

**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABÉTISATION**

SECRETARIAT GÉNÉRAL

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA RECHERCHE
EN ÉDUCATION ET DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE**

**DIRECTION DE LA RECHERCHE EN ÉDUCATION
FORMELLE**

BURKINA FASO
Unité – Progrès — Justice



**CURRICULA DE L'ÉDUCATION DE BASE
NIVEAU POST-PRIMAIRE
2^{ème} SOUS-CYCLE : 4^{ème} 3^{ème}**

CHAMP DISCIPLINAIRE: LANGUE ET COMMUNICATION (Français, Anglais, Allemand, Langues nationales)

Objectif général: communiquer dans la langue maîtrisée et/ou d'enseignement/apprentissage, dans des situations de vie courante.

I. CURRICULA DE L'ALLEMAND (3^{eme})

I.1. CONTENUS DES CURRICULA

Objectif intermédiaire 1 : S'exprimer à l'oral comme à l'écrit en respectant les règles de la langue et le fonctionnement de tout type de texte ainsi que des textes propres au terroir.

N°	Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus	Méthodes / techniques / procédés	Matériels / Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
	Saisir le sens d'un texte	Cognitif	Contenu à déterminer par l'enseignant en fonction du texte étudié	<ul style="list-style-type: none"> - Explication - Analyse - Manipulation - Déduction - Manipulations de textes, d'images et d'objets divers - Pédagogie différenciée 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout type de texte ainsi que des textes propres au terroir - Interprète - Tableau interactif - Ecrits en Braille - Matériel audio - visuel - Images 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, questions fermées, échelles d'appréciation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes
	Lire de façon expressive un texte	<ul style="list-style-type: none"> - Socio-affectif - Psycho-moteur 	Contenu à déterminer par l'enseignant en fonction du texte étudié	<ul style="list-style-type: none"> - Explication - Lecture - Pédagogie de groupe - Pédagogie différenciée - Vire-langue (fourche-langue ou casse-langue) 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout type de texte - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Ecrits en braille - Matériel audio - visuel 	<ul style="list-style-type: none"> - Échelles d'appréciation - Grille d'analyse (Bonne articulation (phonétique), tonalité et gestuelle appropriées, Débit, Volume)
	Prendre position par rapport à un sujet donné	Socio-affectif	Thèmes au programme	Débats, Clarification des valeurs, Étude de cas, <ul style="list-style-type: none"> - Pédagogie de groupe brainstorming (remue-ménages)	Textes, images, planches, Matériel audio - visuel	<ul style="list-style-type: none"> - Échelles d'appréciation - Étude de cas - Questions ouvertes - Grille d'analyse

	Produire tout type de texte [narratif, argumentatif, a-didactique (texte initial)...]	Cognitif	Situation de communication ou consignes de production	<ul style="list-style-type: none"> - Échanges autour d'une thématique - Production - Dosage - Pédagogie de groupe - Pédagogie différenciée 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout type de texte - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Écrits en braille 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, échelles d'appréciation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - dosage - Grille d'évaluation de la production
	Identifier les caractéristiques d'un texte	Cognitif	Les caractéristiques liées à chaque type de texte	<ul style="list-style-type: none"> - Observation, analyse de textes modèles - Pédagogie de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout type de texte - proverbes - devises - devinettes 	<ul style="list-style-type: none"> - Grille d'évaluation - Questions ouvertes, fermées, - Questions en langue de signes - dosage
	S'approprier des outils de la langue	Cognitif (Psychomoteur, socio-affectif)	Outils linguistiques propres à chacune des langues enseignées ou d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Manipulation - Analyse - Découverte - Réemploi - Production - Manipulations de textes, d'images et d'objets divers - Dosage - Pédagogie de groupe - Pédagogie différenciée 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout type de texte. - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Écrits en braille - Images et objets divers 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, fermées Échelles d'appréciation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Tiers temps ; dosage Tiers temps,
	Utiliser à bon escient un proverbe dans une production orale ou écrite	Socio-affectif	Contenu à déterminer par l'enseignant en fonction de la situation de communication,	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute - Analyse - Collecte - enquête - Production - Pédagogie de groupe - Pédagogie du projet 	Recueils de proverbes et de textes	<ul style="list-style-type: none"> - Échelles d'appréciation - Questions ouvertes, fermées

Objectif intermédiaire 2: Découvrir des aspects de la littérature et de la civilisation du Burkina Faso et des autres peuples

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus	Méthodes / techniques procédés	Matériels / Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Lire des œuvres intégrales et/ou des extraits de textes littéraires et historiques divers	Socio-affectif	Contenu à déterminer par l'enseignant en fonction de l'œuvre ou de l'extrait étudié	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse - Découverte - Manipulations de textes - Procédé contrastif (comparaison) - Pédagogie de groupe -pédagogie différenciée 	Œuvres intégrales ou extraits de textes d'auteurs authentiques Textes portant sur l'interculturalité <ul style="list-style-type: none"> - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Écrits en braille 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, fermées - Échelles d'appréciation, - Liste de vérification - Transcription et décodage - Questions en langue de signes
Déclamer des poèmes	Socio-affectif	Poèmes d'auteurs authentiques	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute -Imitation -Slam 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel audio- visuel - Langue de signes - Interprète Écrits en braille 	<ul style="list-style-type: none"> - Échelles d'appréciation, - Liste de vérification - Transcription et décodage
Interpréter des chansons	Socio-affectif	Chansons d'artistes authentiques et scolaires	<ul style="list-style-type: none"> Écoute Imitation Karaoké Acapela Play-back 	Matériel audio- visuel <ul style="list-style-type: none"> - Langue de signes - Interprète Écrits en braille 	<ul style="list-style-type: none"> - Échelles d'appréciation, - Liste de vérification - Transcription et décodage

I.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA DE L'ALLEMAND (3^{ème})

Allemand (84 heures)	
Période	Contenus 3^{ème}
<p>1^{er} trimestre Octobre Novembre Décembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Thèmes: <ul style="list-style-type: none"> - Le voyage; - Sécurité routière - L'habillement; - Les saisons en Europe; - La présentation de la famille et de la vie de famille en milieu germanophone; - La présentation d'une ville germanophone; - La vie en ville et en campagne ❖ Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> - Le parfait; - La déclinaison de l'adjectif qualificatif épithète; - Le comparatif et le superlatif ; - La subordonnée relative ; - Le futur ; - Les prépositions ; - Les compléments à l'accusatif et au datif ; - Le génitif ; - La subordonnée relative avec préposition ❖ Vocabulaire: <ul style="list-style-type: none"> - Mots et expressions liés au voyage, à l'habillement, aux saisons en Europe, à la famille et à la vie de famille ; à la vie en ville et en campagne. ❖ Phonétique : <ul style="list-style-type: none"> - L'identification et la discrimination des sons (voyelles, consonnes, diphtongues) ; - L'accent de mot ; - L'accent de phrase ; - L'intonation (mélodie de la phrase);
<p>2^{ème} trimestre Janvier Février Mars</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Thèmes: <ul style="list-style-type: none"> - La jeunesse dans les pays germanophones: Droits et devoirs, - Les fêtes populaires dans les pays germanophones; - Contes et légendes de pays germanophones ; - Les Africains dans les pays germanophones;

	<ul style="list-style-type: none"> - Clichés et préjugés; <ul style="list-style-type: none"> ❖ Grammaire <ul style="list-style-type: none"> - La subordonnée relative avec préposition (suite) ; - L'adjectif substantivé ; - Le génitif (suite) ; - La déclinaison de l'adjectif qualificatif épithète (suite) ; ❖ Vocabulaire - Mots et expressions liés aux Droits et devoirs de la jeunesse, aux fêtes populaires, aux contes et légendes, à la vie des Africains dans les pays germanophones ainsi qu'aux clichés et préjugés ; <ul style="list-style-type: none"> ❖ Phonétique <ul style="list-style-type: none"> - L'identification et la discrimination des sons (voyelles, consonnes, diphtongues) ; - L'accent de mot - L'accent de phrase.
<p>3^{ème} trimestre Avril-Mai-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Thèmes: <ul style="list-style-type: none"> - Informations sur une grande ville germanophone; ❖ Grammaire <ul style="list-style-type: none"> - Le passif ; - L'expression de l'irréel, du souhait: le subjonctif II ❖ Vocabulaire Mots et expressions liés à une grande ville germanophone. ❖ Phonétique : <ul style="list-style-type: none"> - L'accent de mot : adjectifs et noms - L'accent de phrase ;

1.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE L'ALLEMAND (3^{ème})

LANGUE ET COMMUNICATION					
ALLEMAND					
1 ^{er} trimestre (Octobre, novembre, décembre)					
	Objectifs spécifiques	Contenus	Planification	Volume horaire :	séances:
1	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Planifier un voyage - Donner quelques informations générales après un voyage - S'appropriier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Le voyage ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue : - Conjugaison des verbes au parfait ; 	1 heure	1 séance
2	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification et discrimination des sons (voyelles, consonnes, diphtongues) - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
3	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Citer quelques vêtements (effets d'habillement); - S'appropriier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - L'habillement; 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue ; - La déclinaison de l'adjectif qualificatif épithète 	1 heure	1 séance
4	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Citer quelques attitudes importantes observées dans les pays germanophones ; - S'appropriier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Education à la citoyenneté 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - La déclinaison de l'adjectif qualificatif épithète (suite) 	1 heure	1 séance
5	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification et discrimination des sons (voyelles, consonnes, diphtongues) Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance

6	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Identifier des curiosités à voir dans un pays germanophone ; 	<ul style="list-style-type: none"> - La présentation d'une ville et d'un village germanophones 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue Le comparatif et le superlatif 	1 heure	1 séance
7	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification et discrimination des sons (voyelles, consonnes, diphtongues) - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
8	<ul style="list-style-type: none"> - Relater les préparatifs d'un voyage ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Projektarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> - Projet / présentation 	1 heure	1 séance
		1^{ère} Evaluation / Remédiation (2 h)			2h
9	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Relater l'arrivée et le séjour à destination - Parler des moyens de transport et des voies de communication ; - Citer quelques règles élémentaires de la circulation routière ; - S'appropriier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Voyage (moyens de transport) - Education à la sécurité routière 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue Les prépositions toujours suivies du datif 	1 heure	1 séance
10	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononciation des mots - Identification et discrimination des sons : paronymes - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
11	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Identifier les infrastructures routières (dans un pays germanophone et au Burkina Faso) ; - S'appropriier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Images commentées 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue Les propositions subordonnées relatives 	1 heure	1 séance
12	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononcer des phrases interrogatives et impératives en veillant à l'intonation correcte - Exploitation par un chant, un 	1 heure	1 séance

			poème, un jeu, ou un proverbe...		
13	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Identifier le découpage administratif de l'Allemagne en 16 Länder et du Burkina Faso en 13 Régions (système fédéral, système centralisé) ; - S'approprier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Informations générales sur les pays germanophones 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - Les prépositions suivies de l'accusatif ou du datif (Prépositions mixtes) ; 	1 heure	1 séance
14	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononciation de mots - Identification et discrimination des sons : paronymes - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
15	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Identifier le climat et les saisons dans les pays germanophones et au Burkina Faso ; - S'approprier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Les saisons dans les pays germanophones 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue Le futur : 	1 heure	1 séance
16	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation - Décrire un site touristique de votre région 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte - Projektarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimination de l'intonation dans des phrases interrogatives partielles et dans des phrases interrogatives totales (globales) - Projet / présentation 	1 heure	1 séance
2^{ème} Evaluation / Remédiation (2 h)					2h
17	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Parler de quelques habitudes alimentaires dans une famille d'un pays germanophone ; - Parler de la vie de famille; - S'approprier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - La présentation de la famille et de la vie de famille ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - La déclinaison et la place des compléments à l'accusatif et au datif dans la phrase ; 	1 heure	1 séance

18	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononciation de mots accentués dans la phrase - Identification et discrimination de l'accent d'insistance de mots dans une interrogative totale et sa réponse négative - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
19	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - présenter les membres de la famille en lien avec la profession, les loisirs... - Décrire différentes formes de familles; - S'approprier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - La présentation de la famille et de la vie de famille ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - Emploi des formes du génitif et de leurs substituts ; 	1 heure	1 séance
20	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononciation de mots - Identification et discrimination des sons : Consonnes, paronymes - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
21	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Relater la visite guidée d'une localité - Relater les informations et réactions recueillies - S'approprier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - La présentation d'une ville germanophone 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - La place du verbe conjugué dans la proposition subordonnée ; 	1 heure	1 séance
22	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification et discrimination des sons : paronymes - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance

23	2 1	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Justifier la préférence de la vie en ville ou au village ; - S'appropriier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - La vie en ville et en campagne 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - Emploi des formes du génitif et leurs substituts (suite) 	1 heure	1 séance
24		<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation - Présenter sa localité 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte - Projektarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification et discrimination des sons : Consonnes, paronymes, accents de phrase - Projet / présentation 	1 heure	1 séance
3^{ème} Évaluation / remédiation						2h
<p>TOTAL : volumes horaires des séances: 24h TOTAL : volumes horaires des évaluations écrites : 6h</p>						
2^{ème} Trimestre						
1		<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Décrire le quotidien des jeunes de pays germanophones de son âge ; - S'appropriier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - La jeunesse dans les pays germanophones: Droits et devoirs, 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - La subordonnée relative ; - Construction de subordonnées relatives avec ou sans préposition ; 	1 heure	1 séance
2		<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification et discrimination des sons : Consonnes présentant des difficultés particulières - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
		<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens 	<ul style="list-style-type: none"> - La jeunesse dans 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte 	1 heure	1 séance

3	<ul style="list-style-type: none"> - d'un texte - Décrire l'engagement social des jeunes dans un pays germanophone de son âge ; - S'appropriier les outils de langue 	<p>les pays germanophones: Droits et devoirs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - La subordonnée infinitive 		
4	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononciation des phrases présentant des difficultés particulières - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
5	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Exploiter des données statistiques et des formules de différentes manières ; - S'appropriier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - La jeunesse dans les pays germanophones: Droits et devoirs, 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - Expression de la cause dans la proposition indépendante ou subordonnée 	1 heure	1 séance
6	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Identifier les droits et devoirs des jeunes de pays germanophones; - S'appropriier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - La jeunesse dans les pays germanophones: Droits et devoirs, 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - La subordonnée infinitive (suite) 	1 heure	1 séance

7	- S'entraîner à la bonne prononciation	- Texte	- Prononciation de mots et de phrases présentant des difficultés particulières - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe...	1 heure	1 séance
8	- Réaliser une interview succincte sur les habitudes des jeunes de sa ville ou de son village	-Projektarbeit	- Projet / Présentation	1 heure	1 séance
4^{ème} Évaluation / Rémédiation					2h
9	- Saisir le sens d'un texte - Collecter des informations sur un voyage en bateau ; - Découvrir un fleuve européen ; - S'approprier les outils de langue	- le tourisme (curiosités)	- Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - Le parfait des verbes faibles irréguliers ;	1 heure	1 séance
10	- S'entraîner à la bonne prononciation	- Texte	- Discrimination des voyelles longues et des voyelles brèves - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe...	1 heure	1 séance
	- Saisir le sens d'un texte - Prendre connaissance de légendes de pays	- Contes et légendes de pays germanophones ;	- Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue	1 heure	1 séance

11	<ul style="list-style-type: none"> - germanophones - Rechercher une légende locale du même genre ; - S'appropriier les outils de langue 		<ul style="list-style-type: none"> - Le prétérit : - La conjugaison au prétérit des verbes faibles, des verbes faibles irréguliers, des verbes forts et des verbes de modalité 		
12	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	- Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimination des voyelles longues et des voyelles brèves (suite) - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
13	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Relater les péripéties d'un voyage vécu ; - Relater une fête populaire d'un pays germanophone ; - S'appropriier les outils de langue 	- Contes et légendes	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - La conjugaison au prétérit des verbes faibles, des verbes faibles irréguliers, des verbes forts et des verbes de modalité (suite); 	1 heure	1 séance
14	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	- Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Prononciation des mots : d'abord comme éléments isolés, puis dans un mot composé - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
15	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Donner ses appréciations sur son sport favori ; - S'appropriier les outils de langue 	- Sport favori: Exemple: le football	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - L'emploi de <i>als</i> et <i>wenn</i> 	1 heure	1 séance
	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne 	- Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Prononcer des mots : d'abord comme éléments isolés, puis dans un mot 	1 heure	1 séance

16	<p>prononciation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter un fleuve du Burkina Faso 	<ul style="list-style-type: none"> - Projektarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> - composé (suite) - Projet / présentation 		
5^{ème} Évaluation / Rémédiation 2 h					
17	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Parler de la vie d'élèves africains dans un pays germanophone ; - Relater un voyage dans un pays germanophone; - S'appropriier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Les Africains vivant dans un pays germanophone ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - La déclinaison de l'adjectif qualificatif épithète au génitif précédé des déterminants à déclinaison complète (faible/ type I) ou incomplète (mixte / type II) ; 	1 heure	1 séance
18	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononciation de sons, de mots et de phrases présentant des difficultés particulières - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
19	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Prendre connaissance de l'expérience d'étudiants africains vivant dans un pays germanophone; - S'appropriier les outils de 	<ul style="list-style-type: none"> - Clichés et préjugés 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - Déclinaison de l'adjectif qualificatif épithète sans déterminant à tous les cas (forte/type III) ; 	1 heure	1 séance

20	- S'entraîner à la bonne prononciation	- Texte	- Prononciation de sons, de mots et phrases présentant des difficultés - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe...	1 heure	1 séance
21	- Saisir le sens d'un texte - Prendre connaissance de l'expérience de stagiaires africains vivant dans un pays germanophone; - S'approprier les outils de langue	- Les Africains vivant dans un pays germanophone	- Etude de texte - vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - Les adjectifs indéfinis de quantité ; - Les adjectifs substantivés	1 heure	1 séance
22	- S'entraîner à la bonne prononciation	- Texte	- Prononciation de sons, de mots et phrases présentant des difficultés particulières (suite) - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe...	1 heure	1 séance
23	- Saisir le sens d'un texte - Prendre connaissance de l'expérience d'Africains travaillant dans un pays germanophone; - S'approprier les outils de langue	- Les Africains en Allemagne;	- Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - La déclinaison de l'adjectif qualificatif épithète (révision et approfondissement) ;	1 heure	1 séance
24	- S'entraîner à la bonne prononciation	- Texte - Projektarbeit	- Prononciation de sons, de mots et de phrases présentant des difficultés particulières (suite) - Projet / présentation	1 heure	1 séance

	- Relater la vie des Africains dans les pays germanophones				
6^{ème} Évaluation / Rémédiation					2h
TOTAL : volumes horaires des séances: 24h TOTAL : volumes horaires des évaluations écrites : 6h					

3eme Trimestre

1	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Collecter des informations sur une grande ville germanophone; - S'approprier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Collecte et traitement d'informations sur une grande ville germanophone 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - Le passif ; 	1 heure	1 séance
2	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - L'accent de mots - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
3	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Traiter les informations collectées sur une grande ville germanophone - S'approprier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Une grande ville germanophone 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - Le passif (suite); 	1 heure	1 séance
4	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la bonne prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - l'accent de mots (suite) - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... 	1 heure	1 séance
5	<ul style="list-style-type: none"> - Saisir le sens d'un texte - Transférer la collecte et le traitement des informations sur une grande ville de l'Afrique de l'ouest - S'approprier les outils de langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Une grande ville de l'Afrique de l'ouest 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de texte - vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - La déclinaison des substantifs masculins faibles ; 	1 heure	1 séance

6	- S'entraîner à la bonne prononciation	- Texte	- L'accent de mots (suite) - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe...	1 heure	1 séance
7	- Transférer la collecte et le traitement des informations sur une grande ville du Burkina Faso ;	- Projektarbeit	- Projet / présentation	1 heure	1 séance
8	-Ecrire un mail ou une lettre à un(e) ami(e) dans lequel/laquelle vous relatez la vie en ville ou au village	- Le paysage rural ou urbain	- Présentation	1 heure	1 séance
7^{ème} Évaluation / Rémédiation					2h
9	- Saisir le sens d'un texte - Identifier les activités de week-end dans une grande ville germanophone - S'approprier les outils de langue	- Le weekend dans une grande ville germanophone	- Étude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Étude des outils de langue - Le subjonctif II : Formes et caractéristiques	1 heure	1 séance
10	- S'entraîner à la bonne prononciation	- Texte	- L'accent de phrase - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe...	1 heure	1 séance
11	- Saisir le sens d'un texte - Reconstituer succinctement l'histoire de l'Allemagne à partir d'images, de cartes, de photos et de textes; - S'approprier les outils de langue	- L'histoire de l'Allemagne	- Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Etude des outils de langue - Subjonctif II : L'expression de l'irréel	1 heure	1 séance
12	- S'entraîner à la bonne prononciation	- Texte	- L'accent de phrase. - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe... -	1 heure	1 séance
13	- Saisir le sens d'un texte - Découvrir une ville germanophone par des photos, des images et des textes - S'approprier les outils de langue	Les pays germanophones aujourd'hui	- Etude de texte - Vocabulaire et expressions appropriés - Étude des outils de langue - Subjonctif II : L'expression du souhait	1 heure	1 séance

14	- S'entraîner à la bonne prononciation	- Texte	- L'accent de phrase. - Exploitation par un chant, un poème, un jeu, ou un proverbe	1 heure	1 séance
15	- Rédiger un article de journal en allemand sur l'histoire de votre village / ville/ région/Pays	- Projektarbeit	- Projet / Présentation	1 heure	1 séance
16	- Comparer la capitale de votre pays à celle de l'Allemagne	- Projektarbeit	- Projet / Présentation	1 heure	1 séance
OTI (objectif terminal d'intégration)					
Après un séjour d'un mois dans un pays germanophone, écris pour tes camarades de classe un récit dans lequel tu parles de ton invitation, des préparatifs du voyage, de son déroulement, de ta famille d'accueil, de la ville dans laquelle elle vit, des droits et devoirs de la jeunesse de ton pays d'accueil, des animations culturelles auxquelles tu as participé, de la situation des Africains que tu y as rencontrés et des impressions des habitants sur les Africains de façon générale. Joins des photos ou des images que tu commenteras! N'oublie pas de faire une introduction et une conclusion					
8^{ème} Évaluation / Rémédiation					
TOTAL : volumes horaires des séances: 20h TOTAL : volumes horaires des évaluations écrites : 4h					
17	-	Préparation à l'examen du BEPC :		2 séances de 1h	2h
		- -Oral			
		Préparation à l'examen du BEPC :		2 séances de 1h	2h
		- Ecrit			

1.4 GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE L'ALLEMAND (3^{ème})

1.4.1. Orientations générales: *(confère «guide d'exécution des curricula du français»)*

1.4.4.1.1. Principes généraux: *(confère «guide d'exécution des curricula du français»)*

1.4.1.2. Démarche pédagogique de l'approche: *(confère «guide d'exécution des curricula du français»)*

1.4.1.2.1. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API: canevas type *(confère «guide d'exécution des curricula du français»)*

1.4.1.2.2 Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité:(*confère «guide d'exécution des curricula du français»*)

1.4.2 Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire Langue et communication regroupe les matières suivantes: Français, anglais, allemand, langues nationales.

1.4.2.1 Objectifs

- **intermédiaires**
- **spécifiques**

NB : les objectifs intermédiaires et spécifiques sont clairement énoncés dans les curricula

1.4.2.2 Importance

L'enseignement de l'allemand, langue étrangère, fait partie intégrante du système éducatif burkinabè. Il vise entre autres:

L'acquisition de compétences linguistique et communicationnelle certaines; la connaissance de la civilisation des peuples germanophones et des comportements qui s'y rattachent, permettant ainsi le dialogue interculturel (l'élimination des stéréotypes et des préjugés, la culture de l'esprit de tolérance).

Les concepts, de mobilité de modularisation de l'enseignement dans un contexte de mondialisation voire de globalisation justifie aussi l'importance de l'enseignement de l'allemand, qui du reste est une langue de travail au niveau de l'Union Européenne.

La promotion donc de l'enseignement de l'allemand langue étrangère ne peut que raffermir les relations qu'entretient l'Etat burkinabè avec les pays germanophones dans bien des domaines.

1.4.2.3 Instructions officielles

- Nombre de séances annuelles: 68
- Horaire prévu par séance: 1 heure;
- Volume horaire annuel de la discipline: 84 heures.

1.4.2.4 Principes didactiques

1. **Les objectifs pédagogiques** (*qu'est-ce que les apprenants doivent apprendre?*)

Définir le comportement observable attendu en termes de connaissances (savoir), aptitudes (savoir-faire,) et les attitudes (savoir être) à adopter par les apprenants.

2. **Les activités d'apprentissage** (*qu'est-ce que les apprenants doivent faire pour apprendre?*)

L'enseignant doit choisir les activités d'apprentissage qui permettront d'atteindre les objectifs pédagogiques

3. **Les formes de travail /Sozialformen /** (*comment les apprenants doivent travailler ?*)

Ils peuvent apprendre à travers l'enseignant (Lehrervortrag), individuellement (Einzelarbeit), à deux (Partnerarbeit), à trois ou plus (Gruppenarbeit), en plénière (Plenum: *Unterrichtsgespräch* und / oder *Klassengespräch*), l'un après l'autre (*Kettenübung*)

4. **Le matériel et support didactique**

Déterminer et apporter le matériel nécessaire à l'exécution des activités d'apprentissage

5. **Le rôle de l'enseignant**

Déterminer les activités avant, pendant et après l'exécution des activités d'apprentissage. Il doit:

- se baser sur le vécu quotidien des apprenants comme trame de toutes les situations;
- amener les apprenants à :
 - utiliser les notions apprises dans de nouvelles situations similaires;
 - corriger les erreurs de prononciations, d'intonation etc.

1.4.2.5 Démarche méthodologique

Cas de l'étude de texte

L'étude de texte se déroule en 4 phases:

1. Introduction:

Procéder à la mise en train motivationnelle en activant les pré-requis et en suscitant la curiosité des apprenants sur l'objet d'apprentissage

L'enseignant peut par exemple demander aux apprenants d'émettre des hypothèses sur la thématique, de décrire une image, etc.

2. Présentation

L'enseignant lit à haute voix ou fait écouter un texte.

Les apprenants sont mis à la tâche en vue de les amener à retrouver les grandes lignes du texte. (*Globalverstehen, Selektives Lesen*)

3. Sémantisation

Les apprenants doivent être pleinement et activement impliqués dans les activités, afin de comprendre le texte dans les détails. C'est aussi le moment pour eux d'appréhender le sens des mots nouveaux et de comprendre les structures syntaxiques et les aspects liés à la culture et à la civilisation allemande. (Landeskundliche Aspekte)

A ce niveau, l'enseignant doit encourager les apprenants à rechercher le sens en fonction du contexte avant de donner d'éventuelles explications.

4. Application

C'est la phase la plus importante dans le processus d'apprentissage. Les apprenants s'entraînent à utiliser les notions linguistiques (vocabulaire, structure, prononciation) apprises dans des exercices variés en partant du plus simple au plus complexe. (Questions fermées, semi fermées, ouvertes) Un exercice à faire à la maison peut être donné afin de consolider les apprentissages de la classe. Accorder du temps aux apprenants pour qu'ils recopient les traces écrites.

1.1.2.5 Cas de la grammaire

La leçon de grammaire se déroule en 3 étapes et se base sur l'approche inductive:

Etape 1 (Sammeln)

- L'enseignant présente aux apprenants des exemples de phrases en mettant en exergue la notion à découvrir.
- Les apprenants lisent les exemples de phrases et repèrent ou notent la notion à découvrir.

Etape 2 (Ordnen)

- Les apprenants utilisent la nouvelle notion dans un exercice.
- Les apprenants trouvent les éléments manquant de la règle et la complètent.

Etape 3 (Systematisieren)

Les apprenants s'exercent à mettre en pratique la notion apprise en guise de renforcement.

NB: La fiche pédagogique «didaktische Analyse» ou DA Modell s'applique à tout type d'activité

1.1.2.6 Recommendations

- parler de manière naturelle;
- éviter de se précipiter; ne progresser que si les apprenants ont maîtrisé les contenus antérieurs;
- tout apprentissage se fait par essais et erreurs, de ce fait, il faut corriger les erreurs des apprenants avec tact pour éviter de les frustrer;
- Encourager les interventions volontaires.
- Aider les apprenants en difficultés et les encourager à participer;
- dispenser le cours en allemand même si de temps à autre, une autre langue peut être utilisée;

Unterrichtsskizze

REGIONALDIREKTION:

LEHRER / LEHRERIN:

PROVINZ:

SCHULORT:

DIPLOM / QUALIFIKATION

SCHULE: (NAME*)

SCHULJAHR:

DATUM:

ERFAHRUNG

KLASSE: 3eme

SCHÜLERANZAHL:

**LETZTER
UNTERRICHTSBESUCH:**

JUNGEN:

MÄDCHEN:

TELEFONNUMMER:

THEMA: Wie war's? Ihr und Wir Plus, Band II, Seite 40.

DAUER: 55 Minuten

***Privat / staatlich**

- PÄDAGOGISCHE LAGE DER KLASSE

Klasse
Schüleranzahl (Jungen, Mädchen)
Verfügbarkeit der Lernmaterialien
Lernatmosphäre und Disziplin
Motivation der Lernenden
Niveau der Lerner
Progression und Begründung
Organisatorische Bedingung der Klasse

- **DIDAKTISCHE ANALYSE**

Lektion

Text, Seite, Lehrwerk

Begründung der Themenauswahl / Themenauswahl (Relevanz, Interesse, Schwierigkeitsgrad des Textes)

Das Verfahren: Dauer und verschiedene Phasen der Stunde erwähnen

- **LERNZIELE DER STUNDE**

Am Ende dieser Unterrichtsstunde können die Lernenden:

Groblernziel: Was Adama im Dorf gesehen hat, markieren

Teillernziele:

- Die Aufgabe *wie heißt es im Text?* lösen
- den Text mit einer guten Aussprache und der richtigen Intonation lesen
- die Verbstellung im Nebensatz markieren und anwenden (Wiederholung)

VORSCHLAG EINER SCHRIFTLICHEN UNTERRICHTSVORBEREITUNG NACH DEM MODELL DA

UNTERRICHTSPHASEN

SCHRITTE PHASEN	LERNZIEL	LERNAKTIVITÄT	SOZIALFORM	MATERIAL	MEDIEN/ HILFSMITTEL	LEHRERAKTIVITÄT	DAUER
Kontrolle und Korrektur der Hausaufgaben	- Der vorangegangene Stoff überprüfen -Das Gelernte kontrollieren	-Ergebnisse der Hausarbeit präsentieren - Gedichte in der Klasse vorlesen	UG	Übung 10 a	Arbeitsheft, S. 30	-Schülerpräsentation moderieren -Eventuelle Fehler verbessern oder verbessern lassen	4Min.
Einführung	- In die Thematik einführen / - Vorkenntnisse aktivieren / -Schüler motivieren	- Stichwörter an der Tafel lesen und erklären -Die Fragen des Lehrers beantworten	-EA -UG	-Stichwörter an der Tafel -Fragen des Lehrers	-TB S.40	- Stichwörter an die Tafel schreiben -Fragen stellen -Die Schüler steuern	3 Min.
Präsentation	Selektives Verstehen erschließen (Hörverstehen)	-Die Bücher zu halten -Den Text gut zu hören -Notizen machen -Fragen beantworten -Ergebnisse mit dem Partner vergleichen -Ergebnisse vorschlagen	-EA -PA -UG	-Text A3 -Ü A3	-TB S.40 -CD-Player/ Lehrer	-Frage A3 an die Tafel schreiben -Anweisungen geben und erklären -Den Text lautlesen oder spielen lassen -Antworten der Schüler an die Tafel visualisieren lassen -Eventuelle Fehler verbessern	5 Min
Semantisierung	-Feinverstehen	-Den Text	-EA		TB S. 40	-Anweisungen geben	

	erschließen - Wortschatz erwerben	stilllesen -Übung behandeln -Ergebnisse mit dem Partner /der Partnerin vergleichen -unbekannte Wörter nachschlagen - Ergebnisse vorschlagen	-PA -UG	-Text A3 -Ü4 -Wortliste	SAH S.28	und erklären -Schülerarbeit kontrollieren -Schüler steuern -Antworten an die Tafel visualisieren lassen -Schülern bei der Erläuterung der unbekannt Wörter helfen -Eventuelle Fehler verbessern oder verbessern lassen	9 Min
Übung	-Aussprache schulen -den Text laut lesen	-den Text 2-mal hören -Den Text laut lesen -Rollenspiel spielen -Aussprache üben	-EA -UG	- Text A3	TB S.40	-Anweisung geben -Den Text 2-mal lesen oder spielen lassen -Den Text lesen lassen -Aussprachefehler notieren und verbessern oder verbessern lassen	9 Min

Grammatik

Sammeln	- Die Nebensätze Wahrnehmen	-Dialog lesen -Nebensätze markieren -Ergebnisse vorschlagen	EA PA UG	_Ü B4	TB S.42	-Anweisungen geben - Schüler steuern	5 Min
Ordnen	Die Nebensätze bewusstmachen	- Die Dialoge sprechen -Ergebnisse mit dem Partner vergleichen und vorschlagen -Regel wiederholen	EA PA UG	_Ü B5	_TB S.42	- Anweisungen geben - Hier wird die Regel an die Tafel geschrieben - Regel wiederholen lassen	5 Min

Systematisieren	Nebensätze beherrschen	_ Die Sätze mit <i>dass</i> verbinden _ Ergebnisse vergleichen und vorschlagen	EA PA UG	_ Ü 11	_ SAH S.31	-Anweisung geben -Schüler steuern -Ergebnisse an die sammeln -Eventuelle Fehler verbessern	5 Min
Hausaufgaben	Den Stoff anwenden und erweitern	-Die Referenz der Übungen abschreiben	EA	Ü 12 Ü 13	_SAH S.31	Referenzen an die Tafel geben	5 Min
Abschreiben	Ergebnisse sichern	Tafelanschrift abschreiben / Wortschatz und Grammatik aus dem Buch abschreiben	EA	Tafelanschrift	Hefte	-Rechtschreibung der Schüler kontrollieren	

Bedeutung der Abkürzungen

EA: Einzelarbeit **UG:** Unterrichtsgespräch **PA:** Partnerarbeit **TB:** Textbuch **SAH:** Schülerarbeitsheft **U A6:** Übung A6 **S. 83:** Seite 83 **LHB:** Lehrerhandreichung

NB: Pour l'introduction de la Phonétique: voir curricula de la classe de 4^{ème}

1.5 NORMES ET MODALITES D'EVALUATION DE LA DISCIPLINE

L'évaluation consiste à vérifier le volume et le niveau des différents savoirs acquis. Elle ne doit pas être un jugement de valeur.

allemand	<p>Le contrôle continu prendra en compte les aspects suivants: l'écoute compréhension et la lecture compréhension, l'expression écrite et l'expression orale.</p> <p>- Privilégier l'évaluation formative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - évaluation formative permanente - évaluer chaque objectif d'apprentissage et groupe d'objectifs - faire des évaluations sommatives <p>NB: Nombre d'évaluations au cours de l'année scolaire: ✓ 3 évaluations pour le 1^{er} trimestre</p>
----------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - faire des évaluations sommatives (bilan) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 3 évaluations pour le 2^{ème} trimestre ✓ 2 évaluations pour le 3^{ème} trimestre - varier les instruments d'évaluation: questions fermées, questions ouvertes, échelles d'appréciation etc. - fixer des critères de réussite - donner des appréciations très explicatives (très bien, bien, faible) NB: - des évaluations par les pairs restent possibles - l'autoévaluation
--	--	--

L'évaluation de l'allemand, langue étrangère, s'effectue aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Voici la démarche à suivre à titre indicatif

A-ENTRAINEMENT POUR L'EVALUATION DES COMPETENCES EN CLASSE

I. Ecoute-Compréhension (Hörverstehen)

L'écoute-compréhension peut être évaluée à l'oral comme à l'écrit. Dans tous les cas, l'apprenant reçoit d'abord le questionnaire dont il prend connaissance.

I-1 L'évaluation de l'Ecoute-Compréhension à l'oral :

L'enseignant fait écouter collectivement ou individuellement un texte 1, 2 ou 3 fois si nécessaire (sur CD, cassette, ou à défaut lit lui-même). L'apprenant répond oralement aux questions sur le texte écouté.

I-2 L'évaluation de l'Ecoute-Compréhension à l'écrit :

L'apprenant répond par écrit aux questions sur le texte écouté. Le passage ici est collectif.

II- Lecture-Compréhension (Leseverstehen)

La lecture-compréhension peut être évaluée oralement ou par écrit.

a- Evaluation orale

Après avoir lu un texte, l'élève résout oralement les exercices proposés par le professeur.

b- Evaluation par écrit

Après avoir lu un texte, l'élève résout par écrit les exercices proposés par le professeur.

III- Expression écrite (Schreiben)

L'élève produit un petit texte (environ 40 mots) en rapport avec le thème traité.

IV- Expression orale (Sprechen)

L'élève donne son avis ou s'exprime sur un sujet en rapport avec le thème traité.

B- DEMARCHE A SUIVRE POUR L'EPREUVE ORALE DU BEPC

I. Prise de contact et présentation

L'apprenant salue l'enseignant, celui-ci l'invite à se présenter
(Nom et prénom(s), âge, lieu d'habitation, famille, établissement, classe, discipline préférée, loisirs etc.).

I. Lecture

L'enseignant invite l'apprenant à lire un passage d'un texte.

II. Compréhension

Après la lecture du texte, 3 à 4 questions sont posées aux élèves.

III. Expression libre

- L'apprenant répond à une question d'expression libre en rapport avec un des thèmes de l'unité étudiée.
- Exemples: La famille, l'école, les fêtes et les jeux, les repas, le corps humain et la santé, la vie en ville et en campagne, les activités péri- et parascolaires et les loisirs etc.

V Prise de congé

A la fin de l'épreuve, l'apprenant prend congé de l'enseignant

Tableau récapitulatif

Activités	Démarche
Prise de contact et présentation	Passage individuel
Lecture	Passage individuel
Compréhension	Passage individuel
Expression libre	Passage individuel
Prise de congé	Passage individuel

NB : Quel que soit l'effectif, l'enseignant doit s'organiser pour que chaque apprenant ait une note à l'oral par trimestre en tenant compte du niveau d'évolution ou du ou des thèmes au programme

Admettons qu'un(e) enseignant(e) ait 100 élèves en classe de 3^{ème}. 100 élèves: 3 mois = 33,33

33,33: 12 heures de cours dans le mois = 2,77

Si il / elle fait passer en moyenne 3 élèves par séance pour la prise de contact et la prise de congé, il / elle aura le nombre en fin de trimestre.

Une séance entière est réservée à chacune des activités «prononciation» et «informations sur les pays germanophones» à dessein, afin qu'il / elle puisse exploiter le reste du temps pour l'écoute compréhension, la lecture et l'expression libre.

Evaluation écrite

Epreuve écrite: durée 2 heures dont 30 minutes pour la remédiation

L'enseignant(e), dans la conception de son sujet / test devrait s'efforcer de respecter la structure ci-dessous:

Un texte de 10 lignes environ traitant d'un thème au programme

- a) Exercices de compréhension (8 points);
- b) un exercice de vocabulaire (3 points).
- c) un exercice de grammaire (3 points).
- d) un exercice de traduction allemand-français (1 point).
- e) un exercice de traduction français-allemand (1 point).
- f) un sujet de production personnelle en lien avec le thème du texte (4 points),