

**MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ALPHABETISATION**

=====

**SECRETARIAT GENERAL**

=====

**DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN EDUCATION  
ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE**

=====

**DIRECTION DE LA RECHERCHE  
EN EDUCATION FORMELLE**

**BURKINA FASO**  
**Unité-Progrès-Justice**



**CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE**  
**NIVEAU CENTRE D'EDUCATION DE BASE NON FORMELLE (CEBNF)**  
**SOUS-CYCLE I : 4<sup>ème</sup> ANNEE**

*Octobre 2018*

# Table des matières

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
<b>I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION</b> .....	<b>2</b>
1.1 CONTENUS DES CURRICULA .....	2
1.2 OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA .....	9
1.3 GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS.....	32
1.3.1 Orientations générales .....	32
1.3.1.2.1 Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité .....	33
1.3.1.2.2 Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type .....	34
1.3.2 Orientations spécifiques au champ disciplinaire .....	36
1.3.2.1 EXPRESSION ORALE (langue nationale et français) .....	36
1.3.2.1.1 Objectifs .....	36
1.3.2.1.2 Importance.....	37
1.3.2.1.3 Instructions officielles .....	37
1.3.2.1.4 Principes didactiques .....	37
1.3.2.1.5 Méthodologies .....	38
1.3.2.1.6 Recommandations .....	43
1.3.2.2 EXPRESSION ECRITE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS .....	44
1.3.2.2.1 Objectifs .....	44
1.3.2.2.2 Importance.....	45
1.3.2.2.3 Instructions officielles .....	45
1.3.2.2.4 Principes didactiques .....	45
1.3.2.2.5 Méthodologie.....	45

1.3.2.2.6	Recommandations .....	45
1.3.2.3	LECTURE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS .....	45
1.3.2.3.1	Objectifs .....	46
1.3.2.3.2	Importance.....	46
1.3.2.3.3	Instructions officielles .....	46
1.3.2.3.4	Principes didactiques.....	46
1.3.2.3.5	Méthodologie.....	46
1.3.2.3.6	Recommandations .....	47
1.3.2.4	ECRITURE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS .....	47
1.3.2.4.1	Objectifs .....	47
1.3.2.4.2	Importance.....	47
1.3.2.4.3	Instructions officielles .....	47
1.3.2.4.4	Principes didactiques.....	48
1.3.2.4.5	Méthodologies .....	48
1.3.2.4.6	Recommandations .....	48
1.3.2.5	CONJUGAISON .....	48
1.3.2.5.1	Objectifs .....	48
1.3.2.5.2	Importance.....	49
1.3.2.5.3	Instructions officielles .....	49
1.3.2.5.4	Principes didactiques.....	49
1.3.2.5.5	Méthodologies .....	49
1.3.2.5.6	Recommandations .....	49
1.3.2.6	GRAMMAIRE .....	50
1.3.2.6.1	Objectifs .....	50

1.3.2.6.2	-Importance .....	50
1.3.2.6.3	Instructions officielles .....	50
1.3.2.6.4	Principes didactiques .....	51
1.3.2.6.5	Méthodologies .....	51
1.3.2.6.6	Recommandations .....	51
1.3.2.7	VOCABULAIRE .....	51
1.3.2.7.1	Objectifs .....	51
1.3.2.7.2	Importance.....	52
1.3.2.7.3	Instructions officielles .....	52
1.3.2.7.4	Principes didactiques .....	52
1.3.2.7.5	Méthodologies .....	52
1.3.2.7.6	Recommandations .....	52
1.3.2.8	ORTHOGRAPHE .....	53
1.3.2.8.1	Objectifs .....	53
1.3.2.8.2	Importance.....	53
1.3.2.8.3	Instructions officielles .....	53
1.3.2.8.4	Principes didactiques .....	53
1.3.2.8.5	Méthodologies .....	54
1.3.2.8.6	Recommandations .....	54
<b>II.</b>	<b>CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE.....</b>	<b>54</b>
2.1.	CONTENUS DES CURRICULA .....	54
2.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA .....	67
2.3.	OUTIL DE GESTION.....	79
2.4.	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA .....	88

2.4.1.	Orientations générales .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
2.4.1.1.	Principes généraux .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
2.4.1.2.	Démarches pédagogiques de l'approche .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
2.4.1.2.1.	Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
2.4.1.2.2.	Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type .....	88
2.4.2.	Orientations spécifiques au champ disciplinaire .....	88
2.4.2.1.	ARITHMETIQUE.....	88
2.4.2.1.1.	Objectifs .....	88
2.4.2.1.2.	Importance.....	89
2.4.2.1.3.	Instructions officielles .....	89
2.4.2.1.4.	Principes didactiques.....	89
2.4.2.1.5.	Méthodologies .....	90
2.4.2.1.6.	Recommandations .....	93
2.4.3.	SYSTEME METRIQUE .....	94
2.4.3.1.	Objectifs .....	94
2.4.3.2.	Importance.....	94
2.4.3.3.	Instructions officielles .....	94
2.4.3.4.	Principes didactiques.....	94
2.4.3.5.	Méthodologies .....	95
2.4.3.6.	Recommandations .....	95
2.4.4.	GEOMETRIE.....	95
2.4.4.1.	Objectifs .....	95
2.4.4.2.	Importance.....	96
2.4.4.3.	Instructions officielles .....	96

2.4.4.4.	Principes didactiques .....	96
2.4.4.5.	Méthodologies .....	97
2.4.4.6.	Recommandations .....	97
2.4.5.	SANTE/HYGIENE/NUTRITION .....	97
2.4.5.1.	Objectifs .....	97
2.4.5.2.	Importance.....	98
2.4.5.3.	Instructions officielles .....	98
2.4.5.4.	Principes didactiques.....	98
2.4.5.5.	Méthodologies .....	98
2.4.5.6.	Recommandations .....	98
2.4.6.	AGRICULTURE ELEVAGE ENVIRONNEMENT .....	99
2.4.6.1.	Objectifs .....	99
2.4.6.2.	Importance.....	99
2.4.6.3.	Instructions officielles .....	100
2.4.6.4.	Principes didactiques.....	100
2.4.6.5.	Méthodologies .....	100
2.4.6.6.	Recommandations .....	100
2.4.7.	TECHNOLOGIE.....	101
2.4.7.1.	Objectifs .....	101
2.4.7.2.	Importance.....	101
2.4.7.3.	Instructions officielles .....	101
2.4.7.4.	Principes didactiques.....	102
2.4.7.5.	Méthodologies .....	102
2.4.7.6.	Recommandations .....	102

<b>III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES.....</b>	<b>103</b>
3.1 CONTENUS DES CURRICULA .....	103
3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA .....	111
3.3. OUTIL DE GESTION.....	119
3.4 GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS.....	125
3.4.1 Orientations générales .....	125
3.4.1.1 Principes généraux .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.4.1.2 Démarches pédagogiques de l'approche .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.4.1.2.1 Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.4.1.2.2 Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.4.2 Orientations spécifiques au champ disciplinaire .....	125
3.4.2.1 EDUCATION CIVIQUE ET MORALE (ECM) .....	125
3.4.2.1.1 Objectifs .....	125
3.4.2.1.2 Importance.....	126
3.4.2.1.3 Instructions officielles .....	126
3.4.2.1.4 Principes didactiques.....	126
3.4.2.1.5 METHODOLOGIE .....	127
3.4.2.1.6 Recommandations .....	130
3.4.2.2 HISTOIRE.....	131
3.4.2.2.1 Objectifs .....	131
3.4.2.2.2 Importance.....	131
3.4.2.2.3 Instructions officielles .....	131
3.4.2.2.4 Principes didactiques.....	132
3.4.2.2.5 Méthodologies .....	132

3.4.2.2.6	Recommandations .....	132
3.4.2.1	GEOGRAPHIE .....	132
3.4.2.1.1	Objectifs .....	132
3.4.2.1.2	Importance.....	133
3.4.2.1.3	Instructions officielles .....	133
3.4.2.1.4	Principes didactiques.....	133
3.4.2.1.5	Méthodologies .....	133
3.4.2.1.6	Recommandations .....	133
4.1.	CONTENUS DES CURRICULA .....	134
3.2	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA .....	139
3.3	OUTIL DE GESTION.....	144
3.4	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA .....	149
3.4.1	Orientations générales .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.4.1.1	Principes généraux .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.4.1.2	Démarches pédagogiques de l'approche .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.4.1.2.1	Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
3.4.2	Orientations spécifiques au champ disciplinaire .....	149
3.4.2.1	EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE .....	149
3.4.2.1.1	Objectifs .....	149
3.4.2.1.2	Importance.....	149
3.4.2.1.3	Instructions officielles .....	149
3.4.2.1.4	Principes didactiques.....	149
3.4.2.1.5	Méthodologie.....	150
3.4.2.1.6	Recommandations .....	153

3.4.2.2	ART ET CULTURE.....	153
3.4.2.2.1	Objectifs .....	153
3.4.2.2.2	Importance.....	154
3.4.2.2.3	Instructions officielles .....	154
3.4.2.2.4	Principes didactiques.....	154
3.4.2.2.5	Méthodologie.....	154
3.4.2.2.6	Recommandations .....	157
3.4.2.3	PRODUCTION .....	157
3.4.2.3.1	Objectifs .....	157
3.4.2.3.2	Importance.....	157
3.4.2.3.3	Instructions officielles .....	157
3.4.2.3.4	Principes didactiques.....	157
3.4.2.3.5	Méthodologie.....	158
3.4.2.3.6	Recommandations .....	158
3.4.2.4	POESIE/CHANT.....	159
3.4.2.4.1	Objectifs .....	159
3.4.2.4.2	Importance.....	159
3.4.2.4.3	Instructions officielles .....	159
3.4.2.4.4	Principes didactiques.....	159
3.4.2.4.5	Méthodologies .....	160
3.4.2.4.6	Recommandations .....	160
EMPLOI DE TEMPS 3EME ANNEE CEBNF .....		163

## PREAMBULE

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le post-primaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, Il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de développement stratégique de l'éducation de base (PDSEB) adoptée en août 2012 par le Gouvernement, le MENA a instruit la Direction Générale de la Recherche en Education et de l'Innovation pédagogique (DGREIP) de conduire la réalisation en tant que structure technique de la réforme curriculaire de l'éducation de base.

Pour ce faire, la DGREIP a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socio-constructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus

d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour de faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrite dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;
- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolément mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisés où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, etc.
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) et Technologie
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale
EPS, arts, culture et production	EPS, Théâtre, Musique, Poésie, Chant, Dessin, Art ménager, APP

Les curricula de chaque niveau de l'éducation de base sont organisés comme suit :

- le cadre logique des contenus qui :
  - o définit le ou les objectifs généraux du champ disciplinaire en lien avec le profil ;
  - o précise les objectifs intermédiaires par discipline ou par matière ;
  - o présente dans un tableau, les objectifs, les domaines taxonomiques, les méthodes-techniques-procédés, le matériel/Supports pédagogiques, les outils ou instruments d'évaluation ;

- les outils de planification qui répartit les contenus d'enseignement-apprentissage par année d'étude, trimestre et détermine le volume horaire par champ disciplinaire ;
- l'outil de gestion qui précise le nombre de séances par contenu spécifique ;
- le guide d'exécution qui donne les précisions nécessaires à l'enseignant pour préparer et conduire son cours.

## INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours au primaire, les nouveaux curricula du niveau primaire de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- Réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- Choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;
- Prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du post-primaire ;
- Prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations;
- L'expérimentation des nouveaux curricula est progressive et sera évaluée par année d'étude et par sous-cycle. Pour l'année scolaire 2018-2019, les classes de première, deuxième, troisième et quatrième année sont concernées. Pour ce qui concerne les curricula des quatrièmes années, les disciplines, matières et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

<b>Langues et Communication</b>	<b>Mathématiques, Sciences et Technologie</b>	<b>Sciences humaines et sociales</b>	<b>EPS, Arts, Culture et Production</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expression orale</li> <li>- Expression écrite</li> <li>- Lecture</li> <li>- Ecriture</li> <li>- Vocabulaire</li> <li>- Conjugaison</li> <li>- Grammaire</li> <li>- Orthographe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arithmétique</li> <li>- Système métrique</li> <li>- Géométrie</li> <li>- Santé hygiène nutrition</li> <li>- Agriculture élevage environnement</li> <li>- Technologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Education civique et morale</li> <li>- Histoire</li> <li>- Géographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Education physique et sportive</li> <li>- Art et culture</li> <li>- Production</li> <li>- Poésie</li> <li>- Chant</li> </ul>

# I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

**OG : Communiquer à l'oral et à l'écrit en langue nationale, en français ou en langue de signes dans diverses situations de la vie courante en respectant les caractéristiques des genres textuels et les règles d'écriture de la langue.**

## 1.1 CONTENUS DES CURRICULA

### Expression orale

**O.I.1 :** S'exprimer naturellement à l'oral en langue nationale ou en langue de signes dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes de la langue.

**O.I.2 :** S'exprimer couramment à l'oral en français ou en langue de signes dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes de la langue.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<b>OS1 : Décrire les différentes activités et métiers de son milieu (français nationale)</b>	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant aux activités et aux métiers de son milieu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Echanges</li> <li>- Reconstitution orale</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Mimes/Signes</li> <li>- Tutorat</li> <li>- Différenciation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images</li> <li>- Personnages</li> <li>- Affiches</li> <li>- Objets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Questions fermées</li> <li>- Questions en langue de signes</li> </ul>
<b>OS2 : Produire un message sur les événements ou les phénomènes de son milieu (français nationale)</b>	Cognitif	Thèmes relatifs aux/ à la : Pauvreté, délinquance, IST/VIH/SIDA, prostitution, décès, naissances, baptêmes, mariages...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Echanges</li> <li>- Reconstitution orale</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Mimes/Signes</li> <li>- Tutorat</li> <li>- Différenciation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images</li> <li>- Personnages</li> <li>- Affiches.</li> <li>- Objets</li> <li>- Textes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Questions fermées</li> <li>- Questions en langue de signes</li> </ul>

<b>OS3 : Expliquer quelques problèmes environnementaux de son milieu (français nationale)</b>	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant aux problèmes environnementaux du milieu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Echanges</li> <li>- Reconstitution orale</li> <li>- Mimes/Signes</li> <li>- PdT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation concrète</li> <li>- Images</li> <li>- Personnages</li> <li>- Affiches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Questions fermées</li> <li>Questions en langue de signes</li> </ul>
<b>OS4 : Identifier les caractéristiques de différents genres textuels (français nationale)</b>	Cognitif	Les parties, les rôles et les indices des genres textuels : narratif, descriptif, injonctif, argumentatif, informatif et la lettre	<p>PdT</p> <p>Observation/analyse</p> <p>Repérage des indices textuels et linguistiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- guides</li> <li>- textes supports divers</li> <li>- articles de journaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Questions fermées</li> <li>Questions en langue de signes</li> </ul>
<b>OS5 : Relater un événement ou un fait vécu (français)</b>	Cognitif	Un événement ou un fait vécu techniques d'expression	<p>Echanges / analyse</p> <p>Méthode active</p> <p>travaux de groupe</p>	<p>Situation réelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- images</li> <li>- photos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Questions fermées</li> <li>Questions en langue de signes</li> </ul>
<b>OS6 : Décrire oralement un personnage, une illustration, une situation, un objet, un paysage donné (français)</b>	Cognitif	<p>Description :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un personnage</li> <li>- une illustration</li> <li>- une situation</li> <li>- un objet</li> <li>- un paysage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Consignes</li> <li>- Echanges</li> <li>- Reconstitution orale</li> <li>Mimes/Signes</li> </ul>	<p>Situation réelle</p> <p>Personnages</p> <p>Objets</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- -Questions fermées</li> <li>-Questions en langue de signes</li> </ul>
<b>OS7 : Restituer oralement un message entendu ou lu (français)</b>	Cognitif	Un message entendu ou lu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute</li> <li>- Compte rendu</li> <li>- Consignes</li> <li>- Echanges</li> <li>- Reconstitution orale</li> <li>Mimes/Signes</li> </ul>	<p>Texte écrit</p> <p>Enregistrement sonore</p> <p>Matériel audiovisuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Questions fermées</li> <li>Questions en langue de signes</li> </ul>
<b>OS8 : Résumer oralement un message, un texte ou un compte rendu donné (français)</b>	Cognitif	La technique de résumé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Technique de résumé</li> <li>- Echanges</li> <li>- Reconstitution orale</li> <li>Mimes/Signes</li> </ul>	<p>Message</p> <p>Textes</p> <p>Matériel audio-visuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Questions fermées</li> <li>Questions en langue de signes</li> </ul>

		Le résumé			
<b>OS9 : Utiliser les outils de la langue (français)</b>	Cognitif	Vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe	Observation, Travaux de groupes PdT Manipulation	textes guides manuels	- Questions ouvertes - Questions fermées Questions en langue de signes

### Expression écrite

**O.I. 3:** S'exprimer naturellement à l'écrit en langue nationale ou en braille dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

**O.I.4 :** S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<b>OS 1: Rédiger des lettres et des comptes rendus (français nationale)</b>	Cognitif	L'utilisation de la langue nationale Techniques de rédaction des poèmes Poèmes en langue nationale Structures et vocabulaire relatifs à des thèmes variés Comptes rendus en langue nationale	- Technique de rédaction de lettre - Technique de rédaction de compte rendu Observation/Imitation - Travaux de groupes Suggestion Travaux de groupes Imitation de modèles	Faits Evénements Modèle de texte Faits Textes Enregistrements	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes Echelle d'appréciation
<b>OS2: Résumer un texte écrit en (français nationale)</b>	Cognitif	- Textes écrits en langue nationale	- Technique de résumé - Observation/Imitation - Suggestion - Travaux de groupes	Textes	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes

<b>OS3 : Traduire en langue nationale des écrits variés</b>	Cognitif	Corpus d'écrits en français lettre, article de journal, messages	- Technique de traduction Textes	Textes	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes
<b>OS4 : Produire des messages appartenant à différents genres textuels (français nationale)</b>	Cognitif	Les genres injonctif, narratif, descriptif, argumentatif, explicatif, informatif	Observation/Imitation Travaux de groupes Essai-erreur	-Textes se rapportant aux différents genres textuels Guides pédagogiques	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes Echelle d'appréciation
<b>OS5 : Rédiger un paragraphe, un texte, une lettre (français)</b>	Cognitif	Paragrapes Courts textes Les différentes parties d'une lettre	Observation/Imitation  Méthodes participatives Tutorat Travaux de groupes Différenciation	Bandes dessinées muettes - gravures - Evénements Feuilles de papier - modèle de lettre à forme personnelle	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes Echelle d'appréciation
<b>OS6 : Identifier les différents éléments de la phrase, le genre et le nombre d'un nom</b>	Cognitif	phrase, article, nom, verbe adjectif, pronom, mots de liaison Le genre du nom : -masculin -féminin Le nombre du nom : -Singulier -Pluriel	Observation Tutorat Travaux de groupes Différenciation	Phrases Textes Textes comportant les différents genres et nombres	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes
<b>OS7 : S'approprier les différentes fonctions du nom et de ses déterminants</b>	Cognitif	Fonctions d'un nom : Le sujet, le complément Les articles : indéfinis, possessifs démonstratifs Les pronoms : personnels,	Observation Tutorat Travaux de groupes - Différenciation	- Textes - Dispositif de formation	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes

		possessifs, démonstratifs			
<b>OS8 : Appliquer les règles d'accord en grammaire et en orthographe</b>	Cognitif	Les règles d'accord du sujet et du verbe L'accord sur les participes passés : participe passé sans auxiliaire participe passé avec l'auxiliaire « avoir » participe passé avec l'auxiliaire « être » La graphie des mots homonymie	Observation Tutorat Travaux de groupes Différenciation	- Textes -Dispositif de formation -	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes
<b>OS9 : Employer les verbes dans les différents temps, modes, groupes et formes verbales en français</b>	Cognitif	Les modes du verbe: indicatif, conditionnel, impératif, participe Les groupes des verbes : premier, deuxième et les verbes usuels du troisième groupe : -aux temps simples et composés de l'indicatif -au conditionnel et à l'impératif présent Les verbes pronominaux Les différentes formes du verbe (affirmative, négative, interrogative, interro-négative)	Observation Tutorat Travaux de groupes Différenciation	- Textes -Dispositif de formation	questions ouvertes questions fermées questions en langue de signes

<b>OS10 : Utiliser quelques éléments du vocabulaire usuel, théorique et technique en (français)</b>	Cognitif	<p>La racine d'un mot  Les mots de même famille  Les homonymes, les contraires de mots, le sens propre, le sens figuré</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Travaux de groupes</li> <li>- Tutorat</li> <li>- PdT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes</li> </ul> <p>Dispositif de formation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Questions en langue de signes</li> </ul>
<b>OS11 : Produire un message pour donner une information, exprimer ses sentiments en français en respectant les règles de grammaire, d'orthographe et de conjugaison</b>	Cognitif	<p>Thèmes d'étude ou d'échanges :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiène, santé, nutrition</li> <li>- civisme et droits humains</li> <li>- éducation sociale et genre</li> <li>- développement socio-économique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Suggestion</li> <li>- Travaux de groupes</li> <li>- Mimes/Signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes</li> <li>- Images</li> <li>- Dispositif de formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>questions ouvertes</li> <li>questions fermées</li> <li>questions en langue de signes</li> </ul>

## **Lecture**

**O.I.5.** Lire de façon expressive des textes en français et en langue nationale.

<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Domaine taxonomique</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Méthodes-techniques-procédés</b>	<b>Matériel/Supports pédagogiques</b>	<b>Outils ou instruments d'évaluation</b>
<b>OS1 : Lire des textes variés en langue nationale et en (français)</b>	Cognitif	Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ... Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion La notice La circulaire Le journal Le panneau	Méthode participative Tutorat Travaux de groupes Différenciation - Méthode mixte de lecture - Essais/corrections - Poinçonnage Dosage	Documents de post alpha Manuels journaux divers - Textes - Tablettes - Poinçons Dictionnaire en langue de signes	questions ouvertes Echelle d'appréciation
<b>OS2 : Résumer des textes variés (langue nationale et français)</b>	Cognitif	Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...	Technique de résumé (lecture repérage de mots et des informations clefs production)	textes divers	Questions ouvertes Questions en langue de signes

## **Ecriture**

**O.I.6.** Ecrire correctement des lettres, des textes et des chiffres en script et en cursive, en braille, en langue nationale et en français.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<b>OS1 : Transcrire en cursive les lettres minuscules, majuscules, les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inversées, les sons liés, les équivalences et les chiffres (langue nationale et français)</b>	Psychomoteur	Ecriture de lettres et de mots en cursive Écriture des diphtongues et des chiffres Copie de textes Écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Poinçonnage</li> <li>- Dosage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> <li>- Dispositif de formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<b>OS2 : Copier un paragraphe, un texte (français et langue nationale)</b>	Psychomoteur	paragraphe courts textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consignes à l'oral et en langue de signes</li> <li>- Reproduction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes</li> <li>- Tablettes</li> <li>- Poinçons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>

## 1.2 OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Objectifs Spécifiques	Contenus 3 <sup>ème</sup> année	Nombre de séances	Contenus 4 <sup>ème</sup> année	Nombre de séances
<b>1<sup>er</sup> trimestre novembre décembre 6 semaines</b>	OS1- Décrire les différentes activités et métiers de son milieu  <b>OS2 : Produire un message</b>	<b>Expression orale Langue Nationale</b>  Le vocabulaire et les structures se rapportant aux activités et aux métiers de son milieu  Thèmes relatifs aux :	6 séances de 30 mn = 3H	<b>Expression orale Langue Nationale</b>  Thèmes relatifs aux métiers :  - forge, soudure, tissage, menuiserie, maçonnerie...	12 séances de 30 mn = 6H

<p><b>sur les évènements ou les phénomènes de son milieu (français, langue nationale)</b></p> <p>OS3- Expliquer quelques problèmes environnementaux de son milieu</p> <p>OS4 Identifier les caractéristiques de différents genres textuels</p> <p><b>OS 5</b></p> <p>Relater un événement ou un fait vécu français</p> <p><b>OS6</b> Décrire oralement un personnage, une illustration, une situation, un objet, un paysage donné</p>	<p>- décès, naissances, baptêmes, mariages...</p> <p>Le vocabulaire et les structures se rapportant aux problèmes environnementaux du milieu : déchets plastiques, désertification....</p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels : narratif, descriptif, injonctif</p> <p><b>Expression orale en Français</b></p> <p>Un événement ou un fait vécu Les techniques d'expression : contes, devinettes, charades...</p> <p>Description :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un personnage</li> <li>- une illustration</li> <li>- une situation</li> <li>- un objet</li> <li>- un paysage</li> </ul>	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p>	<p>Thèmes relatifs aux : décès, naissances, baptêmes, mariages, éclipses, à l'arc-en-ciel ...</p> <p>Les causes – les conséquences – les solutions de la pollution, de la sécheresse, des inondations, des changements climatiques...</p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels : narratif, descriptif, injonctif, argumentatif, informatif et la lettre</p> <p><b>Expression orale en Français</b></p> <p>Un événement ou un fait vécu techniques d'expression, récits complets, faits divers...</p> <p>Description :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un personnage</li> <li>- une illustration</li> <li>- une situation</li> <li>- un objet</li> <li>- un paysage</li> </ul> <p>Un message entendu ou lu</p>	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p>
---	--	---------------------------------	--	---------------------------------

<p>OS1 Rédiger des lettres et des comptes rendus</p> <p>OS 2 Résumer un texte</p> <p><b>OS 1 Rédiger un paragraphe, un texte, une lettre</b></p> <p><b>OS 1 Identifier les différents éléments de la phrase, le genre et le nombre d'un nom et les différents accords</b></p>	<p><b>Expression écrite en langue nationale</b></p> <p>Techniques de rédaction de lettres et de comptes rendus</p> <p>Comptes rendus en langue nationale</p> <p>Structures et vocabulaire relatifs à des thèmes variés</p> <p>Textes écrits en langue nationale</p> <p><b>Expression écrite en français</b></p> <p>Les techniques de rédaction de lettres et de comptes rendus</p> <p>Comptes rendus en français</p> <p>Les structures et le vocabulaire relatifs à des thèmes variés</p> <p>Paragraphe écrits en français</p> <p><b>Grammaire et Orthographe</b></p> <p>La phrase, l'article, le nom, le verbe l'adjectif, le pronom, les mots de liaison</p> <p>le genre du nom</p> <p>-masculin</p>	<p>6 séances de 30 mn = 3H</p> <p>12 séances de 30 mn = 6H</p> <p>24 séances de 30 mn = 12H</p>	<p>Technique de résumé</p> <p>Le résumé</p> <p><b>Expression écrite en langue nationale</b></p> <p>Techniques de rédaction des comptes rendus et des lettres</p> <p>Comptes rendus en langue nationale</p> <p>Textes écrits en langue nationale</p> <p>Corpus d'écrits en français</p> <p>lettre, article de journal, messages</p> <p>Genres injonctif, narratif, descriptif, argumentatif, explicatif</p> <p><b>Expression écrite en français</b></p> <p>Courts textes</p> <p>Les différentes parties d'une lettre</p> <p><b>Grammaire et Orthographe</b></p> <p>Les règles d'accord du sujet et du verbe</p> <p>L'accord du participe passé :</p> <p>-sans auxiliaire</p> <p>-avec l'auxiliaire « avoir »</p>	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p> <p>12 séances de 30 mn = 6H</p> <p>24 séances de 30 mn = 12H</p>
---	--	---	---	--

	<p><b>OS 1 Employer les verbes dans les différents temps, modes, groupes et formes verbales en français</b></p>	<p>-féminin le nombre du nom</p> <p><b>Conjugaison</b> Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au mode indicatif</p>	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p>	<p>- avec l’auxiliaire « être » La graphie des mots</p> <p><b>Conjugaison</b> Les modes : indicatif</p> <p>Conditionnel</p> <p>Impératif</p> <p>- les verbes du premier et deuxième groupe aux temps simples et composés de l’indicatif, au présent du conditionnel et de l’impératif</p>	<p>12 séances de 30 mn = 6H</p>
	<p><b>OS 1 Utiliser quelques éléments du vocabulaire usuel, théorique et technique en français</b></p>	<p><b>Vocabulaire</b> La racine d’un mot Les mots de même famille</p>	<p>6 séances de 30 mn = 3H</p>	<p><b>Vocabulaire</b> Les homonymes, les contraires de mots, le sens propre, le sens figuré</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d’étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p>	<p>6 séances de 30 mn = 3H</p>
	<p><b>OS1 Lire des textes variés en langue nationale et en français</b></p>	<p><b>Lecture en langue nationale et en français</b> Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ...</p>	<p>Fr : 24 séances de 30 mn = 12H LN : 12 séances de 30</p>	<p><b>Lecture en langue nationale et en français</b> Textes variés tirés des documents de</p>	<p>Fr : 30 séances de 30 mn = 15H LN : 18</p>

	<p><b>OS2 Résumer des textes variés en langue nationale et en français</b></p> <p><b>OS1 Transcrire en cursive les lettres minuscules, les majuscules, les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inversées, les sons liés, les équivalences et les chiffres</b></p>	<p>Textes, articles de journal, nouvelles, des contes en langue nationale</p> <p><b>Ecriture en langue nationale et en français</b></p> <p>Ecriture de lettres et de mots en cursive</p> <p>Écriture des diphtongues et des chiffres en lien avec la lecture</p>	<p>mn = 6H</p> <p>Fr : 12 séances de 30 mn = 6H LN : 6 séances de 30 mn = 3H</p>	<p>post alpha, de journaux ... Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion, notice, circulaire, journal, panneau.</p> <p>Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...en LN et en français</p> <p><b>Ecriture en langue nationale et en français</b></p> <p>La copie de textes</p> <p>Écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences en lien avec la lecture</p>	<p>séances de 30 mn = 9H</p> <p>Fr : 12 séances de 30 mn = 6H LN : 12 séances de 30 mn = 6H</p>
<p><b>2<sup>ème</sup> trimestre</b></p> <p><b>janvier</b></p> <p><b>février</b></p> <p><b>mars</b></p> <p><b>10 semaines</b></p>	<p>OS2 Produire un message sur les évènements ou les phénomènes de son milieu</p> <p>OS3 Expliquer quelques problèmes environnementaux de son milieu</p> <p>OS4 Identifier les</p>	<p><b>Expression orale Langue Nationale</b></p> <p>Thèmes relatifs: à la pauvreté, à la délinquance, aux IST/VIH/SIDA, à la prostitution...</p> <p>Vocabulaire et structures se rapportant aux problèmes environnementaux du milieu</p>	<p><b>10 séances de 30 mn = 5H</b></p>	<p><b>Expression orale Langue Nationale</b></p> <p>Thèmes relatifs à la/aux : décès, naissances, baptêmes, mariages Les éclipses, l'arc-en-ciel ...</p> <p>Causes – conséquences – solutions de la pollution, sécheresse, inondation, changements climatiques...</p>	<p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p>

<p>caractéristiques de différents genres textuels</p> <p>OS 1 Restituer oralement un message entendu ou lu</p> <p>OS 2 Résumer oralement un message, un texte ou un compte rendu donné</p> <p>OS1 Rédiger des lettres et des comptes rendus</p> <p>OS 1 Résumer un texte</p> <p>OS2 Traduire des écrits variés de la langue nationale au français</p>	<p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels narratif, descriptif, injonctif</p> <p><b>Expression orale en Français</b></p> <p>Un message entendu ou lu La technique de résumé Le résumé</p> <p><b>Expression écrite en langue nationale</b></p> <p>Les techniques de rédaction Les structures et le vocabulaire relatifs à des thèmes variés</p> <p><b>Expression écrite en français</b></p> <p>Comptes rendus en français Textes écrits en langue nationale Corpus d'écrits en LN, lettre, article de journal, messages</p> <p>Paragraphes Courts textes</p>	<p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p> <p><b>10 séances de 30 mn = 5H</b></p> <p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p>	<p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels narratif, descriptif, injonctif, argumentatif, informatif et la lettre</p> <p><b>Expression orale en Français</b></p> <p>Un message entendu ou lu La technique de résumé Le résumé</p> <p><b>Expression écrite en langue nationale</b></p> <p>Comptes rendus en langue nationale Textes écrits en langue nationale Corpus d'écrits en français : lettre, article de journal, messages</p> <p><b>Expression écrite en français</b></p> <p>Courts textes Textes écrits en langue nationale Corpus d'écrits en LN, lettre, article de journal, messages</p> <p>Paragraphes Longs textes</p>	<p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p> <p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p> <p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p>
---	--	--	---	---

<p>OS3 Rédiger un paragraphe, un texte, une lettre</p> <p><b>OS 1 S'approprier les différentes fonctions du nom et de ses déterminants</b></p> <p><b>OS 2 Appliquer les règles d'accord en grammaire</b></p> <p><b>OS 1 Employer les verbes dans les différents temps, modes, groupes et formes verbales en français</b></p> <p><b>OS10</b></p> <p><b>Utiliser quelques éléments</b></p>	<p><b>Grammaire et Orthographe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sujet, le complément</li> <li>- Les articles définis et indéfinis</li> <li>- Les adjectifs possessifs, démonstratifs, indéfinis</li> <li>- Règles d'accord du sujet et du verbe</li> <li>- Accord du participe passé :</li> <li>- Participe passé sans auxiliaire</li> </ul> <p><b>Conjugaison</b></p> <p>Mode : indicatif, conditionnel</p> <p>Les verbes usuels du deuxième et du troisième groupe au mode indicatif : temps simples et composés</p> <p>Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au conditionnel présent</p> <p><b>Vocabulaire</b></p>	<p><b>40 séances de 30 mn = 20H</b></p> <p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p> <p><b>10 séances de 30 mn = 5H</b></p>	<p><b>Grammaire et Orthographe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adjectifs possessifs, démonstratifs, indéfinis</li> <li>- Règles d'accord du sujet et du verbe</li> <li>- Accord du participe passé :</li> <li>- Participe passé sans auxiliaire</li> </ul> <p><b>Conjugaison</b></p> <p>Les modes : Indicatif, conditionnel, impératif</p> <p>Les groupes des verbes : verbes usuels du deuxième et du troisième groupe aux temps simples et composés de l'indicatif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbes usuels du deuxième et du troisième groupe au conditionnel et à l'impératif présent</li> </ul>	<p><b>40 séances de 30 mn = 20H</b></p> <p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p>
--	--	--	---	---

<p><b>du vocabulaire usuel, théorique et technique en français</b></p> <p><b>OS1 Lire des textes variés en langue nationale et en français</b></p> <p><b>OS2 Résumer des textes variés langue nationale et français</b></p> <p><b>OS1 Transcrire en cursive les lettres minuscules,</b></p>	<p>Les homonymes les contraires de mots, sens propre, sens figuré</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p> <p><b>Lecture en langue nationale et en français</b></p> <p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ...</p> <p>Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion</p> <p>notice circulaire journal panneau</p> <p>Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...</p> <p><b>Ecriture en langue nationale et en français</b></p>	<p><b>Fr : 40 séances de 30 mn = 20H</b></p> <p><b>LN : 20 séances de 30 mn = 10H</b></p> <p><b>30 séances de 30 mn = 15H</b></p>	<p><b>Vocabulaire</b></p> <p>Les homonymes les contraires de mots, sens propre, sens figuré</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p> <p><b>Lecture en langue nationale et en français</b></p> <p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ...</p> <p>Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion</p> <p>notice circulaire journal panneau</p> <p>Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...</p> <p><b>Ecriture en langue nationale et en français</b></p>	<p><b>10 séances de 30 mn = 5H</b></p> <p><b>Fr : 50 séances de 30 mn = 25H</b></p> <p><b>LN : 30 séances de 30 mn = 15H</b></p> <p><b>40 séances de 30 mn = 20H</b></p>
---	---	---	---	--

	<b>majuscules, les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inversées, les sons liés, les équivalences et les chiffres</b>	Copie de textes Écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences En lien avec la lecture		Copie de textes Ecriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences En lien avec la lecture	
<b>3<sup>ème</sup> trimestre avril mai (8 semaines)</b>	OS2- Produire un message sur les évènements ou les phénomènes de son milieu  OS4 Identifier les caractéristiques de différents genres textuels  OS7 Restituer oralement un message entendu ou lu  OS8 Résumer oralement un message, un texte ou un	<b>Expression orale en langue nationale</b>  Thèmes relatifs /à la//aux : pauvreté, délinquance, IST/VIH/SIDA, prostitution, décès, naissances, baptêmes, mariages...  Les parties, les rôles et les indices des genres textuels narratif, descriptif, injonctif et la lettre <b>Expression orale en Français</b>  Un événement ou un fait vécu technique d'expression Description : - un personnage - une illustration - une situation - un objet - un paysage Un message entendu ou lu	<b>8 séances de 30 mn = 4H</b>      <b>16 séances de 30 mn = 8H</b>	<b>Expression orale en langue nationale</b>  Thèmes relatifs /à la//aux : pauvreté, délinquance, IST/VIH/SIDA, prostitution, décès, naissances, baptêmes, mariages...  Les parties, les rôles et les indices des genres textuels narratif, descriptif, injonctif et la lettre <b>Expression orale en Français</b>  Un événement ou un fait vécu technique d'expression Description : - un personnage - une illustration - une situation - un objet - un paysage Un message entendu ou lu  La technique de résumé	<b>16 séances de 30 mn = 8H</b>      <b>16 séances de 30 mn = 8H</b>

<p>compte rendu donné</p> <p>OS1 Rédiger des lettres et des comptes rendus</p> <p>OS 2 Résumer un texte</p> <p>OS3 Traduire en langue nationale des écrits variés</p> <p>OS4 Produire des messages appartenant à différents genres textuels</p> <p>OS5 Rédiger un paragraphe, un texte, une lettre</p> <p>OS7 S'appropriier les différentes fonctions du nom et de ses déterminants</p>	<p>La technique de résumé Le résumé</p> <p><b>Expression écrite en langue nationale</b></p> <p>Techniques de rédaction de lettres et de comptes rendus</p> <p>Structures et vocabulaire relatifs à des thèmes variés</p> <p>Comptes rendus en langue nationale</p> <p>Textes écrits en langue nationale Corpus d'écrits en français lettre, article de journal, messages</p> <p>Genres injonctif, narratif, descriptif, argumentatif, explicatif</p> <p><b>Expression écrite en français</b></p> <p>Textes en lien avec la lecture</p> <p><b>Grammaire et Orthographe</b></p> <p>Les adjectifs numéraux. Les pronoms : personnels,</p>	<p><b>8 séances de 30 mn = 4H</b></p> <p><b>16 séances de 30 mn = 8H</b></p> <p><b>24 séances de 30 mn = 12 H</b></p>	<p>Le résumé</p> <p><b>Expression écrite en langue nationale</b> Les techniques de rédaction de lettres et de comptes rendus Les structures et le vocabulaire relatifs à des thèmes variés</p> <p>Comptes rendus en langue nationale</p> <p>Textes écrits en langue nationale Corpus d'écrits en français lettre, article de journal, messages</p> <p>Genres injonctif, narratif, descriptif, argumentatif, explicatif</p> <p><b>Expression écrite en français</b></p> <p>Textes en lien avec la lecture</p> <p><b>Grammaire et Orthographe</b></p> <p>Les adjectifs numéraux. Les pronoms : personnels, possessifs, démonstratifs, indéfinis</p>	<p><b>16 séances de 30 mn = 8H</b></p> <p><b>16 séances de 30 mn = 8H</b></p> <p><b>24 séances de 30 mn = 12 H</b></p>
---	--	---	---	--

<p>OS8 Appliquer les règles d'accord en grammaire</p> <p>OS9 Employer les verbes dans les différents temps, modes, groupes et formes verbales en français</p> <p><b>OS10 Utiliser quelques éléments du vocabulaire usuel, théorique et technique en français</b></p> <p>OS1 Lire des textes variés en langue nationale et en</p>	<p>possessifs, démonstratifs, indéfinis</p> <p>Participe passé avec l'auxiliaire « avoir » Participe passé avec l'auxiliaire « être » graphie des mots homonymie</p> <p><b>Conjugaison</b></p> <p>-verbes pronominaux différentes formes du verbe (affirmative, négative, interrogative)</p> <p><b>Vocabulaire</b></p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p> <p><b>Lecture en langue nationale et en français</b></p> <p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ...</p> <p>Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion</p>	<p><b>16 séances de 30 mn = 8H</b></p> <p><b>8 séances de 30 mn = 4H</b></p> <p><b>Fr : 32 séances de 30 mn = 16H</b> <b>LN : 16 séances de 30 mn = 8H</b></p>	<p>Participe passé avec l'auxiliaire « avoir » Participe passé avec l'auxiliaire « être » graphie des mots homonymie</p> <p><b>Conjugaison</b></p> <p>-verbes pronominaux -différentes formes du verbe (affirmative, négative, interrogative)</p> <p><b>Vocabulaire</b></p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p> <p><b>Lecture en langue nationale et en français</b></p> <p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ...</p> <p>Textes de Compte rendu ou procès-verbal de réunion</p> <p>notice, circulaire,</p>	<p><b>16 séances de 30 mn = 8H</b></p> <p><b>8 séances de 30 mn = 4H</b></p> <p><b>Fr : 40 séances de 30 mn = 20H</b> <b>LN : 24 séances de 30 mn = 12H</b></p>
--	--	--	--	---

<p><b>français</b></p> <p><b>OS2 Résumer des textes variés langue nationale et français</b></p> <p><b>OS1 Transcrire en cursive les lettres minuscules, majuscules, les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inversées, les sons liés, les équivalences et les chiffres</b></p>	<p>notice, circulaire, journal, panneau. Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...</p> <p><b>Ecriture en langue nationale et en français</b></p> <p>Copie de textes Écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences En lien avec la lecture</p>	<p><b>24 séances de 30 mn= 12H</b></p>	<p>journal, panneau. Textes, articles de journal, nouvelles, des contes...</p> <p><b>Ecriture en langue nationale et en français</b></p> <p>Copie de textes</p> <p>Écriture des articulations composées, des syllabes inversées, des équivalences</p> <p>En lien avec la lecture</p>	<p><b>32 séances de 30 mn= 16H</b></p>
---	--	--	--	--

### III. OUTIL DE GESTION

Période	Contenus 4ème année	Nombre de séances
<b>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</b> - novembre - décembre <b>(6 semaines)</b>	<b>Expression orale langue nationale</b> Thèmes relatifs à la/aux : - Pauvreté, délinquance, - IST/VIH/SIDA, prostitution, - Décès, naissances, baptêmes, mariages... Evaluation / rémédiation Intégration  <b>Expression orale en Français</b> -Compte-rendu d'un événement ou un fait vécu Description : - un personnage - une illustration -Evaluation / rémédiation - une situation - un objet - un paysage -Technique de résumé d'un message entendu ou lu -Intégration  <b>Expression écrite en langue nationale</b> Le compte rendu Techniques de rédaction des comptes rendus	1 séance 1 séance 2 séances 1 séance 1 séance = 6 séances de 30 mn  3 séances 1 séance  1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 2 séances 1 séance = 12 séances 30 mn  2 séances 2 séances

La lettre	2 séances
Evaluation / remédiation	1 séance
Techniques de rédaction de lettres	2 séances
Résumé de textes écrits en langue nationale	2 séances
Intégration	1 séance
	= 12 séances de 30 mn
<b>Expression écrite en français</b>	
Rédaction de courts textes	3 séances
Les différentes parties d'une lettre : l'émetteur, le destinataire, le lieu et la date	2 séances
Evaluation / remédiation	1 séance
La formule d'appel, le texte, la signature	4 séances
Rédaction de lettres	2 séances
Intégration	= 12 séances de 30 mn
<b>Grammaire</b>	
La phrase et les signes de ponctuation	1 séance
Le verbe	1 séance
Le verbe et son sujet	1 séance
Le complément du verbe	1 séance
Evaluation / remédiation	2 séances
Le complément d'objet direct et indirect	2 séances
Les compléments de circonstance: lieu, temps, manière	1 séance
Analyse du verbe	1 séance
Evaluation / remédiation	
<b>Orthographe</b>	1 séance
Les accents	1 séance

<p>Les mots terminés par : ier - eur – esse</p> <p>Tous - tout</p> <p>ou - où</p> <p>ce sont- Se sont</p> <p>leur - leur (le)</p> <p>Intégration</p> <p><b>Conjugaison</b></p> <p>Infinitif et groupes de verbes</p> <p>Les modes et les temps</p> <p>Les verbes être et avoir</p> <p>Evaluation / remédiation</p> <p>Le présent de l'indicatif</p> <p>Le passé composé</p> <p>Intégration</p> <p><b>Vocabulaire</b></p> <p>Les homonymes</p> <p>Les contraires de mots</p> <p>Sens propre, sens figuré</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p> <p>Evaluation / remédiation</p> <p><b>Lecture en langue nationale et en français</b></p>	<p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>= 18 séances de 30 mn</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>= 12 séances de 30 mn</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>= 6 séances de 30 mn</p>
---	--

	<p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ...</p> <p>Textes de compte rendu ou procès-verbal de réunion</p> <p>Notice, circulaire, panneaux, nouvelles, contes... GOUEM</p> <p><b>Écriture en langue nationale et en français</b></p> <p>Écriture de lettres, sons et copie de textes en lien avec la lecture</p> <p>Ecriture de chiffres et de nombres en lien avec les mathématiques</p>	<p>36 séances de 30 mn</p> <p>18 séances de 30 mn</p>
<p><b>2ème TRIMESTRE</b></p> <p>- janvier</p> <p>- février</p> <p>- mars</p> <p><b>(10 semaines)</b></p>	<p><b>Expression orale Langue Nationale</b></p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels narratifs</p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels descriptifs</p> <p>Evaluation / remédiation</p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels injonctifs</p> <p>Rédaction de lettres</p> <p>Intégration</p> <p><b>Expression orale en Français</b></p> <p>Restitution orale de messages entendus</p> <p>Restitution orale de messages lus</p> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>Résumé de textes</p> <p>Résumé de compte-rendu</p> <p>Intégration</p> <p><b>Expression écrite en langue nationale</b></p>	<p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>= 6 séances de 30 mn</p> <p>4 séances</p> <p>4 séances</p> <p>2 séances</p> <p>4 séances</p> <p>4séances</p> <p>2 séances</p> <p>= 20 séances de 30 mn</p>

Le compte rendu	1 séance
Techniques de rédaction des comptes rendus	2 séances
La lettre	1 séance
Techniques de rédaction de lettres	2 séances
Résumé de textes écrits	2 séances
Évaluation / remédiation	2 séances
Rédaction de textes narratifs	2 séances
Rédaction de textes explicatifs	2 séances
Rédaction de textes descriptifs	2 séances
Rédaction de textes injonctifs	2 séances
Intégration	2 séances
	= 20 séances de
<b>Expression écrite en français</b>	30 mn
Rédaction de courts textes	
	20 séances
<b>Grammaire et Orthographe</b>	
Le nom	1 séance
Les fonctions du nom et du groupe du nom	2 séances
L'analyse du nom	1 séance
Les déterminants du nom	1 séance
L'adjectif qualificatif - son accord	1 séance
L'adjectif qualificatif : fonction	1 séance
Évaluation / remédiation	1 séance
Les adjectifs démonstratifs	
Les adjectifs possessifs	1 séance
Les adjectifs numéraux	1 séance
Les adjectifs interrogatifs	1 séance
Les adjectifs indéfinis	1 séance

Analyse	1 séance
Les pronoms personnels	1 séance
Intégration	1 séance
	1 séance
<b>Orthographe</b>	
Quelques - quel(le) que - quelque	1 séance
Près - prêt	1 séance
Les mots qui ne s'écrivent pas comme ils se prononcent: taon - faon - paon - écho - . équateur, etc.	1 séance
Plutôt - plus tôt	1 séance
air - aire - ère - hère...	1 séance
ses - ces - sait	1 séance
Evaluation / remédiation	1 séance
mes - mets - mai - mais - met...	1 séance
Le futur (ai) Le conditionnel (ais)	2 séances
Adjectif verbal et participe présent	1 séance
Le participe passé employé avec être	1 séance
Intégration	1 séance
	= 30 séances de
	30 mn
<b>Conjugaison</b>	
Le passé simple	
Le futur simple	2 séances
L'imparfait de l'indicatif	1 séance
Évaluation / remédiation	1 séance
Le plus - que - parfait	1 séance
Le passé antérieur	2 séances
Le futur antérieur	2 séances
<b>Evaluation / remédiation</b>	2 séances

	<p>Les verbes du 1er groupe</p> <p>Le conditionnel</p> <p>Le subjonctif</p> <p>L'impératif</p> <p><b>Intégration</b></p> <p><b>Vocabulaire</b></p> <p>Notion de composé : préfixe-racine</p> <p>Les préfixes formant la négation ou les contraires : dis-ir-é-ex-dé-a</p> <p>Les préfixes indiquant les contraires : mé-més-mal-ill-in (im)</p> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude</p> <p>Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis</p> <p>Intégration</p> <p><b>Lecture en langue nationale et en français</b></p> <p>Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ...</p> <p>Textes de compte rendu ou procès-verbal de réunion</p> <p>Notice, circulaire, panneaux, nouvelles, contes...</p> <p><b>Écriture en langue nationale et en français</b></p> <p>Écriture de lettres, sons et copie de textes en lien avec la lecture</p> <p>Ecriture de chiffres et de nombres en lien avec les mathématiques</p>	<p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>= 20 séances de 30 mn</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>= 10 séances de 30 mn</p> <p>60 séances : Fr= 40 s ; LN= 20 s</p> <p>30 séances : Fr= 20 s ; LN=10 s</p>
<p><b>3<sup>ème</sup></b></p> <p><b>TRIMESTRE</b></p> <p><b>Avril- Mai</b></p>	<p><b>Expression orale en langue nationale</b></p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels narratifs</p> <p>Les parties, les rôles et les indices des genres textuels descriptifs</p>	<p>1 séance</p> <p>2 séances</p>

<b>(8 semaines)</b>	Evaluation / remédiation	2 séances
	Les parties, les rôles et les indices des genres textuels injonctifs	2 séances
	Rédaction de lettres	1 séance
	Intégration	= 8 séances de 30 mn
	<b>Expression orale en Français</b>	
	Compte rendu d'événements ou de faits vécus	2 séances
	Description :	2 séances
	- un personnage	2 séances
	- une illustration	1 séance
	- une situation	1 séance
	- un objet	1 séance
	- un paysage	1 séance
	Évaluation / remédiation	2 séances
	Le résumé	3 séances
	Résumé de messages entendus ou lus	1 séance
	Intégration	= 16 séances de 30 mn
	<b>Expression écrite en langue nationale</b>	2 séances
	Rédaction de textes argumentatifs	2 séances
	Rédaction de lettres et de comptes rendus	1 séance
	Évaluation / remédiation	1 séance
Emploi de structures et vocabulaire relatifs à des thèmes variés	2 séances	
Rédaction de comptes rendus	1 séance	
Traduction de textes écrits	2 séances	
Résumé de textes	4 séances	
Production de textes injonctifs, narratifs, descriptifs, informatifs	1 séance	

Intégration	<b>= 16 séances de 30 mn</b>
<b>Expression écrite en français</b>	16 séances
Textes	
Lettres	1 séance
<b>Grammaire et Orthographe</b>	1 séance
Les pronoms indéfinis	1 séance
Les pronoms possessifs	1 séance
Les pronoms démonstratifs	1 séance
Le pronom relatif	2 séances
Les différents pronoms relatifs	1 séance
Analyse des pronoms	
Évaluation / remédiation	1 séance
Les conjonctions de coordination	1 séance
Les conjonctions de subordination	1 séance
Les prépositions	1 séance
Les adverbes - notion	1 séance
Les formes active et passive	1 séance
Intégration	1 séance
<b>Orthographe</b>	1 séance
en, an, in - on devant b, m, p	1 séance
Les mots terminés par aille - eu - ie - té -tée	1 séance
Prix - prit - prie	1 séance
Sain - saint - sein	1 séance

Évaluation / remédiation	2 séances
Le participe passé employé avec avoir	2 séances
Le participe passé employé à la forme pronominale	= 24 séances de
Intégration	30 mn
<b>Conjugaison</b>	2 séances
Le participe passé et le participe présent	2 séances
Forme négative et interrogative	1 séance
Évaluation / remédiation	1 séance
Forme pronominale	2 séances
Forme active et forme passive	2 séances
Un verbe particulier : aller aux modes et aux temps étudiés.	2 séances
Les verbes impersonnels : pleuvoir, falloir, neiger	2 séances
Remarques sur les verbes	2 séances
Intégration	= 16 séances de
	30 mn
<b>Vocabulaire</b>	1 séance
Notion de dérivé : racine-suffixe	2 séances
Formation des mots indiquant des diminutifs : eau-au-et-ette-elet-on,ot,otte	1 séance
Différentes familles de mots.	1 séance
Évaluation / remédiation	1 séance
Les éléments du vocabulaire usuel en rapport avec les thèmes d'étude	1 séance
Les éléments du vocabulaire technique en rapport avec les métiers choisis	1 séance
Intégration	= <b>8 séances de 30 mn</b>
<b>Lecture en langue nationale et en français</b>	48 séances : Fr =

	Textes variés tirés des documents de post alpha, de journaux ... Textes de compte rendu ou procès-verbal de réunion Notice, circulaire, panneaux, nouvelles, contes...  <b>Écriture en langue nationale et en français</b> Écriture de lettres, sons et copie de textes en lien avec la lecture Ecriture de chiffres et de nombres en lien avec les mathématiques	32 s ; LN=16 s   24 séances : Fr= 16 s; LN= 8 s
--	---	---

OS1 Rédiger des lettres et des comptes rendus

OS 2 Résumer un texte

OS3 Traduire en langue nationale des écrits variés

OS4 Produire des messages appartenant à différents genres textuels

## 1.3 GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS

### 1.3.1 Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et la pédagogie en lien avec la pédagogie par objectifs.

Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. En travaillant en équipe, les apprenants sont portés vers les conflits cognitifs résultant de la confrontation des perceptions, des idées, des opinions, des croyances avec celles de leurs pairs. Ils peuvent aussi prendre conscience tout simplement de fausses conceptions et de lacunes qu'ils peuvent avoir à propos d'un sujet.

L'approche pédagogique en lien avec la pédagogie par objectifs vise :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) ;
- la structuration dans la formulation de l'objectif.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

#### 1.3.1.1 Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);

- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de liaison entre théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

### 1.3.1.2 Démarches pédagogiques de l'approche

#### 1.3.1.2.1 Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- **1er temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- **2è temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- **3e temps : Intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

#### Récapitulatif de la démarche

Types d'activités	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
<b>Moments</b>		
<b>En début d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (<b>problématisation</b>).</li> <li>▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (<b>pré requis</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ apprentissage par résolution de <b>situations</b> problèmes ou</li> <li>▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe</li> </ul>
<b>En cours d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques</li> <li>▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'intégration partielle</li> <li>▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application</li> </ul>

<b>En fin d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation</li> <li>▪ mise en relation des différents acquis dans une production</li> <li>▪ <b>repérage des bonnes pratiques d'apprentissage</b> (benchmark ING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou</li> <li>▪ activités d'évaluation des acquis</li> </ul>
-------------------------------	--	---

**1.3.1.2.2 Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type**

**FICHE PEDAGOGIQUE N° :**

**Classe :** Effectif total :.....G : .....F : .....ESH.....  
**Date :**  
**Champ disciplinaire :**  
**Discipline/activité :**  
**Matière :**  
**Thème :**  
**Titre /intitulé/sujet de leçons :**  
**Méthodes/ technique :**  
**Objectifs spécifiques :**  
**Objectifs d'apprentissage :**  
**Matériels/supports :**  
**Disposition spatiale :**  
**Documents/bibliographie :**  
**Durée :**

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
<b>1. Rappel de la leçon précédente</b> <b>/Vérification des pré-requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- propose des exercices oraux ou et écrits</li> <li>- pose des questions sur la leçon précédente</li> <li>- apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- traitent les exercices proposés,</li> <li>- répondent aux questions posées</li> <li>- corrigent</li> </ul>
<b>2. Motivation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présente une situation à même de déclencher un intérêt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoutent</li> </ul>

	<p>pour l'apprentissage du jour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- communique les objectifs de la leçon</li> <li>- accorde un temps d'échanges aux élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.</li> </ul>
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT</b>		
<b>1. Présentation de la situation d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présente la situation d'apprentissage ;</li> <li>- pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage</li> <li>- Fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoutent</li> <li>- répondent aux questions</li> </ul>
<b>2. Analyse/ Echanges/production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...);</li> </ul>	exécutent les consignes
<b>3. Synthèse/application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ récapituler</li> <li>○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau</li> <li>○ lire la synthèse élaborée</li> <li>○ appliquer...</li> </ul> </li> </ul>	<p>exécutent les consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ récapitulent ;</li> <li>○ formulent la synthèse ou le résumé</li> <li>○ lisent la synthèse élaborée</li> <li>○ appliquent...</li> </ul>
<b>EVALUATION</b>		
<b>Etape 1 : évaluation des acquis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exercices/contrôle des acquisitions</li> <li>○ Correction</li> <li>○ vérification</li> <li>○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin)</li> <li>○ remédiation.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- traitent les exercices</li> <li>- corrigent les exercices d'évaluation</li> <li>- vérifient ses propres comportements</li> <li>- corrigent ses erreurs</li> <li>- traitent les défis additionnels</li> <li>- écoutent les explications complémentaires</li> </ul>
<b>Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison</b>	<p>Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.</p>	<p>Prendent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes</p>

### 1.3.2 Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire langue et communication comprend les disciplines suivantes : expression orale en LN et en français, expression écrite en LN et en français, grammaire, conjugaison, orthographe, lecture en LN et en français, écriture en LN et en français.

#### 1.3.2.1 EXPRESSION ORALE (langue nationale et français)

##### 1.3.2.1.1 Objectifs

###### ❖ Objectif intermédiaire:

**O.I.1** : S'exprimer naturellement à l'oral en langue nationale ou en langue de signes dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes de la langue.

**O.I.2** : S'exprimer couramment à l'oral en français ou en langue de signes dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes de la langue

###### ❖ Objectifs spécifiques :

- Décrire les différentes activités et métiers de son milieu en langue nationale
- Produire un message sur les événements ou les phénomènes de son milieu en langue nationale
- Expliquer quelques problèmes environnementaux de son milieu en langue nationale
- Identifier les caractéristiques de différents genres textuels en langue nationale
- Relater un événement ou un fait vécu en français
- Décrire oralement un personnage, une illustration, une situation, un objet, un paysage donné en français
- Restituer oralement un message entendu ou lu en français
- Résumer oralement un message, un texte ou un compte rendu donné en français
- Utiliser les outils de la langue en français

#### **1.3.2.1.2 Importance**

Outil de communication, l'expression orale est pour l'apprenant de 4ème année du CEBNF un moyen d'échanges avec son entourage. Elle développe la mémoire, l'imagination, le sens de l'observation et apprend aux enfants à discuter, à écouter les autres. C'est aussi un moyen d'affirmation de la personnalité.

#### **1.3.2.1.3 Instructions officielles**

La séance d'expression orale en langue nationale comprend trois phases : présentation, exploitation, réemploi.

- Nombre de séances hebdomadaires : 03 dont 01 en langue nationale ;
- Horaire officiel par séance : 30 mn.
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 36 heures.

#### **1.3.2.1.4 Principes didactiques**

En expression orale, les apprenants doivent être au centre des apprentissages ; pour ce faire il faut :

- mettre en confiance les apprenants ;
- s'exprimer naturellement et spontanément autour des thèmes choisis librement ou proposés ;
- apporter le matériel nécessaire pour allier directement le signifiant au signifié et rendre vivante la leçon ;
- dialoguer de préférence entre apprenants en utilisant le vocabulaire et les structures étudiés ;
- s'efforcer de réemployer des notions assimilées dans de nouvelles situations ;
- se baser sur le vécu quotidien comme trame de toutes les situations ;
- corriger les erreurs de langage ou de langue de signes en reprenant systématiquement les prononciations défectueuses en phonétique ;
- encourager les apprenants en général et les ESH en particulier dans leur apprentissage ;
- pratiquer une pédagogie différenciée.

### 1.3.2.1.5 Méthodologies

#### Exemple de fiche pédagogique en expression orale

##### METHODOLOGIE

Classe : 4<sup>ème</sup> Année CEBNF

Effectif total : ... F : ... G : .....ESH.....

Date : .....

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Expression orale en LN

**Thème** : Evolution de l'environnement

Titre : Causes et conséquences de la dégradation de l'environnement

Objectif spécifique : Décrire les causes et les conséquences de la dégradation du milieu et du cadre de vie.

Matériel : situation concrète de cadre de vie et de milieu de vie dégradés en image, spécialiste de l'aménagement et du cadre de vie.

**Durée** : 2 séances de 30 mn

##### **Première séance**

**Organisation de la rencontre** : Le groupe des apprenants/tes se retrouve à un endroit désigné où la séance se déroulera.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION</b>			
<b>1. Rappel</b>	Fait rappeler les résolutions prises lors de la leçon précédente	Rappellent les résolutions prises lors de la leçon précédente	
<b>2. Motivation</b>	Enonce l'objet de la séance : la leçon porte sur la description des causes et des conséquences de la dégradation du milieu et du cadre de vie.	- écoutent ; - échangent entre eux autour du sujet du jour	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>1. Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Evaluation des attentes : par quelques questions, l'animateur/trice invite les apprenants/tes à exprimer leurs attentes sur le sujet du jour en prévision de l'auto-évaluation. Ici, il s'agit de	- écoutent - expriment leurs attentes relatives aux causes et aux conséquences de la dégradation du milieu et du cadre de vie	

	leurs attentes relatives aux causes et aux conséquences de la dégradation du milieu et du cadre de vie des hommes.	des hommes.	
<b>2. Analyse/ Echanges /production</b>	<p>Consigne n°1 : individuellement puis en groupes, échangez entre vous et :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dites ce qu'est l'environnement ;</li> <li>- identifiez les principaux éléments de l'environnement ;</li> <li>- désignez un camarade pour les présenter au groupe classe.</li> </ul> <p>Consigne n° 2 : individuellement puis en groupes, échangez entre vous et identifiez les causes de la dégradation de l'environnement. Désignez un camarade pour les présenter au groupe classe.</p> <p>Consigne n° 3 : individuellement puis en</p>	<p>Réfléchissent individuellement, puis procèdent à la mise en commun des fruits de leurs réflexions. Présentent leurs résultats.</p> <p>(C'est ce qui nous entoure ; C'est tout ce qui existe à côté de nous ; Ce sont les quartiers voisins. C'est le relief du village et ses environs ; c'est le sol, les arbres et tout ce qui est autour de nous : les animaux, les hommes, les végétaux, les sols, l'air, l'eau...)</p> <p>Réfléchissent individuellement, puis procèdent à la mise en commun des fruits de leurs réflexions. Présentent leurs résultats :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les surpâturages ;</li> <li>- la divagation des animaux ;</li> <li>- les criquets pèlerins ;</li> <li>- la surexploitation des terres ;</li> <li>- les coupes abusives du bois ;</li> <li>- les feux de brousse ;</li> <li>- les pratiques culturelles inappropriées ;</li> <li>- les différentes pollutions ;</li> <li>- les effets des guerres ;</li> <li>- l'utilisation abusive des pesticides ;</li> <li>- l'exploitation minière ;</li> <li>- etc.</li> </ul>	

	<p>groupes, échangez entre vous et identifiez les conséquences de la dégradation de l'environnement. Désignez un camarade pour les présenter au groupe classe.</p>	<p>Réfléchissent individuellement, puis procèdent à la mise en commun des fruits de leurs réflexions. Présentent leurs résultats :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'érosion du sol par l'action du vent et de l'eau ;</li> <li>- La réduction de la flore ;</li> <li>- La réduction de la faune ;</li> <li>- La réduction de la nourriture pour la communauté ;</li> <li>- La pauvreté s'accroît ;</li> <li>- Les migrations des populations ;</li> <li>- L'exode des bras valides ;</li> <li>- Les conflits (agriculteurs et éleveurs) ;</li> <li>- - Etc.</li> </ul>	
<p><b>3. Synthèse/application (synthèse partielle)</b></p>	<p>- Invitent les apprenants à procéder à une récapitulation</p>	<p>Procèdent à une synthèse. Notre environnement se dégrade continuellement. Les causes de cette dégradation sont entre autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ignorance des hommes ;</li> <li>- Les surpâturages ;</li> <li>- La surexploitation des terres ;</li> <li>- La coupe abusive des bois ;</li> <li>- Les feux de brousse ;</li> <li>- Les pratiques culturales inappropriées ;</li> <li>- Les différentes pollutions.</li> </ul> <p><b>Les conséquences sont :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les hommes sur la terre ne peuvent plus se nourrir correctement ;</li> <li>- La pauvreté s'installe dans toutes les contrées du pays ;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fait lire la synthèse élaborée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pluies deviennent rares et insuffisantes</li> <li>- La santé des hommes se dégrade ;</li> <li>- Les populations migrent ;</li> <li>- Le développement du pays ne peut pas se réaliser.</li> <li>○ lisent la synthèse élaborée</li> </ul>	
<b>EVALUATION</b>			
<b>Etape 1 : évaluation des acquis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cite des éléments de l'environnement</li> <li>- cite trois causes de la dégradation de l'environnement</li> <li>- procède à la correction avec les apprenants ;</li> <li>- vérifie.</li> </ul>	Réfléchissent et répondent aux questions <ul style="list-style-type: none"> <li>- corrigent les exercices d'évaluation</li> <li>- corrigent ses erreurs</li> </ul>	
<b>Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison</b>	Invite l' apprenants à sensibiliser son entourage sur les causes et conséquences de la dégradation de l'environnement	Prend l'engagement de sensibiliser son entourage sur les causes et conséquences de la dégradation de l'environnement	

**Exemple de fiche en expression orale en LN**  
**METHODOLOGIE**

Classe : 4<sup>ème</sup> Année CEBNF

Effectif total : ... F : ... G : ... dont ... ESH.....

Date : .....

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Expression orale en LN

**Thème** : Evolution de l'environnement

Titre : Causes et conséquences de la dégradation de l'environnement

Objectif spécifique : Identifier les moyens de lutte contre la dégradation du milieu et du cadre de vie.

Matériel : situation concrète de cadre de vie et de milieu de vie dégradés en image, spécialiste de l'aménagement et du cadre de vie.

**Durée** : 30 mn

## Deuxième séance

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION</b>			
<b>Rappel</b>	Fait rappeler la synthèse de la première séance	Rappellent la synthèse sur les causes et les conséquences de la dégradation de l'environnement	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>1. Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Invite les apprenants à identifier les solutions possibles au phénomène de dégradation de l'environnement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutent, discutent</li> <li>- émettent des hypothèses les solutions à la dégradation du milieu et du cadre de vie.</li> </ul>	
<b>2. Analyse/ Echanges /production</b>	Consigne : individuellement puis en groupes, échangez entre vous et identifiez les moyens de lutte contre la dégradation de l'environnement. Désignez un camarade pour les présenter au groupe classe.	<p>Réfléchissent individuellement, puis procèdent à la mise en commun des fruits de leurs réflexions. Présentent leurs résultats.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire l'évolution de l'environnement aux jeunes, aux vieux, aux populations ;</li> <li>- connaître le code de l'environnement ;</li> <li>- respecter le code de l'environnement.</li> <li>- prendre attache avec les services techniques à ce sujet ;</li> <li>- participer aux rencontres dans le village sur la dégradation de l'environnement ;</li> <li>- participer aux séances de sensibilisation et de reboisement ;</li> <li>- être membre du comité de défense de l'environnement ;</li> <li>- être agent de protection de</li> </ul>	

		l'environnement dans le village	
<b>3. Synthèse/application (synthèse générale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à procéder à une récapitulation</li> <li>○ Fait lire la synthèse élaborée</li> </ul>	<p>Procèdent à une synthèse sur les solutions aux causes de la dégradation de l'environnement. La dégradation de l'environnement a pour causes l'action de l'homme, la gestion non durable de la nature, les vents, les eaux, la pollution, les feux de brousse, les animaux etc. Les conséquences de cette dégradation sont nombreuses et les principales sont : la pauvreté des hommes, la dégradation de la santé des hommes et même des animaux, les famines, la misère, les migrations des populations et le sous-développement du pays.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ lisent la synthèse élaborée</li> </ul>	
<b>EVALUATION</b>			
<b>Étape 1 : évaluation des acquis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-cite trois moyens de lutte contre la dégradation de l'environnement</li> <li>Procède à la correction avec les apprenants ;</li> <li>vérification;</li> </ul>	<p>Réfléchissent et répondent aux questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corrigent les exercices d'évaluation</li> <li>- corrigent leurs erreurs</li> </ul>	-
<b>Étape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison</b>	Invite les apprenants à rédiger de courts textes sur la protection de l'environnement	Prendent l'engagement de réaliser l'activité	

#### 1.3.2.1.6 Recommandations

- Le rôle de l'animateur est d'accompagner les apprenants. Il ne doit intervenir que pour la remédiation
- Il crée des situations pour amener les apprenants à réemployer les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations ;
- Pour conduire la phase de prononciation/répétition en phonétique, il est recommandé de travailler dans le calme, de bannir les demandes de parole durant cette phase et revenir sans trop insister sur ceux qui ont des difficultés.

## 1.3.2.2 EXPRESSION ECRITE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS

### 1.3.2.2.1 Objectifs

#### ❖ Objectifs intermédiaires :

**O.I. 3:** S'exprimer naturellement à l'écrit en langue nationale ou en braille dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

**O.I.4 :** S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

#### ❖ Objectifs spécifiques :

- Rédiger des lettres et des comptes rendus, en langue nationale
- Résumer un texte écrit en langue nationale
- Traduire en langue nationale des écrits variés
- Produire des messages appartenant à différents genres textuels en langue nationale
- Rédiger un paragraphe, un texte, une lettre, en français
- Identifier les différents éléments de la phrase, le genre et le nombre d'un nom
- S'approprier les différentes fonctions du nom et de ses déterminants
- Appliquer les règles d'accord en grammaire et en orthographe
- Employer les verbes dans les différents temps, modes, groupes et formes verbales en français
- Utiliser quelques éléments du vocabulaire usuel, théorique et technique en français
- Produire un message pour donner une information, exprimer ses sentiments en français en respectant les règles de grammaire, d'orthographe et de conjugaison

#### **1.3.2.2.2 Importance**

L'expression écrite permet à l'apprenant de traduire par écrits ses pensées, ses sentiments, ses émotions. Elle lui permet de relater les faits et les événements vécus ; en somme, elle offre à l'apprenant l'occasion de satisfaire ses besoins langagiers, de communiquer par écrit.

#### **1.3.2.2.3 Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 03 dont 01 en langue nationale
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 36 heures

#### **1.3.2.2.4 Principes didactiques**

- utiliser différentes situations pour l'apprentissage de l'expression écrite (scènes vécues, bandes dessinées, récits... ) ;
- lier toujours l'expression écrite à l'expression orale ;
- aller progressivement : de la construction des phrases puis des paragraphes et aboutir à la production de textes ;
- familiariser les apprenants à l'utilisation des genres textuels (narratif, injonctif, explicatif, descriptif).

#### **1.3.2.2.5 Méthodologie (voir canevas type)**

#### **1.3.2.2.6 Recommandations**

- Veiller à la préparation minutieuse de toute séance d'expression écrite
- Obtenir des élèves la rédaction de courts paragraphes avec l'emploi correct des structures acquises au cours des leçons d'expression orale, de grammaire, de conjugaison, d'orthographe, de lecture
- Veiller à la correction de la langue dans tous les exercices écrits

### **1.3.2.3 LECTURE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS**

#### **1.3.2.3.1 Objectifs**

❖ **Objectif intermédiaire :**

**O.I.5.** Lire de façon expressive des textes en français et en langue nationale.

❖ **Objectifs spécifiques :**

- Lire des textes variés en langue nationale et en français
- Résumer des textes variés en langue nationale et français

#### **1.3.2.3.2 Importance**

La lecture en tant que discipline instrumentale conditionne l'apprentissage des autres disciplines. Elle est source d'information et de communication. La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit.

La consolidation de la lecture en français en troisième année favorisera une meilleure intégration des acquis dans cette langue, tout en permettant l'opérationnalisation des passerelles.

#### **1.3.2.3.3 Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 06 dont 02 en langue nationale
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 72 heures.

#### **1.3.2.3.4 Principes didactiques**

- Respecter les différentes phases de la séance en particulier les exercices d'analyse et de synthèse ;
- Etablir une liaison étroite entre la lecture et l'écriture ;
- Proposer des textes simples, intéressants et varier les supports de lecture ;
- Bannir les lectures collectives ;
- Prendre l'habitude de pratiquer la lecture silencieuse ;
- Exiger une lecture à haute voix naturelle, globale (et non chantonnant).

#### **1.3.2.3.5 Méthodologie**

Fiche

#### **1.3.2.3.6 Recommandations**

- éviter les précipitations et ne progresser que si les apprenants ont maîtrisé les difficultés antérieures ;
- amener les apprenants à se confronter à la difficulté avant toute intervention.

### **Fiche Pédagogique :**

#### **1.3.2.4 ECRITURE EN LANGUE NATIONALE ET EN FRANCAIS**

##### **1.3.2.4.1 Objectifs**

###### **❖ Objectif intermédiaire :**

Ecrire correctement des lettres, des textes et des chiffres en script et en cursive, en braille, en langue nationale et en français.

##### **Objectifs spécifiques :**

-Transcrire en cursive les lettres minuscules, majuscules, les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inversées, les sons liés, les équivalences et les chiffres (langue nationale et français)

-Copier un paragraphe, un texte (français et langue nationale)

##### **1.3.2.4.2 Importance**

- Tracer les différents signes graphiques, les voyelles, les consonnes et les chiffres
- Écrire en cursive des lettres minuscules et majuscules
- Écrire en cursive les lettres minuscules, majuscules et les chiffres
- Ecrire en cursive les diphtongues, les articulations composées, les syllabes inverses et sons liés des équivalences, les chiffres
- Copier un paragraphe, un court texte

##### **1.3.2.4.3 Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 03 dont 01 en langue nationale
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 36 h

#### **1.3.2.4.4 Principes didactiques**

- utiliser différentes situations pour l'apprentissage de l'écriture ( écriture de lettres, de syllabes, de mots, dictées de lettres, de syllabes, de mots, de courtes phrases...)
- lier étroitement l'écriture à la lecture
- alterner les séances d'écriture et celles des copies de textes courts
- donner le modèle d'écriture au tableau avant le début de chaque séance

#### **1.3.2.4.5 Méthodologies**

Les séances d'écriture en 3ème année des CEBNF durent 30 minutes et se présentent comme suit :

1. Mimes des tracés de la lettre dans l'espace ;
2. Essai de la lettre au tableau et sur les ardoises ;
3. Correction collective et individuelle ;
4. Ecriture de la lettre dans les cahiers.

#### **1.3.2.4.6 Recommandations**

- Encourager les gauchers et éviter de les obliger à écrire avec la droite
- Exiger la bonne graphie dans tous les travaux écrits
- Pratiquer la pédagogie différenciée

### **1.3.2.5 CONJUGAISON**

#### **1.3.2.5.1 Objectifs**

#### **Objectif intermédiaire :**

S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

### **Objectifs spécifiques :**

-Employer les verbes dans les différents temps, modes, groupes et formes verbales en français

#### **1.3.2.5.2 Importance**

La conjugaison facilite l'expression et la rend plus compréhensible. Elle permet de parler et d'écrire correctement suivant les temps, les personnes et les modes que l'on emploie, l'acquisition d'une orthographe correcte. Elle facilite la structuration de la notion de temps. Enfin, elle développe la mémoire.

#### **1.3.2.5.3 Instructions officielles**

- Horaire préconisé par séance : 30 mn
- Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 2 séances
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

#### **1.3.2.5.4 Principes didactiques**

Cet apprentissage se fera toujours:

- en contexte situationnel,
- en comparant les formes verbales entre elles,
- en opposant entre eux les temps qui ont un sens, un emploi distinct (exemple: passé composé et futur simple).

En plus des verbes mentionnés dans le programme, procéder à l'étude occasionnelle d'autres verbes courants.

- veiller à l'identification des personnes correspondant aux pronoms: je, tu, elle... par des mimes ou des dessins. L'enseignant doit :
- insister sur le sens des temps en employant un indicateur de temps: aujourd'hui, hier, demain ;
- faire recopier dans les cahiers les formes verbales étudiées en mettant les terminaisons en relief (couleurs ou caractères gras) ;
- faire participer activement les apprenants en créant des situations réelles de communication ;
- inciter les apprenants à faire des échanges.

#### **1.3.2.5.5 Méthodologie (voir canevas type)**

#### **1.3.2.5.6 Recommandations**

Il faut toujours partir d'un petit texte contenant les verbes à étudier.

Ce corpus doit autant que faire se peut, provenir des textes des thèmes de lecture ou avoir un rapport étroit avec l'un de ces textes. Les leçons de conjugaison sont marquées par des séances d'activités d'appropriation, après un certain nombre de leçons faites. Pendant ces séances d'appropriation, l'enseignant devra donner le maximum d'exercices aux apprenants.

### **1.3.2.6 GRAMMAIRE**

#### **1.3.2.6.1 Objectifs**

❖ **Objectif intermédiaire :**

S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

**Objectifs spécifiques :**

- Identifier les différents éléments de la phrase, le genre et le nombre d'un nom
- S'approprier les différentes fonctions du nom et de ses déterminants

#### **1.3.2.6.2 Importance**

La grammaire vient du mot latin grammatica qui signifie ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue. A l'école élémentaire, la grammaire est une discipline du français enseignée de manière systématique à partir du cours élémentaire. L'enseignement/apprentissage de la grammaire permet aux apprenant(e)s d'avoir une connaissance plus approfondie du français et partant d'améliorer leur pratique dans cette langue. En effet, elle entraîne l'apprenant(e) à une expression correcte à l'oral et à l'écrit, lui permet une observation raisonnée de la langue. La grammaire favorise l'enseignement/apprentissage des autres disciplines. Elle développe l'attention, la réflexion, le jugement. Son étude peut aider à affiner, approfondir, enrichir l'outil linguistique.

#### **1.3.2.6.3 Instructions officielles**

- Horaire préconisé par séance : 30 mn
- Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 2 séances
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 26 heures y compris le volume horaire des évaluations.
- Partir d'une phrase ou d'un petit texte contenant la notion grammaticale.
- Observer, découvrir, analyser le fait grammatical par un jeu de questions-réponses

- Vérifier l'acquisition de la notion enseignée par des exemples d'élèves et par des exercices d'application;
- Proposer de nombreux exercices d'application pour faire passer les acquisitions dans la pratique des élèves.
- Veiller plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique ;
- Accorder une séance de 30 mn aux leçons et une autre de 30 mn aux exercices de consolidation des acquisitions.
- Construire la leçon à partir d'une phrase ou d'un petit texte contenant la notion grammaticale.
- Veiller à la participation effective des élèves aux diverses activités : découverte et emploi des notions grammaticales
- Résumer si possible la notion enseignée en une ou deux phrases simples accompagnées d'un exemple type
- Insister sur le caractère pratique des exercices et les multiplier.

#### **1.3.2.6.4 Principes didactiques**

Il faut veiller plus à l'application des règles qu'à leur mémorisation ; aussi, l'enseignant sera-t-il attentif au respect des règles grammaticales dans tous les exercices scolaires.

La leçon de grammaire doit être conduite comme une leçon d'observation. On observe, analyse, induit et on conclut. La matière à observer ici est le texte de base. Il faut donc toujours partir d'un texte de base contenant la notion à enseigner. Ce corpus doit provenir des textes des thèmes de lecture ou avoir un rapport étroit avec l'un de ces textes.

#### **1.3.2.6.5 Méthodologie (voir canevas type)**

#### **1.3.2.6.6 Recommandations**

- Pratiquer l'interdisciplinarité
- Pratiquer un enseignement occasionnel et systématique
- Privilégier la grammaire fonctionnelle

#### **1.3.2.7 VOCABULAIRE**

##### **1.3.2.7.1 Objectifs**

##### **Objectif intermédiaire :**

S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

**Objectifs spécifiques :**

Utiliser quelques éléments du vocabulaire usuel, théorique et technique en français

**1.3.2.7.2 Importance**

Le vocabulaire tient une place considérable dans le fonctionnement de la langue. Il en constitue les matériaux. En effet, pour parler une langue, il faut non seulement maîtriser sa syntaxe mais également avoir à sa disposition un certain nombre de mots.

Le vocabulaire contribue à la clarté de l'expression dans la langue. Plus le vocabulaire actif d'une personne est important, plus sa capacité d'expression, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit est grande. Le vocabulaire tout comme l'orthographe, apparaît comme le reflet de l'instruction et de la culture d'un individu.

**1.3.2.7.3 Instructions officielles**

- Horaire préconisé par séance : 30mn
- Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 1 séance
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 12h
- Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus de 4<sup>e</sup> année

**1.3.2.7.4 Principes didactiques**

L'enseignement du vocabulaire doit porter sur l'étude des mots d'usage courant. La leçon doit partir toujours d'un texte (texte de lecture, compte-rendu d'enquête, texte confectionné par l'enseignant). Lors de l'étude d'un mot, il convient de solliciter les mémoires visuelle, auditive et graphique des apprenants. C'est par l'usage que l'on peut maîtriser le vocabulaire. Il faut donc créer des situations permettant l'utilisation du vocabulaire étudié.

**1.3.2.7.5 Méthodologies (voir canevas type)****1.3.2.7.6 Recommandations**

Veiller à initier les apprenants à l'utilisation du dictionnaire

### **1.3.2.8 ORTHOGRAPHE**

#### **1.3.2.8.1 Objectifs**

##### **Objectif intermédiaire :**

S'exprimer couramment à l'écrit en français dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les règles qui régissent le fonctionnement de la langue.

##### **Objectifs spécifiques :**

Appliquer les règles d'accord en grammaire

#### **1.3.2.8.2 Importance**

La complexité de l'orthographe française est telle que sa maîtrise constitue un élément de prestige. Ne dit-on pas que rien ne trahit l'homme plus que l'orthographe ? Ainsi, savoir écrire correctement les mots est signe d'instruction et de culture. Les lacunes dans cette discipline peuvent constituer un handicap sérieux pour un jeune à la recherche de l'emploi. Mais de manière concrète, c'est au niveau de la communication que ressort de manière évidente l'importance de l'orthographe : un mot mal transcrit ou une virgule mal placée peut modifier totalement le sens d'une phrase et créer une grave confusion au niveau du récepteur.

#### **1.3.2.8.3 Instructions officielles**

- Horaire préconisé par séance : orthographe d'usage 30mn
- Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 2 séances
- Volume horaire annuel de la discipline : 24 heures
- Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus de 4<sup>e</sup> année

#### **1.3.2.8.4 Principes didactiques**

L'enseignement de cette discipline se fera de façon aussi bien systématique qu'occasionnelle, en liaison avec les leçons de lecture, de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, d'activités d'éveil et au cours de l'enseignement des autres disciplines.

Les leçons systématiques d'acquisition de l'orthographe d'usage et grammaticale seront suivies d'exercices d'application.

Il faut choisir le corpus contenant le fait orthographique, autant que faire se peut, dans les textes de lecture du thème étudié ou ayant un rapport étroit avec ces textes.

La dictée de contrôle portera sur les difficultés étudiées dans la semaine et antérieurement. La préparation d'une dictée et son exécution doivent être différées de deux (2) jours au plus tôt et de cinq (5) jours au plus tard. A l'exécution, dicter naturellement sans exagérer les liaisons.

1.3.2.8.5 **Méthodologies** (voir canevas)

#### 1.3.2.8.6 **Recommandations**

L'enseignant doit :

- introduire les difficultés orthographiques progressivement ;
- veiller à ce que la correction des fautes dans tous les travaux écrits des apprenants soit bien effectuée et contrôler cette correction ;
- veiller à la correction des fautes de ponctuation et d'accent ;
- respecter les rapports fonctionnels entre les mots et le rythme de l'ensemble de la classe.

## **II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE**

**O.G. Résoudre, dans la langue d'enseignement, des situations/problèmes de la vie courante faisant appel aux mathématiques, aux sciences et aux technologies.**

### **2.1. CONTENUS DES CURRICULA**

**Arithmétique (français)**

**O.I. 1 : Résoudre des situations-problèmes en français portant sur les grands nombres entiers et décimaux, faisant intervenir les quatre opérations.**

<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Domaine</b>	<b>Contenu</b>	<b>Méthodes, techniques, procédés</b>	<b>Matériel et supports pédagogiques</b>	<b>Outils/Instruments d'évaluation</b>
------------------------------	----------------	----------------	---------------------------------------	--	--

<b>OS1 Utiliser les grands nombres entiers</b>	Cognitif	Les grands nombres Lecture et écriture des nombres compte et décompte décomposition, rangement	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
<b>OS2 Appliquer les techniques opératoires avec les grands nombres entiers</b>	Cognitif	Addition sans et avec retenue Soustraction sans et avec retenue Multiplication des nombres entiers Division d'un nombre entier par un nombre entier	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
<b>OS3 Utiliser les nombres décimaux</b>	Cognitif	Généralités sur les nombres décimaux Lecture et écriture des nombres décimaux	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
<b>OS4 Effectuer des opérations sur les nombres entiers, décimaux et les fractions</b>	Cognitif	Addition et soustraction des nombres décimaux Addition et soustraction d'un nombre entier et d'un nombre décimal Multiplication des nombres décimaux Preuve par 9 de la multiplication Division des nombres décimaux Preuve par 9 de la division Critères de divisibilité des nombres entiers	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation Petits problèmes pratiques (énoncés mathématiques)	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
<b>OS5 Résoudre des situations problèmes relatifs aux notions</b>	Cognitif	Notions d'échanges commerciaux : PA, Frais, PR, PV, Bénéfice, Perte -Gain, Dépenses, Economies, Dettes, les outils de gestion simplifiée	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation : Pièces, billets, matériel semi- concret)	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

d'échanges					
<b>OS6 Découvrir les fractions, les partages proportionnels, les pourcentages, les échelles</b>	Cognitif	Identification d'une fraction Nomination des différentes parties d'une fraction Identification d'une fraction d'une quantité Fraction et écriture décimale Comparaison des fractions Addition et soustraction des fractions Multiplication des fractions Division des fractions Trouver un nombre à partir d'une de ses fractions Identification des situations de partages inégaux parmi d'autres représentation de ces situations par des graphiques Calcul du montant d'un pourcentage Calcul du tant pour cent Addition et soustraction La caisse d'épargne Notions d'échelle, de plan et de carte Calcul de l'échelle, dimension réelle, dimension sur la carte	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret Dispositif approprié de formation (dessins au tableau ou découpés et matériel du milieu) Matériel concret, semi-concret Petits problèmes pratiques	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

<b>OS7 Etablir des factures</b>	Cognitif	Notion de facture Différents éléments de la facture Etablissement d'une facture Calcul du montant d'une facture	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives travaux de groupes	Matériel concret, semi-concret Petits problèmes pratiques Situations concrètes	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
<b>OS8 Calculer les intervalles</b>	Cognitif	Notion d'intervalle Calculs portant sur les intervalles	Approche ASEI- PDSI Méthodes actives	Situations concrètes Matériel concret, semi-concret Petits problèmes pratiques	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

### Système métrique (français)

**O.I.3** : résoudre des situations-problèmes en français portant sur les unités de mesure de longueur, de capacité, de masse, de volume, d'aire et de mesure de temps.

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
<b>OS1 Utiliser les unités de mesure : longueur, capacité, masse, aire</b>	Psychomoteur	Le mètre : - multiples et sous-multiples -conversion le litre : - multiples et sous-multiples -conversion le gramme : - multiples et sous-multiples -le quintal, la tonne -conversion -balance et pesée (Poids brut,	Approche ASEI- PDSI Méthodes participatives	Règle, mètre ruban, chaîne d'arpenteur, corde, ficelle Situations concrètes de mesure Dispositif de formation litre, décalitre, hectolitre Situations concrètes de mesure Dispositif de formation poids, balance Situations concrètes de	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation Echelles d'appréciation Questions en langue de signes

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
		net, tare) le mètre carré : -multiples et sous multiples -l'are : multiple et sous-multiple - le mètre cube : multiples et sous-multiples		mesure Dispositif de formation équerre corde papier Situation concrète Dispositif de formation	
<b>OS2 Utiliser les unités de mesure de temps</b>	Psychomoteur	L'heure, la minute, la seconde, le jour, la semaine, le mois, l'année	Approche ASEI-PDSI Méthodes participatives	horloge, calendrier, montre Dispositif de formation Situation concrète	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation Echelles d'appréciation Questions en langue de signes
<b>OS3 Appliquer les techniques opératoires dans le calcul des nombres complexes</b>	Cognitif	Les nombres complexes Généralités, conversion et extraction, Addition et soustraction Multiplication et division d'un nombre complexe par un nombre entier	Approche ASEI-PDSI Méthodes participatives	Petits problèmes relatifs aux mesures de temps	Démonstrations Questions ouvertes Questions en langue de signes

## Géométrie

**O.I. 4:** résoudre des situations problèmes portant sur les figures géométriques planes.

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
-----------------------	---------	---------	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
<b>OS1 Tracer les différentes sortes de droites, d'angles et les figures géométriques</b>	Psychomoteur	La droite, la demi-droite, le segment de droite, la droite horizontale, verticale, oblique Les droites parallèles Les droites perpendiculaires L'angle : généralités L'angle droit L'angle obtus L'angle aigu Tracé et généralités des figures : Le carré, Le rectangle Le triangle Le cercle Le parallélogramme Observation et tracé du trapèze et du losange Le cylindre Le cube et le parallélépipède rectangle	approche ASEI-PDSI méthodes participatives	matériels semi-concrets (dessins au tableau ou découpés) ciseaux Règle, compas, équerre. Dispositif de formation	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
<b>OS2 Calculer les paramètres des figures géométriques et des solides</b>	Cognitif	-Le carré : calcul du périmètre, du côté et de la surface -Le rectangle : calcul de demi-périmètre, périmètre, aire, dimension à partir du périmètre et à partir de l'aire Le triangle : périmètre, dimensions, aire Le trapèze : calcul de l'aire, des dimensions Le parallélogramme : calcul d'aire Les surfaces augmentées et les	approche ASEI-PDSI méthodes participatives	matériels semi-concrets (dessins au tableau ou découpés) ciseaux Règle, compas, équerre.	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
		surfaces diminuées Le losange : calcul d'aire -Le cercle : calcul de la circonférence, du diamètre du rayon et de la surface du disque Le cylindre : calcul de l'aire de base et de la surface latérale Le cube et le parallélépipède rectangle : calcul des surfaces latérale, totale, et des volumes Concordance entre les unités de mesure			

## SANTE – HYGIENE – NUTRITION

**Objectif intermédiaire 5 :** Protéger sa santé à travers l'étude du corps humain, la connaissance des maladies courantes et la nutrition

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
<b>OS1</b> <b>Expliquer le fonctionnement des différents organes du corps humains</b>	Cognitif	L'appareil respiratoire Les organes de sens L'appareil circulatoire L'appareil urinaire Le système nerveux Les organes de la digestion	ASEI-PDSI Observation Méthodes participatives	Compendium scientifique Planches scientifiques Mallettes scientifiques	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
		L'hygiène du système nerveux et de la digestion			
<b>OS2</b> <b>Appliquer les règles d'hygiène</b>	Socio affectif	Généralités sur la santé Hygiène corporelle Hygiène bucco-dentaire Hygiène alimentaire Hygiène du milieu Hygiène mentale Hygiène vestimentaire Puériculture Planification familiale Le sport Les activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels	ASEI-PDSI Observation Démonstration Méthodes participatives	Compendium scientifique Planches scientifiques Malles scientifiques Matériel d'hygiène	Questions en langue de signes Questions ouvertes Questions fermées
<b>OS3 Lutter contre la pratique de l'excision : causes, conséquences</b>	Socio affectif	Définition de l'excision, Conséquences de la pratique de l'excision Moyens de lutte	ASEI-PDSI Observation Démonstration Discussions interactives	Compendium scientifique Planches scientifiques Malles scientifiques Boîtes à images	Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'observation Questions en langue de signes
<b>OS4 Composer une ration alimentaire équilibrée</b>	Psychomoteur	Les groupes d'aliments et leurs rôles nutritifs Les aliments constructeurs les aliments protecteurs les aliments énergétiques Les maladies nutritionnelles : le marasme, le kwashiorkor Les micros nutriments	ASEI-PDSI Observation Méthodes participatives Démonstration Discussions interactives	Aliments, ustensiles de cuisine, planches scientifiques, fiches de recette	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
<b>OS6 Lutter contre les maladies courantes du milieu et l'automédication</b>	Socio-affectif	Les actions de lutte contre les maladies courantes du milieu Symptômes, modes de transmission et de prévention des maladies : Les microbes et infections microbiennes La rougeole et la varicelle La coqueluche, les oreillons et la méningite Le vaccin et le sérum Le tétanos et la rage Le choléra et la typhoïde le paludisme les infections intestinales la diarrhée la toux les plaies les vers intestinaux le VIH et les IST Les médicaments traditionnels Les médicaments modernes L'automédication Les médicaments de la rue La drogue	ASEI-PDSI Observation Méthodes participatives Discussions interactives	Compendium scientifique Planches scientifiques Malles scientifiques	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

**AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT**

**O.I. 6 : S'approprier des techniques et pratiques de production agricole, animale et de gestion durable de l'environnement**

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
<b>OS1 Décrire le monde animal, végétal et minéral</b>	Cognitif	<p>Les animaux (mammifère ruminant, non ruminant, carnivore, rongeur, oiseaux, reptiles, batraciens, poissons, insectes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-caractéristiques, mode de reproduction et de nutrition, utilité</li> <li>- les espèces animales menacées de disparition</li> </ul> <p>Les plantes (céréales, industrielles, oléagineuses, textiles, fruitières, légumes, médicinales) : caractéristiques, mode de reproduction, utilité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-les espèces végétales menacées de disparition.</li> </ul> <p>Les minéraux : composition et protection du sol, les différents types de sols, les métaux, le pétrole et l'essence</p>	<p>ASEI-PDSI</p> <p>Observation</p> <p>Visite terrain</p> <p>Discussion interactive</p> <p>Démonstration</p> <p>Différenciation</p> <p>Tutorat</p>	<p>Situations concrètes</p> <p>Cartes thématiques</p> <p>Planches scientifiques maquette</p> <p>Plantes du milieu</p> <p>Situations concrètes</p>	<p>Questions ouvertes</p> <p>Questions fermées</p> <p>Questions en langue de signes</p>
<b>OS 2 Appliquer des techniques</b>	Psychomoteur	Les techniques d'embouche Elevage : soins, habitat,	ASEI-PDSI	Situations concrètes  Planches	Questions ouvertes

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
<p><b>d'amélioration de la production animale, agricole, végétale et les mesures d'assainissement de son cadre de vie</b></p>		<p>alimentation Techniques culturales, semences améliorées, moyens de fertilisation des sols (les fosses fumières, la jachère, les pratiques culturales)</p> <p>La culture attelée : le dressage des animaux de trait, les labours, l'utilisation et l'entretien du matériel de labour</p> <p>Mesures d'assainissement : utilisation de poubelles, de latrines, de postes d'eau potable ; dispositifs d'évacuation des eaux usées et excréta</p>	<p>Observation</p> <p>Visite terrain</p> <p>Discussion interactive</p>	<p>scientifiques Cartes thématiques</p> <p>Outils de production</p>	<p>Questions fermées</p> <p>Questions en langue de signes</p> <p>Grilles d'observation</p> <p>Echelles d'appréciation</p>
<p><b>OS3 Lutter contre la dégradation de l'environnement</b></p>	<p>Socio affectif</p>	<p>Action de l'homme, des animaux, de l'eau, du vent (sécheresse, érosion du sol, la pollution, la réduction de la flore, de la faune, pauvreté, migrations, conflits)</p> <p>Production de messages : textes explicatifs, argumentatifs, injonctifs sur le phénomène de dégradation, les techniques et pratiques</p>	<p>ASEI-PDSI</p> <p>Observation</p> <p>Visite terrain</p> <p>Discussion interactive</p>	<p>Situation concrète</p> <p>Cartes thématiques</p> <p>Planches scientifiques Images, affiches, boîtes à images</p> <p>Planches scientifiques</p>	<p>Questions ouvertes</p> <p>Questions fermées</p> <p>Questions en langue de signes</p> <p>Grilles d'observation</p> <p>Echelles d'appréciation</p>

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenu	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
		Cordons pierreux, haies vives, Zaï, reboisement, demi -lunes, production de plants		dictionnaire en langue de signes	

## TECHNOLOGIE

### O.I.7 : découvrir les outils informatiques

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenus	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils/Instruments d'évaluation
<b>OS1 Identifier les différentes parties d'un ordinateur, une tablette</b>	Cognitif	Les différentes parties de l'ordinateur : le clavier, la souris, l'unité centrale, l'écran, les accessoires	Méthodes actives ASEI/PDSI	Micro-ordinateur (desktop), images, croquis Ordinateur, tablettes téléphone munis d'un système vocal montre, maquette	Questions ouvertes Questions fermées
<b>OS2 Mettre en marche ou en arrêt un ordinateur, une tablette</b>	Psychomoteur	Mise en marche d'un ordinateur ou d'une tablette Arrêt d'un ordinateur ou d'une tablette	Méthodes participatives : observation, manipulation, démonstration	Micro-ordinateur, tablette, lap-top, téléphone portable	Questions ouvertes Questions fermées Listes de vérification Grilles d'observation
<b>OS3 Saisir un texte à l'aide</b>	Psychomoteur	saisie de lettres, de mots ou de petits textes.	Méthodes participatives :	Micro-ordinateur, tablette, lap-top, téléphone portable	Listes de vérification Grilles d'observation

<b>d'un éditeur de texte</b>			observation, manipulation, démonstration		
<b>OS4 Utiliser les outils de stockage</b>	Psychomoteur	Créer un fichier/dossier Ranger un fichier dans un dossier Enregistrer, nommer	ASEI-PDSI Observation Discussion interactif	Micro-ordinateur tablette, lap-top, téléphone portable supports amovibles (clé, disques durs, CD) Des textes	Questions ouvertes Questions fermées Listes de vérification Grilles d'observation
<b>OS5 Traiter un texte avec les logiciels Word et Excel</b>	Psychomoteur	Saisie de texte Mise en forme Correction d'un texte copier/coller ; couper/coller Protéger Créer un tableau Insérer un tableau dans un texte effectuer des calculs simples	ASEI-PDSI Observation Discussion interactif	Micro-ordinateur tablette, lap-top, téléphone portable supports amovibles (clé USB, disques durs externes, CD) Des textes	Questions ouvertes Questions fermées Listes de vérification Grilles d'observation
<b>OS6 Rechercher des informations sur internet</b>	Psychomoteur	Se connecter, se déconnecter, ouvrir une page web, utilisation d'un moteur de recherche	ASEI-PDSI Observation Discussion interactif	Micro-ordinateur tablette, lap-top, téléphone portable	Questions ouvertes Questions fermées Listes de vérification Grilles d'observation
<b>OS7 Utiliser la messagerie électronique</b>	Psychomoteur	créer un compte électronique, consulter un compte, envoyer des messages, attacher des fichiers	ASEI-PDSI Observation Discussion interactif	Micro-ordinateur tablette, lap-top, téléphone portable	Questions ouvertes Questions fermées Listes de vérification Grilles d'observation

## 2.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	OS	Contenus 3 <sup>ème</sup> année	Nombre de séances	Contenus 4 <sup>ème</sup> année	Nombre de séances
1 <sup>er</sup> trimestre (novembre décembre) 6 semaines	<p><b>OS1</b> Utiliser les grands nombres entiers</p> <p><b>OS2</b> Appliquer les techniques opératoires avec les grands nombres entiers</p> <p><b>OS5</b> Résoudre des situations problèmes relatifs aux notions d'échanges</p> <p><b>OS7</b> Etablir des factures</p> <p><b>OS1</b> Utiliser les unités de mesure : longueur capacité</p>	<p><b>Arithmétique</b> Les grands nombres Lecture et écriture des nombres compter et décompter décomposition, rangement Addition sans et avec retenue Soustraction sans et avec retenue Multiplication des nombres entiers Division d'un nombre entier par un nombre entier Notions d'échanges commerciaux : PA, Frais, PR, PV, Bénéfice, Perte -Gain, Dépenses, Economies, Dettes</p> <p>Notion de facture Différents éléments de la facture</p>	12 séances de 60 mn= 12H	<p><b>Arithmétique</b> Les grands nombres Lecture et écriture des nombres compter et décompter décomposition, rangement Addition sans et avec retenue Soustraction sans et avec retenue Multiplication des nombres entiers Division d'un nombre entier par un nombre entier Notions d'échanges commerciaux : PA, Frais, PR, PV, Bénéfice, Perte -Gain, Dépenses, Economies, Dettes</p> <p>Notion de facture Différents éléments de la facture</p>	12 séances de 60 mn= 12H

	<p><b>masse aire</b></p> <p><b>OS1 Tracer les différentes sortes de droites, d'angles et les figures géométriques</b></p> <p><b>OS1 Expliquer le fonctionnement des différents organes du corps humains</b></p> <p><b>OS2 Appliquer les règles d'hygiène</b></p> <p><b>OS1 Décrire le monde animal,</b></p>	<p><b>Système métrique</b> Le mètre : - multiples et sous-multiples -conversion le litre : - multiples et sous-multiples</p> <p><b>Géométrie</b> -La droite, la demi-droite, le segment de droite, la droite horizontale, verticale, oblique -Les droites parallèles -Les droites perpendiculaires L'angle : généralités L'angle droit L'angle obtus L'angle aigu Tracé et généralités des figures : Le carré, Le rectangle</p> <p><b>Santé – Hygiène – Nutrition</b> Les organes de la respiration L'œil, l'oreille, la langue, le nez, la peau le sang et l'appareil circulatoire Généralités sur la santé Hygiène corporelle Hygiène bucco-dentaire Hygiène alimentaire</p>	<p>6séances de 60 mn = 6H</p> <p>6séances de 60 mn = 6H</p> <p>12 séances de 60 mn= 12H</p>	<p><b>Système métrique</b> Le mètre : - multiples et sous-multiples -conversion le litre : - multiples et sous-multiples</p> <p><b>Géométrie</b> -La droite, la demi-droite, le segment de droite, la droite horizontale, verticale, oblique -Les droites parallèles -Les droites perpendiculaires L'angle : généralités L'angle droit L'angle obtus L'angle aigu Tracé et généralités des figures : Le carré, Le rectangle</p> <p><b>Santé – Hygiène – Nutrition</b> Les organes de la respiration L'œil, l'oreille, la langue, le nez, la peau le sang et l'appareil circulatoire Généralités sur la santé Hygiène corporelle Hygiène bucco-dentaire Hygiène alimentaire</p>	<p>6séances de 60 mn = 6H</p> <p>6séances de 60 mn = 6H</p> <p>12 séances de 60 mn= 12H</p>
--	---	--	---	--	---

	<p><b>végétal et minéral</b></p> <p><b>OS2</b>  <b>Appliquer des techniques d'amélioration de la production animale, agricole, végétale et les mesures d'assainissement de son cadre de vie</b></p> <p><b>OS1 Identifier les différentes parties d'un ordinateur, une tablette</b>  <b>OS2</b>  <b>Mettre en marche ou en arrêt un ordinateur, une tablette</b></p>	<p>Hygiène du milieu</p> <p><b>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</b>  Les animaux (mammifères ruminants, non ruminants, carnivores, rongeurs, oiseaux, reptiles, batraciens, poissons, insectes) :  -les caractéristiques, les modes de reproduction et de nutrition, utilité  - les espèces animales menacées de disparition.  Les techniques d'embouche  Elevage : soins, habitat, alimentation  Les techniques culturales, semences améliorées, moyens de fertilisation des sols (les fosses fumières, la jachère, les pratiques culturales)</p> <p><b>TECHNOLOGIE</b>  Les différentes parties de l'ordinateur : le clavier, la souris, l'unité centrale, l'écran, les accessoires.  Mise en marche d'un ordinateur ou d'une tablette  Arrêt d'un ordinateur ou d'une</p>	<p>18 séances de 60 mn = 18H</p> <p>6 séances de 45 mn = 4H30</p>	<p>Hygiène du milieu</p> <p><b>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</b>  Les animaux (mammifère ruminant, non ruminant, carnivore, rongeur, oiseaux, reptiles, batraciens, poissons, insectes) :  -les caractéristiques, mode de reproduction et de nutrition, utilité  - les espèces animales menacées de disparition.  Les techniques d'embouche  Elevage : soins, habitat, alimentation  Les techniques culturales, semences améliorées, moyens de fertilisation des sols (les fosses fumières, la jachère, les pratiques culturales)</p> <p><b>TECHNOLOGIE</b>  Les différentes parties de l'ordinateur : le clavier, la souris, l'unité centrale, l'écran  Mise en marche d'un ordinateur ou d'une tablette  Arrêt d'un ordinateur ou d'une tablette</p>	<p>18 séances de 60 mn = 18H</p> <p>6 séances de 45 mn = 4H30</p>
--	---	---	---	--	---

		tablette			
<b>2<sup>ème</sup> trimestre (janvier février mars) 10 semaines</b>	<b>OS7 Etablir des factures</b>  <b>OS3 Utiliser les nombres décimaux</b>  <b>OS4 Effectuer des opérations sur les nombres entiers, décimaux et les fractions</b>  <b>OS6 Découvrir les fractions, les partages proportionnels, les pourcentages, les échelles</b>	<b>Arithmétique</b> Rédaction d'une facture Calcul du montant d'une facture Généralité sur les nombres décimaux Lecture et écriture des nombres décimaux Addition et soustraction des nombres décimaux Addition et soustraction d'un nombre entier et d'un nombre décimal Multiplication des nombres décimaux Preuve par 9 de la multiplication Division des nombres décimaux Preuve par 9 de la division Critères de divisibilité des entiers Notions d'échanges commerciaux : PA, Frais, PR, PV, Bénéfice, Perte -Gain, Dépenses, Economies, Dettes Identification d'une fraction Nomination des différentes parties d'une fraction	20 séances de 60 mn = 20H	<b>Arithmétique</b> Rédaction d'une facture Calcul du montant d'une facture Généralité sur les nombres décimaux Lecture et écriture des nombres décimaux Addition et soustraction des nombres décimaux Addition et soustraction d'un nombre entier et d'un nombre décimal Multiplication des nombres décimaux Preuve par 9 de la multiplication Division des nombres décimaux Preuve par 9 de la division Critères de divisibilité des entiers Notions d'échanges commerciaux : PA, Frais, PR, PV, Bénéfice, Perte -Gain, Dépenses, Economies, Dettes Identification d'une fraction Nomination des différentes parties d'une fraction	20 séances de 60 mn = 20H

		<p>Identification d'une fraction d'une quantité  Fraction et écriture décimale  Comparaison des fractions  Addition et soustraction des fractions  Multiplication des fractions  Division des fractions  Trouver un nombre à partir d'une de ses fractions  Identification des situations de partages inégaux parmi d'autres  Représentation de ces situations par des graphiques  Calcul du montant d'un pourcentage  Calcul du tant pour cent  Addition et soustraction  La caisse d'épargne  Notions d'échelle, de plan et de carte  Calcul de l'échelle, dimension réelle, dimension sur la carte</p> <p><b>Système métrique</b>  -conversion  Le gramme :  - les multiples et sous-multiples  Le quintal, la tonne  L'heure, la minute, la seconde  Le jour, la semaine, le mois,</p>		<p>Identification d'une fraction d'une quantité  Fraction et écriture décimale  Comparaison des fractions  Addition et soustraction des fractions  Multiplication des fractions  Division des fractions  Trouver un nombre à partir d'une de ses fractions  Identification des situations de partages inégaux parmi d'autres  Représentation de ces situations par des graphiques  Calcul du montant d'un pourcentage  Calcul du tant pour cent  Addition et soustraction  La caisse d'épargne  Notions d'échelle, de plan et de carte  Calcul de l'échelle, dimension réelle, dimension sur la carte</p> <p><b>Système métrique</b>  -conversion  Le gramme :  -les multiples et sous-multiples  -le quintal, la tonne  L'heure, la minute, la seconde,  Le jour, la semaine, le mois,</p>	
	<p><b>OS1</b>  <b>Utiliser les unités de mesure : longueur, capacité masse, aire</b></p> <p><b>OS2</b></p>		<p>10 séances de 60 mn = 10H</p>	<p>10 séances de 60 mn = 10H</p>	

<p><b>Utiliser les unités de mesure de temps</b></p> <p><b>OS1 Tracer les différentes sortes de droites, d'angles et les figures géométriques</b></p> <p><b>OS2 Calculer les paramètres des figures géométriques et des solides</b></p> <p><b>OS1 Expliquer le fonctionnement des différents organes du corps humains</b></p> <p><b>OS2 Appliquer les règles d'hygiène</b></p> <p><b>OS3 Lutter</b></p>	<p>l'année</p> <p><b>Géométrie</b>  Le triangle : les différentes sortes  Le cercle  Le parallélogramme  Observation et tracé du trapèze et du losange  Le cylindre  Le cube et le parallélépipède rectangle  Le carré : calcul du périmètre, du côté et de la surface  Le rectangle : calcul de demi-périmètre, périmètre, surface, dimension à partir du périmètre et à partir de la surface</p> <p><b>Santé – Hygiène – Nutrition</b>  Le système nerveux  Les organes de la digestion  L'hygiène du système nerveux et de la digestion  L'hygiène mentale  L'hygiène vestimentaire  Puériculture  La planification familiale  Le sport  Les activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients</p>	<p>10 séances de 60 mn = 10H</p> <p>20 séances de 60 mn = 20H</p>	<p>l'année</p> <p><b>Géométrie</b>  Le triangle : les différentes sortes  Le cercle  Le parallélogramme  Observation et tracé du trapèze et du losange  Le cylindre  Le cube et le parallélépipède rectangle  Le carré : calcul du périmètre, du côté et de la surface  Le rectangle : calcul de demi-périmètre, périmètre, surface, dimension à partir du périmètre et à partir de la surface</p> <p><b>Santé – Hygiène – Nutrition</b>  Le système nerveux  Les organes de la digestion  L'hygiène du système nerveux et de la digestion  L'hygiène mentale  L'hygiène vestimentaire  Puériculture  La planification familiale  Le sport  Les activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels</p>	<p>10 séances de 60 mn = 10H</p> <p>20 séances de 60 mn = 20H</p>
---	--	---	--	---

	<p><b>contre la pratique de l'excision</b></p> <p><b>OS 6 Lutter contre les maladies courantes du milieu et l'automédication</b></p> <p><b>OS 1 Décrire le monde animal, végétal et minéral</b></p> <p><b>OS 2 Appliquer des techniques d'amélioration de la production animale, agricole, végétale</b></p>	<p>intellectuels</p> <p>Définition de l'excision, Conséquences de la pratique l'excision</p> <p>Moyens de lutte</p> <p>Les actions de lutte contre les maladies courantes du milieu</p> <p>Symptômes, modes de transmission et de prévention des maladies :</p> <p>Les microbes et infections microbiennes</p> <p>La rougeole et la varicelle</p> <p><b>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</b></p> <p>Les plantes (céréales, plantes industrielles, oléagineuses, textiles, fruitiers, légumes, médicinales) : caractéristiques, mode de reproduction, utilité</p> <p>Les espèces végétales menacées de disparition.</p> <p>Les minéraux : composition et protection du sol, les différents types de sols, les métaux, le pétrole et l'essence</p> <p>La culture attelée : le dressage des animaux de trait, les labours, l'utilisation et l'entretien du matériel de labour</p>	<p>30 séances de 60 mn = 30H</p>	<p>Définition de l'excision, Conséquences de la pratique l'excision</p> <p>Les moyens de lutte</p> <p>Les actions de lutte contre les maladies courantes du milieu</p> <p>Symptômes, modes de transmission et de prévention des maladies :</p> <p>Les microbes et infections microbiennes</p> <p>La rougeole et la varicelle</p> <p><b>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</b></p> <p>les plantes (céréales, plantes industrielles, oléagineuses, textiles, fruitiers, légumes, médicinales) : caractéristiques, mode de reproduction, utilité</p> <p>Les espèces végétales menacées de disparition.</p> <p>Les minéraux : composition et protection du sol, les différents types de sols, les métaux, le pétrole et l'essence</p> <p>La culture attelée : le dressage des animaux de trait, les labours, l'utilisation et l'entretien du matériel de labour</p> <p>Mesures d'assainissement :</p>	<p>30 séances de 60 mn = 20H</p>
--	---	---	----------------------------------	--	----------------------------------

	<p><b>et les mesures d'assainissement de son cadre de vie</b></p> <p><b>OS 3</b> Saisir un texte à l'aide d'un éditeur de texte</p> <p><b>OS 4</b> Utiliser les outils de stockage</p>	<p>Mesures d'assainissement : utilisation de poubelles, de latrines, de postes d'eau potable ; dispositifs d'évacuation des eaux usées et excréta</p> <p><b>TECHNOLOGIE</b></p> <p>Saisie de lettres, de mots ou de petits textes</p> <p>Créer un fichier/dossier Ranger un fichier dans un dossier Enregistrer, nommer</p>	<p>10 séances de 45 mn = 7H30 mn</p>	<p>utilisation de poubelles, de latrines, de postes d'eau potable ; dispositifs d'évacuation des eaux usées et excréta</p> <p><b>TECHNOLOGIE</b></p> <p>Saisie de lettres, de mots ou de petits textes Créer un fichier/dossier Ranger un fichier dans un dossier Enregistrer, nommer</p>	<p>10 séances de 45 mn = 7H30 mn</p>
<p><b>3<sup>ème</sup> trimestre (avril mai)</b> <b>8 semaines</b></p>	<p><b>OS7 Etablir des factures</b></p> <p><b>OS6 Découvrir les fractions, les partages proportionnels, les pourcentages, les échelles</b></p>	<p><b>Arithmétique</b> Rédaction d'une facture Calcul du montant d'une facture</p> <p>Identification d'une fraction Nomination des différentes parties d'une fraction Identification d'une fraction d'une quantité Fraction et écriture décimale Comparaison des fractions Addition et soustraction des fractions Multiplication des fractions Division des fractions Trouver un nombre à partir</p>	<p>16 séances de 60 mn = 16H</p>	<p><b>Arithmétique</b> Rédaction d'une facture Calcul du montant d'une facture</p> <p>Identification d'une fraction Nomination des différentes parties d'une fraction Identification d'une fraction d'une quantité Fraction et écriture décimale Comparaison des fractions Addition et soustraction des fractions Multiplication des fractions Division des fractions Trouver un nombre à partir</p>	<p>16 séances de 60 mn = 16H</p>

	<p><b>OS 8</b> <b>Calculer les intervalles</b></p> <p><b>OS1 Utiliser les unités de mesure : longueur capacité masse aire</b></p> <p><b>OS3 Appliquer les techniques opératoires dans le calcul des nombres complexes</b></p>	<p>d'une de ses fractions  Identification des situations de partages inégaux parmi d'autres  Représentation de ces situations par des graphiques  Calcul du montant d'un pourcentage  Calcul du tant pour cent  Addition et soustraction  La caisse d'épargne  Notions d'échelle, de plan et de carte  Calcul de l'échelle, dimension réelle, dimension sur la carte</p> <p><b>Système métrique</b>  Conversion  Balance et pesée (Poids brut, net, tare)  Le mètre carré :  -multiples et sous multiples  -l'are : multiple et sous-multiple  Généralités, conversion et extraction,  Addition et soustraction  Multiplication et division d'un nombre complexe par un</p>	<p>8 séances de 60 mn = 8H</p>	<p>d'une de ses fractions  Identification des situations de partages inégaux parmi d'autres  Représentation de ces situations par des graphiques  Calcul du montant d'un pourcentage  Calcul du tant pour cent  Addition et soustraction  La caisse d'épargne  Notions d'échelle, de plan et de carte  Calcul de l'échelle, dimension réelle, dimension sur la carte  Notion d'intervalle  Calculs portant sur les intervalles</p> <p><b>Système métrique</b>  Conversion  Balance et pesée (Poids brut, net, tare)  Le mètre carré :  -multiples et sous multiples  -l'are : multiple et sous-multiple</p> <p>Généralités, conversion et extraction,  Addition et soustraction  Multiplication et division d'un</p>	<p>8 séances de 60 mn = 8H</p>
--	---	---	--------------------------------	--	--------------------------------

	<p><b>OS1 Tracer les différentes sortes de droites, d'angles et les figures géométriques</b></p> <p><b>OS2 Calculer les paramètres des figures géométriques et des solides</b></p> <p><b>OS4 Composer une ration alimentaire équilibrée</b></p>	<p>nombre entier</p> <p><b>Géométrie</b>  Le triangle : périmètre, dimensions, aire  Le trapèze : calcul de la surface, des dimensions  Le parallélogramme : calcul d'aire  Les surfaces augmentées ou diminuées  Le losange : calcul d'aire  -Le cercle : calcul de la circonférence, du diamètre du rayon et de la surface du disque  Le cylindre : calcul de la surface de base et de la surface latérale  Le cube et le parallélépipède rectangle : calcul des surfaces latérale, totale, et des volumes  <b>Santé – Hygiène – Nutrition</b>  Les aliments constructeurs  Les aliments protecteurs  Les aliments énergétiques  Les groupes d'aliments et leurs rôles nutritifs  Les maladies nutritionnelles :  Le marasme  Le kwashiorkor  Les micro-nutriments</p>	<p>8 séances de 60 mn = 8H</p>	<p>nombre complexe par un nombre entier</p> <p><b>Géométrie</b>  Le triangle : périmètre, dimensions, aire  Le trapèze : calcul de la surface, des dimensions  Le parallélogramme : calcul d'aire  Les surfaces augmentées ou diminuées  Le losange : calcul d'aire  -Le cercle : calcul de la circonférence, du diamètre du rayon et de la surface du disque  Le cylindre : calcul de la surface de base et de la surface latérale  Le cube et le parallélépipède rectangle : calcul des surfaces latérale, totale, et des volumes  <b>Santé – Hygiène – Nutrition</b>  Les aliments constructeurs  Les aliments protecteurs  les aliments énergétiques  Les groupes d'aliments et leurs rôles nutritifs  Les maladies nutritionnelles :  Le marasme  Le kwashiorkor  Les micronutriments</p>	<p>8 séances de 60 mn = 8H</p>
--	---	--	--------------------------------	--	--------------------------------

	<p><b>OS6 Lutter contre les maladies courantes du milieu et l'automédication</b></p> <p><b>OS3 Lutter contre la dégradation de l'environnement</b></p>	<p>La coqueluche, les oreillons et La méningite  Le vaccin et le sérum  Le tétanos et la rage  Le choléra et la typhoïde  le paludisme  les infections intestinales  la diarrhée  la toux  les plaies  les vers intestinaux  le VIH et les IST  Les médicaments traditionnels  Les médicaments modernes  L'automédication  Les médicaments de la rue  La drogue  <b>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</b>  Action de l'homme, des animaux, de l'eau, de la pollution, du vent (sécheresse, érosion du sol, réduction de la flore, de la faune, pauvreté, migrations, conflits)  Production de messages : textes explicatifs, argumentatifs, injonctifs sur le phénomène de dégradation, les techniques et pratiques</p>	<p>4 séances de 30 mn = 24H</p>	<p>La coqueluche, les oreillons et La méningite  Le vaccin et le sérum  Le tétanos et la rage  Le choléra et la typhoïde  le paludisme  les infections intestinales  la diarrhée  la toux  les plaies  les vers intestinaux  le VIH et les IST  Les médicaments traditionnels  Les médicaments modernes  L'automédication  Les médicaments de la rue  La drogue  <b>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</b>  Action de l'homme, des animaux, de l'eau, de la pollution, du vent (sécheresse, érosion du sol, réduction de la flore, de la faune, pauvreté, migrations, conflits)  Production de messages : textes explicatifs, argumentatifs, injonctifs sur le phénomène de dégradation, les techniques et pratiques</p>	<p>24 séances de 30 mn = 24H</p>
--	--	---	---------------------------------	---	----------------------------------

	<p><b>OS5 Traiter un texte avec les logiciels Word et Excel</b></p> <p><b>OS6 Rechercher des informations sur internet</b></p>	<p>Cordons pierreux, haies vives, Zaï, reboisement, demi -lunes, production de plants</p> <p><b>TECHNOLOGIE</b> Saisie de texte, Mise en forme Correction d'un texte copier/coller ; couper/coller Protéger, Créer un tableau Insérer un tableau dans un texte Effectuer des calculs simples Se connecter, se déconnecter, ouvrir une page web, utilisation d'un moteur de recherche</p>	<p>8 séances de 45 mn = 6H</p>	<p>Cordons pierreux, haies vives, Zaï, reboisement, demi -lunes, production de plants</p> <p><b>TECHNOLOGIE</b> Saisie de texte, Mise en forme Correction d'un texte copier/coller ; couper/coller Protéger, Créer un tableau Insérer un tableau dans un texte Effectuer des calculs simples Se connecter, se déconnecter, ouvrir une page web, utilisation d'un moteur de recherche</p>	<p>8 séances de 45 mn = 6H</p>
--	--	--	--------------------------------	--	--------------------------------

### 2.3. OUTIL DE GESTION

Période	Contenus 4 <sup>ème</sup> année	Nombre de séances
<b>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</b> - novembre - décembre <b>(6 semaines)</b>	<b>ARITHMETIQUE</b>	1 séance
	Les grands nombres	1 séance
	Lecture et écriture des nombres	1 séance
	Addition sans et avec retenue	1 séance
	Soustraction sans et avec retenue	1 séance
	Multiplication des nombres entiers	1 séance
	Évaluation / remédiation	1 séance
	Division d'un nombre entier par un nombre entier	
	Notions d'échanges commerciaux :	2 séances
	- PA, Frais, PR, PV, Bénéfice, Perte	1 séance
	- Gain, Dépenses, Économies, Dettes	1 séance
	Différents éléments de la facture	1 séance
	Intégration	= 12 séances de 45 mn
	<b>SYSTEME METRIQUE</b>	
	Les mesures de longueurs :	1 séance
	-différentes unités	1 séance
	-conversion des unités	1 séance
	Évaluation / remédiation	
	Les mesures des poids :	1 séance
	-différentes unités	1 séance
	-conversion des unités	1 séance
Intégration	= 6 séances de 45 mn	
<b>Géométrie</b>		

Le carré	1 séance
Le rectangle	1 séance
Évaluation / remédiation	1 séance
Le triangle	1 séance
Intégration	2 séances
	1 séance
	= 6 séances de 45 mn
<b>SANTE – HYGIENE – NUTRITION</b>	
Les organes de la respiration	1 séance
Les organes de sens	1 séance
Le sang et l'appareil circulatoire	1 séance
Les organes de la digestion	1 séance
Évaluation / remédiation	1 séance
Généralités sur la santé	1 séance
Hygiène corporelle	1 séance
Hygiène bucco-dentaire	1 séance
Hygiène alimentaire	1 séance
Hygiène du milieu	1 séance
Hygiène vestimentaire	1 séance
Intégration	1 séance
	= 12 séances de 45 mn
<b>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</b>	
Les différents types de sols	
Les techniques culturales,	1 séance
Les semences améliorées	2 séances
Évaluation / remédiation	2 séances
	1 séance
Les animaux (caractéristiques, mode de reproduction et de nutrition,	

	<p>utilité) :</p> <p>Les mammifères ruminants</p> <p>Les mammifères non ruminants</p> <p>Les carnivores</p> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>Actions de l'homme, des animaux, de l'eau, de la pollution, du vent sur l'environnement et milieu :(sécheresse, érosion du sol, réduction de la flore, de la faune, pauvreté, migrations, conflits)</p> <p>Évaluation / remédiation</p> <p><b>TECHNOLOGIE</b></p> <p>Mise en marche et arrêt d'un ordinateur ou d'une tablette</p> <p>Saisie de texte, Mise en forme</p> <p>Correction d'un texte</p> <p>copier/coller ; couper/coller</p>	<p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>3 séances</p> <p>1 séance</p> <p>= 16 séances de 60 mn</p> <p>6 séances de 45 mn</p>
--	---	---

<b>2ème trimestre</b> <b>janvier</b> <b>février</b> <b>mars</b> <b>(10 semaines)</b>	<b>ARITHMETIQUE</b> Rédaction et calcul du montant d'une facture	1 séance
	Les nombres décimaux :	1 séance
	-Généralités	1 séance
	-Lecture et écriture	1 séance
	-Addition et soustraction	1 séance
	-Addition et soustraction d'un nombre entier et d'un nombre décimal	1 séance
	-Multiplication des nombres décimaux	1 séance
	-Preuve par 9 de la multiplication	1 séance
	-Division des nombres décimaux	1 séance
	-Preuve par 9 de la division	1 séance
	-Critères de divisibilité des entiers	1 séance
	Évaluation / remédiation	
	Les fractions :	1 séance
	-Identification d'une fraction et nomination de ses différentes parties	1 séance
	-Identification d'une fraction d'une quantité	1 séance
	-Fraction et écriture décimale	1 séance
	-Comparaison des fractions	1 séance
-Addition et soustraction des fractions	1 séance	
-Multiplication des fractions	1 séance	
-Division des fractions	1 séance	
-Trouver un nombre à partir d'une de ses fractions	1 séance	
Intégration	= 20 séances de 60 mn	
<b>SYSTEME METRIQUE</b> Les mesures de capacités :	1séance	
-différentes unités	1séance	
-conversion des unités		

Les mesures d'aire :	1 séance
-différentes unités	2 séances
-conversion des unités	1 séance
Évaluation / remédiation	2 séances
Les mesures agraires	1 séance
Rapport entre mesures d'aire et mesures agraires	1 séance
Intégration	= 10 séances de 45 mn
<b>GEOMETRIE</b>	1 séance
Le parallélogramme	1 séance
Losange	1 séance
Le trapèze	1 séance
Évaluation / remédiation	2 séances
Le cercle et la circonférence	
Le parallépipède rectangle (ou pavé droit) :	1 séance
-construction	1 séance
-calcul de la surface	1 séance
-calcul du volume	1 séance
Intégration	= 10 séances de 45 mn
<b>SANTE – HYGIENE – NUTRITION</b>	
Les organes génitaux internes et externes :	1 séance
-les organes de l'homme ;	1 séance
-les organes de la femme ;	1 séance
-hygiène des organes génitaux	1 séance
La santé sexuelle	2 séances
Évaluation / remédiation	1 séance
Les oreillons et la méningite	1 séance

Le vaccin et le sérum	2 séances
Le tétanos et la rage	2 séances
Le choléra et la typhoïde	2 séances
Le paludisme et la dengue	2 séances
Les infections intestinales	2 séances
La toux	2 séances
Intégration	= 20 séances de 45 mn
<b>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</b>	
La conservation des récoltes	2 séances
Les moyens de fertilisation des sols (les fosses fumières, la jachère, les pratiques culturales)	2 séances
Évaluation / remédiation	2 séances
Les techniques et pratiques : cordons pierreux, haies vives, Zaï, reboisement, demi -lunes,	2 séances
Évaluation / remédiation	2 séances
Les rongeurs	1 séance
Les oiseaux	1 séance
Les insectes	2 séances
Évaluation / remédiation	1 séance
Les reptiles	1 séance
Les batraciens	1 séance
Les poissons	1 séance
Les espèces animales menacées de disparition	1 séance
Évaluation / remédiation	1 séance
Actions de préservation et de restauration de l'environnement : lutte contre	1 séance

	<p>les feux de brousse, la divagation des animaux, la coupe abusive du bois</p> <p>Lutte contre les déchets plastiques</p> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>Lutte contre la pollution</p> <p>Entretien du cadre de vie</p> <p>Activités de reboisement</p> <p>Intégration</p> <p><b>TECHNOLOGIE</b></p> <p>Saisie de texte, Mise en forme</p> <p>Correction d'un texte</p> <p>copier/coller ; couper/coller</p>	<p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>= 30 séances de 60 mn</p> <p>10 séances de 45 mn</p>
<p><b>3<sup>ème</sup></b></p> <p><b>TRIMESTRE</b></p> <p><b>avril</b></p> <p><b>mai</b></p> <p><b>(8 semaines)</b></p>	<p><b>ARITHMETIQUE</b></p> <p>Identification des situations de partages inégaux parmi d'autres</p> <p>Représentation de ces situations par des graphiques</p> <p>Calcul du montant d'un pourcentage</p> <p>Calcul du tant-pour-cent</p> <p>Addition et soustraction</p> <p>Les nombres complexes</p> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>La caisse d'épargne</p> <p>Notions d'échelle, de plan et de carte</p> <p>Calcul de l'échelle, dimension réelle, dimension sur la carte</p> <p>Notion d'intervalle</p> <p>Calculs portant sur les intervalles</p> <p>Évaluation / remédiation</p> <p><b>SYSTEME METRIQUE</b></p>	<p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>= 16 séances</p>

<p>Les mesures de volumes :  - le m<sup>3</sup> et ses multiples ; conversion  Le stère  Évaluation / remédiation  Rapports entre volumes, capacités et poids  Echelles, plans, cartes  Intégration</p> <p><b>GEOMETRIE</b>  Le cylindre droit (développement-surface –volume)  Évaluation / remédiation  Le prisme droit  Les surfaces diminuées  Intégration</p> <p><b>SANTE – HYGIENE – NUTRITION</b>  Les plaies  Le VIH et les IST  Les médicaments traditionnels  Évaluation / remédiation  Les médicaments modernes  L'automédication et les médicaments de la rue  La drogue  Évaluation / remédiation</p> <p><b>AGRICULTURE, ELEVAGE, ENVIRONNEMENT</b>  La production de messages sur le phénomène de dégradation des sols :</p>	<p>2 séances  1 séance  1 séance  1 séance  2 séances  1 séance  = 8 séances de 45 mn</p> <p>3 séances  1 séance  1 séance  2 séances  1 séance  = 8 séances de 45 mn</p> <p>2 séances  3 séances  2 séances  1 séance  2 séances  3 séances  2 séances  1 séance  = 16 séances de 60 mn</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes explicatifs,</li> <li>- Textes argumentatifs,</li> <li>- Textes injonctifs,</li> </ul> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>L'élevage de la volaille</p> <p>Les soins, l'habitat, l'alimentation</p> <p>Les types d'élevages</p> <p>L'embouche</p> <p>Les techniques d'embouche</p> <p>Les soins, l'habitat, l'alimentation</p> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>Production de messages sur le phénomène de dégradation de l'environnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes explicatifs,</li> <li>- Textes argumentatifs,</li> <li>- Textes injonctifs</li> </ul> <p>Intégration</p> <p><b>TECHNOLOGIE</b></p> <p>Saisie de texte, Mise en forme</p> <p>Correction d'un texte</p> <p>copier/coller ; couper/coller</p> <p>Protéger, Créer un tableau</p> <p>Insérer un tableau dans un texte</p> <p>Effectuer des calculs simples</p> <p>Se connecter, se déconnecter,</p> <p>ouvrir une page web, utilisation d'un moteur de recherche</p>	<p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>= 24 séances</p> <p>8 séances de 45 mn</p>
--	--	--

## **2.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA**

### **2.4.1.1.1. Méthodologie (voir canevas type)**

### **2.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire**

Le champ disciplinaire mathématiques, sciences et technologie comprend les disciplines suivantes : arithmétique, système métrique, géométrie, santé- hygiène- nutrition, agriculture, élevage, environnement et TIC.

#### **2.4.2.1.ARITHMETIQUE**

##### **2.4.2.1.1. Objectifs**

###### **❖ Objectifs intermédiaires :**

**O.I. 1 : Résoudre des situations-problèmes en français portant sur les grands nombres entiers et décimaux, faisant intervenir les quatre opérations.**

###### **❖ Objectifs spécifiques :**

- Utiliser les grands nombres entiers
- Appliquer les techniques opératoires avec les grands nombres entiers
- Utiliser les nombres décimaux
- Effectuer des opérations sur les nombres entiers, décimaux et les fractions
- Résoudre des situations problèmes relatives aux notions d'échanges
- Découvrir les fractions, les partages proportionnels, les pourcentages, les échelles
- Etablir des factures
- Calculer les intervalles

#### **2.4.2.1.2. Importance**

Les apprenants des CEBNF dans le cadre du continuum sont susceptibles par le biais des passerelles, d'intégrer le système formel. Il convient donc de leur donner des chances en termes de contenus d'apprentissages pour réussir ; les mathématiques doivent occuper une place de choix dans les curricula des CEBNF compte tenu leur rôle incontournable dans la vie.

Par la résolution du problème, l'apprenant apprend à fournir un effort intellectuel, examine attentivement les données, organise son travail, fait des recherches.

#### **2.4.2.1.3. Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 02
- Horaire officiel par séance : 60 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 48 heures

#### **2.4.2.1.4. Principes didactiques**

- Appliquer la technique « apprendre en agissant »
- Guider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte
- Ne jamais proposer de nombres au-delà du nombre étudié
- Faire composer des problèmes par les élèves eux-mêmes et insister chaque fois sur le raisonnement
- Insister sur le sens et la technique des quatre opérations à partir des problèmes de la vie pratique du milieu et des activités de production (tenue des registres comptables par les élèves...)
- Symboliser et schématiser les dizaines, les centaines, les milliers. Les pièces et les billets d'argent peuvent aider à matérialiser
- Veiller à obtenir une lecture et une écriture correctes des nombres en lettres et en chiffre
- L'apprentissage de l'arithmétique se fera en liaison avec le système métrique et la géométrie
- Tenir compte des apprenants en situation de handicap dans la planification des apprentissages

### 2.4.2.1.5. Méthodologies

#### Exemple de fiche de leçon d'arithmétique

Classe : 4<sup>ème</sup> Année CEBNF

Effectif total :... G : ... F : ... ESH.....

Date : .....

**Champ disciplinaire** : Mathématiques, sciences et technologies

**Discipline** : Géométrie

**Thème** : Figures géométriques

**Titre** : L'angle généralité

**Objectifs spécifiques** : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de (d'):

- d'identifier les différentes parties de l'angle ;
- comparer les différents angles ;
- construire les différentes sortes d'angles.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau, ardoises géantes, craie, billets de banques, pièces de monnaie, articles de ventes.
- **individuel** : ardoises, craie, cahier d'exercices, stylos, billets de banque, pièces de monnaie, article de vente.
- **Durée** : 1 heure

#### DEROULEMENT DE LA LEÇON

Etape / Durée	Activités d'enseignement / apprentissage		Observations
	Rôle de l'enseignant(e)	Activités / attitudes des apprenant(e)s	
<b>1- INTRODUCTION (10 mn)</b>			

<b>Calcul mental / PLM (4 mn)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maman avait 54 oignons, elle a utilisé 9 oignons. Combien lui en reste-t-il ?</li> <li>- Yéro le berger a un troupeau de 65 moutons et de 9 chèvres. Combien de bêtes son troupeau compte-t-il ?</li> <li>- Maman élève 76 poussins ; les aigles ont pris 9 poussins. Combien de poussins lui reste-il ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 45 oignons</li> <li>- 56 bêtes</li> <li>- 67 poussins</li> </ul>	
<b>Rappel des prérequis (4 mn)</b>	- Quelles sont les différentes positions de la droite que vous connaissez ? - Trace une droite oblique et une droite horizontale à l'aide de ta règle.	- Il y a trois positions : horizontale, verticale et oblique. - Droite oblique                   ^^ - Droite horizontale       -----	
<b>Motivation (2 mn)</b>	Communication de la justification et des objectifs.	Ecoute attentive.	
<b>II- DEVELOPPEMENT (30 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation problème et émission d'hypothèses (4 mn)</b>	<b>Présentation de la situation problème</b> Le père de Madi est un maçon. En allant au chantier ce matin pour élever les intersections du mur, il a oublié l'instrument approprié. Qu'est-ce qu'il a oublié, selon vous?	<b>Emission d'hypothèses</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pelle ;</li> <li>- L'équerre ;</li> <li>- La truelle ;</li> <li>- Le fil à plomb ;</li> <li>- La brouette ; etc.</li> </ul>	
<b>Consigne 1 (6 mn)</b>	Individuellement, écartez les bras de vos compas ou disposez deux bâtonnets bout à bout de manière à former un angle. En groupe, présentez vos résultats, échangez, identifiez et écrivez dans vos cahiers, les différentes parties de l'angle, lisez et	Ouverture des bras du compas ou disposition des bâtonnets, échanges, identification des différentes parties de l'angle, lecture et répétition	Identification d'un angle : -Un angle est composé de deux côtés reliés à un même point appelé sommet.

<b>Consigne 2 (8 mn)</b>	Individuellement, comparez et nommez les différentes sortes d'angle mis à votre disposition. En groupe, présentez vos résultats, échangez, faites la synthèse, lisez	Comparaison des angles, nomination, échanges, synthèse, lecture et répétition.	- L'angle aigu est plus petit que l'angle droit et l'angle obtus; - L'angle obtus est plus grand que l'angle droit et l'angle et l'angle aigu.
<b>Consigne 3 (8 mn)</b>	Individuellement, construisez et nommez les différentes sortes d'angle. En groupe, présentez vos résultats, échangez, faites la synthèse.	Construction et nomination des différentes sortes d'angles, échanges, synthèse.	Construction de l'angle droit, l'angle aigu et l'angle obtus.
<b>Vérification des hypothèses (4 mn)</b>	Comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre	Comparaison des hypothèses aux points d'enseignement / apprentissage.	
<b>III- CONCLUSION /SYNTHESE (10 mn)</b>			
<b>Résumé (6 mn)</b>	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	Elaboration du résumé	- Deux droites qui partent d'un même point appelé sommet forment un angle. - Un angle est composé de deux côtés reliés à un même point appelé sommet. - Il y a trois sortes d'angles : • L'angle aigu est plus petit que l'angle droit et l'angle obtus; L'angle obtus est plus grand que l'angle droit et l'angle aigu.
<b>Lien avec la vie courante (2 mn)</b>	A quoi va te servir ce que tu viens d'apprendre ?	Construire des angles et des figures géométriques ; tracer des terrains ; construire des maisons ; à bien découper des tissus ; à confectionner des meubles ...	
<b>Lien avec la leçon à venir (2 mn)</b>	Avec ce que nous venons d'apprendre, quelles leçons pouvons-nous étudier prochainement ?	Le rectangle, le triangle, le carré, etc.	
<b>IV- EVALUATION (10 mn)</b>			

<b>Des acquis (6 mn)</b>	- Montrez des angles dans la classe ; - Trace un angle obtus dans ton cahier de brouillon et indique ses différentes parties.	- Identification d'angles - un sommet, deux côtés	
<b>Défis additionnels</b>	Trace un angle AOB. OA et OB sont les côtés et O est le sommet.	$  \begin{array}{c}  \wedge \quad \wedge \\  A \quad \mathbf{O} \quad \text{---} \\  \text{---} \quad \mathbf{B}  \end{array}  $	
<b>Activités de remédiation</b>	A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.		
<b>Décision par rapport à la leçon (2 mn)</b>	Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.	Participation des apprenant(e)s	
<b>De la prestation de l'enseignant(e) (2 mn)</b>	- Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? - Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? - Sur quels points voudrais-tu des explications complémentaires ?	Réponses des apprenant(e)s	
<b>V- ACTIVITES DE PROLONGEMENT</b>			
	A la maison, à l'aide d'un carton et d'une paire de ciseaux, découpe des jouets ayant		

#### 2.4.2.1.6. Recommandations

- Habituer les élèves à écrire les nombres en lettres et en chiffres au cours de nombreuses dictées de nombres
- Symboliser les unités, les dizaines et les centaines par des cartons de formes ou de couleurs différentes
- Prévoir suffisamment des exercices d'application (oraux et écrits)
- Demander aux élèves de créer eux-mêmes des situations-problèmes à résoudre
- Mettre l'accent sur le sens des opérations et le raisonnement pour toute résolution de problème
- Prévoir un dispositif adapté pour l'évaluation des apprenants en situation de handicap
- Faire recours à des personnes ressources si nécessaire

### **2.4.3. SYSTEME METRIQUE**

#### **2.4.3.1.Objectifs**

❖ **Objectif intermédiaire :**

**O.I. :** résoudre des situations problèmes en français portant sur les unités de mesure de longueur, de capacité, de masse, de volume, d'aire et de mesure de temps.

❖ **Objectifs spécifiques**

- Utiliser les unités de mesure : longueur, capacité, masse, aire
- Utiliser les unités de mesure de temps
- Appliquer les techniques opératoires dans le calcul des nombres complexes

#### **2.4.3.2.Importance**

Les apprenants des CEBNF dans le cadre du continuum sont ceux susceptibles par le biais des passerelles, d'intégrer le système formel. Il convient donc de leur donner des chances en termes de contenus d'apprentissages pour réussir ; les mathématiques, doivent occuper une place de choix dans les curricula des CEBNF compte tenu du rôle incontournable de cette matière dans la vie. Déjà dans les sociétés traditionnelles l'on se servait des récipients, des pas, des empan, des coudées, des traits, des cailloux pour déterminer des quantités, des mesures ou des dates importantes de l'existence.

Aujourd'hui dans la société moderne, cette importance n'est plus à démontrer. En effet au marché la viande, le riz, la farine se vendent au kg. Les liquides sont vendus au litre.

#### **2.4.3.3.Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 01
- Horaire officiel par séance : 60 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

#### **2.4.3.4. Principes didactiques**

- Appliquer la technique « apprendre en agissant »
- Guider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte
- Faire composer des problèmes par les élèves eux-mêmes et insister chaque fois sur le raisonnement
- L'enseignement du système métrique doit être conçu comme celui des leçons de choses. Cela exige beaucoup de manipulations pour exercer et développer les qualités telles que le sens de l'observation, la réflexion, le jugement, la comparaison...C'est un enseignement pratique basé sur l'utilisation des mesures usuelles et des instruments
- Le maître doit faire mener des enquêtes dans le milieu sur l'utilisation des mesures traditionnelles
- Il fera dégager les inconvénients de ces instruments traditionnels pour aboutir aux mesures conventionnelles universelles de longueurs, de capacité, de poids
- L'enseignement du système-métrique doit être relié au dessin et au travail manuel. Exemple : tracer, confection d'instrument de mesure, quadrillage
- Tenir compte des apprenants en situation de handicap dans la planification des apprentissages

#### **2.4.3.5.Méthodologies**

#### **Méthodologie d'une leçon de système métrique selon l'approche API**

#### **Exemple de fiche de leçon de système métrique**

##### **2.4.3.6.Recommandations**

- Préparer convenablement les leçons
- Prévoir le matériel nécessaire à la conduite des différentes leçons
- Prévoir suffisamment des exercices d'application (oraux et écrits)
- Insister sur les rapports entre mesures traditionnelles et mesures modernes
- Demander aux élèves de créer eux-mêmes des situations-problèmes à résoudre
- Prévoir un dispositif adapté pour l'évaluation des apprenants en situation de handicap

#### **2.4.4. GEOMETRIE**

##### **2.4.4.1.Objectifs**

❖ **Objectif intermédiaire :**

**O.I. :** résoudre des situations problèmes portant sur les figures géométriques planes.

**Objectifs spécifiques**

- Tracer les différentes sortes de droites, d'angles et les figures géométriques
- Calculer les paramètres des figures géométriques et des solides

**2.4.4.2. Importance**

Les apprenants des CEBNF dans le cadre du continuum sont ceux susceptibles par le biais des passerelles, d'intégrer le système formel. Il convient donc de leur donner des chances en termes de contenus d'apprentissages pour réussir ; les mathématiques, doivent occuper une place de choix dans les curricula des CEBNF compte tenu du rôle incontournable de cette matière dans la vie.

L'enseignement de la géométrie dote l'enfant de connaissances qui lui seront utiles dans la vie : tracer toutes sortes de lignes, calculer la surface d'un champ, calculer le volume d'un récipient...

Par l'examen des figures et l'étude de leurs propriétés, la géométrie développe l'esprit d'observation. Par l'emploi des instruments, elle accroît l'habileté manuelle et la dextérité.

**2.4.4.3. Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 01
- Horaire officiel par séance : 60 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

**2.4.4.4. Principes didactiques**

- Appliquer la technique « apprendre en agissant »
- Guider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte
- Faire composer des problèmes par les élèves eux-mêmes et insister chaque fois sur le raisonnement

- Prendre toujours appui sur les instruments de mesure : règle plate, équerre, compas, équerre du maçon ou du menuisier, la ficelle, le fil à plomb, la corde
- Procéder par pliage et découpage pour faire acquérir les notions de carré et de rectangle
- Tenir compte des apprenants en situation de handicap dans la planification des apprentissages

#### **2.4.4.5. Méthodologie (voir canevas type)**

#### **2.4.4.6. Recommandations**

- Préparer convenablement les leçons
- Prévoir le matériel nécessaire à la conduite des différentes leçons
- Prévoir suffisamment des exercices d'application (oraux et écrits)
- Insister sur les rapports entre instruments traditionnels et mesures modernes
- Demander aux élèves de créer eux-mêmes des situations-problèmes à résoudre
- Prévoir un dispositif adapté pour l'évaluation des apprenants en situation de handicap

### **2.4.5. SANTE/HYGIENE/NUTRITION**

#### **2.4.5.1.Objectifs**

##### **Objectif intermédiaire :**

**O.I. :** Protéger sa santé à travers l'étude du corps humain, la connaissance des maladies courantes et la nutrition.

##### **Objectifs spécifiques :**

- Expliquer le fonctionnement des différents organes du corps humain
- Appliquer les règles d'hygiène
- Lutter contre la pratique de l'excision causes, conséquences
- Composer une ration alimentaire équilibrée
- Lutter contre les maladies courantes du milieu et l'automédication

### **2.4.5.2. Importance**

L'enseignement des sciences permet à l'apprenant de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte.

En outre, les sciences enseignent à l'apprenant la participation à l'amélioration de sa vie par le transfert effectif des acquisitions en santé, hygiène et nutrition.

### **2.4.5.3. Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 01 séance
- Horaire officiel par séance : 60 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

### **2.4.5.4. Principes didactiques**

- Motiver les apprenants ;
- Identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- Adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- Appliquer la technique « apprendre en agissant » ;
- Guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- Faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- Adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant ;
- Créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant ;
- Faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions, d'attention au cours des leçons de sciences ;
- Favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants.

### **2.4.5.5. Méthodologie (voir canevas type)**

### **2.4.5.6. Recommandations**

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant
- Pratiquer l'évaluation critériée
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les apprenants à l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments
- Faire recours à des personnes ressources en cas de besoin
- Privilégier la pratique dans le processus enseignement-apprentissage
- Faire appliquer au quotidien les règles apprises
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif

#### **2.4.6. AGRICULTURE ELEVAGE ENVIRONNEMENT**

##### **2.4.6.1. Objectifs**

###### **Objectif intermédiaire :**

**O.I. :** S'approprier des techniques et pratiques de production agricole, animale et de gestion durable de l'environnement.

###### **Objectifs spécifiques :**

- Décrire le monde animal, végétal et minéral
- Appliquer des techniques d'amélioration de la production animale, agricole, végétale et les mesures d'assainissement de son cadre de vie
- Lutter contre la dégradation de l'environnement

##### **2.4.6.2. Importance**

Les apprentissages en agriculture, élevage et environnement permettent à l'apprenant de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte.

En outre, ces acquisitions préparent l'apprenant aux métiers d'agriculteur, d'éleveur ou d'environnementaliste.

#### **2.4.6.3. Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 03 séances
- Horaire officiel par séance : 60 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 72 heures

#### **2.4.6.4. Principes didactiques**

- Motiver les apprenants
- Identifier clairement les difficultés éventuelles
- Adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées
- Appliquer la technique « apprendre en agissant »
- Faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage
- Adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant
- Privilégier la pratique dans le processus enseignement-apprentissage
- Créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant
- Favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants

#### **2.4.6.5. Méthodologie (voir canevas type)**

#### **2.4.6.6. Recommandations**

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant
- Pratiquer l'évaluation critériée
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les apprenants à l'utilisation de ces outils
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages
- Faire recours à des personnes ressources en cas de besoin
- Privilégier la pratique dans le processus enseignement-apprentissage
- Encourager le réinvestissement des acquis sur le terrain

- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif

## **2.4.7. TECHNOLOGIE**

### **2.4.7.1.Objectifs**

#### **Objectif intermédiaire :**

**O.I.:** découvrir les outils informatiques

#### **Objectifs spécifiques :**

- Identifier les différentes parties d'un ordinateur, une tablette
- Mettre en marche ou en arrêt un ordinateur, une tablette
- Saisir un texte à l'aide d'un éditeur de texte
- Utiliser les outils de stockage
- Traiter un texte avec les logiciels Word et Excel
- Rechercher des informations sur internet
- Utiliser la messagerie électronique

### **2.4.7.2. Importance**

L'initiation aux TIC prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Elle leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

### **2.4.7.3. Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 01
- Horaire officiel par séance : 45 mn ;
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 18 heures

#### **2.4.7.4. Principes didactiques**

Pour ce qui est du programme actuel, l'intégration des TIC doit être fondée sur une épistémologie socioconstructiviste favorable à la modification des pratiques d'enseignement. Ainsi, l'enseignant doit :

- utiliser la méthode active ;
- mettre les situations d'apprentissage dans des contextes ;
- utiliser les enseignements interactifs
- baser les apprentissages sur des activités ludiques.

Pour cela, Il est conseillé aux enseignants de faire usage des travaux pratiques, l'explication avec les outils informatiques ordinaires et adaptés, des diagrammes, la vidéo et/ou des objets réels en fonction des besoins. Il faut alors que l'apprenant soit autonome et agisse par lui-même.

#### **2.4.7.5. Méthodologie (voir canevas type)**

#### **2.4.7.6. Recommandations**

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant
- Pratiquer l'évaluation critériée
- Accorder une importance particulière aux activités pratiques
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions

### III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

**O.G. :** Résoudre des situations/ problèmes de la vie courante en français ou en langue de signes en faisant appel à ses connaissances en sciences humaines et sociales.

#### 3.1 CONTENUS DES CURRICULA

##### Education civique et morale

**O.I. 1 :** Adopter des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenus	Approche pédagogique	Matériel et supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<b>OS 1</b> <b>Lutter contre l'insalubrité dans son milieu de vie</b>	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La propreté de la classe, de la cour et des alentours immédiats de l'école ; du cadre de vie familial ;</li> <li>- L'utilisation des poubelles ; le port de chaussures ;</li> <li>- L'utilisation et l'entretien des latrines : la lutte contre le péril fécal</li> <li>- L'utilisation des lave-mains, des bouilloires... après avoir fait ses besoins ;</li> <li>- Le ramassage des ordures</li> <li>- Hygiène corporelle et vestimentaire : lavage des vêtements, du corps et des parties intimes</li> </ul>	Observation Apprentissage par les pairs (Sensibilisation) Mise en valeur (habitude de vie)	Cadre de vie Supports visuels Matériels divers Environnement immédiat de l'élève	-Questions ouvertes - Questions fermées - Test d'aptitude -Liste de vérification -Grille d'observation

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mesures d'hygiène et d'assainissement :</li> <li>- La promotion de l'utilisation des latrines (lutte contre la défécation en plein air, les déchets solides)</li> <li>La gestion des eaux usées,</li> <li>- La pollution des eaux, de l'air et des sols</li> <li>- Les changements climatiques</li> <li>- L'entretien du cadre de vie ;</li> <li>- La protection de son cadre de vie : la protection de la nature /la lutte contre la divagation des animaux, les feux de brousse et la coupe abusive du bois</li> <li>- L'entretien des plantes, des parterres</li> </ul>			
<b>OS 2 Expliquer les principales caractéristiques du Burkina Faso au plan institutionnel et civique</b>	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les emblèmes du Burkina Faso : la devise, l'hymne national, l'écusson</li> <li>- Signification de l'appellation Burkina Faso</li> <li>- L'organisation politique du Burkina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Démonstration</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Simulation</li> <li>Méthodes participatives ;</li> <li>- Causerie</li> <li>-Travaux de groupes;</li> <li>- Enquêtes</li> </ul>	Textes, Supports audio-visuels Dessins Contes /anecdotes Manuels et guides Personnes de ressources Documents relatifs aux symboles de l'Etat	Questions fermée Questions ouvertes Liste de vérification Grille d'appréciation
<b>OS 3 Adopter des comportements citoyens dans la</b>	socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de bonne conduite</li> <li>- Les relations interpersonnelles</li> <li>- Les vertus individuelles</li> <li>- L'amour de la patrie</li> </ul>	Méthodes actives : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causerie</li> <li>- Observation</li> <li>- Découverte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes</li> <li>- Activités quotidiennes</li> <li>- Situations de vie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Questions fermées</li> <li>-Grille d'observation</li> </ul>

<b>vie courante</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La démocratie</li> <li>- La valorisation des biens publics et communs</li> <li>- L'amour de la patrie</li> <li>- L'amour du travail bien fait</li> <li>- Le respect des principes de la démocratie</li> <li>- Le respect de la parole donnée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de - rôle/</li> <li>- Simulation</li> <li>- Clarification des valeurs</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réelle</li> <li>- Supports audio visuels</li> </ul>	
<b>OS 4- Respecter les règles relatives au code de la route</b>	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le respect du code de la route :</li> <li>- Les règles essentielles de conduite</li> <li>- Quelques panneaux de signalisation (obligation, interdiction, danger)</li> <li>- Le piéton, le cycliste, le motocycliste, l'automobiliste sur la voie publique</li> <li>- La traversée d'une route, le franchissement des intersections</li> <li>- Les véhicules prioritaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en valeur (habitude de vie)</li> <li>- Simulation</li> <li>Méthodes participatives :</li> <li>- Causerie</li> <li>- Observation</li> <li>- Découverte</li> <li>- Démonstration</li> <li>- Jeux de – rôle</li> <li>- Apprentissage par les pairs (Sensibilisation)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Panneaux de signalisation</li> <li>Tableau du code de la route</li> <li>Textes, Supports audio-visuels ;</li> <li>Dessins ;</li> <li>Contes/Anecdotes</li> <li>Manuels et guides</li> <li>Vécu quotidien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questions ouvertes</li> <li>Questions fermées.</li> <li>-Fiche d'évaluation motrice</li> <li>Grilles d'observation</li> <li>Echelles d'appréciation</li> </ul>
<b>OS 5 Défendre ses droits fondamentaux</b>	Socio-Affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les droits de l'enfant</li> <li>- les droits spécifiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Mise en valeur (habitude de vie)</li> <li>-Méthodes actives</li> <li>Causerie-découverte</li> <li>Saynètes</li> <li>Jeux de rôle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vécu quotidien</li> <li>-Supports visuels, Documents relatifs aux droits humains (déclaration universelle des droits de l'homme ; charte africaine des droits et du bien-être de l'enfant)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questions ouvertes;</li> <li>- Questions fermées;</li> <li>- Liste de vérification</li> <li>- Grille d'observation</li> </ul>

<b>OS 6-Accomplir ses devoirs</b>	Socio-Affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les devoirs de l'enfant</li> <li>- La préservation et le renforcement de la cohésion de la famille</li> <li>- Respect du droit des autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observation</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Simulation</li> </ul>	Supports visuels Manuels et guides Le règlement intérieur Vécu quotidien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liste de vérification</li> <li>- Grille d'observation</li> <li>-Questions ouvertes et questions fermées</li> </ul>
<b>OS 7-Lutter contre les stéréotypes et les pratiques traditionnelles néfastes</b>	Socio affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les comportements néfastes liés au genre : le manque de courtoisie et de respect à l'égard de l'autre sexe</li> <li>- Les comportements néfastes à l'égard des personnes vulnérables : les personnes âgées, les enfants (trafic) et les femmes (abus sexuel, les formes de mariage)</li> <li>- L'intolérance dans les relations interpersonnelles</li> <li>- La notion d'équité, d'égalité /genre</li> </ul>	Méthodes participatives ; Brainstorming Suivi de synthèse ; Causerie-Découverte Pédagogie sensible au genre Travaux de groupes Méthode de Clarification des valeurs	Supports visuels ; Conte ; Proverbes et sagesse ; Questionnaires ;	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation

## Histoire

### **O.I.2 : S'approprier les fondements historiques de quelques grands royaumes/empires de l'Afrique de l'Ouest et de l'évolution du Burkina Faso (ex Haute Volta) de la pénétration coloniale à nos jours**

Objectifs spécifiques	domaines	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Supports pédagogiques	Modalités d'évaluation
	cognitif	Organisation traditionnelle du Burkina Faso :	Témoignages Méthodes participatives ;	Manuels d'histoire Carte du Burkina	Questions ouvertes Questions fermées

<p><b>OS 1 -Décrire les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique occidentale</b></p>		<p>Le peuplement du Burkina Faso          Les royaumes mosse de Tenkodogo, de Ouagadougou, du Yatenga          Le royaume du Gulmu          Le Gouriko: Empire des Ouattara          Le Liptako          Les chefferies à l'ouest, au Sud-Ouest et au Sud du Burkina Faso          Les différents empires : Empire du Ghana, du Mali, Sonrai, Royaume Bambara de Ségou, Royaume de Kong, Royaume d'Abomey          Figures emblématiques: Soundiata Keita, Kankan Moussa, Soni Ali Ber, Ouattara Famagan, Samory Touré, Béhanzin, Kango, Guimbi Ouattara, Naaba Wobgo,</p>	<p>Brainstorming suivi de synthèse ;          Causerie-découverte ;          Travaux de groupes          Enquêtes          Observation          Description</p>	<p>Faso          Supports visuels          Contes          Proverbes et sagesse          Personnes ressources du milieu          Cartes          Contes et récits</p>	<p>Questions en langue de signes</p>
<p><b>OS 2 Expliquer l'évolution politique du Burkina Faso et de l'Afrique de la colonisation à nos jours</b></p>	<p>Cognitif</p>	<p>Le Burkina Faso: de la colonisation à nos jours          Les explorateurs dans la Boucle du Niger          La conquête de la Haute-Volta          Le Burkina Faso ex Haute-Volta colonie : esprit de la colonisation et dates marquantes (1919, 1932, 1947, 1958)          Les résistances à la colonisation au Burkina Faso et en Afrique          Les conséquences de la colonisation          Le Burkina Faso ex Haute-Volta indépendant dates marquantes : 1960, 3 janvier 1966 ; 25 novembre 1980 ; 7 novembre 1982 ; 4 août 1983 ; 4 août 1984 ; 15 octobre 1987 ; 2 juin 1991...          La décolonisation des pays voisins</p>	<p>Témoignages          Méthodes participatives          Brainstorming Causerie-découverte ;          Travaux de groupes          Enquêtes          Observation          Description</p>	<p>Manuels d'histoire          Carte du Burkina Faso          Supports audio visuels          Personnes de ressources          Proverbes et sagesse          Personnes ressources du milieu          Cartes          Contes et récits</p>	<p>Questions ouvertes          Questions fermées          Questions en langue de signes</p>

		L'indépendance du Ghana et de la Guinée Les indépendances de 1960 : Républiques de Côte d'Ivoire, Niger, Mali, Sénégal, Togo, Bénin La création d'ensembles sous-régionaux			
<b>OS 3 -Définir le rôle des institutions nationales, interafricaines et internationales</b>	cognitif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les institutions nationales : la Présidence du Faso, l'Assemblée nationale, le Conseil supérieur de la Magistrature</li> <li>- Les types de pouvoir : exécutif, législatif, judiciaire</li> <li>- Noms, rôles et siège des organisations sous régionales, africaines: UEMOA, BCEAO, BOAD, CILSS, CEDEAO, BAD, Conseil de l'Entente, Liptako - Gourma, UA</li> <li>- Noms, rôles et siège des organisations internationales : l'ONU et ses Organismes spécialisés (UNICEF, OMS, UNESCO, PAM, UNFPA, FAO ; OIT)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Témoignages</li> <li>-Méthodes actives</li> <li>-Causerie-découverte</li> <li>-Travaux de groupes</li> <li>- Enquêtes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manuels d'histoire</li> <li>-Supports visuels</li> <li>-Personnes de ressources</li> <li>-Documents relatifs aux institutions et organisations nationales et internationales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questions ouvertes</li> <li>Questions fermées</li> <li>Questions en langue de signes</li> </ul>
<b>OS 4-Décrire les principales étapes de l'évolution de l'humanité</b>	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le temps préhistorique</li> <li>- Le temps historique</li> <li>- Les progrès de l'humanité :</li> <li>- La découverte du feu,</li> <li>- de la lampe à l'ampoule,</li> <li>- Les armes et leur évolution ;</li> <li>- Les moyens de transport et leur évolution ; les découvertes scientifiques et techniques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Méthodes actives</li> <li>Manipulation</li> <li>Observation</li> <li>Description</li> <li>Enquête</li> <li>Causerie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monuments et photos d'objets préhistoriques</li> <li>Supports visuels</li> <li>Personnes de ressource</li> <li>Matériels divers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questions ouvertes</li> <li>Questions à réponses courtes</li> <li>Questions dichotomiques ;</li> <li>Questions à choix multiples (QCM) ;</li> <li>Compte-rendu (CR)</li> <li>Questions</li> </ul>

					d'appariements(QA) Exercices à trous.
--	--	--	--	--	--

## Géographie

**OI 3 : S'approprier la géographie physique, humaine, économique du Burkina Faso et quelques généralités sur l'Afrique et le monde.**

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenus	Approche pédagogique	Matériel et supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<b>OS1– Décrire le milieu local et les entités administratives du Burkina Faso.</b>	Cognitif	La structuration administrative du Burkina Faso : mon secteur/ mon village, ma commune, mon département ma province, ma région, Le plan de la classe, de l'école, du village	Méthodes participatives Observation Description Causerie- découverte Enquêtes Travaux de groupes	Cartes administratives du secteur, du village, de la commune, du département, de la province, de la région, du Burkina Faso	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes
<b>OS 2 -Se familiariser avec les spécificités des aspects géographiques du Burkina, de l'Afrique</b>	Cognitif	Situation géographique du Burkina Faso. La carte du Burkina Faso <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pays voisins du Burkina (Côte D'Ivoire, Ghana, Togo, Bénin, Niger, Mali), leur situation géographique, capitales)</li> <li>- L'Afrique : les sous-régions (Afrique de l'Ouest, l'Afrique centrale, australe, de l'Est) et leur localisation sur les cartes</li> <li>- Les autres continents et leur</li> </ul>	Méthodes participatives Causerie-découverte Enquêtes Observation Description Brainstorming Travaux de groupes	Supports visuels ; Carte administrative du Burkina Faso Carte de l'Afrique et du monde Manuels de géographie	Questions ouvertes Questions fermées Questions en langue de signes

		localisation sur le globe et les cartes			
<b>OS 3 -Décrire le paysage physique de son milieu, du Burkina Faso, de l’Afrique</b>	Cognitif	<p>Le milieu local</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relief : la colline, le plateau, la plaine</li> <li>- Les cours d’eau</li> <li>- Les saisons : saison sèche, froide, chaude, pluvieuse et la vie</li> <li>- Le Burkina Faso : relief ; zones de climat et de végétation ; cours d'eau</li> <li>- L’Afrique : relief ; zones de climat et de végétation ; cours d'eau</li> <li>- Quelques éléments du relief (fleuves, montagnes)</li> </ul>	<p>Méthodes participatives</p> <p>Brainstorming</p> <p>Causerie-découverte</p> <p>Enquêtes</p> <p>Travaux de groupes</p> <p>Observation</p> <p>Description</p>	<p>Environnement de l’élève</p> <p>Cartes physiques du milieu et du Burkina Faso</p> <p>Graphique</p> <p>Manuels de géographie</p> <p>Carte physique de l’Afrique et du monde</p>	<p>Questions ouvertes</p> <p>Questions fermées</p> <p>Questions en langue de signes</p>
<b>OS 4 –Définir les principales caractéristiques de la population du Burkina Faso, de l’Afrique</b>	Cognitif	<p>La population burkinabè : - Le nombre d’habitants, les caractéristiques de la population</p> <p>Les principaux groupes ethniques et linguistiques</p> <p>Caractéristiques de la population africaine</p> <p>Les principaux groupes ethniques et linguistiques</p> <p>Les migrations</p>	<p>-Méthodes participatives :</p> <p>-Brainstorming -</p> <p>-Causerie-découverte</p> <p>- Enquêtes</p> <p>-Travaux de groupes</p>	<p>-Supports visuels</p> <p>-Cartes physiques du Burkina Faso et de l’Afrique</p> <p>-Manuels de géographie</p>	<p>Questions ouvertes</p> <p>Questions fermées</p> <p>Questions en langue de signes</p>
<b>OS 5 -Identifier les principales activités socio-économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l’Afrique</b>	Cognitif	<p>Les activités du cultivateur, de l’éleveur, du commerçant, de l’artisan et du pêcheur du milieu ;</p> <p>Quelques activités économiques du Burkina, de l’Afrique :</p> <p>les produits de cueillette ; l’agriculture (cultures vivrières et cultures de rentes) ; l’artisanat ; l’élevage, la pêche, la faune et chasse ; le commerce et le tourisme ;</p>	<p>Méthodes participatives</p> <p>Visite de métiers</p> <p>Observation</p> <p>Description</p> <p>Enquête</p> <p>Travaux de groupes</p> <p>Causerie- découverte</p> <p>-Brainstorming</p>	<p>Production du milieu</p> <p>Artisans</p> <p>Supports visuels</p> <p>-Artisans en activités</p> <p>-Outils et productions divers</p> <p>-Cartes physiques du Burkina Faso de l’Afrique</p>	<p>Questions ouvertes</p> <p>Questions fermées</p> <p>Questions en langue de signes</p>

		l'industrie et les mines ; Les voies et moyens de communication		-Manuels de géographie	
--	--	--	--	------------------------	--

### 3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	OS	Contenus 3 <sup>re</sup> année	Nombre de séances	Contenus 4 <sup>ème</sup> année	Nombre de séances
1 <sup>er</sup> trimestre novembre décembre 6 semaines	<p><b>OS 1</b> <b>Lutter contre l'insalubrité dans son milieu de vie</b></p> <p><b>OS 2 - Expliquer les principales caractéristiques du Burkina Faso au plan institutionnel et civique</b></p>	<p><b>Education morale et civique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La propreté de la classe, de la cour et des alentours immédiats de l'école, du cadre de vie familial</li> <li>- L'utilisation des poubelles</li> <li>- Le port de chaussures</li> <li>- L'utilisation et l'entretien des latrines : la lutte contre le péril fécal</li> <li>- L'utilisation des lave-mains après avoir fait ses besoins</li> <li>- Le ramassage des ordures</li> <li>- Hygiène corporelle et vestimentaire : lavage des vêtements, du corps et des parties intimes</li> </ul> <p>L'emblème : la devise, le drapeau, l'hymne national burkinabè, l'écusson Signification de l'appellation Burkina</p>	<b>12 séances de 30 mn = 6H</b>	<p><b>Education morale et civique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La propreté de la classe, de la cour et des alentours immédiats de l'école ; du cadre de vie</li> <li>- L'utilisation et l'entretien des latrines : la lutte contre le péril fécal</li> <li>- L'utilisation des lave-mains après avoir fait ses besoins</li> <li>- Le ramassage des ordures</li> <li>- Les emblèmes du Burkina Faso : la devise, le drapeau, l'hymne national burkinabè, l'écusson</li> <li>- La Signification de l'appellation Burkina Faso</li> <li>- Le respect du code de la route :</li> <li>- Les règles essentielles de</li> </ul>	<b>12 séances de 30 mn = 6H</b>

	<p><b>OS 3-Respecter les règles relatives au code de la route</b></p> <p><b>OS 4-Lutter contre les stéréotypes et les pratiques traditionnelles néfastes</b></p> <p><b>OS 1-Décrire les principales étapes de l'évolution de l'humanité</b></p> <p><b>OS 2 -Décrire les faits dominants de</b></p>	<p>Faso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le respect du code de la route :</li> <li>- Les règles essentielles de conduite</li> <li>- Quelques panneaux de signalisation (obligation, interdiction, danger)</li> <li>- Les comportements néfastes liés au genre : le manque de courtoisie et de respect à l'égard de l'autre sexe</li> </ul> <p><b>Histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le temps préhistorique</li> <li>- Le temps historique</li> <li>- Les progrès de l'humanité : la découverte du feu, de la lampe à l'ampoule, les armes et leur évolution, les moyens de transport et leur évolution,</li> <li>- Organisation traditionnelle du</li> </ul>	<p><b>12 séances de 30 mn = 6H</b></p> <p><b>12 séances de 30 mn = 6H</b></p>	<p>conduite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques panneaux de signalisation (obligation, interdiction, danger)</li> <li>- Les comportements néfastes liés au genre : le manque de courtoisie dans le langage, le non-respect et la non considération à l'égard de l'autre sexe</li> </ul> <p><b>Histoire</b> Le temps historique ; Les progrès de l'humanité : les découvertes scientifiques et techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation traditionnelle du Burkina Faso :</li> </ul> <p>Le peuplement du Le Gouriko: Empire des Ouattara Le Liptako</p> <p><b>Géographie</b> La structuration administrative : Organisation administrative du Burkina Faso : Régions, Provinces, Départements, Communes</p> <p>Le milieu local : le relief : la colline, le plateau, la plaine ; les cours d'eau; les saisons : saison</p>	<p><b>12 séances de 30 mn = 6H</b></p>
--	--	---	---	--	--

	<p><b>l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique occidentale</b></p> <p><b>OS 3 -Expliquer l'évolution politique du Burkina Faso de la colonisation à nos jours</b></p> <p><b>OS1 –Décrire le milieu local et les entités administratives du Burkina Faso.</b></p> <p><b>OS 2 -Décrire le paysage physique de son milieu, du Burkina Faso, de</b></p>	<p>Burkina Faso :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le peuplement du Burkina Faso</li> <li>- Les royaumes mosse de Tenkodogo, de Ouagadougou, du Yatenga</li> <li>- Le royaume du Gulmu</li> <li>- Le Gouiriko: Empire des Ouattara</li> <li>- Le Liptako</li> <li>- Les chefferies à l'ouest, au Sud-ouest et au Sud</li> </ul> <p><b>Géographie</b></p> <p>La structuration administrative : mon secteur, mon village, ma commune, mon département</p> <p>Organisation administrative du Burkina Faso : Régions, Provinces, Départements, Communes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le milieu local : le relief : la colline, le plateau, la plaine</li> <li>- Les cours d'eau; les saisons : saison sèche, froide, chaude, pluvieuse et la vie</li> <li>- Le Burkina Faso : relief, zones de climat et de végétation, cours d'eau</li> </ul>		<p>sèche, froide, chaude, pluvieuse et la vie</p> <p>Le Burkina Faso : relief, zones de climat et de végétation, cours d'eau</p>	<p><b>12 séances de 30 mn = 6H</b></p>
--	---	--	--	--	--

	<b>l'Afrique</b>				
<b>2<sup>ème</sup> trimestre</b> <b>janvier</b> <b>février</b> <b>mars</b> <b>10 semaines</b>	<p><b>OS 1</b> <b>Lutter contre l'insalubrité dans son milieu de vie</b></p> <p><b>OS 2 -</b> <b>Expliquer les principales caractéristiques du Burkina Faso au plan institutionnel et civique</b></p> <p><b>OS 3</b> <b>Adopter des comportements citoyens dans la vie courante</b></p> <p><b>OS 4-</b> <b>Respecter les règles relatives au code de la route</b> (NB : tenir compte des non voyants)</p>	<p><b>Education morale et civique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lutte contre les déchets solides</li> <li>- La gestion des eaux usées</li> <li>- La pollution des eaux, de l'air et des sols</li> </ul> <p>La lutte contre la divagation des animaux, les feux de brousse et la coupe abusive du bois ; L'entretien des plantes, des parterres. L'organisation politique du Burkina La démocratie</p> <p>Les règles de bonne conduite les relations interpersonnelles les vertus individuelles et collectives les IST/SIDA les dangers de la drogue et des stupéfiants. - Valorisation des biens publics - L'amour du travail bien fait - Le respect de la parole donnée et du bien commun</p> <p>le piéton, le cycliste, le motocycliste, l'automobiliste sur la voie publique ; la traversée d'une route ; le franchissement des intersections ; le virage à gauche ; le dépassement ; la priorité à droite ; les véhicules</p>	<b>20 séances de 30 mn = 10H</b>	<p><b>Education morale et civique</b></p> <p>La pollution des eaux, de l'air et des sols Les changements climatiques L'entretien du cadre de vie La protection de son cadre de vie : la protection de la nature ;</p> <p>L'entretien des plantes, des parterres.</p> <p>L'organisation politique du Burkina La démocratie</p> <p>Les règles de bonne conduite les relations interpersonnelles les vertus individuelles et collectives les IST/SIDA les dangers de la drogue et des stupéfiants. - Valorisation des biens publics - L'amour du travail bien fait - Le respect de la parole donnée et du bien commun</p> <p>le motocycliste, l'automobiliste sur la voie publique : la traversée d'une route ; le franchissement des intersections ; le virage à gauche ; le dépassement ; la priorité à droite ; les véhicules prioritaires.</p>	<b>20 séances de 30 mn = 10H</b>

	<p><b>OS 5- Défendre la satisfaction de ses droits fondamentaux</b></p> <p><b>OS 7-Lutter contre les stéréotypes et les pratiques traditionnelles néfastes</b></p> <p><b>OS 1 -Décrire les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de</b></p>	<p>prioritaires.</p> <p>Droit à la vie, au logement; droits à des mesures spéciales pour Orphelins et autres Enfants Vulnérables (OEV); Droit au repos et aux loisirs, Droit à une justice spéciale, Droit à la protection contre les pires formes de travail et l'exploitation sexuelle</p> <p>la tolérance dans les relations avec les autres ; le trafic des enfants, - La notion d'équité/genre ; le lévirat; le rapt</p> <p><b>Histoire</b> Les différents empires : Empire du Ghana, du Mali, Sonrai, Royaume Bambara de Ségou, Royaume de</p>	<p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p>	<p>Droit à la vie, au logement; droit à la vie privée, droits à des mesures spéciales pour Orphelins et autres Enfants Vulnérables (OEV); Droit au repos et aux loisirs, Droit à la survie, droit à une justice spéciale, Droit à la protection contre les pires formes de travail et l'exploitation sexuelle</p> <p>Le soutien aux personnes vulnérables la tolérance dans les relations avec les autres ; le trafic des enfants, - La notion d'équité/genre ;le lévirat; le rapt</p> <p><b>Histoire</b> Les explorateurs dans la Boucle du Niger La pénétration coloniale dans la boucle du Niger La conquête des pays de la boucle du Niger Les résistances à la colonisation dans la boucle du Niger Les conséquences de la colonisation en Afrique</p> <p>Figures emblématiques du continent</p>	<p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p>
--	--	--	---	---	---

	<p><b>l’Afrique de l’Ouest</b></p> <p><b>OS 2 -Expliquer l’évolution politique du Burkina Faso de 1960 à nos jours et de celle de l’Afrique</b></p> <p><b>OS 3 -Définir le rôle des institutions nationales, interafricaines et internationales</b></p> <p><b>OS1 –Décrire le milieu local et les entités administrati</b></p>	<p>Kong, Les explorateurs de la Haute-Volta  La pénétration coloniale en Haute-Volta  La conquête de la Haute-Volta  Les résistances de la colonisation en Haute-Volta  Les conséquences de la colonisation en Haute-Volta</p> <p>Le Burkina Faso: de la colonisation à nos jours  Les grandes dates dans l’histoire du Burkina Faso 1919, 1932, 1947, 1958, 1960  3 janvier 1966 ; 25 novembre 1980 ; 7 novembre 1982 ; 4 août 1983 ; 4 août 1984 ; 15 octobre 1987 ; 2 juin 1991...  Figures historiques</p> <p>Les institutions nationales :  La Présidence du Faso,  L’Assemblée nationale ;  Le premier ministre  Le palais de justice  Les types de pouvoir : exécutif, législatif, judiciaire</p> <p><b>Géographie</b>  Situation géographique du Burkina</p>	<p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p>	<p>africain: Soundiata Keita, Kankan Moussa, Soni Ali Ber, Ouattara Famagan, Samory Touré, Béhanzin, Kango, Guimbi Ouattara, Naaba Wobgo,  Le Burkina Faso: de la colonisation à nos jours  Les types de pouvoir : exécutif, législatif, judiciaire  Noms, rôles et siège des organisations sous régionales, africaines: UEMOA, BCEAO, BOAD, CILSS, CEDEAO, BAD, Conseil de l’Entente, Liptako - Gourma, UA,</p> <p><b>Géographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation géographique du Burkina Faso.</li> <li>- Les pays voisins du Burkina (Côte D’Ivoire, Ghana, Togo, Bénin, Niger, Mali), leur situation géographique, capitales) L’Afrique : relief ; zones de climat et de végétation ; cours d'eau</li> <li>- Quelques éléments du relief (fleuves, montagnes)</li> <li>- La population burkinabè : - Le nombre d’habitants, les</li> </ul>	<p><b>20 séances de 30 mn = 10H</b></p>
--	--	--	---	--	---

	<p><b>es du Burkina Faso.</b></p> <p><b>OS 3 -Décrire le paysage physique de son milieu, du Burkina Faso, de l'Afrique</b></p> <p><b>OS 4 –Définir les principales caractéristiques de la population du Burkina Faso, de l'Afrique</b></p>	<p>Faso. Les pays voisins du Burkina (Côte D'Ivoire, Ghana, Togo, Bénin, Niger, Mali), leur situation géographique, capitales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La population burkinabè : nombre d'habitants, caractéristiques de la population</li> <li>- Les principaux groupes ethniques et linguistiques</li> <li>- Les migrations</li> </ul>		<p>caractéristiques de la population Les principaux groupes ethniques et linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les caractéristiques de la population africaine</li> </ul> <p>Les principaux groupes ethniques et linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les migrations</li> </ul>	
<p><b>3<sup>ème</sup> trimestre</b> <b>avril</b> <b>mai</b> <b>(8 semaines)</b></p>	<p><b>OS 5- Défendre ses droits fondamentaux</b></p> <p><b>OS 6 -Accomplir ses devoirs</b></p> <p><b>OS 7 -Lutter contre les stéréotypes et les pratiques traditionnelles néfastes</b></p> <p><b>OS 2 -Expliquer</b></p>	<p><b>Education morale et civique</b> Les droits de l'enfant Les devoirs de l'enfant La préservation et le renforcement de la cohésion de la famille le mariage d'enfants le mariage forcé</p> <p><b>Histoire</b></p>	<p><b>16 séances de 30 mn = 8H</b></p> <p><b>16 séances de 30 mn = 8H</b></p>	<p><b>Education morale et civique</b> Les droits de l'homme et du citoyen -Les devoirs du citoyen - - Respect du droit des autres ; - Respect du bien public</p> <p><b>Histoire</b> La décolonisation de certains pays voisins : -l'indépendance du Ghana et de la Guinée ; -les indépendances de 1960 : Républiques de Côte d'Ivoire, Niger, Mali, Sénégal, Togo, Bénin, -La création d'ensembles sous-</p>	<p><b>16 séances de 30 mn = 8H</b></p>

	<p><b>l'évolution politique du Burkina Faso de 1960 à nos jours et de celle de l'Afrique</b></p> <p><b>OS 3 -Définir le rôle des institutions nationales, interafricaines et internationales</b></p> <p><b>OS1 – Décrire le milieu local et les entités administratives du Burkina Faso.</b></p> <p><b>OS 5 -Identifier les principales activités socio- économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l'Afrique</b></p>	<p>-les indépendances de 1960 : Républiques de Côte d'Ivoire, Niger, Mali, Sénégal, Togo, Bénin, -La création d'ensembles sous-régionaux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conseil économique et social</li> <li>- La Commission nationale des indépendante</li> <li>- Le Conseil Supérieur de la Communication</li> <li>- Le médiateur du Faso</li> </ul> <p>Noms, rôles et siège des organisations sous régionales, africaines: UEMOA, BCEAO, BOAD, CILSS, CEDEAO, BAD, Conseil de l'Entente, Liptako - Gourma, UA,</p> <p>-</p> <p><b>Géographie</b> Les activités du cultivateur, de l'éleveur, du commerçant, de l'artisan et du pêcheur du milieu ; - Les produits de cueillette ; l'agriculture (cultures vivrières et cultures de rentes) ; l'artisanat ; l'élevage, la pêche, la faune et chasse ; le commerce et le tourisme ; l'industrie et les mines ;</p>	<p><b>16 séances de 30 mn = 8H</b></p>	<p>régionaux</p> <p>Noms, rôles et siège des organisations sous régionales, africaines: UEMOA, BCEAO, BOAD, CILSS, CEDEAO, BAD, Conseil de l'Entente, Liptako - Gourma, UA, - Noms, rôles et siège des organisations internationales : l'ONU et ses Organismes spécialisés (UNICEF, OMS, UNESCO, PAM, UNFPA, FAO ; OIT)</p> <p><b>Géographie</b> Quelques activités économiques du Burkina, L'Afrique : les sous-régions (Afrique de l'Ouest, l'Afrique centrale, australe, de l'Est) et leur localisation sur les cartes, Les autres continents et leur localisation sur le globe et les cartes Quelques activités économiques de l'Afrique : - Les voies et moyens de communication</p>	<p><b>16 séances de 30 mn = 8H</b></p> <p><b>16 séances de 30 mn = 8H</b></p>
--	--	---	--	---	---

		- Les voies et moyens de communication		
--	--	--	--	--

### 3.3. OUTIL DE GESTION

Période	Contenus 4 <sup>ème</sup> année	Nombre de séances
<b>1<sup>er</sup> trimestre novembre décembre (6 semaines)</b>	<p><b>Éducation morale et civique</b></p> <p>La propreté de la classe, de la cour et des alentours immédiats de l'école ; du cadre de vie</p> <p>L'utilisation et l'entretien des latrines : lutte contre le péril fécal</p> <p>L'utilisation des lave-mains</p> <p>Le ramassage des ordures</p> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>L'emblème : la devise, le drapeau et l'écusson</p> <p>Signification de l'appellation « Burkina Faso » et l'hymne national burkinabè, L'amour de la patrie</p> <p>Le respect du code de la route :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelques panneaux de signalisation (obligation, interdiction, danger)</li> <li>- quelques règles essentielles de conduite (priorité à droite, céder le passage, signaler avant...)</li> </ul> <p>Les comportements liés au genre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-courtoisie dans le langage,</li> <li>- respect et considération à l'égard de l'autre sexe</li> </ul> <p>Intégration</p>	<p>1 séance</p> <p>= 12 séances de 30 mn</p>

	<b>Histoire</b>	1 séance
	- le temps historique	1 séance
	Les progrès de l'humanité :	1 séance
	- les armes et leur évolution	
	- les moyens de transport et leur évolution	1 séance
	- Les découvertes scientifiques et techniques	1 séance
	- Évaluation / remédiation	
	Organisation traditionnelle du Burkina Faso :	
	- Le peuplement du Burkina Faso	1 séance
	- Les royaumes mosse de Tenkodogo, de Ouagadougou, du Yatenga,	1 séance
	- Le royaume du Gulmu	1 séance
	- Le Gouïriko: Empire des Ouattara	1 séance
	- Le Liptako	1 séance
	- Les chefferies à l'ouest, au Sud-ouest et au Sud	1 séance
	- Intégration	1 séance
		= 12 séances de 30 mn
	<b>Géographie</b>	
	Le milieu local :	
	- le relief : plaine, plateau, colline, montagne	2 séances
	- les cours d'eau	1 séance
	- les saisons : saison sèche, froide, chaude, pluvieuse	1 séance
	Organisation administrative du Burkina Faso :	
	- Régions, Provinces	1 séance
	- Départements, Communes	2 séances
	- Évaluation / remédiation	1 séance
	Le Burkina Faso :	
	- relief	1 séance
	- zones de climat et de végétation	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cours d'eau</li> <li>- Évaluation / remédiation</li> </ul>	<p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>= 12 séances de 30 mn</p>
<p><b>2<sup>e</sup> trimestre</b>  <b>janvier</b>  <b>février</b>  <b>mars</b>  <b>(10 semaines)</b></p>	<p><b>Éducation civique et morale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pollution des eaux, de l'air et des sols, les changements climatiques</li> </ul> <p>La protection de son cadre de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La protection de la nature</li> <li>- L'entretien des plantes, des parterres.</li> </ul> <p>Les règles de bonne conduite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les relations interpersonnelles</li> <li>- Les vertus individuelles et collectives</li> <li>- Valorisation des biens publics</li> </ul> <p>Évaluation / remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'amour du travail bien fait</li> <li>- Le respect de la parole donnée et du bien commun</li> <li>- Les IST/SIDA</li> <li>- Les dangers de la drogue et des stupéfiants.</li> </ul> <p>Le respect du code de la route :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la traversée d'une route ; le franchissement des intersections ; le virage à gauche ; le dépassement</li> </ul> <p>Les droits de l'Enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Droit à la vie; Droits à des mesures spéciales pour Orphelins et autres Enfants Vulnérables (OEV)</li> <li>- Droit à la protection contre les pires formes de travail et l'exploitation sexuelle</li> <li>- Le soutien aux personnes vulnérables</li> <li>- La tolérance dans les relations avec les autres</li> </ul> <p>Protection des enfants contre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le mariage d'enfants ; le rapt</li> </ul>	<p>1 séance</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la sexualité précoce</li> <li>- le trafic des enfants</li> </ul> <p>Intégration</p> <p><b>Histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les entités administratives du Burkina Faso</li> </ul> <p>La pénétration coloniale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les explorateurs dans la Boucle du Niger</li> <li>- La conquête de la Haute-Volta</li> <li>- Les conséquences de la colonisation</li> <li>- La résistance à la pénétration coloniale</li> </ul> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>Les différents empires et leurs figures emblématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empire du Ghana</li> <li>- Empire du Mali</li> <li>- Royaume Bambara de Ségou</li> <li>- Royaume de Kong</li> <li>- Royaume d'Abomey</li> </ul> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>Les grandes dates dans l'histoire du Burkina Faso :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1919, 1932, 1947, 1958</li> <li>- 1960, 3 janvier 1966 ; 25 novembre 1980 ; 7 novembre 1982</li> <li>- 4 août 1983 ; 4 août 1984 ; 15 octobre 1987 ; 2 juin 1991, 30 et 31 octobre 2014...</li> </ul> <p>Évaluation / remédiation</p>	<p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>= 20 séances de 30 mn</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>= 20 séances de 30 mn</p>
--	--	---

	<p><b>Géographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation géographique du Burkina Faso</li> <li>- Les pays voisins du Burkina (Côte D'Ivoire, Ghana, Togo, Bénin, Niger, Mali) et leur situation géographique, capitales)</li> </ul> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>L'Afrique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relief ;</li> <li>- zones de climat et de végétation ;</li> <li>- cours d'eau</li> </ul> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>La population burkinabè :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre d'habitants et caractéristiques de la population</li> <li>- Principaux groupes ethniques et linguistiques</li> </ul> <p>Caractéristiques de la population africaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principaux groupes ethniques et linguistiques</li> <li>- Les migrations</li> </ul> <p>Intégration</p>	<p>1 séance 2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances 2 séances 1 séance 1 séance</p> <p>2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 2 séances = 20 séances de 30 mn</p>
<p><b>3<sup>e</sup> trimestre avril mai (8 semaines)</b></p>	<p><b>Éducation morale et civique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Droit à l'information, à la liberté d'expression, d'opinion, de pensée, d'association, de réunion.</li> <li>- Le devoir d'obéissance à ses parents et aux enseignant(e)s</li> <li>- Le respect du règlement intérieur de l'école</li> <li>- Le respect de ses parents, de ses enseignant(e)s, de ses camarades de ses aîné(e)s, des personnes vulnérables et des personnes âgées ;</li> </ul> <p>Évaluation / remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La préservation et le renforcement de la cohésion de la famille</li> <li>- Le respect du droit des autres</li> </ul>	<p>1 séance 1 séance 1 séance 2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances 1 séance</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La notion d'équité/genre</li> <li>- Le lévirat</li> <li>- Les méthodes de protection (abstinence, préservatif...)</li> </ul> <p>Les mutilations génitales féminines :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition,</li> <li>- Conséquences</li> <li>Intégration</li> </ul> <p><b>Histoire</b></p> <p>Les institutions nationales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Présidence du Faso</li> <li>- L'Assemblée nationale</li> <li>- Les types de pouvoir : exécutif, législatif, judiciaire</li> <li>Évaluation / remédiation</li> <li>- L'indépendance de certains pays voisins : Ghana et Guinée</li> <li>- Les indépendances de 1960 : Républiques de Côte d'Ivoire, Niger, Mali, Sénégal, Togo, Bénin,</li> <li>Évaluation / remédiation</li> <li>- Les organisations sous régionales, africaines (noms, rôles, siège) :</li> <li>- Conseil de l'Entente, CILSS, Liptako Gourma, CEDEAO, UA.</li> <li>- UEMOA, BCEAO, BOAD, BAD.</li> <li>Évaluation / remédiation</li> </ul> <p>Noms, rôles et siège des organisations internationales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ONU et ses Organismes spécialisés (UNICEF, OMS, UNESCO, PAM, UNFPA, FAO ; OIT)</li> <li>Intégration</li> </ul> <p><b>Géographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Afrique : les sous-régions (Afrique de l'Ouest, l'Afrique centrale, australe, de l'Est) et leur localisation sur les cartes,</li> <li>- Les autres continents et leur localisation sur le globe et les cartes</li> </ul>	<p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p><b>= 16 séances de 30 mn</b></p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p><b>= 16 séances de 30 mn</b></p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques activités économiques du milieu : agriculture, élevage, commerce, artisanat et pêche ;</li> <li>Évaluation / remédiation</li> </ul>	<p>2 séances</p> <p>1 séance</p>
	<p>Quelques activités économiques du Burkina et de l’Afrique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les produits de cueillette</li> <li>- L’agriculture (cultures vivrières et cultures de rentes)</li> <li>- L’artisanat, l’élevage et la pêche</li> <li>- La faune et chasse</li> <li>- Le commerce et le tourisme</li> <li>- L’industrie et les mines</li> <li>- Les voies et moyens de communication</li> </ul>	<p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>= 16 séances de 30 mn</p>
	<p>Intégration</p>	

### 3.4 GUIDE D’EXECUTION DES CONTENUS

#### 3.4.1 Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire sciences humaines et sociales regroupe les disciplines suivantes : Histoire, Géographie, Education civique et morale.

#### 3.4.2.1 EDUCATION CIVIQUE ET MORALE (ECM)

##### 3.4.2.1.1 Objectifs

**Objectif intermédiaire :** Adopter des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté

##### Objectifs spécifiques

- Lutter contre l’insalubrité dans son milieu de vie
- Expliquer les principales caractéristiques du Burkina Faso au plan institutionnel et civique

- Adopter des comportements citoyens dans la vie courante
- Respecter les règles relatives au code de la route  
(NB : tenir compte des non-voyants)
- Défendre la satisfaction de ses droits fondamentaux
- Accomplir ses devoirs
- Lutter contre les stéréotypes et les pratiques traditionnelles néfastes
- Décrire l'organisation administrative de sa région
- S'approprier les notions d'histoire, de préhistoire et la division du temps
- Expliquer l'historique et le fondement des CEBNF

#### **3.4.2.1.2 Importance**

L'enseignement-apprentissage de l'éducation civique et morale développe chez l'apprenant des bonnes habitudes, des vertus individuelles, sociales et professionnelles.

En outre, il permet à l'apprenant de connaître son pays, de s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique, citoyenne et responsable.

#### **3.4.2.1.3 Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 02
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

#### **3.4.2.1.4 Principes didactiques**

- Faire vivre la morale et le civisme au lieu de les apprendre uniquement
- Doser judicieusement des activités d'enseignement/apprentissage
- Utiliser les techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants
- Passer du concret à l'abstrait
- Partir d'une situation problème
- Utiliser différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle

- Lier les apprentissages au vécu quotidien des apprenants
- Prendre des résolutions et des engagements
- Partager les expériences entre apprenants puis enseignant et apprenants

### 3.4.2.1.5 METHODOLOGIE

#### Exemple de fiche de leçon d'ECM

**FICHE N° :**

**Classe :** 4<sup>ème</sup> année      **Effectif total :** ... G : ...F : .....    dont.... ESH :.....    G.....    F.....

**Date :**

**Champ disciplinaire :** Sciences humaines et sociales

**Discipline/activité :** ECM

**Matière :** Education civique

**Thème :** la protection des enfants

**Titre/intitulé :** L'interdiction des pires formes de travail

#### **Objectifs d'apprentissage :**

A l'issue de la séance, l'apprenant (e) doit être capable d'/de :

- expliquer en ses propres termes les pires formes de travail ;
- citer des exemples de pires formes du travail ;
- énumérer des conséquences des pires formes de travail sur l'enfant.

**Matériels/supports :** images d'enfants exécutant des travaux pénibles, à défaut un texte

**Documents/bibliographie :** Guide EDH, pages ...

**Durée :** 30 mn

**Méthode/technique utilisée :** travaux de groupes, différenciation

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES	OBSERVATIONS
--------	--------------------------	-------------------------	--------------

		APPRENANT (E) S	
<b>PHASE DE PRESENTATION (8 mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (4 mn)</b>	<p>Pose la question de rappel suivante :(<u>à différencier si besoin</u>)</p> <p>Sita est une fillette de 10 ans. Elle travaille chez des fonctionnaires dans la ville. Elle travaille du matin à la nuit sans repos.</p> <p>Comment appelle-t-on cela ? Est-ce bien ? Pourquoi ?</p>	<p>Réfléchissent et donnent des réponses</p> <p>Bonnes réponses : C'est l'exploitation, le travail des enfants</p> <p>Non, ce n'est pas bien</p> <p>Elle peut tomber malade</p> <p>Elle ne va pas à l'école</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recense les réponses trouvées par les apprenants ;</li> <li>- Apprécie ou fait apprécier les réponses trouvées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- communiquent les réponses trouvées.</li> <li>- ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</li> </ul>	
<b>Motivation (4 mn)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose la question suivante :(<u>à différencier si besoin</u>)</li> </ul> <p>quels sont les travaux que les enfants font avec les adultes ?</p> <p>Les enfants peuvent-ils travailler comme les adultes ? Que ne peuvent-ils pas faire comme travail ?</p>	<p>Ecoutent, réfléchissent et donnent des réponses</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenants de les reprendre dans leurs propres termes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.</li> </ul>	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (16 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Présente la situation suivante :Partir d'une image	Ecoutent attentivement	

<p><b>(2mn)</b></p>	<p>illustrant le travail des enfants ou présenter ceci :</p> <p>Le vieux Riko cherche de l'or près de la colline du village. Parmi ses ouvriers, il y a des enfants qui, du matin au soir, creusent, ramassent et lavent la terre pour trouver l'or.</p> <p>Est-ce que c'est bien pour les enfants ? Pourquoi ?</p>	<p>Réfléchissent et donne leurs réponses</p> <p>C'est bien parce que ...</p> <p>Ce n'est pas bien parce que ...</p>	
<p><b>Echanges/Analyse/ productions</b></p> <p><b>(10 mn)</b></p>	<p>Consigne : individuellement puis en groupes, échangez et dites quels sont les travaux que les enfants ne doivent pas faire.</p> <p>Consigne 2 : <u>(à différencier si besoin)</u></p> <p>Individuellement, puis en groupes, réfléchissez et dites : pourquoi il ne faut pas faire faire ces travaux aux enfants ?</p> <p>- Apprécie et donne les bonnes réponses.</p> <p>Fait répéter les bonnes réponses</p>	<p>Réfléchissent, discutent et donnent leurs réponses</p> <p>sur les pires formes de travail des enfants (travaux dangereux, travaux sans repos, travaux dépassant leurs capacités physiques</p> <p>Ecoutent, réfléchissent, échangent en groupes et donnent leurs réponses</p> <p>Répètent les bonnes réponses :(Ils vont tomber malade, ils ne pourront plus aller à l'école, ils auront faim, ils ne vont pas bien grandir...)</p>	
<p><b>Synthèse/application</b></p> <p><b>(récapitulation, application)</b></p> <p><b>(4 mn)</b></p>	<p>Pose les questions suivantes : Quels sont les travaux difficiles que l'enfant ne doit pas faire ? Pourquoi ?</p>	<p>- écoutent, réfléchissent et répondent aux questions posées</p> <p>Les travaux dangereux, pénibles et qui empêchent les enfants d'aller à l'école</p> <p>Les travaux difficiles rendent les enfants malades, les empêchent de bien grandir et d'aller à l'école.</p>	

<b>PHASE D'ÉVALUATION (6 mn)</b>			
<b>Étape 1 (6 mn)</b>	Exercices/contrôle des acquisitions : Demande aux apprenants de répondre oralement aux questions suivantes : <b>(à différencier si besoin)</b>  Il y a des travaux que les enfants ne doivent pas faire. Lesquels ? Pourquoi ?  On te propose d'aller travailler dans la ville pour gagner de l'argent. Que diras-tu ? Pourquoi ?	- Écoutent attentivement, réfléchissent et donnent leurs réponses. Les travaux qui peuvent rendre malade, très fatigants ou qui empêchent d'aller à l'école	<b><u>CRITERES</u></b>  Justesse de la réponse  qualité et quantité de la réponse
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Correction</b> : apprécie les réponses des apprenants et fait corriger si besoin.</li> <li>- <b>Remédiation</b> : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</li> <li>- <b>Décision par rapport à la leçon</b> : poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</li> <li>- <b>De</b> la prestation de l'enseignant (e)</li> <li>- Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</li> </ul>		
<b>Étape 2 : Prolongement/ transfert ou exercice de maison</b>	Invite les apprenants à parler à leur entourage des méfaits des pires formes de travail des enfants	- Prennent l'engagement de parler à leur entourage des méfaits des pires formes de travail des enfants	

### 3.4.2.1.6 Recommandations

- Tenir compte des prolongements et des liaisons interdisciplinaires qui s'imposent chaque fois que cela est possible

- Exploiter les différentes situations du milieu pour l'enseignement de la morale occasionnelle
- Faire mettre en pratique dans la mesure du possible les résolutions
- Insister les notions de civisme, de citoyenneté et de droits humains

### 3.4.2.2 HISTOIRE

#### 3.4.2.2.1 Objectifs

##### **Objectif intermédiaire :**

S'approprier les fondements historiques de quelques grands royaumes/empires de l'Afrique de l'Ouest et de l'évolution du Burkina Faso (ex Haute Volta) de la pénétration coloniale à nos jours

##### **Objectifs spécifiques**

Décrire les faits dominants de l'histoire du Burkina Faso et de l'Afrique occidentale

Expliquer l'évolution politique du Burkina Faso de 1960 à nos jours et de celle de l'Afrique

Définir le rôle des institutions nationales, interafricaines et internationales

Décrire les principales étapes de l'évolution de l'humanité

#### **3.4.2.2.2 Importance**

L'enseignement de l'histoire a pour but de situer l'enfant dans le temps, de lui faire connaître et comprendre le passé, de lui faire découvrir les étapes de l'évolution de l'homme depuis son apparition jusqu'à nos jours, de l'imprégner des conditions et modes de vie des différentes générations de son milieu et de son pays.

Il développe aussi le sens patriotique : apprendre à l'enfant à aimer son village, c'est le préparer à aimer son pays, à être fier, à le servir plus tard et à la défendre.

#### **3.4.2.2.3 Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 02
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

#### **3.4.2.2.4 Principes didactiques**

Pour l'enseignement de l'histoire, il faut avoir présent à l'esprit les principes suivants :

- aller du connu à l'inconnu ;
- aller du concret à l'abstrait ;
- partir des réalités du milieu immédiat de l'enfant ;
- partir des situations concrètes (documents historiques, vestiges du passé, événements, récit vivant, légende, épopée) ;
- tenir toujours compte de l'intérêt de l'apprenant ;
- rendre l'enseignement de l'histoire actif ;
- motiver les élèves.

#### **3.4.2.2.5 Méthodologie (voir canevas type)**

#### **3.4.2.2.6 Recommandations**

- Veiller à la participation de l'apprenant
- Faire participer activement l'apprenant à la collecte des informations relatives à la leçon du jour par :
  - Des enquêtes préparées, conduites et exploitées ;
  - Des recours à des sources documentaires ou à des personnes de ressources
- Donner autant d'importance à l'histoire événementielle qu'à l'histoire existentielle
- Expliquer les causes, les effets et les conséquences des situations
- S'appuyer si possible sur des éléments concrets tels que : les documents écrits, sonores, les sites et monuments, les gravures, etc.

### **3.4.2.1 GEOGRAPHIE**

#### **3.4.2.1.1 Objectifs**

**OI 3** :S'approprier la géographie physique, humaine, économique du Burkina Faso et quelques généralités sur l'Afrique et le monde.

#### **Objectifs spécifiques**

- Décrire le milieu local et les entités administratives du Burkina Faso
- Se familiariser avec les spécificités des aspects géographiques du Burkina, de l'Afrique et du monde
- Décrire le paysage physique de son milieu, du Burkina Faso, de l'Afrique
- Définir les principales caractéristiques de la population du Burkina Faso, de l'Afrique
- Identifier les principales activités socio-économiques et culturelles de son milieu, de son pays et de l'Afrique

#### **3.4.2.1.2 Importance**

La connaissance de son milieu permet à l'homme de mieux agir sur lui pour le transformer de façon qualitative en vue d'améliorer sa condition de vie. La géographie constitue un des grands moyens pour ouvrir l'esprit de l'enfant. Elle développe le sens de l'observation, l'imagination, le raisonnement, la mémoire, le jugement, la curiosité, l'esprit critique. Elle l'aide à vaincre l'égoïsme et le syncrétisme qui caractérisent sa pensée. Elle apprend à l'enfant à se situer et à s'orienter. Elle habitue l'intelligence à saisir les rapports entre les divers phénomènes. Elle apprend à l'enfant à décrire avec précision grâce au vocabulaire précis et riche qu'il a acquis au cours des leçons.

#### **3.4.2.1.3 Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 02
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

#### **3.4.2.1.4 Principes didactiques**

- Concrétiser autant que possible les leçons, surtout en géographie
- Commencer toujours par les leçons se rapportant au milieu immédiat de l'apprenant
- Motiver les apprenants
- Tenir compte des prolongements et des liaisons interdisciplinaires qui s'imposent chaque fois que cela est possible

#### **3.4.2.1.5 Méthodologie (voir canevas type)**

#### **3.4.2.1.6 Recommandations**

- Utiliser un vocabulaire simple mais exact
- Partir toujours de l'environnement immédiat de l'apprenant
- Utiliser autant que possible des supports concrets
- Solliciter constamment la participation active des apprenants

## CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION

### O.G. : Promouvoir l'EPS, l'art, la culture et la production

#### 4.1. CONTENUS DES CURRICULA

##### Education physique et sportive

##### O.I. 1 : Renforcer les capacités des apprenants en sport

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<b>OS 1</b> <b>Pratiquer différents sports individuels et collectifs</b>	psychomoteur	Sports individuels et athlétisme : -courses : vitesse, relais, obstacles -sauts : longueur, hauteur - sports traditionnels : lutte, tir à l'arc... - mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musique moderne et/ou traditionnelle (aérobic) <b>Sports collectifs :</b> -règles et techniques élémentaires de football, handball,	-Explication -Démonstration -Application -Compétition -Exécution -Tournois triangulaires	-Infrastructures sportives, -matériel de sport, -Matériel spécifique pour ESH (ballon sonore) torball -Matériel audio-visuel	Grille d'observation, grille d'évaluation, Echelle d'appréciation Listes de vérification Fiche d'évaluation motrice Barème de notation

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
		volleyball, torball pour ESHV -mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH			
<b>OS2 Compétir dans un esprit de fair-play</b>	Socio affectif	Sports individuels et collectifs : relais, vitesse, obstacle, sauts, football, handball, volleyball, torball pour ESHV	-Organisation en équipes, -tournois triangulaires -Explication -Démonstration -Exécution -Compétition	-infrastructures sportives -matériel de sport -Matériel spécifique pour ESH - Barème de notation	Grilles d'observation Grilles, Echelles d'appréciation Fiche d'évaluation motrice

## Art et culture

**O.I. 2** : Promouvoir l'identité culturelle en renforçant les capacités artistiques

Objectifs spécifiques	Domaine	Contenus	Méthodes, techniques, procédés	Matériel et supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<b>OS1- Exécuter les chansons et poèmes du terroir</b>	Socio-affectif	Les différentes compositions musicales traditionnelles ou modernes : - types d'instruments de musique - types de musique - genres - valeurs - poèmes en langue nationale - poèmes en français	- Recherche (enquêtes, observations, documentation) - Sélection - Explication - Exécution - Présentation - apprentissage - déclamation	Objets divers de musique, instruments de musique, appareils d'enregistrement, cassettes, appareils photo textes de poèmes recueil de poèmes matériel de musique (appareils et	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation Echelle d'appréciation

				instruments de musique)	
<b>OS2- Exécuter des danses du terroir</b>	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).</li> <li>- Exécution des pas de danses (individuelle)</li> <li>- Chorégraphie (collective)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enquête</li> <li>- Présentation</li> <li>- Reconnaissance</li> <li>- Démonstration</li> <li>- Observation</li> <li>- Imitation</li> <li>- Exécution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets divers accompagnant les danses, instruments de musique</li> <li>- Support de musique de danse : lecteur, magnéto ; Instruments de musique</li> </ul>	<p>Questions ouvertes, Questions fermées Grilles d'observation Grilles d'évaluation, Echelles d'appréciation</p>
<b>OS4- S'initier à la théâtralisation</b>	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation à la théâtralisation : écoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, de gestes, etc.</li> <li>- Expression corporelle : étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation</li> <li>- Observation</li> <li>- Imitation</li> <li>- Correction</li> <li>- Répétition</li> <li>- Exécution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets divers</li> <li>- Costumes et accessoires</li> <li>- Sketch, conte, poème</li> </ul>	<p>Grilles d'observation Grilles d'évaluation, Echelles d'appréciation</p>
<b>OS5- Développer la sensibilité à l'ordre, au beau et à l'harmonie</b>	Socio affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rangement d'objets</li> <li>- Actions de salubrité</li> <li>- Embellissement de l'environnement</li> <li>- Port de tenues traditionnelles</li> <li>- Décoration de la classe</li> <li>- Hygiène du corps et des vêtements</li> <li>- Objets d'art et de culture : poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, peinture, tissage...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Information</li> <li>- Explication</li> <li>- Application</li> <li>- Production</li> <li>- Différenciation</li> <li>- Tutorat</li> <li>- Présentation,</li> <li>- Appréciation,</li> <li>- Reconnaissance</li> <li>- Description</li> </ul>	<p>Matériel de rangement, de salubrité, de décoration, d'embellissement Produits de l'artisanat local calebasse, louche, écuelle, canari, panier, besace, sacs ? images...</p>	<p>Grilles d'observation Grilles d'évaluation, Echelles d'appréciation Questions ouvertes, Questions fermées Echelle d'appréciation</p>
<b>OS6- S'exercer à la créativité artistique</b>	Psychomoteur	<b>Objets d'art et de culture :</b> poterie, sculpture, maroquinerie,	Explication Démonstration,	-instruments de musique	Grille d'observation,

<b>et culturelle</b>		vannerie, teinture, tissage Activités artistiques et culturelles (danses/ chants traditionnels et/ou modernes, poèmes, habitudes vestimentaires, alimentaires.) Dessin de personnages, d'animaux, d'objets, de paysages  - Fabrication de matériels didactiques	Observation, Exécution	-matériaux locaux -matériel de mise en scène -Matériel de dessin -matériel de récupération	liste de vérification
<b>OS7-Développer l'habileté manuelle</b>	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin, et de maquettes, de feuilles pour dessin en relief pour ESHV</li> <li>- dessin d'objets du terroir</li> <li>- dessin de formes d'éléments divers</li> <li>- tressage /tissage d'objets</li> <li>- fabrication de jouets,</li> <li>- exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Explication</li> <li>- Application</li> <li>- Reproduction</li> <li>- Différenciation</li> </ul> Tutorat  Observation,  Description, application, reproduction	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images</li> <li>- Matériel concret</li> <li>- Illustrations</li> <li>- Matériel spécifique pour ESHV</li> </ul> Matériel de dessin, objets familiers, argile, eau, paille, fibre, ciseaux, papier, fil, ficelle, tissu, etc.	Grilles d'observation, grilles d'appréciation  Fiche d'évaluation motrice
<b>OS8-S'approprier les valeurs culturelles et artistiques du milieu et celles d'autres peuples</b>	Socio affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>-activités culturelles et artistiques</li> <li>- danses traditionnelles et modernes</li> </ul> Préparation de mets locaux et modernes <ul style="list-style-type: none"> <li>- port de vêtements traditionnels</li> <li>- récit de contes, légendes, mythes et proverbes</li> <li>-fiançailles, mariage, funérailles,</li> </ul>	Présentation/ expression Démonstration Observation Explication Application/Exécution méthode de clarification des valeurs (MCV) Exécution Présentation appréciation	Matériel de musique Matière d'œuvre de cuisine Recettes de cuisine (mets locaux et modernes) Tenues traditionnelles Recueil de textes	Grilles d'observation Grilles d'évaluation, Echelles d'appréciation Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'observation Grilles d'évaluation Echelles d'appréciation

		<p>- initiation, masques, interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, systèmes de filiation, relation à la nature</p> <p>manifestations artistiques et culturelles, intégration, culture de la paix (tolérance intercommunautaire et religieuse) et la citoyenneté</p> <p>Genres textuels divers : descriptif, argumentatif, explicatif, injonctif, etc.</p>	<p>Correction</p> <p>Observation Explication</p> <p>Démonstration</p> <p>Application/Exécution</p>	<p>Matériel de sonorisation</p> <p>Supports audiovisuels, photos, textes, récits</p> <p>Personnes ressources</p> <p>Matériel de production, de présentation et d'exposition</p> <p>Textes portant sur des messages liés à la culture et à l'art</p>	
--	--	---	--	---	--

## **PRODUCTION**

### **O.I. 3 : Pratiquer des activités de production du milieu**

<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Domaines taxonomiques</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Méthodes Techniques Procédés</b>	<b>Matériel/Supports pédagogiques</b>	<b>Outils ou instruments d'évaluation</b>
<b>OS1- Confectionner des objets usuels et/ou pédagogiques avec le matériel du milieu et/ou de récupération</b>	Psychomoteur	Matériel didactique et/ou usuel (en mathématiques, en français, en éveil)	Explication Modèle, Observation Application	Matériel du milieu et/ou de récupération Matériel spécifique pour ESH	Grilles, Echelles d'appréciation Grille d'observation

<b>OS2-Réaliser des activités de production de son milieu</b>	Psychomoteur	<p>Productions artisanales : tissage-poterie, coupe/couture, coiffure, maçonnerie, mécanique 2 roues, menuiserie bois, menuiserie métallique, plomberie.</p> <p>Productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation.</p> <p>Productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Explication</li> <li>- Application</li> <li>- Réalisation</li> <li>- Travaux de groupes</li> </ul>	<p>Personnes de ressources</p> <p>Guide d'exécution kits de réalisation</p> <p>Images</p> <p>Manuels</p>	<p>Grilles d'observation</p> <p>Grilles d'évaluation</p> <p>Echelles d'appréciation</p>
---	--------------	--	--	--	---

### 3.2 OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	OS	Contenus 3 <sup>ème</sup> année	Nombre de séances	Contenus 4 <sup>ème</sup> année	Nombre de séances
<b>1<sup>er</sup> trimestre</b> <b>novembre</b> <b>décembre</b> <b>(6 semaines)</b>	<b>OS 1</b> <b>Pratiquer différents sports individuels et collectifs</b>  <b>OS 2</b> <b>Exécuter les</b>	<b>EPS</b> Sports individuels et athlétisme : - courses : vitesse, relais, obstacles - sauts : longueur, hauteur - sports traditionnels : lutte... - mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)  <b>ART ET CULTURE</b>	6 séances de 45 mn = 4H30	<b>EPS</b> Sports individuels et athlétisme : - courses : vitesse, relais, obstacles - sauts : longueur, hauteur - sports traditionnels : lutte... - mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)  <b>ART ET CULTURE</b>	12 séances de 45 mn = 9H

	<p><b>chansons et poèmes du terroir</b></p> <p><b>OS 3</b> <b>S’initier à la théâtralisation</b></p> <p><b>OS 4</b> <b>Développer la sensibilité à l’ordre, au beau et à l’harmonie</b></p> <p><b>OS8</b> <b>S’approprier les valeurs culturelles et artistiques du milieu et celles d’autres peuples</b></p> <p><b>OS2</b> <b>Réaliser des activités de production de son milieu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes compositions musicales traditionnelles ou modernes</li> <li>- types d’instruments de musique</li> <li>- Types de musique</li> <li>- Genres</li> <li>- Valeurs</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation à la théâtralisation : écoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, de gestes, etc.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rangement d’objets</li> <li>- Actions de salubrité</li> <li>- Embellissement de l’environnement</li> <li>- Port de tenues traditionnelles</li> <li>- Décoration de la classe</li> <li>- Hygiène du corps et des vêtements</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités culturelles et artistiques (danses traditionnelles et modernes)</li> <li>- Préparation de mets locaux et modernes</li> <li>- Port de vêtements traditionnels fiançailles, mariage, funérailles.</li> </ul> <p><b>PRODUCTION</b> Productions artisanales : Tissage-poterie, Coupe/Couture, Coiffure, maçonnerie Mécanique 2 roues, Menuiserie bois, Menuiserie métallique, Plomberie.</p>	<p>18 séances de 30 mn = 9H</p> <p>6 séances de 2h30mn = 18H</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes compositions musicales traditionnelles ou modernes</li> <li>- types d’instruments de musique</li> <li>- Types de musique</li> <li>- Genres</li> <li>- Valeurs</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation à la théâtralisation : écoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, de gestes, etc.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rangement d’objets</li> <li>- Actions de salubrité</li> <li>- Embellissement de l’environnement</li> <li>- Port de tenues traditionnelles</li> <li>- Décoration de la classe</li> <li>- Hygiène du corps et des vêtements</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités culturelles et artistiques (danses traditionnelles et modernes)</li> <li>- Préparation de mets locaux et modernes</li> <li>- Port de vêtements traditionnels fiançailles, mariage, funérailles.</li> </ul> <p><b>PRODUCTION</b> - productions artisanales : Tissage-poterie, Coupe/Couture, Coiffure, maçonnerie Mécanique 2 roues, Menuiserie bois, Menuiserie métallique, Plomberie.</p>	<p>18 séances de 30 mn = 9H</p> <p>6 séances de 3h30mn = 27H</p>
--	---	--	--	--	--

		Productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation. Productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture		- productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation. - productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture	
<b>2<sup>ème</sup> trimestre</b> <b>janvier</b> <b>février</b> <b>mars</b> <b>(10 semaines)</b>	<b>OS1</b> <b>Pratiquer différents sports individuels et collectifs</b>	<b>EPS</b> Sports individuels et athlétisme : -courses : vitesse, relais, obstacles -sauts : longueur, hauteur - sports traditionnels : lutte... Sports collectifs : règles et techniques élémentaires de football, handball, volleyball, torball pour ESHV - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH	10 séances de 45 mn = 7H30	<b>EPS</b> Sports individuels et athlétisme : -courses : vitesse, relais, obstacles -sauts : longueur, hauteur - sports traditionnels : lutte... Sports collectifs : règles et techniques élémentaires de football, handball, volleyball, torball pour ESHV - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH	20 séances de 45 mn = 15H
	<b>OS2</b> <b>Compétir dans les règles de l'art</b>	Sports individuels et collectifs : relais, vitesse, obstacle, sauts, football, handball, volleyball, torball pour ESHV		Sports individuels et collectifs : relais, vitesse, obstacle, sauts, football, handball, volleyball, torball pour ESHV	
	<b>OS1</b> <b>Apprendre les chansons et poèmes du terroir</b>	<b>ART ET CULTURE</b> - poèmes en langues nationales poèmes en français - Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).	30 séances de 30 mn = 15H	<b>ART ET CULTURE</b> - poèmes en langues nationales poèmes en français	30 séances de 30 mn = 15H
	<b>OS3</b> <b>Exécuter des danses du terroir</b>	- Exécution des pas de danses (individuelle) Chorégraphie (collective)		- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.). - - Exécution des pas de danses	

	<p><b>OS4</b> <b>S’initier à la théâtralisation</b></p> <p><b>OS5</b> <b>Développer la sensibilité à l’ordre, au beau et à l’harmonie</b></p> <p><b>OS6</b> <b>S’approprier les valeurs culturelles et artistiques du milieu et celles d’autres peuples</b></p> <p><b>OS1</b> <b>Confectionner des objets usuels et/ou pédagogiques avec le matériel du milieu et/ou de récupération</b></p> <p><b>OS2</b> <b>Réaliser des activités de production de son milieu</b></p>	<p>- Expression corporelle : étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur, Objets d’art et de culture : poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, peinture, tissage, - initiation, masques, interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, systèmes de filiation, relation à la nature, manifestations artistiques et culturelles, l’intégration, la culture de la paix (communication non violente) et la citoyenneté</p> <p><b>PRODUCTION</b> matériel didactique et/ou usuel (en mathématiques, en français, en éveil)</p> <p>- productions artisanales : Tissage-poterie, Coupe/Couture, Coiffure, maçonnerie Mécanique 2 roues, Menuiserie bois, Menuiserie métallique, Plomberie. - productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation. - productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture</p>	<p>(individuelle) Chorégraphie (collective)</p> <p>- Expression corporelle : étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur,</p> <p>Objets d’art et de culture : poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, peinture, tissage, - initiation, masques, interdits, habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales, systèmes de filiation, relation à la nature, manifestations artistiques et culturelles, l’intégration, la culture de la paix (communication non violente) et la citoyenneté</p> <p>10 séances de 2h30 mn = 25H</p> <p><b>PRODUCTION</b> Matériel didactique et/ou usuel (en mathématiques, en français, en éveil) Productions artisanales : Tissage-poterie, Coupe/Couture, Coiffure, Maçonnerie Mécanique 2 roues, Menuiserie bois, Menuiserie métallique, Plomberie. Productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation. - productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche,</p>	<p>10 séances de 3h30 mn = 35H</p>
--	--	--	--	------------------------------------

				apiculture	
<b>3<sup>ème</sup> trimestre avril mai (8 semaines)</b>	<p><b>OS 1</b> <b>Pratiquer différents sports individuels et collectifs</b></p> <p><b>OS2</b> <b>Compétir dans les règles de l'art</b></p> <p><b>OS6</b> <b>S'exercer à la créativité artistique et culturelle</b></p> <p><b>OS8</b> <b>S'approprier les valeurs culturelles et artistiques du milieu et celles d'autres peuples</b></p> <p><b>OS2</b> <b>Réaliser des activités de production de son milieu</b></p>	<p><b>EPS</b> <b>Sports collectifs</b> : règles et techniques élémentaires de football, handball, volleyball, torball pour ESHV - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH Sports individuels et collectifs : relais, vitesse, obstacle, sauts, football, handball, volleyball, torball pour ESHV</p> <p><b>ART ET CULTURE</b> - utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin, et de maquettes, de feuilles pour dessin en relief pour ESHV -dessin d'objets du terroir -dessin de formes d'éléments divers tressage /tissage d'objets -fabrication de jouets, -exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)</p> <p>Genres textuels divers : descriptif, argumentatif, explicatif, injonctif, etc.</p> <p><b>PRODUCTION</b> - productions artisanales : tissage-poterie, coupe/couture, coiffure, maçonnerie, mécanique 2 roues, menuiserie bois, menuiserie métallique, plomberie.</p>	<p>8 séances de 45 mn = 6H</p> <p>16 séances de 30 mn =8H</p> <p>8 séances de 2h30 mn = 20H</p>	<p><b>EPS</b> <b>Sports collectifs</b> : règles et techniques élémentaires de football, handball, volleyball, torball pour ESHV - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH Sports individuels et collectifs : relais, vitesse, obstacle, sauts, football, handball, volleyball, torball pour ESHV</p> <p><b>ART ET CULTURE</b> - utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin, et de maquettes, de feuilles pour dessin en relief pour ESHV -dessin d'objets du terroir -dessin de formes d'éléments divers tressage /tissage d'objets -fabrication de jouets, -exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)</p> <p>Genres textuels divers : descriptif, argumentatif, explicatif, injonctif, etc.</p> <p><b>PRODUCTION</b> productions artisanales : tissage-poterie, coupe/couture, coiffure, maçonnerie, mécanique 2 roues, menuiserie bois, menuiserie métallique, plomberie</p>	<p>16 séances de 45 mn = 12H</p> <p>24 séances de 30 MN</p> <p>8 séances de 3h30 mn =</p>

		- productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation. - productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture		.	- productions végétales : jardin polyvalent, cultures vivrières, cultures de rente, plantation. - productions animales : petit élevage (volaille, moutons, chèvres, porcs) grand élevage (bœufs, chevaux, chameaux) pêche, apiculture
--	--	--	--	---	--

### 3.3 OUTIL DE GESTION

Période	Contenus 4ème année	Nombre de séances
<b>1<sup>er</sup> trimestre</b> <b>novembre</b> <b>décembre</b> <b>(6 semaines)</b>	<p><b>EPS</b></p> <p>Sports individuels et athlétisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Course de vitesse</li> <li>- Course de relais,</li> <li>- Course avec obstacles</li> <li>- Saut en longueur</li> <li>- Saut en hauteur</li> </ul> <p>Sport traditionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lutte</li> <li>- Tir à l'arc</li> </ul> <p>Mouvements gymniques coordonnés et rapides à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)</p> <p><b>ART ET CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes compositions musicales traditionnelles ou modernes</li> </ul>	<p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>3 séances</p> <p>2 séances</p> <p>= 12 séances de 30 mn</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Types d'instruments de musique</li> <li>- Types de musique</li>   <li>- Évaluation / remédiation</li> <li>- Initiation à la théâtralisation : écoute attentive et imitation, restitution de sons, de mots, de gestes, etc.</li> <li>- Embellissement de l'environnement</li> <li>- Activités culturelles et artistiques (danses traditionnelles et modernes)</li> <li>- Préparation de mets locaux et modernes</li> <li>- Port de vêtements traditionnels</li> <li>- Fiançailles, mariage, funérailles.</li> <li>- Intégration</li>   <li><b>PRODUCTION</b></li> <li>Productions artisanales :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tissage/teinture</li> <li>- Poterie</li> <li>- Coupe/Couture</li> <li>- Coiffure</li> <li>- Maçonnerie</li> <li>- Mécanique 2 roues</li> <li>- Menuiserie bois</li> <li>- Menuiserie métallique</li> <li>- Plomberie.</li> </ul> </ul>	<p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>= 12 séances de 30 mn</p>           <p>6 séances de 1h45 mn</p>
--	--	--

<p><b>2<sup>e</sup> trimestre</b>  <b>janvier</b>  <b>février</b>  <b>mars</b>  <b>(10 semaines)</b></p>	<p><b>EPS</b></p> <p>Sports individuels et athlétisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Course de vitesse</li> <li>- Course de relais</li> <li>- Course avec obstacles</li> <li>- Saut en longueur</li> <li>- Saut en hauteur</li> </ul> <p>Sports traditionnels : lutte, tir à l'arc</p> <p><b>Sports collectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Règles et techniques élémentaires de football,</li> <li>- Règles et techniques élémentaires d'handball,</li> <li>- torball pour ESHV</li> </ul> <p>Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH</p> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>Sports individuels et collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- football,</li> <li>- handball</li> <li>- volleyball</li> </ul> <p><b>ART ET CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poèmes en langues nationales</li> <li>- Poèmes en français</li> <li>- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).</li> <li>- Exécution des pas de danses (individuelle)</li> <li>- Évaluation / remédiation</li> <li>- Chorégraphie (collective)</li> <li>- Expression corporelle : étonnement, joie, colère, faire la</li> </ul>	<p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>= 20 séances de 30 mn</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p>
--	---	---

	<p>moue, faire le dur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets d'art et de culture : poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, peinture, tissage,</li> <li>- Initiation, masques, interdits</li> <li>- Évaluation / remédiation</li> <li>- Habitudes alimentaires, vestimentaires, comportementales,</li> <li>- Systèmes de filiation, relation à la nature, manifestations artistiques et culturelles, l'intégration, la culture de la paix et la citoyenneté</li> <li>- Intégration</li> </ul> <p><b>PRODUCTION</b></p> <p>Productions artisanales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tissage-poterie</li> <li>- Coupe/Couture</li> <li>- Coiffure</li> <li>- Maçonnerie</li> <li>- Mécanique 2 roues</li> <li>- Menuiserie bois</li> <li>- Menuiserie métallique</li> <li>- Plomberie</li> </ul>	<p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>= 20 séances de 30 mn</p> <p>10 séances de 1h 45mn</p>
<p><b>3<sup>e</sup> trimestre</b> <b>avril</b> <b>mai</b> <b>(8 semaines)</b></p>	<p><b>EPS</b></p> <p>Sports collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Règles et techniques élémentaires de volleyball,</li> <li>- Règles et techniques élémentaires de torball pour ESHV</li> </ul> <p>Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH</p> <p>Évaluation / remédiation</p> <p>Sports individuels et collectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relais</li> </ul>	<p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vitesse</li> <li>- obstacle</li> <li>- sauts</li> <li>- football</li> <li>- handball</li> <li>- volleyball</li> <li>- torball pour ESHV</li> </ul> <p><b>ART ET CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation de l’outil scripteur et de l’espace du dessin, et de maquettes, de feuilles pour dessin en relief pour ESHV</li> <li>- Dessin d’objets du terroir</li> <li>- Dessin de formes d’éléments divers</li> <li>- Évaluation / remédiation</li> <li>- Tressage /tissage d’objets</li> <li>- Fabrication de jouets</li> <li>- Exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)</li> <li>- Intégration</li> </ul> <p><b>PRODUCTION</b></p> <p>Productions artisanales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tissage-poterie</li> <li>- Coupe/Couture</li> <li>- Coiffure</li> <li>- Maçonnerie</li> <li>- Mécanique 2 roues</li> <li>- Menuiserie bois</li> <li>- Menuiserie métallique</li> <li>- Plomberie</li> </ul>	<p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p> <p>= 16 séances de 45 mn</p> <p>2 séances</p> <p>= 16 séances de 30 mn</p> <p>8 séances de 1h45 mn</p>
--	--	--

## **3.4 GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA**

### **3.4.1 Orientations spécifiques au champ disciplinaire**

Le champ disciplinaire EPS, art, culture et production comprend les disciplines suivantes : éducation physique et sportive, art, culture et production.

#### **3.4.1.1 EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

##### **3.4.1.1.1 Objectifs**

**Objectif intermédiaire :**

**O.I. 1 :** Renforcer les capacités des apprenants en sport

##### **Objectifs spécifiques**

- Pratiquer différents sports individuels et collectifs
- Compétir dans un esprit de fair-play

##### **3.4.1.1.2 Importance**

L'EPS participe au développement global de l'apprenant ; elle développe ses facultés mentales et son équipement moteur, ses capacités physiologiques de base ; elle apprend à coopérer et à s'opposer, à tenir un rôle dans un jeu.

##### **3.4.1.1.3 Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 02
- Horaire officiel par séance : 45mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 36 heures

##### **3.4.1.1.4 Principes didactiques**

- Préparer soigneusement le terrain et le matériel
- Eviter de laisser l'apprenant inactif pendant longtemps au cours de la séance

- Formuler des consignes claires et précises et veiller à leur strict respect
- Veiller à l'application des règles
- Accorder une attention particulière aux apprenants en situation de handicap
- Apprendre à assumer les responsabilités et à accepter les défaites

### 3.4.1.1.5 Méthodologie

#### Exemple d'une fiche de leçon d'EPS selon l'API

##### FICHE PEDAGOGIQUE N°

**CLASSE** : 4ème Année CEBNF

**Effectif total** : F..... G.....ESH.....

**DUREE** : 45 mn

**Date** :

**Champ disciplinaire** : EPS, ART, CULTURE, PRODUCTION

**Discipline** : EPS

**Matière** : Animation sportive

**Thème** : Sports individuels

**Titre**: course de vitesse

**Objectifs d'apprentissage** :

Les apprenants doivent être capables de /d':

- exécuter une course de vitesse tout en respectant les règles de la course ;
- courir le plus vite possible d'un point à un autre sans arrêt;
- compétir sous forme de tournoi.

**Matériel/support** : terrain matérialisé, piste de course de vitesse, bandeaux, sifflet, chrono, stylo, crayon, gomme, feuilles de marquage

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré requis</b>  <b>(10 mn)</b>	<u><b>PRISE EN MAIN (5mn)</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siffle le rassemblement devant la salle de classe ;</li> <li>- Contrôle l'état de santé des apprenants ;</li> <li>- Vérifie les tenues de sport et le matériel ;</li> <li>- Donne le signal de départ de la marche vers le terrain.</li> </ul> <u><b>MISE EN TRAIN (5mn)</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux apprenants de faire de petites foulées autour du terrain ;</li> <li>- Donne le signal de courir talons aux fesses ;</li> <li>- Donne le signal de courir en soulevant les genoux ;</li> <li>- Demande de balancer les bras ;</li> <li>- Demande de marcher en faisant des mouvements respiratoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se rassemblent devant la salle de classe ;</li> <li>- Prennent le matériel et se distribuent les bandeaux ;</li> <li>- Se mettent en rangs ; Marchent aux pas cadencés vers le terrain.</li> <li>- courent en petites foulées tout autour du terrain ;</li> <li>- courent les talons aux fesses ;</li> <li>- courent en soulevant les genoux ;</li> <li>- courent en balançant les bras ;</li> <li>- marchent tout en exécutant des mouvements respiratoires.</li> </ul>	
<b>MOTIVATION</b> <b>(2mn)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aujourd'hui il s'agira d'exécuter une course de vitesse tout en respectant les règles de la course ;</li> <li>- Courir le plus vite possible de la ligne de départ à celle d'arrivée sans ralentir ;</li> <li>- Effectuer un tournoi afin de détecter la meilleure équipe.</li> </ul>	Les apprenants écoutent attentivement	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b>	<u><b>EXPLICATION DE LA COURSE</b></u>  Il faudra courir le plus vite possible de la ligne de départ pour franchir le premier la ligne	Quelques apprenants exécutent la course sous le regard de l'animateur et de leurs camarades	

<p><b>(5mn)</b></p>	<p>d'arrivée. Pour réussir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne pas courir les yeux fermés ;</li> <li>- courir tout droit devant soi ;</li> <li>- rester dans son couloir ;</li> <li>- respecter la ligne de départ : ne pas la toucher avant le signal de départ ;</li> <li>- au niveau de la compétition deux équipes s'affrontent et la troisième joue le rôle des officiels. Il s'agira pour ces derniers de noter les points et de veiller sur la régularité de la course.</li> </ul> <p>Demande à quelques apprenants d'exécuter la course sous son contrôle.</p>		
<p><b>ANALYSE</b> <b>ECHANGE</b> <b>PRODUCTION</b> <b>(20 mn)</b></p>	<p><b>Consigne :</b> en équipes, appréciez les prestations de vos camarades par rapport au respect des règles données</p> <p>Demande aux apprenants de fournir les différentes appréciations. Recadre s'il y a lieu</p> <p><b>DEROULEMENT DU TOURNOI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande de commencer la compétition ;</li> <li>- Donne le signal du départ.</li> </ul>	<p>Se concertent et apprécient les prestations de leurs camarades</p> <p>Donnent à haute et intelligible voix leurs appréciations</p> <p>Ecoutent attentivement</p>	
<p><b>SYNTHESE/</b> <b>APPLICATION</b> <b>(8mn)</b></p>	<p><b><u>RETOUR AU CALME :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siffle la fin du jeu et invite les apprenants à se rassembler au centre du terrain ;</li> <li>- Demande aux apprenants de faire le bilan de l'apprentissage ;</li> <li>- Fait des observations et donne des conseils.</li> </ul>	<p>Les apprenants viennent s'asseoir en demi-cercle</p> <p>Font le bilan, apprécient le déroulement de la séance</p> <p>Ecoutent les conseils</p> <p>Arrêtent les points obtenus de chaque équipe</p>	

	<p><b><u>REPRISE EN MAIN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à se assembler le matériel et à se mettre en rangs ;</li> <li>- Donne le signal de départ ;</li> <li>- Donne l'ordre de retirer les bandeaux, de rompre les rangs et de faire les ablutions.</li> </ul>	<p>Proclament les résultats</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rassemblent le matériel</li> <li>- Se mettent en rangs</li> <li>- Marchent aux pas cadencés vers la classe</li> <li>- Retirent les bandeaux, quittent les rangs</li> <li>- Font les ablutions</li> </ul>	
<b>EVALUATION</b>			

#### **3.4.1.1.6 Recommandations**

- Favoriser le jeu de l'apprenant
- Encourager la participation des apprenants en situation de handicap
- Analyser les résultats et tirer des enseignements
- Encourager le fair-play

#### **3.4.1.2 ART ET CULTURE**

##### **3.4.1.2.1 Objectifs**

##### **Objectif intermédiaire :**

**O.I. :** Promouvoir l'identité culturelle en renforçant les capacités artistiques

##### **Objectifs spécifiques:**

- exécuter les chansons et poèmes du terroir ;
- exécuter des danses du terroir ;
- s'initier à la théâtralisation ;
- développer la sensibilité à l'ordre, au beau et à l'harmonie ;
- s'exercer à la créativité artistique et culturelle ;
- développer l'habileté manuelle ;

- s'approprier les valeurs culturelles et artistiques du milieu et celles d'autres peuples.

#### **3.4.1.2.2 Importance**

L'importance de l'art et de la culture se situe à plusieurs niveaux. En effet, ils permettent de / d' :

- développer la sensibilité culturelle et artistique de l'apprenant ;
- connaître les valeurs artistiques et culturelles du milieu ;
- s'ouvrir à la culture des autres et d'enrichir la sienne ;
- prendre conscience de ses potentialités créatrices ;
- développer la psychomotricité ;
- assurer l'épanouissement de l'apprenant ;
- libérer le potentiel créateur ;
- encourager l'harmonie et l'esthétique ;
- développer la confiance en soi ;
- préparer l'intégration sociale.

#### **3.4.1.2.3 Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 02
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 24 heures

#### **3.4.1.2.4 Principes didactiques**

- Favoriser la créativité de l'apprenant
- Développer sa curiosité
- Mettre l'apprenant en situation réelle
- Valoriser les productions des apprenants, notamment ceux en situation de handicap

#### **3.4.1.2.5 Méthodologie**

### **FICHE DE DANSE**

Classe : 4<sup>ème</sup> Année CEBNF

Effectif total : ... G : ... F : ..... ESH.....

Date : .....

Champ disciplinaire : EPS, Art, Culture et Production

Discipline : Art et culture

Matière : DANSE

Titre : à préciser selon le type de danse

Objectif d'apprentissage :

Les apprenants doivent être capables de :

- développer le corps et l'esprit de l'apprenant ;
- s'exprimer par la danse.

Matériel (à titre indicatif selon le type de danse)

Djembé, tam-tam, balafon, calebasse, castagnette, guitare, flûte, tambour d'aisselle, support audio-visuel, espace aménagé, tenue de danse...

ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE PRESENTATION</b>			
Prise en main	Donne des consignes à travers des exercices pratiques et répétés	Exécutent pour renforcer leur masse musculaire, leur souplesse, le souffle et l'endurance	
Rappel	Invite les apprenants à exécuter des pas de danses connues	Exécutent des pas de danses connues	
Motivation	Motive les apprenants en leur communiquant les objectifs d'apprentissage	Ecoutent attentivement et échangent entre eux sur les objectifs énoncés	
<b>PHASE DEVELOPPEMENT</b>			

La mise en train	Fait découvrir l'espace scénique	Découvrent l'espace scénique	
La découverte de la danse	Décompose et fait apprendre un pas de danse Exécute des figures simples dans l'espace (l'animateur ou la personne ressource apprend aux apprenants, les placements en cercle, en demi-cercle, en deux ou plusieurs lignes (rangées)).	Suivent attentivement et exécutent le pas. Exécutent les figures simples dans l'espace. Exécutent les consignes de l'animateur ou de la personne ressource	
Apprentissage de la danse	Fait exécuter les différentes facettes de la danse (demi-pliés, petits sauts, grands sauts, quarts de tour, demi tours, tours...) Fait battre la mesure en exécutant un pas de danse et veille à la concordance des pas de danse avec la musique ou le chant. Fait accompagner l'apprentissage de la danse par un instrument de musique.	Exécutent les consignes de l'animateur ou de la personne ressource Répètent individuellement en duo ou en groupe les pas de danse appris. Exécutent les exercices de respirations et de relaxations	
Les répétitions	Fait répéter individuellement, en duo ou en groupe les pas de danse appris.		
Sortie	Finist le cours de danse par des exercices de respirations et de relaxations.		
<b>PHASE EVALUATION</b>			
	Invite les apprenants à exécuter les différentes phases de la danse apprise Apprécie les productions des apprenants Fait corriger les erreurs	Exécutent les phases de la danse apprise Reprennent les pas de danse en tenant compte de la correction erreurs commises	Critères d'évaluation : La Justesse des pas de danse La concordance musique/danse La souplesse et l'harmonie dans les mouvements L'occupation scénique
Activité de prolongement	Invite les apprenants à poursuivre l'apprentissage à la maison	S'engagent à poursuivre l'apprentissage	

#### **3.4.1.2.6 Recommandations**

- Tenir compte des valeurs et interdits du milieu
- Faire appel aux personnes de ressources si nécessaire
- Encourager les meilleures productions

#### **3.4.1.3 PRODUCTION**

##### **3.4.1.3.1 Objectifs**

**Objectif intermédiaire :**

**O.I. 3 :** Pratiquer des activités de production du milieu

**Objectifs spécifiques :**

- confectionner des objets usuels et/ou pédagogiques avec le matériel du milieu et/ou de récupération ;
- réaliser des activités de production de son milieu.

##### **3.4.1.3.2 Importance**

La production dans les CEBNF permet à l'apprenant non seulement de mieux connaître les différents métiers de son milieu mais aussi et surtout de mettre en pratique les connaissances théoriques liées aux différentes techniques de production. En outre, elle est une occasion pour l'apprenant d'améliorer son savoir, son savoir-être et surtout son savoir-faire. Elle lui permet de contribuer à l'économie locale.

##### **3.4.1.3.3 Instructions officielles**

- Nombre de séances hebdomadaires : 01
- Horaire officiel par séance : 1h45 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 42 heures

##### **3.4.1.3.4 Principes didactiques**

- Lier l'enseignement à l'apprentissage

- Planifier les séquences d'apprentissage
- Sécuriser la production
- Faire intervenir les personnes de ressources pour les spécificités
- Valoriser la production des apprenants

#### **3.4.1.3.5 Méthodologie**

- ✓ Phase de justification ou objectivation
- ✓ Phase de réalisation :
  - présentation du matériel
  - processus de production
- ✓ Conceptualisation
- ✓ Capitalisation

#### **Exemple de fiche**

#### **3.4.1.3.6 Recommandations**

- Faire un choix judicieux / réaliste du projet de production
- Tenir compte de l'intérêt pédagogique, éducatif et économique du projet
- Conduire à terme tout projet entrepris
- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants
- Pratiquer une pédagogie différenciée
- Encourager l'esprit de créativité
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités
- Avoir une attention particulière pour les apprenants en situation de handicap

### 3.4.1.4 POESIE/CHANT

#### 3.4.1.4.1 Objectifs

##### Objectifs spécifiques :

- déclamer des poèmes
- chanter les airs du milieu
- signer les textes étudiés et les airs du milieu

#### 3.4.1.4.2 Importance

La poésie et le chant, en tant que disciplines d'éveil à dominante esthétique, développent la sensibilité de l'apprenant, exercent sa mémoire et cultivent en lui le goût du beau. En outre, ils combattent la timidité. Ils véhiculent des messages qui développent les vertus individuelles et collectives, combattent les vices et cultivent le patriotisme. Ils moralisent, galvanisent et engagent.

Sur le plan interdisciplinaire, ils favorisent l'expression orale et écrite, enrichissent le vocabulaire et les structures linguistiques de l'apprenant.

#### 3.4.1.4.3 Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 01
- Horaire officiel par séance : 30 mn
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 12 heures

#### 3.4.1.4.4 Principes didactiques

##### ✓ Poésie

- Initier les apprenants à la création poétique
- Dire le poème et non le réciter (donner un bon exemple par la diction et les mimes; la voix est l'élément primordial qui donne vie au texte)
- Signer le poème correctement avec l'attitude qui convient
- Etudier la diction en classe avant que chaque apprenant ne se livre à un travail personnel
- Eviter les récitations collectives
- Eviter d'interrompre l'apprenant pour lui rappeler les mimes

##### ✓ Chant

- Faire un bon choix des textes à apprendre qui tiennent compte des aspects éducatifs et esthétiques, de même que son adaptation au niveau des apprenants
- Choisir des textes en langues nationales, en français ou en langue de signes exaltant les vertus individuelles et collectives et qui sont adaptés au milieu et au niveau des apprenants

- Rectifier toute erreur d'exécution pour qu'elle ne s'incruste pas dans la mémoire des apprenants
- Avoir recours à des instruments de musique pour accompagner l'exécution des chants
- Amener les apprenants à vouloir chanter grâce à une bonne motivation
- Avoir recours à une personne de ressources si l'on ne maîtrise pas soi-même le chant
- Signer le chant correctement avec l'attitude qui convient

#### 3.4.1.4.5 Méthodologie

### FICHE DE POESIE

**Classe :** 4<sup>ème</sup> année

**Eff: F: G: T: ESH ...**

**Date :**

**Discipline :** Poésie

**Thème :** Les vertus individuelles

**Titre :** Le faux malade

**Objectif d'apprentissage :** les élèves doivent être capables de :

- répondre aux questions de compréhension ;
- lire couramment le poème ;
- déclamer correctement la partie du texte à étudier avec des gestes à l'appui.

**Durée :** 30 minutes

**Matériel :**

-**Collectif :** texte, tableau, craie

-**Individuel :** Cahiers de récitation, stylo, ardoise, craie....

**Document :** recueil de poésie

**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

<b>ETAPES</b>	<b>ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT</b>	<b>ACTIVITES/ATTITUDE DES APPRENANTS</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
<b>PHASE DE PRESENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRECEDENTE</b>	Fait réciter un poème déjà appris par 2,3 à 4 apprenants	Récitent Ecoutent attentivement	
<b>MOTIVATION</b>	<p><b>Copie du texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communique les objectifs : aujourd'hui nous allons apprendre à bien nous comporter en apprenant un texte qui nous enseigne.</li> </ul>	Ecoutent Ecoutent attentivement	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b>	<p>Présente oralement la situation ci-dessous aux apprenants :</p> <p>Certains apprenants n'aiment pas l'école et inventent toute sorte de prétexte pour ne pas s'y rendre. Quelles sont les raisons souvent avancées ?</p> <p>Fait lire silencieusement le poème</p> <p>➤ <b>Diction expressive du texte</b></p> <p>-Compréhension du texte :</p> <p><input type="checkbox"/> De quoi parle le texte ?</p> <p><input type="checkbox"/> Où a-t-il mal ? Est-ce vrai ?</p> <p>Explique quelques mots difficiles : tromperie ;</p>	<p>Ecoutent attentivement et répondent à la question</p> <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il n'y a pas classe</li> <li>- le maître a voyagé</li> <li>- je suis malade</li> <li>- le maître est malade</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>Lisent silencieusement</p> <p>Exécutent</p> <p>Ecoutent attentivement</p> <p>Répondent aux questions</p> <p>Ecoutent attentivement</p>	

	<p>promenade ; mentir...</p> <p>➤ <b>Deuxième diction du texte par le maître</b></p> <p>Fait lire à haute voix le texte</p>	Quelques élèves lisent à haute voix	
<b>ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION</b>	<p><b>Étude du poème</b></p> <p>L'enseignant dit le premier membre de phrase et le fait répéter par les apprenants</p> <p><input type="checkbox"/> Quoi! Déjà retourner en classe. Lire une leçon qui me lasse, -Il continue ainsi en ajoutant chaque fois un membre de phrase à ceux déjà étudiés.</p>	<p>Écoutent, répètent individuellement.</p> <p>Écoutent, répètent individuellement.</p>	
<b>SYNTHESE/APPLICATION</b>	<p><b>Consigne</b></p> <p>Fait réciter individuellement la partie apprise tout en corrigeant les défaillances</p>	Récitent individuellement.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<b>EVALUATION ACQUIS</b>	Fait réciter individuellement la partie apprise	Récitent individuellement	
<b>ACTIVITES DE PROLONGEMENT/ TRANSFERT OU EXERCICE DE MAISON</b>	Invite les apprenants à réciter entre membres du groupe pendant la récréation et les interclasses.	Récitent entre membres du groupe	

#### 3.4.1.4.6 Recommandations

- Eviter de faire chanter les chants susceptibles de dépraver les bonnes mœurs

- Encourager les apprenants à produire des poèmes et des chants
- Eviter de faire de la poésie et du chant des disciplines accessoires
- Eviter la stigmatisation des apprenants en situation d'handicap

### EMPLOI DE TEMPS 4EME ANNEE CEBNF

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
7H30-8H00	Lecture fr	ECM	EPS (45 mn)	Lecture fr	ECM
8H00-8H30	Expression Orale fr	Vocabulaire	Séjour en atelier	Expression écrite fr	Lecture fr
8H30-9H00	Ecriture fr	Expression orale LN		Ecriture LN	Expression écrite LN
9H00-10H00	Arithmétique	Système métrique		Arithmétique	Géométrie
10H-10H30	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>
10 H 30 à 11 H	Conjugaison	Grammaire	Expression orale fr	Environnement	Expression écrite fr
11H-11H30	Lecture LN	Histoire	Lecture LN		Lecture en français
11H30-12H	Géographie	Ecriture fr	Orthographe en Fr	Art et culture	Histoire
<b>12H-15H</b>	<b>Inter classe</b>	<b>Inter classe</b>	<b>Inter classe</b>	<b>Inter classe</b>	<b>Inter classe</b>
15 H à 15H30	Art et culture	Hygiène santé/ nutrition		Hygiène santé/ nutrition	Orthographe
15 H30-16H	Grammaire				TIC 45 mn
16H-17H	Agriculture	Elevage		Géographie	Conjugaison

#### Langue et communication

Expression orale LN = 1 séance de 30 mn  
 Expression orale Français = 2 séances de 30 mn

Lecture en français =	4 séances de 30 mn
Lecture LN =	2 séances de 30 mn
Expression écrite LN =	2 séances de 30 mn
Expression écrite Français =	2 séances de 30 mn
Ecriture LN =	2 séances de 30 mn
Ecriture Français =	2 séances de 30 mn
Grammaire =	2 séances de 30 mn
Conjugaison =	2 séances de 30 mn
Orthographe =	2 séances de 30 mn
Vocabulaire =	1 séance de 30 mn

### **Mathématiques, sciences et technologie**

Arithmétique :	2 séances de 60 mn
Système métrique :	1 séance de 60 mn
Géométrie :	1 séance de 60 mn
Santé-Hygiène-Nutrition :	2 séances de 60 mn
Agriculture :	1 séance de 60 mn
Elevage :	1 séance de 60 mn
Environnement :	1 séance de 60 mn
TIC :	1 séance de 45 mn

### **SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

ECM :	2 séances de 30 mn par semaine
Histoire :	2 séances de 30 mn par semaine
Géographie :	2 séances de 30 mn par semaine

### **EPS, art culture et production**

EPS :	1 séance de 45 mn par semaine
Art et culture :	2 séances 30 mn par semaine
Production :	1 séance de 2h30 par semaine