

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION

=====

DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN EDUCATION
ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE

=====

DIRECTION DE LA RECHERCHE EN EDUCATION FORMELLE

MS /API/DRAF1

BURKINA FASO

Unité-Progrès-Justice



CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE NIVEAU PRESCOLAIRE MOYENNE SECTION

JUILLET 2018

Table des matières

PREAMBULE	7
INTRODUCTION	9
I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION	10
1.1. CONTENUS DES CURRICULA OU PROGRAMMES D'ETUDES	10
1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA	15
1.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA	18
1.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA	26
1.4.1. Orientations générales	26
1.4.1.1. Principes généraux.....	26
1.4.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche.....	27
1.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité.....	27
1.4.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	28
1.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire langue et communication	30
1.4.2.1. LES ACTIVITES LANGAGIERES OU D'EXPRESSION ORALE ET GESTUELLE	30
1.4.2.1.1. Objectifs	30
1.4.2.1.2. Importance.....	30
1.4.2.1.3. Instructions officielles.....	31
1.4.2.1.4. Principes didactiques	31
1.4.2.1.5. Méthodologies	32
1.4.2.1.6. Recommandations.....	35
1.4.2.2. GRAPHISME	42
1.4.2.2.1. Objectifs	42
1.4.2.2.2. Importance.....	42
1.4.2.2.3. Instructions officielles.....	42

1.4.2.2.4.	Principes didactiques	43
1.4.2.2.5.	Méthodologies	43
1.4.2.2.6.	Recommandations.....	44
1.4.2.3.	PRE-LECTURE.....	44
1.4.2.3.1.	Objectifs	44
1.4.2.3.2.	Importance.....	44
1.4.2.3.3.	Instructions officielles.....	45
1.4.2.3.4.	Principes didactiques.....	45
1.4.2.3.5.	Méthodologies	45
1.4.2.3.6.	Recommandations.....	60
1.4.2.4.	LITTERATURE ENFANTINE	60
1.4.2.4.1.	Objectifs	60
1.4.2.4.2.	Importance.....	60
1.4.2.4.3.	Instructions officielles.....	61
1.4.2.4.4.	Principes didactiques.....	61
1.4.2.4.5.	Méthodologies	62
1.4.2.4.6.	Recommandations.....	63
1.5.	NORMES ET MODALITES D'ÉVALUATION.....	65
II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES; SCIENCES ET TECHNOLOGIE		66
2.1.	CONTENUS DES CURRICULA	66
2.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	72
2.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	75
2.4.	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA MATHEMATIQUES,SCIENCES ET TECHNOLOGIE	79
2.4.1.	Orientations générales	79
2.4.2.	Orientations spécifiques au champ disciplinaire	79
2.4.2.1.	EVEIL MATHEMATIQUE.....	79

2.4.2.1.1.	Objectifs	79
2.4.2.1.2.	Importance.....	80
2.4.2.1.3.	Instructions officielles	80
2.4.2.1.4.	Principes didactiques.....	80
2.4.2.1.5.	Méthodologies	81
2.4.2.1.6.	Recommandations.....	88
2.4.2.2.	EDUCATION PERCEPTIVO-SENSORIELLE	88
2.4.2.2.1.	Objectifs	88
2.4.2.2.2.	Importance.....	89
2.4.2.2.3.	Instructions officielles.....	89
2.4.2.2.4.	Principes didactiques.....	89
2.4.2.2.5.	Méthodologies	90
2.4.2.2.6.	Recommandations.....	90
2.4.2.3.	TECHNOLOGIE	90
2.4.2.3.1.	Objectifs	91
2.4.2.3.2.	Importance.....	91
2.4.2.3.3.	Instructions officielles.....	91
2.4.2.3.4.	Principes didactiques.....	91
2.4.2.3.5.	Méthodologie.....	91
2.4.2.3.6.	Recommandations.....	92
2.5.	NORMES ET MODALITES D'ÉVALUATION.....	92
III.	CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ; SOCIALES	93
3.1.	CONTENUS DES CURRICULA	94
3.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	96
3.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	99
3.4.	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	102

3.4.1.	Orientations générales (<i>cf. guide d'exécution champ disciplinaire langue et communication</i>)	102
3.4.2.	Orientations spécifiques au champ disciplinaire sciences humaines et sociales	102
3.4.2.1.	ACTIVITÉ DE VIE PRATIQUE (AVP) / Activité de Vie Journalière: (AVJ).....	102
3.4.2.1.1.	Objectifs.....	102
3.4.2.1.2.	Importance	103
3.4.2.1.3.	Instructions officielles	103
3.4.2.1.4.	Principes didactiques	103
3.4.2.1.5.	Méthodologies.....	104
3.4.2.1.6.	Recommandations	104
3.5.	NORMES ET MODALITES	105
IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS; ART; CULTURE ET PRODUCTION		106
4.1.	CONTENUS DES CURRICULA OU PROGRAMMES D'ETUDES.....	106
4.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	110
4.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	Erreur ! Signet non défini.
4.4.	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	131
4.4.1.	Orientations générales: (<i>cf. guide langue et communication</i>).....	131
4.4.2.	Orientations spécifiques au champ disciplinaire	131
4.4.2.1.	EPS : ACTIVITÉS MOTRICES.....	131
4.4.2.1.1.	Objectifs	131
4.4.2.1.2.	Importance.....	131
4.4.2.1.3.	Instructions officielles.....	132
4.4.2.1.4.	Principes didactiques	133
4.4.2.1.5.	Méthodologies	133
4.4.2.1.6.	Recommandations.....	140
4.4.2.2.	ART ET CULTURE.....	141
4.4.2.2.1.	Objectifs	141

4.4.2.2.2.	Importance.....	141
4.4.2.2.3.	Instructions officielles.....	142
4.4.2.2.4.	Principes didactiques.....	142
4.4.2.2.5.	Méthodologies.....	142
4.4.2.2.6.	Recommandations.....	148
4.4.2.3.	ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION ET TRAVAUX MANUELS.....	148
4.4.2.3.1.	Objectifs.....	148
4.4.2.3.2.	Importance.....	149
4.4.2.3.3.	Instructions officielles.....	149
4.4.2.3.4.	Principes didactiques.....	150
4.4.2.3.5.	Méthodologies.....	150
4.4.2.3.6.	Recommandations.....	151
4.5.	NORMES ET MODALITES.....	151

PREAMBULE

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le post-primaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- ✓ les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- ✓ le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et significatif ;
- ✓ les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, Il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de développement stratégique de l'éducation de base (PDSEB) adoptée en août 2012 par le Gouvernement, le MENA a instruit la Direction Générale de la Recherche en Education et de l'Innovation pédagogique (DGREIP) de conduire la réalisation en tant que structure technique de la réforme curriculaire de l'éducation de base. Pour ce faire, la DGREIP a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientations du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socio - constructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrit dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- ✓ définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;
- ✓ harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;

- ✓ mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolément mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- ✓ minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisés où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, activités langagières, pré lecture , littérature enfantine, etc.
Mathématiques, Scienc-es et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) Education perceptive - sensorielle ; TIC
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale, Activités de Vie Pratique(AVP)
EPS, arts, culture et production	EPS, Activités Motrices Théâtre, Musique, Chant, Dessin, Art ménager, APP, Activités de créativité

Les curricula de chaque niveau de l'éducation de base sont organisés comme suit :

- le cadre logique des contenus qui :
 - définit le ou les objectifs généraux du champ disciplinaire en lien avec le profil ;
 - précise les objectifs intermédiaires par discipline ou par matière ;
 - présente dans un tableau, les objectifs, les domaines taxonomiques, les méthodes-techniques-procédés, le matériel/Supports pédagogiques, les outils ou instruments d'évaluation ;
- les outils de planification qui répartit les contenus d'enseignement-apprentissage par année d'étude, trimestre et détermine le volume horaire par champ disciplinaire ;
- l'outil de gestion qui précise le nombre de séances par contenu spécifique ;
- le guide d'exécution qui donne les précisions nécessaires à l'enseignant pour préparer et conduire son cours.

INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours au préscolaire, au primaire ; et au post - primaire les nouveaux curricula du niveau préscolaire de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- ❖ Réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- ❖ Choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;
- ❖ Prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du post-primaire ;
- ❖ Prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- ❖ liberté accordée à l'enseignant /éducateur pour rendre vivant son enseignement,
- ❖ organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations ;

L'expérimentation des nouveaux curricula au préscolaire est progressive et sera évaluée par année d'étude et par section. Les disciplines, matières et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langue et communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, arts, culture et production
- Activités langagières - Graphisme - prélecture - littérature enfantine	- Eveil mathématique - Education perceptivo-sensorielle - TIC	Activités de Vie Pratiques (AVP)	- Activités motrices - Education musicale - Activités artistiques, culturelles et créativité - Production/Travaux - Manuels

Mis en forme : Police :+Corps (Calibri)

Mis en forme : Normal

Tableau mis en forme

Mis en forme : Police :12 pt, Non Gras, Couleur de police : Automatique, Anglais (États-Unis)

Mis en forme : Police : (Par défaut) Times New Roman, 12 pt

I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

Objectif Général : Développer son expression orale; gestuelle; graphique ou iconique **en langue de signes; en braille** dans des situations de la vie courante

○ CONTENUS DES CURRICULA OU PROGRAMMES D'ETUDES

Objectif intermédiaire 1: s'exprimer oralement dans la langue d'apprentissage

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes- techniques-procédés	Matériels / Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
prononcer des mots et phrases simples dans la langue d'apprentissage	Psychomoteur	Mots phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante : - l'école -le repas le corps humain -la famille -les habitations -les fruits et légumes - les animaux	- observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques	Divers objets; moyens de transport /communication; poupée; plantes animaux; fruits; céréales ,légumes; tubercules; ustensiles de cuisine; bande-, recette; images; matériel d'hygiène/santé; cassette; texte Images et symboles ; etc..	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation
		-les moyens de transport, -les céréales; -les effets d'habillement -les métiers -les lieux publics <u>-les saisons</u> les évènements	- observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques - Praxies (exercice	objets; moyens de transport /communication; poupée; plantes, animaux; fruits; céréales ,légumes; tubercules; ustensiles de cuisine; bande recette; images;	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation

		-les mutilations génitales féminines(MGF) ; - le mariage d'enfant(ME) -la santé sexuelle et reproductive - les poésies /comptines	des organes phonatoires)	matériel d'hygiène/santé; eau cassette; texte Images et symboles ;etc.. audio-visuels; cassettes	
Expliquer quelques mesures d'hygiène et de santé	Cognitif	-Hygiène des mains; -hygiène du corps; -hygiène bucco-dentaire ; -hygiène des vêtements; -hygiènes des fruits et les légumes ; -utilisation de la poubelle. -sante sexuelle et reproductive (SSR)	- observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques	fruits; céréales, légumes; tubercules; ustensiles de cuisine; bande recette; images; moyens d'hygiène/santé; eau : cassette; texte Images et symboles- Langage-Parlé-Complété (LPC) ou Cued speech -Dynamique Naturelle de la parole Tableau interactif Canne blanche Prothèse auditive ; etc.....	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation
Utiliser quelques mots et expressions relatifs à la morale et à la solidarité	Cognitif	Mots et expressions relatifs à la morale, à la politesse et à la solidarité	-Observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques	-Bandes recettes; images; moyens ; texte ; images et symboles -Langage - Parlé-Complété (LPC) ou Cued speech -Dynamique Naturelle de la Parole (DNP) ; -tableau interactif ; -canne blanche ; -prothèse auditive; etc.....	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation
situer la position d'un objet dans l'espace	Cognitif	-Les différentes positions de l'objet dans l'espace	- observation - explication	Objets (bâtonnets; outils scripteurs; fil); mobiles;	Questions ouvertes orales; grilles

		-les jeux d'identification	- exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques - Praxies (exercice des organes phonatoires)	étiquettes-alphabets; étiquettes-chiffres; image; panneaux; feux tricolores; poste téléviseur; appareil photo; ordinateur; téléphone; poste radio Tableau interactif Canne blanche Prothèse auditive. ;etc.....	d'observation; échelles d'appréciation Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation
Décrire des situations de la vie courante	Cognitif	les situations de la vie courante relatives aux formes, couleurs, à l'espace et à l'environnement, -les mutilations génitales féminines(MGF) ; -le mariage d'enfant ; - la santé de la reproduction (SSR)			
-Nommer des chiffres	Cognitif	Les chiffres de 1 à 7		Mobiles; étiquettes-chiffres; images; ardoise; tableau; livres...	Questions orales; grille d'observation; grille d'évaluation
Décoder des lettres		Lettres		-Tableau interactif Canne blanche Prothèse auditive .etc Mobiles; Étiquettes-alphabet; étiquettes; images; ardoise; tableau; livres... -Tableau interactif Canne blanche Prothèse auditive .etc	Questions orales; grille d'observation; grille d'évaluation
Exprimer ses sentiments de joie et de peine	Socio-affectif	- Situations de joie ; - situation de peine ; - mutilations génitales féminines (MGF) ; - mariage d'enfants ; - santé de la reproduction (SSR)		Images ; bandes dessinées; cassettes ; radio;télé ; jouets ; Tableau interactif Canne blanche Prothèse auditive etc ...	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation

Mis en forme : Police :Non Gras, Couleur de police : Automatique, Surlignage

Mis en forme : Police :Non Gras, Couleur de police : Automatique, Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Police :Non Gras, Couleur de police : Automatique, Anglais (États-Unis), Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Police :Non Gras, Couleur de police : Automatique, Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Barré

Objectif Intermédiaire 2: s'exprimer à l'aide de gestes; à l'aide de signes graphiques ou icôniques ou en braille dans des situations de la vie courante

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériels / Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Produire un message gestuel ou iconique ou en braille	Psychomoteur	Relations familiales ; Découverte du milieu ; Sécurité routière ; hygiène assainissement	- observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques	Images et symboles poupée; miroir - poinçon; braille; cubarithme ; etc	grilles d'observation; échelles d'appréciation
Expliquer un message gestuel ou iconique ou en braille	Cognitif	Messages gestuels à partir des situations de vie courante ; hygiène et assainissement.	Observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques	Images et symboles poupée; miroir. etc....	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation
- Adopter une bonne posture	Psychomoteur	Les bonnes postures en (station assise adaptée au mobilier; ...)	observation -manipulation - explication - exécution -jeux de rôles; - saynètes; - mimes et mimiques	Tables. chaises. outils scripteurs ; etc	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation Liste de vérification

produire des tracés sur un support	Psychomoteur	- Tenue de l'outil scripteur - Signes graphiques ; chiffres de 1 à 7; - lettres - Dessins; peinture et coloriage - Techniques du pré-braille	observation - manipulation - explication - exécution - jeux graphiques -	Outils scripteurs; peinture; papier; tableau; ardoise; livret; aquarelle; gouache - poinçon ; braille; cubarithme ; etc....	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation
Manifester des sentiments de joie ou de peine	psychomoteur	situations de joie; situation de peine;	Observation manipulation - explication (tenir compte de l'expression faciale pour les ESH) - exécution - saynètes; - mimes et mimiques jeux graphiques	Images ; photos ; bandes dessinées; cassettes ; jouets ; poinçon; braille; cubarithme; ; etc....	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation Liste de vérification

Mis en forme : Police :Non Gras, Couleur de police : Automatique, Surlignage

Mis en forme : Police :Non Gras, Couleur de police : Automatique, Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Police :Non Gras, Couleur de police : Automatique, Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Police :Non Gras, Couleur de police : Automatique, Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Police :Non Gras, Couleur de police : Automatique, Surlignage

Mis en forme : Police :Non Gras, Couleur de police : Automatique, Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme ...

Mis en forme : Surlignage

○ OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
1 ^{er} trimestre	➤ Activités de Langage (8h) : Mots et phrases simples à partir de situations diverses de la vie courante : -Ecole ; famille; repas; se laver les mains avant et après les repas et à la sortie des toilettes ;les parties du corps vêtements en temps de froid; anniversaires ; fêtes; salutations d’usage (bonjour; bonsoir; au revoir). Les organes génitaux (garçon / fille); Pré lecture (9h) : Les positions de l’objet dans l’espace : - Debout; couché ; penché à droite; penché à gauche;; lettre i; o; u ;Chiffres de 1 à 4; couleurs et forme :rouge; rond; bleu; carré; panneau de stop; jeux d’identification (animaux littérature enfantine (-4h) : - école, famille, fruits - Accidents ; - l’excision - poésies/comptines Activités graphiques (10h) : - tenue de l’outil scripteur - Signes graphiques : traits; courbes; ronds; cannes; ; -chiffres 1, et -4 ; lettres i; o; u	30heures
TOTAL VOLUME HORAIRE DES APPRENTISAGES		30 heures
VOLUME HORAIRE DES ÉVALUATIONS/REMEDIATIONS:		4 heures

← **Mis en forme** : Normal, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

← **Mis en forme** : Normal, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS		4heures
TOTAL VOLUME HORAIRE PREMIER TRIMESTRE :		38 heures0K
2 ^e Trimestre	Activités de Langage (9h): Mots et phrases simples à partir de situations diverses de la vie courante :-fêtes; source d'eau (puits, robinet) se brosser les dents; marché ; merci; s'il te plait; c'est vrai, c'est faux ; les vêtements en temps de chaleur ; garder les vêtements propres; laver les fruits et les légumes avant de les manger; hygiène du milieu; maladies; utiliser la poubelle ; SSR : l'hygiène des organes génitaux (fille/garçon) ; MGF : l'excision Pré lecture (9h) : devant; derrière; dans; hors - lettres : a; e; l; c ; Chiffres 5 et 6 littérature enfantine (4h) : - événements (mariage; naissance-); - Espace et environnement : Couleurs (jaune; bleu); formes (carré et triangle); sécurité routière (un panneau); -balayage d'images sur les conséquences de l'excision;- - balayage d'images sur l'application de la loi -poésies /comptines Activités graphiques (10h) : - Lignes brisées; vagues; boucles - Chiffres 2.; 3.; 5; -lettres a; e;-l; c; - Dessins; peinture et coloriage	32 heures
TOTAL VOLUME HORAIRE DES APPRENTISAGES		32heures
VOLUME HORAIRE DES ÉVALUATIONS/REMEDIATIONS:		4 heures

VOLUME HORAIRE INTEGRATIONS		4 heures
TOTAL VOLUME HORAIRE DEUXIEME TRIMESTRE :		<u>ok</u> <u>40</u> heures
3^e trimestre	Activités Langage (7h) : Mots et phrases simples à partir de situations diverses de la vie courante : saisons; voyages; anniversaire; pardon; c'est bien; laver les vêtements; ranger ses effets ; partage ; les métiers ; le mariage d'enfant Pré lecture (9h) : devant; derrière; sur ; sous -Chiffres : 6 ; 7 - Lettres : b; d; m; n ; t - Sécurité routière (2 panneaux) littérature enfantine (3 h) : - récit d'images: séparations; sanctions; - balayage d'images sur les conséquences du mariage d'enfant ; poésies/comptines Activités graphiques (7 h) : -les ponts - Lettres : m; n; t; b; d, -chiffres: 6 et 7 - dessins; peinture et coloriage	<u>26</u> heures
TOTAL DU VOLUME HORAIRE DESAPPRENTISAGES		26 heures
VOLUME HORAIRE DES ÉVALUATIONS/REMEDIATIONS:		<u>3</u> heures
VOLUME HORAIRE INTEGRATIONS		<u>3</u> heures
TOTAL VOLUME HORAIRE TROISIEME TRIMESTRE :		<u>22</u> heures
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL		11<u>0</u> heuresOK

○ OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances
dire des mots simples dans la langue maîtrisée et /ou d'apprentissage.	- Ecole (CEEP) ;	l'école (CEEP) : les bâtiments;	2 séances de 30 mn
	- Identité de soi ;	la cour et les installations ludiques	
	- Famille ;		1séance de 30 mn
	- Sommeil ;	l'identité de soi : nom et prénom(s)	
	- Repas ;		
produire des phrases simples et significatives dans la langue maîtrisée et /ou d'apprentissage	- Marché ;	la famille :Papa; maman ;frères et sœurs	2séance de 30 mn
	événements ;	le sommeil (utilité de bien dormir)	1 séance de 30 mn
	- Animaux ;	le repas (le respect de la nourriture)	1 séance de 30 mn
	- Fruits ;	Fêtes ;naissance ;anniversaire	3séances
	- Légumes ;	le marché : marchands et marchandises	1 séance de 30 mn
	- Céréales ;		
	- Moyens de transport ;	les animaux : le coq, la poule et les poussins ; le chien; le chat; le cheval, le lion	4 séances de 30 mn
	- visite des sites ;		
	- Voyages.	les fruits : la mangue; l'orange; la papaye; la pastèque ;l'ananas	4séances de 30 mn
	-les MGF		
		les légumes : l'oignon, le chou; le gombo; l'aubergine locale;	3 séances de 30 mn
		les céréales : le mil ,le petit mil; le riz; le maïs; le haricot	4 séances de 30 mn
		les moyens de transport : la motocyclette; la voiture; la charrette, le train	4 séances de 30 mn
		visite: d'un jardin, bibliothèque, la gare	3séances de 30 mn
		Voyages : un voyage effectué	1séance de 30 mn

[illegible]

		sommeil : sens de mimes et de mimiques intégrant le sommeil	2séances de 30 mn	Mis en forme
		repas : sens de mimes et mimiques se rapportant au respect du repas	2 séances de 30 mn	Mis en forme
		marché : sens de mimes et de mimiques se rapportant au marchandage	2 séances de 30 mn	Mis en forme
		points	1séance de 30mn	Mis en forme
Utiliser un outil scripteur sur un support	tenue de l'outil scripteur : doigts bien ajustés autour de l'outil			Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage
<u>fêtes; source d'eau (puits, robinet) se brosser les dents; marché ;</u> <u>merci; s'il te plait; c'est vrai, c'est faux ;</u> <u>les vêtements en temps de chaleur ; garder les vêtements propres; laver les fruits et les légumes avant de les manger; hygiène du m lieu; maladies; utiliser la poubelle ;</u> <u>SSR : l'hygiène des organes génitaux (fille/garçon) ;</u> <u>MGF : l'excision</u>	<u>Mots et phrases simples à partir de situations diverses de la vie courante :</u> <u>Ecole ; famille; repas; se laver les mains avant et après les repas et à la sortie des toilettes ; les parties du corps vêtements en temps de froid; anniversaires ; fêtes; salutations d'usage (bonjour; bonsoir; au revoir).</u> <u>Les organes génitaux (garçon / fille);</u>	traits : verticaux; horizontaux; obliques	4 séances de 30 mn	Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage
		courbes	2 séances de 30mn	Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage
		ronds	2 séances de 30mn	Mis en forme : Surlignage
		chiffre 1	2 séances de 30 mn	Mis en forme : Barré, Surlignage
		chiffre 2	2 séances de 30 mn	Mis en forme : Surlignage
		chiffre 3	2 séances de 30 mn	Mis en forme
		chiffre 4	2séances de 1h	Mis en forme
		chiffre 5	2 séances de 1h	Mis en forme
		chiffre 6	2 séances de 1h	Mis en forme
		chiffre 7	2 séances de 1h	Mis en forme
		lettre i	2séances de 1h	Mis en forme
		lettre o	2séances de 1h	Mis en forme
		lettre a	2 séances de 1h	Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage
		lettre l	2 séances de 1h	Mis en forme : Français (France), Surlignage
				Mis en forme : Surlignage
		lettre c	2séances de 1h	Mis en forme : Barré, Surlignage

Mots et phrases simples à partir de situations diverses de la vie courante : saisons; voyages; anniversaire;

pardon; c'est bien; laver les vêtements; ranger ses effets ; partage ; les métiers ; le mariage d'enfant

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	
ACTIVITES DE LANGAGE				
prononcer des mots et phrases simples dans la langue d'apprentissage	Phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante en lien avec : - le corps humain - la famille - les habitations - les fruits et légumes - les animaux - les moyens de transport - les céréales - les effets d'habillement - les métiers - les lieux publics	Le CEEP : la cour et les installations ludiques	2 séances de 30 mn	Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage
		Les animaux domestiques : la chèvre , le cheval, le dindon .	9 séances de 30 mn	Mis en forme : Barré
		Les animaux sauvages : le lion, l'éléphant, le lièvre , le singe.		Mis en forme : Barré
		Les animaux aquatiques : le poisson, le caïman .		Mis en forme : Barré
		Les fruits : la goyave , la pomme, la mandarine, la mangue; l'orange; la banane; la papaye; la pastèque	8 séances de 30 mn	Mis en forme : Barré
		Les légumes : la tomate- l'oignon; le gombo - l'aubergine locale; la laitue -le chou, la carotte, la courgette -concombre le poivron -piment	4 séances de 30 mn	Mis en forme : Police :Français (France), Barré
		Les moyens de transport voiture : train, avion; bateau , pirogue,	4 séances de 30 mn	Mis en forme : Police :Français (France), Barré
		Les céréales : le mil, le riz, le maïs ; le haricot, le fonio , le sésame, l'arachide	4 séances de 30 mn	Mis en forme : Français (France), Barré
		Les effets d'habillement : la chemise, le pantalon ; le pull-over, les chaussures,	2 séances de 30 mn	Mis en forme : Police :Français (France), Barré
		Le corps humain : les différentes parties	1 séance de 30 mn	Mis en forme : Français (France), Surlignage
	- les saisons - les événements - les changements climatiques - les moyens de communication	La famille : frères, sœurs, grand père , grand mère	2 séances de 30 mn	Mis en forme : Français (France), Barré, Surlignage
		Les habitations : traditionnelles ; modernes	2 séances de 30 mn	Mis en forme : Français (France), Surlignage
		Les métiers le tailleur ; le maçon ; le menuisier ; le cordonnier ; le tisserand ; le forgeron ; le cultivateur	6séances de 30 mn	Mis en forme : Français (France)
		Les lieux publics le marché ; le jardin ; la gare	4 séances de 30 mn	Mis en forme : Français (France), Barré
		Les saisons : saison sèche ; saison de pluie (hivernage)	2 séances de 30 mn	Mis en forme : Français (France), Barré
		Les événements	2 séances de 30 mn	Mis en forme : Français (France)
		L'environnement : les arbres, la forêt ; le barrage	2 séances de 30 mn	Mis en forme : Français (France)
		Moyens de communication : téléphone, radio, télévision .	3 séances de 30 mn	Mis en forme : Français (France)
		SSR : les organes génitaux externes (fille /garçon);	1 séance de 30 mn	Mis en forme : Français (France), Barré
	- la santé sexuelle et reproductive			

	(SSR) - les mutilations génitales féminines (MGF) - le mariage d'enfant (ME)	SSR : l'hygiène des organes génitaux externes (fille /garçon MGF : l'excision ; ME : le mariage d'enfant	1 séance de 30 mn 2séances de 30 mn 2 séances de 30 mn
Produire un message gestuel ou iconique ou en braille	Message gestuel ou iconique à partir de situations diverses : - l'école/CEEP - l'identité de soi - la famille - le sommeil - le repas - le marché	Les installations ludiques	2/1 séance de 30 mn
		La famille : mimes et mimiques mettant en jeu papa; maman et enfants	2/1 séance de 30 mn
		L'identité de soi	
		repas : mimes et mimiques sur le repas	2/1 séance de 30 mn
		Le sommeil	
		Le marché	
Expliquer un message gestuel ou iconique		La famille : sens de mimes et de mimiques mettant en jeu les activités domestiques	2/1séance de 30 mn
		Le repas : sens de mimes et mimiques se rapportant au repas	2/1 séance de 30 mn
		Le marché : sens de mimes et de mimiques se rapportant au marchandage	2/1 séance de 30 mn
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			
TOTAL SEANCES INTEGRATIONS			
TOTAL 1			
LITTERATURE ENFANTINE			
Décrire des situations de	Phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante en lien avec : - le corps humain - la famille - les habitations - les fruits et légumes - les animaux - les moyens de transport - les métiers - les saisons	Les animaux : - domestiques. - sauvages. - aquatiques.	2 séances de 30 mn
		Les fruits : la goyave, la pomme, la mandarine, la mangue; l'orange; la banane; la papaye; la pastèque	2 séances de 30 mn
		Les légumes : la tomate- l'oignon; le gombo- l'aubergine locale; la laitue -le chou, la carotte- la courgette-concombre le poivron- piment	2 séances de 30 mn
		Les moyens de transport : voiture train, avion ; bateau, pirogue	2 séances de 30 mn
		Le corps humain	1 séance de 30 mn

la vie courante	- les moyens de communication	La famille : frères, sœurs, grand-père , grand-mère	2 séances de 30 mn
		Poésies et comptines	4 séances de 30 mn
		L'environnement les arbres, la forêt ; le barrage	2 séances de 30 mn
		Les moyens de communication : téléphone, radio, télévision.	2 séances de 30 mn
	- les évènements (heureux ou malheureux) - les maladies - les mutilations génitales féminines (MGF) - le mariage d'enfant (ME) -	Les évènements (heureux ou malheureux)	2 séances de 30 mn
		Les maladies :	
		Les MGF : balayage d'images sur les conséquences de l'excision;	2 séances de 30 mn
		Les MGF : balayage d'images sur l'application de la loi	2 séances de 30 mn
		Le ME : Le balayage d'images sur les conséquences du mariage d'enfant	2 séances de 30 mn
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			
TOTAL SEANCES DESINTEGRATIONS			
TOTAL 2			
PRELECTURE			
Déterminer la position d'un objet	- Les positions (debout, couché, penché à droite, penché à gauche)	Position : debout / couchée	2 séances de 30mn
		Position : penchée à droite	2 séances de 30mn
		Position : penchée à gauche	
	- Les jeux d'identification	Jeux d'identification	5 séances de 30mn
Nommer des chiffres, des lettres et des mots	- Reconnaissance des chiffres de 1 à 10	Lettres : i, u, o, a, e, p, b, l.	9 séances de 1 h30mn
		Chiffres : 1 à 10	7 séances de 1 h30mn
	- Reconnaissance des couleurs	Couleurs : rouge, jaune, bleu,	4 séances de 1 h30mn
	- Reconnaissance des lettres	Formes : rond, carré, rectangle, triangle.	5 séances de 1 h30mn
		Mots à une syllabe, à deux syllabes : pa, ma, papa, mama	5 séances de 30mn
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			
TOTAL SEANCES DESINTEGRATIONS			
TOTAL 3			
GRAPHISME			
Produire des tracés graphiques sur un support	- Le coloriage	Les signes graphiques : les horizontaux	2 séances de 1h
	- La peinture	Les signes graphiques : les obliques	2 séances de 1h
	- Les signes graphiques	Les signes graphiques : les ronds	1 séance de 1h

	- Les assemblages de signes graphiques (chiffres ; lettres) - Les dessins	Les signes graphiques : les courbes	1 séance de 1h
		Les signes graphiques : les ponts	1 séance de 1h
		Les signes graphiques : les vagues	1 séance de 1h
		Les signes graphiques : les spirales	1 séance de 1h
		Le coloriage	3 séances de 1h
		La peinture	2 séances de 1h
		Les dessins	2 séances de 1h
Reproduire des lettres, des mots et des chiffres.	Les chiffres	Chiffres 1 et 4	2 séances de 1h
		Chiffres 2 et 3	2 séances de 1h
		Chiffres 5 et 7	2 séances de 1h
		Chiffres 6 et 8	2 séances de 1h
		Chiffres 9	1 séance de 1h
	Les lettres	Lettres : i, u	2séances de 1h
		Lettres : o, a	2 séances de 1h
		Lettres : b, d	2séances de 1h
		Lettres : m, n	2séances de 1h
		Lettres : l, t	2 séances de 1h
		Lettre p	1séance de 1h
		Lettre v	1séance de 1h
	Mots à une syllabe	Mots à une syllabe : ma, pa	2 séances de 1h
	Mots à deux syllabes	Mots à 2 syllabes : ma-ma, pa-pa	2 séances de 1h
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			
TOTAL SEANCES DESINTEGRATIONS			
TOTAL 3			

○ GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

▪ Orientations générales

Les nouveaux curricula de l'éducation de base ont été conçus sur la base de la nouvelle approche pédagogique dénommée « Approche Pédagogique Intégratrice » (API). Cette approche est construite sur les acquis de la Pédagogie par objectif (PPO) tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment les principes de l'Approche par les compétences (APC) et la Pédagogie du Texte (PdT). Elle s'inscrit dans le paradigme de l'apprentissage qui place l'apprenant au centre; donc participatif ; mais une participation réelle; donc interactive.

L'Approche Pédagogique Intégratrice (API) prend en compte :

- ☐ le socioconstructivisme interactif qui est une théorie pédagogique mettant l'accent sur les interactions sociales; lesquelles favorisent la construction des connaissances par l'apprenant en interaction avec ses pairs et son environnement immédiat ;
- ☐ les spécificités de chaque région et les réalités du milieu de l'enfant ;
- ☐ le caractère pratique des enseignements qui fait la liaison entre théorie et pratique ; éducation et production ;
- ☐ les nouveaux besoins sociopolitiques; économiques; culturels et scientifiques (TIC;Empc; éducation inclusive; langues nationales; thèmes émergents et lutte contre les MGF).

☐ Principes généraux :

Les principes pédagogiques de l'approche se fondent sur le paradigme de l'apprentissage centré sur l'apprenant.

Elle s'appuie sur la pédagogie de la maîtrise qui démontre que le facteur le plus déterminant des apprentissages futurs n'est pas l'intelligence ou la motivation; mais le degré de maîtrise des apprentissages préalables aux apprentissages futurs. Les principes qui sous-tendent l'approche préconisée sont les suivants :

- ☐ le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- ☐ le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- ☐ le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- ☐ le principe d'équité qui consiste à accorder à tous les enfants; sans distinction; leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap; enfants de la rue; enfants et personnes vulnérables...);
- ☐ le principe d'éducabilité qui soutient que tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école; pourvu que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- ☐ le principe de contextualisation du processus d'enseignement- apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- ☐ le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

☐ Démarches pédagogiques de l'approche

○ Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique préconisée se compose en trois temps selon le tableau suivant :

Moments	Types d'activités	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
1^{er} temps : préparation de la situation d'apprentissage ou début d'apprentissage		▪ Exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation). ▪ Liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures	Apprentissage par résolution de situations problèmes ou démarrage d'apprentissage par un problème complexe
2^e temps : réalisation de la situation d'apprentissage ou en cours d'apprentissage		☐ Activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ☐ Mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions	Activités d'intégration partielle contextualisation d'une notion; d'un savoir; d'un champ d'application
3^e temps : intégration de la situation d'apprentissage ou en fin d'apprentissage		▪ Contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et Remédiation ▪ Mise en relation des différents acquis dans une production ▪ Repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmarking)	▪ Activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ Activités d'évaluation des acquis

- Démarche d'élaboration d'une fiche- pédagogique selon l'API : canevas type

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Section :

Effectif total :.....G :F :

Date :

Champ disciplinaire :

Activité :

Thème /Centre d'intérêt :

Titre :

Durée :

Matériels/supports :

Disposition des apprenants :

Documents/bibliographie :

Objectif spécifique :

Objectifs d'apprentissage :

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon /activité précédente /Vérification des pré-requis	❖ propose des exercices oraux ou et écrits ; ❖ pose des questions sur la leçon précédente ❖ apprécie les réponses données par les élèves; fait donner ou donne la bonne réponse; fait corriger	❖ traitent les exercices proposés; ❖ répondent aux questions posées ❖ corrigent ;	
Motivation	❖ présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour. ❖ communique l'(es) objectif(s) de la leçon ; ❖ accorde un temps d'échanges aux élèves	❖ écoutent ; ❖ échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	❖ présente la situation d'apprentissage ; ❖ pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage.	❖ écoutent ❖ répondent aux questions	

Analyse/Echanges/production	❖ donne des consignes de travail (manipulations; productions; émission d'hypothèses; recherche de solutions) ;	exécutent les consignes	
Synthèse/application	❖ donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer...	exécutent les consignes : ▪ récapitulent ; ▪ formulent la synthèse ou le résumé ; ▪ lisent la synthèse élaborée; ▪ appliquent...	

PHASE D'ÉVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : ○ Exercices/contrôle des acquisitions; ○ Correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin). ○ Remédiation.	- traitent les exercices. - corrigent les exercices d'évaluation - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels - écoutent les explications complémentaires.	
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

▪ Orientations spécifiques au champ disciplinaire langue et communication

Le champ disciplinaire langue et communication regroupe : les activités langagières; le graphisme; la prélecture; la littérature

□ LES ACTIVITES LANGAGIERES OU D'EXPRESSION ORALE ET GESTUELLE

○ Objectifs

1. Objectifs intermédiaires

- s'exprimer à l'oral en des mots/phrases simples en langue de signes ou en braille dans la langue maîtrisée et/ou d'enseignement/apprentissage ;
- s'exprimer à l'aide de gestes; de signes graphiques ou iconiques; en langue de signes ou en braille dans des situations de la vie courante

2. Objectifs spécifiques

- prononcer des mots simples dans la langue maîtrisée et/ou d'enseignement-apprentissage ;
- formuler des phrases simples et significatives dans la langue maîtrisée et/ou d'enseignement-apprentissage ;
- expliquer quelques mesures d'hygiène et de santé ;
- manifester des sentiments de joie ou de peine;
- produire un message gestuel ou iconique ;
- expliquer un message gestuel ou iconique.

○ Importance

Les activités langagières permettent à l'apprenant de/d' :

- s'exprimer spontanément ;
- discuter; écouter les autres ;
- décrire une situation ou un fait ;
- faire des structures de phrases simples et correctes ;
- avoir un vocabulaire riche et varié ;
- développer son attention ;
- communiquer avec ses pairs; et avec ses éducateurs ;
- s'informer ;
- participer activement à la vie du groupe ;
- extérioriser ses sentiments;
- vaincre la timidité ;

- développer sa mémoire ;
- développer progressivement l'esprit critique ;
- développer progressivement son imagination ;
- développer son esprit de découverte.

Elles permettent en outre à l'éducateur de/d' :

- déceler précocement les troubles du langage chez l'apprenant ;
- aider l'apprenant à corriger les défauts de prononciation.

○ **Instructions officielles**

- **Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances ;**
- **Horaire officiel par séance : 30 mn ;**
- **Volume horaire annuel: 28 heures .**

○ **Principes didactiques**

- Partir du vécu quotidien de l'apprenant ;
- Maîtriser sa préparation afin de conduire les activités sans se coller systématiquement à sa fiche ;
- Maîtriser les enfants au cours des activités pour leur faire acquérir les notions du jour ;
- Tenir compte de l'âge et de la maturité physique et intellectuelle de l'apprenant ;
- Valoriser les bonnes réponses des apprenants pour les stimuler à la participation active ;
- Utiliser un langage simple, clair et correct ;
- Poser des questions simples, claires et précises ;
- Aider les enfants à construire des structures de phrases correctes ;
- Faire répéter les enfants collectivement puis individuellement pour leur permettre de mémoriser les acquis ;
- N'entamer une nouvelle activité que lorsque la précédente est bien assimilée ;
- Veiller à ce que l'activité soit vivante par l'emploi d'un ton et d'attitudes adaptés ;
- Veiller à faire signer les mots; les phrases et expressions étudiés pour les PSM (Personnes sourdes et malentendantes) .

○ Méthodologies

Les activités langagières prennent en compte: le langage causerie; le langage observation; le langage conte; le langage recette et la classe promenade.

- Langage causerie

- Démarche:

- **mise en train** : elle se fait à travers des chants ; comptines ou poésies. Elle permet de capter l'attention des apprenants avant d'introduire la notion du jour ;
- **motivation** : elle permet de susciter l'intérêt de l'apprenant pour l'objet de l'activité en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir d'images; de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ou d'un effet de surprise ;
- **activité proprement dite** : elle se fait sous forme de questions-réponses entre les apprenants principalement. Ceux-ci doivent se centrer sur le thème abordé. La progression est assurée par l'éducateur à travers de petites questions en lien avec les objectifs intermédiaires ;
- **contrôle d'acquisition** : il se fait à travers de questions-tests en lien avec les objectifs spécifiques dont il permet de mesurer l'atteinte ;
- **enchaînement** : il consiste en la présentation des ateliers et des coins aux apprenants tout en leur donnant les consignes de travail. L'éducateur doit s'assurer que les consignes ont été bien comprises par les apprenants avant de les inviter à rejoindre les différents ateliers et coins ;
- **prolongement** : c'est le travail proposé aux apprenants dans les ateliers et coins. Ceux-ci travaillent en sous-groupes de 6 pendant 5 à 6 mn en principe .Le prolongement est en lien direct avec le thème du jour qu'il renforce et permet d'évaluer l'activité. Il comprend un atelier dirigé qui requiert la présence quasi-permanente de l'éducateur. Le matériel mis à la disposition des apprenants doit leur permettre d'exécuter correctement les tâches demandées ;
- **roulement** : c'est une technique qui permet d'inviter chaque sous-groupe d'apprenants à passer d'un atelier à un coin. Le signal du roulement est un chant connu des apprenants et utilisé habituellement à cette fin ;
- **rangement**: l'éducateur responsabilise les enfants pour ranger le matériel/support.

- Exemple de fiche pédagogique de langage causerie

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Section : Moyenne section

Effectif total :G :F :

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Activité : Langage causerie

Thème : l'école

Titre : Les installations ludiques

Durée : 30m

Matériels/supports : Installations ludiques, images d'installations ludiques

Disposition des apprenants : Assis en forme de 'U'

Objectif spécifique : nommer au moins trois installations ludiques ;

**Objectifs d'apprentissages : - citer les installations ludiques dans la cour ;
- jouer avec les installations ludiques**

Documents/bibliographie : Guide de l'éducateur

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	❖ Fait une mise en train : chant ❖ Ce matin, avec quoi vous vous êtes amusés dans la cour ? ❖ apprécie les réponses des enfants C'est bien, très bien, bravo.	❖ adoptent une attitude d'écoute : assis pieds en tailleur ❖ participent activement à la écoute - proposent des réponses, agissent et inter agissent	
Motivation	❖ Dit une comptine : le toboggan. Invite à répéter la comptine : De quoi parle la comptine. ❖ Est-ce que vous connaissez les autres jeux qui se trouvent dans la cour ? ❖ Est-ce que vous voulez connaître les autres jeux qui se trouvent dans la cour ? ❖ Communique les objectifs : Quand on va finir de regarder les jeux, chacun va citer les jeux et dire ce qu'on fait sur ce jeu. ❖ Aide à corriger les erreurs s'il ya lieu	❖ réagissent ❖ inter-agissent - écoutent attentivement - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux. - se corrigent	
PHASE DE DEVELOPEMENT			

Présentation de la situation d'apprentissage	- Indique les étapes de l'activité qui débute par la visite des installations ludiques et qui finit par le prolongement	❖ écoutent puis se mettent en position de sortie, posent des questions s'il y a lieu	
Analyse/Echanges/producti on	❖ Fait visiter les installations ludiques (Toboggan, cage à grimper, balançoire, animaux mobiles) ❖ Comment appelle-t-on les jeux que vous voyez ? ❖ Comment les utilise-t-on ? ❖ Qu'est-ce qu'on fait avec ces jeux ? ❖ Félicite les enfants, c'est très bien	répondent aux questions, réagissent inter agissent répondent aux questions ; Réagissent, inter agissent nomment les jeux/ Toboggan, balançoire, cage à grimper), disent leur utilité, se corrigent, s'applaudissent et s'encouragent.	

PHASE D'ÉVALUATION			
Etape 1 : Contrôle d'acquisitions/évaluation des acquis : Graphisme	○ Pose des questions ○ Quels sont les jeux que nous avons vus ? ○ Que fait-on avec ces jeux ?	- réagissent et inter agissent: Le Toboggan, la cage à grimper, la balançoire, les animaux mobiles - se corrigent	<u>Critères</u> Les apprenants citent les jeux. Ils expliquent comment utiliser chaque jeu

ACTIVITE DE PROLONGEMENT

ATELIER	EFFECTIF	TITRE	OBJECTIFS	MATERIEL	CONSIGNES	DEROULEMENT
Graphisme	6	Assemblage des verticaux et des traits horizontaux	Dessiner le fer de la cage à grimper	Livret de graphisme, outil scripteur	Dessine le fer de la cage à grimper	Assis le long d'une table rectangulaire, les enfants prennent leurs livrets de graphisme choisissent chacun un outil scripteur qu'ils tiennent entre les trois doigts

						et exécutent le signe graphique proposé. Ils échangent entre eux et avec l'éducateur, qui corrige la tenue de l'outil scripteur Ils exécutent la consigne.
Dessin à thème	6	Dessiner une installation ludiques	Dessiner une installation ludiques	Feuille préparée, crayon de papier et de couleur, feutre	Dessine une installation ludiques de ton choix	Assis autour d'une table ronde, les enfants prennent chacun une feuille et un feutre et exécutent la consigne.
COINS	EFFECTIF	TITRE	OBJECTIFS	MATERIEL	CONSIGNES	DEROULEMENT
Bibliothèque	6	Recherche des images des installations ludiques	Chercher les images des jeux dans les livres	Livres, dessins d'installations ludiques	Cherche les images des jeux dans les livres	Assis autour d'une table ronde, les enfants prennent chacun une livre les feuilletent et cherchent les images des jeux.
Jeux	6	Fabrication de jeux	Fabriquer un jeu	Lego,	Fabrique un jeu avec l'aide des lego	Assis autour d'une table ronde, les enfants prennent chacun des lego et fabriquent des jeux.

○ **Recommandations**

- Eviter d'exercer la violence sur les enfants ;
- évoluer selon le rythme des apprenants ;
- utiliser de façon préférentielle du matériel/support issu du milieu de vie de l'apprenant ;
- prendre en compte la langue du milieu ;
- veiller à la bonne disposition des enfants ;
- être un bon animateur ;
- corriger les phrases des enfants avec tact pour ne pas les frustrer ;
- susciter des interventions volontaires chez les enfants ;
- sensibiliser les enfants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH ;
- guider les interventions vers les objectifs visés pour éviter que les enfants ne s'éloignent du sujet.

✓ **1. Langage observation**

- **Démarche**

- **Mise en train** : idem langage causerie ;
 - **Motivation** : elle permet de susciter l'intérêt de l'enfant pour découvrir l'élément de la nature en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir de la présentation de l'élément en observation; de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ou d'un effet de surprise;
 - **Activité proprement dite** : elle se mène à travers des questions-réponses en lien avec la nature; les propriétés; l'utilité et la provenance de l'élément en observation. L'éducateur pose de petites questions pour orienter les interventions des apprenants vers les objectifs et assurer la progression de l'activité. Trois phases caractérisent cette étape :
 - La présentation de l'élément ;
 - l'observation spontanée ou libre ;
 - l'observation dirigée.
 - **Contrôle d'acquisition ; enchaînement ; prolongement ; roulement (pour ces éléments se référer à l'activité de langage causerie ;**
 - **Rangement** : l'éducateur responsabilise les enfants pour ranger le matériel/support.
- **Exemple de fiche pédagogique de langage observation (cf , annexe)**

Recommandations

- Savoir gérer le stress ;
- Eviter d'exercer la violence sur les enfants ;
- Maîtriser tous les éléments de l'objet ou de l'animal en observation ;
- Disposer les apprenants de telle sorte qu'ils ne se gênent pas ;
- Susciter constamment la curiosité chez l'apprenant ;
- Evoluer selon le rythme des apprenants ;
- Utiliser de façon préférentielle du matériel/support issu du milieu de vie de l'apprenant ;
- Etre un bon animateur ;
- Corriger les phrases des apprenants avec tact pour ne pas les frustrer ;
- Susciter des interventions volontaires chez les apprenants ;
- Guider les interventions vers les objectifs visés pour éviter que les apprenants ne s'éloignent du sujet ;
- Sensibiliser les enfants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- Veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH.

✓ 2. Langage conte

❖ Démarche :

- **mise en train** : idem langage causerie ;
- **motivation** : elle permet de susciter l'intérêt de l'enfant pour le conte et ses personnages en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir d'images; de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ;
- **activité proprement dite** : elle se fonde sur un support de conte (bande dessinée; marionnettes; marottes; diapositives...) accompagné du récit du conte. Les personnages du conte doivent être choisis dans l'environnement immédiat de l'apprenant. En moyenne section le nombre de séquences d'une bande dessinée ne doit pas dépasser 4; les personnages également ;
- **contrôle d'acquisition** : idem langage causerie ;
- **enchaînement** : idem langage causerie ;
- **prolongement** : il peut être immédiat (dans les ateliers et coins) ou futur (lors d'une séance d'activités de créativité suivi de déguisement par exemple). Les apprenants travaillent en sous-groupes de 6 pendant 5 à 6 mn. Le prolongement est en lien direct avec le conte qu'il renforce et permet d'évaluer l'activité. Il comprend un atelier dirigé qui requiert la présence quasi-permanente de l'éducateur. Le matériel mis à la disposition des apprenants doit leur permettre d'exécuter correctement les tâches demandées ;
- **roulement** : idem langage causerie ;
- **rangement** : l'éducateur responsabilise les enfants pour ranger le matériel/support.

❖ Exemple de fiche pédagogique de langage conte.

FICHE PEDAGOGIQUE N°001 /L CONTE

Section : moyenne

Date : 08 / 09/ 2016

effectif total = 48

Champ disciplinaire : langue et communication

G= 20 F= 28

Activité : langage conte

Thème /Centre d'intérêt : les animaux

Titre : le chien, la pintade et la grosse mangue

Durée : 30 mn

Objectif spécifique : prononcer des mots/phrases simples

Objectifs d'apprentissage :

- écouter attentivement ;
- Citer les trois personnages du conte ;
- enrichir son vocabulaire
- Dire le conte en ces propres termes

Matériel / supports : bande dessinée, punaise, livrets de peinture, pinceaux, peinture, feuilles

Disposition des apprenants : assis en forme de « U » sur des nattes

Documents / bibliographie : guide de l'éducateur

Etapes	Activités de l'enseignant(e)	Activités apprenants (es)	observations
Phase de représentation			
Rappel de la leçon précédente / vérification des pré – requis (2mn)	❖ Fait une mise en train : chant ❖ Ce matin, avec quoi vous avez joué au terrain ? ❖ Apprécie les réponses des apprenants. ❖ C' est bien !	❖ adoptent une attitude d'écoute : assis pieds en tailleur. ❖ Participant activement proposent des reponses	❖ apprécient ce qu'ils ont vécu sur l'aire de jeu.
Motivation (5mn)	Quand j'étais tout petit au village, mon grand-père aimait me raconter des contes. Hier, je me suis rappelé d'un conte qui parlait d'un chien, d'une pintade et d'une grosse mangue. ❖ Est - ce que vous voulez que je vous	Ecoutent attentivement - réagissent entre eux	

	raconte ? alors restez sages Communique les objectifs : après le conte ; chacun va me citer trois personnages du conte et me dire l'histoire qu'il a vu ou entendu.	- énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes	
--	---	--	--

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	- Demande de silence pour entamer l'activité. - Présente la bande dessinée selon la séquence en faisant nommer les personnages	- observent le silence - Regarde la bande dessinée et écoutent	
Analyse / Echanges / Production (15mn)	- Dit le conte dans un langage simple et déroule la bande dessinée séquence par séquence. - Comment appelle – t – on l'animal que vous voyez ? - Que fait le chien ; que fait la pintade ? - Quel est le nom du fruit que vous voyez ? - Corrige et félicite les apprenants	- Écoute attentivement - réagissent et interagissent entre - eux et avec le l'éducateur - répondent aux questions - se corrigent ; - s'applaudissent	Morale C'est bien d'être solidaire et unis. C'est bien de travailler ensemble.

PHASE D'ÉVALUATION

Contrôle d'acquisition (5mn)	❖ Pose des questions aux apprenants : - Qui va me citer les trois personnages du conte ? - Que veut le chien ? que fait la pintade ? - Quel est le nom du fruit qu'ils veulent manger ? - Qui a attrapé la grosse mangue ? - Aide à corriger les imperfections.	- Répondent aux questions. - Le chien, la pintade et la grosse mangue. - Le chien veut la grosse mangue. - La pintade monte sur l'arbre. - C'est le chien ; Se corrigent	Critère: - Les apprenants citent trois personnages du conte. - Ils disent le conte en leurs propres termes.
------------------------------	---	---	---

OK/API

- PROLONGEMENT

ATELIER	EFFECTIF	TITRE	OBJECTIFS	MATERIEL	CONSIGNES	DEROULEMENT
Coloriage						
Dessin à thème						.
COINS	EFFECTIF	TITRE	OBJECTIFS	MATERIEL	CONSIGNES	DEROULEMENT
Bibliothèque						.
Jeux						

RESUME DU CONTE :

IL y avait dans un village, un manguier qui produisait beaucoup de fruits. Parmi les fruits, on avait une grosse mangue. Le chien va appeler son ami la pintade pour aller cueillir la grosse mangue. Ils se décidèrent à deux de monter pour cueillir la grosse mangue. Lorsque les deux amis montent ; la grosse mangue descend. Quand les amis descendent, la grosse mangue remonte sur l'arbre. Les deux amis ont tout fait mais n'ont jamais pu attraper la grosse mangue.

Finalement, ils se sont dits : Pintade, toi tu montes et moi chien, je vais rester en bas. Quand la pintade est montée, la grosse mangue est tombée et le chien l'a attrapé. Ainsi, la pintade descendit et avec le chien, ils mangèrent ensemble la grosse mangue.

RECOMMANDATIONS

- Avoir un bon débit de langage ;
- Bien articuler; mettre l'expression dans la voix et dans les gestes ;
- Eviter de rompre le charme du récit pour donner des explications ou faire des commentaires sur des éléments extérieurs au conte ;
- Ménager des moments de silence volontaire pour permettre aux enfants de manifester leur émotion ;
- Régler les intonations de la voix au moment du récit : voix basse puis silence pour annoncer l'arrivée d'un personnage; voix haute pour exprimer la rencontre ou l'apparition brutale d'un personnage mystérieux ;
- Eviter de faire de grands gestes désordonnés au cours du récit ;
- Intégrer discrètement les interventions des enfants et les enchaîner avec le cours du conte sans interrompre son rythme ;
- Ne pas interpeler les enfants au cours du conte mais les ramener au calme par un jeu de regard ;
- Sensibiliser les enfants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- Veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH ;
- Observer un moment de silence à la fin du conte; puis recueillir les remarques ou les questions des enfants.

✓ 3. Langage recette

❖ Démarche :

- **mise en train** : idem langage causerie ;
- **motivation** : elle permet de susciter l'intérêt de l'enfant pour les activités qui accompagnent la réalisation d'un mets spécifique en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir d'images; de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ;
- **activité proprement dite** : elle se mène à travers deux (2) phases constituées chacune de plusieurs étapes ;

❖ 1ère Phase : codage

- Présentation des ingrédients;
- Classification des ingrédients;
- Réalisation de la bande;
- Nettoyage; rangement.
-

❖ 2ème phase : Décodage et préparation

- Décodage (lecture de la bande);
- Présentation du matériel (ustensiles);
- Préparation du met;
- Dégustation;
- Vaisselle -Nettoyage - rangement.

N.B : Les deux phases de l'activité de langage recette ne se mènent pas le même jour.

- **contrôle d'acquisition** : idem langage causerie ;
- **rangement** : l'éducateur responsabilise les enfants pour ranger le matériel/support.

❖ **Exemple de fiche pédagogique de langage recette (cf. annexe)**

Recommandations

- Observer rigoureusement les règles d'hygiène ;
- Veiller à la sécurité des apprenants ;
- S'assurer de disposer de tout le matériel avant la séance ;
- Respecter les différentes étapes de l'activité ;
- Aider les apprenants à valoriser leurs productions ;
- Choisir de façon préférentielle les mets du milieu de vie de l'apprenant ;
- Veiller à une prise en compte effective des aspects psychopédagogiques de l'apprentissage chez l'enfant.

□ GRAPHISME

○ Objectifs

3. Objectif intermédiaire :

s'exprimer à l'aide de signes graphiques dans des situations de la vie courante ;

4. Objectifs spécifiques :

- adopter une bonne posture ;
- utiliser un outil scripteur sur un support ;
- laisser des traces sur un support.

○ Importance

L'activité de graphisme permet à l'enfant de :

- développer la latéralité manuelle ;
- développer sa motricité fine ;
- cultiver le désir d'écrire et de lire ;
- se maîtriser et maîtriser son corps ;
- développer la patience ;
- s'initier à l'écriture future ;
- développer sa coordination oculo- manuelle ;
- maîtriser les formes; les directions; les sens ; les grandeurs.

○ Instructions officielles

- nombre de séances hebdomadaires: 2 séances ;
- horaire officiel par séance: 30mn en activité de prolongement et 1h activité principale ;
- volume horaire annuel: 28 heures.

○ Principes didactiques

Les activités découleront de la vie de la classe par le biais des situations de langage ou de toutes autres situations occasionnelles.

La reproduction des signes partira :

- tout d'abord de l'observation de ces signes ;
- ensuite d'une recherche libre des moyens de reproduction ;
- enfin elle sera plus organisée et guidée par l'éducateur; qui partira du vécu corporel (des gestes larges) à des gestes plus élaborés (plus fins et plus précis) en passant du plan vertical ou incliné au plan horizontal. L'apprenant utilisera en premier son propre corps comme scripteur. On mettra ensuite à sa disposition des outils de plus en plus fins et des supports de différentes tailles allant des plus grands (en plan vertical) au plus petits (en plan horizontal) ;
- mettre l'accent sur les activités entraînant le développement de la sensibilité des doigts; la motricité fine et la dextérité ;

NB. : Le travail en atelier dirigé présente plus d'avantage pour le contrôle de la posture par l'éducateur; de la tenue de l'outil scripteur; du support; du code graphique à respecter (le sens de gauche à droite, de haut en bas ,la régularité des proportions, la verticalité des signes , a régularité des espaces intersignes et interlignes...)-.

○ Méthodologies

- **mise en train** : elle se fait à travers des chants; comptines ou poésies. Elle permet d'attirer l'attention des apprenants avant d'introduire la notion du jour ;
- **mise en situation ou motivation** : c'est toute situation susceptible de faire naître en l'apprenant le désir et le plaisir de réaliser le signe ;

Exemple : Évocation d'une situation vécue (dans toute autre activité); observation du modèle proposé; discussion sur la manière de procéder pour le réaliser et une tentative de réalisation.

- **déroulement** : c'est une description méthodique des situations à vivre par l'apprenant pour atteindre l'objectif terminal. Cette partie de la fiche comporte la démarche pédagogique composée de plusieurs étapes ou situations appelées phases qui se déroulent sur différents plans à respecter pour préparer l'enfant à la maîtrise du geste graphique ;
- **la phase vécue par le corps** : cette phase permet aux apprenants de vivre le mouvement et la trajectoire du tracé en motricité globale à travers des déplacements qui lui font sentir le début et la trajectoire du tracé ;
- **la phase de manipulation** : elle offre une opportunité aux apprenants de vivre le geste graphique grâce à des modèles tactilo - kinesthésiques qui permettent de toucher, sentir, voir et entendre. La représentation mentale du signe graphique se construit à partir d'images intériorisées qui parviennent à l'enfant par le biais de conduits sensoriels très divers (la vue, le toucher et l'ouïe). L'image du signe graphique se fixe plus rapidement quand le visuel est associé au tactile par la manipulation.

Exemple : suivre des doigts les contours de grands modèles de signes mis à leur disposition.

- **la phase en l'air** : C'est un travail sur le plan vertical. Cette phase a pour but d'aider les enfants à vivre le geste à travers de grands mouvements qu'ils verbalisent. C'est l'épaule et le bras qui travaillent sur ce plan. Cette transcription du signe en l'air contribue à la mémorisation de la forme et du geste. Il faut « *d'abord vivre les mouvements dans l'espace avant de vivre les trajectoires sur le papier* » (Gisèle CALMY 1980) ;
- L'éducateur devra analyser après ces productions pour apprécier la qualité de leurs tracés selon les critères qui se rattachent à chaque modèle.

❖ **Exemple de fiche pédagogique de graphisme (cf. annexe)**

○ **Recommandations**

Veiller à l'utilisation de techniques et procédés divers d'une activité à une autre pour une réelle prise en compte des aspects psycho - pédagogiques chez l'enfant.

□ **PRE-LECTURE**

Objectifs :

5. Objectif intermédiaire :

S'exprimer à l'oral en des mots/phrases simples dans la langue maîtrisée et/ou d'enseignement/ apprentissage.

6. Objectifs spécifiques :

- situer un objet dans l'espace ;
- décrire des situations de la vie courante.

Importance

L'activité de pré-lecture permet à l'enfant de/d' :

- développer sa mémoire ;
- être sensibilisé à une autre forme de langage (écrit) ;
- développer son attention ;
- développer ses organes phonatoires ;
- développer la fonction symbolique ;
- Se préparer à la lecture ;

Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires: 1 séance ; soit 28 séances pour l'année ;**
- **Horaire officiel par séance: 1h 30 mn ou 30mn en activité secondaire.**
- **Volume horaire annuel : 42 heures.**

○ Principes didactiques

- insister sur les activités servant de point d'appui à la lecture; telle le développement de la latéralité et de l'orientation; les diverses positions; le développement de l'acuité visuelle et auditive ;
- l'activité de pré-lecture fait appel à diverses notions qui exigent de la part de l'éducateur beaucoup de tact pour aider l'apprenant à les aborder ;
- la pratique de l'activité de pré-lecture passe par une stratégie qui permet aux apprenants de répondre à des besoins réels d'information (s'informer; découvrir; se rappeler; etc.) ou encore à des besoins imaginaires (imaginer; se divertir; pressentir d'autres expériences; d'autres manières de voir et de sentir) ;
- l'éducateur favorise chez les apprenants le questionnement et la recherche de sens. Il les accompagne dans leur interaction avec les objets; grâce à un questionnement qui met à contribution leur connaissance du monde.

○ Méthodologies

- **Démarche :**
- **mise en train** : elle se fait à travers des chants; comptines ou poésies. Elle permet de regrouper l'attention des apprenants avant d'introduire la notion du jour ;
- **motivation**: elle permet de susciter l'intérêt de l'enfant pour la notion du jour en créant un climat incitatif et agréable. Elle se fait à travers une situation concrète; une mise en situation d'un apprenant ou des apprenants; en usant de la technique de questions-réponses. Elle peut en fin découler de la mise en train ;
- **déroulement**: c'est une description méthodique des situations à vivre par l'apprenant pour atteindre les objectifs spécifiques. Cette partie de la fiche comporte la démarche pédagogique composée de plusieurs étapes ou situations appelées phases qui se déroulent tantôt en grand groupe; tantôt en petits groupes ou individuellement.

La première phase se déroule sur l'aire de motricité et les autres en classe :

- ❖ **phase active** : cette phase est prévue seulement lorsqu'il s'agit d'une activité de 1h30. **Elle consiste à créer une situation de jeu en pleine aire.** Elle contribue au développement psychomoteur de l'enfant; plus particulièrement au développement de la fonction tonique et des sens; à l'amélioration de l'orientation dans l'espace; à la latéralisation; à l'amélioration de la capacité de l'enfant à prendre des risques et à les évaluer; etc. Cette phase comprend au moins deux exercices et un jeu. Les exercices de niveau croissant amènent progressivement les apprenants vers

l'atteinte des objectifs spécifiques; qui sera complètement réalisé à travers le jeu. L'aire de jeux doit avoir une grandeur adaptée à l'âge et aux capacités physiques des apprenants.

- ❖ **phase de manipulation** : cette phase se déroule en classe. Elle consiste à répartir les apprenants dans les coins et dans les ateliers. Un groupe d'apprenants est orienté dans l'atelier dirigé. L'éducateur met à leur disposition des objets prévus dans son matériel et les invite à exécuter les différentes situations qu'il leur propose. C'est une occasion pour les enfants de vivre des expériences variées grâce à la diversité du matériel mis à leur disposition. Cette phase comprend en principe deux exercices et un jeu de complexité croissante. Tous les groupes d'apprenants doivent passer à l'atelier dirigé.

NB : Pour une séance de prélecture de 30 mn ; la manipulation se fait en grand groupe et un seul exercice; s'il est bien mené; peut suffire à la phase de manipulation avant de passer au jeu.

- ❖ **Phase au tableau** : à l'aide de la craie; l'éducateur prépare l'activité de pré-lecture au tableau. Il invite les apprenants à porter une marque sur tous les signes qui sont les mêmes que le témoin ;
- ❖ **Phase de contrôle** : elle se déroule le même jour que les phases précédentes. Elle permet de vérifier le niveau atteint par chaque apprenant au cours des premiers apprentissages. L'éducateur met les cahiers de prélecture à la disposition des apprenants et leur demande de porter une marque sur les éléments correspondant au témoin.
- ❖ A défaut du cahier; il pourra utiliser des feuilles préalablement préparées.

- Exemple de fiche pédagogique de prélecture (cf. annexe)

FICHE PEDAGOGIQUE N°: 00 3 /PL

Section : Moyenne Section

Effectif total : 37 / G : 17 F : 20

Date: 01/09/2016

Champ disciplinaire: Langue et Communication

Activité: Prélecture

Thème: les lettres de l'alphabet

Titre: la lettre « i »

❖ Première partie : **PHASE ACTIVE**

Durée : 30 mn

Matériels/supports: ardoises, cendre, sifflet, crayons, brassards (rouge, jaune, bleu), livres pour enfants, plaquettes

(lettres et chiffres)

Disposition: Conforme aux différents exercices proposés

Documents/bibliographie: guide de l'enseignant

Objectifs spécifique : Au terme de l'activité, l'enfant doit être capable : d'identifier la lettre « i » parmi d'autres lettres

Objectifs d'apprentissage :- reconnaître la lettre i dessinée sur le sol ;

- identifier la lettre i dessinée sur l'ardoise.

- verbaliser les actions

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 - Rappel de la leçon /activité précédente / Vérification des pré-requis (2mn)	Mise en train/ poésie: - ma belle école -Qu'est-ce que vous avez appris sur l'école la dernière fois ? Apprécie les réponses des enfants : c'est bien ... bravo...	- Adoptent une attitude d'écoute : assis pieds en tailleur - Participent activement à la mise en train : Elle est belle mon école ! A l'école j'ai beaucoup d'amis ! A l'école j'apprends à compter ! A l'école j'apprends à lire ! Papa, maman, j'irai tous les jours à l'école ! Ecoutent, proposent des réponses - <i>On a beaucoup d'amis à l'école;</i> - <i>à l'école nous apprenons à compter et à lire.</i> -Ecoutent, réagissent	
	Hier, mon enfant m'a dit qu'il a bien travaillé à l'école. Son tonton lui a demandé de montrer la lettre "i". - qui connaît la lettre "i" ?	- Ecoutent attentivement - Réagissent ; interagissent entre eux et avec	

Motivation (5mn)	-qui veut apprendre à lire la lettre “i” ? Communique les objectifs : nous allons apprendre à lire la lettre “i”. Soyez sages et écoutez bien! - Aident à corriger les expressions	l’enseignant ; Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d’eux en leurs propres termes - Se corrigent	
-----------------------------	--	---	--

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d’apprentissage (3mn)	Présente le matériel (ardoises, sifflet, crayons, livres pour enfants, lettres inscrites sur des morceaux de papier cartonné) en les faisant nommer ; -interroge les volontaires pour montrer la lettre “i” ; « <i>Qui va nous montrer la lettre “i” sur les ardoises ?</i> » Aide à corriger les erreurs Explique les différentes étapes de l’apprentissage aux apprenants ; « <i>nous allons d’abord partir au terrain jouer avec la lettre “i”, ensuite nous allons revenir en classe continuer</i> »	- Observent, écoutent et nomment le matériel, posent des questions s’il y a lieu. Verbalisent l’action : <i>je montre la lettre “i” ; il montre la lettre “i”</i> ; Se corrigent - Observent ; écoutent ; suivent attentivement ; - Se mettent en rang et partent sur le terrain en chantant	-

	à lire la lettre “i” dans les coins et ateliers ; quand on va finir de travailler chacun va entourer la lettre “i” dans son livret » Invite les enfants à se mettre en rang pour se rendre sur l’aire de jeu en chantant : “ le petit train. “		
Analyse/ Echanges/ Production	-PRISE EN MAIN : vérifie les tenues, les chaussures MISE EN TRAIN : Invite les apprenants à faire deux tours de terrain en chantant (coure, coure, coure petit enfant) ; Fait des exercices respiratoires avec les apprenants ; « je cueille la fleur, je la sens et je souffle sur la bougie » Exercice 1 Invite les apprenants à se mettre en rang derrière la ligne de départ matérialisé à l’aide de la cendre ; Aide les apprenants à se mettre en rang ; Donne la consigne : « regardez sur le terrain ; j’ai dessinez beaucoup de lettres, à mon signal , vous allez courir en groupe vous arrêtez à côté de la lette “i” » ; - Invite chaque groupe à exécuter la consigne ; - Vérifie le respect de la consigne avec les autres apprenants ; « est-ce que tous les enfants ont trouvé ? » Aident à corriger les erreurs ; Invitent les apprenants à verbaliser leur action collectivement, puis individuellement « où sont les enfants ? où es le groupe X ? ;	- Se fouillent les poches et se débarrassent des objets gênants ; - Courent en chantant ; - Exécutent les mouvements respiratoires ; -Imitent l’enseignant pour les exercices respiratoires; - Se mettent en deux rangs ; - Courent s’arrêter à côté des piquets portant des lettres “i” - Suivent attentivement l’exécution de la consigne ; - Interagissent avec l’enseignant ; - Se corrigent ;	

	<i>Y où es tu ? »</i> - Valorise les apprenants et invite les autres apprenants à encourager le groupe « <i>bravo groupe X, applaudissez pour le groupe X. ... »</i> - Invite le groupe à se mettre de côté et suivre attentivement les autres groupes. Exercice 2 - Invite les groupes classe à se mettre en rang derrière la ligne de départ ; - Explique la consigne : « <i>quand je vais siffler, chacun va courir prendre une ardoise portant la lettre “i” et nous montrer » ;</i> Invite chaque groupe à exécuter la consigne ; Vérifie le respect de la consigne avec les autres apprenants ; « <i>est-ce que tout le monde a trouvé ? »</i> - Aident à corriger les erreurs s’il y a lieu ; - Invitent les apprenants à verbaliser leur action collectivement, puis individuellement. <i>« qu’est ce que le groupe X montre?, qu’est-ce que les enfants montrent ?, Z qu’est-ce que tu montres ? »</i> - Valorise et invite les autres apprenants à encourager le groupe « <i>bravo groupe Y, faites un grand bravo pour le groupe Y »</i> - Invite le groupe à se mettre de côté et demande à un autre groupe de se mettre sur la ligne de départ Jeu Repartit les apprenants en deux équipes (A&B) ; Invite les équipes à se mettre en rang derrière	- Verbalisent « <i>Nous sommes à côté de la lettre “i”, « ils sont à côté de la lettre “i” , « je suis à côté de la lettre “i” » ,»</i> - Applaudissent, s’encouragent ; - Accroupis dans un grand cercle au bord du terrain, Suivent attentivement leurs camarades - Se positionnent sur la ligne de départ. - Se mettent en rang par groupe classe; -écoutent attentivement - Courent ; prennent chacun une ardoise ; - Suivent attentivement l’exécution de la consigne ; -Interagissent avec l’enseignant ; - Se corrigent - Verbalisent « <i>Nous montrons de la lettre “i” « ils montrent la lettre “i”, les enfants montrent la lettre “i”, « je montre la lettre “i” »,</i> - Applaudissent - S’accroupissent au bord du terrain - Se positionnent sur la ligne de départ. - participent à la formation des groupes ;	
--	---	---	--

	la ligne de départ ; Explique la règle du jeu: « <i>quand je vais siffler, vous allez courir deux à deux aller chercher une ardoise portant la lettre “i” et venir me la donner. Le premier à me la remettre marque un point pour son équipe. A la fin l’équipe qui aura le plus de points est la championne</i> » - Invite les deux premiers à se positionner pour le jeu ; - Vérifie le respect de la consigne avec les autres apprenants ; - Aident à corriger les erreurs s’il y a lieu ; Choisit avec les autres apprenants le vainqueur ; « <i>qui a gagné ?</i> » Invite à encourager les compétiteurs ; Compte les points avec les apprenants afin de déterminer l’équipe victorieuse. Félicite l’équipe championne et encourage la perdante Valorise les apprenants « bravo, vous êtes les enfants N°1. ... » Retour au calme Invite les apprenants à faire une ronde et s’accroupissent-chante une berceuse Rangement - Invite les apprenants à ranger le matériel ;	-Se mettent en rang derrière la ligne de départ; - Écoutent attentivement ; - Se positionnent sur la ligne de départ ; - Courent chercher la lettre « i »; - Encouragent les coéquipiers ; - Se corrigent ; - Interagissent avec l’enseignant pour déterminer le vainqueur - « <i>X a gagné</i> » ; - Comptent les points avec l’enseignant - se corrigent avec l’aide des pairs ; - Acclament la championne ; - Se félicitent « nous sommes les enfants N°1 » - Forment une ronde en chantant « à la ronde, jolie ronde, pour plaire à tout le monde, ...» - Écoutent attentivement; - Aident à ranger le matériel	
PHASE D’ÉVALUATION			
Contrôle d’acquisitions	observent les enfants à travers l’exécution des consignes dans la réalisation des exercices et le jeu	Exécutent bien les consignes exercices et jeu en identifiant la lettre « i »;	CRITERE: Les apprenants identifient la lettre « i ».

DEUXIEME PARTIE : PHASE DE MANIPULATION ET DE REPRESENTATION LIBRE

TITRE: la lettre “i”

Durée : 30 mn

Matériels/supports: livres pour enfants, plaquettes de lettres et de chiffres;

Disposition: assis au tour d’une table et sur des nattes

Documents/bibliographie: guide de l’enseignant

Objectif spécifique : Au terme de l’activité, l’enfant doit être capable : d’identifier la lettre « i » sans difficultés

Objectifs d’apprentissage : - montrer *la lettre “i”,*

- prononcer la lettre “i”

- *trier toutes les lettres la lettres “i*

- *Entourer les lettres “i” ;* - verbaliser les actions

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)	Mise en train/ poésie: - invite les apprenants à rejoindre l'aire de regroupement dans la classe Interroge les apprenants sur la phase active; <i>« qu'est ce que vous avez fait dehors / terrain »</i>	- adoptent une attitude d'écoute : assis pieds en tailleur - écoutent attentivement - réagissent ; interagissent entre eux et avec l'enseignant ; on a joué avec la lettre "i".	
Motivation (5mn)	Aide à présenter le matériel ; oriente les apprenants dans les coins et ateliers. -Communique les objectifs : nous allons jouer avec la lettre "i". nous allons apprendre à lire la lettre "i". - Aident à corriger les expressions	- observent ; suivent ; -s'installent dans les ateliers et coins ; - écoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent, répètent ensemble : la lettre « i »	

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	Présente le matériel (ardoises, sifflet, crayons, livres pour enfants, lettres inscrites sur des morceaux de papier cartonné) en les faisant nommer ; -interroge les volontaires pour montrer la lettre "i" ; « Qui va nous montrer la lettre "i" sur les ardoises ?	Observent, écoutent et nomment le matériel ; posent des questions Verbalisent l'action : <i>je montre la lettre "i" ;</i> <i>X montre la lettre i</i>	-
Analyse/ Echanges/ Production	Exercice1 : - Donne la consigne aux apprenants : « <i>je vais vous montrer différentes lettres ; quand je vais présenter la lettre "i" répétez ensemble la lettre "i" ;</i> - Aide à corriger les erreurs s'il y'a lieu. - Invite les apprenants à verbaliser l'action ; - qu'est –ce que vous avez dit ? » qu'est ce que X a dit ? Encourage les apprenants « <i>bravo les enfants</i> » Exercice2 : Explique la consigne: « <i>sur les morceaux de papiers que vous voyez, j'ai inscrit différentes lettres. Vous allez à tour de rôle trier toutes les lettres "i" »</i> Aide à corriger les erreurs s'il y'a lieu ; Invite les apprenants à verbaliser ce qu'ils font Valorise les apprenants. « <i>vous êtes les enfants N°1</i> » Jeu :	- écoutent attentivement la consigne ; - répètent ensemble : i -recherche la lettre lettres "i" -se corrigent ; verbalisent collectivement « <i>nous avons dit "i" ; individuellement</i> ,X a dit "i" » - <i>s'encouragent et se félicitent</i> -<i>félicitent le vainqueur ;</i> écoutent attentivement; réagissent ; inter agissent ; - trient les lettres "i" - effectuent le roulement ; -verbalisent collectivement et individuellement « - Ecoutent attentivement ; se regroupent	

	Explique la règle : « <i>parmi les morceaux de papier, un seul porte la lettre “i” ; quand je vais dire TOP”, vous allez chercher la lettre “i”, celui qui la trouve est le champion ou la championne.</i> » Donne le départ pour le début du jeu ; Félicite et invite les apprenants à féliciter le vainqueur ; « <i>faites un grand bravo, pour X</i> » ; Encourage les autres ; Valorise les apprenants « <i>bravo, vous êtes les enfants N° 1</i> » Invite les apprenants à faire le roulement « <i>roulez, roulez, roulez.</i> » Phase au tableau - Invite les apprenants à rejoindre l’aire de regroupement ; - Interroge les enfants sur ce qu’ils voient au tableau ; « <i>qu’est-ce que vous voyez au tableau ?</i> » - Donne la consigne : « <i>vous allez nous montrer la lettre “i”, au tableau, puis l’entourer</i> » - Interroge les volontaires ; « <i>qui va nous montrer la lettre “i” et l’entourer ?</i> » - Corrige les erreurs s’il y’a lieu ; - Invite les enfants à verbaliser ; « <i>qu’est-ce que X fait ? ;</i> <i>qu’est ce que X a fait ? ,</i> <i>X qu’est ce que tu as fais ?</i> »	- Répondent ; la lettre “i” Se déplacent dans un coin ; - S’encouragent, se félicitent - montrent la lettre “i” - entourent la lettre “i” Se corrigent X montre la lettre - S’asseyent en “U”, bras croisés pieds en tailleur; - Répondent à la question « <i>la lettre “i” ;</i> - Ecoutent attentivement ; - Montrent la lettre “i” Répondent aux questions ; - <i>montrent la lettre “i” ; entourent</i> Se corrigent ; Verbalisent collectivement et individuellement : « X montre la lettre “i”,	
--	---	---	--

	- Valorise les apprenants « <i>bravo, applaudissez pour X. ...</i> » - Stimule les timides. « <i>applaudissez pour X qui veut aller au tableau</i>» Rangement - Invite les enfants à ranger le matériel « rangeons bien nos objets, un peu d'ordre s'il vous	X a entouré la lettre "i", j'ai entouré la lettre "i" » ; <i>S'encouragent et se félicitent ;</i> - Encouragent leurs camarades (applaudissements) Participent activement au rangement du matériel ; chantent ;	
PHASE D'ÉVALUATION			
Contrôle d'acquisitions	observent les enfants à travers l'exécution des consignes dans la réalisation des exercices et le jeu	Exécutent bien les consignes au niveau des exercices et du jeu en identifiant la lettre « i » ; Reconnaissent la lettre sans difficultés ; verbalisent les actions.	<u>CRITERES</u> Les apprenants identifient la lettre « i »

OK/API

TROISIEME PARTIE : **PHASE DE CONTRÔLE**

Activité: Prélecture

Thème: les lettres de l'alphabet

Titre: la lettre "i" : phase de contrôle

Effectif total : 37 G : 17 F : 20

Durée : 30 mn

Matériels/supports: ardoises , crayons, cahiers d'exercices, plaquettes de lettres et de chiffres;

Disposition: Assis sur des chaises au tour de la table

Documents/bibliographie: guide de l'enseignant

Objectif spécifique : Au terme de l'activité, l'enfant doit être capable de ; - identifier la lettre « i » parmi d'autres lettres

Objectifs d'apprentissage :

- reconnaître la lettre i dessinée sur le sol ;
- identifier la lettre i dessinée sur l'ardoise.
- prononcer la lettre « i »

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon/activité précédente / vérification des pré-requis (2mn)	Mise en train/ poésie: Nous avons vu la lettre “i , est ce que Est-ce que vous pouvez reconnaître la lettre “i”.	- Adoptent une attitude d’écoute : assis pieds en tailleur - Participent activement à la mise en train	
Motivation	Invite les apprenants à montrer la lettre “i”. témoin au tableau ? - invite les apprenants à va venir entourer la lettre “i” au tableau ; explique que chacun doit entourer la lettre “i” dans son cahier pour aller montrer maman et à Papa	Ecoutent, réagissent ; interagissent entre eux et avec l’enseignant ; montrent le témoin Entourent le témoin Ecoutent attentivement, réagissent et interagissent entre eux,	

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3mn)	Met le matériel à la disposition des enfants, cahier d'exercices avec le témoin en exemple	Observent, écoutent, nomment le matériel, posent des questions s'y il ya lieu	
ANALYSE ECHANGE PRODUCTION	- Invite les apprenants à bien observer le témoin ; - consigne : entourer toutes les lettres qui ressemblent au témoin	Observent attentivement -entourent toutes les lettres i	-
- PHASE D' ÉVALUATION			
Contrôle d'acquisitions	contrôlent les productions des enfants Fait la remédiation	Exécutent la tâche d'évaluation Se corrigent	CRITERE : Les apprenants identifient la lettre « i » parmi d'autres lettres.

○ **Recommandations**

La pré-lecture étant une activité destinée à préparer l'enfant d'âge préscolaire à aborder la lecture avec beaucoup plus de facilité; sollicite plusieurs sens intervenant dans la lecture. Pour cela; il est recommandé à l'éducateur d'en tenir compte dans la variation des exercices qu'il propose aux apprenants. En outre; les différents exercices doivent être de niveau de complexité croissante et tenir compte des capacités des apprenants.

Veiller à l'utilisation de techniques et procédés divers d'une activité à une autre pour une réelle prise en compte des aspects psycho - pédagogiques chez l'enfant.

□ **LITTERATURE ENFANTINE**

○ **Objectifs**

7. Objectifs intermédiaires :

- s'exprimer à l'oral en des mots/phrases simples dans la langue maîtrisée et/ou d'enseignement/apprentissage ;
- s'exprimer à l'aide de signes iconiques dans des situations de la vie courante.

8. Objectifs spécifiques :

- produire un message iconique ;
- expliquer un message iconique ;
- décrire des situations de la vie courante ;
- partager des sentiments de joie ou de peine.

○ **Importance**

La littérature enfantine permet à l'apprenant de/d' :

- développer son expression orale ;
- développer sa mémoire ;
- enrichir son vocabulaire ;
- développer ses sens (l'ouïe; la vue ; le toucher) ;
- développer sa motricité fine ;
- développer son esprit d'imagination ;

- développer son esprit de créativité ;
- se procurer du plaisir ;
- s'initier à la lecture ;
- se familiariser avec les livres ;
- apprendre à conter ;
- développer son attention.

○ **Instructions officielles**

- **Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance ;**
- **Horaire officiel par séance : 30 mn par séance ;**
- **Volume horaire annuel : 14 heures.**

○ **Principes didactiques**

- Favoriser le contact entre l'enfant et l'écrit en le mettant sous ses yeux ;
- Choisir des livres variés et adaptés aux possibilités des enfants ;
- Choisir des livres qui personnifient les animaux car ces derniers retiennent l'attention des enfants; des livres d'information spécifiques sur le comment faire; les saisons; les moyens de transport; les fruits et légumes; les paysages; l'organisation de fêtes; d'anniversaire... ;
- Choisir des livres dont les caractères d'impression sont assez grands pour permettre la reconnaissance des formes des lettres ;
- Eviter les livres qui dépeignent le genre dans les rôles traditionnels ;
- Eviter les livres qui montrent des partialités raciales ou ethniques dans les rôles de leadership; les aptitudes et le choix de la carrière ;
- Introduire des poèmes et des comptines qui tiennent compte de l'âge et de la capacité des enfants ;
- Toujours accompagner les poèmes et les comptines du langage gestuel pour les rendre plus vivants; plus captivants et faciles à mémoriser ;
- Introduire des poèmes et des comptines qui tiennent compte du milieu socioculturel et qui véhiculent des valeurs telles que : la probité; le courage; le respect; la politesse; la persévérance au travail; etc. ;
- Etre regardant sur le sens des poèmes et des comptines à proposer aux enfants ainsi que sur l'intérêt qu'ils peuvent y porter ;
- Choisir des images captivantes et sans dangers pour les enfants.
- Choisir des représentations en statuts; en maquettes/ESHV ;
- Choisir des livres dont les caractères d'impression sont en braille/ESHV.

○ Méthodologies

- **Démarche :**
- **mise en train :** elle se fait à travers des chants; comptines ou poésies. Elle permet de centrer l'attention des apprenants avant d'introduire la notion du jour ;
- **motivation :** elle permet de susciter l'intérêt de l'enfant pour la notion du jour en créant un climat incitatif et agréable. Elle est fonction de la nature de l'activité du jour (récit d'image; conte; poésie; etc.) se fait à travers une situation concrète; une mise en situation d'un apprenant ou des apprenants; en usant de la technique de questions-réponses. Elle peut enfin découler de la mise en train ;
- **déroulement :** le déroulement d'une activité de littérature enfantine est fonction de la nature même de cette activité (récit d'image; conte; poésie; etc.) et pour chacune des composantes de la littérature enfantine; il existe un déroulement approprié.

Pour les récits d'images; Exemples :

☐ Langage autour d'une image et ses interprétations

- **Matériel :** grande image ;
- **Déroulement :** les enfants sont tous regroupés face à l'image accrochée au tableau ou à un point fixe de sorte à être visible par toute la classe. Ensemble; l'éducateur et les enfants font l'inventaire de tout ce que l'on peut voir sur l'image. Les enfants devront chercher une histoire qui tient compte de tous ces éléments. A partir de ce moment; on peut mettre en évidence la polysémie de l'image qui amène à réfléchir et à s'exprimer. On peut aussi donner une même image à un groupe d'enfants et chaque groupe est invité à raconter son histoire propre.

☐ Langage autour d'une image à deviner

- **Matériel :** grande image ;
- **Déroulement :** le groupe classe est scindé en deux équipes A et B. l'équipe A détient par devers elle l'image qu'elle décrit sans que l'équipe B ne la voit. Après des échanges; l'image est montrée aux enfants de l'équipe B qui peuvent alors remarquer d'éventuels décalages entre le discours de l'équipe A et l'image. Cet exercice permet aux enfants d'imaginer; de structurer leur langage et d'arriver progressivement à une plus grande maîtrise de la langue. Le rôle de l'éducateur consistera à reprendre les productions en les corrigeant éventuellement.

☐ Langage autour d'une image à élargir

- ✓ **Matériel :** grande image ;
- ✓ **Déroulement :** l'éducateur présente aux enfants une image de la vie courante (animaux domestiques; paysage connu; personnages connus; etc.) et ceux-ci doivent inventer tout ce qui pourrait exister autour de cette image en la prolongeant de tous les côtés. Il ne s'agit pas de la modifier mais de l'élargir.

Mis en forme : Normal, Retrait : Gauche : 0 cm

☐ **bande dessinée à compléter**

- ☐ **Matériel** : 2 grandes ou plusieurs images ;
- ☐ **Déroulement** : l'éducateur dispose les images de sorte qu'elles soient visibles par tous les enfants. Il leur donne un temps d'observation. Il s'agira ensuite pour les enfants d'inventer ce qui a pu se passer entre les deux images. Dans la section des moyens et des grands; on peut donner plusieurs images dont deux séquences importantes manquent. Les enfants sont invités à les trouver. On peut également leur demander d'imaginer la suite.

☐ **balayage de l'espace image**

- ☐ **Matériel** : grande image ;
- ☐ **Déroulement** : l'éducateur dispose l'image de sorte qu'elle soit visible par tous les enfants. Il les invite à la regarder attentivement pendant quelques instants en inventoriant tout ce qu'ils voient. Ensuite; l'éducateur cache l'image et demande aux enfants d'énumérer le plus d'éléments possibles qu'ils ont retenus.
- ☐ **Présentation du texte** : l'éducateur doit d'abord lire le texte aux enfants 3 à 4 fois. Cependant; les enfants doivent l'écouter attentivement en adoptant une très bonne attitude d'écoute. A la fin de la séance de lecture; l'éducateur demande aux enfants le sens du texte. Ceux-ci s'expriment librement en prenant la parole les uns après les autres. S'ils ne réussissent pas; l'éducateur leur donne le sens du poème en insistant sur le sens des mots nouveaux.
- ☐ **Exploitation** : il s'agira pour l'éducateur d'être regardant sur la phonologie (sons) et la sémantique (sens). Pendant l'exploitation; l'éducateur reprendra le poème ou la comptine phrase par phrase pour en expliquer le sens ; ce qui permet de reconstituer l'histoire.

- ☐ **Apprentissage d'une poésie** : l'éducateur doit dire le poème ou la comptine phrase par phrase en faisant répéter les enfants. Si la phrase est maîtrisée; il les laisse la répéter seuls. Il procède ainsi pour les couplets jusqu'à la fin du poème. Il importe que l'éducateur ait à l'esprit qu'il faut aller toujours par étape.

- **Exemple de fiche pédagogique de littérature enfantine (cf. annexe)**

○ **Recommandations**

Le livre permet à l'enfant de mobiliser tous les mécanismes psychomoteurs et psychoaffectifs qui permettent de procéder progressivement à des tris dans la perception de son environnement; d'apprendre à distinguer les objets; les images et les textes. Il doit donc être vécu par l'enfant; c'est-à-dire que

l'éducateur doit faire en sorte que l'enfant établisse des liens de familiarité avec le livre. C'est une condition incontournable pour rendre efficace l'apprentissage ultérieur de la lecture. Pour cela; il faut amener l'enfant à manipuler des livres; des recueils de poèmes; des journaux; des prospectus; des albums photos; des livres de cuisine; des cartes; etc.

Eviter d'exercer la violence sur les enfants ;

Veiller à utiliser de façon efficace les techniques et procédés divers d'une activité à une autre pour une prise en compte réelle des aspects psychopédagogiques l'apprentissage chez l'enfant.

☐ **La classe promenade**

- Démarche :

Cette activité est une pratique pédagogique qui permet soit de préparer une activité pédagogique à mener; soit de renforcer une activité pédagogique déjà menée. Elle permet d'amener les enfants à la découverte des richesses de leur milieu de vie. C'est ainsi que l'éducateur pourra sortir avec les enfants pour aller découvrir l'activité du boulanger ; du menuisier ; du mécanicien auto ou moto; du forgeron; du tisserand; du jardinier...

Le déroulement d'une séance de classe promenade s'apparente à celui d'une activité langagière. Sa réalisation nécessite une préparation minutieuse en tenant compte de l'intérêt de l'activité qu'elle prépare ou renforce; des valeurs et de la richesse du milieu ainsi que de sa faisabilité pratique.

La conception d'une fiche pédagogique s'impose à l'éducateur chaque fois qu'il veut mener une séance de classe promenade.

- Exemple de fiche pédagogique de la classe promenade (cf. fiche activité de langage causerie)

RECOMMANDATIONS

- Eviter d'exercer la violence sur les enfants ;
 - Prendre toutes les dispositions nécessaires pour le bon déroulement de la promenade ;
 - Veiller à la sécurité des enfants pendant tout le parcours ;
 - Réaliser toujours une visite terrain pour bien découvrir les lieux ou sites à visiter avant ladite promenade ;
 - Faire appel à des personnes de ressources ;
 - Veiller à utiliser de façon efficace les techniques et procédés divers de la démarche méthodologique pour satisfaire aux exigences de la psychopédagogie dans l'apprentissage du jeune enfant.

NORMES ET MODALITES D'ÉVALUATION

CHAMPS DISCIPLINAIRES	ACTIVITES	NORMES	MODALITES
LANGUE ET COMMUNICATION	Expression Orale ----- Expression Ecrite gestuelle iconique	ÉVALUATION FORMATIVE PERMANENTE AU PLAN PSYCHOMOTEUR COGNITIF SOCIO-AFFECTIF	Évaluation formative permanente : ☐ contrôle des acquisitions ☐ evaluation par les pairs ☐ auto – evaluation 2 évaluations séquentielles - 1 évaluation bilan / OI -1 - 2 evaluations séquentielles - 1 évaluation bilan / OI -2
Au terme de l'exécution du programme 1 évaluation annuel doit être faite pour apprécier le niveau de développement des apprenants au plans psychomoteur; cognitif et socio affectif.			

II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHÉMATIQUES; SCIENCES ET TECHNOLOGIES

OBJECTIF GENERAL : s'initier à quelques notions mathématiques; scientifiques et technologiques

○ CONTENUS DES CURRICULA

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 1 : Se familiariser avec quelques notions d'éveil mathématique pour résoudre des situations de la vie courante

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes /techniques / Procédés	Matériels Supports	Outil ou instrument évaluation
Utiliser les techniques de tri, classement et de sériation.	Psychomoteur	- tri ,classements, -sériations des objets	Méthodes participatives ; Manipulation ; tri ; sériation ; assemblage Exercices et jeux	Divers objets et matériels	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation
Utiliser les nombres de un (●) à dix (●●●●●●●●●●)	Cognitif	Les nombres d'éléments : un(●) à dix (●●●●●●●●●●)	Méthodes participatives Manipulation ; Exercices et jeux	Divers objets et Divers objets et matériels	Grille d'observation Grilles d'observation Echelles d'appréciation

Tableau mis en forme

Mis en forme : Justifié, Interligne : simple

					Questions ouvertes
	Psychomoteur	La manipulation des nombres de un(●) à dix (●●●●●●●●●●)	Méthodes participatives	Divers objets et matériels	Echelle d'appréciation Questions ouvertes Questions fermées
		La représentation des nombres de un(●) à dix (●●●●●●●●●●)			
Utiliser les différentes formes	Psychomoteur	➤ Repérage des formes : le rond ; Le carré ; le triangle ➤ manipulation de formes : Le rond ; le carré ; le triangle	Méthodes participatives; Jeu de logique	Objets de diverses formes	Questions ouvertes Questions fermées
Comparer des objets selon leurs formes et leurs couleurs ;	Cognitif	Les techniques; d'observation; de tri et de comparaison d'objets	Méthodes participatives Jeu de logique ; Jeu de perception ;	Objets de diverses couleurs et formes :	Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'observation

Etablir des relations d'ensembles	Cognitif	Mise en relation : association de deux ou plusieurs éléments.	Méthodes participatives ;	- Divers objets de couleurs différentes ; Objets et matériels de différentes formes	Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'observation
Effectuer quelques opérations simples	Cognitif	Reconnaissance de signes mathématiques	Méthodes actives Méthodes participatives	- Divers objets mathématiques	Grilles d'observation Questions ouvertes
		Réalisation de quelques opérations additions	Méthodes actives Méthodes participatives	-	Grilles d'observation Questions ouvertes

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 2

EVEIL SCIENTIFIQUE (Education perceptivo-sensorielle) :

Se familiariser avec les notions perceptivo – sensorielles pour résoudre les situations de vie courante **Mobilité/**

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes techniques procédés	Matériels supports	Outil ou instrument évaluation
Utiliser les objets des différentes couleurs étudiées ;	Psycho moteur	➤ Reconnaissance des couleurs ; le rouge ; le jaune ;	Méthodes participatives ; jeu de logique ;	Divers objets de couleurs différentes ;	Grilles d'observation Echelles d'appréciation

Mis en forme : Police :

		le bleu ; le vert ; ➤ utilisation des objets des différentes couleurs étudiées.	de perception ;		Liste de vérification Questions ouvertes Questions fermées
Utiliser les matières	Psychomoteur	➤ utilisation des matières étudiées : carton; plastique; bois; fer	Méthodes participatives jeu de logique ; de perception ;	Objets et matériels de divers matières : (carton ; plastique bois; fer)	Grilles d'observation Echelles d'appréciation Liste de vérification Questions ouvertes Questions fermées
se repérer dans l'espace.	Cognitif	à gauche / à droite ; devant / derrière ; sur/sous ; en haut/ en bas; dans / hors; ;	Méthodes participatives	Divers objets de repérage	Questions ouvertes Questions fermées
Apprécier la masse des objets ;	Cognitif	Notion de masse : lourd/ léger; plus lourd; plus léger	Méthodes participatives	Divers objets de masses différentes	Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'observation Echelles d'appréciation
Comparer la taille	Cognitif	Notion de taille: Grand /petit; Plus grand ; plus petit ;	Méthodes participatives	Divers objets de tailles différentes	Questions ouvertes Questions fermées Grilles

					d'observation Echelles d'appréciation
Reconnaitre les longueurs ;	Cognitif	long/court; plus long ; plus court ;	Méthodes participatives	Divers objets de longueurs différentes	Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'observation Echelles d'appréciation
Apprécier les goûts et les quantités	Cognitif	➤ Notion de goûts Sucré; salé; amer; aigre; ➤ Notion de quantités beaucoup; peu	Méthodes participatives	aliments : substances salées ; sucrées ; aigre; amer; fruits	Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'observation Echelles d'appréciation
S'orienter dans son environnement ;	Psychomoteur	L'orientation ; Le repérage ; Le labyrinthe ;	Méthodes participatives ;	Diverses substances de différentes quantités	Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'observation Echelles d'appréciation

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 3

Technologie : s'initier à quelques pratiques technologiques

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes techniques procédés	Matériels supports	Modalités Évaluation
Utiliser des jouets électroniques	Psychomoteur	➤ Reconnaissance de quelques jouets électroniques : poupées; avions; voiturettes; téléphones : (fixe, portable), ordinateur (fixe, portable), ➤ Identification des différentes parties d'un jouet simple; électronique : Portables; poupées; voiturettes, avions; -Manipulation d'outils TIC : mise en marche / arrêt ; -Démontage; montage	Méthodes participatives	Divers jouets électroniques	Grilles d'observation Echelles d'appréciation Questions ouvertes Questions fermées

○ **OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA**

Mis en forme : Police :Gras

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
1 ^{er} trimestre	Eveil mathématique ☐ Tri; classement; Rangement ; sériation ☐ les nombres : un (♠) ; deux (♠♠) ; trois (♠♠♠) et quatre (♠♠♠♠) : ☐ Les formes : le rond; le carré; ☐	10 h30mn 1H30
	Education perceptivo-sensorielle ☐ Le rouge; le jaune; le bleu ☒ les matières : en carton; en plastic; ☐ à droite; à gauche;	
	Technologie Reconnaissance de quelques jouets électroniques : portables; poupées; avions; voiturettes; téléphones ...	3h 30 mn
TOTAL DU VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES		1720 heures
VOLUME HORAIRE DES ÉVALUATIONS/REMEDIATIONS:		14 heures
VOLUME HORAIRE INTEGRATIONS		2 heures
TOTAL VOLUME HORAIRE PREMIER TRIMESTRE :		206 heures

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
2 ^e trimestre	Eveil maths ☐ Faire des correspondances chiffres et nombres; (1 - 4) ; (♠) à (♠♠♠) ☐ Les nombres : cinq (♠♠♠♠); six (♠♠♠♠♠) ☐ Les formes; triangle ☐ Notion de relation : (chiffres; nombre) ☐ Etablir des correspondances formes ;couleurs	12 h ³
	☐ Etablir des relations d'ensembles matières et couleurs ☐ Les signes d'addition ☐ L'addition des nombres	
	☐ Education perceptivo-sensorielle ☐ le vert	5h ^h
	☐ les matières : en fer-; en bois ☐ Notion de espace : devant; derrière ☐ Notion de topologie : sur; sous ; ☐ Notion de masse : lourd ; léger	
	☐ Notion de goût : sucré; salé. Technologie - Identification des différentes parties d'un jouet simple; d'un jouet électronique (poupées; avions; voitures; téléphones) - manipulations des jouets	3h ² h
TOTAL DU VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES		20 heures
VOLUME HORAIRE DES ÉVALUATIONS/REMEDIATIONS:		3 heures

Mis en forme : Barré

Mis en forme : Sans numérotation ni puces

Mis en forme : Couleur de police : Automatique

Mis en forme : Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Mis en forme : Non Surlignage

Mis en forme : Non Surlignage

Mis en forme : Français (France)

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
VOLUME HORAIRE	INTEGRATIONS	2 heures
TOTAL VOLUME HORAIRE DEUXIEME TRIMESTRE :		25 heures
3 ^e trimestre	Eveil maths ☐ le nombre sept (●●●●●●●): ☐ Notion de relation : chiffres; nombres ☐ Les formes : rond; carré; triangle ☐ Etablir des correspondances formes; couleurs ☐ Les algorithmes ☒ Le signe de soustraction ☐ La soustraction de nombres	10h30 1H30
	Education perceptivo-sensorielle ☐ Notion de quantité : beaucoup / peu ☒ Notion de topologie : dans/ hors; en haut /en bas ☐ Notion de température : c'est froid; c'est chaud ☐ Toucher : lisse / rugueux ☐ Notion de gout : amer; aigre	4h
	Technologie Manipulation d'outils TIC : - Mise en marche / arrêt ; - Démontage; montage	2h30
	TOTAL DU VOLUME HORAIRE DES APPRENTISAGES	17 heures

Mis en forme : Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0,17 cm, Suspendu : 0,38 cm, Avec puces + Niveau : 1 + Alignement : 0,13 cm + Retrait : 0,76 cm

Mis en forme : Police :(Par défaut) Times New Roman, 12 pt

Mis en forme : Français (France)

Mis en forme : Police :Non Gras, Non Italique

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
VOLUME HORAIRE DES ÉVALUATIONS/REMEDIATIONS:		1-heures
VOLUME HORAIRE INTEGRATIONS		2 heures
TOTAL VOLUME HORAIRE TROIXIEME TRIMESTRE:		20 heures
TOTAL VOLUME HORAIRE ANNUEL		
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES APPRENTISAGES		
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES ÉVALUATIONS/REMEDIATIONS:		
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES INTEGRATIONS		

Mis en forme : Gauche, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Mis en forme : Gauche, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

○ OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
Champ mathématiques, sciences et technologie			
Eveil mathématique			
utiliser les techniques de tris, rangements, classements, sériations	techniques de : tris, rangements ; classements, sériations, des objets mathématiques	- tris - rangements - classements 1s - Sériations 1s	2 séances
reconnaitre les nombres	les nombres d'éléments : un(♠) à sept (♠♠♠♠♠♠).	reconnaissance du nombre : ✓ un(♠) ; deux (♠♠) et trois (♠♠♠) 1s ✓ quatre (♠♠♠♠) 1s ✓ cinq (♠♠♠♠♠) ; 1s ✓ six (♠♠♠♠♠♠) ; 1s ✓ sept (♠♠♠♠♠♠♠) 1s	5séances

Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage

Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage

Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
représenter les nombres	représentation des nombres de un (♠) à cinq sept (♠♠♠♠♠♠).	représentation du nombre : un (♠) et deux (♠♠) ;trois (♠♠♠) ; 1s - quatre (♠♠♠♠) ;cinq (♠♠♠♠♠). 1s - six (♠♠♠♠♠♠) ;1s - sept (♠♠♠♠♠♠♠). 1s	4 séances
faire des correspondances entre nombres et chiffres	mise en correspondances entre nombres et chiffres un (♠) ----- (1) à Sept (♠♠♠♠♠♠♠) ----- (7)	correspondance entre nombre et chiffres : ✓ un (♠) et deux (♠♠) ----2 à ✓ trois (♠♠♠) -----3 1s ✓ quatre (♠♠♠♠) ----- 4 ✓ cinq (♠♠♠♠♠) ----- 5 1s ✓ ✓ six (♠♠♠♠♠♠) -----6 ✓ sept(♠♠♠♠♠♠♠)-----7 1s	5 séances
reconnaître les différentes formes	reconnaissance de formes : - le rond ; le carré - le triangle	reconnaissance de formes : - le rond et le carré 21s - le triangle --- 1s	2séances
utiliser les formes géométriques.	manipulation des formes : le rond ; le carré ; le triangle	utilisation de formes : - le rond, le carré 1s - le triangle1s	2 séances
établir des relations d'ensembles	mise en relation ; association d'objets : formes, couleurs ; formes matières étudiées.	relation : formes– couleurs1s formes– matières1s	32 séances
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES		22 séances	
TOTAL SEANCES EVALUATION EVALUATIONS / REMEDIATIONS		3 séances	
TOTAL SEANCES DES INTEGRATIONS		3 séances	
TOTAL 1 28 séances			
Education perceptive- sensorielle			

reconnaître les couleurs	reconnaissance de couleurs : - le rouge ; le jaune ; - le bleu ; - le vert ;	reconnaissance de couleurs : - le rouge et le jaune ; 1s - le jaune et le bleu ; 1s - Le vert ; 1s	3séances
utiliser des couleurs	manipulation d'objets de couleurs : -le rouge ; le jaune; le bleu - le vert,	utilisation de couleurs : - le rouge et le jaune 1s - le bleu et Le vert ; 1s	2 séances
identifier les matières	reconnaissance de matières : -en carton ; en plastique ; en bois - en fer	reconnaissance de matières : - carton / plastique 1s - en bois / fer 1s	3 séances

se situer dans le temps et dans l'espace	notion d'espace/topologie <u>notion de temps</u>	- à droit / à gauche, 1 s - devant /derrière, 1 s - dans / hors, 2s - le matin, à midi, 1s - le soir ; la nuit, la semaine 2s	7 séances
apprécier la masse des objets	notion de masse : lourd, léger.	appréciation de masse : - lourd 1s - léger 1s	2 séances
apprécier la taille	notion de taille : grand, petit	appréciation de taille : - grand /petit 1s	1séances
comparer les longueurs	notion de longueur : long, court	comparaison de longueur : - long ; court 1s - plus long 1s	2 séances
reconnaître les goûts	notion de : sucré, salé	reconnaissance de goût : - sucré / salé 1s - amer ; aigre 2s	3 séances
<u>Reconnaître les odeurs des matières</u>	- <u>Qualité des odeurs (bonne, mauvaise)</u> - <u>Identification des odeurs</u>	- <u>bonne, mauvaise 2s</u> - <u>Odeurs de fruits, de legumes...2s</u>	<u>4 séances</u>
<u>Apprécier la température</u>	☐ <u>Notion de température : c'est froid; c'est chaud</u>	<u>c'est froid; c'est chaud 2s</u>	<u>2 séances</u>
<u>Apprécier les surfaces</u>	☐ <u>Toucher : lisse / rugueux</u>	<u>Aspect lisse / aspect rugueux 1s</u>	<u>1 séance</u>
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES		18 séances	

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0,89 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage

Mis en forme : Police :Times New Roman, 12 pt, Français (France)

Mis en forme : Police :Times New Roman, 12 pt

Mis en forme : Paragraphe de liste, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Avec puces + Niveau : 1 + Alignement : 0,25 cm + Retrait : 0,89 cm

Mis en forme : Français (France)

Mis en forme : Police :Times New Roman, 12 pt

Mis en forme : Français (France)

Mis en forme : Police :Times New Roman, 12 pt

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0,55 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0,55 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

TOTAL SEANCES EVALUATION ÉVALUATIONS / REMEDIATIONS			6 séances	
TOTAL SEANCES DES INTEGRATIONS			4 séances	
TOTAL 2			28 séances	
TIC				
reconnaitre quelques objets usuels de jeux et jouets électroniques	reconnaissance ; des objets usuels de jouets simples, et jouets électroniques - jeux simples - et jeux électroniques	reconnaissance : - objets usuels de jeux simples et jeux électroniques 2s - jouets simples et jeux électroniques2s		4séances
identifier les parties essentielles d'un jouet électronique simple, et d'un appareil électronique	identification des parties essentielles; jouets (simples et électroniques, et appareils électroniques) - utilisation de jouets électroniques simples et appareils électroniques	identification : Jeux simples électronique, et appareils électroniques - jouets électroniques simples, et appareils électroniques 6s - manipulation de jouets simples; électroniques et appareils électroniques	6 séances	
utiliser les jouets électroniques simples et appareils électroniques	- démontage ; - montage ; de jouets simples, électroniques et appareils électroniques	- (démontage, montage) 10s	10 séances	
TOTAL SEANCES DES APPRENTISSAGES			2018 séances	
TOTAL SEANCES EVALUATION ÉVALUATIONS / REMEDIATIONS			46 séances	
TOTAL SEANCES DES INTEGRATIONS			4 séances	
TOTAL3			28 séances	
TOTAL ANNUEL DES SEANCES			84 séances	

○ GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE

- **Orientations générales** (cf. guide exécution champ disciplinaire langue et communication)
- **Orientations spécifiques au champ disciplinaire**

Le champ disciplinaire Mathématiques, sciences et technologies regroupe les activités d'éveil mathématique, d'éducation perceptivo- sensorielle.

□ EVEIL MATHÉMATIQUE

○ Objectifs

9. Objectif intermédiaire :

S'approprier quelques notions d'éveil mathématique pour résoudre de petites situations de la vie courante

10. Objectifs spécifiques:

- utiliser les techniques de tris, de rangement, de classement, et de sériation.
- reconnaître les nombres de un (♠) à sept (♠♠♠♠♠♠♠) ;
- reconnaître les formes géométriques ;
- représenter les nombres de un (♠) à sept (♠♠♠♠♠♠♠) ;
- utiliser les formes géométriques ;
- faire des correspondances entre nombre et chiffre ;
- établir des relations d'ensemble.

○ Importance

Au préscolaire l'activité de mathématique consiste à aider l'enfant à développer son raisonnement logique. Elle vise à préparer l'enfant à être apte à recevoir et à maîtriser l'apprentissage des mathématiques qu'il recevra à l'école primaire.

Le cadre de référence conceptuel s'articule autour des activités numériques, l'organisation spatio-temporelle, le raisonnement logique, les figures et formes géométriques et les relations. Ces activités poursuivent un double but à la fois utilitaire et éducatif.

Les activités d'éveil mathématique contribuent à développer l'aptitude de l'enfant à résoudre des situations-problèmes grâce à un raisonnement mathématique qui suppose l'appropriation de concepts et de processus propres à l'activité. L'enfant pourra ainsi communiquer à l'aide du langage mathématique.

○ Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance, soit 28 séances pour l'année ;**
- **Horaire officiel par séance: 30 mn x 3 ; soit 1h30mn**
- **Volume horaire annuel: 42 heures.**

NB : La séance d'activité d'éveil mathématique est fractionnée en trois parties appelées phases (phase active 30mn ; phase de manipulation et de représentation libre 30mn ; phase de contrôle 30 mn).

Il importe de retenir que :

- la phase de manipulation et de représentation libre se font au même moment ; et pour la représentation libre, l'éducateur se doit de donner la consigne et laisser les enfants évoluer de façon libre.
- la phase de contrôle ne se fait pas le même jour.

○ Principes didactiques

En éveil mathématique, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant, en constatant.

Exploiter le plaisir du jeu comme outil pédagogique est la règle d'or pour que l'enfant développe sa propre activité mentale de recherche et de découverte. Toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Il est ici question pour l'éducateur de jouer activement un rôle de guide, d'aide et d'accompagnement. Pour l'essentiel la méthode en éveil mathématique repose sur six (6) grands principes à savoir : la liberté, l'initiative, la découverte, la responsabilité, la créativité, et la participation.

Ainsi, il est nécessaire de :

- susciter la motivation chez l'apprenant ;

- se baser sur le matériel concret ;
- aller du simple au complexe ;
- partir du connu à l'inconnu ;
- se baser sur le vécu de l'enfant en partant des situations qui lui sont familières ;
- solliciter l'intérêt et l'initiative de l'enfant ;
- accorder une importance particulière au caractère ludique de ses apprentissages ;
- respecter la liberté et le rythme de pensée de chaque enfant ;
- respecter la personnalité de l'apprenant ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants.

○ **Méthodologies**

❖ **Démarche**

L'activité d'éveil mathématique comporte trois phases à savoir :

- la phase active ;
- la phase de manipulation et de représentation libre ;
- la phase d'application ou de contrôle.

Les enfants évoluent en grands groupes et en petits groupes à la phase active, en petits groupes et individuellement à la phase de manipulation et individuellement aux phases de représentations (libre et contrôle).

❖ **Exemple de fiche pédagogique d'éveil mathématique**

FICHE PEDAGOGIQUE N° : 00 5 /EM/MS

Section : Moyenne Section

Effectif total : 36 G : 16 F : 20

Date : 02/09/2016

Champ disciplinaire : Mathématiques, Sciences et Technologie

Thème : Notion de nombre

Titre : Le nombre !!!!!

Disposition : conforme aux différentes phases

Durée : 1 H30 mn

Matériels : cailloux, craies, ;gobelets, ;bâtonnets, ; ballons ; dominos, blocs logiques, bonbons, feutres, chaises

Lieu : aire de jeu, salle de classe

Documents/bibliographie : Guide à l'usage de l'éducateur ...

Objectif spécifique : Au terme de cette activité l'apprenant doit être capable : d'identifier le nombre !!!!! parmi d'autres nombres

Objectifs d'apprentissage:

- ❖ s'arrêter dans un carré de !!!!! ballons ;
- ❖ choisir un tas de !!!!! bâtonnets ;
- ❖ prendre !!!!! gobelets
- ❖ mettre une croix sur !!!!! poussins.
- ❖ Verbaliser les actions

ETAPES	ACTIVITES /ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES /ATTITUDE DE L'APPRENANT	Observations
PHASE DE PRESENTATION			

RAPPEL DE LA LEÇON /activité PRECEDENTE / VERIFICATION DES PRE-REQUIS (2mn)	-Entame une petite animation : une comptine - Un bonbon que c'est bon - L'autre jour sur le terrain, on a joué avec combien d'objets : blocs logiques, cailloux, ballons...? -Invite les apprenants à montrer quatre objets dans la classe ...	- Participent activement à l'animation de la comptine : Un bonbon que c'est bon - -Ecoutent, Réfléchissent, réagissent : on a joué avec !!!! cailloux; !!!! ballons... - Montrent individuellement quatre objets : quatre chaussures, quatre sacs, quatre livres...	-
MOTIVATION (5mn)	-Profite de l'opportunité de la réponse des apprenants pour entamer la notion de nombre !!!!! (5) - dépose cinq chaises et demande aux enfants il y a combien de chaise? -Félicite et encourage - Enonce les objectifs : Quand on va finir de travailler, chacun va : - Rentrer dans un carré de !!!!! ballons ; -- Choisir !!!!! craies -compter !!!!! bâtonnets - mettre une croix sur !!!!! poussins	-Ecoutent ; observent ; réagissent ; - Adopte une position d'écoute et d'attention, s'assoient les pieds en tailleur ; - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant : Il ya !!!!! chaises - S'applaudissent - Ecoutent ; échangent entre eux, ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes: - on va rentrer dans le carré de !!!!! ballons ;	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
	Principes méthodologiques		

PRODUCTION	Aide les apprenants à former 4 groupes de 8. Par vagues, il les invite à prendre position sur la ligne de départ. A son signal, les apprenants courent pour aller rassembler chacun un tas de cinq blocs logiques. - Invite à verbaliser collectivement et individuellement les actions : ✓ Qu'est-ce que vous avez fait ? ✓ Qu'est-ce que tu as fait ? Qu'est-ce qu'ils ont fait ? ----- JEU : Donne les consignes : -Aide les apprenants à former 2 équipes et à se mettre en position. - Invite à courir et à rentrer dans un carré de !!!!! ballons - Aide à comptabiliser le score en fin de compétition - Invite à déclarer gagnante l'équipe qui a marqué le plus de points et à l'acclamer - Invite l'équipe victorieuse à encourager celle perdante ----- Retour au calme : Donne les consignes : - Invite à s'asseoir et à fermer les yeux ; -Chante une berceuse. ----- ❖ 2 - PHASE DE MANIPULATION (20 mn) Qu'est-ce qu'on vient de faire sur le terrain ? - Présente le matériel ; - Aide à l'installation dans les ateliers et coins. -----	- Forment des groupes de 8 ; - Evoluent par vagues ; Courent pour aller rassembler chacun un tas de cinq blocs logiques. - Verbalisent collectivement et individuellement : ✓ On a pris le nombre !!!!! ✓ J'ai pris le nombre !!!!! ✓ Ils ont pris le nombre !!!!! ----- -Ecoutent ; prennent position ; - Forment 2 groupes et 2 à 2 - se mettent en position pour une compétition - Courent et le premier à rentrer dans un carré de !!!!! ballons est déclaré gagnant et marque un point pour son équipe - Comptabilisent le score - Déclarent gagnante l'équipe qui a marqué le plus de points et l'acclament - Applaudissent l'équipe perdante ----- - S'assoient, ferment les yeux, - Observent un grand silence, - se reposent ----- Réaction des enfants ; - Citent le matériel - S'installent ----- - Prennent chacun !!!!! dominos - ceux qui ne trouvent pas reprennent ;	
--------------------------	---	--	--

	Exo1 : Dispose des dominos sur une table ; invite chacun à prendre cinq dominos; encourage, oriente et guide ceux qui ne trouvent pas ; - aide à verbaliser : Qu'est-ce que tu montres? ----- Exo2 : Dispose des gobelets sur la table, invite à choisir individuellement cinq gobelets. - Aide à verbaliser : qu'est-ce que tu as pris ? - Encourage ceux qui n'ont pas trouvé à reprendre ----- Jeu : Dispose des bâtonnets sur la table, les apprenants doivent choisir chacun !!!!! bâtonnets - Aide à verbaliser -Félicite le premier et encourage les autres - Invite ceux qui n'ont pas trouvé à reprendre ----- ❖ 3 - PHASE DE REPRESENTATION LIBRE - Assiste les apprenants pour la présentation du matériel - Met des feuilles à leur disposition, invite à représenter librement la situation vécue sur le terrain et en manipulation - Invite à verbaliser	- Verbalisent : je montre le nombre !!!!! ----- Choisissent individuellement cinq gobelets. - Verbalisent : je choisis cinq gobelets - Ceux qui ne trouvent pas reprennent l'exercice; - s'applaudissent -Choisissent chacun !!!!! bâtonnets - Verbalisent : j'ai pris !!!!! bâtonnets - Applaudissent le premier et encouragent les autres - Reprennent l'exercice - Citent le matériel - Représentent librement la situation vécue sur le terrain - commentent ce qu'ils ont dessiné	
--	--	---	--

SYNTHESE / APPLICATION (3mn)	-Qu'est ce qu'on a fait aujourd'hui sur le terrain et en classe ? - Expose plusieurs situations représentant le nombre !!!!!, invite à réagir ; -Insiste sur la bonne prononciation et articulation des mots et phrases.	- Ecoutent attentivement et répondent : on a joué avec le nombre !!!!! - Observent et réagissent ; -je montre le nombre !!!!! ; je prends le nombre !!!!! ; je donne !!!!! craies ; - Répètent et prononcent bien les mots et phrases.	
PHASE ÉVALUATION (30mn)			
contrôle	Fait le rappel de la notion ; qui peut dire le nombre de gobelets ; le nombre de bonbons ; le nombre de feutres, - Aide à nommer le matériel en le présentant : avec quoi nous allons travailler maintenant ? Aide à l'installation - Met le matériel à disposition - Invite à mettre une croix sur trois !!!!! poussins - Apprécie le travail réalisé ; - Prend la décision qui s'impose	-Ecoutent, observent ; - Réfléchissent ; répondent aux questions : il y a !!!!! gobelets, !!!!! bonbons !!!!! feutres - Nomment le matériel : on va travailler dans les cahiers. - S'installent, adopte une bonne posture - mettent chacun une croix sur !!!!!Poussins dans son cahier d'éveil math - S'applaudissent, s'encouragent	<u>Critères</u> - il/elle s'arrête dans un carré de !!!!! ballons ; - il/elle met une croix sur !!!!! poussins ; - il/elle identifie le nombre !!!!!

NB / LA PHASE DE CONTROLE va se dérouler 1 - 2 jours après

○ **Recommandations**

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- veiller à une utilisation efficace des techniques et procédés divers entre les différentes phases pour répondre aux exigences psychopédagogiques de l'apprentissage chez l'enfant ;
- accorder une importance particulière aux situations de jeu dans l'enseignement/apprentissage ;
- élaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- mettre l'accent sur l'interaction entre les enfants au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- faire recours à des personnes ressources ;
- tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- éviter les châtimens corporels ;
- avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- lier les apprentissages au vécu quotidien des enfants, tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

□ **EDUCATION PERCEPTIVO-SENSORIELLE**

○ **Objectifs**

11. Objectif intermédiaire :

S'approprier quelques notions scientifiques pour résoudre des situations de la vie.

12. Objectifs spécifiques:

- reconnaître les couleurs étudiées ;
- identifier les matières étudiées ;
- se situer dans le temps et dans l'espace ;

- apprécier les masses ; les tailles ; les goûts ;
- comparer les longueurs.

○ **Importance**

Les activités d'éducation perceptivo-sensorielles développent la curiosité et stimulent le sens de l'observation et la mémoire.

Elles permettent :

- d'éveiller les sens chez l'apprenant ;
- une meilleure connaissance du monde extérieur chez l'apprenant ;
- le dépistage précoce des anomalies visuelles et auditives qui pourraient constituer un sérieux handicap scolaire.

○ **Instructions officielles**

- **Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance soit 28 séances pour l'année ;**
- **Horaire officiel par séance : 30 mn ;**
- **Volume horaire annuel: 14 heures.**

○ **Principes didactiques**

En activité perceptivo-sensorielle, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant etc.

En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Ici l'enseignant jouera un rôle de guide, d'éducateur. Ainsi est-il nécessaire de :

- motiver les apprenants ;
- identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- tenir compte des capacités des apprenants ;
- appliquer la technique «apprendre en agissant» ;
- guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche qui va de l'étonnement à la découverte ;
- organiser la classe en tenant compte du projet pédagogique ;
- placer l'apprenant au centre des apprentissages ;
- utiliser du matériel concret pour enseigner ;
- adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'enfant ;

- graduer les difficultés d'apprentissage ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants ;
- orienter toujours l'apprenant pour la reconnaissance spatiale.

○ **Méthodologies**

✓ **Démarche :**

- mise en train,
- motivation,
- activité proprement dite.

✓ **Exemple de fiche pédagogique d'activité perceptivo-sensorielle**

FICHE PEDAGOGIQUE N° :001/ ES /

○ **Recommandations**

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- pratiquer l'évaluation formative ;
- accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- élaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- faire recours à des personnes ressources ;
- tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- éviter de faire la violence sur l'apprenant ;
- avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur.

□ **TECHNOLOGIE**

- **Objectifs**

13. Objectif Intermédiaire 3 :

s'initier à quelques pratiques technologiques.

- **Importance**

L'éveil technologique et scientifique prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Il leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

- **Instructions officielles**

- **Nombre de séances hebdomadaires : une (1) séance soit 28 séances pour l'année ;**
- **Horaire officiel par séance : 30 mn ;**
- **Volume horaire annuel : 14 heures .**

- **Principes didactiques**

En ce qui concerne le programme actuel, l'intégration des TIC doit être fondée sur une épistémologie socioconstructiviste favorable à la modification des pratiques d'enseignement :

- utiliser la méthode active ;
- mettre les situations d'apprentissage dans des contextes ;
- utiliser l'apprentissage interactif ;
- baser les apprentissages sur des activités ludiques.

Pour cela, Il est conseillé aux éducateurs de :

- faire usage des travaux pratiques, l'explication avec les outils informatiques, des diagrammes, la vidéo et/ou des objets réels en fonction des besoins ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants.

Aussi, faut-il que l'apprenant :

- soit autonome ;
- agisse par lui-même ;
- soit libre de s'exprimer à sa façon.

- **Méthodologie**

- ✓ **Demarche**
- ✓ **Exemple de fiche pédagogique de TIC (cf. annexe)**

○ **Recommandations**

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- pratiquer l'évaluation formative ;
- accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- élaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- faire recours à des personnes ressources ;
- tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- éviter de faire la violence sur les apprenants ;
- avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
 - lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif

○ **NORMES ET MODALITES D'ÉVALUATION**

CHAMPS DISCIPLINAIRES / ACTIVITES	ACTIVITES /DISCIPLINES	NORMES	MODALITES
--------------------------------------	------------------------	--------	-----------

MATHEMATIQUES SCIENCES TECHNOLOGIE	MATHEMETIQUES SCIENCES TIC	ÉVALUATION FORMATIVE PERMANENTE AU PLAN PSYCHOMOTEUR COGNITIF ET SOCIO-AFFECTIF	Évaluation formative permanente - Contrôle des acquisitions - evaluation par les pairs - auto - evaluation - 2 évaluations séquentielles. - 1 évaluation bilan après /OI- 1 - - 2 évaluations séquentielles. - 1 évaluation bilan après / OI- 2 - 2 évaluations séquentielles. - 1 évaluation bilan /OI -3.
Au terme de l'exécution du programme 1 évaluation bilan annuel doit être fait pour apprécier le niveau de développement des apprenants au plans psychomoteur, cognitif, et socio affectif.			

III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

○ CONTENUS DES CURRICULA

Objectif général : Adopter des comportements positifs de vie courante, de civisme et de citoyenneté en relation avec le genre, les droits et les devoirs de l'enfant

Objectif intermédiaire1 : Adopter de bonnes habitudes d'hygiène; de sécurité; de protection de son cadre de vie et son environnement.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes techniques; procédés	Matériels supports	Outils ou instruments d'évaluation
Respecter les règles d'hygiène	Socio affectif	La propreté du corps La propreté des vêtements ; - L'entretien de la salle de classe et la cour de l'école - les précautions à prendre pour une alimentation saine. = L'hygiène bucco-dentaire	- Méthodes actives - Observation - Démonstration - Application	- Image - dispositif de lave-mains - détergents - Plats couverts - Matériel de nettoyage	Questions / réponses Grilles d'observation
Observer les règles de sécurité	Socio-affectif	- L'initiation à la sécurité routière : la traversée d'une route - Précautions à prendre par rapport aux objets, situations et jeux dangereux	- Méthodes actives - Observation - démonstration - Causeries	➤ Images ➤ Kit du code de la route ➤ Divers objets	Questions / réponses Grilles d'observation Liste de vérification
Observer les règles de protection et d'entretien de son environnement	Socio affectif	- L'entretien des plantes; - utilisation du fumier - L'entretien des animaux domestiques.	- Méthodes actives - Observation - Démonstration - Application	- Matériel d'entretien de plantes - Matériel d'élevage - Aliments pour bétail	- Questions /réponses - Grilles d'observation - Liste de vérification

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0,43 cm, Sans numérotation ni puces

Mis en forme : Police :Gras

Respecter les consignes et l'esprit de travail en groupe	Socio affectif	- Les activités d'entretien - Les activités de groupes - Le fair-play dans les activités de groupe et de jeux	- Méthodes actives - Observation - Démonstration - Application	- Matériel de production - Matériel de jeux	Grilles d'observation - Questions /réponses - Questions /réponses Liste de vérification
Vivre en harmonie avec son environnement	Socio affectif	- Le respect des autres - La tolérance - Les jeux d'imitation	- Méthodes actives - Causerie	Situation de vie pratique et concrète	- Grilles d'observation Questions /réponses Liste de vérification

Mis en forme : Espace Après : 10 pt, Ajouter un espace entre les paragraphes de même style, Sans numérotation ni

Objectif intermédiaire 2 : Adopter de bonnes habitudes en relation avec le genre, les droits et devoirs de l'enfant.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus Spécifiques	Méthodes techniques; procédés	Matériels supports	Outils ou instruments d'évaluation
Observer des attitudes de politesse et de solidarité	Socio affectif	- Attitudes de politesse ; - le partage ; - la solidarité et l'entraide.	- Méthodes actives - Observation - Causerie - Images	- Situation de vie pratique - Objets et matériel divers	- Questions /réponses - Liste de vérification Grilles d'observation
Exprimer son identité	Socio affectif	- Noms et prénoms - noms et prénoms des parents, frères et sœurs - le nom de son CEEP, de sa section;	- Méthodes actives - Causerie	- Situation de vie pratique - images	- Questions /réponses - Questions /réponses Liste de vérification
Accomplir ses devoirs	Socio affectif	-L'obéissance aux parents -L'obéissance aux éducateurs - Le respect des personnes	- Méthodes actives - Observation - Causerie	- Situation de vie pratique	Grilles d'observation - Questions /réponses Liste de vérification

		âgées - Le respect de l'environnement			
Observer des comportements positifs en lien avec le genre	Socio affectif	- Notion d'égalité entre filles et garçons; - l'exécution des mêmes tâches ; - les jeux de groupes mixtes	- Méthodes actives - Observation - Causerie	- Situation de vie pratique - images	Grilles d'observation - Questions /réponses _Liste de vérification

○ OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Contenus	Volume horaire
---------	----------	----------------

1^{ER} TRIMESTRE	- les attitudes de politesse : bonjour, au revoir, merci ; - la propreté de la cour et de la classe ; - les nom et Prénom : de l'enfant, des parents ; - le respect des éducateurs ; - le respect de ses camarades ; - l'obéissance des parents ; - la solidarité, partage, pardon ; - utilisation des latrines ; - le lavage des mains avant et après les repas, au sortir des toilettes, propreté du corps - MGF / ME / SSR	<u>8h</u>
- VOLUMEHoraire desApprentisages		<u>8h</u>
- VOLUME Horaire des Évaluations/Remédiations:		<u>2h30</u>
- VOLUME Horaire Integrations		<u>2 h</u>
- TOTAL VOLUME Horaire du Trimestre		<u>12h30</u>
2^E TRIMESTRE	- Noms et prénoms des sœurs et frères - utilisation et rangement d'objets familial ; - brossage des dents ; - propreté des vêtements ; - Situations et objets dangereux : objets tranchants, pointus souillés, jeux dangereux ; - utilisation des points d'eau ; - MGF/ME/SSR - jeux d'imitation : maçonnerie, mécanique, cuisine, etc. ; - initiation à la sécurité routière : (traverser seul la route ou en groupe)	<u>8h</u>
- VOLUME Horaire desApprentisages		<u>8h</u>
- VOLUME Horaire des Évaluations/Remédiations:		<u>2h</u>
- VOLUME Horaire Integrations		<u>2h30</u>
- TOTAL VOLUME Horaire du Trimestre		<u>12h30mn</u>
3^E TRIMESTRE	- jeux d'équipe, - l'exécution des mêmes tâches en milieu scolaire et familial - les jeux de groupes mixtes - La notion d'égalité entre filles et garçons	<u>7 h</u>

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Retrait : Gauche : 1,27 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Mis en forme : Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

Mis en forme : Gauche, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Avec puces + Niveau : 1 + Alignement : 0,63 cm + Retrait : 1,27 cm

Tableau mis en forme

Mis en forme : Gauche, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Mis en forme : Police :

Mis en forme : Gauche, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Mis en forme : Gauche, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Mis en forme : Police :

Mis en forme : Gauche, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

	- l'entretien des plantes : arrosage; protection; utilisation du fumier - l'entretien des animaux domestiques : abreuvage; alimentation; soins. - MGF/ ME / SSR	
VOLUMEHoraire des Apprentisages		7 h
VOLUMEHoraire des Évaluations / Remédiations		1h
VOLUMEHoraire Integrations		2 h
VOLUMEHoraire du Troisième Trimestre		10h
RECAPITULATIF		
TOTAL VOLUME Horaire Annuel		35 HEURES
VOLUME Horaire Annuel des Apprentisages		23 HEURES
VOLUME Horaire Annuel des Évaluations / Remédiations		6 HEURES
VOLUME Horaire Annuel des Integrations		6 HEURES

Mis en forme : Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0,63 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Tableau mis en forme

Mis en forme : Gauche, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Mis en forme : Gauche, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

○ OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

Mis en forme : Police :Gras, Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Objectif intermédiaire 1 : observer des comportements traduisant le respect des règles d'hygiène, de sécurité et de la vie en société.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
mimer des gestes simples	gestes simples liés à des pratiques et activités de la vie courante : salutations, fabrication, construction, cuisine...	- salutations : 4s - fabrication d'objets familiers 6s - construction : 4 s - cuisine : 4 s = évaluations /remédiations 2s	1829 Séances
observer de bonnes habitudes de propreté et de rangement d'objets familiers	- utilisation d'objets familiers ; - les habitudes de propreté ; - les habitudes de rangement d'objets familiers ; - la propreté des locaux et de l'espace préscolaire ; - utilisation des points d'eau.	- les habitudes de propreté : 5 s - utilisation d'objets familiers : 5s - les habitudes de rangement d'objets familiers : 5 s - la propreté des locaux : 5s - la propreté de l'espace préscolaire : 5 s - utilisation des points d'eau: 5s = évaluations /remédiations5s	305Séances
appliquer des règles simples d'hygiène	les soins de la personne : utilisation du pot pour ses besoins physiologiques hygiène corporelle : le lavage des mains avant et après les repas, au sortir des toilettes ; hygiène bucco-dentaire hygiène vestimentaire	- utilisation du pot pour ses besoins physiologiques : 4 s - le lavage des mains avant et après les repas : 4s - le lavage des mains au sortir des toilettes : 4s - démonstration de brossage de dents : 6s - port de chaussures et de vêtements propres : 4s = évaluations /remédiations3s	225 Séances
respecter les règles de sécurité	situations et objets dangereux : objets tranchants, pointus, souillés, jeux dangereux, jeux d'imitation.	connaissances et précautions à prendre par rapport aux : - objets tranchants : 2s - objets pointus : 1s	

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Couleur de police : Rouge, Surlignage

Mis en forme : retrait : Gauche : 0,56 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage

Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : Couleur de police : Rouge, Surlignage

Mis en forme : retrait : Gauche : 0,06 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

Mis en forme : Police :Français (France), Surlignage

Mis en forme : Surlignage

Mis en forme : retrait : Gauche : 0,63 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

	- initiation à la sécurité routière : la traversée d'une route, seul ou en groupe.	- objets souillés : 2 s - jeux d'imitation : 2s initiation au respect du code de la route : - la traversée d'une route, seul : 4s - la traversée d'une route en groupe : 2 s - évaluations /remédiations 2s	15-3 Séances
Observer les règles de vie en société	- Les attitudes de politesse : bonjour, au revoir, merci ; - le partage ; - le pardon	- bonjour, au revoir, merci : 4s - le partage : 2s - le pardon : 2s - évaluations /remédiations 2s	9-10 Séances
- SOUS-TOTAL 1		-	92
- EVALUATION REMEDIATION		-	13

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0,83 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

Tableau mis en forme

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0,63 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

Objectif intermédiaire 2 : adopter des comportements positifs en relation avec le genre, les droits et les devoirs de l'enfant.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Exprimer son identité	- le nom, - le Prénom, - les noms et prénoms de ses parents	- dire son nom : 2s - dire son Prénom : 2s - dire les noms et prénoms de ses parents : 4s - évaluations /remédiation s 2s	8-10 séances
Accomplir ses devoirs	- le respect des parents - l'obéissance aux parents et aux éducateurs - le respect de ses camarades	- le respect et l'obéissance des parents : 6s - le respect et l'obéissance aux éducateurs : 2s - le respect de ses camarades : 3s - évaluations /remédiations 4s	1-15 séances
Observer des comportements positifs en relation avec le genre	- notion d'égalité entre enfants de sexes différents ; - initiation à l'exécution des mêmes tâches en milieu scolaire ; - acceptation des différences: OEV (enfants en situation handicap, orphelin,.....)	- exécution des mêmes tâches par les garçons et les filles : 4s - acceptation des différences : OEV (enfants en situation de handicap, orphelins ...): 4s - evaluations / remédiations 2s	8-10 séances
TOTAL SEANCES DES APPRENTISSAGES			27 séances
EVALUATION REMEDIATION			8 séances
Total séances			140 séances

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0,56 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0,56 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Sans numérotation ni puces

--	--

○ GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

- **Orientations générales** (*cf. guide d'exécution champ disciplinaire langue et communication*).
- **Orientations spécifiques au champ disciplinaire sciences humaines et sociales**

Le champ disciplinaire Sciences humaines et sociales et éducation morale et civique (EMC) comporte une seule activité/discipline à savoir l'activité de vie pratique (AVP). L'objectif général est énoncé comme suit :

- manifester des comportements positifs de vie courante, de civisme et de citoyenneté en relation avec le genre, les droits et devoirs de l'enfant.

☐ ACTIVITÉ DE VIE PRATIQUE (AVP) / Activité de Vie Journalière: (AVJ)

○ Objectifs

14. Objectif Intermédiaire 1 :

- observer des comportements traduisant le respect des règles d'hygiène, de sécurité et de vie en société.

15. Objectifs spécifiques :

- mimer des gestes simples;
- observer de bonnes habitudes de propreté et de rangement ;
- appliquer des règles simples d'hygiène ;
- respecter les règles de sécurité ;
- observer les règles de vie en société.

16. Objectif intermédiaire 2:

Adopter des comportements positifs en relation avec le genre, les droits et les devoirs de l'enfant.

17. Objectifs spécifiques:

- exprimer son identité ;
- Accomplir ses devoirs ;
- observer des comportements positifs en relation avec le genre ; les droits et les devoirs de l'enfant.

○ **Importance**

Le processus d'enseignement- apprentissage des activités de vie pratiques (AVP) à l'école, développe chez l'enfant des bonnes habitudes, des vertus individuelles, sociales et professionnelles par la prise en compte des thèmes émergents.

En outre, il permet à l'apprenant de :

- connaître son pays, de s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique, citoyenne et responsable ;
- mettre en pratique des comportements positifs dans la vie courante.

○ **Instructions officielles**

- **Nombre de séances hebdomadaires : 5 séances ;**
- **Horaire officiel par séance : 15 mn;**
- **Volume horaire annuel : 35 heures.**

○ **Principes didactiques**

Le principe essentiel de l'enseignement apprentissage de l'AVP est la pratique qui doit conduire l'apprenant à vivre la morale et le civisme au lieu de les apprendre uniquement. Dans cette perspective, à la petite section du préscolaire, les principes d'enseignement-apprentissage ci-après seront rigoureusement observés :

- le dosage judicieux des activités d'enseignement/apprentissage ;
- l'utilisation de techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants ;
- le passage du concret à l'abstrait ;
- la création d'une situation problème ;
- l'utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser les divers styles d'apprentissage ;
- le partage d'expériences entre apprenants puis enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;
- la prise de résolutions et d'engagements.

○ **Méthodologies**

✓ **Démarche :**

- **mise en train :** Elle se fait à travers des chants, des comptines ou poésies ;
- **mise en situation ou motivation :** Elle permet de susciter l'intérêt de l'apprenant pour l'objet de l'activité en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir d'images, de situations concrètes par la technique des questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ;
- **exploitation :** elle se fait sous forme de questions-réponses entre les apprenants principalement. Ceux-ci doivent se centrer sur l'objet de l'activité. La progression doit être assurée par l'éducateur à travers des petites questions en lien avec les objectifs intermédiaires. Elle peut se faire également par démonstration ;
- **contrôle d'acquisition :** Il se fait soit à travers des questions tests, soit par des exemples de démonstration en lien avec l'objectif spécifique dont il permet de mesurer l'atteinte ;
- **résolution/engagement :** l'éducateur et les apprenants prennent un engagement ou une résolution dans le sens d'une bonne pratique.

✓ **Exemple de fiche pédagogique d'activité de vie pratique (cf. annexe)**

○ **Recommandations**

- mettre l'accent sur des comportements concrets de la vie courante ;
- faire preuve d'ouverture d'esprit ;
- s'abstenir des attitudes discriminatoires à l'égard des enfants ;

○ **NORMES ET MODALITES**

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	Activité de vie pratique (AVP)	ÉVALUATION FORMATIVE PERMANENTE AUX PLANS PSYCHOMOTEUR COGNITIF SOCIO-AFFECTIF	Évaluation formative permanente ➤ Contrôle des acquisitions ➤ Evaluation par les pairs ➤ Auto - evaluation - 3 à 4 évaluations Séquentielles - 1 évaluation bilan /OI -1 2 évaluations séquentielles. - 1 évaluation bilan / OI- 2
Au terme de l'exécution du programme 1 évaluation bilan annuel doit être fait pour apprécier le niveau de développement des apprenants aux plans psychomoteur, cognitif, et socio affectif.			

IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS; ART; CULTURE ET PRODUCTION

Objectif Général : Développer la motricité; la sensibilité artistique culturelle et productive

3.1. CONTENUS DES CURRICULA OU PROGRAMMES D'ETUDES

Objectif Intermédiaire 1 : EPS ACTIVITES MOTRICES : Développer la motricité

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Exercer la motricité fine	psychomoteur	- exercices de manipulation d'objets usuels et familiers : classer; ranger ; emboîter; tourner ; visser - Jeux faisant appel à la dextérité manuelle	Explication ; Démonstration ; Observation ; exécution	Cordes ; ballons ; cartons ; blocs logiques; bandeaux ; brassards ; matériel spécifique pour ESH ; ect	Listes de vérification ; grilles d'observation ; grilles; échelles ; d'appréciation.
Exercer la motricité globale	psychomoteur	Exercices de coordination des gestes (gauche-droite; haut-bas; tendre les bras; avancer; reculer; balancer les bras) - Jeux de coordination des gestes	Explication ; démonstration ; observation ; exécution	Cordes ; ballons ; cartons ; blocs logiques; bandeaux ; brassards ; matériel spécifique pour ESH ; ect	Listes de vérification grilles d'observation ; échelles d'appréciation ;

coordonner les mouvements du corps	Psychomoteur	- Exercices et jeux de maîtrise du corps ; - exercices et jeux d'adresse; d'habilité; de coordination des mouvements ; - les Marches ; - les courses ; - les sauts ; - les lancers ; - l' équilibre	Explication consignes ; démonstration ; observation ; exécution	-Tiges;. cordes; fil ; ballons; poutrelles d'équilibre; balançoire; objets familiers; matériels spécifiques pour ESH	Listes de vérification grilles d'observation échelles d'appréciation
-pratiquer des jeux intérieurs et extérieurs	Psychomoteur	-jeux individuels variés ; -jeux collectifs variés ;	Explication ; consignes ; observation ; démonstration ; exécution	Pneus; cartons; cerceaux; ballons; bac à sable; animaux mobiles; objets variés du milieu... matériel spécifique pour ESH, ect	Grilles d'observation ; échelles d'appréciation

Objectif Intermédiaire 2 : Art et Culture : développer sa sensibilité artistique et culturelle

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
utiliser des instruments de musique du milieu	psychomoteur	- identification visuelle et auditive des instruments traditionnels et modernes. - utilisation des instruments de musique traditionnelle et moderne	Explication consignes observation exécution	Instruments de musique du milieu : Tam-tam; djembé; kora; la calebasse (cauris, capsule, perles) - le balafon; le piano; - la guitare. - matériel spécifique pour ESH,	Grilles d'observation ; échelles d'appréciation

-exécuter des pas de danses du milieu	psychomoteur	- - exécution de danses traditionnelles et modernes	Explication; observation; démonstration; exécution	Instruments de musique matériel audio visuel matériel spécifique pour ESH,	Grilles d'observation grilles; échelles d'appréciation
-exécuter des exercices de dextérité manuelle	psychomoteur	- travaux manuels : - assemblages;déchetage; - collage;enfilage ; - tressage /tissage d'objets ; - peinture libre; dirigée; mosaïque ; - confection guirlandes / accordéons /fleurs ; - ramassage d'objets ; - Décoration de la classe / section.	Explication observation de modèle application	Argile; eau ;papier; fil ; ficelle; tissu; perles ;pâtes à modeler ; matériel spécifique pour ESH,	Grilles d'observation grilles; échelles d'appréciation
- s'initier à la poésie; au sketch au chant et à la musique du milieu	cognitif	-chants du terroir - chants modernes ; -poésie ; sketch -apprentissage du premier couplet de l'hymne national en français et en langue nationale ; - musique	explication imitation exécution	-Textes; poèmes; instruments de musique traditionnels et/ou modernes disponibles -matériel spécifique pour ESH -orchestre enfantin	Questions ouvertes; listes de vérification journal de bord grilles d'observation; échelles d'appréciation

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, Français (France)

Objectif Intermédiaire 3 : Activités de production : s'initier aux activités de créativité et de production

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
-s'initier au dessin et à la peinture	psychomoteur	-tenue de l'outil scripteur -utilisation de l'espace du dessin -coloriage - peinture jetée ; -Peinture avec les doigts ; - peinture avec pinceau. -reproduction de formes et d'objets	Observation : description : consignes ; exécution	-Matériel de dessin; de peinture ; objets familiers;... -matériel spécifique pour ESH,	Grilles d'observation échelles d'appréciation
cultiver le sens de l'ordre et du beau	socio-affectif	- les rangements d'objets; de matériels didactiques ; -le port de chaussures; de vêtements ; - le Port de tenues traditionnelles	démonstration application	-Matériaux locaux; poubelles; panier; balai; papier; chaussures; vêtements; matériel spécifique pour ESH	Grilles d'observation échelles d'appréciation
- s'initier à l'art culinaire	psychomoteur	-la préparation de mets locaux et étrangers -la disposition du coin cuisine	Observation démonstration application	-Ustensiles de cuisine - ingrédients -mets locaux et modernes	Grilles d'observation échelles d'appréciation
-entretenir un espace de production	socio-affectif	- Entretien de plantes ; - entretien d'animaux	Explication; observation; exécution/pratique	Matériel de jardinage; et d'élevage ; images sur l'entretien des plantes et des animaux ,	Grilles d'observation échelles d'appréciation
réaliser des objets d'art	psychomoteur	Fabrication d'objets : avions ; bateaux ; poupées; guirlandes; crèches, et autres objets divers	Explication; observation; exécution/pratique	Matériel divers,	Grilles d'observation échelles d'appréciation

3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
	<u>Activités motrices :</u> ❖ exercices et jeux de motricité fine : 2s ❖ exercices et jeux de motricité globale ; 2s - jeux : se tenir sur un pied; se pencher; se tenir droit; 2s ❖ exercices et jeux d'adresse; d'habilité : 2s ❖ Marches : sur la pointe des pieds ; - de canard ; à reculons 3 s ❖ Courses : simple ; de relais : de vitesse : 3s ❖ Jeux intérieurs ; 1s ❖ Jeux extérieurs ;	Activités motrices : 30 mn x 2 x 7 = 7 heures

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt

Mis en forme : Ajouter un espace entre les paragraphes de même style

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt

	<u>Excursion</u> / visites ; -3s Représentations artistiques et culturelles (saynète, chorégraphie, défilé de mode, déguisement) 3s Evaluation / remédiation / Intégration : 2s / 1h Activités de créativité ❖ collage 1s ❖ Modelage de formes d'objets divers ; 1s ❖ peinture libre ; 1s ❖ peinture dirigée ; 1s; ❖ tressage/tissage d'objets 1s ❖ Dessin et embellissement ; 2s ❖ Evaluation / remédiation Intégration 2s / 1h Activités de production ❖ entretien d'espace de production 3s ❖ travaux manuels 2s ❖ fabrication d'objets 2s ❖ évaluation /remédiation / Intégration 2s / 1h	Activités de créativité : 30mn x 7 = 3h 30mn Production : 30mn x 7 = 3 h 30mn
--	--	--

Commenté [P1]: A préciser

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Couleur de police : Rouge

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Couleur de police : Rouge

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Couleur de police : Rouge, Barré

Mis en forme : Aucun(e), Retrait : Gauche : 0,72 cm, Espace Avant : 0 pt, Sans numérotation ni puces, Pas de paragraphes solidaires, Pas de lignes solidaires

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Couleur de police : Rouge

VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES		21 heures
VOLUME HORAIRE EVALUATIONS / REMEDIATIONS		3 heures
VOLUME HORAIRE INTEGRATION		3 heures
TOTAL VOLUME HORAIRE PREMIER TRIMESTRE		27 heures OK
2ème Trimestre	<u>Activités motrices :</u> - Exercices de motricité fine : 2s - bond de lapin ; 1s - Sauts : simple ; pieds joints ; avec obstacle ; 3s - Jeux intérieurs : 3s - Jeux extérieurs : 3s - Lancers : 2s	Activités motrices : 30 mn x 2 x 8 = 8 heures

	- Saut en hauteur : 2s Évaluation / Rémédiation / Integration : 4s / 2h <u>Activités socio – culturelles :</u> Excursions/visites : 4s Représentations artistiques et culturelles (saynète, chorégraphie, défilé de mode, déguisement...) 4s	Activités socio - culturelles : 30mn x 8 = 4 heures
	- evaluation / remediation/ Integration : 2s / 1h	

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt

--	--	--

2 ^e trimestre	<u>Activités de créativité et travaux manuelles :</u> déchetage ; collage 1s modelage de formes d'objets divers ; 1s peinture libre ; 1s peinture dirigée ; 1s; dessin et embellissement ; 2s port de tenues traditionnelles; 1s préparation des mets locaux et modernes 1s <u>Évaluation</u> / rémediation/ Intégration : 2s / 1h	Travaux manuels et créativité : 30 mn x 8 = heures 4
	<u>Education musicale</u> chants _____ ; 1s bain sonore de l'hymne national (en français ou en langue nationale; 1s poésies; 1s comptines;	Education musicale : 30mn x 8 = 4 heures

Mis en forme : Avec puces + Niveau : 1 + Alignement : -0,63 cm + Retrait : 0 cm

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Non Surlignage

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Couleur de police : Rouge

		3 heures
	VOLUME HORAIRE INTEGRATION	3 heures
	TOTAL VOLUME HORAIRE DEUXIEME TRIMESTRE	30 heures <u>OK</u>
3^e trimestre	<u>Activités motrices:</u> ❖ Course de vitesse : 2s 2s Saut à cloche pieds ; en longueur : ❖ Equilibre : 2s ❖ jeux intérieurs : 2s ❖ jeux extérieurs : 2s ❖ lancer<u>s</u> : dans un pneu ;<u> </u> dans le panier : 2s évaluation / remédiation / Intégration : 4s / 2h Education musicale Apprentissage du premier couplet de l'hymne national (en français et en langue nationale : 1s	Activités motrices : 30 mn x 2 x 6 = 6 heures Education musicale : 30 mn x 6 = 3 heures

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Couleur de police : Rouge

Poésies; 1s Comptines; 1s Reconnaissance visuelle et auditive des instruments de musique; <u>2</u> s Musique : utilisation des instruments de musique : 1s évaluation / remédiation / Intégration : 2s / 1h	Activités socio - culturelles : 30 mn x 6= 3 heures
<u>Activités socio – culturelles</u> Excursions /Visites ; 2s exercices de danses traditionnelles et modernes : <u>1</u> s Représentations artistiques et culturelles: (saynète, chorégraphie, défilé de mode, déguisement...) <u>3</u> s évaluation / remédiation / Intégration : 2s / 1h	Activités de créativité : 30 mn x 6 = 3 heures
<u>Activités de créativité et travaux manuels</u> ❖ Modelage de formes d'objets divers ;	Activités de production : 30 mn x 6 =

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0 cm

Mis en forme : Aucun(e), Retrait : Gauche : 0 cm, Pas de paragraphes solidaires

Mis en forme : Police : (Par défaut) Arial, 16 pt

Mis en forme : Police : (Par défaut) Arial, 16 pt

Mis en forme : Police : (Par défaut) Arial, 16 pt

Mis en forme : Police : (Par défaut) Arial, 16 pt, Soulignement

Mis en forme : Police : (Par défaut) Arial, 16 pt, Soulignement

Mis en forme : Police : (Par défaut) Arial, 16 pt, Soulignement

Mis en forme : Police : (Par défaut) Arial, 16 pt, Non Gras, Soulignement

Mis en forme : Police : (Par défaut) Arial, 16 pt, Surlignage

	1s ❖ Fabrication de guirlandes (divers model) et embellissement ; 2s ❖ Peinture dirigée : 1s ❖ Dessin : 1s ; ❖ Art culinaire : préparation des mets locaux et modernes : 1s Vaisselle; rangement de ustensiles de cuisine -1s ❖ évaluation / remédiation / Intégration : 2s / 1h Activités de production ❖ entretien de plantes 2s ❖ entretien d'animaux 2s ❖ réalisation d'objets : 2s Evaluation / Remédiation / Intégration : 2s / 1h	heures	3
VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES		heures	18
VOLUME HORAIRE ÉVALUATIONS / REMEDIATIONS		heures	4

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Surlignage

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Surlignage

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Couleur de police : Rouge

VOLUME HORAIRE INTEGRATIONS	2 heures
TOTAL VOLUME HORAIRE TROISIEME TRIMESTRE	24 heures
VOLUME HORAIRE ANNUEL TOTAL	81 HEURES
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES APPRENTISSAGES	63 HEURES
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES ÉVALUATIONS / REMEDIATIONS	10 HEURES
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES INTEGRATIONS	8 HEURES

-

- les courses ;
- les sauts ;
- les lancers ;
- l'équilibre

3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus	Planification par séance	Nombre de séances
ACTIVITES MOTRICES			

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Non Surlignage

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus	Planification par séance	Nombre de séances
ACTIVITES MOTRICES			
Exécuter des mouvements de motricité fine	- Les exercices de préhension et manipulation d'objets usuels et familiers : -les exercices et jeux de motricité fine	- exercices préhension et de manipulation classer; ranger ; emboiter; tourner ; visser -Pétrissage/malaxage de formes diverses : - Modelage polissage de formes diverses : -Assemblage, déchiquetage, ramassage d'objets - Exercices et Jeux faisant appel à la dextérité manuelle - Exercices de coordination des gestes (gauche-droite; haut-bas; tendre les bras; avancer; reculer; balancer les bras)	
Exécuter des	- Les marches	sur la pointe des pieds ; à	

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus	Planification par séance	Nombre de séances
ACTIVITES MOTRICES			
Mouvements de motricité globale	- Les courses : - Les sauts : Les lancers : - L'équilibre :	reculons ; de canard à quatre pattes ; bond de lapin : 4S de vitesse ; de relaie ; avec obstacle ; les parcours : 4S crapaud ; pieds – joints ; avec obstacle ; en longueur en hauteur : 4S - simple ; sur cible ; exercices et jeux d'adresse ; d'habilité (dans un pneu ; dans le panier) : 2S - exercices et jeux d'adresse; d'habilité; de coordination des mouvements - Exercices et jeux de maîtrise du corps	

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus	Planification par séance	Nombre de séances
ACTIVITES MOTRICES			
Participer aux jeux intérieurs et extérieurs	- Jeux intérieurs. - Jeux extérieurs;	- Jeux de coordination des gestes ; - Jeux individuels variés : (jeux dans le bac à sable, le cheval mobile, jeux du milieu...) - Jeux collectifs variés	
Total séances des apprentissages			
Total séances évaluation / remédiation			
Total séances des intégrations			
Total des séances des activités motrices			
EDUCATION MUSICALE			
Utiliser les instruments de musique du milieu	- Reconnaissance visuelle et auditive des instruments traditionnels et modernes.	-reconnaissance visuelle et auditive des instruments 3S - utilisation des instruments de musique traditionnelle et moderne: 2S	

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0 cm, Suspendu : 0,31 cm, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus	Planification par séance	Nombre de séances
ACTIVITES MOTRICES			
	- Danses traditionnelles ou modernes	-Exercices de danses du milieu	

S'initier à : la poésie, <u>au chant, aux comptines, à la</u> musique du milieu	Apprentissage Musique / chant -chants et danses du milieu	- poésies / comptines /chant : 3S - bain sonore de l'hymne national : (premier couplet en français et en langue nationale) 3S - chants populaires - charades,	
Total séances des apprentissages			
Total séances évaluation / remédiation			
Total séances des intégrations			

Total des séances des activités d'éducation musicale			
ACTIVITES DE CREATIVITE			
S'initier au dessin Modelage de formes d'objets divers ; 1s Fabrication de guirlandes (divers model)etembellissement ; 2S peinturedirigée ; 1S Dessin 1S ; Art culinaire : préparation des mets locaux et modernes; Vaisselle;rangement de ustensiles de cuisine _1s <u>évaluation/remédiation /</u> <u>Intégration : 2s / 1h</u>	- dessin ; - coloriage ; - reproduction de formes et de dessins simples. Gribouillage - Coloriage - Imitation et reproduction de formes et d'objets	collage 1s Modelage de formes d'objets divers ; 1s Peinture libre 1S ; peinture dirigée ; 1S tressage/tissage d'objets 1S Dessin et embellissement ; 2S Evaluation/remédiation Intégration 2s / 1h	déchiquetage ;collage 1S modelage de formes d'objets divers ; 1s peinturelibre 1S ; peinturedirigée ; 1S dessinet embellissement ;2S portdetenues traditionnelles;1S préparation des mets locaux et modernes 1s <u>Évaluation /</u> <u>remédiation/</u> <u>Intégration : 2s /</u>
Exécuter des jeux de dextérité	- travaux manuels - peinture libre, dirigée ; - decoupage.Collage, enfilage ; Peinture libre, dirigée - collage, enfilage - Tressage /tissage	- collage, enfilage guirlandes, chainettes tressage /tissage d'objets -peinture libre ; dirigée	5 séances

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Surlignage

Mis en forme : Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Avec
puces + Niveau : 1 + Alignement : -0,63 cm + Retrait : 0 cm

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Surlignage

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Couleur de
police : Rouge, Surlignage

Mis en forme : Police :(Par défaut) Arial, 16 pt, Couleur de
police : Rouge, Surlignage

	d'objets peinture libre, dirigée Guirlandes, chainettes		
cultiver le sens de l'ordre, du beau	port de chaussures, de vêtements - Rangements d'objets - Port de chaussures, de vêtements Port de tenues traditionnelles ❖ Rangements d'objets ❖ Port de chaussures, de vêtements Participation à des défilés de mode	port de chaussures, de vêtements	1 séance
S'intéresser à l'art culinaire	préparation de mets locaux ou modernes. Implication à la préparation de mets locaux et modernes Implication à la préparation de mets locaux et modernes.	préparation de mets locaux ou modernes	1 séance
Total séances des apprentissages			
Total séances évaluation / remédiation			
Total séances des intégrations			
Total des séances des activités de créativité			
ACTIVITE SOCIO- CULTURELLES ET ARTISTIQUES			

s'exercer / Participer aux activités socio culturelles	-La découverte de la nature _ les représentations artistiques et culturelles	- Excursions / visites. - exercices de danses -saynète, chorégraphie, défilé de mode, déguisement...	
Total séances des apprentissages			
Total séances évaluation / remédiation			
Total séances des intégrations			
_ Total des séances des activités artistiques et culturelles			
ACTIVITE DE PRODUCTION ET TRAVAUX MANUELS			
Entretenir un coin vivant	- Production : entretien d'espace de production - Travaux manuels:	Jardinage/Elévage 11S Réalisation fabrication / d'objets 11S	22 SEANCES
Total séances des apprentissages			22 SEANCES

Total séances évaluation / remédiation	6 SEANCES
Total séances des intégrations	2 SEANCES
- total des séances des activités de production et travaux manuels	28 SEANCES

3.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

3.4.1. Orientations générales: (cf. guide langue et communication)

3.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire EPS, Art, Culture et Production prend en compte les activités comme : éducation motrice, éducation musicale, créativité, peinture, poésie, chants, danses, culture et production. Ce champ disciplinaire a pour but de favoriser l'épanouissement de la personnalité de l'apprenant sous les aspects à savoir : Physique, Intellectuel, Affectif, Culturel, Artistique, Social, Moral et Civique.

L'objectif général du champ s'énonce comme suit : éveiller la motricité, la sensibilité artistique, culturelle et productive.

3.4.2.1. EPS : ACTIVITÉS MOTRICES

3.4.2.1.1. Objectifs

18. **Objectif intermédiaire:** Développer les activités de motricité.

19. **Objectifs spécifiques :**

- exécuter des activités de préhension et de manipulation ;
- exécuter des exercices de motricité fine ;
- exécuter des exercices de motricité globale ;
- participer aux jeux intérieurs et extérieurs.

3.4.2.1.2. Importance

La discipline Education Physique et Sportive(EPS) vise à :

- répondre aux besoins immédiats et criards de mouvements chez l'apprenant qui sont : courir, sauter, lancer, jouer en tenant compte de son niveau de développement physique et mental pour lui permettre de réaliser les conditions favorables à sa croissance et à sa santé ;

- favoriser son esprit de recherche, son esprit de créativité, son initiative qui doivent toujours s'exprimer dans un climat serein, sécurisant et dans une atmosphère de joie et de plaisir ;
 - préparer l'apprenant, tout en préservant sa disponibilité naturelle d'enfant, aux tâches de sa future vie professionnelle : adaptation physiologique à l'effort, résistance à la fatigue, rendement musculaire et organique, coordination et disponibilité motrice ;
 - préparer l'apprenant au monde des loisirs modernes, en lui proposant diverses pratiques ludiques ;
 - favoriser sa socialisation.
- **Les activités motrices** chez l'apprenant répondent à une nécessité pédagogique et apparaissent comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage. L'enfant a un besoin naturel de courir, de sauter de jongler, de jouer avec les objets et avec les autres enfants.
- **Les activités motrices** répondent à un véritable besoin de mouvement chez l'enfant. Elles permettent d'/de :
- ❖ Agir sur la personnalité globale de l'enfant :
 - ☐ permettre le contrôle de soi ;
 - ☐ favoriser les communications, les différentes formes d'expression ;
 - ☐ participe au développement global de l'enfant.
 - ❖ Développer les possibilités mentales et de conception de l'apprenant :
 - discrimination perceptive ;
 - compréhension et application des règles et consignes ;
 - choix de conduites adaptées.
 - ❖ Enrichir et développer l'équipement moteur :
 - prise de conscience du corps, latéralisation, affinement du geste ;
 - maîtrise du temps et de l'espace ;
 - exploration de toutes les possibilités motrices (courses, sauts, lancers, etc.) ;
 - développer les capacités physiologiques de base.
 - ❖ Apprendre à coopérer et à s'opposer :
 - tenir un rôle dans un jeu ;
 - participer à un but collectif.

3.4.2.1.3. Instructions officielles

- Activités motrices

- ❖ **Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances ; soit 48 séances pour l'année.**
- ❖ **Horaire par séance : 30 mn;**
- ❖ **Volume horaire annuel : 28 heures.**

3.4.2.1.4. Principes didactiques

Toute séance d'**activités motrices** doit être intéressante, sécurisante et permettre de développer les capacités des apprenants et d'asseoir une compétence. Pour ce faire, les principes suivants doivent être rigoureusement observés :

- utiliser du matériel/support varié en quantité suffisante ;
- éviter de laisser l'apprenant inactif pendant longtemps au cours de la séance ;
- favoriser la démarche expérimentale (mettre en place, un dispositif qui permet à l'apprenant de chercher, de tâtonner, de trouver, de s'adapter);
- favoriser la créativité et le jeu ;
- formuler des consignes brèves, simples, adaptées et veiller à leur strict respect.

En somme, il faut partir du principe pédagogique fondamental qui dit que, c'est à partir de sa pratique personnelle, par sa propre exploration que l'apprenant maîtrise et comprend une nouvelle situation.

3.4.2.1.5. Méthodologies

En terme d'exemple la méthodologie de l'éducation motrice se réfère à :

- **La motivation**

La motivation est l'action des forces conscientes ou inconscientes qui déterminent le comportement.

Au préscolaire, c'est une sorte d'introduction qui détermine et justifie l'activité à mener. Le plus souvent, en éducation motrice, elle se présente sous formes d'histoire qui suscite l'envie chez l'enfant à exécuter le mouvement souhaité ou d'exemple exécuté. Elle vise à stimuler l'enfant pour le mettre dans des dispositions mentales favorables pour sa participation à l'activité.

- ❖ **la prise en main**

C'est un moment de contact, de relation affective pendant lequel l'éducateur vérifie les chaussures, les vêtements des enfants, retire des mains et des poches les objets qui peuvent les gêner au cours de la séance. Elle consiste également à regrouper les enfants et à leur présenter la leçon. Elle se fait au début et tout au long de la séance car des lacets (ou une ceinture) noués au départ peuvent se défaire. Il est recommandé d'intervenir pour les renouer. Pour créer une atmosphère de gaité, la séance peut s'accompagner de chants.

- ❖ **La mise en train**

C'est la phase de l'échauffement à base de course, de sautaillement et d'exercices respiratoires. Elle obéit à certaines règles :

- sur le plan musculaire, les différents muscles du corps doivent être sollicités ;
- du point de vue psychologique, l'attention de l'enfant est sollicitée pendant quelques minutes ;
- du point de vue physiologique, un travail progressif doit préparer les grandes fonctions de l'organisme.

NB : La mise en train se termine par des exercices respiratoires qui sont des mouvements respiratoires (marche, inspiration-expiration). Elle peut consister par exemple à «souffler sur la petite bougie ».

Il importe de ne jamais oublier cette phase finale de la mise en train.

❖ Les exercices et le jeu (corps de la leçon)

Ils comportent trois éléments essentiels :

1^{er} exercice : il se fait en grands groupes et porte sur des préparations spécifiques ;

2^{ème} exercice : il se fait en petits groupes et porte sur des éléments spécifiques d'orientation sportive ;

Le jeu : il se fait en rapport avec la famille choisie et se déroule sous la forme d'une compétition.

❖ Le retour au calme

C'est la période d'apaisement de l'organisme. Elle est d'une nécessité physiologique qui ne doit pas être négligée.

Le retour au calme est assuré par une marche lente et une position de relaxation tout en observant le calme.

Pendant le retour au calme, l'enfant peut adopter la position dans laquelle, il a envie de se relaxer (couché sur le dos, assis les yeux fermés...). L'essentiel est que ce ne soit pas mauvais pour lui et ne gêne pas les autres. Il faut cependant éviter d'exposer les enfants au soleil. Cette phase se termine par le rangement du matériel.

Ainsi, la méthodologie comporte quatre parties distinctes :

- la prise en main ;
- la mise en train ou échauffement ;
- la partie principale ou corps de la séance ;
- le retour au calme. Elle se schématise en activité proprement dite comme suit :

PLAN	ÉNONCE DES EXERCICES	FORMATION EVOLUTION	DOSAGE
Prise en main	Vérification corporelle et vestimentaire	Varie selon les exercices et l'âge des enfants	Varie selon l'âge des enfants
Mise en train	Echauffement	Varie selon l'âge des enfants	Varie selon l'âge des enfants
Corps de la leçon	☐ 1 ^{er} exercice ☐ 2 ^{ème} exercice	Varie selon les exercices et l'âge des enfants et les thèmes	Varie selon les exercices et l'âge des enfants

	☐ Jeu		
Retour au calme	Sur l'aire de jeux et /ou en salle, mettre les enfants au repos	Varie selon l'âge des enfants	Varie selon l'âge des enfants

❖ **Rangement**

❖ **Organisation pédagogique**

Au niveau du préscolaire en moyenne section, la classe est organisée en groupes pairs de 8 membres au plus avec des brassards ou des banderoles de différentes couleurs. Les apprenants préalablement organisés en groupes-classe, évoluent en grands et petits groupes, mais aussi individuellement sur l'aire du jeu.

Les critères fondamentaux de l'organisation de la classe sont la taille et le genre des enfants. Aussi, dans le souci d'équilibrer les forces des équipes, la procédure suivante est utilisée :

Les élèves s'alignent en un seul rang par ordre de grandeur croissant, du plus petit au plus grand de la classe. On obtient ainsi un seul rang ; puis selon le nombre d'équipes à former, on place les premiers, et sous la forme d'épingle à cheveux, le reste du rang est organisé derrière ces premiers jusqu'au dernier du rang.

❖ **Exemple de fiche pédagogique d'éducation motrice**

FICHE PEDAGOGIQUE N° : 002 / EM /

Section : Moyenne section

Effectif total : 35 G : 17 F : 18

Date : 10 / 07 /16

Champ disciplinaire : EPS / ART / CULTURE

Activité : Education Motrice

Thème : les Sauts

Titre : Le saut pieds joints

Lieu : aire de jeu

Durée : 30mn

Disposition : conforme aux différents exercices

Matériels/supports : cendre, sifflet, pneus

Documents/bibliographie : Document curricula préscolaire

Objectif spécifique : Au terme de cette activité l'apprenant doit être capable de : sauter pieds joints sans tomber

Objectifs d'apprentissage :

- **Sauter pieds joints d'un point A à B ;**
- **Sauter pieds joints dans les petits cercles matérialisés du point A à B ;**
- **Sauter pieds joints dans la mare et hors de la mare.**

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)	❖Entonne une petite animation : Chant : Bonjour les amis ou quand on arrive le matin - l'autre jour, qu'est-ce que vous avez fait sur le terrain?	-Assis, pieds en tailleur ❖Participent activement à l'animation en chantant ❖Proposent des réponses : on a sauté	

Motivation (5mn)	Hier soir à la télé, j'ai vu des enfants comme vous qui s'amusaient à sauter les pieds dans un sac vide. Chacun avait un sac. ----- Qui peut sauter comme ces enfants ? - Invite deux ou trois enfants pour l'essai - Aide à corriger les éventuelles erreurs ----- - Aujourd'hui nous allons jouer au saut pieds joints - Invite à répéter le terme <i>saut pieds joints</i> ----- Communique les objectifs Quand on va finir de travailler chacun va pouvoir : - sauter pieds joints - bien jouer dans la mare et hors de la mare avec ses camarades	- écoutent attentivement ----- - réagissent, parlent entre eux, et avec l'enseignant - essaient le saut, observent - se corrigent ----- - Réagissent et interagissent - Répètent collectivement et individuellement le terme <<saut pieds joints>> - Echangent entre eux et avec l'enseignant - Enoncent ce qui est attendu d'eux : on va sauter pieds joints ; on va jouer dans la mare et hors de la mare	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (5mn)	<u>PRISE EN MAIN</u> - Fait chanter les apprenants ; - Aide les apprenants à contrôler leurs tenues vestimentaires ; et à se débarrasser des objets gênants et dangereux ; ----- - Annonce brièvement la leçon : - Par groupes, vous allez faire le saut pieds joints d'ici à là ; - Par groupes, vous allez faire le saut pieds joints dans les petits cercles devant vous - A la fin, vous allez jouer : << Dans la mare >><< sur la rive>> ----	- Chantent - Contrôlent leurs tenues vestimentaires ; se débarrassent des objets gênants et dangereux ; ----- - Adoptent position d'écoute et d'attention - Réagissent s'il y a lieu	

	----- <u>MISE EN TRAIN</u> - Donne des consignes pour la mise en condition ✓ Invite les apprenants à faire le tour de l'aire de jeu à petites foulées en chantant ✓ Donne le signal de l'arrêt ✓ Invite les apprenants à faire les mouvements respiratoires : se courber, se relever au signal en soufflant sur la petite bougie et marcher à petits pas	- Courent à petites foulées sur l'aire de jeu ; chantent collectivement ; - S'arrêtent au signal de l'éducateur ; - Se courbent, se relèvent en soufflant sur la petite bougie et marchent à petits pas	
ANALYSE ECHANGES PRODUCTION (12 mn)	- Met à disposition le matériel et donne les consignes : <u>Exercice 1</u> : - Invite les apprenants à se mettre en position par groupes de 6 ; - Invite les apprenants à sauter pieds joints du point A au point B - Convie ceux qui attendent à l'animation - Observe, guide le groupe en action ; - Invite ceux qui n'exécutent pas bien l'exercice à le reprendre - Félicite et encourage - Invite à verbaliser l'action ----- <u>Exercice 2</u> : - Invite les apprenants à se mettre en position par groupes de 3 ; - Invite les apprenants à sauter pieds joints dans les pneus matérialisés du point A au point B - Convie ceux qui attendent à l'animation - observe et guide chaque apprenant en action ; - Invite ceux qui n'exécutent pas bien l'exercice à le reprendre	-Par groupes de 6, se mettent en position, - Exécutent le saut pieds joints du point A au point B -Participent collectivement à l'animation ; -ceux qui ne s'exécutent pas bien reprennent avec l'aide du groupe - applaudissent, s'encouragent - verbalisent l'action collectivement et individuellement: on a sauté pieds joints ; j'ai sauté pieds joints ----- - Par groupes de 3, se mettent en position, - Exécutent le saut pieds joints du point A au point B dans les petits cercles matérialisés - Participent collectivement à l'animation ;	

	- Félicite et encourage - Invite à verbaliser l'action <u>JEU</u> : << Dans la mare >> << sur la rive >> - Explique le déroulement du jeu : vous allez vous placer autour du rond. Quand je dis "dans la mare, on saute pieds joints dans le rond. Quand je dis sur la rive, on saute pieds joints sur la ligne du rond - Fait exécuter un exemple - Invite les apprenants à se mettre autour du rond - Donne les consignes : "dans la mare, sur la rive" - Invitent ceux qui se trompent à se mettre dans la maison de repos - Félicite et encourage	- Ceux qui ne s'exécutent pas bien reprennent avec l'aide du groupe - Applaudissent, s'encouragent - Verbalisent l'action collectivement et individuellement: on a sauté pieds joints ; j'ai sauté pieds joints ----- ❖ Ecoutent, réagissent s'il y a lieu - Observent, réagissent s'il y a lieu - Se mettent autour du rond : - Exécutent les mouvements en fonction des consignes : sautent pieds joints dans le rond quand l'enseignant dit "dans la mare" et sur la ligne du cercle quand il dit "sur la rive" ; chantent - Ceux qui se trompent se mettent dans la maison de repos - Applaudissent, s'encouragent	
SYNTHESE/ APPLICATION (6 mn)	Pose la question : qu'est-ce qu'on a fait ? - Aide à faire le récapitulatif Retour au calme : - Invite à former une ronde et à observer le silence - Chante une berceuse Rangement : - Invite à ranger le matériel	- font un récapitulatif des exercices : ✓ On a sauté pieds joints ✓ On a sauté dans le rond ✓ On a joué "dans la mare ; ✓ On a sauté sur la rive " - forment une ronde, observent le silence - Ecoutent et se reposent - Ramassent le matériel et le rangent	

PHASE ÉVALUATION			
ÉVALUATION	Procède à une observation de la pratique du jeu en tenant compte du seuil de réussite	Font le saut pieds joints sans tomber	Critères - il /elle exécute le saut pieds joints.

3.4.2.1.6. Recommandations

- Terrain bien matérialisé, bien tracé, dégagé de tout objet dangereux ;
- respecter le temps et les périodes indiqués des activités ;
- centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités du champ disciplinaire ;
- faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

3.4.2.2. ART ET CULTURE

3.4.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire 2:

Eveiller la sensibilité artistique et culturelle.

Objectifs spécifiques:

- reconnaître les instruments de musique du milieu ;
- exécuter des jeux de dextérité ;
- exécuter des pas de danse du milieu ;
- s'initier à la poésie, la musique traditionnelle et moderne ;
- s'intéresser au sens de l'ordre et du beau ;

3.4.2.2.2. Importance

Les activités relatives à l'Art et à la Culture prennent en compte l'éducation musicale et les activités socio - culturelles

Elles permettent de :

- Développer la sensibilité culturelle et artistique de l'apprenant :
 - connaître les valeurs artistiques et culturelles du milieu ;
 - s'ouvrir à la culture des autres et d'enrichir la sienne ;
 - favoriser la promotion de la culture locale et la défense du patrimoine culture ;
 - connaître les instruments de la musique du milieu.
- développer les capacités intellectuelles, physiques, psychomotrices de l'apprenant :
 - favoriser les apprentissages ;
 - prendre conscience de ces potentialités créatrices ;
 - développer le physique ;
 - favoriser la psychomotricité.
- assurer l'épanouissement de l'apprenant :
 - encourager l'harmonie et l'esthétique ;
 - se faire confiance en soi ;
 - veiller à son intégration sociale.

3.4.2.2.3. Instructions officielles

- **Education musicale :**

- Nombre de séances hebdomadaires : 1séance, soit 28 séances pour l'année.
- Horaire officielle par séance : 30mn ;
- Volume horaire annuel : 14 heures

- **Activités socio- culturelles :**

- Nombre de séances hebdomadaires : 1séance, soit 28 séances pour l'année.
- Horaire officielle par séance : 30mn ;
- Volume horaire annuel: 14 heures

3.4.2.2.4. Principes didactiques

En matière d'Art et de la culture les principes à observer sont :

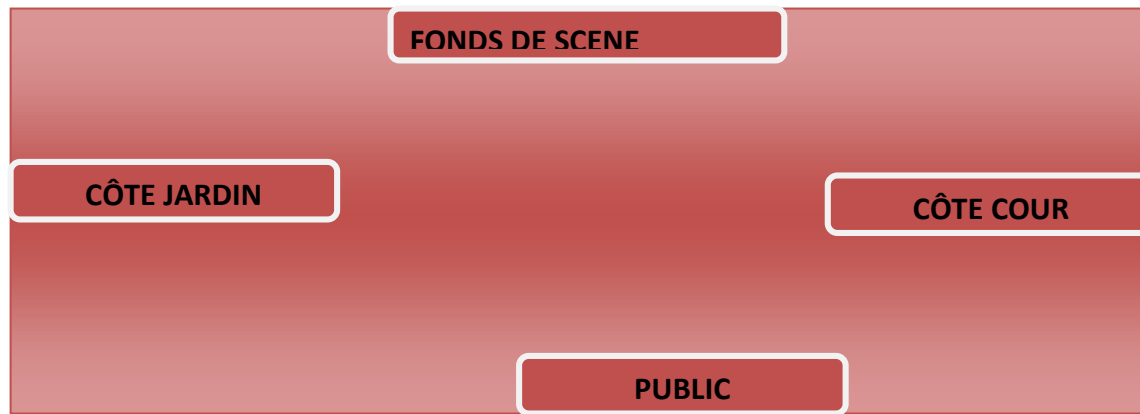
- adapter les exercices à l'âge et aux potentialités physiques de l'apprenant ;
- favoriser la créativité de l'apprenant ;
- développer sa curiosité ;
- mettre l'apprenant en situation réelle de jeu ;
- mettre l'accent sur la pratique ;
- responsabiliser l'apprenant face à toute situation d'apprentissage.

3.4.2.2.5. Méthodologies

➤ **Organisation matérielle**

La pratique de l'Art et de la Culture au niveau du préscolaire nécessite un espace de jeu appelé scène, notamment pour les activités de représentations scéniques (dances, musiques, récital, théâtre, etc.) Sa dimension varie selon la taille du groupe. La forme de la scène, à défaut d'une scène à l'italienne (espace déjà construit avec gradins) doit être rectangulaire ou carrée.

Des 4 côtés : il y a le fonds de scène et en face le public d'une part et d'autre part sur les 2 cotés latéraux, le côté cour à droite et le côté jardin à gauche.



Le matériel à prévoir :

- Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital), il faut :
 - ☐ **Le décor** : il s'agit de prévoir les objets représentant l'espace dramatique. Exemples : pour un cabaret, il suffit d'utiliser un objet représentatif de ce lieu qui peut être un canari ou une calebasse ; de même, un table-banc suffit pour une scène de classe ;
 - ☐ **Les accessoires** sont des objets manipulables, représentatifs d'un personnage et ne se réfèrent pas à l'espace. On peut utiliser une canne pour représenter un vieillard, un sac pour représenter l'écolier ;
 - ☐ **Les costumes** : ils représentent le personnage à travers son accoutrement. Un costume neuf ou chic représente soit la richesse, le pouvoir ou la haute fonction. Un costume en lambeau peut traduire la pauvreté ou la paysannerie.
- Pour les activités musicales et chorégraphiques, il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de dances (costumes, accessoires)

➤ Organisation pédagogique

L'organisation pédagogique dépend de chaque discipline.

- Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital)

Ces activités font appel à des volontaires pour les essais et peuvent se constituer en petits groupes pour les répétitions. La mise en scène se référera au texte dramatique, sans pour autant représenter textuellement ce qui y est prévu. Le génie des apprenants permettra une représentation scénique du texte, à partir des choix faits.

A titre d'exemple, 6 personnes peuvent jouer une scène de 20 prévus par le texte. Dans le texte dramatique, les didascalies (indications scéniques) indiquent les différentes séquences et il revient aux apprenants d'imaginer l'illustration scénique de ces séquences. Pour la levée du jour, on peut utiliser le chant du coq pour l'illustrer.

Les apprenants pourront exploiter les différents éléments de la mise en scène : la parole, la position, le mouvement, le geste, l'attitude, l'utilisation du chant ...

Il est important qu'en petite section, le choix se porte sur de petits textes de conte ou de théâtre, appelés sketches.

Pendant le jeu, il importe que les autres apprenants qui ne jouent pas, observent les acteurs pour les remplacer de telle sorte à ce que chaque apprenant puisse avoir un rôle à jouer (acteur, figurant, organisateur, musicien, metteur en scène, ...)

La démarche méthodologique peut être la suivante :

- **la mise en train** : elle se fait à travers l'échauffement et les exercices vocaux.
- **la découverte des jeux de rôles**

Elle se fait à travers :

- la connaissance du texte ;
- la répartition des rôles ;
- l'apprentissage du texte et des dialogues.

❖ **Les répétitions**

Elles concernent :

- les répétitions individuelles ou groupées. : Leur nombre dépend du niveau d'appropriation des apprenants ;
- les répétitions par séquence ;
- la répétition générale.

❖ **La représentation**

Il s'agit de la situation de jeux qui retrace toute l'histoire de la pièce. Elle peut se faire devant un public plus large. En ce qui concerne les autres activités (musique, danses, poésies, art culinaire), laisser libre court aux apprenants de se mettre en situation de jeu. L'enseignant peut faire appel à des personnes ressources pour aider les apprenants dans la maîtrise de certaines éléments (musique, pas de danses, etc.).

❖ Exemple de fiche pédagogique d'éducation musicale

FICHE PEDAGOGIQUE N° : 003 / EM

Section : Moyenne section

Effectif total : 32 G : 17 F : 15

Date : 10 / 07 / 16

Champ disciplinaire : EPS / ART / CULTURE

Activité : Education musicale

Thème : les instruments de musique

Titre : reconnaissance visuelle du tam-tam

Lieu : dans la salle

Durée : 30 mn

Disposition : assis en forme de "U"

Matériels/supports : table, morceau de tissu, djembé, balafon, calebasse à cauris, tam-tam ;

Documents/bibliographie : guide à l'usage de l'enseignant

Objectif spécifique : au terme de l'activité l'enfant doit être capable d' :

- identifier le tam-tam parmi d'autres instruments de musique sans difficultés

Objectifs d'apprentissage :

- montrer le tam-tam ;
- nommer le tam-tam.
- jouer le tam-tam;
- entourer le dessin du tam-tam

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (02mn)	- entonne un chant - Pose des questions : - Qui aime la musique ? - Pourquoi vous aimez la musique ?	- Chantent avec l'enseignant - Répondent aux questions : ✓ moi j'aime la musique	Etant donné que c'est la première activité sur les instruments à

		✓ quand il y a la musique, je danse	percussion, il n'est pas prévu un rappel de la leçon précédente
Motivation (5mn)	Hier quand je parlais à la maison, j'ai vu des enfants qui faisaient de la musique. Ils tapaient ce qui est couvert sur la table que voici. - Vous voulez le connaître ? - Alors, restez sages, je vais vous le montrer. -le tam-tam et invite à le nommer - Aide à corriger les éventuelles erreurs - Invite à prononcer collectivement et individuellement le mot << tam-tam>> - Enonce les objectifs - d'abord vous allez venir prendre le tam-tam et dire son nom. ❖ Après, nous allons jouer pour voir si vous connaissez bien le tam-tam - Suscite la réaction des apprenants	- Ecoutent attentivement - Réagissent : oui, - Observent et essaient de nommer le tam-tam - Se corrigent - Prononce collectivement, puis individuellement le mot << le tam-tam >> - Enonce ce qui est attendu d'eux : ✓ on va prendre le tam-tam ✓ on va dire le nom du tam-tam. ✓ on va jouer - Réagissent et échangent entre eux et avec l'enseignant	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (1mn)	Annonce brièvement la leçon : ✓ On va donc jouer aujourd'hui avec le djembé pour voir si vous connaissez bien le tam-tam. ✓ Vous êtes d'accord pour jouer avec le tam-tam?	✓ Ecoutent attentivement ✓ Réagissent et interagissent	
ANALYSE	- invite à répéter le mot « tam-tam » - Invite quelques apprenants à venir prendre le tam-tam parmi d'autres instruments et le nommer. - Aide à corriger les erreurs <u>Jeux proposés</u>	- Répètent « le tam-tam » - Choisissent le tam-tam et prononcent le nom « tam-tam» - Se corrigent - Donnent le nom du tam-tam chaque que	

ECHANGES	✓ Jeu de Kim - L'enseignant se place derrière un paravent avec les instruments de musique. Chaque fois qu'il soustrait ou ajoute le tam-tam, les apprenants doivent le reconnaître et prononcer « le tam-tam ». Ils se taisent si l'action ne concerne pas le tam-tam. - valorise et encourage les apprenants - Aide à corriger les erreurs	celui-ci a été soustrait ou ajouté	
PRODUCTION (10 -15mn)	✓ Orchestre - L'enseignant invite quelques enfants à venir jouer les instruments de musique pour que les autres dansent - Invite à s'encourager - Invite à s'exprimer librement sur l'exercice	- s'applaudissent et s'encouragent - Se corrigent - Jouent les instruments de musique et dansent au son du tam-tam - S'applaudissent et s'encouragent - S'expriment librement sur l'exercice	
SYNTHESE/ APPLICATION (2 mn)	- Pose les questions : ✓ qu'est-ce qu'on a fait quand le tam-tam était sur la table? ✓ Après, qu'est-ce qu'on a fait ? - Aide à corriger les erreurs)	- Font un récapitulatif de l'activité proprement dite en répondant aux questions: ❖ On est allé prendre le tam-tam ; ❖ on a dit son nom ❖ On a tapé le tam-tam - Se corrigent avec l'aide des pairs	
PHASE ÉVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis (5-10 mn)	- Invite individuellement les enfants à venir prendre le Tam-tam et à dire son nom - Aide à corriger les erreurs - Fait ranger le matériel	- Prennent chacun le tam-tam et prononcent le mot tam-tam ; montrent le tam-tam ; entourent le tam-tam; prononcent bien le mot tam-tam. - Se corrigent - Ramassent et rangent	CRITERES : - Les apprenants identifient le tam-tam parmi d'autres ; - ils/ elles prononcent correctement le mot tam-tam.
Etape 2 : activité de	Invitent à fabriquer à la maison le tam-tam avec les	-promettent fabriquer un tam-tam pour montrer à Maman et à Papa à la maison	

prolongement	matériaux de récupération: boîtes, papier, sachet, colle...		
--------------	---	--	--

3.4.2.2.6. Recommandations

- Respecter le temps et les périodes indiqués des activités ;
- centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- avoir de la volonté et s'engager dans la connaissance de l'art et la culture du milieu ;
- faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

3.4.2.3. ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION ET TRAVAUX MANUELS

3.4.2.3.1. Objectifs

Objectif intermédiaire 3 :

- s'initier aux activités de production et travaux manuels.

Objectifs spécifiques:

- libérer son potentiel de créativité ;

- s'initier au dessin
- s'intéresser/ s'initier à l'art culinaire.
- cultiver le sens de l'ordre, du beau
- entretenir un espace de production ;
- participer à des activités de production d'objets et d'éléments divers.

3.4.2.3.2. Importance

Les activités pratiques de production et les travaux manuels (APP/ TM) vise à :

- familiariser les apprenants aux techniques de production de leur milieu ;
- développer l'esprit d'initiative et de créativité ;
- développer les aptitudes manuelle et physique ;
- cultiver le sens de la responsabilité et le goût du beau ;
- favoriser l'intégration de l'individu dans le tissu socio-économique du pays.

Elles permettent de :

- ❖ Développer les potentialités de créativité :
 - forger le sens de la découverte ;
 - habituer l'apprenant à l'effort.
- ❖ Développer l'habileté manuelle :
 - donner goût au travail manuel ;
 - permettre de développer la dextérité ;
 - participer au maintien physique.
- ❖ Développer le sens de la responsabilité :
 - cultiver la maîtrise de soi ;
 - permettre une insertion sociale réussie.

3.4.2.3.3. Instructions officielles

❖ Activités de production et travaux manuels :

- Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance ; soit 28 séances pour l'année;
- Horaire officielle par séance : 30 mn ;

- Volume horaire annuel : 14heures

❖ **Activités de créativité**

- Nombre de séances hebdomadaires : 1séance ; 28 séances pour l'année.
- Horaire officielle par séance : 30mn ;
- Volume horaire annuel : 14 heures

3.4.2.3.4. Principes didactiques

- favoriser la créativité et l'autonomie de l'apprenant ;
- développer la curiosité ;
- utiliser du matériel concret ;
- sécuriser toutes les situations d'apprentissage.

3.4.2.3.5. Méthodologies

Pour une pratique réussie des activités pratiques de production, une certaine organisation s'impose.

✓ **Organisation matérielle :**

- l'apprenant n'apprend mieux que face au réel ;
- utiliser du matériel adapté et ne présentant aucun danger pour les apprenants ;
- aménager des espaces appropriés ;
- disposer les apprenants autour de la chose devant faire l'objet d'enseignement/apprentissage

✓ **Organisation pédagogique:**

- partir toujours du vécu de l'apprenant pour le conduire vers la créativité ;
- planifier les séquences d'apprentissage ;
- sécuriser la production ;
- faire intervenir les personnes de ressources pour les spécificités ;
- valoriser la créativité des apprenants.

✓ **La démarche générale préconisée est la suivante:**

- la phase de justification ou objectivation ;
- la phase de réalisation :
 - présentation du matériel ;
 - processus de production :
 - ✓ conceptualisation;
 - ✓ Capitalisation.

❖ **Exemple de fiche pédagogique de travaux manuels (cf. annexe)**

3.4.2.3.6. RECOMMANDATIONS

- Respecter le temps et les périodes indiqués des activités ;
- centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de production ;
- faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

3.5. NORMES ET MODALITES

EPS	Activités Motrices	ÉVALUATION FORMATIVE PERMANENTE AU PLANS PSYCHOMOTEUR COGNITIF SOCIO-AFFECTIF	Evaluation formative Permanente
ARTS	----- Activités		Contrôle des acquisitions
CULTURE	artistiques, et culturelles		Evaluation par les pairs
PRODUCTION	Activités de production et travaux manuels		Auto – évaluation
			2 évaluations séquentielles.
			1 évaluation bilan / OI-1

			1 évaluation bilan/ OI-2

			2 évaluations séquentielles
			1 évaluation bilan /OI-3
Au terme de l'exécution du programme 1 évaluation bilan annuel doit être fait pour apprécier le niveau de développement des apprenants aux plans psychomoteur, cognitif, et socio affectif.			

Ok /curricula / MS / DRAF / 1