

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION**

=====

**DIRECTION GENERALE DE L'INSTITUT DE LA REFORME
DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION**

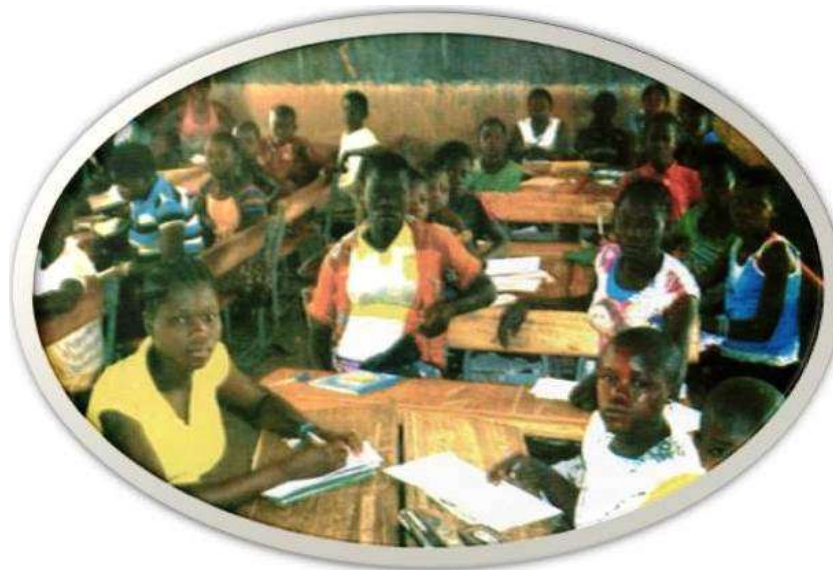
=====

**DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU
DEVELOPPEMENT PEDAGOGIQUE**

BURKINA FASO

=====

Unité-Progrès-Justice



**CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE
NIVEAU POST-PRIMAIRE : 1^{er} SOUS-CYCLE (6^{ème})**

CHAMP DISCIPLINAIRE EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION

Août 2018

Table des matières

CHAMP DISCIPLINAIRE EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION	1
PREAMBULE	4
INTRODUCTION	7
CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION	8
I. CURRICULA DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE 6 ^{ème} et 5 ^{ème}	8
1.1. CONTENUS DES CURRICULA	8
1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA DE L'EPS	18
1.3. OUTIL DE GESTION DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (classe de 6 ^{ème})	22
1.4. GUIDE D'EXECUTION DES CURRICULAS DE L'EPS	37
1.4.1. Orientation générales	37
1.4.1.1. Principes généraux	37
1.4.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche	38
1.4.1.2.1. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	38
FICHE PEDAGOGIQUE N° : 1	38
1.4.1.2.2. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité.....	Erreur ! Signet non défini.
1.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire EPS, Art, Culture et Production	42
1.4.2.1. Objectifs.....	42
1.4.2.2. Importance	43
1.4.2.3. Instructions officielles	43
1.4.2.4. Principes didactiques	43
1.4.2.5. Méthodologie.....	44
1.4.2.6. Recommandations	44

1.4.	NORMES ET MODALITES D'EVALUATION	61
------	--	----

PREAMBULE

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le postprimaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, Il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de développement stratégique de l'éducation de base (PDSEB) adoptée en août 2012 par le Gouvernement, le MENA a instruit la Direction Générale de l'Institut de la Réforme de l'Education et de la Formation (DGIREF), actuelle Direction Générale de la Recherche en Education de Base (DGREB), de conduire la réalisation en tant que structure technique de la réforme curriculaire de l'éducation de base.

Pour ce faire, la DGIREF a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socioconstructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour de faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrit dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;
- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolément mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisé où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, etc.
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) et TIC
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale
EPS, arts, culture et production	EPS, Théâtre, Musique, Chant, Dessin, Art ménager, APP

Dans la perspective de l'expérimentation des nouveaux curricula à la rentrée scolaire 2015-2016, les enseignants expérimentateurs ont à leur disposition, un certain nombre de documents qui renferment les ressources pédagogiques spécifiques à chaque niveau de l'éducation de base (préscolaire, primaire, postprimaire et l'éducation non formelle). Il s'agit :

- des contenus des curricula répartis dans les quatre champs disciplinaires ;
- des outils de planification des contenus des curricula;
- des outils de gestion des contenus des curricula;
- des guides d'exécution des contenus des curricula.

Ainsi, l'expérimentation des niveaux curricula au postprimaire est progressive et évaluée par section. Pour l'année scolaire 2015-2016 au niveau du postprimaire, seule la classe de sixième est concernée. Les disciplines et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires, dans le tableau ci-dessous :

Langues et communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, arts, culture et production
- Français - Anglais - Langues nationales	- Mathématiques - SVT - Technologie	- Histoire - Géographie - Education civique	- EPS - Art et culture - Production

INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours du postprimaire, les nouveaux curricula du niveau postprimaire de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- Réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- Choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;
- Prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du postprimaire;
- Prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations;

L'expérimentation des nouveaux curricula au postprimaire est progressive et sera évaluée par année d'étude et par sous-cycle. Pour l'année scolaire 2015-2016, seule la classe de sixième est concernée. Les disciplines, matières et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langues et Communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, Arts, Culture et Production
- Français - Anglais - Langues nationales	- Mathématiques - SVT - Technologie	- Histoire - Géographie - Education civique	- EPS - Art et culture - Production

CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION

Objectif général: pratiquer l'EPS, l'Art, la Culture et la Production du milieu.

I. CURRICULA DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE 6^{ème} et 5^{ème}

1.1. CONTENUS DES CURRICULA

Objectif intermédiaire 1 : se familiariser avec le milieu physique

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes techniques procédés	Matériel/soutpports pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
Enumérer les différentes familles de l'athlétisme Décrire les règles simples des activités athlétiques	Cognitif	-les courses -les sauts -les lancers Les règles simplifiées et/ou adaptées des activités athlétiques	- Présentation, Explication, Causeries, - Prise de notes - Recherches documentaires/ exposés - Méthodes participatives ou actives: - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint	- Matériel d'athlétisme - Matériel de natation, - Supports didactiques - Matériel spécifique pour ESH (tor-ball, corde handibasket, tandem...) - Manuels en noir et en braille, etc. - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Ecrits en braille - Images et objets divers	- Questions ouvertes, fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

Décrire l'influence des courses sur le fonctionnement de l'organisme	Cognitif	L'impact de la course sur le cœur, les poumons, la circulation sanguine	- Présentation, explications, échanges interactifs - Prise de notes - Recherches documentaires/ exposés - Support audio-visuel - Méthodes participatives ou actives: - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint	- Supports didactiques - Matériel d'athlétisme - Matériel de natation, - Supports didactiques - Matériel spécifique pour ESH (torball, corde handibasket, tandem...) - Manuels en noir et en braille, etc. - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Ecrits en braille - Images et objets divers	- Questions ouvertes, fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
Gérer ses capacités physiologiques et motrices en fonction de la course	Psychomoteur	- Courses sous formes jouées, suivant diverses positions de départ après un signal donné - Course rapide jusqu'à un objectif situé après l'arrivée	- Explication, exécution, correction, contrôle - Méthodes participatives ou actives: - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation	- Infrastructures sportives adaptées, - Matériel d'athlétisme - Matériel de natation, - Supports didactiques - Matériel spécifique pour ESH (torball, corde handibasket, tandem...) - Manuels en noir et en braille, etc.	- Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Questions ouvertes, fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

		- Course avec des repères placés à des intervalles réguliers - Course poursuite avec variation des points de départ, des attitudes de départ et des directions - Après une course poursuite, transmission et réception d'un témoin	- Pédagogie différenciée - Cours d'appoint	- Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Ecrits en braille - Images et objets divers	
		- Course lente par-dessus des obstacles - Course rapide par-dessus des obstacles en variant les intervalles inter-obstacles - Courses avec obstacles - Prise de pulsation avant et après l'effort			
		- Course à allure régulière à l'aide de Repères visuels et auditifs - Course à allure régulière et modérée (en aisance respiratoire) avec augmentation			

		progressive de la durée - Course longue et modérée avec alternance des allures - Course longue et modérée en alternant les temps d'effort et les temps de récupération - Course par groupe de niveau			
		- Course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu - Course sur une grande distance (1000-2000m) en un temps déterminé (9mn)			

Effectuer des lancers d'engins	Psychomoteur	- Manipulations multiformes à deux mains, à une main, en situations diverses - Découverte des multi lancers - Tenue et placement de l'engin - Adresse, force et amplitude dans les lancers - Lancer à deux mains - Lancer à une main - Rythme d'exécution et allongement du chemin de lancement - Compétitions de lancers sous forme jouée	- Méthodes participatives ou actives: - Présentation, explication - Démonstration - Exécution, correction, contrôle - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint	- Infrastructures sportives, - Matériel d'athlétisme - matériel spécifique pour ESH - Engins : disque, javelots, marteau, poids - Infrastructures sportives adaptées, - Matériel d'athlétisme - Matériel de natation, - Supports didactiques - Matériel spécifique pour ESH (torball, corde handibasket, tandem...) - Manuels en noir et en braille, etc. - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Support audio-visuel	- Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Questions ouvertes, fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
---------------------------------------	--------------	---	--	--	--

		- Lancer avec élan - Respect des règles conventionnelles et coopération aux contraintes de sécurité		- - Ecrits en braille - Images et objets divers	-
- Exécuter un saut	- Psychomoteur	- Apprentissage du saut de face - Impulsions deux pieds en contre haut - Impulsions deux pieds en contre bas - Successions d'impulsions alternées (gauche-droite) - Idem avec variation des intervalles d'appuis - Impulsions sur des surfaces de contact variées	- Explication, démonstration, exécution, correction - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint	- Infrastructures sportives adaptées, - Matériel d'athlétisme - matériel spécifique pour ESH - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers - Support audio-visuel	- Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

		- Déclenchement d'impulsions verticales après 2 ou plusieurs appuis intermédiaires en lançant vigoureusement les segments libres - Déclenchement d'impulsions			
--	--	--	--	--	--

		verticales en alternance de rythmes intermédiaires en lançant vigoureusement les bras - Course d'élan (progressivement accélérée, rectiligne ou curviligne, variation des distances), exécution de sauts			
--	--	---	--	--	--

Objectif Intermédiaire 2 : se familiariser avec les potentialités de son corps

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes techniques Procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Enumérer les différentes sortes de gymnastiques Décrire les règles simples de la gymnastique au sol	Cognitif Cognitif	Les différentes sortes de gymnastiques : -gymnastique au sol -gymnastique aux agrès -gymnastique rythmique et sportive (GRS) -etc. Règles simples de la gymnastique au sol	- Présentation, Explications, échanges interactifs, - Prise de notes - Recherches documentaires/ exposés - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint	- Infrastructures sportives adaptée - Matériel de gymnastique, - Matériel spécifique pour ESH - Supports didactiques - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers - Support audio-visuel	- Questions ouvertes, fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

Exécuter des mini-enchainements	Psychomoteur	- Prise d'élan - Eléments de liaison - Alignement segmentaire et gainage - recherche de l'enroulement vertébral et de l'assouplissement articulaire - Notion de schéma corporel - ATR avec aide et parade - Recherche de l'esthétique - Attitude dans l'exécution des éléments gymniques - Ecrasement facial - Pont arrière départ couché	- Présentation, Explication, - Démonstration - Exécution - Correction - Travaux en groupes ou en équipes - Echanges interactifs, - Prise de notes - Recherches documentaires/ exposés - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint - Support audio-visuel	- Infrastructures sportives adaptées - Matériel de gymnastique, - Matériel spécifique pour ESH - Supports didactiques - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers	- Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
--	--------------	--	--	---	---

Objectif Intermédiaire 3: améliorer ses relations interpersonnelles

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes techniques Procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Enumérer les différents sports collectifs	Cognitif	Les différents sports collectifs - Le basketball - Le football - Le handball - Le volleyball - (torball, Handibasket) ?	- Présentation, Explication, échanges interactifs, - Prise de notes - Recherches documentaires/ exposés - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint	- Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport collectif, - Matériel spécifique pour ESH ;(fanions; ballons sonores) - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers	- Questions ouvertes, fermées - Exposés (devoir en commun) - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

Décrire les règles simples des sports collectifs	Cognitif	Règles simplifiées de football, de volleyball, de handball, de basketball, de torball, de handibasket, etc.	- Support audio-visuel		
Appliquer et respecter le Règlement du sport collectif programmé	socio-affectif	Règles simplifiées et/ ou adaptées du sport collectif programmé : -arbitrage -application des règles ; -respect des règles -fairplay	- Organisation, explication, exécution, - Jeu de rôle d'arbitre, - Jeu à thèmes - Jeu dirigé - Recherches documentaires/ exposés - correction - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint - Support audio-visuel	- Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport collectif - matériel spécifique pour ESH (fanions; ballons sonores) - Documents en noir et en braille - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers	- Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - évaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

Exécuter les gestes techniques de base en sport collectif	Psychomoteur	Contrôle de balle, conduite de balle, tirs et/ou passes du ballon avec le pied ou avec la main	- Organisation, - Explication, démonstration, exécution, correction - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint	- Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport collectif, - Matériel spécifique pour ESH (fanions; ballons sonores) - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers	- Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
Développer des communications non verbales	Psychomoteur	- Placement et déplacement sur un terrain de sport collectif	- Organisation, explication, exécution, correction, arbitrage	- Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport	- Echelles d'appréciation - Grilles d'observation

		- Appel de balle - Gestes techniques d'arbitrage	- Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint	- collectif (maillots ou bandeaux, sifflets, etc.), - matériel spécifique pour ESH (fanions; ballons sonores) - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers	- Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
--	--	---	--	---	---

Appliquer les gestes techniques dans le jeu	Psychomoteur	- Contrôle de balle, - Conduite de balle, - Tirs et/ou passes dans le jeu	- Organisation, explication, exécution, correction, arbitrage - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint - Jeu à thèmes - Jeu dirigé - Jeu réduit - Compétitions	- Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport collectif, - Matériel spécifique pour ESH (fanions; ballons sonores) - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets divers	- Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),
Pratiquer des sports collectifs	Psychomoteur	- Football, volleyball, handball, basketball - Consignes de jeu des sports collectifs - Jeu réel	- Organisation, explication, exécution, correction, arbitrage - Manipulations d'images et d'objets divers - Dosage/ adaptation - Pédagogie différenciée - Cours d'appoint - Support audio-visuel	- Infrastructures sportives adaptées - Matériel de sport collectif, - matériel spécifique pour ESH (fanions; ballons sonores) - Langue de signes - Interprète - Tableau interactif - Images et objets	- Echelles d'appréciation - Grilles d'observation - Transcription et décodage - Questions en langue de signes - Evaluation adaptée (Tiers temps, dosage),

1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA DE L'EPS

Volume horaire : 3 Heures/semaine pour l'EPS (2heures de pratique et 1heure de théorie) **6^{ème} : 84 heures ; 5^{ème} : 84 heures Total : 168 Heures**

PERIODE	Sous cycle I : 6 ^{ème} -5 ^{ème}			
	Contenus 1 ^{ère} année (6 ^{ème})	Volume horaire correspondant	Contenus 2 ^{ème} année (5 ^{ème})	Volume horaire correspondant
1^{er} trimestre Octobre- Novembre- Décembre 11 semaines	- Règles simplifiées et/ou adaptées de la natation, des activités athlétiques (courses, sauts, lancers) - Prise de pulsation avant et après l'effort - Course sous formes diverses - Course à allure régulière à l'aide de repères visuels et auditifs - Jeu de course avec ou sans obstacles - Course longue avec alternance des allures - Travail de coordination - Multibonds - Course en alternant effort et récupération - Travail d'assouplissement articulaire, d'équilibre, des attitudes - Jeu avec ou sans ballons - Course à allure régulière et modérée (en aisance respiratoire) avec augmentation progressive de la durée - Course longue et modérée avec alternance des allures - Course longue et modérée en alternant les temps d'effort et les temps de récupération	33heures	- Répercussions physiologiques des courses sur les organes - Organisation pratique du travail - Les seuils supportables de la pulsation cardiaque pendant l'effort - Course avec des repères placés à des intervalles réguliers - Course à allure régulière avec augmentation progressive de la distance ou de la durée - Travail de coordination - Multibonds - Travail d'assouplissement articulaire - Jeu de course avec ou sans obstacles - Travail d'adresse - Ambidextrie (utilisation non différenciée de l'une ou l'autre main) - Latéralité (le fait d'utiliser plus facilement une moitié du corps : la droite ou la gauche) - Travail des appuis (amplitudes, fréquences ...) - Jeu avec ou sans ballon - Course longue avec alternance des allures - Parcours variés (sur des terrains avec dénivellations ou obstacles) - Course en alternant effort et récupération - Course sur une grande distance (1000-2000m) en	33heures

	- Course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu - Course sur une grande distance (1000-2000m) en un temps déterminé (9mn) - Course par groupe de niveau - les règles simples de la gymnastique ; - les différentes sortes de gymnastique : gymnastique au sol, gymnastique aux agrès, gymnastique rythmique et sportive (GRS) ; gymnastique artistique - prise d'élan ; - élément de liaison ; - ATR et dérivés ; - ATR avec aide et parade - Alignement segmentaire et gainage - Recherche de l'enroulement vertébral et de l'assouplissement articulaire - Notion de schéma corporel - Recherche de l'esthétique ; - Attitude dans l'exécution des éléments gymniques - Ecrasement facial ; - Pont arrière, départ couché ; - Impulsions ; - Rotations - Attitudes et positions ; - Planches ; - Les corrections ; - Expression corporelle - Mini-enchaînements Intégration : Compétitions interclasses		un temps déterminé (9mn) avec acquisition de la notion de vitesse horaire - Vitesse-relais : - Décrire les règles simples de la course de relais - Importance du travail d'équipe (organisation du travail et investissement personnel) - Course navette sur 40-50 m - Course poursuite avec variation des points de départ, des directions et des attitudes de départ - Course comparée en équipe et en individuelle sur une distance donnée (ex : 100 m – 4x25 m) - Course poursuite, transmission et réception de témoin Compétitions interclasses ou inter-établissements	
--	---	--	---	--

	- Généralités sur les courses courtes		- Généralités sur la gymnastique : matériel et	
--	---------------------------------------	--	--	--

2^{ème} trimestre Janvier- Février- Mars 11 semaines	• Importance des courses courtes dans la vie • Règles simples adaptées des courses courtes • Matériel et installations - Attitudes de base des courses courtes - Vitesse : Courses sous formes jouées, suivant diverses positions de départ après un signal donné - Course rapide jusqu'à un objectif situé après l'arrivée - Course avec des repères placés à des intervalles réguliers - Course poursuite - Course de relais - Course d'obstacles - Course avec obstacles variés - Généralités sur les sports collectifs - Importance des sports collectifs - Règles simples du sport collectif enseigné - Matériel et installations - Evaluation - Pratique d'un sport collectif en fonction des infrastructures et du matériel existant - Contrôle, conduite, tirs et/ou passes du ballon - Jeu - Généralités sur les lancers - Importance des lancers - Matériel et installations - Règles simples des lancers - Evaluation - Découverte des multi lancers (engin léger,	33 heures	installations - Importance de la gymnastique : sur le plan physique et social - Organisation d'une séance de gymnastique : rôle et responsabilité de chaque acteur - Eléments gymniques de base - Alignement segmentaire et gainage - Recherche de l'enroulement vertébral (rotations) et de l'assouplissement articulaire - Pont arrière départ couché - Impulsions - Prise d'élan - Eléments de liaison - Attitude dans l'exécution des planches - Grand écart antéropostérieure - Appui tendu renversé (ATR) avec parade - Mini-enchaînements - Multisaut - Généralités sur les sauts : • Importance des sauts • Description de trois sauts (longueur, hauteur, triple-saut) • Règles simples des différents sauts. • Matériel et installations - Détermination du pied d'appel - Course progressivement accélérée avec des repères visuels ou sonores et enchaînement de bonds - Apprentissage de la course d'élan-impulsion - Apprentissage de la course d'élan-impulsion-cloche-pied - Enchaînement élan-cloche-pied- foulée bondissante et saut en longueur - Enchaînement élan-impulsion-franchissement-	33 heures
---	---	------------------	---	------------------

	engin lourd) - Lancer d'adresse - Manipulations multiformes à deux mains, à une main, en situations diverses - Tenue et placement de l'engin - Lancer à deux mains : de face, de profil, de dos - Lancer à une main : par poussée et à bras cassé - Compétitions de lancers sous forme jouée		réception - Enchaînement élan-impulsion-suspension-réception - Compétition de sauts sous forme jouée - Multi- lancers - Généralités sur les multi lancers : • Importance des lancers • Les différentes formes de lancers : par poussée, par rotation, à bras cassé • Règles sécuritaires • Règles simples et adaptées aux différents multi lancers. • Matériel et installations • Evaluation - Adresse : lancer dans une zone précise - Force : lancer le plus loin possible - Amplitude : rechercher la qualité du geste dans les lancers - Rythme d'exécution et allongement du chemin de lancement - Lancer après un élan réduit - Lancer avec allongement du chemin de lancement - Lancer et finir équilibré - Respect des règles conventionnelles et des contraintes (exigences) de sécurité - Compétitions de lancers sous forme jouée	
--	--	--	---	--

3^{ème} trimestre Avril-Mai 6 semaines	- Multisauts - Généralités sur les sauts - Importance des sauts - Matériel et installations - Règles simples des sauts.		- Pratique d'un deuxième sport collectif en fonction des infrastructures et du matériel existant; - Généralités sur les sports collectifs - Importance des sports collectifs	
---	---	--	--	--

	- Evaluation - Recherche de la détente, de la coordination motrice générale et de la réception jambes fléchies; - Travail des impulsions - Détermination du pied d'appel - Apprentissage course d'élan-impulsion - Coordination élan-impulsion - Sauts avec un élan réduit - Compétition de sauts sous forme jouée - Evaluation : coordination, impulsion, un saut global au choix - Révision	18 heures	- Matériel et installations - Respect du règlement simplifié - Evaluation - Contrôle, conduite, tirs et/ou passes - Jeu : placement, déplacement sur le terrain - Marquage individuel sur tout le terrain - Jeu réduit - Jeu à thèmes - Jeu dirigé - Jeu réel - Triple-saut avec un élan réduit - Compétition de sauts sous forme jouée - Révision	18 heures
	EVALUATION INTEGRATION			
TOTAL EPS		84heures		84 heures

1.3. OUTIL DE GESTION DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (classe de 6ème)

Total : 84 séances (84 séances)

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposes	Planification par séance	Nombre de séances
Décrire la PPG	- Généralités sur les APSA : • définition des sigles EPS, APSA et PPG, • présentation des APSA, • importance de la PPG • règles simplifiées des APSA programmées • Evaluation	- définition des sigles EPS, APSA et PPG, - présentation des APSA, - importance de la PPG - règles simplifiées des APSA programmées - évaluation	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance
Préparer l'organisme aux différentes sollicitations motrices de l'année	- Course sous formes diverses avec prise de pulsation avant et après l'effort - Course à allure régulière à l'aide de repères visuels et	-course sous formes diverse avec prise de pulsation (pouls) avant et après l'effort -Course à allure régulière à l'aide de	1 séance 1 séance

	auditifs (progressivité dans le temps de course) travail de coordination (multibonds, corde etc.) - Course en alternant effort et récupération, jeu de course avec ou sans obstacles - Course longue et modérée avec alternance des allures, des temps d'effort et de récupération - Jeu avec ou sans ballons, course par groupe de niveau - Course à allure régulière et modérée (en aisance respiratoire) avec augmentation progressive de la durée - Travail d'assouplissement articulaire, d'équilibre, des attitudes, course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu - Jeu avec ou sans ballons - Jeu de course de vitesse sous forme de relais, course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu - - Course sur une grande distance (1000-2000m) en un temps déterminé (9mn) - Evaluation : vitesse (40m), quintuple-bonds, 9 mn de course	repères visuels et auditifs, travail de coordination (multibonds, corde etc.) - Course en alternant effort et récupération, jeu de course avec ou sans obstacles - Course longue et modérée avec alternance des allures, des temps d'effort et de récupération - Jeu avec ou sans ballon, course par groupe de niveau - Course à allure régulière et modérée (en aisance respiratoire) avec augmentation progressive de la durée - Travail d'assouplissement articulaire, d'équilibre, des attitudes, course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu - Jeu de course de vitesse sous forme de relais, course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu - Course sur une grande distance (1000-2000m) en un temps déterminé (9mn) - Evaluation : vitesse (40m), quintuple-bonds, 9 mn de course	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance
Exécuter des lancers	- Multi- lancers - Généralités sur les multi lancers : • Importance des lancers • Les différentes formes de lancers : par poussée, par rotation, à bras cassé • Règles sécuritaires • Règles simples et adaptées aux différents multi lancers.	• Importance des lancers • Les différentes formes de lancers : par poussée, par rotation, à bras cassé • Règles sécuritaires • Règles simples et adaptées aux	1séance 1séance 1séance 1séances

	• Matériel et installations • Evaluation - Adresse : lancer dans une zone précise - Force : lancer le plus loin possible - Amplitude : rechercher la qualité du geste dans les lancers - Rythme d'exécution et allongement du chemin de lancement - Evaluation formative - Lancer après un élan réduit - Lancer avec allongement du chemin de lancement - Lancer et finir équilibré - Evaluation sommative	différents multi lancers. • Evaluation - Adresse : lancer dans une zone précise - Force : lancer le plus loin possible - Amplitude : rechercher la qualité du geste dans les lancers - Rythme d'exécution et allongement du chemin de lancement - Evaluation formative - Lancer après un élan réduit - Lancer avec allongement du chemin de lancement - Lancer et finir équilibré - Evaluation sommative	1séance 1 séance 1séance 1séance 1séance 1 séance 1séance 1séance 1séance 1séance
Exécuter des sauts	- Multisauts - Généralités sur les sauts - Importance des sauts - Matériel et installations - Règles simples des sauts. - Evaluation - Recherche de la détente, de la coordination motrice générale et de la réception jambes fléchies; - Détermination du pied d'appel et travail des impulsions - Sauts avec un élan réduit - Travail de la coordination course d'élan-impulsion - Evaluation formative - Séance de remédiation - Compétition de sauts sous forme jouée	- Généralités sur les sauts - Importance des sauts - Matériel et installations - Règles simples des sauts. - Evaluation - Recherche de la détente, de la coordination motrice générale et de la réception jambes fléchies; - Détermination du pied d'appel et travail des impulsions - Sauts avec un élan réduit - Travail de la coordination course d'élan-impulsion - Evaluation formative - Séance de remédiation - Compétition de sauts sous forme jouée	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 2séances 1 séance 1 séance 1séance 1 séance 1 séance 1 séance

	- Evaluation sommative : coordination, impulsion, un saut global au choix -	- Evaluation sommative : coordination, impulsion, un saut global au choix	2 séances
--	--	---	-----------

	- Généralités sur la gymnastique - Importance de la gymnastique - Matériel et installations - Règles simples de la gymnastique - Evaluation - Contrôle, conduite, tirs et/ou passes - Jeu : placement, déplacement sur le terrain - Marquage individuel sur tout le terrain - Jeu réduit - Evaluation formative - Jeu à thèmes - Jeu dirigé - Jeu réel - Pré-test - Evaluation sommative	- Généralités sur la gymnastique - Importance de la gymnastique - Matériel et installations - Règles simples de la gymnastique - Evaluation - Contrôle, conduite, tirs et/ou passes - Jeu : placement, déplacement sur le terrain - Marquage individuel sur tout le terrain - Jeu réduit - Evaluation formative - Jeu à thèmes - Jeu dirigé - Jeu réel - Pré-test - Evaluation formative	1séance 1séance 1séance 1séance 1séance 1séance 1séance 1séance 1séance 1séance 1séance 1séance 1séance 1séance 1 séance
INTER CLASSE	6 séances		
SOUS-TOTAL EPS	84 séances		

Les activités qu'on peut programmer durant l'année scolaire sont : la préparation physique généralisée (PPG), la gymnastique, la course de vitesse, la course longue, les lancers, les sauts (longueur, hauteur, triple-saut), sport collectif (football, hand-ball, volleyball, basketball).

On distingue trois niveaux d'échéance dans la programmation de l'enseignement des activités physiques, sportives et artistiques :

- Le long terme: la programmation annuelle;
- Le moyen terme : l'unité ou le cycle d'enseignement
- Le court terme : la séance ou la leçon
- Le cycle correspond à une période pendant laquelle l'activité se concentre sur une spécialité sportive déterminée. Le cycle dure 5 semaines

Périodes	Cycle	Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification des contenus par séances	Nombres de séances	Volume horaire annuel
PREMIER TRIMESTRE						
Préparation Physique Généralisée						
PRATIQUE						
1/10 - 8/11	Préparation Physique Généralisée(PPG)	Préparer l'organisme aux différentes sollicitations motrices de l'année	- Course sous formes diverses avec prise de pulsation avant et après l'effort	- Course sous formes diverses avec prise de pulsation avant et après l'effort	1 séance	
			- Course à allure régulière à l'aide de repères visuels et auditifs (progressivité dans le temps de course) travail de coordination (multibonds, corde etc.)	- Course à allure régulière à l'aide de repères visuels et auditifs (progressivité dans le temps de course) travail de coordination (multibonds, corde etc.)	1 séance	
			- Course en alternant effort et récupération, jeu de course avec ou sans obstacles	- Course en alternant effort et récupération, jeu de course avec ou sans obstacles	1 séance	
			- Course longue et modérée avec alternance des allures, des temps d'effort et de récupération	- Course longue et modérée avec alternance des allures, des temps d'effort et de récupération	1 séance	
			- Jeu avec ou sans ballons,	- Jeu avec ou sans ballons,		

			course par groupe de niveau	course par groupe de niveau	1séance	
			- Course à allure régulière et modérée (en aisance respiratoire) avec augmentation progressive de la durée	- Course à allure régulière et modérée (en aisance respiratoire) avec augmentation progressive de la durée	1 séance	
			- Travail d'assouplissement articulaire, d'équilibre, des attitudes, course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu	- Travail d'assouplissement articulaire, d'équilibre, des attitudes, course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu	1 séance	
			- Jeu avec ou sans ballons	- Jeu avec ou sans ballons	1 séance	
			- Jeu de course de vitesse sous forme de relais, course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu	- Jeu de course de vitesse sous forme de relais, course de longue durée (9-12 mn) à un rythme régulier et soutenu	1 séance	
			- Course sur une grande distance (1000-2000m) en un temps déterminé (9mn)	- Course sur une grande distance (1000-2000m) en un temps déterminé (9mn)	1 séance	
			- Evaluation : vitesse (40m), quintuple-bonds, 9 mn de course	- Evaluation : vitesse (40m), quintuple-bonds, 9 mn de course	1 séance	
					10 séances	10 heures

THEORIE

	Préparation physique généralisée	Décrire la PPG et ses bienfaits	- Généralités sur les activités physiques, sportives et artistiques	- Histoire du sport - définition des sigles EPS, APSA et PPG,	1séance	
--	----------------------------------	--	---	--	---------	--

				- présentation des APSA,	1séance	
				- importance de la PPG	1séance	
				- règles simplifiées des APSA programmées	1séance	
				- évaluation	1séance	
					5 séances	5 heures

GYMNASTIQUE

Pratique

10/11-13/12	Gymnastique	Exécuter des mini- enchainements	- prise d'élan ; - élément de liaison ;	- le saut droit, ½ tour - le saut ¾ de tour - le sursaut	1 séance	
			- ATR et dérivés ; - ATR avec aide et parade -	- les différentes attitudes - Alignement segmentaire et gainage	1séance	
			- Recherche de l'enroulement vertébral et de l'assouplissement articulaire ;	- Culbuto - Rotation avant et arrière - roulade	1 séance	
			- l'assouplissement articulaire -	- Les flexions - Rotation des poignets, des chevilles etc.	1séance	

			- Exécution de mini- enchainements	- enchainement des éléments gymniques - notions d'éléments de liaison - mini-enchainements	1 séance	
			- Attitude dans l'exécution des éléments gymniques	- Les corrections - Notion de schéma corporel - Recherche de l'esthétique	1 séance	

			- Attitudes et positions ; -	- Ecrasement facial ; - Pont arrière, départ couché ; - Les planches	1 séance	
			- Impulsions ; -	- Exécution des différents sauts droits - Les sauts groupés - Les réceptions après les sauts	1 séance	
			- les mini-enchainements	- mini-enchainement avec deux éléments - mini-enchainement avec trois éléments	1 séance	
			- Evaluation	Exécution de mini-enchainements	1séance	
					10 séances	10 heures
THEORIE						
		Découvrir la gymnastique et ses bienfaits	- les règles simples de la gymnastique ; - évaluation	- les différentes sortes de gymnastique - le matériel utilisé en gymnastique - les règles essentielles en gymnastique au sol	1séance	
			- les différentes sortes de gymnastique : gymnastique au sol, gymnastique aux agrès, gymnastique rythmique et sportive (GRS) ; gymnastique artistique -	- La gymnastique au sol - La gymnastique aux agrès - La gymnastique rythmique et sportive	1séance	
			- les bienfaits de la gymnastique -	- Les conséquences de la pratique de la gymnastique sur	1séance	

				l'organisme		
			- Organisation de la pratique de la gymnastique	- mise en place des installations - organisation des pairs	1séance	

			- Evaluation	- critères de réalisation - critères de réussite - observation d'un exécutant	1séance	
					5 séances	5 heures
			Interclasses			
15/12-21/12		Matches interclasses	Matches interclasses	Matches interclasses	3 séances	3 heures
					33 séances	33 heures

DEUXIEME TRIMESTRE

HANDBALL

Pratique

5/1-7/2	Handball	Jouer au handball en appliquant les gestes techniques de base et les règles simples et/ou adaptées	- Contrôle, conduite, tirs et/ou passes	- passe réception - passe tendue - tir au but	1séance	
			- Jeu : organisation de l'attaque	- placement, déplacement sur le terrain - passes-réception-tirs	1séance	
			- Jeu : organisation de la défense	- Marquage individuel sur tout le terrain - démarquage	1 séance	
			- La progression par passes	- progression par passes à deux - progression par passes à	1 séance	

				trois		
			- Jeu dirigé -	- le un contre un - défense sur tout le terrain - perte de balle : défenseur - possession de balle : attaquant	1 séance	
			- - Evaluation formative -	- Jeu : passes, réceptions, tirs, attaque, défense sur tout le terrain	1séance	
			- Jeu à thèmes -	- Trois passes de suite=1point	1 séance	
			- Jeu réel -	- Jeu avec application des règles simples	1séance	
			- Pré-test	- Passes, réception, démarquage, participation au jeu, respect des règles	1 séance	

			- évaluation	- contrôle, conduite, tir - tir en appui - participation au jeu	1séance	
					10 séances	10 heures
THEORIE						
		Découvrir le handball et ses bienfaits	- généralités et avantages	- aperçu sur les différents sports collectifs - le matériel utilisé en handball - les règles essentielles du hand-ball - les avantages de la	1séance	

				pratique du handball		
			- les gestes techniques de base	- la passe et la réception - le dribble - le tir	1séance	
			- l'organisation du travail	- les arbitres - le secrétaire et le chronométrateur - le délégué de match	1séance	
			- l'éducation à la citoyenneté et la vie en équipe	- l'apprentissage du règlement l'importance du règlement - l'application du règlement - la vie en équipe	1séance	

			- l'évaluation des acquis	- ce qu'il faut pour jouer au handball - les gestes de base - les règles de base	1séance	
					5 séances	5 heures

LES MULTI LANCERS

PRATIQUE

9/2-14/3	Lancers	Effectuer des lancers d'engins	- Lancers : Manipulations multiformes à deux mains, à une main, en situations diverses	- manipulation d'engin de différentes formes et de poids divers	1séance	
			- Découverte des multi lancers	- lancer divers	2 séances	
			- Tenue et placement de l'engin	- tenue et placement de l'engin avant le lancer	1séance	
			- Lancer à deux mains : de face, de profil, de dos ;	- lancer dans des positions diverses	2 séances	

			- Compétitions de lancers sous forme jouée	- lancer sous formes jouées	1séance	
			- le lancer lourd	- lancer spécifique de l'engin lourd	1séance	
			- Le lancer léger	- lancer spécifique de l'engin léger	1séance	
			- Evaluation	- Lancer lourd et lancer léger (tenue, placement, lancer)	1séance	
					10 séances	10 heures

THEORIE						
		Connaitre les différents lancers	- Généralités	- aperçu sur les différentes sortes de lancer - aperçu sur le matériel et les installations - aperçu sur les règles essentielles	1séance	
			- Intérêt des lancers	- importance des lancers dans la vie - influence des lancers sur l'organisme - rôle des lancers dans le maintien de la forme physique	1séance	
			- Connaissances techniques générales des lancers	- Gestes techniques de base : - énumération - description globale - Exigences techniques	1séance	
			- Organisation de la pratique des lancers	- organisation technique - organisation matérielle	1séance	

			- L'évaluation des acquis	- critères de réussites des différents lancers - l'évaluation par les pairs - observation d'un exécutant	1séance	
					5 séances	5 heures
16/3-21/3	Interclasses	Interclasses	- Interclasses	- Interclasses	3 séances	5 heures
					33 séances	33 heures
TROISIEME TRIMESTRE						
MULTI-BONDS						
PRATIQUE						
1/4-9/5	Triple-saut	Après un élan libre, exécuter un multi-bond	- Exécution de multi bonds après un élan réduit	- cloches-pieds - sauts pieds joints - foulées bondissantes	1séance	
			- Recherche de la détente et de la coordination	- combinaison de différents sauts	1séance	
			- Détermination du pied d'appel	- saut avec appui sur pied droit - saut avec appui sur pied gauche	2 séances	
			- Exécution du triple-bond	- cloche-pied, foulée bondissante, saut en longueur	2 séances	
			- Liaison course d'élan et impulsion	- course d'élan, cloche-pied - course d'élan foulée bondissante - course d'élan saut en longueur - course d'élan triple-saut	2 séances	

			- Triple-saut avec élan réduit	- course et exécution du triple-saut sous forme globale	1séance	
			- Evaluation	- exécution du triple saut dans sa forme règlementaire	1séance	
					10 séances	10 heures
THEORIE						
		Connaitre les multi-bonds et leurs bienfaits	- Généralités	- aperçu sur les différentes sortes de sauts - aperçu sur le matériel et les installations - aperçu sur les règles essentielles	1séance	
			- Intérêt des sauts	- importance des sauts dans la vie - influence des sauts sur le fonctionnement des différents organes - rôle des sauts dans le maintien de la forme physique	1séance	
			- Connaissances techniques générales des sauts	- Gestes techniques de base - énumération - description globale - exigences techniques	1séance	
			- Organisation de la pratique des sauts	- organisation technique - organisation matérielle - mesures sécuritaires	1séance	
			- Evaluation des acquis	- critères de réussite des différents sauts - l'évaluation par les pairs - observation d'un exécutant		
					5 séances	5 heures
11/5-21/5	Compétitions	Organiser les compétitions interclasses	- Compétitions interclasses	Compétitions interclasses	6 séances	6 heures
					21séances	21heures
					87séances	87heures

GYMNASTIQUE EN CLASSE DE SIXIEME
CONTENUS

FAMILLES	ELEMENTS TECHNIQUES GYMNIQUES
IMPULSIONS	- impulsion deux jambes : *semi-flexion et poussée complète en saut droit * grande flexion, poussée complète en saut droit * saut droit ¼ de tour, ½ tour - impulsion une jambe : *sursaut préparatoire à la roue
ROTATIONS	- culbuto avant ou arrière : *arrivée assis jambes groupées *arrivée accroupie *arrivée accroupie puis se relever - roulade avant : *arrivée au siège *arrivée groupée *arrivée jambes écart - roulade arrière *arrivée jambes groupées *arrivée jambes écart
APPUI TENDU RENVERSE (ATR) ET DERIVES	- chandelle tenue - chandelle puis bascule - brouette - brouette puis placement du dos avec aide - ATR avec parade
ATTITUDE ET POSITION	- planche faciale - planche écrasée - grand écart - écrasement facial
EXPRESSION CORPORELLE	Enchaînement composé de 3 éléments gymniques au plus

1.4. GUIDE D'EXECUTION DES CURRICULAS DE L'EPS

1.4.1. Orientation générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la Pédagogie Par Objectif (PPO) tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la Pédagogie du Texte (PDT) et l'Approche par les Compétences (APC). Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. Cette approche privilégie l'activité féconde de l'apprenant et le situe au cœur du processus d'enseignement / apprentissage.

L'API permet le développement des capacités et des compétences à travers :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doivent être centrés sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) à développer ;
- la structuration des contenus en lien avec les champs disciplinaires ;
- La cohérence entre les objectifs spécifiques, les pratiques pédagogiques, le matériel, les contenus et les pratiques de référence institutionnelle d'une part, et d'autre part, entre les objectifs, les pratiques de références locales et les modalités d'évaluation.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

1.4.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);

- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.4.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche

1.4.1.2.1. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

FICHE DE CYCLE

- cycle de :
- Objectif du cycle :
- Echancier prévisionnel de la pratique du cycle :
- Echancier prévisionnel de la théorie du cycle :

FICHE PEDAGOGIQUE DE SEANCE/LECON N° :

Date :

Classe :

Effectif total :G :F :

Présents :Absents :

Champ disciplinaire :

Discipline/activité (cycle) :

Matière (EPS) :

Titre/intitulé/sujet de la leçon :

Thème (thème de la leçon) :

Objectifs d'apprentissage (de la séance) :

Méthodes/technique :

Matériel/supports :

Documents/bibliographie :

Durée :

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Prise en main Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	- Contrôle de présences - propose des exercices pratiques, oraux ou écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - pose des questions sur des notions en relation avec la leçon du jour - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger. -	- traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent. -
Motivation Mise en train	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves. - propose un ensemble d'exercices préparatoire à l'activité	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux. - se préparent pour l'activité
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage en vue de l'appropriation du plan du cours par les apprenants ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoutent ; - répondent aux questions.
Analyse/Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...).	- exécutent les consignes.

Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau et dans les cahiers ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer (mise en situation d'exécution, trace écrite)...	exécutent les consignes : ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée ; ○ appliquent... ○ prennent le résumé ○ exécutent les exercices
-----------------------------	---	---

EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis Retour au calme	- Donne des tâches d'évaluation : ○ exercices/contrôle des acquisitions; ○ correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation. ○ bilan ○ proclamation des résultats	- traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications ; complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux apprenants.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

1.4.1.2.2.

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1^{er} temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2^{ème} temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3^{ème} temps : intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

▪ **Récapitulatif de la démarche**

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En début d'apprentissage	▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation) ; ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis).	▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe
En cours d'apprentissage	▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ; ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions.	▪ activités d'intégration partielle ; ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ; ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ; ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage.	▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

1.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire EPS, Art, Culture et Production

DISCIPLINE : EPS

L'EPS s'intègre au système de valeurs de l'éducation et participe largement à la réalisation d'objectifs généraux de l'éducation. Science et technique des conduites motrices, l'éducation physique et sportive développe des compétences utiles dans la vie sociale, favorisant l'autonomie de l'homme de demain.

1.4.2.1. Objectifs

Objectifs Intermédiaires

- Se familiariser avec le milieu physique ;
- Se familiariser avec les potentialités de son corps ;
- Améliorer ses relations interpersonnelles ;
- Développer les capacités nécessaires aux conduites motrices ;
- Acquérir, par la pratique, des compétences et connaissances relatives aux activités physiques, sportives et artistiques ;
- Accéder aux connaissances relatives à l'organisation et à l'entretien de la vie physique.

Spécifiques

- Décrire les règlements simples et/ou adaptés des activités athlétiques, de la gymnastique et des sports collectifs ;
- Décrire l'influence des courses sur le fonctionnement de l'organisme ;

- Gérer ses capacités physiologiques et motrices en fonction de la course ;
- Effectuer des lancers d'engins ;
- Exécuter des sauts ;
- Exécuter des mini-enchainements ;
- Appliquer le règlement du sport collectif programmé ;
- Exécuter les gestes techniques de base en sport collectif ;
- Développer des communications non verbales ;
- Appliquer les gestes techniques dans le jeu ;
- Pratiquer des sports collectifs.

1.4.2.2. Importance

L'EPS, discipline d'enseignement, à travers les activités physiques, sportives et artistiques qu'elle propose, vise la formation complète de l'apprenant sur un triple plan :

- Au plan individuel, l'EPS vise l'amélioration des capacités physiologiques et psychomotrices de l'apprenant, le renforcement des forces productrices et le sens de la responsabilité ;
- Au plan social, l'EPS vise le développement de valeurs telles que la discipline, l'esprit d'équipe, l'acceptation de la différence, l'éthique sportive, le vivre ensemble et la cohésion nationale ;
- Au plan économique, l'EPS peut générer des emplois et favoriser des retombées économiques pour un pays.

1.4.2.3. Instructions officielles

- Nombre de séances annuel : 84 ;
- Volume horaire hebdomadaire : 3 heures
- Volume horaire prévu par séance : 1 heure ;
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 84 heures.

1.4.2.4. Principes didactiques

- Le début de chaque cycle correspond à une évaluation diagnostique ;
- La situation sociale de référence (compétition sportive) ;
- L'objet d'enseignement ;
- Les contenus d'enseignement : situation de référence et situation d'apprentissage.

1.4.2.5. Méthodologie

Toute séance d'apprentissage d'activité physique et sportive s'articule autour des points suivants :

Phase de présentation

- Prise en main
- Mise en train

Phase de développement

- Partie principale :
 - Explication ;
 - Démonstration ;
 - Exécution ;
 - Correction ;
 - Répétition.

Phase d'évaluation

- **Retour au calme :**
 - bilan ;
 - annonce de l'objectif du prochain cours.

1.4.2.6. Recommandations

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée ;

- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

EXEMPLE DE REPARTITION ANNUELLE DES ACTIVITES PHYSIQUES, SPORTIVES ET ARTISTIQUES

Périodes	Cycles	Activités	Nombre de séances	Volume horaire
Premier trimestre				
1/10 - 8/11	1 ^{ier} cycle	PPG	15 séances (10+5)	15 heures
10/11 - 13/12	2 ^{ième} cycle	Gymnastique	15 séances	15 heures
15/12 - 22/12	Interclasse	Activités d'intégration	3 séances	3 heures
			33 séances	33 heures
Deuxième trimestre				
5/1 - 7/2	3 ^{ième} cycle	Sport collectif (football)	15 séances	15 heures
9/2 - 14/3	4 ^{ième} cycle	Multi-lancer	15 séances	15 heures
16/3 - 21/3	interclasse	Activités d'intégration	3 séances	3 heures
			33 séances	33 heures
Troisième trimestre				
1^{ier} /4 - 9/5	5 ^{ième} cycle	Multisauts	15 séances	15 heures
11/5 - 21/5	Interclasse	Activités d'intégration	3 séances	3 heures
			18 séances	18 heures
TOTAL			84 séances	84 heures

CYCLE DE GYMNASTIQUE (Test continuum)

Classe de sixième

Objectif du cycle : A la fin du cycle, l'élève doit être capable d'exécuter un mini-enchaînement de trois éléments gymniques au plus.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DU CYCLE DE GYMNASTIQUE

(Pratique)

Leçons	Thèmes des leçons	Objectifs
1	Le saut droit	Exécuter un saut droit simple
2	Le saut droit demi-tour	Exécuter un saut droit demi-tour
3	Saut droit roulade avant simple	Exécuter un saut droit roulade avant simple après trois pas d'élan
4	Saut droit demi-tour roulade arrière	Exécuter un saut droit demi-tour roulade arrière après trois pas d'élan
5	Saut droit demi-tour roulade arrière jambes écart planche écrasée	Exécuter un saut droit demi-tour roulade arrière jambes écart planche écrasée après trois pas d'élan
6	La roue latérale simple	Exécuter une roue latérale simple
7	Trois pas d'élan roue latérale	Exécuter une roue latérale après trois pas d'élan
8	Mini-enchaînement de deux éléments gymniques	Exécuter un mini-enchaînement composé de deux éléments gymniques
9	Mini-enchaînement de trois éléments gymniques	Exécuter un mini-enchaînement composé de trois éléments gymniques
10	Mini-enchaînements libre de trois éléments au plus	Exécuter un mini-enchaînement libre composé de trois éléments au plus

FICHE DE PREPARATION I (Pratique)

Classe : 6^{ième}

Effectif total :G :F :

Présents :G :F :

Date :

Champ disciplinaire : EPS, ART, CULTURE et Production

Aptes :G :F :

Discipline : EPS **Dispensés :**G :F :

Activité : gymnastique au sol **Malades :**G :F :

Thème : les impulsions en gymnastique au sol

Titre : le saut droit

Objectifs spécifiques : à l'issue de la leçon, les apprenants doivent être capable de :

- Prendre un élan réduit de trois pas au plus ;
- S'aider des mains et des pieds pour sauter vers le haut ;
- Exécuter correctement un saut droit simple après un élan de trois pas au plus

Matériel/support : terrain dégagé

Matériel individuel : tenu de sport

Documents/bibliographie : documents de gymnastique au sol

Durée : 55 mn

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (10mn)			
- Prise en main • contrôle de présences • présentation de la leçon - Mise en train - Motivation	Contrôle de présences et de tenues • qui peut nous dire ce que c'est que la gymnastique (a-t-il vu ou entendu parler de gymnastique?) • avant de faire la gymnastique, il faut que le corps soit prêt • que doit-on faire ? • apprécie et décide • supervise l'échauffement en gymnastique, on saute : Qui peut sauter on va voir ? Mettez-vous en groupes et montrer différentes façons de sauter	Contrôles de présences par les chefs de groupes Les apprenants réfléchissent et donnent des réponses : courir, sauter, rouler etc... Les apprenants donnent des réponses : courir, marcher, sauter..... Exécutent les exercices d'échauffement Sauts des apprenants : exécution de sauts variés	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Mettez-vous en groupes et dites les différentes manières de sauts que vous avez déjà vues ou que vous avez remarquées dans les sauts de tout à l'heure - Nous ne pouvons faire tous les sauts aujourd'hui mais nous allons voir les sauts où on monte vers le haut pour retomber au même endroit - Quels peuvent être ces sauts ?	- échangent sur les différentes manières de sauter et proposent des réponses - exécution de différentes manières de sauter vers le haut et de retomber sur place - tentative de qualification des divers	

- bilan de la séance - annonce de la prochaine séance	- posez des questions sur la séance : les difficultés, l'appréciation des autres,..... - la prochaine fois, nous allons voir le saut droit demi-tour - l'enseignant remplit le cahier de texte	- les apprenants posent des questions sur la séance - écoute attentive des élèves et relaxation	
--	--	--	--

ECHEANCIER PREVISIONNEL DU CYCLE DE GYMNASTIQUE

(Théorie)

N° du cours	Intitulé du cycle	Titre des leçons	Objectifs	Observations
1	Gymnastique au sol	Généralités sur la gymnastique : le saut droit	- Avoir un aperçu sur les différentes sortes de gymnastique et sur le matériel - Définir le saut droit - Déterminer les critères de réalisation du saut droit - Ecrire un mini-enchaînement	
2	Gymnastique au sol	- Pourquoi faire de la gymnastique au sol - Roulade avant, roulade arrière	- Connaitre l'importance et le rôle de la gymnastique au sol - Décrire la roulade avant et la roulade arrière - Définir le schéma corporel	
3	Gymnastique au sol	- Les éléments techniques de la gymnastique au sol en sixième : roulade avant jambe écart et planche écrasée	- Enumérer les éléments techniques du cycle de gymnastique et les décrire - Donner les exigences techniques des éléments	

4	Gymnastique au sol	- La roue latérale - L'organisation de la pratique	- Organiser une pratique de gymnastique	
5	Gymnastique au sol	Ecriture du mini-enchaînement L'évaluation de la gymnastique au sol	- Etablir des critères de réalisation - Etablir des critères de réussite - Ecrire un mini-enchaînement - Observer une prestation	

Exemple de FICHE DE PREPARATION (Théorie)

Classe : 6^{ème} Effectif total :G :F :

Présents :G :F :

Absents :G.....F

Date :

Champ disciplinaire : EPS, ART, CULTURE et Production

Discipline : EPS

Activité : gymnastique au sol

Thème : les impulsions en gymnastique au sol

Titre : le saut droit

Objectifs spécifiques : à l'issue de la leçon, les apprenants doivent être capable de :

- Définir un saut droit ;
- Donner les critères de réalisation d'un saut droit ;
- Différencier un saut droit simple d'un saut droit demi-tour ;

- Ecrire un mini-enchaînement qui comporte le saut droit et/ou le saut droit demi-tour

Matériel /support : tableau, craie

Matériel individuel : cahier

Documents/bibliographie : documents de gymnastique au sol, programme d'enseignement de l'EPS Niveau I

Durée : 55 mn

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANT (E)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (10mn)			
Prise en main Vérification de pré-requis	Contrôle de présences par les chefs de groupes Vous avez vu ou entendu parler de la gymnastique : racontez Que fait-on pendant la gymnastique ? La gymnastique, c'est quoi ? Il ya plusieurs sortes de gymnastique : gymnastique au sol qui se fait sur un tapis ou au sol, gymnastique aux agrès qui se fait sur des appareils en salle ou à l'air libre En gymnastique, on saute mais qu'est-ce qui peut vous amener à sauter	Les chefs de groupe exécutent. Les apprenants disent ce qu'ils ont vu à la télé, dans les collèges, etc.... : La tenue des élèves, ce qu'ils font pendant la gymnastique : Pendant la gymnastique on court, on saute, on roule par terre, on lève les bras La gymnastique, c'est utiliser son corps pour faire ce qu'on veut Les apprenants notes les généralités sur la gymnastique Les apprenants en groupe, donnent les différentes occasions de sauter : pour enjamber un trou, pour franchir un obstacle (buisson), pour toucher quelque chose de la tête,	
Présentation des objectifs de la leçon	Par rapport à ce que vous avez dit, donnez trois façons différentes de sauter : notez par groupe.	Chaque groupe trouve trois types de sauts qui ne se ressemblent pas.	

-Motivation	Il existe plusieurs manières de sauter mais aujourd’hui nous allons parler du saut qu’on effectue pour toucher quelque chose de la tête ou pour enlever quelque chose qui se trouve au-dessus de notre tête. Comment peut-on appeler ce saut là ?	Les apprenants disent comment ils peuvent s’y prendre pour toucher quelque chose de la tête ou pour enlever quelque chose qui se trouve au-dessus de la tête avec la main : ils notent par groupe ces manières de sauter et chaque groupe note ce qu’il a trouvé au tableau	
---------------------------	--	--	--

PHASE DE DEVELOPPEMENT (35mn)

Présentation de la situation d'apprentissage	Nous sommes dans le cas où nous avons quelque chose au-dessus de notre tête que nous voulons toucher ou enlever. En groupe, décrivez la façon de sauter Il faut un saut droit Dites ce que c'est qu'un saut droit	Les apprenants décrivent par étape comment sauter : - quand la cible est proche - quand la cible est un peu éloignée - quand la cible est très éloignée Ils trouvent un nom pour la manière de sauter Ils définissent le saut droit	
Echange/Analyse/production	Pour atteindre la cible il faut savoir sauter et retomber sans se faire mal : comment faire ? On peut sauter également et redescendre en regardant le point de départ : comment faire ? le premier saut était un saut droit simple. Comment peut-on appeler le saut où on redescend en regardant le point de départ ? se mettre en groupe et trouver un nom à ce saut : le saut droit demi-tour Décrire ce qui a été fait depuis le début jusqu'à maintenant : pour faire un saut droit, quelles sont les étapes ?	Les apprenants décrivent comment il faut faire : position des mains, du corps, des pieds à la montée et à la descente. Dire le contraire de sauter et retomber en regardant devant soi. Donner un nom à ce saut : Réponse attendue : saut droit demi-tour Trouver une définition du saut droit demi-tour	
Synthèse/application		Revoir les différentes étapes et noter : Elan Saut droit Réception jambes fléchies Station droite corrigée Ou Elan Saut droit demi-tour Réception jambes fléchies Station droite corrigée	

PHASE D'EVALUATION (10mn)			Critères d'évaluation
Etape 1	Ecrire un mini-enchaînement en prenant en compte le saut droit et/ou le saut droit demi-tour Chaque groupe met son mini-	Les apprenants proposent des mini-enchaînements en utilisant le saut droit simple et/ou le saut droit demi-tour	- définition du saut droit : mouvement brusque d'extension par

Etape2	enchainement au tableau Connaitre le mini-enchainement et l'exécuter		lequel le corps se projette en haut ; s'aider des mains et des pieds pour monter vers le haut
Etape 3	Remplit le cahier de texte	Ecrire les mini-enchainements possible et les exécuter seul ou en groupe	- critères de réalisation du saut droit : élan, saut vers le haut avec alignement segmentaire, réception jambes fléchies - différence entre un saut droit simple et un saut droit demi-tour : saut droit simple, on regarde devant soi et saut droit demi-tour, on tourne pendant le saut et on regarde vers le point de départ à la réception - un mini-enchainement qui comporte le saut droit et/ou le saut droit demi-tour : 3 pas d'élan, saut droit, réception fléchie, station droite corrigée,

			regard orienté vers l'avant.....
--	--	--	-------------------------------------

FICHE DE PREPARATION II (Pratique)

Date : Leçons N° :2 **Effectif total :**.....G :.....F :.....

Classe : 6^{ième} **Présents** :.....G :.....F :.....

Champ disciplinaire : EPS, ART, CULTURE et Production

Aptes :G :F :

Discipline : EPS **Dispensés** :G :F :

Activité : gymnastique au sol **Malades** :G :F :

Thème : les impulsions en gymnastique au sol

Titre : le saut droit demi-tour

Objectifs spécifiques : à l'issue de la leçon, les apprenants doivent être capable de :

- Prendre un élan réduit de trois pas au plus ;
- S'aider des mains et des pieds pour sauter vers le haut ;
- Exécuter un saut droit demi-tour après un élan de trois pas

Matériel/support : terrain dégagé

Matériel individuel : tenu de sport

Documents/bibliographie : documents de gymnastique au sol

Durée : 55 mn

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANT(E)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (10 mn)			
Prise en main • contrôle de présences	Fait contrôler les présences Contrôle les tenues Qu'avons-nous fait la leçon passée ? Pour faire de la gymnastique, il faut	Les responsables de groupes exécutent	

• contrôle de tenues • Rappel de la leçon Motivation Mise en train	que le corps se réveille, soit prêt. Que pouvons-nous faire ? - course autour du terrain : fréquence ou temps proposé par les apprenants Après la course, il faut apprêter les muscles et les articulations. Qu'est-ce qu'on fait ? (étirements musculaires, mobilisation articulaire) 1 vague=1 groupe Exécuter ensemble Rappel du saut droit simple Par groupe faites un saut droit et redescendre sans regarder devant vous	Les apprenants répondent Trouvent ce qu'il faut faire pour être prêt. Proposent le nombre de tours de terrain ou le temps de course Les apprenants proposent des exercices d'échauffement que toute la classe exécute : étirement, rotation des articulations, flexion-extension ... Les apprenants exécutent Chaque groupe trouve les différentes manières de sauter et de redescendre sans regarder devant soi	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Chaque groupe va présenter une manière de sauter mais différentes les unes des autres L'apprenant X a sauté et à la descente, il regardait vers Y. On appelle cela saut droit demi-tour. C'est ce que nous allons faire aujourd'hui	Exécution de sauts droits avec réception suivant différentes directions. Les apprenants écoutent attentivement	
Consigne 1 (x2) Consigne 2 (x3)	Par groupe, faites des sauts droits demi-tour et sur place Par groupes, faites les sauts droits demi-tour avec élan : deux pas, trois	Les apprenants exécutent Les apprenants exécutent les sauts droits demi-tour avec élan par groupe Ils décrivent la position des bras et des pieds avant, pendant et après le saut	

- Proclamation des résultats du jeu - Bilan de la leçon	- Ecoutons les résultats du jeu - Posez des questions sur la leçon : les difficultés, les appréciations des autres - L'enseignant complète les réponses au besoin ; - Remplit le cahier de texte	-Un apprenant proclame les résultats du jeu - Les uns posent des questions, les autres répondent	- remédiation pour ceux qui n'arrivent pas à faire : la course d'élan, le saut droit demi-tour
- Annonce de la prochaine séance	- la prochaine fois, nous allons voir la roulade avant simple	Ecoute attentive des élèves	

1.4. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

Champs disciplinaires	Disciplines	Normes	Modalités	Critères
EPS, art, culture	EPS	- Evaluation prenant en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif,	- évaluation formative permanente - évaluer chaque objectif d'apprentissage et groupe d'objectifs d'apprentissage (mettre l'accent sur les	

et production		psychomoteur et socio-affectif - Privilégier l'évaluation formative - Réaliser des évaluations sommatives (bilan) - Privilégier l'évaluation de type critériée	activités extra-muros) - réaliser des évaluations sommatives : ✓ 3 devoirs pour le 1 ^{er} trimestre ✓ 3 devoirs pour le 2 ^{ème} trimestre ✓ 2 devoirs pour le 3 ^{ème} trimestre - varier les instruments d'évaluation : questions ouvertes, questions fermées, échelles d'appréciation - fixer des critères de réussite - donner des appréciations (très bien, bien,faible) très explicatives <u>NB :</u> - évaluation par les pairs - l'autoévaluation	
---------------	--	---	---	--