

**MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION**

=====

SECRETARIAT GENERAL

=====

**DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN EDUCATION
ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE**

=====

**DIRECTION DE LA RECHERCHE
EN EDUCATION FORMELLE**

BURKINA FASO
Unité-Progrès-Justice



CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE
NIVEAU CENTRE D'EDUCATION DE BASE NON FORMELLE (CEBNF)
SOUS-CYCLE I : 3^{ème} ANNEE

Septembre 2017

Table des matières

PREAMBULE	xi
INTRODUCTION.....	1
I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION.....	2
1.1 CONTENUS DES CURRICULA	2
1.2 OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA	9
1.3 OUTIL DE GESTION.....	23
1.4 GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS.....	32
1.4.1 Orientations générales	Erreur ! Signet non défini.
1.4.1.2.1 Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité	Erreur ! Signet non défini.
1.4.1.2.2 Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	Erreur ! Signet non défini.
1.4.2 Orientations spécifiques au champ disciplinaire	32
1.4.2.1 EXPRESSION ORALE (langue nationale et français)	32
1.4.2.1.1 Objectifs	32
1.4.2.1.2 Importance.....	33
1.4.2.1.3 Instructions officielles	33
1.4.2.1.4 Principes didactiques.....	33
1.4.2.1.5 Méthodologies	34
1.4.2.1.6 Recommandations	39
1.4.2.2 EXPRESSION ECRITE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS	40
1.4.2.2.1 Objectifs	40
1.4.2.2.2 Importance.....	41
1.4.2.2.3 Instructions officielles	41

1.4.2.2.4	Principes didactiques	41
1.4.2.2.5	Méthodologie.....	41
1.4.2.2.6	Recommandations	41
1.4.2.3	LECTURE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS	41
1.4.2.3.1	Objectifs	41
1.4.2.3.2	Importance.....	42
1.4.2.3.3	Instructions officielles	42
1.4.2.3.4	Principes didactiques.....	42
1.4.2.3.5	Méthodologie.....	42
1.4.2.3.6	Recommandations	42
1.4.2.4	ECRITURE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS	43
1.4.2.4.1	Objectifs	43
1.4.2.4.2	Importance.....	43
1.4.2.4.3	Instructions officielles	43
1.4.2.4.4	Principes didactiques.....	43
1.4.2.4.5	Méthodologies	44
1.4.2.4.6	Recommandations	44
1.4.2.5	CONJUGAISON	44
1.4.2.5.1	Objectifs	44
1.4.2.5.2	Importance.....	45
1.4.2.5.3	Instructions officielles	45
1.4.2.5.4	Principes didactiques.....	45
1.4.2.5.5	Méthodologies	45
1.4.2.5.6	Recommandations	45

1.4.2.6	GRAMMAIRE	46
1.4.2.6.1	Objectifs	46
1.4.2.6.2	-Importance	46
1.4.2.6.3	Instructions officielles	46
1.4.2.6.4	Principes didactiques	47
1.4.2.6.5	Méthodologies	47
1.4.2.6.6	Recommandations	47
1.4.2.7	VOCABULAIRE	47
1.4.2.7.1	Objectifs	47
1.4.2.7.2	Importance.....	48
1.4.2.7.3	Instructions officielles	48
1.4.2.7.4	Principes didactiques	48
1.4.2.7.5	Méthodologies	48
1.4.2.7.6	Recommandations	48
1.4.2.8	ORTHOGRAPHE	49
1.4.2.8.1	Objectifs	49
1.4.2.8.2	Importance.....	49
1.4.2.8.3	Instructions officielles	49
1.4.2.8.4	Principes didactiques	49
1.4.2.8.5	Méthodologies	50
1.4.2.8.6	Recommandations	50
II.	CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE.....	50
2.1.	CONTENUS DES CURRICULA.....	50
2.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA	64

2.3.	OUTIL DE GESTION.....	75
2.4.	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA	84
2.4.1.	Orientations générales	Erreur ! Signet non défini.
2.4.1.1.	Principes généraux	Erreur ! Signet non défini.
2.4.1.2.	Démarches pédagogiques de l'approche	Erreur ! Signet non défini.
2.4.1.2.1.	Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité	Erreur ! Signet non défini.
2.4.1.2.2.	Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	Erreur ! Signet non défini.
2.4.2.	Orientations spécifiques au champ disciplinaire	84
2.4.2.1.	ARITHMETIQUE.....	84
2.4.2.1.1.	Objectifs	84
2.4.2.1.2.	Importance.....	84
2.4.2.1.3.	Instructions officielles	85
2.4.2.1.4.	Principes didactiques.....	85
2.4.2.1.5.	Méthodologies	85
2.4.2.1.6.	Recommandations	89
2.4.3.	SYSTEME METRIQUE	89
2.4.3.1.	Objectifs	89
2.4.3.2.	Importance.....	90
2.4.3.3.	Instructions officielles	90
2.4.3.4.	Principes didactiques.....	90
2.4.3.5.	Méthodologies	91
2.4.3.6.	Recommandations	91
2.4.4.	GEOMETRIE.....	91
2.4.4.1.	Objectifs	91

2.4.4.2.	Importance.....	92
2.4.4.3.	Instructions officielles	92
2.4.4.4.	Principes didactiques.....	92
2.4.4.5.	Méthodologies	93
2.4.4.6.	Recommandations	93
2.4.5.	SANTE/HYGIENE/NUTRITION	93
2.4.5.1.	Objectifs	93
2.4.5.2.	Importance.....	93
2.4.5.3.	Instructions officielles	94
2.4.5.4.	Principes didactiques.....	94
2.4.5.5.	Méthodologies	94
2.4.5.6.	Recommandations	94
2.4.6.	AGRICULTURE ELEVAGE ENVIRONNEMENT	95
2.4.6.1.	Objectifs	95
2.4.6.2.	Importance.....	95
2.4.6.3.	Instructions officielles	96
2.4.6.4.	Principes didactiques.....	96
2.4.6.5.	Méthodologies	96
2.4.6.6.	Recommandations	96
2.4.7.	TECHNOLOGIE.....	97
2.4.7.1.	Objectifs	97
2.4.7.2.	Importance.....	97
2.4.7.3.	Instructions officielles	97
2.4.7.4.	Principes didactiques.....	97

2.4.7.5.	Méthodologies	98
2.4.7.6.	Recommandations	98
III.	CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES.....	99
3.1	CONTENUS DES CURRICULA	99
3.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA	107
3.3.	OUTIL DE GESTION.....	116
3.4	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS.....	121
3.4.1	Orientations générales	121
3.4.1.1	Principes généraux	Erreur ! Signet non défini.
3.4.1.2	Démarches pédagogiques de l'approche	Erreur ! Signet non défini.
3.4.1.2.1	Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité	Erreur ! Signet non défini.
3.4.1.2.2	Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	Erreur ! Signet non défini.
3.4.2	Orientations spécifiques au champ disciplinaire	121
3.4.2.1	EDUCATION CIVIQUE ET MORALE (ECM)	121
3.4.2.1.1	Objectifs	121
3.4.2.1.2	Importance.....	122
3.4.2.1.3	Instructions officielles	122
3.4.2.1.4	Principes didactiques.....	122
3.4.2.1.5	METHODOLOGIE	123
3.4.2.1.6	Recommandations	127
3.4.2.2	HISTOIRE.....	127
3.4.2.2.1	Objectifs	127
3.4.2.2.2	Importance.....	128
3.4.2.2.3	Instructions officielles	128

3.4.2.2.4	Principes didactiques	128
3.4.2.2.5	Méthodologies	128
3.4.2.2.6	Recommandations	128
3.4.2.1	GEOGRAPHIE	129
3.4.2.1.1	Objectifs	129
3.4.2.1.2	Importance.....	129
3.4.2.1.3	Instructions officielles	129
3.4.2.1.4	Principes didactiques.....	129
3.4.2.1.5	Méthodologies	130
3.4.2.1.6	Recommandations	130
4.1.	CONTENUS DES CURRICULA	131
3.2	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA	137
3.3	OUTIL DE GESTION.....	142
3.4	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA	145
3.4.1	Orientations générales	Erreur ! Signet non défini.
3.4.1.1	Principes généraux	Erreur ! Signet non défini.
3.4.1.2	Démarches pédagogiques de l'approche	Erreur ! Signet non défini.
3.4.1.2.1	Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité	Erreur ! Signet non défini.
3.4.2	Orientations spécifiques au champ disciplinaire	145
3.4.2.1	EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	146
3.4.2.1.1	Objectifs	146
3.4.2.1.2	Importance.....	146
3.4.2.1.3	Instructions officielles	146
3.4.2.1.4	Principes didactiques.....	146

3.4.2.1.5	Méthodologie.....	146
3.4.2.1.6	Recommandations	149
3.4.2.2	ART ET CULTURE.....	150
3.4.2.2.1	Objectifs	150
3.4.2.2.2	Importance.....	150
3.4.2.2.3	Instructions officielles	151
3.4.2.2.4	Principes didactiques.....	151
3.4.2.2.5	Méthodologie.....	151
3.4.2.2.6	Recommandations	153
3.4.2.3	PRODUCTION	153
3.4.2.3.1	Objectifs	153
3.4.2.3.2	Importance.....	154
3.4.2.3.3	Instructions officielles	154
3.4.2.3.4	Principes didactiques.....	154
3.4.2.3.5	Méthodologie.....	154
3.4.2.3.6	Recommandations	154
3.4.2.4	RECITATION/CHANT	155
3.4.2.4.1	Objectifs	155
3.4.2.4.2	Importance.....	155
3.4.2.4.3	Instructions officielles	155
3.4.2.4.4	Principes didactiques.....	155
3.4.2.4.5	Méthodologies	156
3.4.2.4.6	Recommandations	156
EMPLOI DE TEMPS 3EME ANNEE CEBNF		157

PREAMBULE

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le post-primaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, Il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de développement stratégique de l'éducation de base (PDSEB) adoptée en août 2012 par le Gouvernement, le MENA a instruit la Direction Générale de la Recherche en Education et de l'Innovation pédagogique (DGREIP) de conduire la réalisation en tant que structure technique de la réforme curriculaire de l'éducation de base.

Pour ce faire, la DGREIP a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socio-constructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus

d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour de faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrit dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;
- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolément mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisés où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, etc.
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) et TIC
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale
EPS, arts, culture et production	EPS, Théâtre, Musique, Chant, Dessin, Art ménager, APP

Les curricula de chaque niveau de l'éducation de base sont organisés comme suit :

- le cadre logique des contenus qui :
 - o définit le ou les objectifs généraux du champ disciplinaire en lien avec le profil ;
 - o précise les objectifs intermédiaires par discipline ou par matière ;
 - o présente dans un tableau, les objectifs, les domaines taxonomiques, les méthodes-techniques-procédés, le matériel/Supports pédagogiques, les outils ou instruments d'évaluation ;

- l'outil de planification qui répartit les contenus d'enseignement-apprentissage par année d'étude, trimestre et détermine le volume horaire par champ disciplinaire ;
- l'outil de gestion qui précise le nombre de séances par contenu spécifique ;
- le guide d'exécution qui donne les précisions nécessaires à l'enseignant pour préparer et conduire son cours.

INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours au primaire, les nouveaux curricula du niveau primaire de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;
- prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du post-primaire ;
- prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations.

L'expérimentation des nouveaux curricula au primaire est progressive et sera évaluée par année d'étude et par sous-cycle. Pour l'année scolaire 2017-2018, les classes de première, deuxième et troisième année sont concernées. Pour ce qui concerne les curricula des troisièmes années, les disciplines, matières et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langues et Communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, Arts, Culture et Production
<ul style="list-style-type: none"> - Expression orale - Expression écrite - Lecture - Ecriture - Vocabulaire - Conjugaison - Grammaire - Orthographe 	<ul style="list-style-type: none"> - Arithmétique - Système métrique - Géométrie - Santé hygiène nutrition - Agriculture élevage environnement - Technologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Education civique et morale(ECM) - Histoire - Géographie 	<ul style="list-style-type: none"> - Education physique et sportive - Art et culture - Production - Poésie - Chant

I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

OG : Communiquer à l'oral et à l'écrit en langue nationale, en français ou en langue de signess dans diverses situations de la vie courante en respectant les caractéristiques des genres textuels et les règles d'écriture de la langue.

1.1 CONTENUS DES CURRICULA

Expression orale

O.I.1 : S'exprimer naturellement à l'oral en langue nationale ou en langue de signess dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes de la langue.

O.I.2 : S'exprimer couramment à l'oral en français ou en langue de signes dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes de la langue.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 : Décrire les différentes activités et métiers de son milieu (français nationale)	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant aux activités et aux métiers de son milieu	<ul style="list-style-type: none"> - Echanges - Reconstitution orale - Jeux de rôle - Mimes/Signes - Tutorat - Différenciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Images - Personnages - Affiches - Objets 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées - Questions en langue de signes
OS2 : Produire un message sur les événements ou les phénomènes de son milieu (français nationale)	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Thèmes relatifs aux thèmes : - Pauvreté, délinquance, IST/VIH/SIDA, prostitution, - décès, naissances, baptêmes, mariages... 	<ul style="list-style-type: none"> - Echanges - Reconstitution orale - Jeux de rôle - Mimes/Signes - Tutorat - Différenciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Images - Personnages - Affiches. - Objets - Textes 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées - Questions en langue de signes

OS3 : Expliquer quelques problèmes environnementaux de son milieu (français nationale)	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant aux problèmes environnementaux du milieu	<ul style="list-style-type: none"> - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - PdT 	<ul style="list-style-type: none"> - Situation concrète - Images - Personnages - Affiches 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées Questions en langue de signes
OS4 : Identifier les caractéristiques de différents genres textuels (français nationale)	Cognitif	Les parties, les rôles et les indices des genres textuels : narratif, descriptif, injonctif, argumentatif, informatif et la lettre	PdT Observation/analyse Repérage des indices textuels et linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> - guides - textes supports divers - articles de journaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées Questions en langue de signes
OS5 : Relater un événement ou un fait vécu (français)	Cognitif	Un événement ou un fait vécu techniques d'expression	Echanges / analyse Méthode active travaux de groupe	Situation réelle <ul style="list-style-type: none"> - images - photos 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées Questions en langue de signes
OS6 : Décrire oralement un personnage, une illustration, une situation, un objet, un paysage donné (français)	Cognitif	Description : <ul style="list-style-type: none"> - un personnage - une illustration - une situation - un objet - un paysage 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Consignes - Echanges - Reconstitution orale Mimes/Signes 	Situation réelle Personnages Objets	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - -Questions fermées -Questions en langue de signes
OS7 : Restituer oralement un message entendu ou lu (français)	Cognitif	Un message entendu ou lu	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute - Compte rendu - Consignes - Echanges - Reconstitution orale Mimes/Signes 	Texte écrit Enregistrement sonore Matériel audiovisuel	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées Questions en langue de signes
OS8 : Résumer oralement un message, un texte ou un compte rendu donné (français)	Cognitif	Technique de résumé	<ul style="list-style-type: none"> - Technique de résumé - Echanges - Reconstitution orale Mimes/Signes 	Message Textes Matériel audio-visuel	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées Questions en langue de signes

		Le résumé			
OS9 : Utiliser les outils de la langue (français)	Cognitif	Vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe	Observation, Travaux de groupes PdT Manipulation	textes guides manuels	- Questions ouvertes - Questions fermées Questions en langue de signes

Expression écrite

O.I. 3: S'exprimer naturellement à l'écrit en langue nationale ou en braille dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

O.I.4 : S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1: Rédiger des lettres et des comptes rendus (français nationale)	Cognitif	L'utilisation de la langue nationale Techniques de rédaction des poèmes Poèmes en langue Structures et vocabulaire relatifs à des thèmes variés Comptes rendus en langue nationale	- Technique de rédaction de lettre - Technique de rédaction de compte rendu Observation/Imitation - Travaux de groupes Suggestion Travaux de groupes Imitation de modèles	Faits Evénements Modèle de texte Faits Textes Enregistrements	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes Echelle d'appréciation
OS2: Résumer un texte écrit en (français nationale)	Cognitif	- Textes écrits en langue nationale	- Technique de résumé - Observation/Imitation - Suggestion	Textes	questions ouvertes questions fermées questions en langue de

			- Travaux de groupes		signes
OS3 : Traduire en langue nationale des écrits variés	Cognitif	Corpus d'écrits en français lettre, article de journal, messages	- Technique de traduction Textes	Textes	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes
OS4 : Produire des messages appartenant à différents genres textuels (français nationale)	Cognitif	Genres injonctif, narratif, descriptif, argumentatif, explicatif	Observation/Imitation Travaux de groupes Essai-erreur	-Textes se rapportant aux différents genres textuels Guides pédagogiques	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes Echelle d'appréciation
OS5 : Rédiger un paragraphe, un texte, une lettre (français)	Cognitif	Paragraphe Courts textes Les différentes parties d'une lettre	Observation/Imitation Méthodes participatives Tutorat Travaux de groupes Différenciation	Bandes dessinées muettes - gravures - Evénements Feuilles de papier - modèle de lettre à forme personnelle	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes Echelle d'appréciation
OS6 : Identifier les différents éléments de la phrase, le genre et le nombre d'un nom	Cognitif	phrase, article, nom, verbe adjectif, pronom, mots de liaison genre du nom -masculin -féminin nombre du nom -Singulier -Pluriel	Observation Tutorat Travaux de groupes Différenciation	Phrases Textes Textes comportant les différents genres et nombres	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes
OS7 : S'appropriier les différentes	Cognitif	Fonctions d'un nom : -Le sujet, le complément	Observation Tutorat	- Textes - Dispositif de	questions ouvertes questions fermées

fonctions du nom et de ses déterminants		Les articles : indéfinis, possessifs démonstratifs Les pronoms : personnels, possessifs, démonstratifs	Travaux de groupes - Différenciation	formation	questions en langue de signes
OS8 : Appliquer les règles d'accord en grammaire et en orthographe	Cognitif	Règles d'accord du sujet et du verbe Accord sur les participes passés : Participe passé sans auxiliaire Participe passé avec l'auxiliaire « avoir » Participe passé avec l'auxiliaire « être » graphie des mots homonymie	Observation Tutorat Travaux de groupes Différenciation	- Textes -Dispositif de formation -	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes
OS9 : Employer les verbes dans les différents temps, modes, groupes et formes verbales en français	Cognitif	modes : indicatif, conditionnel Impératif Les groupes des verbes : premier, second et les verbes usuels du troisième groupe : -aux temps simples et composés de l'indicatif -au conditionnel et à l'impératif présent -verbes pronominaux différentes formes du verbe (affirmative, négative, interrogative	Observation Tutorat Travaux de groupes Différenciation	- Textes -Dispositif de formation	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes

OS10 : Utiliser quelques éléments du vocabulaire usuel, théorique et technique en (français)	Cognitif	<p>Racine d'un mot Mots de même famille Les homonymes les contraires de mots, sens propre, sens figuré</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Travaux de groupes - Tutorat - PdT 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes <p>Dispositif de formation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions en langue de signes
OS11 : Produire un message pour donner une information, exprimer ses sentiments en français en respectant les règles de grammaire, d'orthographe et de conjugaison	Cognitif	<p>Thèmes d'étude ou d'échanges :</p> <ul style="list-style-type: none"> - hygiène, santé, nutrition - civisme et droits humains - éducation sociale et genre - développement socio-économique 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Suggestion - Travaux de groupes - Mimes/Signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes - Images - Dispositif de formation 	<p>questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes</p>

Lecture

O.I.5. Lire de façon courante et expressive des textes en français et en langue nationale.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 : Lire des textes variés en langue nationale et en (français)	Cognitif	Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ... Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion notice, circulaire, journal, panneau.	Méthode participative Tutorat Travaux de groupes Différenciation - Méthode mixte de lecture - Essais/corrections - Poinçonnage Dosage	Documents de post alpha Manuels journaux divers - Textes - Tablettes - Poinçons Dictionnaire en langue de signes	questions ouvertes Echelle d'appréciation
OS2 : Résumer des textes variés (langue nationale et français)	Cognitif	Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...	Technique de résumé (lecture repérage de mots et des informations clefs production)	textes divers	Questions ouvertes Questions en langue de signes

Ecriture

O.I.6. Ecrire correctement des lettres, des textes et des chiffres en script et en cursive, en braille, en langue nationale et en français.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 : Transcrire en cursive les lettres minuscules, les majuscules, les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inversées, les sons liés, les équivalences et les chiffres (langue nationale et français)	Psychomoteur	Ecriture de lettres et de mots en cursive Écriture des diphtongues et des chiffres Copie de textes Écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Poinçonnage - Dosage 	<ul style="list-style-type: none"> - Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Dictionnaire en langue de signes - Dispositif de formation 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation
OS2 : Copier un paragraphe, un texte (français et langue nationale)	Psychomoteur	paragraphes courts textes	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes à l'oral et en langue de signes - Reproduction 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes - Tablettes - Poinçons 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation

1.2 OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Objectifs Spécifiques	Contenus 3 ^{ème} année	Nombre de séances	Contenus 4 ^{ème} année	Nombre de séances
1^{er} trimestre novembre	OS1- Décrire les différentes	Expression orale Langue Nationale Vocabulaire et structures se	6 séances de 30 mn = 3H	Expression orale Langue Nationale	12 séances de 30 mn = 6H

<p>décembre (6 semaines)</p>	<p>activités et métiers de son milieu</p> <p>OS2 : Produire un message sur les événements ou les phénomènes de son milieu (français, langue nationale)</p> <p>OS3- Expliquer quelques problèmes environnementaux de son milieu</p> <p>OS4 Identifier les caractéristiques de différents genres textuels</p> <p>OS5 Relater un événement ou un</p>	<p>rapportant aux activités et aux métiers de son milieu</p> <p>Thèmes relatifs à la/aux : - décès, naissances, baptêmes, mariages...</p> <p>Vocabulaire et structures se rapportant aux problèmes environnementaux du milieu : déchets plastiques, désertification....</p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels : narratif, descriptif, injonctif</p> <p>Expression orale en Français</p> <p>Un événement ou un fait vécu</p> <p>techniques d'expression : contes,</p>	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p>	<p>Thèmes relatifs aux métiers :</p> <p>- forge, soudure, tissage, menuiserie, maçonnerie...</p> <p>Thèmes relatifs à la/aux : décès, naissances, baptêmes, mariages, les éclipses, l'arc-en-ciel ...</p> <p>Causes – conséquences – solutions de la pollution, sécheresse, inondation, changements climatiques...</p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels : narratif, descriptif, injonctif, argumentatif, informatif et la lettre</p> <p>Expression orale en Français</p> <p>Un événement ou un fait vécu</p>	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p>
--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------

<p>fait vécu français</p> <p>OS6 Décrire oralement un personnage, une illustration, une situation, un objet, un paysage donné</p>	<p>devinettes, charades...</p> <p>Description :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un personnage - une illustration - une situation - un objet - un paysage <p>Expression écrite en langue nationale</p>		<p>techniques d'expression, récits complets, faits divers...</p> <p>Description :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un personnage - une illustration - une situation - un objet - un paysage <p>Un message entendu ou lu Technique de résumé Le résumé</p> <p>Expression écrite en langue nationale</p>	
<p>OS1 Rédiger des lettres et des comptes rendus</p> <p>OS 2 Résumer un texte</p>	<p>Techniques de rédaction de lettres et de comptes rendus</p> <p>Comptes rendus en langue nationale</p> <p>Structures et vocabulaire relatifs à des thèmes variés</p> <p>Textes écrits en langue nationale</p>	<p>6 séances de 30 mn = 3H</p>	<p>Techniques de rédaction des comptes rendus et des lettres</p> <p>Comptes rendus en langue nationale</p> <p>Textes écrits en langue nationale</p> <p>Corpus d'écrits en français</p> <p>lettre, article de journal, messages</p> <p>Genres injonctif, narratif, descriptif,</p>	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p>

				argumentatif, explicatif	12 séances de 30 mn = 6H
	OS 1 Rédiger un paragraphe, un texte, une lettre	<p>Expression écrite en français</p> <p>Techniques de rédaction de lettres et de comptes rendus Comptes rendus en français Structures et vocabulaire relatifs à des thèmes variés Paragraphe écrits en français</p>	12 séances de 30 mn = 6H	<p>Expression écrite en français</p> <p>Courts textes Les différentes parties d'une lettre</p>	
	OS 1 Identifier les différents éléments de la phrase, le genre et le nombre d'un nom et les différents accords	<p>Grammaire et Orthographe</p> <p>phrase, article, nom, verbe adjectif, pronom, mots de liaison genre du nom -masculin -féminin nombre du nom</p>	24 séances de 30 mn = 12H	<p>Grammaire et Orthographe</p> <p>Règles d'accord du sujet et du verbe Accord du participe passé : -sans auxiliaire -avec l'auxiliaire « avoir » - avec l'auxiliaire « être » graphie des mots</p>	24 séances de 30 mn = 12H
	OS 1 Employer les verbes dans les différents temps,	<p>Conjugaison</p> <p>verbes du 1^{er} groupe au mode</p>	12 séances de	<p>Conjugaison</p>	12 séances de 30 mn = 6H

	<p>modes, groupes et formes verbales en français</p> <p>OS 1 Utiliser quelques éléments du vocabulaire usuel, théorique et technique en français</p> <p>OS1 Lire des textes variés en langue nationale et en français</p>	<p>indicatif</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Racine d'un mot</p> <p>Mots de même famille</p> <p>Lecture en langue nationale et en français</p> <p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ...</p> <p>Textes, articles de journal, nouvelles,</p>	<p>30 mn = 6H</p> <p>6 séances de 30 mn = 3H</p> <p>Fr : 24 séances de 30 mn = 12H LN : 12 séances de 30</p>	<p>modes : indicatif</p> <p>conditionnel</p> <p>Impératif</p> <p>- les verbes du premier et deuxième groupe aux temps simples et composés de l'indicatif, au présent du conditionnel et de l'impératif</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Les homonymes, les contraires de mots, sens propre, sens figuré</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p> <p>Lecture en langue nationale et en français</p> <p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ...</p> <p>Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion, notice, circulaire,</p>	<p>6 séances de 30 mn = 3H</p> <p>Fr : 30 séances de 30 mn = 15H LN : 18 séances de 30 mn = 9H</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>OS2 Résumer des textes variés en langue nationale et en français</p> <p>OS1 Transcrire en cursive les lettres minuscules, les majuscules, les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inversées, les sons liés, les équivalences et les chiffres</p>	<p>des contes en langue nationale</p> <p>Ecriture en langue nationale et en français</p> <p>Ecriture de lettres et de mots en cursive</p> <p>Écriture des diphtongues et des chiffres en lien avec la lecture</p>	<p>mn = 6H</p> <p>Fr : 12 séances de 30 mn = 6H LN : 6 séances de 30 mn = 3H</p>	<p>journal, panneau.</p> <p>Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...en LN et en français</p> <p>Ecriture en langue nationale et en français</p> <p>Copie de textes</p> <p>Écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences en lien avec la lecture</p>	<p>Fr : 12 séances de 30 mn = 6H LN : 12 séances de 30 mn = 6H</p>
<p>2^{ème} trimestre janvier février mars (10 semaines)</p>	<p>OS2 Produire un message sur les évènements ou les phénomènes de son milieu</p> <p>OS3 Expliquer quelques problèmes environnementaux de son</p>	<p>Expression orale en langue nationale</p> <p>Les thèmes relatifs: à la pauvreté, à la délinquance, aux IST/VIH/SIDA, à la prostitution...</p> <p>Le vocabulaire et les structures se rapportant aux problèmes</p>	<p>10 séances de 30 mn = 5H</p>	<p>Expression orale en langue nationale</p> <p>Les thèmes relatifs aux décès, naissances, baptêmes, mariages, éclipses, à l'arc-en-ciel ...</p> <p>Les causes – les conséquences – les solutions de la pollution, la sécheresse, l'inondation, les changements</p>	<p>20 séances de 30 mn = 10H</p>

<p>milieu</p> <p>OS4 Identifier les caractéristiques de différents genres textuels</p> <p>OS 1 Restituer oralement un message entendu ou lu</p> <p>OS 2 Résumer oralement un message, un texte ou un compte rendu donné</p> <p>OS1 Rédiger des lettres et des comptes rendus</p>	<p>environnementaux du milieu</p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels narratif, descriptif, injonctif</p> <p>Expression orale en Français</p> <p>Un message entendu ou lu</p> <p>La technique de résumé Le résumé</p> <p>Expression écrite en langue nationale</p> <p>Les techniques de rédaction</p> <p>Les structures et le vocabulaire relatifs à des thèmes variés</p>	<p>20 séances de 30 mn = 10H</p> <p>10 séances de 30 mn = 5H</p> <p>20 séances de 30 mn = 10H</p> <p>40 séances de 30 mn = 20H</p>	<p>climatiques...</p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels narratif, descriptif, injonctif, argumentatif, informatif et la lettre</p> <p>Expression orale en Français</p> <p>Un message entendu ou lu</p> <p>La technique de résumé Le résumé</p> <p>Expression écrite en langue nationale</p> <p>Comptes rendus en langue nationale textes écrits en langue nationale corpus d'écrits en français lettres, articles de journal, messages</p> <p>Expression écrite en français</p>	<p>20 séances de 30 mn = 10H</p> <p>20 séances de 30 mn = 10H</p> <p>20 séances de 30 mn = 10H</p>
--	---	--	---	---

	<p>OS 1 Résumer un texte</p> <p>OS2 Traduire des écrits variés de la langue nationale en français</p> <p>OS3 Rédiger un paragraphe, un texte, une lettre</p>	<p>Expression écrite en français</p> <p>Comptes rendus en français</p> <p>Textes écrits en langue nationale Corpus d'écrits en LN, lettre, article de journal, messages</p> <p>Paragrapes Courts textes</p> <p>Grammaire et Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le sujet, le complément - Les articles définis et indéfinis - Les adjectifs possessifs, démonstratifs, indéfinis - Les règles d'accord du sujet et du verbe - L'accord du participe passé : - Le participe passé sans auxiliaire 	<p>20 séances de 30 mn = 10H</p> <p>10 séances de</p>	<p>Courts textes</p> <p>Textes écrits en langue nationale Corpus d'écrits en LN, lettre, article de journal, messages</p> <p>Paragrapes Longs textes</p> <p>Grammaire et Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs possessifs, démonstratifs, indéfinis - Les règles d'accord du sujet et du verbe - L'accord du participe passé : - Le participe passé sans auxiliaire 	<p>40 séances de 30 mn = 20H</p> <p>20 séances de 30 mn = 10H</p>
--	--	---	---	---	---

<p>OS 1 Employer les verbes dans les différents temps, modes, groupes et formes verbales en français</p> <p>OS10</p> <p>Utiliser quelques éléments du vocabulaire usuel, théorique et technique en français</p> <p>OS1 Lire des textes variés en langue nationale et en</p>	<p>Conjugaison</p> <p>Modes : indicatif, conditionnel</p> <p>Les verbes usuels du deuxième et du troisième groupe au mode indicatif : temps simples et composés</p> <p>Les verbes du 1^{er} groupe au conditionnel présent</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Les homonymes les contraires de mots, le nsens propre, le sens figuré</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p> <p>Lecture en langue nationale et en</p>	<p>30 mn = 5H</p> <p>Fr : 40 séances de 30 mn = 20H</p> <p>LN : 20 séances de 30 mn = 10H</p>	<p>Conjugaison</p> <p>Modes : Indicatif, conditionnel, impératif</p> <p>Les groupes des verbes : verbes usuels du deuxième et du troisième groupe aux temps simples et composés de l'indicatif</p> <p>Les verbes usuels du deuxième et du troisième groupe au conditionnel et à l'impératif présent</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Les homonymes les contraires de mots, le sens propre, le sens figuré</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p>	<p>10 séances de 30 mn = 5H</p> <p>Fr : 50 séances de 30 mn = 25H</p> <p>LN : 30 séances de 30 mn = 15H</p>
---	---	--	---	--

	<p>français</p> <p>OS2 Résumer des textes variés en langue nationale et en français</p> <p>OS1 Transcrire en cursive les lettres minuscules, les majuscules, les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inversées, les sons liés, les équivalences et les chiffres</p>	<p>français</p> <p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ... Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion notice circulaire journal panneau Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...</p> <p>Ecriture en langue nationale et en français</p> <p>La copie de textes Écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences En lien avec la lecture</p>	<p>30 séances de 30 mn = 15H</p>	<p>Lecture en langue nationale et en français</p> <p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ... Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion notice circulaire journal panneau Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...</p> <p>Ecriture en langue nationale et en français</p> <p>La copie de textes Écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences En lien avec la lecture</p>	<p>40 séances de 30 mn = 20H</p>
<p>3^{ème} trimestre</p> <p>avril mai (8 semaines)</p>	<p>OS2- Produire un message</p>	<p>Expression orale en langue nationale</p> <p>Thèmes relatifs /à la//aux : La pauvreté, la délinquance, les IST/VIH/SIDA, la prostitution, les</p>	<p>8 séances de 30 mn = 4H</p>	<p>Expression orale en langue nationale</p> <p>Thèmes relatifs /à la//aux : La pauvreté, la délinquance, les IST/VIH/SIDA, la prostitution, les</p>	<p>16 séances de 30 mn = 8H</p>

<p>sur les évènements ou les phénomènes de son milieu</p> <p>OS4 Identifier les caractéristiques de différents genres textuels</p> <p>OS7 Restituer oralement un message entendu ou lu</p> <p>OS8 Résumer oralement un message, un texte ou un compte rendu donné</p>	<p>décès, naissances, baptêmes, mariages...</p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels narratif, descriptif, injonctif et la lettre</p> <p>Expression orale en Français</p> <p>Un événement ou un fait vécu Les techniques d'expression Description : - un personnage - une illustration - une situation - un objet - un paysage Un message entendu ou lu</p> <p>La technique de résumé Le résumé</p> <p>Expression écrite en langue nationale</p>	<p>16 séances de 30 mn = 8H</p> <p>8 séances de</p>	<p>décès, naissances, baptêmes, mariages...</p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels narratif, descriptif, injonctif et la lettre</p> <p>Expression orale en Français</p> <p>Un événement ou un fait vécu Les techniques d'expression Description : - un personnage - une illustration - une situation - un objet - un paysage Un message entendu ou lu</p> <p>La technique de résumé Le résumé</p> <p>Expression écrite en langue nationale</p>	<p>16 séances de 30 mn = 8H</p> <p>16 séances de 30 mn = 8H</p>
---	--	---	--	---

<p>OS1 Rédiger des lettres et des comptes rendus</p> <p>OS 2 Résumer un texte</p> <p>OS3 Traduire en langue nationale des écrits variés</p> <p>OS4 Produire des messages appartenant à différents genres textuels</p> <p>OS5 Rédiger un paragraphe, un texte, une lettre</p>	<p>Les techniques de rédaction de lettres et de comptes rendus</p> <p>Les structures et le vocabulaire relatifs à des thèmes variés</p> <p>Comptes rendus en langue nationale</p> <p>Textes écrits en langue nationale Corpus d'écrits en français lettre, article de journal, messages</p> <p>Genres injonctif, narratif, descriptif, argumentatif, explicatif</p> <p>Expression écrite en français</p> <p>Les textes en lien avec la lecture</p>	<p>30 mn = 4H</p> <p>16 séances de 30 mn = 8H</p> <p>24 séances de 30 mn = 12 H</p>	<p>Les techniques de rédaction de lettres et de comptes rendus Les structures et le vocabulaire relatifs à des thèmes variés</p> <p>Comptes rendus en langue nationale</p> <p>Textes écrits en langue nationale Corpus d'écrits en français lettre, article de journal, messages</p> <p>Genres injonctif, narratif, descriptif, argumentatif, explicatif</p> <p>Expression écrite en français</p> <p>Les textes en lien avec la lecture</p>	<p>16 séances de 30 mn = 8H</p> <p>24 séances de 30 mn = 12 H</p>
--	---	--	--	---

<p>OS7 S'approprier les différentes fonctions du nom et de ses déterminants</p> <p>OS8 Appliquer les règles d'accord en grammaire</p> <p>OS9 Employer les verbes dans les différents temps, modes, groupes et formes verbales en français</p> <p>OS10 Utiliser quelques éléments du vocabulaire</p>	<p>Grammaire et Orthographe</p> <p>Les adjectifs numéraux. Les pronoms : personnels, possessifs, démonstratifs, indéfinis</p> <p>Le participe passé avec l'auxiliaire « avoir » Le participe passé avec l'auxiliaire « être » La graphie des mots L'homonymie</p> <p>Conjugaison</p> <p>Les verbes pronominaux Les différentes formes du verbe (affirmative, négative, interrogative)</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p>	<p>16 séances de 30 mn = 8H</p> <p>8 séances de 30 mn = 4H</p>	<p>Grammaire et Orthographe</p> <p>Les adjectifs numéraux. Les pronoms : personnels, possessifs, démonstratifs, indéfinis</p> <p>Le participe passé avec l'auxiliaire « avoir » Le participe passé avec l'auxiliaire « être » La graphie des mots L'homonymie</p> <p>Conjugaison</p> <p>Les verbes pronominaux Les différentes formes du verbe (affirmative, négative, interrogative)</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p> <p>Lecture en langue nationale et en</p>	<p>16 séances de 30 mn = 8H</p> <p>8 séances de 30 mn = 4H</p> <p>Fr : 40 séances de 30 mn = 20H LN : 24 séances de 30 mn = 12H</p>
--	--	--	--	---

<p>usuel, théorique et technique en français</p> <p>OS1 Lire des textes variés en langue nationale et en français</p> <p>OS2 Résumer des textes variés langue nationale et français</p> <p>OS1 Transcrire en cursive les lettres minuscules, majuscules, les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inversées, les sons liés, les équivalences et les chiffres</p>	<p>Lecture en langue nationale et en français</p> <p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ...</p> <p>Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion notice circulaire, journal, panneau.</p> <p>Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...</p> <p>Ecriture en langue nationale et en français</p> <p>La copie de textes L'écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences En lien avec la lecture</p>	<p>Fr : 32 séances de 30 mn = 16H LN : 16 séances de 30 mn = 8H</p> <p>24 séances de 30 mn= 12H</p>	<p>français</p> <p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ...</p> <p>Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion</p> <p>notice, circulaire, journal, panneau. Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...</p> <p>Ecriture en langue nationale et en français</p> <p>La copie de textes</p> <p>L'écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences</p> <p>En lien avec la lecture</p>	<p>32 séances de 30 mn= 16H</p>
--	---	--	--	--

1.3 OUTIL DE GESTION

Période	Contenus 3ème année	Nombre de séances
1^{er} TRIMESTRE - novembre - décembre (6 semaines)	Expression orale Langue Nationale Le vocabulaire et structures se rapportant aux activités et aux métiers de son milieu Le vocabulaire et structures se rapportant aux problèmes environnementaux du milieu Evaluation / remédiation Les parties, les rôles et les indices des genres textuels narratif, descriptif, injonctif et la lettre Intégration Expression orale en Français Les techniques d'expression Un événement ou un fait vécu Evaluation / remédiation Description : - un personnage - une illustration - une situation - un objet - un paysage Intégration Expression écrite en langue nationale Techniques de rédaction de lettres et de comptes rendus Comptes rendus en langue nationale Evaluation / remédiation Structures et vocabulaire relatifs à des thèmes variés Textes écrits en langue nationale Intégration	3 séances 3 séances 1 séance 3 séances 2 séances = 12 séances de 30 mn 3 séances 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 2 séances = 12 séances de 30 mn 3 séances 2 séances 1 séance 2 séances 2 séances 2 séances 2 séances = 12 séances de 30 mn

	<p>Expression écrite en français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de rédaction de lettres et de comptes rendus - Comptes rendus en français - Evaluation / rémédiation - Structures et vocabulaire relatifs à des thèmes variés Paragraphes écrits en français - Intégration <p>Grammaire et Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> - le nom - le verbe - la phrase - Evaluation / rémédiation - le genre du nom : masculin / féminin - nombre du nom : singulier / pluriel - l'article - l'adjectif qualificatif - Evaluation / rémédiation - le pronom - les mots de liaison - Intégration <p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> - mode : Indicatif - Présent - futur simple - imparfait - passé simple - Evaluation / rémédiation - passé composé 	<p>3 séances 3 séances 1 séance 3 séances 2 séances = 12 séances de 30 mn</p> <p>2 séances 2 séances 2 séances 3 séances 1 séance 2 séances 2 séances 2 séances 3 séances 1 séance 2 séances 2 séances = 24 séances de 30 mn</p> <p>2 séances 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - plus-que-parfait - futur antérieur - passé antérieur - Intégration <p>Vocabulaire</p> <p>Racine d'un mot Mots de même famille Les homonymes Evaluation / Rémédiation</p> <p>Lecture en langue nationale et en français</p> <p>Lecture de textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux Résumé de textes, articles de journal, nouvelles, des contes en langue nationale Evaluation / Rémédiation</p> <p>Ecriture en langue nationale et en français</p> <p>Ecriture de lettres et de mots en cursive Écriture des diphtongues et des chiffres en lien avec la lecture</p>	<p>1 séance 1 séance 1 séance 1 séance =12 séances de 30 mn</p> <p>1séance 2 séances 2 séances 1 séance = 6 séances de 30 mn</p> <p>30 séances</p> <p>24 séances</p>
<p>2ème TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - janvier - février - mars <p>(10 semaines)</p>	<p>Expression orale Langue Nationale</p> <p>Contenus relatifs aux thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pauvreté - Délinquance - IST/VIH/SIDA - Les comportements déviants 	<p>1 séance 1 séance 3 séances 3 séances</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Décès - Naissances - Baptêmes - Mariages - Evaluation / Remédiation - Vocabulaire et structures se rapportant aux problèmes environnementaux du milieu - Intégration <p>Expression orale en Français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restitution de message entendu - Restitution de message lu - Technique de résumé d'un message entendu - Technique de résumé d'un message lu - Evaluation / Rémédiation - Résumé d'un message entendu - Résumé d'un message lu - Intégration - <p>Expression écrite en langue nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de rédaction de lettres - Structures et vocabulaire relatifs à des thèmes variés - Résumé de comptes rendus en langue nationale - Evaluation / Rémédiation - Résumé de textes écrits en langue nationale - Traduction de lettres, d'articles de journal, messages - Intégration 	<p>1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 5 séances 2 séances = 20 séances de 30 mn</p> <p>3 séances 2 séances 3 séances 3 séances 1 séance 3 séances 3 séances 2 séances = 20 séances de 30 mn</p> <p>3 séances 3 séances 3 séances 1 séance 3 séances 5 séances 2 séances = 20 séances de 30 mn</p>
--	--	---

	<p>Expression écrite en français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédaction de paragraphes - Evaluation / Rémédiation - Rédaction de courts textes - Intégration - <p>Grammaire et Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le sujet - Le complément - L'article défini - L'article indéfini - L'adjectif possessif - L'adjectif indéfini - L'adjectif démonstratif - Evaluation / Rémédiation - Règles d'accord du sujet et du verbe - Accord du participe passé employé sans auxiliaire - Homonymie - Intégration <p>Conjugaison</p> <p>Les modes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'indicatif - Le conditionnel - L'impératif - Les groupes des verbes - Les verbes du premier groupe aux temps simples et composés de l'indicatif - Evaluation / Rémédiation - Les verbes du premier groupe au conditionnel et à l'impératif présent - Les verbes du 2^e groupe et les verbes usuels du 3^e groupe aux temps simples et composés de l'indicatif 	<p>7 séances 1 séance 10 séances 2 séances = 20 séances de 30 mn</p> <p>2 séances 4 séances 2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 4 séances 3 séances 3 séances 2 séances = 30 séances de 30 mn</p> <p>1 séance 1 séance 1 séance 2 séances 4 séances 1 séance 2 séances 6 séances 2 séances</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Intégration <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les contraires de mots - Le sens propre, le sens figuré - Evaluation / Rémédiation - Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude - Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis - Evaluation / Rémédiation <p>Lecture en langue nationale et en français</p> <p>Lecture de textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux Lecture de textes de compte-rendu ou procès-verbal de réunion notice, circulaire, journal, panneau. Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...</p> <p>Ecriture en langue nationale et en français</p> <p>Copie de textes Écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences en lien avec la lecture</p>	<p>= 20 séances de 30 mn</p> <p>1 séance 1 séance 1 séance 3 séances 3 séances 1 séance = 10 séances de 30 mn</p> <p>Fr : 50 séances LN : 30 séances</p> <p>Fr : 20 séances LN : 20 séances</p>
--	---	---

<p>3^{ème} TRIMESTRE avril mai (8 semaines)</p>	<p>Expression orale en langue nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les parties, les rôles et les indices des genres textuels : Narratifs - Descriptifs - Evaluation/rémédiation - Injonctifs - La lettre - Intégration <p>Expression orale en Français</p> <p>Techniques de restitution d'un événement ou d'un fait vécu</p> <p>Description :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un personnage - une illustration <p>Evaluation/ rémédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> - un objet - un paysage <p>Technique de résumé de message entendu ou lu</p> <p>Intégration</p> <p>Expression écrite en langue nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de rédaction de lettres et de comptes rendus - Résumé de textes - Traduction de textes écrits en langue nationale - Evaluation / rémédiation <p>Genres textuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Injonctif - Narratif - Descriptif - Argumentatif - Explicatif - Evaluation / rémédiation - Intégration 	<p>3 séances 3 séances 1 séance 3 séances 3 séances 3 séances = 16 séances de 30 mn</p> <p>3 séances 2 séances 2 séances 1 séance 2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 2 séances = 16 séances de 30 mn</p> <p>2 séances 2 séances 2 séances 1 séance 2 séances 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 2 séances = 16 séances de 30 mn</p>
--	--	---

	<p>Expression écrite en français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédaction de lettres - Rédaction de paragraphes - Evaluation / rémédiation - Rédaction de textes - Intégration <p>Grammaire et Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs numéraux - Les pronoms : <ul style="list-style-type: none"> - personnels - possessifs - démonstratifs - indéfinis - Evaluation / rémédiation - Participe passé avec l’auxiliaire « avoir » - Participe passé avec l’auxiliaire « être » - Graphie des mots - Homonymie - Evaluation / rémédiation <p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes usuels du troisième groupe aux temps simples de l’indicatif - Les verbes usuels du troisième groupe aux temps composés de l’indicatif - Evaluation / rémédiation - Les verbes du 2^e groupe au conditionnel et à l’impératif présent - Les verbes usuels du troisième groupe au conditionnel et à l’impératif présent - Evaluation / rémédiation 	<p>5 séances 3 séances 1 séance 4 séances 3 séances = 16 séances de 30 mn</p> <p>1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 2 séances = séances de 30 mn</p> <p>2 séances 1 séance 1 séance 1 séance 3 séances 2 séances</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes pronominaux - Les différentes formes du verbe (affirmative, négative, interrogative) - Intégration <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude - Evaluation / remédiation - Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis - Evaluation / remédiation - <p>Lecture en langue nationale et en français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textes variés tirés des documents de post alpha, - de journaux - Textes de compte rendu ou procès-verbal de réunion - notice - circulaire - journal - panneau - Textes, articles de journal, nouvelles, des contes... <p>Ecriture en langue nationale et en français</p> <p>Copie de textes Écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences en lien avec la lecture</p>	<p>2 séances 2 séances 2 séances = 16 séances de 30 mn</p> <p>2 séances 2 séances 2 séances 2 séances = 8 séances de 30 mn</p> <p>Fr : 40 séances LN : 30 séances</p> <p>Fr : 16 séances LN : 16 séances</p>
--	--	--

1.4 GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS

1.4.1 Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire langue et communication comprend les disciplines suivantes : expression orale en langue nationale et en français, expression écrite en LN et en français, grammaire, conjugaison, orthographe, lecture en LN et en français, écriture en LN et en français.

1.4.1.1 EXPRESSION ORALE (langue nationale et français)

1.4.1.1.1 Objectifs

❖ Objectif intermédiaire:

O.I.1 : S'exprimer naturellement à l'oral en langue nationale ou en langue de signes dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes de la langue.

O.I.2 : S'exprimer couramment à l'oral en français ou en langue de signes dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes de la langue

❖ Objectifs spécifiques :

- Décrire les différentes activités et métiers de son milieu en langue nationale
- Produire un message sur les événements ou les phénomènes de son milieu en langue nationale
- Expliquer quelques problèmes environnementaux de son milieu en langue nationale
- Identifier les caractéristiques de différents genres textuels en langue nationale
- Relater un événement ou un fait vécu en français
- Décrire oralement un personnage, une illustration, une situation, un objet, un paysage donné en français
- Restituer oralement un message entendu ou lu en français
- Résumer oralement un message, un texte ou un compte rendu donné en français
- Utiliser les outils de la langue en français

1.4.1.1.2 Importance

Outil de communication, l'expression orale est pour l'apprenant de 3ème année du CEBNF un moyen d'échanges avec son entourage. Elle développe la mémoire, l'imagination, le sens de l'observation et apprend aux enfants à discuter, à écouter les autres. C'est aussi un moyen d'affirmation de la personnalité.

1.4.1.1.3 Instructions officielles

La séance d'expression orale en langue nationale comprend trois phases : présentation, exploitation, réemploi.

- Nombre de séances hebdomadaires : 03 dont 01 en langue nationale
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 36 heures

1.4.1.1.4 Principes didactiques

En expression orale, les apprenants doivent être au centre des apprentissages ; pour ce faire il faut :

- mettre en confiance les apprenants ;
- s'exprimer naturellement et spontanément autour des thèmes choisis librement ou proposés ;
- apporter le matériel nécessaire pour allier directement le signifiant au signifié et rendre vivante la leçon ;
- dialoguer de préférence entre apprenants en utilisant le vocabulaire et les structures étudiés ;
- s'efforcer de réemployer des notions assimilées dans de nouvelles situations ;
- se baser sur le vécu quotidien comme trame de toutes les situations ;
- corriger les erreurs de langage ou de langue de signes en reprenant systématiquement les prononciations défectueuses en phonétique ;
- encourager les apprenants en général et les ESH en particulier dans leur apprentissage ;
- pratiquer une pédagogie différenciée.

1.4.1.1.5 Méthodologies

Exemple de fiche pédagogique en expression orale

METHODOLOGIE

Classe : 3^{ème} Année CEBNF

Effectif total :... F : ... G :ESH.....

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Expression orale en LN

Thème : Evolution de l'environnement

Titre : Causes et conséquences de la dégradation de l'environnement

Objectif spécifique : Décrire les causes et les conséquences de la dégradation du milieu et du cadre de vie.

Matériel : situation concrète de cadre de vie et de milieu de vie dégradés en image, spécialiste de l'aménagement et du cadre de vie.

Durée : 2 séances de 30 mn

Première séance

Organisation de la rencontre : Le groupe des apprenants/tes se retrouve à un endroit désigné où la séance se déroulera.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
1. Rappel	Fait rappeler les résolutions prises lors de la leçon précédente	Rappellent les résolutions prises lors de la leçon précédente	
2. Motivation	Enonce l'objet de la séance : la leçon porte sur la description des causes et des conséquences de la dégradation du milieu et du cadre de vie.	- écoutent ; - échangent entre eux autour du sujet du jour	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
1. Présentation de la situation d'apprentissage	Pré-évaluation des attentes : par quelques questions, l'animateur/trice invite les apprenants/tes à exprimer leurs attentes sur le sujet du jour en prévision de l'auto-évaluation.	- écoutent - expriment leurs attentes relatives aux causes et aux conséquences de la dégradation du milieu et du cadre de vie	

	Ici, il s'agit de leurs attentes relatives aux causes et aux conséquences de la dégradation du milieu et du cadre de vie des hommes.	des hommes.	
2. Analyse/ Echanges /production	<ul style="list-style-type: none"> - consigne n°1 : individuellement puis en groupes, échangez entre vous et identifiez les principaux éléments de l'environnement. Désignez un camarade pour les présenter au groupe classe. - consigne n° 2 : individuellement puis en groupes, échangez entre vous et identifiez les causes de la dégradation de l'environnement. Désignez un camarade pour les présenter au groupe classe. - consigne n° 3 : individuellement puis en groupes, échangez entre vous et identifiez les conséquences de la dégradation de 	<p>Réfléchissent individuellement, puis procèdent à la mise en commun des fruits de leurs réflexions. Présentent leurs résultats.</p> <p>(C'est ce qui nous entoure ; C'est tout ce qui existe à côté de nous ; Ce sont les quartiers voisins C'est le relief du village et ses environs ; C'est le sol, les arbres et tout ce qui est autour de nous : les animaux, les hommes, les végétaux, les sols, l'air, l'eau...)</p> <p>Réfléchissent individuellement, puis procèdent à la mise en commun des fruits de leurs réflexions. Présentent leurs résultats :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les surpâturages ; - la divagation des animaux ; - les criquets pèlerins ; - la surexploitation des terres ; - les coupes abusives du bois ; - les feux de brousse ; - les pratiques culturelles inappropriées ; - les différentes pollutions ; - les effets des guerres. <p>Réfléchissent individuellement, puis procèdent à la mise en commun des fruits de leurs réflexions. Présentent leurs</p>	

	l'environnement. Désignez un camarade pour les présenter au groupe classe.	<p>résultats :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'érosion du sol par l'action du vent et de l'eau ; - La réduction de la flore ; - La réduction de la faune ; - La réduction de la nourriture pour la communauté ; - La pauvreté s'accroît ; - Les migrations des populations ; - L'exode des bras valides ; - Les conflits (agriculteurs et éleveurs) ; - Etc. 	
3. Synthèse/application (synthèse partielle)	- Invitent les apprenants à procéder à une récapitulation	<p>Procèdent à une synthèse.</p> <p>Notre environnement se dégrade continuellement. Les causes de cette dégradation sont entre autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ignorance des hommes ; - Les surpâturages ; - La surexploitation des terres ; - La coupe abusive des bois ; - Les feux de brousse ; - Les pratiques culturelles inappropriées ; - Les différentes pollutions. <p>Les conséquences sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les hommes sur la terre ne peuvent plus se nourrir correctement ; - La pauvreté s'installe dans toutes les contrées du pays ; - Les pluies deviennent rares et insuffisantes - La santé des hommes se dégrade ; - Les populations migrent ; - Le développement du pays ne peut pas se 	

	○ Fait lire la synthèse élaborée	réaliser. ○ lisent la synthèse élaborée	
EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - cite des éléments de l'environnement - cite trois causes de la dégradation de l'environnement - procède à la correction avec les apprenants ; - vérifie. 	Réfléchissent et répondent aux questions <ul style="list-style-type: none"> - corrigent les exercices d'évaluation - corrigent ses erreurs 	
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Invite les apprenants à sensibiliser son entourage sur les causes et conséquences de la dégradation de l'environnement	Prendent l'engagement à sensibiliser leur entourage sur les causes et conséquences de la dégradation de l'environnement	

Exemple de fiche en expression orale en LN
METHODOLOGIE

Classe : 3^{ème} Année CEBNF

Effectif total :... F : ... G : ...dont ... ESH.....

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Expression orale en LN

Thème : Evolution de l'environnement

Titre : Causes et conséquences de la dégradation de l'environnement

Objectif spécifique : Identifier les moyens de lutte contre la dégradation du milieu et du cadre de vie.

Matériel : situation concrète de cadre de vie et de milieu de vie dégradés en image, spécialiste de l'aménagement et du cadre de vie.

Durée : 30 mn

Deuxième séance

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel	Fait rappeler la synthèse de la première séance	Rappellent la synthèse sur les causes et les conséquences de la dégradation de l'environnement	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
1. Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les apprenants à identifier les solutions possibles au phénomène de dégradation de l'environnement	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent, discutent - émettent des hypothèses les solutions à la dégradation du milieu et du cadre de vie. 	
2. Analyse/ Echanges /production	<ul style="list-style-type: none"> - consigne : individuellement puis en groupes, échangez entre vous et identifiez les moyens de lutte contre la dégradation de l'environnement. Désignez un camarade pour les présenter au groupe classe. 	<p>Réfléchissent individuellement, puis procèdent à la mise en commun des fruits de leurs réflexions. Présentent leurs résultats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire l'évolution de l'environnement aux jeunes, aux vieux, aux populations ; - connaître le code de l'environnement ; - respecter le code de l'environnement. - prendre attache avec les services techniques à ce sujet ; - participer aux rencontres dans le village sur la dégradation de l'environnement ; - participer aux séances de sensibilisation et de reboisement ; - être membre du comité de défense de l'environnement ; - être agent de protection de l'environnement dans le village 	
3. Synthèse/application (synthèse générale)	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à procéder à une récapitulation 	<p>Procèdent à une synthèse sur les solutions aux causes de la dégradation de l'environnement. La dégradation de l'environnement a pour causes</p>	

		l'action de l'homme, la gestion non durable de la nature, les vents, les eaux, la pollution, les feux de brousse, les animaux etc. Les conséquences de cette dégradation sont nombreuses et les principales sont : la pauvreté des hommes, la dégradation de la santé des hommes et même des animaux, les famines, la misère, les migrations des populations et le sous-développement du pays.	
	○ Fait lire la synthèse élaborée	○ lisent la synthèse élaborée	
EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	-cite trois moyens de lutte contre la dégradation de l'environnement Procède à la correction avec les apprenants ; vérification;	Réfléchissent et répondent aux questions - corrigent les exercices d'évaluation - corrigent leurs erreurs	-
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Invite les apprenants à rédiger de courts textes sur la protection de l'environnement	Prendent l'engagement de réaliser l'activité	

1.4.1.1.6 Recommandations

- Le rôle de l'animateur est d'accompagner les apprenants. Il ne doit intervenir que pour la remédiation
- Il crée des situations pour amener les apprenants à réemployer les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations
- Pour conduire la phase de prononciation/répétition en phonétique, il est recommandé de travailler dans le calme, de bannir les demandes de parole durant cette phase et revenir sans trop insister sur ceux qui ont des difficultés

1.4.1.2 EXPRESSION ECRITE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS

1.4.1.2.1 Objectifs

❖ Objectifs intermédiaires :

O.I. 3: S'exprimer naturellement à l'écrit en langue nationale ou en braille dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

O.I.4 : S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

❖ Objectifs spécifiques :

- Rédiger des lettres et des comptes rendus, en langue nationale
- Résumer un texte écrit en langue nationale
- Traduire en langue nationale des écrits variés
- Produire des messages appartenant à différents genres textuels en langue nationale
- Rédiger un paragraphe, un texte, une lettre, en français
- Identifier les différents éléments de la phrase, le genre et le nombre d'un nom
- S'approprier les différentes fonctions du nom et de ses déterminants
- Appliquer les règles d'accord en grammaire et en orthographe
- Employer les verbes dans les différents temps, modes, groupes et formes verbales en français
- Utiliser quelques éléments du vocabulaire usuel, théorique et technique en français
- Produire un message pour donner une information, exprimer ses sentiments en français en respectant les règles de grammaire, d'orthographe et de conjugaison

1.4.1.2.2 Importance

L'expression écrite permet à l'apprenant de traduire par écrits ses pensées, ses sentiments, ses émotions. Elle lui permet de relater les faits et les événements vécus ; en somme, elle offre à l'apprenant l'occasion de satisfaire ses besoins langagiers, de communiquer par écrit.

1.4.1.2.3 Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 03 dont 01 en langue nationale**
- **Horaire officiel par séance : 30 mn**
- **volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 36 heures**

1.4.1.2.4 Principes didactiques

- utiliser différentes situations pour l'apprentissage de l'expression écrite (scènes vécues, bandes dessinées, récits...)
- lier toujours l'expression écrite à l'expression orale
- aller progressivement : de la construction des phrases puis des paragraphes et aboutir à la production de textes
- familiariser les apprenants à l'utilisation des genres textuels (narratif, injonctif, explicatif, descriptif)

1.4.1.2.5 Méthodologie (voir canevas type)

1.4.1.2.6 Recommandations

- Veiller à la préparation minutieuse de toute séance d'expression écrite
- Obtenir des élèves la rédaction de courts paragraphes avec l'emploi correct des structures acquises au cours des leçons d'expression orale, de grammaire, de conjugaison, d'orthographe, de lecture
- Veiller à la correction de la langue dans tous les exercices écrits

1.4.1.3 LECTURE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS

1.4.1.3.1 Objectifs

❖ **Objectif intermédiaire :**

O.I.5. Lire de façon courante et expressive des textes en français et en langue nationale.

❖ **Objectifs spécifiques :**

- Lire des textes variés en langue nationale et en français
- Résumer des textes variés en langue nationale et français

1.4.1.3.2 Importance

La lecture en tant que discipline instrumentale conditionne l'apprentissage des autres disciplines. Elle est source d'information et de communication. La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit.

La consolidation de la lecture en français en troisième année favorisera une meilleure intégration des acquis dans cette langue, tout en permettant l'opérationnalisation des passerelles.

1.4.1.3.3 Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 06 dont 02 en langue nationale
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 72 heures

1.4.1.3.4 Principes didactiques

- Respecter les différentes phases de la séance en particulier les exercices d'analyse et de synthèse
- Etablir une liaison étroite entre la lecture et l'écriture
- Proposer des textes simples, intéressants et varier les supports de lecture
- Bannir les lectures collectives
- Prendre l'habitude de pratiquer la lecture silencieuse
- Exiger une lecture à haute voix naturelle, globale (et non chantonnant)

1.4.1.3.5 Méthodologie (voir canevas type)

1.4.1.3.6 Recommandations

- éviter les précipitations et ne progresser que si les apprenants ont maîtrisé les difficultés antérieures

- amener les apprenants à se confronter à la difficulté avant toute intervention

Méthodologie (voir canevas type)

1.4.1.4 ECRITURE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS

1.4.1.4.1 Objectifs

❖ Objectif intermédiaire :

Ecrire correctement des lettres, des textes et des chiffres en script et en cursive, en braille, en langue nationale et en français.

Objectifs spécifiques :

Transcrire en cursive les lettres minuscules, majuscules, les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inversées, les sons liés, les équivalences et les chiffres (langue nationale et français)

Copier un paragraphe, un texte (français et langue nationale)

1.4.1.4.2 Importance

- Tracer les différents signes graphiques, les voyelles, les consonnes et les chiffres
- Écrire en cursive des lettres minuscules et majuscules
- Écrire en cursive les lettres minuscules, majuscules et les chiffres
- Ecrire en cursive les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inverses et sons liés des équivalences, les chiffres
- Copier un paragraphe, un court texte

1.4.1.4.3 Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 03 dont 01 en langue nationale
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 36 h

1.4.1.4.4 Principes didactiques

- utiliser différentes situations pour l'apprentissage de l'écriture (écriture de lettres, de syllabes, de mots, dictées de lettres, de syllabes, de mots, de courtes phrases...)

- lier étroitement l'écriture à la lecture
- alterner les séances d'écriture et celles des copies de textes courts
- donner le modèle d'écriture au tableau avant le début de chaque séance

1.4.1.4.5 Méthodologies

Les séances d'écriture en 3ème année des CEBNF durent 30 minutes et se présentent comme suit :

1. Mimes des tracés de la lettre dans l'espace ;
2. Essai de la lettre au tableau et sur les ardoises ;
3. Correction collective et individuelle ;
4. Ecriture de la lettre dans les cahiers.

1.4.1.4.6 Recommandations

- Encourager les gauchers et éviter de les obliger à écrire avec la droite
- Exiger la bonne graphie dans tous les travaux écrits
- Pratiquer la pédagogie différenciée

1.4.1.5 CONJUGAISON

1.4.1.5.1 Objectifs

Objectif intermédiaire :

S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

Objectif spécifique :

Employer les verbes dans les différents temps, modes, groupes et formes verbales en français

1.4.1.5.2 Importance

La conjugaison facilite l'expression et la rend plus compréhensible. Elle permet de parler et d'écrire correctement suivant les temps, les personnes et les modes que l'on emploie. Elle permet l'acquisition d'une orthographe correcte. La conjugaison facilite la structuration de la notion de temps et développe la mémoire.

1.4.1.5.3 Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 2 séances

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24heures

1.4.1.5.4 Principes didactiques

Cet apprentissage se fera toujours:

- en contexte situationnel,
- en comparant les formes verbales entre elles,
- en opposant entre eux les temps qui ont un sens, un emploi distinct (exemple: passé composé et futur simple).

En plus des verbes mentionnés dans le programme, procéder à l'étude occasionnelle d'autres verbes courants. L'enseignant devrait :

- veiller à l'identification des personnes correspondant aux pronoms: je, tu, elle... par des mimes ou des dessins ;
- insister sur le sens des temps en employant un indicateur de temps: aujourd'hui, hier, demain ;
- faire recopier dans les cahiers les formes verbales étudiées en mettant les terminaisons en relief (couleurs ou caractères gras) ;
- faire participer activement les apprenants en créant des situations réelles de communication ;
- inciter les apprenants à faire des échanges.

1.4.1.5.5 Méthodologie (voir canevas type)

1.4.1.5.6 Recommandations

Il faut toujours partir d'un petit texte contenant les verbes à étudier. Ce corpus doit autant que faire se peut, provenir des textes des thèmes de lecture ou avoir un rapport étroit avec l'un de ces textes.

Les leçons de conjugaison sont marquées par des séances d'activités d'appropriation, après un certain nombre de leçons faites. Pendant ces séances d'appropriation, l'enseignant devra donner le maximum d'exercices aux apprenants.

1.4.1.6 GRAMMAIRE

1.4.1.6.1 Objectifs

❖ **Objectif intermédiaire :**

S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

Objectifs spécifiques :

Identifier les différents éléments de la phrase, le genre et le nombre d'un nom

S'approprier les différentes fonctions du nom et de ses déterminants

1.4.1.6.2 -Importance

La grammaire vient du mot latin grammatica qui signifie ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue. A l'école élémentaire, la grammaire est une discipline du français enseignée de manière systématique à partir du cours élémentaire. L'enseignement/apprentissage de la grammaire permet aux apprenant(e)s d'avoir une connaissance plus approfondie du français et partant d'améliorer leur pratique dans cette langue. En effet, elle entraîne l'apprenant(e) à une expression correcte à l'oral et à l'écrit, lui permet une observation raisonnée de la langue. La grammaire favorise l'enseignement/apprentissage des autres disciplines. Elle développe l'attention, la réflexion, le jugement. Son étude peut aider à affiner, approfondir, enrichir l'outil linguistique.

1.4.1.6.3 Instructions officielles

- Horaire préconisé par séance : 30mn
- Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 2 séances
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 26 heures y compris le volume horaire des évaluations

- Partir d'une phrase ou d'un petit texte contenant la notion grammaticale
- Observer, découvrir, analyser le fait grammatical par un jeu de questions-réponse
- Vérifier l'acquisition de la notion enseignée par des exemples d'élèves et par des exercices d'application
- Proposer de nombreux exercices d'application pour faire passer les acquisitions dans la pratique des élèves.
- Veiller plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique ;
- Accorder une séance de 30 mn aux leçons et une autre de 30 mn aux exercices d consolidation des acquisitions
- Construire la leçon à partir d'une phrase ou d'un petit texte contenant la notion grammaticale
- Veiller à la participation effective des élèves aux diverses activités : découverte et emploi des notions grammaticales
- Résumer si possible la notion enseignée en une ou deux phrases simples accompagnées d'un exemple type
- Insister sur le caractère pratique des exercices et les multiplier

1.4.1.6.4 Principes didactiques

Il faut veiller plus à l'application des règles qu'à leur mémorisation ; aussi, l'enseignant(e) sera-t-il attentif au respect des règles grammaticales dans tous les exercices scolaires. La leçon de grammaire doit être conduite comme une leçon d'observation : on observe, analyse, induit et on conclut. La matière à observer ici est le texte de base. Il faut donc toujours partir d'un texte de base contenant la notion à enseigner. Ce corpus doit provenir des textes des thèmes de lecture ou avoir un rapport étroit avec l'un de ces textes.

1.4.1.6.5 Méthodologie (voir canevas type)

1.4.1.6.6 Recommandations

Les leçons sur la ponctuation (le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation), la notion de syllabes orales et écrites, les phrases affirmatives, interrogatives, négatives ont été prises en compte en 3^e année.

1.4.1.7 VOCABULAIRE

1.4.1.7.1 Objectifs

Objectif intermédiaire :

S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

Objectifs spécifiques :

Utiliser quelques éléments du vocabulaire usuel, théorique et technique en français

1.4.1.7.2 Importance

Le vocabulaire tient une place considérable dans le fonctionnement de la langue. Il en constitue les matériaux. En effet, pour parler une langue, il faut non seulement maîtriser sa syntaxe mais également avoir à sa disposition un certain nombre de mots.

Le vocabulaire contribue à la clarté de l'expression dans la langue. Plus le vocabulaire actif d'une personne est important, plus sa capacité d'expression, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit est grande. Le vocabulaire tout comme l'orthographe, apparaît comme le reflet de l'instruction et de la culture d'un individu.

1.4.1.7.3 Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 1 séance

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 12h

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus de 3^è année

1.4.1.7.4 Principes didactiques

L'enseignement du vocabulaire doit porter sur l'étude des mots d'usage courant

La leçon doit partir toujours d'un texte (texte de lecture, compte-rendu d'enquête, texte confectionné par l'enseignant)

Lors de l'étude d'un mot, il convient de solliciter les mémoires visuelle, auditive et graphique des apprenants

C'est par l'usage que l'on peut maîtriser le vocabulaire. Il faut donc créer des situations permettant l'utilisation du vocabulaire étudié

1.4.1.7.5 Méthodologie (voir canevas type)

1.4.1.7.6 Recommandations

Veiller à initier les apprenants à l'utilisation du dictionnaire

1.4.1.8 ORTHOGRAPHE

1.4.1.8.1 Objectifs

Objectif intermédiaire :

S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

Objectif spécifique :

Appliquer les règles d'accord en grammaire

1.4.1.8.2 Importance

La complexité de l'orthographe française est telle que sa maîtrise constitue un élément de prestige. Ne dit-on pas que rien ne trahit l'homme plus que l'orthographe ? Ainsi, savoir écrire correctement les mots est signe d'instruction et de culture. Les lacunes dans cette discipline peuvent constituer un handicap sérieux pour un jeune à la recherche de l'emploi. Mais de manière concrète, c'est au niveau de la communication que ressort de manière évidente l'importance de l'orthographe : un mot mal transcrit ou une virgule mal placée peut modifier totalement le sens d'une phrase et créer une grave confusion au niveau du récepteur.

1.4.1.8.3 Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : orthographe d'usage 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 2 Séances

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. : 24 heures

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus de 3^e année

1.4.1.8.4 Principes didactiques

L'enseignement de cette discipline se fera de façon aussi bien systématique qu'occasionnelle, en liaison avec les leçons de lecture, de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, d'activités d'éveil et au cours de l'enseignement des autres disciplines.

Les leçons systématiques d'acquisition de l'orthographe d'usage et grammaticale seront suivies d'exercices d'application. Il faut :

- choisir le corpus contenant le fait orthographique, autant que faire se peut, dans les textes de lecture du thème étudié ou ayant un rapport étroit avec ces textes ;
- introduire les difficultés orthographiques progressivement ;
- veiller à ce que la correction des fautes dans tous les travaux écrits des apprenants soit bien effectuée et contrôler cette correction ;
- veiller à la correction des fautes de ponctuation et d'accent.

La dictée de contrôle portera sur les difficultés étudiées dans la semaine et antérieurement ; la préparation d'une dictée et son exécution doivent être différées de deux (2) jours au plus tôt et de cinq (5) jours au plus tard. A l'exécution de la dictée, dicter naturellement sans exagérer les liaisons. L'enseignant doit respecter les rapports fonctionnels entre les mots et le rythme de l'ensemble de la classe.

1.4.1.8.5 Méthodologie (voir canevas type)

1.4.1.8.6 Recommandations

Les contenus déjà vus en grammaire et répétés en orthographe ont été supprimés

II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE

O.G. Résoudre, dans la langue d'enseignement, des situations/problèmes de la vie courante faisant appel aux mathématiques, aux sciences et aux technologies.

2.1. CONTENUS DES CURRICULA

Arithmétique (français)

O.I. 1 : Résoudre des situations problèmes en français portant sur les grands nombres entiers et décimaux, faisant intervenir les quatre opérations.

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
OS1 Utiliser les grands nombres entiers	Cognitif	Les grands nombres Lecture et écriture des nombres compte et décompte décomposition, rangement	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
OS2 Appliquer les techniques opératoires avec les grands nombres entiers	Cognitif	Addition sans et avec retenue Soustraction sans et avec retenue Multiplication des nombres entiers Division d'un nombre entier par un nombre entier	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
OS3 Utiliser les nombres décimaux	Cognitif	Généralités sur les nombres décimaux Lecture et écriture des nombres décimaux	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
OS4 Effectuer des opérations sur les nombres entiers, décimaux et les fractions	Cognitif	Addition et soustraction des nombres décimaux Addition et soustraction d'un nombre entier et d'un nombre décimal Multiplication des nombres décimaux Preuve par 9 de la multiplication Division des nombres décimaux Preuve par 9 de la division Critères de divisibilité des nombres	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation Petits problèmes pratiques (énoncés mathématiques)	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

		entiers			
OS5 Résoudre des situations problèmes relatifs aux notions d'échanges	Cognitif	Notions d'échanges commerciaux : PA, Frais, PR, PV, Bénéfice, Perte -Gain, Dépenses, Economies, Dettes, les outils de gestion simplifiée	Approche ASEI-PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation : Pièces, billets, matériel semi-concret)	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
OS6 Découvrir les fractions, les partages proportionnels, les pourcentages, les échelles	Cognitif	Identification d'une fraction Nomination des différentes parties d'une fraction Identification d'une fraction d'une quantité Fraction et écriture décimale Comparaison des fractions Addition et soustraction des fractions Multiplication des fractions Division des fractions Trouver un nombre à partir d'une de ses fractions Identification des situations de partages inégaux parmi d'autres représentation de ces situations par des graphiques Calcul du montant d'un pourcentage Calcul du tant pour cent Addition et soustraction La caisse d'épargne Notions d'échelle, de plan et de carte Calcul de l'échelle, dimension réelle, dimension sur la carte	Approche ASEI-PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation (dessins au tableau ou découpés et matériel du milieu) Matériel concret, semi-concret Petits problèmes pratiques	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

OS7 Etablir des factures	Cognitif	Notion de facture Différents éléments de la facture Rédaction d'une facture Calcul du montant d'une facture	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret, semi-concret Petits problèmes pratiques Situations concrètes	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
OS8 Calculer les intervalles	Cognitif	Notion d'intervalle Calculs portant sur les intervalles	Approche ASEI- PDSI Méthodes actives	Situations concrètes Matériel concret, semi-concret Petits problèmes pratiques	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

Système métrique (français)

O.I.3 : résoudre des situations problèmes en français portant sur les unités de mesure de longueur, de capacité, de masse, de volume, d'aire et de mesure de temps.

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
OS1 Utiliser les unités de mesure : longueur, capacité, masse, aire	Psychomoteur	Le mètre : - multiples et sous-multiples -conversion le litre : - multiples et sous-multiples -conversion le gramme : - multiples et sous-multiples -le quintal, la tonne -conversion -balance et pesée (Poids brut,	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives	Règle, mètre ruban, chaîne d'arpenteur, corde, ficelle Situations concrètes de mesure Dispositif de formation litre, décalitre, hectolitre Situations concrètes de mesure Dispositif de formation poids, balance Situations concrètes de	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation Echelles d'appréciation Questions en langue de signes

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
		net, tare) le mètre carré : -multiples et sous multiples -l'are : multiple et sous-multiple - le mètre cube : multiples et sous-multiples		mesure Dispositif de formation équerre corde papier Situation concrète Dispositif de formation	
OS2 Utiliser les unités de mesure de temps	Psychomoteur	L'heure, la minute, la seconde, le jour, la semaine, le mois, l'année	Approche ASEI-PDSI Méthodes participatives	horloge, calendrier, montre Dispositif de formation Situation concrète	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation Echelles d'appréciation Questions en langue de signes
OS3 Appliquer les techniques opératoires dans le calcul des nombres complexes	Cognitif	Les nombres complexes Généralités, conversion et extraction, Addition et soustraction Multiplication et division d'un nombre complexe par un nombre entier	Approche ASEI-PDSI Méthodes participatives	Petits problèmes relatifs aux mesures de temps	Démonstrations Questions ouvertes Questions en langue de signes

Géométrie

O.I. 4: résoudre des situations problèmes portant sur les figures géométriques planes.

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
-----------------------	---------	---------	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
OS1 Tracer les différentes sortes de droites, d'angles et les figures géométriques	Psychomoteur	-La droite, la demi-droite, le segment de droite, la droite horizontale, verticale, oblique -Les droites parallèles -Les droites perpendiculaires L'angle : généralités L'angle droit L'angle obtus L'angle aigu Tracé et généralités des figures : Le carré, Le rectangle Le triangle : les différentes sortes Le cercle Le parallélogramme Observation et tracé du trapèze et du losange Le cylindre Le cube et le parallélépipède rectangle	approche ASEI-PDSI méthodes participatives	matériels semi-concrets (dessins au tableau ou découpés) ciseaux Règle, compas, équerre. Dispositif de formation	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
OS2 Calculer les paramètres des figures géométriques et des solides	Cognitif	-Le carré : calcul du périmètre, du côté et de la surface -Le rectangle : calcul de demi-périmètre, périmètre, aire, dimension à partir du périmètre et à partir de l'aire Le triangle : périmètre, dimensions, aire Le trapèze : calcul de l'aire, des dimensions Le parallélogramme : calcul d'aire Les surfaces augmentées ou diminuées	approche ASEI-PDSI méthodes participatives	matériels semi-concrets (dessins au tableau ou découpés) ciseaux Règle, compas, équerre.	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
		Le losange : calcul d'aire -Le cercle : calcul de la circonférence, du diamètre du rayon et de la surface du disque Le cylindre : calcul de l'aire de base et de la surface latérale Le cube et le parallélépipède rectangle : calcul des surfaces latérale, totale, et des volumes Concordance entre les unités de mesure			

SANTE – HYGIENE – NUTRITION

Objectif intermédiaire 5 : Protéger sa santé à travers l'étude du corps humain, la connaissance des maladies courantes et la nutrition

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
OS1 Expliquer le fonctionnement des différents organes du corps humains	Cognitif	L'appareil respiratoire Les organes de sens L'appareil circulatoire L'appareil urinaire Le système nerveux Les organes de la digestion L'hygiène du système	ASEI-PDSI Observation Méthodes participatives	Compendium scientifique Planches scientifiques Mallettes scientifiques	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
		nerveux et de la digestion			
OS2 Appliquer les règles d'hygiène	Socio affectif	Généralités sur la santé Hygiène corporelle Hygiène bucco-dentaire Hygiène alimentaire Hygiène du milieu Hygiène mentale Hygiène vestimentaire Puériculture Planification familiale Le sport Les activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels	ASEI-PDSI Observation Démonstration Méthodes participatives	Compendium scientifique Planches scientifiques Malles scientifiques Matériel d'hygiène	Questions en langue de signes Questions ouvertes Questions fermées
OS3 Lutter contre la pratique de l'excision : causes, conséquences	Socio affectif	Définition de l'excision, Conséquences de la pratique l'excision Moyens de lutte	ASEI-PDSI Observation Démonstration Discussions interactives	Compendium scientifique Planches scientifiques Malles scientifiques Boîtes à images	Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'observation Questions en langue de signes
OS4 Composer une ration alimentaire équilibrée	Psychomoteur	Les groupes d'aliments et leurs rôles nutritifs Les aliments constructeurs les aliments protecteurs les aliments énergétiques Les maladies nutritionnelles : le marasme, le kwashiorkor Les micros nutriments	ASEI-PDSI Observation Méthodes participatives Démonstration Discussions interactives	Aliments, ustensiles de cuisine, planches scientifiques, fiches de recette	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
OS6 Lutter contre les maladies courantes du milieu et l'automédication	Socio-affectif	Les actions de lutte contre les maladies courantes du milieu Symptômes, modes de transmission et de prévention des maladies : Les microbes et infections microbiennes La rougeole et la varicelle La coqueluche, les oreillons et la méningite Le vaccin et le sérum Le tétanos et la rage Le choléra et la typhoïde le paludisme les infections intestinales la diarrhée la toux les plaies les vers intestinaux le VIH et les IST Les médicaments traditionnels Les médicaments modernes L'automédication Les médicaments de la rue La drogue	ASEI-PDSI Observation Méthodes participatives Discussions interactives	Compendium scientifique Planches scientifiques Malles scientifiques	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT

O.I. 6 : S'approprier des techniques et pratiques de production agricole, animale et de gestion durable de l'environnement

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
OS1 Décrire le monde animal, végétal et minéral	Cognitif	<p>Les animaux (mammifère ruminant, non ruminant, carnivore, rongeur, oiseaux, reptiles, batraciens, poissons, insectes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -caractéristiques, mode de reproduction et de nutrition, utilité - les espèces animales menacées de disparition <p>Les plantes (céréales, industrielles, oléagineuses, textiles, fruitières, légumes, médicinales) : caractéristiques, mode de reproduction, utilité</p> <ul style="list-style-type: none"> -les espèces végétales menacées de disparition. <p>Les minéraux : composition et protection du sol, les différents types de sols, les métaux, le pétrole et l'essence</p>	<p>ASEI-PDSI</p> <p>Observation</p> <p>Visite terrain</p> <p>Discussion interactive</p> <p>Démonstration</p> <p>Différenciation</p> <p>Tutorat</p>	<p>Situations concrètes</p> <p>Cartes thématiques</p> <p>Planches scientifiques maquette</p> <p>Plantes du milieu</p> <p>Situations concrètes</p>	<p>Questions ouvertes</p> <p>Questions fermées</p> <p>Questions en langue de signes</p>
OS 2 Appliquer des techniques	Psychomoteur	Les techniques d'embouche Elevage : soins, habitat,	ASEI-PDSI	Situations concrètes Planches	Questions ouvertes

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
d'amélioration de la production animale, agricole, végétale et les mesures d'assainissement de son cadre de vie		<p>alimentation Techniques culturelles, semences améliorées, moyens de fertilisation des sols (les fosses fumières, la jachère, les pratiques culturelles)</p> <p>La culture attelée : le dressage des animaux de trait, les labours, l'utilisation et l'entretien du matériel de labour</p> <p>Mesures d'assainissement : utilisation de poubelles, de latrines, de postes d'eau potable ; dispositifs d'évacuation des eaux usées et excréta</p>	<p>Observation</p> <p>Visite terrain</p> <p>Discussion interactive</p>	<p>scientifiques Cartes thématiques</p> <p>Outils de production</p>	<p>Questions fermées</p> <p>Questions en langue de signes</p> <p>Grilles d'observation</p> <p>Echelles d'appréciation</p>
OS3 Lutter contre la dégradation de l'environnement	Socio affectif	<p>Action de l'homme, des animaux, de l'eau, du vent (sécheresse, érosion du sol, la pollution, la réduction de la flore, de la faune, pauvreté, migrations, conflits)</p> <p>Production de messages : textes explicatifs, argumentatifs, injonctifs sur le phénomène de dégradation, les techniques et pratiques</p>	<p>ASEI-PDSI</p> <p>Observation</p> <p>Visite terrain</p> <p>Discussion interactive</p>	<p>Situation concrète</p> <p>Cartes thématiques</p> <p>Planches scientifiques Images, affiches, boîtes à images</p> <p>Planches scientifiques</p>	<p>Questions ouvertes</p> <p>Questions fermées</p> <p>Questions en langue de signes</p> <p>Grilles d'observation</p> <p>Echelles d'appréciation</p>

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
		Cordons pierreux, haies vives, Zaï, reboisement, demi -lunes, production de plants		dictionnaire en langue de signess	

TECHNOLOGIE

O.I.7 : découvrir les outils informatiques

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenus	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
OS1 Identifier les différentes parties d'un ordinateur, une tablette	Cognitif	Les différentes parties de l'ordinateur : le clavier, la souris, l'unité centrale, l'écran,	Méthodes actives ASEI/PDSI	Micro-ordinateur (desktop), images, croquis Ordinateur, tablettes téléphone munis d'un système vocal montre, maquette	Questions ouvertes Questions fermées
OS2 Mettre en marche ou en arrêt un ordinateur, une tablette	Psychomoteur	Mise en marche d'un ordinateur ou d'une tablette Arrêt d'un ordinateur ou d'une tablette	Méthodes participatives : observation, manipulation, démonstration	Micro-ordinateur, tablette, lap-top, téléphone portable	Questions ouvertes Questions fermées Listes de vérification Grilles d'observation
OS3 Saisir un texte à l'aide d'un éditeur de texte	Psychomoteur	saisie de lettres, de mots ou de petits textes.	Méthodes participatives : observation, manipulation, démonstration	Micro-ordinateur, tablette, lap-top, téléphone portable	Listes de vérification Grilles d'observation

OS4 Utiliser les outils de stockage	Psychomoteur	Créer un fichier/dossier Ranger un fichier dans un dossier Enregistrer, nommer	ASEI-PDSI Observation Discussion interactif	Micro-ordinateur tablette, lap-top, téléphone portable supports amovibles (clé, disques durs, CD) Des textes	Questions ouvertes Questions fermées Listes de vérification Grilles d'observation
OS5 Traiter un texte avec les logiciels Word et Excel	Psychomoteur	Saisie de texte Mise en forme Correction d'un texte copier/coller ; couper/coller Protéger Créer un tableau Insérer un tableau dans un texte effectuer des calculs simples	ASEI-PDSI Observation Discussion interactif	Micro-ordinateur tablette, lap-top, téléphone portable supports amovibles (clé, disques durs, CD) Des textes	Questions ouvertes Questions fermées Listes de vérification Grilles d'observation
OS6 Rechercher des informations sur internet	Psychomoteur	Se connecter, se déconnecter, ouvrir une page web, utilisation d'un moteur de recherche	ASEI-PDSI Observation Discussion interactif	Micro-ordinateur tablette, lap-top, téléphone portable	Questions ouvertes Questions fermées Listes de vérification Grilles d'observation

OS7 Utiliser la messagerie électronique	Psychomoteur	créer un compte électronique, consulter un compte, envoyer des messages, attacher des fichiers	ASEI-PDSI Observation Discussion interactif	Micro-ordinateur tablette, lap-top, téléphone portable	Questions ouvertes Questions fermées Listes de vérification Grilles d'observation
--	--------------	--	---	---	--

	<p>OS1 Tracer les différentes sortes de droites, d'angles et les figures géométriques</p> <p>OS1 Expliquer le fonctionnement des différents organes du corps humains</p> <p>OS2 Appliquer les règles d'hygiène</p> <p>OS1 Décrire le monde animal, végétal et minéral</p> <p>OS2</p>	<p>-conversion le litre : - multiples et sous-multiples</p> <p>Géométrie -La droite, la demi-droite, le segment de droite, la droite horizontale, verticale, oblique -Les droites parallèles -Les droites perpendiculaires L'angle : généralités L'angle droit L'angle obtus L'angle aigu Tracé et généralités des figures : Le carré, Le rectangle</p> <p>Santé – Hygiène – Nutrition Les organes de la respiration L'œil, l'oreille, la langue, le nez, la peau le sang et l'appareil circulatoire Généralités sur la santé Hygiène corporelle Hygiène bucco-dentaire Hygiène alimentaire Hygiène du milieu</p> <p>AGRICULTURE,</p>	<p>6séances de 60 mn = 6H</p> <p>12 séances de 60 mn= 12H</p> <p>18 séances de 60 mn = 18H</p>	<p>-conversion le litre : - multiples et sous-multiples</p> <p>Géométrie -La droite, la demi-droite, le segment de droite, la droite horizontale, verticale, oblique -Les droites parallèles -Les droites perpendiculaires L'angle : généralités L'angle droit L'angle obtus L'angle aigu Tracé et généralités des figures : Le carré, Le rectangle</p> <p>Santé – Hygiène – Nutrition Les organes de la respiration L'œil, l'oreille, la langue, le nez, la peau le sang et l'appareil circulatoire Généralités sur la santé Hygiène corporelle Hygiène bucco-dentaire Hygiène alimentaire Hygiène du milieu</p> <p>AGRICULTURE,</p>	<p>6séances de 60 mn = 6H</p> <p>12 séances de 60 mn= 12H</p> <p>18 séances de 60 mn = 18H</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>Appliquer des techniques d'amélioration de la production animale, agricole, végétale et les mesures d'assainissement de son cadre de vie</p> <p>OS1 Identifier les différentes parties d'un ordinateur, une tablette</p> <p>OS2 Mettre en marche ou en arrêt un ordinateur, une tablette</p>	<p>ELEVAGE, ENVIRONNEMENT Les animaux (mammifères ruminants, non ruminants, carnivores, rongeurs, oiseaux, reptiles, batraciens, poissons, insectes) : -les caractéristiques, les modes de reproduction et de nutrition, utilité - les espèces animales menacées de disparition. Les techniques d'embouche Elevage : soins, habitat, alimentation Les techniques culturales, semences améliorées, moyens de fertilisation des sols (les fosses fumières, la jachère, les pratiques culturales)</p> <p>TECHNOLOGIE Les différentes parties de l'ordinateur : le clavier, la souris, l'unité centrale, l'écran Mise en marche d'un ordinateur ou d'une tablette Arrêt d'un ordinateur ou d'une tablette</p>	<p>6 séances de 45 mn = 4H30</p>	<p>ELEVAGE, ENVIRONNEMENT Les animaux (mammifère ruminant, non ruminant, carnivore, rongeur, oiseaux, reptiles, batraciens, poissons, insectes) : -les caractéristiques, mode de reproduction et de nutrition, utilité - les espèces animales menacées de disparition. Les techniques d'embouche Elevage : soins, habitat, alimentation Les techniques culturales, semences améliorées, moyens de fertilisation des sols (les fosses fumières, la jachère, les pratiques culturales)</p> <p>TECHNOLOGIE Les différentes parties de l'ordinateur : le clavier, la souris, l'unité centrale, l'écran Mise en marche d'un ordinateur ou d'une tablette Arrêt d'un ordinateur ou d'une tablette</p>	<p>6 séances de 45 mn = 4H30</p>
<p>2^{ème} trimestre (janvier février)</p>	<p>OS7Etablir des factures</p>	<p>Arithmétique Rédaction d'une facture Calcul du montant d'une</p>	<p>20 séances de 60 mn = 20H</p>	<p>Arithmétique Rédaction d'une facture Calcul du montant d'une</p>	<p>20 séances de 60 mn = 20H</p>

<p>mars) 10 semaines</p>	<p>OS3 Utiliser les nombres décimaux</p> <p>OS4 Effectuer des opérations sur les nombres entiers, décimaux et les fractions</p> <p>OS6 Découvrir les fractions, les partages proportionnels, les pourcentages, les échelles</p>	<p>facture Généralité sur les nombres décimaux Lecture et écriture des nombres décimaux Addition et soustraction des nombres décimaux Addition et soustraction d'un nombre entier et d'un nombre décimal Multiplication des nombres décimaux Preuve par 9 de la multiplication Division des nombres décimaux Preuve par 9 de la division Critères de divisibilité des entiers Notions d'échanges commerciaux : PA, Frais, PR, PV, Bénéfice, Perte -Gain, Dépenses, Economies, Dettes Identification d'une fraction Nomination des différentes parties d'une fraction Identification d'une fraction d'une quantité Fraction et écriture décimale Comparaison des fractions</p>		<p>facture Généralité sur les nombres décimaux Lecture et écriture des nombres décimaux Addition et soustraction des nombres décimaux Addition et soustraction d'un nombre entier et d'un nombre décimal Multiplication des nombres décimaux Preuve par 9 de la multiplication Division des nombres décimaux Preuve par 9 de la division Critères de divisibilité des entiers Notions d'échanges commerciaux : PA, Frais, PR, PV, Bénéfice, Perte -Gain, Dépenses, Economies, Dettes Identification d'une fraction Nomination des différentes parties d'une fraction Identification d'une fraction d'une quantité Fraction et écriture décimale Comparaison des fractions</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p>OS1 Utiliser les unités de mesure : longueur, capacité masse, aire</p> <p>OS2 Utiliser les unités de mesure de temps</p>	<p>Addition et soustraction des fractions Multiplication des fractions Division des fractions Trouver un nombre à partir d'une de ses fractions Identification des situations de partages inégaux parmi d'autres Représentation de ces situations par des graphiques Calcul du montant d'un pourcentage Calcul du tant pour cent Addition et soustraction La caisse d'épargne Notions d'échelle, de plan et de carte Calcul de l'échelle, dimension réelle, dimension sur la carte Système métrique -conversion le gramme : - les multiples et sous-multiples -le quintal, la tonne - l'heure, la minute, la seconde, - le jour, la semaine, le mois, l'année Géométrie</p>	<p>10 séances de 60 mn = 10H</p> <p>10 séances de 60 mn = 10H</p>	<p>Addition et soustraction des fractions Multiplication des fractions Division des fractions Trouver un nombre à partir d'une de ses fractions Identification des situations de partages inégaux parmi d'autres Représentation de ces situations par des graphiques Calcul du montant d'un pourcentage Calcul du tant pour cent Addition et soustraction La caisse d'épargne Notions d'échelle, de plan et de carte Calcul de l'échelle, dimension réelle, dimension sur la carte Système métrique -conversion le gramme : - multiples et sous-multiples -le quintal, la tonne L'heure, la minute, la seconde, le jour, la semaine, le mois, l'année Géométrie Le triangle : les différentes sortes</p>	<p>10 séances de 60 mn = 10H</p> <p>10 séances de 60 mn = 10H</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>OS1 Tracer les différentes sortes de droites, d'angles et les figures géométriques</p> <p>OS1 Expliquer le fonctionnement des différents organes du corps humains</p> <p>OS2 Appliquer les règles d'hygiène</p> <p>OS3 Lutter contre la pratique de l'excision</p>	<p>Le triangle : les différentes sortes Le cercle Le parallélogramme Observation et tracé du trapèze et du losange Le cylindre Le cube et le parallélépipède rectangle Le carré : calcul du périmètre, du côté et de la surface Le rectangle : calcul de demi-périmètre, périmètre, surface, dimension à partir du périmètre et à partir de la surface Santé – Hygiène – Nutrition Le système nerveux Les organes de la digestion L'hygiène du système nerveux et de la digestion L'hygiène mentale L'hygiène vestimentaire Puériculture La planification familiale Le sport Les activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels Définition de l'excision, Conséquences de la pratique l'excision</p>	<p>20 séances de 60 mn = 20H</p>	<p>Le cercle Le parallélogramme Observation et tracé du trapèze et du losange Le cylindre Le cube et le parallélépipède rectangle Le carré : calcul du périmètre, du côté et de la surface Le rectangle : calcul de demi-périmètre, périmètre, surface, dimension à partir du périmètre et à partir de la surface Santé – Hygiène – Nutrition Le système nerveux Les organes de la digestion L'hygiène du système nerveux et de la digestion L'hygiène mentale L'hygiène vestimentaire Puériculture La planification familiale Le sport Les activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels Définition de l'excision, Conséquences de la pratique l'excision Les moyens de lutte Les actions de lutte contre les</p>	<p>20 séances de 60 mn = 20H</p>
--	---	---	----------------------------------	--	----------------------------------

	<p>OS 6 Lutter contre les maladies courantes du milieu et l'automédication</p> <p>OS 1 Décrire le monde animal, végétal et minéral</p> <p>OS 2 Appliquer des techniques d'amélioration de la production animale, agricole, végétale et les mesures d'assainissement de son cadre de</p>	<p>Moyens de lutte Les actions de lutte contre les maladies courantes du milieu Symptômes, modes de transmission et de prévention des maladies : Les microbes et infections microbiennes La rougeole et la varicelle AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT Les plantes (céréales, plantes industrielles, oléagineuses, textiles, fruitiers, légumes, médicinales) : caractéristiques, mode de reproduction, utilité Les espèces végétales menacées de disparition. Les minéraux : composition et protection du sol, les différents types de sols, les métaux, le pétrole et l'essence La culture attelée : le dressage des animaux de trait, les labours, l'utilisation et l'entretien du matériel de labour Mesures d'assainissement : utilisation de poubelles, de latrines, de postes d'eau potable ; dispositifs</p>	<p>30 séances de 60 mn = 30H</p>	<p>maladies courantes du milieu Symptômes, modes de transmission et de prévention des maladies : Les microbes et infections microbiennes La rougeole et la varicelle AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT les plantes (céréales, plantes industrielles, oléagineuses, textiles, fruitiers, légumes, médicinales) : caractéristiques, mode de reproduction, utilité Les espèces végétales menacées de disparition. Les minéraux : composition et protection du sol, les différents types de sols, les métaux, le pétrole et l'essence La culture attelée : le dressage des animaux de trait, les labours, l'utilisation et l'entretien du matériel de labour Mesures d'assainissement : utilisation de poubelles, de latrines, de postes d'eau potable ; dispositifs d'évacuation des eaux usées et excréta</p>	<p>30 séances de 60 mn = 20H</p>
--	--	---	----------------------------------	--	----------------------------------

	<p>vie</p> <p>OS 3 Saisir un texte à l'aide d'un éditeur de texte</p> <p>OS 4 Utiliser les outils de stockage</p>	<p>d'évacuation des eaux usées et excréta</p> <p>TECHNOLOGIE</p> <p>Saisie de lettres, de mots ou de petits textes</p> <p>Créer un fichier/dossier Ranger un fichier dans un dossier Enregistrer, nommer</p>	<p>10 séances de 45 mn = 7H30 mn</p>	<p>TECHNOLOGIE</p> <p>Saisie de lettres, de mots ou de petits textes Créer un fichier/dossier Ranger un fichier dans un dossier Enregistrer, nommer</p>	<p>10 séances de 45 mn = 7H30 mn</p>
<p>3^{ème} trimestre (avril mai) 8 semaines</p>	<p>OS7 Etablir des factures</p> <p>OS6 Découvrir les fractions, les partages proportionnels, les pourcentages, les échelles</p>	<p>Arithmétique Rédaction d'une facture Calcul du montant d'une facture</p> <p>Identification d'une fraction Nomination des différentes parties d'une fraction Identification d'une fraction d'une quantité Fraction et écriture décimale Comparaison des fractions Addition et soustraction des fractions Multiplication des fractions Division des fractions Trouver un nombre à partir d'une de ses fractions Identification des situations de partages inégaux parmi d'autres</p>	<p>16 séances de 60 mn = 16H</p>	<p>Arithmétique Rédaction d'une facture Calcul du montant d'une facture</p> <p>Identification d'une fraction Nomination des différentes parties d'une fraction Identification d'une fraction d'une quantité Fraction et écriture décimale Comparaison des fractions Addition et soustraction des fractions Multiplication des fractions Division des fractions Trouver un nombre à partir d'une de ses fractions Identification des situations de partages inégaux parmi d'autres</p>	<p>16 séances de 60 mn = 16H</p>

	<p>OS 8 Calculer les intervalles</p> <p>OS1 Utiliser les unités de mesure : longueur capacité masse aire</p> <p>OS3 Appliquer les techniques opératoires dans le calcul des nombres complexes</p>	<p>Représentation de ces situations par des graphiques Calcul du montant d'un pourcentage Calcul du tant pour cent Addition et soustraction La caisse d'épargne Notions d'échelle, de plan et de carte Calcul de l'échelle, dimension réelle, dimension sur la carte</p> <p>Système métrique Conversion Balance et pesée (Poids brut, net, tare) Le mètre carré : -multiples et sous multiples -l'are : multiple et sous-multiple Généralités, conversion et extraction, Addition et soustraction Multiplication et division d'un nombre complexe par un nombre entier</p> <p>Géométrie Le triangle : périmètre,</p>	<p>8 séances de 60 mn = 8H</p> <p>8 séances de 60 mn = 8H</p>	<p>Représentation de ces situations par des graphiques Calcul du montant d'un pourcentage Calcul du tant pour cent Addition et soustraction La caisse d'épargne Notions d'échelle, de plan et de carte Calcul de l'échelle, dimension réelle, dimension sur la carte Notion d'intervalle Calculs portant sur les intervalles</p> <p>Système métrique Conversion Balance et pesée (Poids brut, net, tare) Le mètre carré : -multiples et sous multiples -l'are : multiple et sous-multiple</p> <p>Généralités, conversion et extraction, Addition et soustraction Multiplication et division d'un nombre complexe par un nombre entier</p> <p>Géométrie Le triangle : périmètre,</p>	<p>8 séances de 60 mn = 8H</p> <p>8 séances de 60 mn = 8H</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>OS1 Tracer les différentes sortes de droites, d'angles et les figures géométriques</p> <p>OS4 Composer une ration alimentaire équilibrée</p> <p>OS6 Lutter contre les maladies courantes du milieu et l'automédication</p>	<p>dimensions, aire Le trapèze : calcul de la surface, des dimensions Le parallélogramme : calcul d'aire Les surfaces augmentées ou diminuées Le losange : calcul d'aire -Le cercle : calcul de la circonférence, du diamètre du rayon et de la surface du disque Le cylindre : calcul de la surface de base et de la surface latérale Le cube et le parallélépipède rectangle : calcul des surfaces latérale, totale, et des volumes</p> <p>Santé – Hygiène – Nutrition Les aliments constructeurs Les aliments protecteurs Les aliments énergétiques Les groupes d'aliments et leurs rôles nutritifs Les maladies nutritionnelles : Le marasme Le kwashiorkor Les micro-nutriments La coqueluche, les oreillons et La méningite Le vaccin et le sérum Le tétanos et la rage</p>		<p>dimensions, aire Le trapèze : calcul de la surface, des dimensions Le parallélogramme : calcul d'aire Les surfaces augmentées ou diminuées Le losange : calcul d'aire -Le cercle : calcul de la circonférence, du diamètre du rayon et de la surface du disque Le cylindre : calcul de la surface de base et de la surface latérale Le cube et le parallélépipède rectangle : calcul des surfaces latérale, totale, et des volumes</p> <p>Santé – Hygiène – Nutrition Les aliments constructeurs Les aliments protecteurs les aliments énergétiques Les groupes d'aliments et leurs rôles nutritifs Les maladies nutritionnelles : Le marasme Les kwashiorkor Le micro-nutriments La coqueluche, les oreillons et La méningite Le vaccin et le sérum Le tétanos et la rage</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p>OS3 Lutter contre la dégradation de l'environnement</p> <p>OS5 Traiter un</p>	<p>Le choléra et la typhoïde le paludisme les infections intestinales la diarrhée la toux les plaies les vers intestinaux le VIH et les IST Les médicaments traditionnels Les médicaments modernes L'automédication Les médicaments de la rue La drogue AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT Action de l'homme, des animaux, de l'eau, de la pollution, du vent (sécheresse, érosion du sol, réduction de la flore, de la faune, pauvreté, migrations, conflits) Production de messages : textes explicatifs, argumentatifs, injonctifs sur le phénomène de dégradation, les techniques et pratiques Cordons pierreux, haies vives, Zaï, reboisement, demi -lunes, production de plants</p>	<p>4 séances de 30 mn = 24H</p> <p>8 séances de 45 mn</p>	<p>Le choléra et la typhoïde le paludisme les infections intestinales la diarrhée la toux les plaies les vers intestinaux le VIH et les IST Les médicaments traditionnels Les médicaments modernes L'automédication Les médicaments de la rue La drogue AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT Action de l'homme, des animaux, de l'eau, de la pollution, du vent (sécheresse, érosion du sol, réduction de la flore, de la faune, pauvreté, migrations, conflits) Production de messages : textes explicatifs, argumentatifs, injonctifs sur le phénomène de dégradation, les techniques et pratiques Cordons pierreux, haies vives, Zaï, reboisement, demi -lunes, production de plants</p>	<p>24 séances de 30 mn = 24H</p>
--	--	---	---	---	----------------------------------

	<p>texte avec les logiciels Word et Excel</p> <p>OS6 Rechercher des informations sur internet</p>	<p>TECHNOLOGIE Saisie de texte, Mise en forme Correction d'un texte copier/coller ; couper/coller Protéger, Créer un tableau Insérer un tableau dans un texte Effectuer des calculs simples Se connecter, se déconnecter, ouvrir une page web, utilisation d'un moteur de recherche</p>	= 6H	<p>TECHNOLOGIE Saisie de texte, Mise en forme Correction d'un texte copier/coller ; couper/coller Protéger, Créer un tableau Insérer un tableau dans un texte Effectuer des calculs simples Se connecter, se déconnecter, ouvrir une page web, utilisation d'un moteur de recherche</p>	8 séances de 45 mn = 6H
--	---	--	------	--	-------------------------

2.3. OUTIL DE GESTION

Période	Contenus 3ème année	Nombre de séances
<p>1^{er} TRIMESTRE - novembre - décembre (6 semaines)</p>	<p>Arithmétique Les grands nombres (lecture et écriture) L'addition sans et avec retenue L'soustraction sans et avec retenue Multiplication des nombres entiers Division d'un nombre entier par un nombre entier Evaluation / remédiation Notions d'échanges commerciaux : PA, Frais, PR, PV, Bénéfice, Perte - Gain, Dépenses, Economies, Dettes Intégration</p>	<p>2 séances 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 2 séances 2 séances 1 séance = 12 séances de 45 mn</p>

	<p>Système métrique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le mètre et ses multiples - Les sous-multiples du mètre - Evaluation / remédiation - Le litre et ses multiples - Les sous-multiples du litre - Intégration <p>Géométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - La droite, la demi-droite, le segment de droite - La droite horizontale, verticale, oblique - Les droites parallèles, les droites perpendiculaires - Les différentes sortes d'angles (droit, obtus, angle, aigu) - Intégration <p>Santé – Hygiène – Nutrition</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'appareil respiratoire - L'œil - L'oreille - La langue - Le nez - La peau - Evaluation / remédiation - Le sang et l'appareil circulatoire - L'hygiène corporelle - L'hygiène bucco-dentaire - Hygiène alimentaire - Intégration 	<p>1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance = 6 séances de 45 mn</p> <p>1 séance 1 séance 2 séances 1 séance 1 séance = 6 séances de 45 mn</p> <p>1 séance 1 séance = 12 séances de 60 mn</p>
--	---	--

	<p>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les mammifères ruminants - Les mammifères non ruminants - Les carnivores et les omnivores - Les rongeurs - Les oiseaux - Evaluation / remédiation - Les reptiles et les batraciens - Les poissons - Les insectes - Les espèces animales menacées de disparition. - Les techniques d'embouche - Soins, habitat, alimentation des animaux - Evaluation / remédiation - Techniques culturales - Semences améliorées - Moyens de fertilisation des sols (les fosses fumières, la jachère, les pratiques culturales) - Intégration <p>TECHNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes parties de l'ordinateur : le clavier, la souris, l'unité centrale, l'écran - Mise en marche d'un ordinateur ou d'une tablette - Arrêt d'un ordinateur ou d'une tablette - Evaluation / remédiation 	<p>1 séance 1 séance 2 séances = 18 séances de 60 mn</p> <p>2 séances 2 séances 1 séance 1 séance = 6 séances de 45 mn</p>
<p>2ème TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - janvier - février - mars 	<p>Arithmétique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nombres décimaux : généralités, lecture et écriture - Addition et soustraction des nombres décimaux - Addition et soustraction d'un nombre entier et d'un nombre décimal 	<p>1 séance 2 séances 1 séance</p>

(10 semaines)	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation / remédiation - Multiplication des nombres décimaux et preuve par 9 - Division des nombres décimaux et preuve par 9 - Caractères de divisibilité des entiers - Evaluation / remédiation - Identification d'une fraction - Nomination des différentes parties d'une fraction - Les situations de partages inégaux - Représentation de ces situations par des graphiques - Calcul du montant d'un pourcentage - Calcul du tant pour cent - Intégration 	<p>1 séance 1 séance 2 séances 2 séances 1 séance 1 séance 1 séance 2 séances 1 séance 1 séance 1 séance 2 séances = 20 séances de 45 mn</p>
	<p>Système métrique</p> <ul style="list-style-type: none"> - le gramme et ses sous-multiples - les multiples du gramme - le quintal, la tonne - Conversion des unités de mesure de masse - Evaluation / remédiation - L'heure, la minute, la seconde - le jour, la semaine, le mois, l'année - Conversion des unités de mesure du temps - Intégration 	<p>1 séance 1 séance 2 séances = 10 séances de 45 mn</p>
	<p>Géométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracé et généralités des figures - Le carré - Le rectangle - Le triangle : les différentes sortes - Le parallélogramme - Evaluation / remédiation 	<p>1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Le carré : calcul du périmètre, du côté et de l'aire - Le rectangle : calcul de demi-périmètre, périmètre, aire, <p>Intégration</p> <p>Santé – Hygiène – Nutrition</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le système nerveux - Les organes de la digestion - L'hygiène du système nerveux et de la digestion - Le sport et les loisirs - La planification familiale - Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels - Evaluation / remédiation - L'excision : conséquences de la pratique et moyens de lutte - Les microbes et infections microbiennes <p>Les actions de lutte contre les maladies courantes du milieu : symptômes, modes de transmission et de prévention</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rougeole et la varicelle - Les oreillons - La méningite - Le paludisme - La typhoïde - Les plaies - Les vaccins et les sérums - Evaluation / remédiation - Intégration <p>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les plantes : caractéristiques, mode de reproduction, utilité - Les céréales - Les plantes industrielles - Les plantes oléagineuses 	<p>1 séance 2 séances 1 séance = 10 séances de 45 mn</p> <p>1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance</p> <p>1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 2 séances 2 séances = 20 séances de 60 mn</p> <p>1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Identification d'une fraction d'une quantité - Fraction et écriture décimale - Comparaison des fractions - Addition et soustraction des fractions - Evaluation / remédiation - Multiplication des fractions - Division des fractions - Trouver un nombre à partir d'une de ses fractions - Intégration <p>Système métrique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balance et pesée (Poids brut, net, tare) - les multiples du mètre carré : - les sous multiples du mètre carré - l'are : multiple et sous-multiple - Evaluation / remédiation - Les nombres complexes - Généralités, conversion et extraction, - Addition et soustraction - Intégration <p>Géométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Généralités sur le trapèze et losange - Généralités sur le cercle le cylindre - Le triangle : périmètre, dimensions, aire - Evaluation / remédiation - Le trapèze : calcul de l'aire, des dimensions - Le parallélogramme : calcul d'aire - Le losange : calcul d'aire - Intégration <p>Santé – Hygiène – Nutrition</p>	<p>1 séance 1 séance 1 séance 2 séances 1 séance 2 séances 2 séances 1 séance 1 séance = 16 séances de 45 mn</p> <p>1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance = 8 séances 45 mn</p> <p>1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance = 8 séances 45 mn</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Production de messages sur le phénomène de dégradation et les techniques de restauration du sol : - textes explicatifs - textes argumentatifs - textes injonctifs - Intégration <p>TECHNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saisie de texte, copier/coller ; couper/coller, mise en forme, correction d'un texte - Evaluation / remédiation - Créer un tableau, insérer un tableau dans un texte - Effectuer des calculs simples - Se connecter, se déconnecter, ouvrir une page web, utilisation d'un moteur de recherche - Evaluation / remédiation 	<p>2 séances 2 séances 2 séances 1 séance 1 séance = 24 séances de 60 mn</p> <p>3 séances 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance = 8 séances de 45 mn</p>																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>séances</th> <th>heures</th> <th>séances</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Arithmétique</td> <td>2</td> <td>48</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>Système métrique</td> <td>1</td> <td>24</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>GEOMETRIE</td> <td>1</td> <td>24</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Santé – Hygiène – Nutrition</td> <td>2</td> <td>48</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</td> <td>3</td> <td>72</td> <td>72</td> </tr> <tr> <td>TECHNOLOGIE</td> <td>1</td> <td>18</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table> <p>Soit un volume horaire annuel du champ : 240 séances=234 heures</p>		séances	heures	séances	Arithmétique	2	48	48	Système métrique	1	24	24	GEOMETRIE	1	24	24	Santé – Hygiène – Nutrition	2	48	48	AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT	3	72	72	TECHNOLOGIE	1	18	24	
	séances	heures	séances																											
Arithmétique	2	48	48																											
Système métrique	1	24	24																											
GEOMETRIE	1	24	24																											
Santé – Hygiène – Nutrition	2	48	48																											
AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT	3	72	72																											
TECHNOLOGIE	1	18	24																											

2.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

2.4.1. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire mathématiques, sciences et technologie comprend les disciplines suivantes : arithmétique, système métrique, géométrie, santé- hygiène- nutrition, agriculture, élevage, environnement et TIC.

2.4.1.1. ARITHMETIQUE

2.4.1.1.1. Objectifs

❖ Objectifs intermédiaires :

O.I. 1 : Résoudre des situations problèmes en français portant sur les grands nombres entiers et décimaux, faisant intervenir les quatre opérations

❖ Objectifs spécifiques :

- Utiliser les grands nombres entiers
- Appliquer les techniques opératoires avec les grands nombres entiers
- Utiliser les nombres décimaux
- Effectuer des opérations sur les nombres entiers, décimaux et les fractions
- Résoudre des situations problèmes relatifs aux notions d'échanges
- Découvrir les fractions, les partages proportionnels, les pourcentages, les échelles
- Etablir des factures
- Calculer les intervalles

2.4.1.1.2. Importance

Les apprenants des CEBNF dans le cadre du continuum sont susceptibles par le biais des passerelles, d'intégrer le système formel. Il convient donc de leur donner des chances en termes de contenus d'apprentissages pour réussir ; les mathématiques, doivent occuper une place de choix dans les curricula des CEBNF compte tenu du rôle incontournable de cette matière dans la vie.

Par la résolution du problème, l'apprenant apprend à fournir un effort intellectuel, examine attentivement les données, organise son travail, fait des recherches.

2.4.1.1.3. Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 02
- Horaire officiel par séance : 60 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 48 heures

2.4.1.1.4. Principes didactiques

- Appliquer la technique « apprendre en agissant »
- Guider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte
- Ne jamais proposer de nombres au-delà du nombre étudié
- Faire composer des problèmes par les élèves eux-mêmes et insister chaque fois sur le raisonnement
- Insister sur le sens et la technique des quatre opérations à partir des problèmes de la vie pratique du milieu et des activités de production ; (tenue des registres comptables par les élèves...)
- Symboliser et schématiser les dizaines, les centaines, les milliers. Les pièces et les billets d'argent peuvent aider à matérialiser
- Veiller à obtenir une lecture et une écriture correctes des nombres en lettres et en chiffre
- L'apprentissage de l'arithmétique se fera en liaison avec le système métrique et la géométrie
- Tenir compte des apprenants en situation de handicap dans la planification des apprentissages

2.4.1.1.5. Méthodologies

Exemple de fiche de leçon d'arithmétique

Classe : 3^{ème} Année CEBNF

Effectif total : ... G : ... F : ESH

Date :

Champ disciplinaire : Mathématiques, sciences et technologies

Discipline : Géométrie

Thème : Figures géométriques

Titre : L'angle généralité

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de (d'):

- d'identifier les différentes parties de l'angle ;
- comparer les différents angles ;
- construire les différentes sortes d'angles.

Matériel :

- **collectif** : tableau, ardoises géantes, craie, billets de banques, pièces de monnaie, articles de ventes
- **individuel** : ardoises, craie, cahier d'exercices, stylos, billets de banque, pièces de monnaie, article de vente

Durée : 1 heure

DEROULEMENT DE LA LEÇON

Etape / Durée	Activités d'enseignement / apprentissage		Observations
	Rôle de l'enseignant(e)	Activités / attitudes des apprenant(e)s	
1- INTRODUCTION (10 mn)			
Calcul mental / PLM (4 mn)	<ul style="list-style-type: none">- Maman avait 54 oignons, elle a utilisé 9 oignons. Combien lui en rest-t-il ?- Yéro le berger a un troupeau de 65 moutons et de 8 chèvres. Combien de bêtes son troupeau compte-t-il ?- Maman élève 76 poussins ; les aigles ont pris 7 poussins. Combien de poussins lui reste-il ?	<ul style="list-style-type: none">- 45 oignons- 73 bêtes- 69 poussins	

Rappel des prérequis (4 mn)	- Quelles sont les différentes positions de la droite que vous connaissez ? - Trace une droite oblique et une droite horizontale à l'aide de ta règle.	- Il y a trois positions : horizontale, verticale et oblique. - Droite oblique ^^ - Droite horizontale -----	
Motivation (2 mn)	Communication de la justification et des objectifs.	Ecoute attentive.	
II- DEVELOPPEMENT (30 mn)			
Présentation de la situation problème et émission d'hypothèses (4 mn)	Présentation de la situation problème Le père de Madi est un maçon. En allant au chantier ce matin pour élever les intersections du mur, il a oublié l'instrument approprié. Qu'est-ce qu'il a oublié, selon vous?	Emission d'hypothèses - La pelle ; - L'équerre ; - La truelle ; - Le fil à plomb ; - La brouette ; etc.	
Consigne 1 (6 mn)	Individuellement, écartez les bras de vos compas ou disposez deux bâtonnets bout à bout de manière à former un angle. En groupe, présentez vos résultats, échangez, identifiez et écrivez dans vos cahiers, les différentes parties de l'angle, lisez et	Ouverture des bras du compas ou disposition des bâtonnets, échanges, identification des différentes parties de l'angle, lecture et répétition	Identification d'un angle : -Un angle est composé de deux côtés reliés à un même point appelé sommet.
Consigne 2 (8 mn)	Individuellement, comparez et nommez les différentes sortes d'angle mis à votre disposition. En groupe, présentez vos résultats, échangez, faites la synthèse, lisez	Comparaison des angles, nomination, échanges, synthèse, lecture et répétition.	- L'angle aigu est plus petit que l'angle droit et l'angle obtus; - L'angle obtus est plus grand que l'angle droit et l'angle et l'angle aigu.
Consigne 3 (8 mn)	Individuellement, construisez et nommez les différentes sortes d'angle. En groupe, présentez vos résultats, échangez, faites la synthèse.	Construction et nomination des différentes sortes d'angles, échanges, synthèse.	Construction de l'angle droit, l'angle aigu et l'angle obtus.

Vérification des hypothèses (4 mn)	Comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre	Comparaison des hypothèses aux points d'enseignement / apprentissage.	
III- CONCLUSION /SYNTHESE (10 mn)			
Résumé (6 mn)	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	Elaboration du résumé	- Deux droites qui partent d'un même point appelé sommet forment un angle. - Un angle est composé de deux côtés reliés à un même point appelé sommet. - Il y a trois sortes d'angles : • L'angle aigu est plus petit que l'angle droit et l'angle obtus; • L'angle obtus est plus grand que l'angle droit et l'angle aigu.
Lien avec la vie courante (2 mn)	A quoi va te servir ce que tu viens d'apprendre ?	Construire des angles et des figures géométriques ; tracer des terrains ; construire des maisons ; à bien découper des tissus ; à confectionner des meubles ...	
Lien avec la leçon à venir (2 mn)	Avec ce que nous venons d'apprendre, quelles leçons pouvons-nous étudier prochainement ?	Le rectangle, le triangle, le carré, etc.	
IV- EVALUATION (10 mn)			
Des acquis (6 mn)	- Montrez des angles dans la classe ; - Trace un angle obtus dans ton cahier de brouillon et indique ses différentes parties.	- Identification d'angles - un sommet, deux côtés	
Défis additionnels	Trace un angle AOB. OA et OB sont les côtés et O est le sommet.	$ \begin{array}{c} \wedge \quad \wedge \\ A \quad O \text{ --- } \\ \text{--- } B \end{array} $	

Activités de remédiation	A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.		
Décision par rapport à la leçon (2 mn)	Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.	Participation des apprenant(e)s	
De la prestation de l'enseignant(e) (2 mn)	- Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? - Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? - Sur quels points voudrais-tu des explications complémentaires ?	Réponses des apprenant(e)s	
V- ACTIVITES DE PROLONGEMENT			
	A la maison, à l'aide d'un carton et d'une paire de ciseaux, découpe des jouets ayant		

2.4.1.1.6. Recommandations

- Habituer les élèves à écrire les nombres en lettres et en chiffres au cours de nombreuses dictées de nombres
- Symboliser les unités, les dizaines et les centaines par des cartons de formes ou de couleurs différentes
- Prévoir suffisamment des exercices d'application (oraux et écrits)
- Demander aux élèves de créer eux-mêmes des situations-problèmes à résoudre
- Mettre l'accent sur le sens des opérations et le raisonnement pour toute résolution de problème
- Prévoir un dispositif adapté pour l'évaluation des apprenants en situation de handicap
- Faire recours à des personnes ressources si nécessaire

2.4.2. SYSTEME METRIQUE

2.4.2.1.Objectifs

❖ Objectif intermédiaire :

O.I. : résoudre des situations problèmes en français portant sur les unités de mesure de longueur, de capacité, de masse, de volume, d'aire et de mesure de temps..

❖ Objectifs spécifiques

- Utiliser les unités de mesure : longueur, capacité, masse, aire
- Utiliser les unités de mesure de temps
- Appliquer les techniques opératoires dans le calcul des nombres complexes

2.4.2.2.Importance

Les apprenants des CEBNF dans le cadre du continuum sont ceux susceptibles par le biais des passerelles, d'intégrer le système formel. Il convient donc de leur donner des chances en termes de contenus d'apprentissages pour réussir ; les mathématiques, doivent occuper une place de choix dans les curricula des CEBNF compte tenu du rôle incontournable de cette matière dans la vie. Déjà dans les sociétés traditionnelles l'on se servait des récipients, des pas, des empan, des coudées, des traits, des cailloux pour déterminer des quantités, des mesures ou des dates importantes de l'existence.

Aujourd'hui dans la société moderne, cette importance n'est plus à démontrer. En effet au marché la viande, le riz, la farine se vendent au kg. Les liquides sont vendus au litre.

2.4.2.3.Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 01
- Horaire officiel par séance : 60 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

2.4.2.4.Principes didactiques

- Appliquer la technique « apprendre en agissant »
- Guider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte
- Faire composer des problèmes par les élèves eux-mêmes et insister chaque fois sur le raisonnement

- L'enseignement du système métrique doit être conçu comme celui des leçons de choses. Cela exige beaucoup de manipulations pour exercer et développer les qualités telles que le sens de l'observation, la réflexion, le jugement, la comparaison...C'est un enseignement pratique basé sur l'utilisation des mesures usuelles et des instruments
- Le maître doit faire mener des enquêtes dans le milieu sur l'utilisation des mesures traditionnelles
- Il fera dégager les inconvénients de ces instruments traditionnels pour aboutir aux mesures conventionnelles universelles de longueurs, de capacité, de poids
- l'enseignement du système – métrique doit être relié au dessin et au travail manuel. Exemple : tracer, confection d'instrument de mesure, quadrillage
- Tenir compte des apprenants en situation de handicap dans la planification des apprentissages

2.4.2.5. Méthodologie (voir canevas type)

2.4.2.6. Recommandations

- Préparer convenablement les leçons
- Prévoir le matériel nécessaire à la conduite des différentes leçons
- Prévoir suffisamment des exercices d'application (oraux et écrits)
- Insister sur les rapports entre mesures traditionnelles et mesures modernes
- Demander aux élèves de créer eux-mêmes des situations-problèmes à résoudre
- Prévoir un dispositif adapté pour l'évaluation des apprenants en situation de handicap

2.4.3. GEOMETRIE

2.4.3.1. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire :

O.I. : résoudre des situations problèmes portant sur les figures géométriques planes.

Objectifs spécifiques

- Tracer les différentes sortes de droites, d'angles et les figures géométriques
- Calculer les paramètres des figures géométriques et des solides

2.4.3.2. Importance

Les apprenants des CEBNF dans le cadre du continuum sont ceux susceptibles par le biais des passerelles, d'intégrer le système formel. Il convient donc de leur donner des chances en termes de contenus d'apprentissages pour réussir ; les mathématiques, doivent occuper une place de choix dans les curricula des CEBNF compte tenu du rôle incontournable de cette matière dans la vie.

L'enseignement de la géométrie dote l'enfant de connaissances qui lui seront utiles dans la vie : tracer toutes sortes de lignes, calculer la surface d'un champ, calculer le volume d'un récipient...

Par l'examen des figures et l'étude de leurs propriétés, la géométrie développe l'esprit d'observation. Par l'emploi des instruments, elle accroît l'habileté manuelle et la dextérité.

2.4.3.3. Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 01
- Horaire officiel par séance : 60 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

2.4.3.4. Principes didactiques

- Appliquer la technique « apprendre en agissant »
- Guider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte
- Faire composer des problèmes par les élèves eux-mêmes et insister chaque fois sur le raisonnement
- Prendre toujours appui sur les instruments de mesure : règle plate, équerre, compas, équerre du maçon ou du menuisier, la ficelle, le fil à plomb, la corde
Procéder par pliage et découpage pour faire acquérir les notions de carré et de rectangle
- Tenir compte des apprenants en situation de handicap dans la planification des apprentissages

2.4.3.5. Méthodologie (voir canevas)

2.4.3.6. Recommandations

- Préparer convenablement les leçons
- Prévoir le matériel nécessaire à la conduite des différentes leçons
- Prévoir suffisamment des exercices d'application (oraux et écrits)
- Insister sur les rapports entre instruments traditionnels et mesures modernes
- Demander aux élèves de créer eux-mêmes des situations-problèmes à résoudre
- Prévoir un dispositif adapté pour l'évaluation des apprenants en situation de handicap

2.4.4. SANTE/HYGIENE/NUTRITION

2.4.4.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

O.I. : Protéger sa santé à travers l'étude du corps humain, la connaissance des maladies courantes et la nutrition.

Objectifs spécifiques :

- Expliquer le fonctionnement des différents organes du corps humains
- Appliquer les règles d'hygiène
- Lutter contre la pratique de l'excision causes, conséquences
- Composer une ration alimentaire équilibrée
- Lutter contre les maladies courantes du milieu et l'automédication

2.4.4.2. Importance

L'enseignement des sciences permet à l'apprenant de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte. En outre, les sciences enseignent à l'apprenant la participation à l'amélioration de sa vie par le transfert effectif des acquisitions en santé, hygiène et nutrition.

2.4.4.3.Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 01 séance
- Horaire officiel par séance : 60 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

2.4.4.4.Principes didactiques

- Motiver les apprenants
- Identifier clairement les difficultés éventuelles
- Adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées
- Appliquer la technique « apprendre en agissant »
- Guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte
- Faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage
- Adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant
- Créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant
- Faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions, d'attention au cours des leçons de sciences
- Favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants

2.4.4.5.Méthodologie (voir canevas type)

2.4.4.6.Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant ;
- Pratiquer l'évaluation critériée ;

- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les apprenants à l'utilisation de ces outils
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments
- Faire recours à des personnes ressources en cas de besoin
- Privilégier la pratique dans le processus enseignement-apprentissage
- Faire appliquer au quotidien les règles apprises
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif

2.4.5. AGRICULTURE ELEVAGE ENVIRONNEMENT

2.4.5.1.Objectifs

Objectif intermédiaire :

O.I. : S'approprier des techniques et pratiques de production agricole, animale et de gestion durable de l'environnement.

Objectifs spécifiques :

- Décrire le monde animal, végétal et minéral
- Appliquer des techniques d'amélioration de la production animale, agricole, végétale et les mesures d'assainissement de son cadre de vie
- Lutter contre la dégradation de l'environnement

2.4.5.2.Importance

Les apprentissages en agriculture, élevage et environnement permettent à l'apprenant de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte. En outre, ces acquisitions préparent l'apprenant aux métiers d'agriculteur, d'éleveur ou d'environnementaliste.

2.4.5.3.Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 03 séances
- Horaire officiel par séance : 60 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 72 heures

2.4.5.4.Principes didactiques

- Motiver les apprenants
- Identifier clairement les difficultés éventuelles
- Adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées
- Appliquer la technique « apprendre en agissant »
- Faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage
- Adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant
- Privilégier la pratique dans le processus enseignement-apprentissage
- Créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant
- Favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants

2.4.5.5. Méthodologie (voir canevas type)

2.4.5.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant
- Pratiquer l'évaluation critériée
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les apprenants à l'utilisation de ces outils
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages
- Faire recours à des personnes ressources en cas de besoin
- Privilégier la pratique dans le processus enseignement-apprentissage
- Encourager le réinvestissement des acquis sur le terrain
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur

- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.4.6. TECHNOLOGIE

2.4.6.1.Objectifs

Objectif intermédiaire :

O.I.: découvrir les outils informatiques

Objectifs spécifiques :

- Identifier les différentes parties d'un ordinateur, une tablette
- Mettre en marche ou en arrêt un ordinateur, une tablette
- Saisir un texte à l'aide d'un éditeur de texte
- Utiliser les outils de stockage
- Traiter un texte avec les logiciels Word et Excel
- Rechercher des informations sur internet
- Utiliser la messagerie électronique

2.4.6.2. Importance

L'initiation aux TIC prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Elle leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

2.4.6.3. Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 01
- Horaire officiel par séance : 45 mn ;
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 18 heures

2.4.6.4.Principes didactiques

Pour ce qui est du programme actuel, l'intégration des TIC doit être fondée sur une épistémologie socioconstructiviste favorable à la modification des pratiques d'enseignement. Ainsi, l'enseignant doit :

- utiliser la méthode active ;

- mettre les situations d'apprentissage dans des contextes ;
- utiliser les enseignements interactifs
- baser les apprentissages sur des activités ludiques.

Pour cela, Il est conseillé aux enseignants de faire usage des travaux pratiques, l'explication avec les outils informatiques ordinaires et adaptés, des diagrammes, la vidéo et/ou des objets réels en fonction des besoins. Il faut alors que l'apprenant soit autonome et agisse par lui-même.

2.4.6.5.Méthodologie (voir canevas type)

2.4.6.6.Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant
- Pratiquer l'évaluation critériée
- Accorder une importance particulière aux activités pratiques
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions

III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

O.G. : Résoudre des situations/ problèmes de la vie courante en français ou en langue de signes en faisant appel à ses connaissances en sciences humaines et sociales.

3.1 CONTENUS DES CURRICULA

Education civique et morale

O.I. 1 : Adopter des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenus	Approche pédagogique	Matériel et supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS 1 Lutter contre l'insalubrité dans son milieu de vie	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> - La propreté de la classe, de la cour et des alentours immédiats de l'école ; du cadre de vie familial ; - L'utilisation des poubelles ; le port de chaussures ; - L'utilisation et l'entretien des latrines : la lutte contre le péril fécal - L'utilisation des lave-mains, des bouilloires... après avoir fait ses besoins ; - Le ramassage des ordures 	Observation Apprentissage par les pairs (Sensibilisation) Mise en valeur (habitude de vie)	Cadre de vie Supports visuels Matériels divers Environnement immédiat de l'élève	<ul style="list-style-type: none"> -Questions ouvertes - Questions fermées - Test d'aptitude -Liste de vérification -Grille d'observation

		<ul style="list-style-type: none"> - Hygiène corporelle et vestimentaire : lavage des vêtements, du corps et des parties intimes - Les mesures d'hygiène et d'assainissement : - La promotion de l'utilisation des latrines (lutte contre la défécation en plein air, les déchets solides) La gestion des eaux usées, - La pollution des eaux, de l'air et des sols - Les changements climatiques - L'entretien du cadre de vie ; - La protection de son cadre de vie : la protection de la nature /la lutte contre la divagation des animaux, les feux de brousse et la coupe abusive du bois - L'entretien des plantes, des parterres 			
OS 2 Expliquer les principales caractéristiques du Burkina Faso au plan institutionnel et civique	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Les emblèmes du Burkina Faso : la devise, l'hymne national, l'écusson - Signification de l'appellation Burkina Faso - L'organisation politique du Burkina 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Démonstration - Jeux de rôle - Simulation Méthodes participatives ; - Causerie -Travaux de groupes; - Enquêtes 	Textes, Supports audio-visuels Dessins Contes /anecdotes Manuels et guides Personnes de ressources Documents relatifs aux symboles de l'Etat	Questions fermée Questions ouvertes Liste de vérification Grille d'appréciation

OS 3 Adopter des comportements citoyens dans la vie courante	socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> - Les règles de bonne conduite - Les relations interpersonnelles - Les vertus individuelles - L'amour de la patrie - La démocratie - La valorisation des biens publics et communs - L'amour de la patrie - L'amour du travail bien fait - Le respect des principes de la démocratie - Le respect de la parole donnée 	Méthodes actives : <ul style="list-style-type: none"> - Causerie - Observation - Découverte - Jeux de rôle/ - Simulation - Clarification des valeurs - 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes - Activités quotidiennes - Situations de vie réelle - Supports audio visuels 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées -Grille d'observation
OS 4- Respecter les règles relatives au code de la route	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> - Le respect du code de la route : - Les règles essentielles de conduite - Quelques panneaux de signalisation (obligation, interdiction, danger) - Le piéton, le cycliste, le motocycliste, l'automobiliste sur la voie publique - La traversée d'une route, le franchissement des intersections - Les véhicules prioritaires 	Mise en valeur (habitude de vie) <ul style="list-style-type: none"> - Simulation Méthodes participatives : <ul style="list-style-type: none"> - Causerie - Observation - Découverte - Démonstration - Jeux de rôle - Apprentissage par les pairs (Sensibilisation) 	Panneaux de signalisation Tableau du code de la route Textes, Supports audio-visuels ; Dessins ; Contes/Anecdotes Manuels et guides Vécu quotidien	Questions ouvertes Questions fermées. -Fiche d'évaluation motrice Grilles d'observation Echelles d'appréciation
OS 5 Défendre ses droits fondamentaux	Socio-Affectif	<ul style="list-style-type: none"> - les droits de l'enfant - les droits spécifiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Mise en valeur (habitude de vie) -Méthodes actives Causerie-découverte Saynètes Jeux de rôle 	<ul style="list-style-type: none"> - Vécu quotidien -Supports visuels, Documents relatifs aux droits humains (déclaration universelle des droits de l'homme ; charte 	<ul style="list-style-type: none"> Questions ouvertes; - Questions fermées; - Liste de vérification - Grille d'observation

				africaine des droits et du bien-être de l'enfant)	
OS 6-Accomplir ses devoirs	Socio-Affectif	<ul style="list-style-type: none"> - Les devoirs de l'enfant - La préservation et le renforcement de la cohésion de la famille - Respect du droit des autres 	<ul style="list-style-type: none"> -Observation - Jeux de rôle - Simulation 	Supports visuels Manuels et guides Le règlement intérieur Vécu quotidien	<ul style="list-style-type: none"> - Liste de vérification - Grille d'observation -Questions ouvertes et questions fermées
OS 7-Lutter contre les stéréotypes et les pratiques traditionnelles néfastes	Socio affectif	<ul style="list-style-type: none"> - Les comportements néfastes liés au genre : le manque de courtoisie et de respect à l'égard de l'autre sexe - Les comportements néfastes à l'égard des personnes vulnérables : les personnes âgées, les enfants (trafic) et les femmes (abus sexuel, les formes de mariage) - L'intolérance dans les relations interpersonnelles - La notion d'équité, d'égalité /genre 	Méthodes participatives ; Brainstorming Suivi de synthèse ; Causerie-Découverte Pédagogie sensible au genre Travaux de groupes Méthode de Clarification des valeurs	Supports visuels ; Conte ; Proverbes et sagesse ; Questionnaires ;	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation

Histoire

O.I.2 : S'approprier les fondements historiques de quelques grands royaumes/empires de l'Afrique de l'Ouest et de l'évolution du Burkina Faso (ex Haute Volta) de la pénétration coloniale à nos jours

Objectifs spécifiques	domaines	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Supports pédagogiques	Modalités d'évaluation
OS 1 -Décrire les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique occidentale	cognitif	Organisation traditionnelle du Burkina Faso : Le peuplement du Burkina Faso Les royaumes mosse de Tenkodogo, de Ouagadougou, du Yatenga Le royaume du Gulmu Le Gouriko: Empire des Ouattara Le Liptako Les chefferies à l'ouest, au Sud-Ouest et au Sud du Burkina Faso Les différents empires : Empire du Ghana, du Mali, Sonrai, Royaume Bambara de Ségou, Royaume de Kong, Royaume d'Abomey Figures emblématiques: Soundiata Keita, Kankan Moussa, Soni Ali Ber, Ouattara Famagan, Samory Touré, Béhanzin, Kango, Guimbi Ouattara, Naaba Wobgo,	Témoignages Méthodes participatives ; Brainstorming suivi de synthèse ; Causerie-découverte ; Travaux de groupes Enquêtes Observation Description	Manuels d'histoire Carte du Burkina Faso Supports visuels Contes Proverbes et sagesse Personnes ressources du milieu Cartes Contes et récits	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
OS 2 Expliquer l'évolution politique du Burkina Faso et de l'Afrique de la colonisation à nos jours	Cognitif	Le Burkina Faso: de la colonisation à nos jours Les explorateurs dans la Boucle du Niger La conquête de la Haute-Volta Le Burkina Faso ex Haute-Volta colonie : esprit de la colonisation et dates marquantes (1919, 1932, 1947, 1958,) Les résistances à la colonisation au Burkina Faso et en Afrique Les conséquences de la colonisation Le Burkina Faso ex Haute-Volta	Témoignages Méthodes participatives Brainstorming Causerie-découverte ; Travaux de groupes Enquêtes Observation Description	Manuels d'histoire Carte du Burkina Faso Supports audio visuels Personnes de ressources Proverbes et sagesse Personnes ressources du milieu Cartes	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

		<p>indépendant dates marquantes : 1960, 3 janvier 1966 ; 25 novembre 1980 ; 7 novembre 1982 ; 4 août 1983 ; 4 août 1984 ; 15 octobre 1987 ; 2 juin 1991...</p> <p>La décolonisation des pays voisins L'indépendance du Ghana et de la Guinée Les indépendances de 1960 : Républiques de Côte d'Ivoire, Niger, Mali, Sénégal, Togo, Bénin La création d'ensembles sous-régionaux</p>		Contes et récits	
OS 3 -Définir le rôle des institutions nationales, interafricaines et internationales	cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Les institutions nationales : La Présidence du Faso, l'Assemblée nationale, le Conseil supérieur de la Magistrature - Les types de pouvoir : exécutif, législatif, judiciaire - Noms, rôles et siège des organisations sous régionales, africaines: UEMOA, BCEAO, BOAD, CILSS, CEDEAO, BAD, Conseil de l'Entente, Liptako - Gourma, UA - Noms, rôles et siège des organisations internationales : l'ONU et ses Organismes spécialisés (UNICEF, OMS, UNESCO, PAM, UNFPA, FAO ; OIT) 	<ul style="list-style-type: none"> -Témoignages -Méthodes actives -Causerie-découverte -Travaux de groupes - Enquêtes 	<ul style="list-style-type: none"> -Manuels d'histoire -Supports visuels -Personnes de ressources -Documents relatifs aux institutions et organisations nationales et internationales 	<p>Questions ouvertes</p> <p>Questions fermées</p> <p>Questions en langue de signes</p>
OS 4-Décrire les principales		<ul style="list-style-type: none"> - Le temps préhistorique - Le temps historique - Les progrès de l'humanité : - la découverte du feu, 	Méthodes actives manipulation	Monuments et photos d'objets préhistoriques	<p>Questions ouvertes</p> <p>Questions à réponses courtes</p> <p>Questions</p>

étapes de l'évolution de l'humanité	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - de la lampe à l'ampoule, - les armes et leur évolution ; - les moyens de transport et leur évolution ; les découvertes scientifiques et techniques 	Observation Description Enquête Causerie	Supports visuels Personnes de ressource Matériels divers	dichotomiques ; Questions à choix multiples (QCM) ; Compte-rendu (CR) Questions d'appariements(QA) Exercices à trous.
--	----------	--	---	--	---

Géographie

OI 3 : S'approprier la géographie physique, humaine, économique du Burkina Faso et quelques généralités sur l'Afrique et le monde.

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenus	Approche pédagogique	Matériel et supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1– Décrire le milieu local et les entités administratives du Burkina Faso.	Cognitif	La structuration administrative du Burkina Faso : mon secteur/ mon village, ma commune, mon département ma province, ma région, Le plan de la classe, de l'école, du village	Méthodes participatives Observation Description Causerie- découverte Enquêtes Travaux de groupes	Cartes administratives du secteur, du village, de la commune, du département, de la province, de la région, du Burkina Faso	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

OS 2 -Se familiariser avec les spécificités des aspects géographiques du Burkina, de l'Afrique	Cognitif	Situation géographique du Burkina Faso. La carte du Burkina Faso <ul style="list-style-type: none"> - Les pays voisins du Burkina (Côte D'Ivoire, Ghana, Togo, Bénin, Niger, Mali), leur situation géographique, capitales) - L'Afrique : les sous-régions (Afrique de l'Ouest, l'Afrique centrale, australe, de l'Est) et leur localisation sur les cartes - Les autres continents et leur localisation sur le globe et les cartes 	Méthodes participatives Causerie-découverte Enquêtes Observation Description Brainstorming Travaux de groupes	Supports visuels ; Carte administrative du Burkina Faso Carte de l'Afrique et du monde Manuels de géographie	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
OS 3 -Décrire le paysage physique de son milieu, du Burkina Faso, de l'Afrique	Cognitif	Le milieu local <ul style="list-style-type: none"> - Le relief : la colline, le plateau, la plaine - Les cours d'eau - Les saisons : saison sèche, froide, chaude, pluvieuse et la vie - Le Burkina Faso : relief ; zones de climat et de végétation ; cours d'eau - L'Afrique : relief ; zones de climat et de végétation ; cours d'eau - Quelques éléments du relief (fleuves, montagnes) 	Méthodes participatives Brainstorming Causerie-découverte Enquêtes Travaux de groupes Observation Description	Environnement de l'élève Cartes physiques du milieu et du Burkina Faso Graphique Manuels de géographie Carte physique de l'Afrique et du monde	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
OS 4 –Définir les principales caractéristiques de la population du Burkina Faso, de l'Afrique	Cognitif	La population burkinabè : - Le nombre d'habitants, les caractéristiques de la population Les principaux groupes ethniques et linguistiques Caractéristiques de la population africaine Les principaux groupes ethniques et linguistiques	-Méthodes participatives : -Brainstorming - Causerie-découverte - Enquêtes -Travaux de groupes	- supports visuels ; -Cartes physiques du Burkina Faso de l'Afrique -Manuels de géographie	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

		Les migrations			
OS 5 -Identifier les principales activités socio-économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l'Afrique	Cognitif	Les activités du cultivateur, de l'éleveur, du commerçant, de l'artisan et du pêcheur du milieu ; Quelques activités économiques du Burkina, de l'Afrique : les produits de cueillette ; l'agriculture (cultures vivrières et cultures de rentes) ; l'artisanat ; l'élevage, la pêche, la faune et chasse ; le commerce et le tourisme ; l'industrie et les mines ; Les voies et moyens de communication	Méthodes participatives Visite de métiers Observation Description Enquête Travaux de groupes Causerie- découverte -Brainstorming	Production du milieu Artisans Supports visuels -Artisans en activités -Outils et productions divers -Cartes physiques du Burkina Faso de l'Afrique -Manuels de géographie	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	OS	Contenus 3 ^{re} année	Nombre de séances	Contenus 4 ^{eme} année	Nombre de séances
1^{er} trimestre novembre décembre (6 semaines)	OS 1 Lutter contre l'insalubrité dans son milieu de vie	Education morale et civique <ul style="list-style-type: none"> - La propreté de la classe, de la cour et des alentours immédiats de l'école, du cadre de vie familial - L'utilisation des poubelles - Le port de chaussures - L'utilisation et l'entretien des latrines : la lutte contre le péril fécal - L'utilisation des lave-mains après avoir fait ses besoins 	12 séances de 30 mn = 6H	Education morale et civique <ul style="list-style-type: none"> - La propreté de la classe, de la cour et des alentours immédiats de l'école ; du cadre de vie - L'utilisation et l'entretien des latrines : la lutte contre le péril fécal - L'utilisation des lave-mains après avoir fait ses besoins - Le ramassage des ordures 	12 séances de 30 mn = 6H

	<p>OS 2 - Expliquer les principales caractéristiques du Burkina Faso au plan institutionnel et civique</p> <p>OS 3-Respecter les règles relatives au code de la route</p> <p>OS 4-Lutter contre les stéréotypes et les pratiques traditionnelles néfastes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le ramassage des ordures - Hygiène corporelle et vestimentaire : lavage des vêtements, du corps et des parties intimes <p>L’emblème : la devise, le drapeau, l’hymne national burkinabè, l’écusson Signification de l’appellation Burkina Faso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le respect du code de la route : - Les règles essentielles de conduite - Quelques panneaux de signalisation (obligation, interdiction, danger) <ul style="list-style-type: none"> - Les comportements néfastes liés au genre : le manque de courtoisie et de respect à l’égard de l’autre sexe <p>Histoire</p>	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les emblèmes du Burkina Faso : la devise, le drapeau, l’hymne national burkinabè, l’écusson - La Signification de l’appellation Burkina Faso - Le respect du code de la route : - Les règles essentielles de conduite - Quelques panneaux de signalisation (obligation, interdiction, danger) - Les comportements néfastes liés au genre : le manque de courtoisie dans le langage, le non-respect et la non considération à l’égard de l’autre sexe <p>Histoire Le temps historique ; Les progrès de l’humanité : les découvertes scientifiques et techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation traditionnelle du Burkina Faso : <p>Le peuplement du Le Gouriko: Empire des Ouattara Le Liptako</p> <p>Géographie</p>	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>OS 1-Décrire les principales étapes de l'évolution de l'humanité</p> <p>OS 2 -Décrire les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique occidentale</p> <p>OS 3 -Expliquer l'évolution politique du Burkina Faso de la colonisation à nos jours</p> <p>OS1 –Décrire le milieu local et les</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le temps préhistorique - Le temps historique - Les progrès de l'humanité : la découverte du feu, de la lampe à l'ampoule, les armes et leur évolution , les moyens de transport et leur évolution , - Organisation traditionnelle du Burkina Faso : - Le peuplement du Burkina Faso - Les royaumes mosse de Tenkodogo, de Ouagadougou, du Yatenga - Le royaume du Gulmu - Le Gouiriko: Empire des Ouattara - Le Liptako - Les chefferies à l'ouest, au Sud-ouest et au Sud <p>Géographie La structuration administrative : mon secteur, mon village, ma commune, mon département Organisation administrative du Burkina Faso : Régions, Provinces, Départements, Communes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le milieu local : le relief : la 	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p>	<p>La structuration administrative : Organisation administrative du Burkina Faso : Régions, Provinces, Départements, Communes</p> <p>Le milieu local : le relief : la colline, le plateau, la plaine ; les cours d'eau; les saisons : saison sèche, froide, chaude, pluvieuse et la vie Le Burkina Faso : relief, zones de climat et de végétation, cours d'eau</p>	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>entités administratives du Burkina Faso.</p> <p>OS 2 -Décrire le paysage physique de son milieu, du Burkina Faso, de l'Afrique</p>	<p>colline, le plateau, la plaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cours d'eau; les saisons : saison sèche, froide, chaude, pluvieuse et la vie - Le Burkina Faso : relief, zones de climat et de végétation, cours d'eau 			
<p>2^{ème} trimestre janvier février mars 10 semaines</p>	<p>OS 1 Lutter contre l'insalubrité dans son milieu de vie</p> <p>OS 2 - Expliquer les principales caractéristiques du Burkina Faso au plan institutionnel et civique</p> <p>OS 3 Adopter des comportements citoyens dans la vie</p>	<p>Education morale et civique</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lutte contre les déchets solides - La gestion des eaux usées - La pollution des eaux, de l'air et des sols <p>La lutte contre la divagation des animaux, les feux de brousse et la coupe abusive du bois ; L'entretien des plantes, des parterres. L'organisation politique du Burkina La démocratie</p> <p>Les règles de bonne conduite les relations interpersonnelles les vertus individuelles et collectives les IST/SIDA les dangers de la drogue et des stupéfiants. - Valorisation des biens publics</p>	<p>20 séances de 30 mn = 10H</p>	<p>Education morale et civique</p> <p>La pollution des eaux, de l'air et des sols Les changements climatiques L'entretien du cadre de vie La protection de son cadre de vie : la protection de la nature ;</p> <p>L'entretien des plantes, des parterres.</p> <p>L'organisation politique du Burkina La démocratie</p> <p>Les règles de bonne conduite les relations interpersonnelles les vertus individuelles et collectives les IST/SIDA les dangers de la drogue et des stupéfiants. - Valorisation des biens publics - L'amour du travail bien fait</p>	<p>20 séances de 30 mn = 10H</p>

	<p>courante</p> <p>OS 4- Respecter les règles relatives au code de la route (NB : tenir compte des non voyants)</p> <p>OS 5- Défendre la satisfaction de ses droits fondamentaux</p> <p>OS 7-Lutter contre les stéréotypes et les pratiques traditionnelles néfastes</p>	<p>- L'amour du travail bien fait - Le respect de la parole donnée et du bien commun</p> <p>le piéton, le cycliste, le motocycliste, l'automobiliste sur la voie publique : la traversée d'une route ; le franchissement des intersections ; le virage à gauche ; le dépassement ; la priorité à droite ; les véhicules prioritaires.</p> <p>Droit à la vie, au logement; droits à des mesures spéciales pour Orphelins et autres Enfants Vulnérables (OEV); Droit au repos et aux loisirs, Droit à une justice spéciale, Droit à la protection contre les pires formes de travail et l'exploitation sexuelle,</p> <p>la tolérance dans les relations avec les autres ; le trafic des enfants, - La notion d'équité/genre ;le lévirat; le rapt</p>	<p>20 séances de 30 mn = 10H</p>	<p>- Le respect de la parole donnée et du bien commun</p> <p>le motocycliste, l'automobiliste sur la voie publique : la traversée d'une route ; le franchissement des intersections ; le virage à gauche ; le dépassement ; la priorité à droite ; les véhicules prioritaires.</p> <p>Droit à la vie, au logement; droit à la vie privée, droits à des mesures spéciales pour Orphelins et autres Enfants Vulnérables (OEV); - Droit au repos et aux loisirs, Droit à la survie, droit à une justice spéciale, Droit à la protection contre les pires formes de travail et l'exploitation sexuelle,</p> <p>Le soutien aux personnes vulnérables la tolérance dans les relations avec les autres ; le trafic des enfants, - La notion d'équité/genre ;le lévirat; le rapt</p> <p>Histoire Les explorateurs dans la Boucle du Niger</p>	<p>20 séances de 30 mn = 10H</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>Le palais de justice Les types de pouvoir : exécutif, législatif, judiciaire</p> <p>Géographie</p> <p>OS 3 -Définir le rôle des institutions nationales, interafricaines et internationales</p> <p>OS1 –Décrire le milieu local et les entités administratives du Burkina Faso.</p> <p>OS 3 -Décrire le paysage physique de son milieu, du Burkina Faso, de l’Afrique</p> <p>OS 4 –Définir les principales caractéristiques de la population du Burkina Faso, de l’Afrique</p>	<p>Situation géographique du Burkina Faso.</p> <p>Les pays voisins du Burkina (Côte D’Ivoire, Ghana, Togo, Bénin, Niger, Mali), leur situation géographique, capitales)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La population burkinabè : nombre d’habitants, caractéristiques de la population - Les principaux groupes ethniques et linguistiques - Les migrations 		<ul style="list-style-type: none"> - Les pays voisins du Burkina (Côte D’Ivoire, Ghana, Togo, Bénin, Niger, Mali), leur situation géographique, capitales)L’Afrique : relief ; zones de climat et de végétation ; cours d'eau - Quelques éléments du relief (fleuves, montagnes) - La population burkinabè : - Le nombre d’habitants, les caractéristiques de la population Les principaux groupes ethniques et linguistiques - Les caractéristiques de la population africaine <p>Les principaux groupes ethniques et linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les migrations 	
3 ^{ème} trimestre	OS 5-	Education morale et civique	16 séances de 30	Education morale et civique	16 séances

<p>avril mai 8 semaines</p>	<p>Défendre ses droits fondamentaux</p> <p>OS 6 -Accomplir ses devoirs</p> <p>OS 7 -Lutter contre les stéréotypes et les pratiques traditionnelles néfastes</p> <p>OS 2 -Expliquer l'évolution politique du Burkina Faso de 1960 à nos jours et de celle de l'Afrique</p> <p>OS 3 -Définir le rôle des institutions nationales, interafricaines et internationales</p> <p>OS1 – Décrire le milieu</p>	<p>Les droits de l'enfant Les devoirs de l'enfant La préservation et le renforcement de la cohésion de la famille le mariage d'enfants le mariage forcé</p> <p>Histoire -les indépendances de 1960 : Républiques de Côte d'Ivoire, Niger, Mali, Sénégal, Togo, Bénin, -La création d'ensembles sous-régionaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conseil économique et social - La Commission nationale des indépendante - Le Conseil Supérieur de la Communication - Le médiateur du Faso <p>Noms, rôles et siège des organisations sous régionales, africaines: UEMOA, BCEAO, BOAD, CILSS, CEDEAO, BAD, Conseil de l'Entente, Liptako - Gourma, UA, -</p>	<p>mn = 8H</p> <p>16 séances de 30 mn = 8H</p> <p>16 séances de 30 mn = 8H</p>	<p>Les droits de l'homme et du citoyen -Les devoirs du citoyen - - Respect du droit des autres ; - Respect du bien public</p> <p>Histoire La décolonisation de certains pays voisins : -l'indépendance du Ghana et de la Guinée ; -les indépendances de 1960 : Républiques de Côte d'Ivoire, Niger, Mali, Sénégal, Togo, Bénin, -La création d'ensembles sous-régionaux</p> <p>Noms, rôles et siège des organisations sous régionales, africaines: UEMOA, BCEAO, BOAD, CILSS, CEDEAO, BAD, Conseil de l'Entente, Liptako - Gourma, UA, - Noms, rôles et siège des organisations internationales : l'ONU et ses Organismes spécialisés (UNICEF, OMS, UNESCO, PAM, UNFPA, FAO ; OIT)</p>	<p>de 30 mn = 8H</p> <p>16 séances de 30 mn = 8H</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>local et les entités administratives du Burkina Faso.</p> <p>OS 5 -Identifier les principales activités socio- économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l’Afrique</p>	<p>Géographie</p> <p>Les activités du cultivateur, de l'éleveur, du commerçant, de l'artisan et du pêcheur du milieu ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les produits de cueillette ; - l'agriculture (cultures vivrières et cultures de rentes) ; l'artisanat ; - l'élevage, la pêche, la faune et chasse ; - le commerce et le tourisme ; - l'industrie et les mines ; - Les voies et moyens de communication 		<p>Géographie</p> <p>Quelques activités économiques du Burkina, L’Afrique : les sous-régions (Afrique de l’Ouest, l’Afrique centrale, australe, de l’Est) et leur localisation sur les cartes,</p> <p>Les autres continents et leur localisation sur le globe et les cartes</p> <p>Quelques activités économiques de l’Afrique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les voies et moyens de communication 	<p>16 séances de 30 mn = 8H</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>Géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma commune, mon département <p>Organisation administrative du Burkina Faso :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Régions, Provinces, Départements, Communes, arrondissement <p>Evaluation / remédiation</p> <p>Le milieu local :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la colline, le plateau, la plaine - les cours d'eau, les saisons : sèche, froide, chaude, pluvieuse - Le Burkina Faso : relief ; zones de climat et de végétation - Cours d'eau <p>Intégration</p>	<p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>= 12 séances de 30 mn</p>
--	---	--

<p>3^{ème} trimestre avril mai 8 semaines</p>	<p>Education morale et civique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Droit à la protection contre la mendicité - Droit à l'information <p>Evaluation / remédiation Les devoirs de l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le respect de ses camarades de ses aîné(e)s, des personnes vulnérables et des personnes âgées ; - La préservation et le renforcement de la cohésion de la famille - Respect du droit des autres - Respect du bien public <p>Intégration</p> <p>Histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'indépendance de la haute-Volta - La décolonisation de certains pays voisins : - L'indépendance du Ghana et de la Guinée - Les indépendances de 1960 : Républiques de Côte d'Ivoire, Niger, Mali, Sénégal, Togo, Bénin, <p>Evaluation / remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Conseil de l'Entente, le Liptako -Gourma - Noms, rôles et siège des organisations internationales : l'ONU et ses Organismes spécialisés (UNICEF, OMS, UNESCO) <p>Intégration</p> <p>Géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Afrique : les sous-régions (Afrique de l'Ouest, l'Afrique centrale, australe, de l'Est) et leur localisation sur les cartes - Les autres continents et leur localisation sur le globe et les cartes - Les activités du cultivateur, de l'éleveur, du commerçant, de l'artisan et du pêcheur du milieu 	<p>2 séances 2 séances</p> <p>2 séances 2 séances 3 séances 2 séances 3 séances = 16 séances de 30 mn</p> <p>2 séances 2 séances = 16 séances de 30 mn</p> <p>2 séances 2 séances 2 séances</p> <p style="text-align: right;">120</p>
--	---	---

	<p>Quelques activités économiques du Burkina :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les produits de cueillette - l'agriculture (cultures vivrières et cultures de rentes) <p>Evaluation / remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'artisanat - l'élevage - la pêche, la faune et la chasse - le commerce et le tourisme - l'industrie et les mines - les voies et moyens de communication <p>Evaluation / remédiation</p>	<p>1 séance</p> <p>= 16 séances de 30 mn</p>
	VOLUME HORAIRE DE L'ANNEE	144 séances de 30 mn dont 20 séances d'évaluation remédiation= 72H

3.4 GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS

3.4. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire sciences humaines et sociales regroupe les disciplines suivantes : Histoire, Géographie, Education civique et morale.

3.4.2.1 EDUCATION CIVIQUE ET MORALE (ECM)

3.4.2.1.1 Objectifs

Objectif intermédiaire : Adopter des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté

Objectifs spécifiques

- Lutter contre l'insalubrité dans son milieu de vie
- Expliquer les principales caractéristiques du Burkina Faso au plan institutionnel et civique
- Adopter des comportements citoyens dans la vie courante
- Respecter les règles relatives au code de la route
(NB : tenir compte des non-voyants)
- Défendre la satisfaction de ses droits fondamentaux
- Accomplir ses devoirs
- Lutter contre les stéréotypes et les pratiques traditionnelles néfastes
- Décrire l'organisation administrative de sa région
- S'approprier les notions d'histoire, de préhistoire et la division du temps
- Expliquer l'histoire et le fondement des CEBNF

3.4.2.1.2 Importance

L'enseignement-apprentissage de l'éducation civique et morale développe chez l'apprenant des bonnes habitudes, des vertus individuelles, sociales et professionnelles.

En outre, il permet à l'apprenant de connaître son pays, de s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique, citoyenne et responsable.

3.4.2.1.3 Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 02
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

3.4.2.1.4 Principes didactiques

- Faire vivre la morale et le civisme au lieu de les apprendre uniquement
- Doser judicieusement des activités d'enseignement/apprentissage

- Utiliser les techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants
- Passer du concret à l'abstrait
- Partir d'une situation problème
- Utiliser différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des apprenants
- Prendre des résolutions et des engagements
- Partager les expériences entre apprenants puis enseignant et apprenants

3.4.2.1.5 METHODOLOGIE (voir canevas type)

FICHE N° :

Classe : 3^{ème} année **Effectif total :** ... G : ... F : dont.... ESH : G..... F.....

Date :

Champ disciplinaire : Sciences humaines et sociales

Discipline/activité : ECM

Matière : Education civique

Thème : la protection des enfants

Titre/intitulé : L'interdiction des pires formes de travail

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, l'apprenant (e) doit être capable d'/de

- expliquer en ses propres termes les pires formes de travail
- citer des exemples de pires formes du travail
- énumérer des conséquences des pires formes de travail sur l'enfant

Objectifs d'apprentissage :

Matériels/supports : images d'enfants exécutant des travaux pénibles, à défaut un texte

Documents/bibliographie : Guide EDH, pages ...

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupes, différenciation

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (8 mn)			
<p>Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (4 mn)</p>	<p>Pose la question de rappel suivante :(<u>à différencier si besoin</u>)</p> <p>Sita est une fillette de 10 ans. Elle travaille chez des fonctionnaires dans la ville. Elle travaille du matin à la nuit sans repos.</p> <p>Comment appelle-t-on cela ? Est-ce bien ? Pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recense les réponses trouvées par les apprenants ; - Apprécie ou fait apprécier les réponses trouvées. 	<p>Réfléchissent et donnent des réponses</p> <p>Bonnes réponses : C'est l'exploitation, le travail des enfants</p> <p>Non, ce n'est pas bien</p> <p>Elle peut tomber malade</p> <p>Elle ne va pas à l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> - communiquent les réponses trouvées. - ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses 	
<p>Motivation (4 mn)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pose la question suivante :(<u>à différencier si besoin</u>) <p>quels sont les travaux que les enfants font avec les adultes ?</p> <p>Les enfants peuvent-ils travailler comme les adultes ? Que ne peuvent-ils pas faire comme travail ?</p>	<p>Ecoutent, réfléchissent et donnent des réponses</p>	

	- communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenants de les reprendre dans leurs propres termes.	- énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (16 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)	<p>Présente la situation suivante :Partir d'une image illustrant le travail des enfants ou présenter ceci :</p> <p>Le vieux Riko cherche de l'or près de la colline du village. Parmi ses ouvriers, il y a des enfants qui, du matin au soir, creusent, ramassent et lavent le terre pour trouver l'or.</p> <p>Est-ce que c'est bien pour les enfants ? Pourquoi ?</p>	<p>Ecoutent attentivement</p> <p>Réfléchissent et donne leurs réponses</p> <p>C'est bien parce que ...</p> <p>Ce n'est pas bien parce que ...</p>	
Echanges/Analyse/ productions (10 mn)	<p>Consigne : individuellement puis en groupes, échangez et dites quels sont les travaux que les enfants ne doivent pas faire.</p> <p>Consigne 2 :(à différencier si besoin)</p> <p>Individuellement, puis en groupes, réfléchissez et dites : pourquoi il ne faut pas faire faire ces travaux aux enfants ?</p> <p>- Apprécie et donne les bonnes réponses.</p> <p>Fait répéter les bonnes réponses</p>	<p>Réfléchissent, discutent et donnent leurs réponses</p> <p>sur les pires formes de travail des enfants (travaux dangereux, travaux sans repos, travaux dépassant leurs capacités physiques</p> <p>Ecoutent, réfléchissent, échangent en groupes et donnent leurs réponses</p> <p>Répètent les bonnes réponses :(Ils vont tomber malade, ils ne pourront plus aller à l'école, ils auront faim, ils ne vont pas bien grandir...)</p>	

<p>Synthèse/application (récapitulation, application) (4 mn)</p>	<p>Pose les questions suivantes :Quels sont travaux difficiles que l'enfant ne doit pas faire ?Pourquoi ?</p>	<p>- écoutent, réfléchissent et répondent aux questions posées</p> <p>Les travaux dangereux, pénibles et qui empêchent les enfants d'aller à l'école</p> <p>Les travaux difficiles rendent les enfants malades, les empêchent de bien grandir et d'aller à l'école.</p>	
<p>PHASE D'EVALUATION (6 mn)</p>			
<p>Etape 1 (6 mn)</p>	<p>Exercices/contrôle des acquisitions : Demande aux apprenants de répondre oralement aux questions suivantes : (à différencier si besoin)</p> <p>Il y a des travaux que les enfants ne doivent pas faire. Lesquels ? Pourquoi ?</p> <p>On te propose d'aller travailler dans la ville pour gagner de l'argent. Que diras-tu ? Pourquoi ?</p>	<p>- Ecoutent attentivement, réfléchissent et donnent leurs réponses. Les travaux qui peuvent rendre malade, très fatigants ou qui empêchent d'aller à l'école</p>	<p><u>CRITERES</u></p> <p>Justesse de la réponse</p> <p>qualité et quantité de la réponse</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Correction : apprécie les réponses des apprenants et fait corriger si besoin. - Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. - Décision par rapport à la leçon : poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ; - De la prestation de l'enseignant (e) - Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? - Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? 		

	- Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?		
Etape 2 : Prolongement/ transfert ou exercice de maison	Invite les apprenants à parler à leur entourage des méfaits des pires formes de travail des enfants	- Prennent l'engagement de parler à leur entourage des méfaits des pires formes de travail des enfants	

3.4.2.1.6 Recommandations

- Tenir compte des prolongements et des liaisons interdisciplinaires qui s'imposent chaque fois que cela est possible
- Exploiter les différentes situations du milieu pour l'enseignement de la morale occasionnelle
- Faire mettre en pratique dans la mesure du possible les résolutions
- Insister les notions de civisme, de citoyenneté et de droits humains

3.4.2.2 HISTOIRE

3.4.2.2.1 Objectifs

Objectif intermédiaire : S'approprier les fondements historiques de quelques grands royaumes/empires de l'Afrique de l'Ouest et de l'évolution du Burkina Faso (ex Haute Volta) de la pénétration coloniale à nos jours

Objectifs spécifiques

Décrire les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique occidentale

Expliquer l'évolution politique du Burkina Faso de 1960 à nos jours et de celle de l'Afrique

Définir le rôle des institutions nationales, interafricaines et internationales

Décrire les principales étapes de l'évolution de l'humanité

3.4.2.2.2 Importance

L'enseignement de l'histoire a pour but de situer l'enfant dans le temps, de lui faire connaître et comprendre le passé, de lui faire découvrir les étapes de l'évolution de l'homme depuis son apparition jusqu'à nos jours, de l'imprégner des conditions et modes de vie des différentes générations de son milieu et de son pays.

Il développe aussi le sens patriotique : apprendre à l'enfant à aimer son village, c'est le préparer à aimer son pays, à être fier, à le servir plus tard et à la défendre.

○ Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 02 ;
- Horaire officiel par séance : 30 mn ;
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures.

3.4.2.2.3 Principes didactiques

Pour l'enseignement de l'histoire, il faut avoir présent à l'esprit les principes suivants :

- Aller du connu à l'inconnu ;
- Du concret à l'abstrait ;
- Partir des réalités du milieu immédiat de l'enfant ;
- Partir des situations concrètes (documents historiques, vestiges du passé, événements, récit vivant, légende, épopée) ;
- Tenir toujours compte de l'intérêt de l'apprenant ;
- Rendre l'enseignement de l'histoire actif ;
- Motiver les élèves.

3.4.2.2.4 Méthodologie (voir canevas type)

3.4.2.2.5 Recommandations

3.4.2.1 GEOGRAPHIE

3.4.2.1.1 Objectifs

OI 3 :S'approprier la géographie physique, humaine, économique du Burkina Faso et quelques généralités sur l'Afrique et le monde.

Objectifs spécifiques

- Décrire le milieu local et les entités administratives du Burkina Faso
- Se familiariser avec les spécificités des aspects géographiques du Burkina, de l'Afrique et du monde
- Décrire le paysage physique de son milieu, du Burkina Faso, de l'Afrique
- Définir les principales caractéristiques de la population du Burkina Faso, de l'Afrique
- Identifier les principales activités socio- économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l'Afrique

3.4.2.1.2 Importance

La connaissance de son milieu permet à l'homme de mieux agir sur lui pour le transformer de façon qualitative en vue d'améliorer sa condition de vie. La géographie constitue un des grands moyens pour ouvrir l'esprit de l'enfant. Elle développe le sens de l'observation, l'imagination, le raisonnement, la mémoire, le jugement, la curiosité, l'esprit critique. Elle l'aide à vaincre l'égoïsme et le syncrétisme qui caractérisent sa pensée. Elle apprend à l'enfant à se situer et à s'orienter. Elle habitue l'intelligence à saisir les rapports entre les divers phénomènes. Elle apprend à l'enfant à décrire avec précision grâce au vocabulaire précis et riche qu'il a acquis au cours des leçons.

3.4.2.1.3 Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 02
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

3.4.2.1.4 Principes didactiques

- Concrétiser autant que possible les leçons, surtout en géographie
- Commencer toujours par les leçons se rapportant au milieu immédiat de l'apprenant
- Motiver les apprenants

- Tenir compte des prolongements et des liaisons interdisciplinaires qui s'imposent chaque fois que cela est possible

3.4.2.1.5 Méthodologie (voir canevas type)

3.4.2.1.6 Recommandations

- Utiliser un vocabulaire simple mais exact
- Partir toujours de l'environnement immédiat de l'apprenant
- Solliciter constamment la participation active des apprenants

CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS ART CULTURE ET PRODUCTION

O.G. : Promouvoir l'EPS, l'art, la culture et la production

4.1. CONTENUS DES CURRICULA

Education physique et sportive

O.I. 1 : Renforcer les capacités des apprenants en sport

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS 1 Pratiquer différents sports individuels et collectifs	psychomoteur	Sports individuels et athlétisme : -courses : vitesse, relais, obstacles -sauts : longueur, hauteur - sports traditionnels : lutte... - mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musique moderne et/ou traditionnelle (aérobic) Sports collectifs : -règles et techniques élémentaires de football, handball, volleyball, torball pour ESHV -mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH	-Explication -Démonstration -Application -Compétition -Exécution -Tournois triangulaires	-Infrastructures sportives, -matériel de sport, -Matériel spécifique pour ESH (ballon sonore) torball -Matériel audio-visuel	Grille d'observation, grille d'évaluation, Echelle d'appréciation Listes de vérification Fiche d'évaluation motrice Barème de notation
OS2 Compétir dans un esprit de fair-play	Socio affectif	Sports individuels et collectifs : relais, vitesse, obstacle, sauts, football, handball, volleyball,	-Organisation en équipes, -tournois	-infrastructures sportives -matériel de sport	Grilles d'observation Grilles, Echelles d'appréciation

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
		torball pour ESHV	triangulaires -Explication -Démonstration -Exécution -Compétition	-Matériel spécifique pour ESH - Barème de notation	Fiche d'évaluation motrice

Art et culture

O.I. 2 : Promouvoir l'identité culturelle en renforçant les capacités artistiques

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenus	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
OS1- Exécuter les chansons et poèmes du terroir	Socio-affectif	Les différentes compositions musicales traditionnelles ou modernes : - types d'instruments de musique - types de musique - genres - valeurs - poèmes en langue nationale - poèmes en français	- Recherche (enquêtes, observations, documentation) - Sélection - Explication - Exécution - Présentation - apprentissage - déclamation	Objets divers de musique, instruments de musique, appareils d'enregistrement, cassettes, appareils photo textes de poèmes recueil de poèmes matériel de musique (appareils et instruments de musique)	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation Echelle d'appréciation
OS2- Exécuter des danses du terroir	Psychomoteur	- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.). - Exécution des pas de danses (individuelle)	- Enquête - Présentation - Reconnaissance - Démonstration - Observation - Imitation	- Objets divers accompagnant les danses, instruments de musique - Support de musique de danse :	Questions ouvertes, Questions fermées Grilles d'observation Grilles d'évaluation, Echelles d'appréciation

		- Chorégraphie (collective)	- Exécution	lecteur, magnéto ; Instruments de musique	
OS4- S’initier à la théâtralisation	Psychomoteur	- Initiation à la théâtralisation : écoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, de gestes, etc. - Expression corporelle : étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur	- Présentation - Observation - Imitation - Correction - Répétition - Exécution	- Objets divers - Costumes et accessoires - Sketch, conte, poème	Grilles d’observation Grilles d’évaluation, Echelles d’appréciation
OS5- Développer la sensibilité à l’ordre, au beau et à l’harmonie	Socio affectif	- Rangement d’objets - Actions de salubrité - Embellissement de l’environnement - Port de tenues traditionnelles - Décoration de la classe - Hygiène du corps et des vêtements - Objets d’art et de culture : poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, peinture, tissage...	- Information - Explication - Application - Production - Différenciation - Tutorat - Présentation, - Appréciation, - Reconnaissance - Description	Matériel de rangement, de salubrité, de décoration, d’embellissement Produits de l’artisanat local calebasse, louche, écuelle, canari, panier, besace, sacs ? images...	Grilles d’observation Grilles d’évaluation, Echelles d’appréciation Questions ouvertes, Questions fermées Echelle d’appréciation
OS6- S’exercer à la créativité artistique et culturelle	Psychomoteur	Objets d’art et de culture : poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, tissage Activités artistiques et culturelles (danses/ chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.) Dessin de personnages,	Explication Démonstration, Observation, Exécution	-instruments de musique -matériaux locaux -matériel de mise en scène -Matériel de dessin -matériel de récupération	Grille d’observation, liste de vérification

		d'animaux, d'objets, de paysages - Fabrication de matériels didactiques			
OS7-Développer l'habileté manuelle	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin, et de maquettes, de feuilles pour dessin en relief pour ESHV - dessin d'objets du terroir - dessin de formes d'éléments divers - tressage /tissage d'objets - fabrication de jouets, - exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage) 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Explication - Application - Reproduction - Différenciation Tutorat Observation, Description, application, reproduction	<ul style="list-style-type: none"> - Images - Matériel concret - Illustrations - Matériel spécifique pour ESHV Matériel de dessin, objets familiers, argile, eau, paille, fibre, ciseaux, papier, fil, ficelle, tissu, etc.	Grilles d'observation, grilles d'appréciation Fiche d'évaluation motrice
OS8-S'approprier les valeurs culturelles et artistiques du milieu et celles d'autres peuples	Socio affectif	<ul style="list-style-type: none"> -activités culturelles et artistiques - danses traditionnelles et modernes Préparation de mets locaux et modernes - port de vêtements traditionnels - récit de contes, légendes, mythes et proverbes -fiançailles, mariage, funérailles, - initiation, masques, interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, 	Présentation/ expression Démonstration Observation Explication Application/Exécution méthode de clarification des valeurs (MCV) Exécution Présentation appréciation Correction Observation Explication Démonstration	Matériel de musique Matière d'œuvre de cuisine Recettes de cuisine (mets locaux et modernes) Tenues traditionnelles Recueil de textes Matériel de sonorisation Supports audio-	Grilles d'observation Grilles d'évaluation, Echelles d'appréciation Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'observation Grilles d'évaluation Echelles d'appréciation

		<p>systèmes de filiation, relation à la nature</p> <p>manifestations artistiques et culturelles, intégration, culture de la paix (tolérance intercommunautaire et religieuse) et la citoyenneté</p> <p>Genres textuels divers : descriptif, argumentatif, explicatif, injonctif, etc.</p>	Application/Exécution	<p>visuels, photos, textes, récits</p> <p>Personnes ressources</p> <p>Matériel de production, de présentation et d'exposition</p> <p>Textes portant sur des messages liés à la culture et à l'art</p>	
--	--	---	-----------------------	---	--

PRODUCTION

O.I. 3 : Pratiquer des activités de production du milieu

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---

OS1- Confectionner des objets usuels et/ou pédagogiques avec le matériel du milieu et/ou de récupération	Psychomoteur	Matériel didactique et/ou usuel (en mathématiques, en français, en éveil)	Explication, modèle, observation, application	-matériel du milieu et/ou de récupération - matériel spécifique pour ESH	Grilles, Echelles d'appréciation Grille d'observation
OS2-Réaliser des activités de production de son milieu	Psychomoteur	Productions artisanales : tissage-poterie, coupe/couture, coiffure, maçonnerie, mécanique 2 roues, menuiserie bois, menuiserie métallique, plomberie. Productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation. Productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Explication - Application - Réalisation - Travaux de groupes 	Personnes de ressources Guide d'exécution kits de réalisation Images Manuels	Grilles d'observation Grilles d'évaluation Echelles d'appréciation

3.2 OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	OS	Contenus 3 ^{ème} année	Nombre de séances	Contenus 4 ^{ème} année	Nombre de séances
1 ^{er} trimestre novembre décembre 6 semaines	OS 1 Pratiquer différents sports individuels et collectifs	EPS Sports individuels et athlétisme : -courses : vitesse, relais, obstacles -sauts : longueur, hauteur - sports traditionnels : lutte... - mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)	6 séances de 45 mn = 4H30	EPS sports individuels et athlétisme : -courses : vitesse, relais, obstacles -sauts : longueur, hauteur - sports traditionnels : lutte... - mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)	12 séances de 45 mn = 9H
	OS 2 Exécuter les chansons et poèmes du terroir	ART ET CULTURE - Les différentes compositions musicales traditionnelles ou modernes - types d'instruments de musique - Types de musique - Genres - Valeurs	18 séances de 30 mn = 9H	ART ET CULTURE - Les différentes compositions musicales traditionnelles ou modernes - types d'instruments de musique - Types de musique - Genres - Valeurs	18 séances de 30 mn = 9H
	S 3 S'initier à la théâtralisation	- Initiation à la théâtralisation : écoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, de gestes, etc.		- Initiation à la théâtralisation : écoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, de gestes, etc.	
	OS 4 Développer la sensibilité à l'ordre, au beau et à l'harmonie	- Rangement d'objets - Actions de salubrité - Embellissement de l'environnement - Port de tenues traditionnelles - Décoration de la classe		- Rangement d'objets - Actions de salubrité - Embellissement de l'environnement - Port de tenues traditionnelles - Décoration de la classe	

	<p>OS8 S'approprier les valeurs culturelles et artistiques du milieu et celles d'autres peuples</p> <p>OS2 Réaliser des activités de production de son milieu</p>	<p>- Hygiène du corps et des vêtements</p> <p>- Activités culturelles et artistiques (danses traditionnelles et modernes)</p> <p>- Préparation de mets locaux et modernes</p> <p>- Port de vêtements traditionnels fiançailles, mariage, funérailles.</p> <p>PRODUCTION Productions artisanales : Tissage-poterie, Coupe/Couture, Coiffure, maçonnerie Mécanique 2 roues, Menuiserie bois, Menuiserie métallique, Plomberie. Productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation. Productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture</p>	<p>6 séances de 2h30mn = 18H</p>	<p>- Hygiène du corps et des vêtements</p> <p>- Activités culturelles et artistiques (danses traditionnelles et modernes)</p> <p>- Préparation de mets locaux et modernes</p> <p>- Port de vêtements traditionnels fiançailles, mariage, funérailles.</p> <p>PRODUCTION - productions artisanales : Tissage-poterie, Coupe/Couture, Coiffure, maçonnerie Mécanique 2 roues, Menuiserie bois, Menuiserie métallique, Plomberie. - productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation. - productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture</p>	<p>6 séances de 3h30mn = 27H</p>
<p>2^{ème} trimestre janvier février mars 10 semaines</p>	<p>OS1 Pratiquer différents sports individuels et collectifs</p>	<p>EPS sports individuels et athlétisme : -courses : vitesse, relais, obstacles -sauts : longueur, hauteur - sports traditionnels : lutte... sports collectifs : règles et techniques élémentaires de football, handball, volleyball, torball pour ESHV - mouvements de maîtrise du schéma</p>	<p>10 séances de 45 mn = 7H30</p>	<p>EPS sports individuels et athlétisme : -courses : vitesse, relais, obstacles -sauts : longueur, hauteur - sports traditionnels : lutte... sports collectifs : règles et techniques élémentaires de football, handball, volleyball, torball pour ESHV - mouvements de maîtrise du schéma</p>	<p>20 séances de 45 mn = 15H</p>

	<p>OS2 Compétir dans les règles de l'art</p> <p>OS1 Apprendre les chansons et poèmes du terroir</p> <p>OS3 Exécuter des danses du terroir</p> <p>OS4 S'initier à la théâtralisation</p> <p>OS5 Développer la sensibilité à l'ordre, au beau et à l'harmonie</p> <p>OS6 S'approprier les valeurs culturelles et artistiques du milieu et celles</p>	<p>corporel pour ESH</p> <p>Sports individuels et collectifs : relais, vitesse, obstacle, sauts, football, handball, volleyball, torball pour ESHV</p> <p>ART ET CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - poèmes en langues nationales poèmes en français - Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.). - - Exécution des pas de danses (individuelle) <p>Chorégraphie (collective)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expression corporelle : étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur, <p>Objets d'art et de culture : poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, peinture, tissage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - initiation, masques, interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, systèmes de filiation, relation à la nature, manifestations artistiques et culturelles, l'intégration, la culture de la paix (communication non violente) et la citoyenneté 	<p>30 séances de 30 mn = 15H</p> <p>10 séances de 2h30</p>	<p>corporel pour ESH</p> <p>Sports individuels et collectifs : relais, vitesse, obstacle, sauts, football, handball, volleyball, torball pour ESHV</p> <p>ART ET CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - poèmes en langues nationales poèmes en français - Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.). - - Exécution des pas de danses (individuelle) <p>Chorégraphie (collective)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expression corporelle : étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur, <p>Objets d'art et de culture : poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, peinture, tissage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - initiation, masques, interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, systèmes de filiation, relation à la nature, manifestations artistiques et culturelles, l'intégration, la culture de la paix (communication non violente) et la citoyenneté 	<p>30 séances de 30 mn = 15H</p> <p>10 séances</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>d'autres peuples</p> <p>OS1 Confectionner des objets usuels et/ou pédagogiques avec le matériel du milieu et/ou de récupération</p> <p>OS2 Réaliser des activités de production de son milieu</p>	<p>PRODUCTION matériel didactique et/ou usuel (en mathématiques, en français, en éveil)</p> <p>- productions artisanales : Tissage-poterie, Coupe/Couture, Coiffure, maçonnerie Mécanique 2 roues, Menuiserie bois, Menuiserie métallique, Plomberie.</p> <p>- productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation.</p> <p>- productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture</p>	mn = 25H	<p>PRODUCTION matériel didactique et/ou usuel (en mathématiques, en français, en éveil)</p> <p>- productions artisanales : Tissage-poterie, Coupe/Couture, Coiffure, maçonnerie Mécanique 2 roues, Menuiserie bois, Menuiserie métallique, Plomberie.</p> <p>- productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation.</p> <p>- productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture</p>	de 3h30 mn = 35H
<p>3^{ème} trimestre avril mai 8 semaines</p>	<p>OS 1 Pratiquer différents sports individuels et collectifs</p> <p>OS2 Compétir dans les règles de l'art</p>	<p>EPS Sports collectifs : règles et techniques élémentaires de football, handball, volleyball, torball pour ESHV</p> <p>- mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH</p> <p>Sports individuels et collectifs : relais, vitesse, obstacle, sauts, football, handball, volleyball, torball pour ESHV</p> <p>ART ET CULTURE</p>	<p>8 séances de 45 mn = 6H</p> <p>16 séances</p>	<p>EPS Sports collectifs : règles et techniques élémentaires de football, handball, volleyball, torball pour ESHV</p> <p>- mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH</p> <p>Sports individuels et collectifs : relais, vitesse, obstacle, sauts, football, handball, volleyball, torball pour ESHV</p>	<p>16 séances de 45 mn = 12H</p>

	<p>OS6 S'exercer à la créativité artistique et culturelle</p> <p>OS8 S'approprier les valeurs culturelles et artistiques du milieu et celles d'autres peuples</p> <p>OS2 Réaliser des activités de production de son milieu</p>	<p>- utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin, et de maquettes, de feuilles pour dessin en relief pour ESHV</p> <p>-dessin d'objets du terroir</p> <p>-dessin de formes d'éléments divers</p> <p>tressage /tissage d'objets</p> <p>-fabrication de jouets,</p> <p>-exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)</p> <p>Genres textuels divers : descriptif, argumentatif, explicatif, injonctif, etc.</p> <p>PRODUCTION</p> <p>- productions artisanales : Tissage-poterie, Coupe/Couture, Coiffure, maçonnerie Mécanique 2 roues, Menuiserie bois, Menuiserie métallique, Plomberie.</p> <p>- productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation.</p> <p>- productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture</p>	<p>de 30 mn =8H</p> <p>8 séances de 2h30 mn = 20H</p>	<p>ART ET CULTURE</p> <p>- utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin, et de maquettes, de feuilles pour dessin en relief pour ESHV</p> <p>-dessin d'objets du terroir</p> <p>-dessin de formes d'éléments divers</p> <p>tressage /tissage d'objets</p> <p>-fabrication de jouets,</p> <p>-exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)</p> <p>Genres textuels divers : descriptif, argumentatif, explicatif, injonctif, etc.</p> <p>PRODUCTION</p> <p>- productions artisanales : Tissage-poterie, Coupe/Couture, Coiffure, maçonnerie Mécanique 2 roues, Menuiserie bois, Menuiserie métallique, Plomberie.</p> <p>- productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation.</p> <p>- productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture</p>	<p>24 séances de 30 MN</p> <p>8 séances de 3h30 mn =</p>
--	---	---	---	--	--

3.3 OUTIL DE GESTION

Période	Contenus 3ème année	Nombre de séances
1 ^{er} trimestre novembre décembre (6 semaines)	<p>EPS</p> <p>sports individuels et athlétisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> -courses : vitesse -sauts : longueur - sports traditionnels : lutte - mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) <p>ART ET CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes compositions musicales traditionnelles ou modernes - Types d'instruments de musique - Types de musique - Initiation à la théâtralisation : écoute attentive imitation, restitution de sons, de mots, de gestes, etc. - Actions de salubrité - Embellissement de l'environnement - Activités culturelles et artistiques (danses traditionnelles et modernes) - Préparation de mets locaux et modernes - Port de vêtements traditionnels - fiançailles, mariage, funérailles. - Intégration <p>PRODUCTION</p>	<p>3 séances</p> <p>3séances</p> <p>3séances</p> <p>2 séances</p> <p>= 12 séances de 45 mn</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>=12 séances de 30 mn</p> <p>6 séances de 2H30</p>

3.4.1.1 EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

3.4.1.1.1 Objectifs

Objectif intermédiaire :

O.I. 1 : Renforcer les capacités des apprenants en sport

Objectifs spécifiques

- Pratiquer différents sports individuels et collectifs
- Compétir dans un esprit de fair-play

3.4.1.1.2 Importance

L'EPS participe au développement global de l'apprenant ; elle développe ses facultés mentales et son équipement moteur, ses capacités physiologiques de base ; elle apprend à coopérer et à s'opposer, à tenir un rôle dans un jeu.

3.4.1.1.3 Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 01**
- **Horaire officiel par séance : 45mn**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 18 heures**

3.4.1.1.4 Principes didactiques

- Préparer soigneusement le terrain et le matériel
- Eviter de laisser l'apprenant inactif pendant longtemps au cours de la séance
- Formuler des consignes claires et précises et veiller à leur strict respect
- Veiller à l'application des règles
- Accorder une attention particulière aux apprenants en situation de handicap
- Apprendre à assumer les responsabilités et à accepter les défaites

3.4.1.1.5 Méthodologie

Exemple d'une fiche de leçon d'EPS selon l'API

FICHE PEDAGOGIQUE N°

CLASSE : 3ème Année CEBNF

Effectif total : F..... G.....ESH.....

DUREE : 45 mn

Date :

Champ disciplinaire : EPS, ART, CULTURE, PRODUCTION

Discipline : EPS

Matière : Animation sportive

Thème : Sports individuels

Titre: course de vitesse

Objectifs spécifiques : Les apprenants doivent être capables de :

- exécuter une course de vitesse tout en respectant les règles de la course ;
- courir le plus vite possible d'un point à un autre sans arrêt;
- compétir sous forme de tournoi.

Matériel/support : terrain matérialisé, piste de course de vitesse, bandeaux, sifflet, chrono, stylo, crayon, gomme, feuilles de marquage

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
<p>Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré requis</p> <p>(10 mn)</p>	<p><u>PRISE EN MAIN (5mn)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Siffle le rassemblement devant la salle de classe ; - Contrôle l'état de santé des apprenants ; - Vérifie les tenues de sport et le matériel ; - Donne le signal de départ de la marche vers le terrain. <p><u>MISE EN TRAIN (5mn)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants de faire de petites foulées autour du terrain ; - Donne le signal de courir talons aux fesses ; - Donne le signal de courir en soulevant les genoux ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants se rassemblent devant la salle de classe ; - Prennent le matériel et se distribuent les bandeaux ; - Se mettent en rangs ; Marchent aux pas cadencés vers le terrain. - courent en petites foulées tout autour du terrain ; - courent les talons aux fesses ; - courent en soulevant les genoux ; - courent en balançant les bras ; - marchent tout en exécutant des mouvements respiratoires. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Demande de balancer les bras ; - Demande de marcher en faisant des mouvements respiratoires. 		
MOTIVATION (2mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Aujourd'hui il s'agira d'exécuter une course de vitesse tout en respectant les règles de la course ; - Courir le plus vite possible de la ligne de départ à celle d'arrivée sans ralentir ; - Effectuer un tournoi afin de détecter la meilleure équipe. 	Les apprenants écoutent attentivement	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (5mn)	<p><u>EXPLICATION DE LA COURSE</u></p> <p>Il faudra courir le plus vite possible de la ligne de départ pour franchir le premier la ligne d'arrivée.</p> <p>Pour réussir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne pas courir les yeux fermés ; - courir tout droit devant soi ; - rester dans son couloir ; - respecter la ligne de départ ; ne pas la toucher avant le signal de départ ; - au niveau de la compétition deux équipes s'affrontent et la troisième joue le rôle des officiels. Il s'agira pour ces derniers de noter les points et de veiller sur la régularité de la course. <p>Demande à quelques apprenants d'exécuter la course sous son contrôle.</p>	Quelques apprenants exécutent la course sous le regard de l'animateur et de leurs camarades	
ANALYSE	Consigne : en équipes, appréciez les prestations de vos camarades par rapport au	Se concertent et apprécient les prestations de leurs camarades	

ECHANGE PRODUCTION (20 mn)	respect des règles données Demande aux apprenants de fournir les différentes appréciations. Recadre s'il y a lieu	Donnent à haute et intelligible voix leurs appréciations Ecoutent attentivement	
	DEROULEMENT DU TOURNOI - Demande de commencer la compétition ; - Donne le signal du départ.	Deux équipes font la compétition et la troisième marque les points obtenus par les différentes équipes et veillent sur la régularité de la course	
SYNTHESE/ APPLICATION (8mn)	<u>RETOUR AU CALME :</u> - Siffle la fin du jeu et invite les apprenants à se rassembler au centre du terrain ; - Demande aux apprenants de faire le bilan de l'apprentissage ; - Fait des observations et donne des conseils. <u>REPRISE EN MAIN</u> - Invite les apprenants à se assembler le matériel et à se mettre en rangs ; - Donne le signal de départ ; - Donne l'ordre de retirer les bandeaux, de rompre les rangs et de faire les ablutions.	Les apprenants viennent s'asseoir en demi-cercle Font le bilan, apprécient le déroulement de la séance Ecoutent les conseils Arrêtent les points obtenus de chaque équipe Proclament les résultats - Rassemblent le matériel - Se mettent en rangs - Marchent aux pas cadencés vers la classe - Retirent les bandeaux, quittent les rangs - Font les ablutions	
EVALUATION			

3.4.1.1.6 Recommandations

- Favoriser le jeu de l'apprenant
- Encourager la participation des apprenants en situation de handicap
- Analyser les résultats et tirer des enseignements

- Encourager le fair-play.

3.4.1.2 ART ET CULTURE

3.4.1.2.1 Objectifs

Objectif intermédiaire :

O.I. : Promouvoir l'identité culturelle en renforçant les capacités artistiques

Objectifs spécifiques :

- **Exécuter les chansons et poèmes du terroir**
- **Exécuter des danses du terroir**
- **S'initier à la théâtralisation**
- **Développer la sensibilité à l'ordre, au beau et à l'harmonie**
- **S'exercer à la créativité artistique et culturelle**
- **Développer l'habileté manuelle**
- **S'approprier les valeurs culturelles et artistiques du milieu et celles d'autres peuples**

3.4.1.2.2 Importance

L'importance de l'art et de la culture se situe à plusieurs niveaux. En effet, ils permettent de :

- développer la sensibilité culturelle et artistique de l'apprenant ;
- connaître les valeurs artistiques et culturelles du milieu ;
- s'ouvrir à la culture des autres et d'enrichir la sienne ;
- favoriser la promotion de la culture locale et la défense du patrimoine culturel ;
- favoriser les apprentissages ;
- prendre conscience de ses potentialités créatrices ;
- développer la psychomotricité ;
- assurer l'épanouissement de l'apprenant ;
- libérer le potentiel créateur ;
- encourager l'harmonie et l'esthétique ;
- développer la confiance en soi ;
- préparer l'intégration sociale.

3.4.1.2.3 Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 02
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

3.4.1.2.4 Principes didactiques

- Favoriser la créativité de l'apprenant
- Développer sa curiosité
- Mettre l'apprenant en situation réelle
- Valoriser les productions des apprenants, notamment ceux en situation de handicap

3.4.1.2.5 Méthodologie

FICHE DE DANSE

Classe : 3^{ème} Année CEBNF

Effectif total : ... G : ... F : ESH

Date :

Champ disciplinaire : EPS, Art, Culture et Production

Discipline : Art et culture

Matière : DANSE

Titre : à préciser selon le type de danse

Objectif d'apprentissage :

Développer le corps et l'esprit de l'apprenant

Favoriser les besoins d'expression de l'apprenant par la danse

Matériel (à titre indicatif selon le type de danse)

Djembé, tam-tam, balafon, calebasse, castagnette, guitare, flûte, tambour d'aisselle, support audio-visuel, espace aménagé, tenue de danse...

ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (ES)	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION			
Prise en main	Donne des consignes à travers des exercices pratiques et répétés	Exécutent pour renforcer leur masse musculaire, leur souplesse, le souffle et l'endurance	
Rappel	Invite les apprenants à exécuter des pas de danses connues	Exécutent des pas de danses connues	
Motivation	Motive les apprenants en leur communiquant les objectifs d'apprentissage	Ecoutent attentivement et échangent entre eux sur les objectifs énoncés	
PHASE DEVELOPPEMENT			
La mise en train	Fait découvrir l'espace scénique	Découvrent l'espace scénique	
La découverte de la danse	Décompose et fait apprendre un pas de danse Exécute des figures simples dans l'espace (l'animateur ou la personne ressource apprend aux apprenants, les placements en cercle, en demi-cercle, en deux ou plusieurs lignes (rangées)).	Suivent attentivement et exécutent le pas. Exécutent les figures simples dans l'espace. Exécutent les consignes de l'animateur ou de la personne ressource	
Apprentissage de la danse	Fait exécuter les différentes facettes de la danse (demi-pliés, petits sauts, grands sauts, quarts de tour, demi tours, tours...) Fait battre la mesure en exécutant un pas de danse et veille à la concordance des pas de danse avec la musique ou le chant. Fait accompagner l'apprentissage de la danse par un instrument de musique.	Exécutent les consignes de l'animateur ou de la personne ressource Répètent individuellement en duo ou en groupe les pas de danse appris. Exécutent les exercices de respirations et de relaxations	
Les répétitions	Fait répéter individuellement, en duo ou en groupe les pas de danse appris.		
Sortie	Finist le cours de danse par des exercices de respirations et de relaxations.		

PHASE EVALUATION			
	Invite les apprenants à exécuter les différentes phases de la danse apprise Apprécie les productions des apprenants Fait corriger les erreurs	Exécutent les phases de la danse apprise Reprennent les pas de danse en tenant compte de la correction erreurs commises	Critères d'évaluation : La Justesse des pas de danse La concordance musique/danse La souplesse et harmonie dans les mouvements L'occupation scénique
Activité de prolongement	Invite les apprenants à poursuivre l'apprentissage à la maison	S'engagent à poursuivre l'apprentissage	

3.4.1.2.6 Recommandations

- Tenir compte des valeurs et interdits du milieu
- Faire appel aux personnes de ressources si nécessaire
- Encourager les meilleures productions

3.4.1.3 PRODUCTION

3.4.1.3.1 Objectifs

Objectif intermédiaire :

O.I. 3 : Pratiquer des activités de production du milieu

Objectifs spécifiques :

- Confectionner des objets usuels et/ou pédagogiques avec le matériel du milieu et/ou de récupération
- Réaliser des activités de production de son milieu

3.4.1.3.2 Importance

La production dans les CEBNF permet à l'apprenant non seulement de mieux connaître les différents métiers de son milieu mais aussi et surtout de mettre en pratique les connaissances théoriques liées aux différentes techniques de production. En outre, elle est une occasion pour l'apprenant d'améliorer son savoir, son savoir-être et surtout son savoir-faire. Elle lui permet de contribuer à l'économie locale.

3.4.1.3.3 Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 01
- Horaire officiel par séance : 2h30 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 60 heures

3.4.1.3.4 Principes didactiques

- Lier l'enseignement à l'apprentissage
- Planifier les séquences d'apprentissage
- Sécuriser la production
- Faire intervenir les personnes de ressources pour les spécificités
- Valoriser la production des apprenants

3.4.1.3.5 Méthodologie

- ✓ Phase de justification ou objectivation
- ✓ Phase de réalisation :
 - présentation du matériel
 - processus de production
- ✓ Conceptualisation
- ✓ Capitalisation

Exemple de fiche

3.4.1.3.6 Recommandations

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants

- Pratiquer une pédagogie différenciée
- Centrer les apprentissages sur les apprenants
- Encourager l'esprit de créativité
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités
- Avoir une attention particulière pour les apprenants en situation de handicap

3.4.1.4 POESIE/CHANT

3.4.1.4.1 Objectifs

Objectifs spécifiques :

- déclamer des poèmes
- chanter les airs du milieu
- signer les textes étudiés et les airs du milieu

3.4.1.4.2 Importance

La poésie et le chant, en tant que disciplines d'éveil à dominante esthétique, développent la sensibilité de l'apprenant, exercent sa mémoire et cultivent en lui le goût du beau. En outre, ils combattent la timidité. Ils véhiculent des messages qui développent les vertus individuelles et collectives, combattent les vices et cultivent le patriotisme. Ils moralisent, galvanisent et engagent.

Sur le plan interdisciplinaire, ils favorisent l'expression orale et écrite, enrichissent le vocabulaire et les structures linguistiques de l'apprenant.

3.4.1.4.3 Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 01
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 12 heures

3.4.1.4.4 Principes didactiques

✓ **Poésie**

- Initier les apprenants à la création poétique
 - Dire le poème et non le réciter (donner un bon exemple par la diction et les mimes; la voix est l'élément primordial qui donne vie au texte)
 - Signer le poème correctement avec l'attitude qui convient
 - Etudier la diction en classe avant que chaque apprenant ne se livre à un travail personnel
 - Eviter les récitations collectives
 - Eviter d'interrompre l'apprenant pour lui rappeler les mimes
- ✓ **Chant**
- Faire un bon choix des textes à apprendre qui tiennent compte des aspects éducatifs et esthétiques, de même que son adaptation au niveau des apprenants
 - Choisir des textes en langues nationales, en français ou en langue de signes exaltant les vertus individuelles et collectives et qui sont adaptés au milieu et au niveau des apprenants
 - Rectifier toute erreur d'exécution pour qu'elle ne s'incruste pas dans la mémoire des apprenants
 - Avoir recours à des instruments de musique pour accompagner l'exécution des chants
 - Amener les apprenants à vouloir chanter grâce à une bonne motivation
 - Avoir recours à une personne de ressources si l'on ne maîtrise pas soi-même le chant.
 - Signer le chant correctement avec l'attitude qui convient

3.4.1.4.5 Méthodologie (voir canevas type)

3.4.1.4.6 Recommandations

- Eviter de faire chanter les chants susceptibles de dépraver les bonnes mœurs
- Encourager les apprenants à produire des poèmes et des chants
- Eviter de faire de la poésie et du chant des disciplines accessoires
- Eviter la stigmatisation des apprenants en situation d'handicap

EMPLOI DE TEMPS 3^{ème} ANNEE CEBNF

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
7H30-8H00	Lecture fr	ECM	EPS (45 mn)	Lecture fr	ECM
8H00-8H30	Expression Orale fr	Vocabulaire	Séjour en atelier	Expression écrite fr	Lecture fr
8H30-9H00	Ecriture fr	Expression orale LN		Ecriture LN	Expression écrite LN
9H00-10H00	Arithmétique	Système métrique		Arithmétique	Géométrie
10H-10H30	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
10 H 30 à 11 H	Conjugaison	Grammaire	Expression orale fr	Environnement	Expression écrite fr
11H-11H30	Lecture LN	Histoire	Lecture LN		Lecture en français
11H30-12H	Géographie	Ecriture fr	Orthographe en Fr	Art et culture	Histoire
12H-15H	Inter classe	Inter classe	Inter classe	Inter classe	Inter classe
15 H à 15H30	Art et culture	Hygiène santé/ nutrition		Hygiène santé/ nutrition	Orthographe
15 H30-16H	Grammaire				TIC 45 mn
16H-17H	Agriculture	Elevage		Géographie	Conjugaison

Langue et communication

Expression orale LN =	1 séance de 30 mn
Expression orale Français =	2 séances de 30 mn
Lecture en français =	4 séances de 30 mn
Lecture LN =	2 séances de 30 mn
Expression écrite LN =	2 séances de 30 mn
Expression écrite Français =	2 séances de 30 mn
Ecriture LN =	2 séances de 30 mn

Ecriture Français = 2 séances de 30 mn
Grammaire = 2 séances de 30 mn
Conjugaison = 2 séances de 30 mn
Orthographe = 2 séances de 30 mn
Vocabulaire = 1 séance de 30 mn

Mathématiques, sciences et technologie

Arithmétique : 2 séances de 60 mn
Système métrique: 1 séance de 60 mn
Géométrie : 1 séance de 60 mn
Santé-Hygiène-Nutrition : 2 séances de 60 mn
Agriculture : 1 séance de 60 mn
Elevage : 1 séance de 60 mn
Environnement : 1 séance de 60 mn
TIC : 1 séance de 45 mn

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

ECM : 2 séances de 30 mn par semaine
Histoire : 2 séances de 30 mn par semaine
Géographie : 2 séances de 30 mn par semaine

EPS, art culture et production

EPS : 2 séances de 45 mn par semaine
Art et culture : 2 séances 30 mn par semaine
Production : 1 séance de 1h45 mn par semaine