

**MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION**

=====

**DIRECTION GENERALE DE L'INSTITUT DE LA REFORME
DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION**

=====

**DIRECTION DE RECHERCHE ET DU
DEVELOPPEMENT PEDAGOGIQUE**

BURKINA FASO

=====

Unité-Progress-Justice



**CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE
EDUCATION BILINGUE
PREMIERE ANNEE**

Formule SOLIDAR

Juin 2018

TABLE DES MATIERES

TABLE DES MATIERES	2
PREAMBULE	8
INTRODUCTION	11
I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION	12
1.1. CONTENUS DES CURRICULA	12
1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA	15
1.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA	19
1.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA	25
1.4.1. Orientations générales	25
1.4.1.1. Principes généraux.....	25
1.4.1.2. Démarche pédagogique de l'approche	26
1.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité	26
1.4.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	27
1.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire	29
1.4.2.1. L'EXPRESSION ORALE.....	29
1.4.2.1.1. Objectifs	29
1.4.2.1.2. Importance	30
1.4.2.1.3. Instructions officielles	30
1.4.2.1.4. Principes didactiques	30
1.4.2.1.5. Méthodologies	31
1.4.2.1.6. Recommandations	42
1.4.2.2. LECTURE.....	43
1.4.2.2.1. Objectifs	43

1.4.2.2.2.	Importance.....	43
1.4.2.2.3.	Instructions officielles	43
1.4.2.2.4.	Principes didactiques	44
1.4.2.2.5.	Démarche méthodologique pour les classes bilingues	44
1.4.2.2.6.	Recommandations	60
1.4.2.3.	L'ECRITURE.....	61
1.4.2.3.1.	Objectifs	61
1.4.2.3.2.	Importance.....	61
1.4.2.3.3.	Instructions officielles	61
1.4.2.3.4.	Principes didactiques	62
1.4.2.3.5.	Méthodologies	62
1.4.2.3.6.	Recommandation.....	65
1.5.	NORMES ET MODALITES D'EVALUATION	66
II.	CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES, LES SCIENCES ET LA TECHNOLOGIE	67
2.1.	CONTENUS DES CURRICULA	67
2.2.	OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS	72
2.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE LA PREMIÈRE ANNÉE BILINGUE.....	76
2.4.	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES (CURRICULA).....	82
2.4.1.	ORIENTATIONS GENERALES.....	82
2.4.1.1.	PRINCIPES GENERAUX	82
2.4.1.2.	DEMARCHE PEDAGOGIQUE DE L'APPROCHE.....	83
2.4.1.2.1.	DEMARCHE PEDAGOGIQUE POUR L'INTERDISCIPLINARITE	83
2.4.1.2.2.	DEMARCHE D'ELABORATION D'UNE FICHE PEDAGOGIQUE SELON L'API : CANEVAS TYPE.....	84
2.4.2.	ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE	86
2.4.2.1.	MATHÉMATIQUES	86

2.4.2.1.1.	OBJECTIFS	86
2.4.2.1.2.	IMPORTANCE.....	86
2.4.2.1.3.	INSTRUCTIONS OFFICIELLES	87
2.4.2.1.4.	PRINCIPES DIDACTIQUES.....	87
2.4.2.1.5.	METHODOLOGIES	88
2.4.2.1.6.	RECOMMANDATIONS	97
2.4.2.2.	LES EXERCICES SENSORIELS	97
2.4.2.2.1.	OBJECTIFS	97
2.4.2.2.2.	IMPORTANCE.....	98
2.4.2.2.3.	INSTRUCTIONS OFFICIELLES	98
2.4.2.2.4.	PRINCIPES DIDACTIQUES.....	98
2.4.2.2.5.	METHODOLOGIES	99
2.4.2.2.6.	RECOMMANDATIONS	102
2.4.2.3.	LA TECHNOLOGIE.....	103
2.4.2.3.1.	OBJECTIFS	103
2.4.2.3.2.	IMPORTANCE.....	103
2.4.2.3.3.	INSTRUCTIONS OFFICIELLES	103
2.4.2.3.4.	PRINCIPES DIDACTIQUES.....	104
2.4.2.3.5.	METHODOLOGIES	104
2.4.2.3.6.	RECOMMANDATIONS	105
2.5.	NORMES ET MODALITES D’EVALUATION.....	106
III.	CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCE HUMAINES ET SOCIALES	112
3.1.	CONTENUS DES CURRICULA	112
3.2.	OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS	117

3.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE LA PREMIÈRE ANNÉE BILINGUE.....	121
3.4.	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES (CURRICULA DE LA 1EREANNEE BILINGUE)	125
3.4.1.	ORIENTATIONS GENERALES.....	125
3.4.1.1.	PRINCIPES GENERAUX	126
3.4.1.2.	DEMARCHE PEDAGOGIQUE DE L'APPROCHE.....	126
3.4.1.3.	DEMARCHE PEDAGOGIQUE POUR L'INTERDISCIPLINARITE	126
3.4.1.4.	DEMARCHE D'ELABORATION D'UNE FICHE PEDAGOGIQUE SELON L'API : CANEVAS TYPE.....	127
3.4.2.	ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE	129
3.4.2.1.	L'EDUCATION CIVIQUE ET MORALE (ECM)	129
3.4.2.1.1.	OBJECTIFS.....	129
3.4.2.1.2.	IMPORTANCE DE LA DISCIPLINE.....	129
3.4.2.1.3.	INSTRUCTIONS OFFICIELLES	130
3.4.2.1.4.	PRINCIPES DIDACTIQUES.....	130
3.4.2.1.5.	DEMARCHE PEDAGOGIQUE.....	130
3.4.2.1.6.	LES RECOMMANDATIONS	133
3.4.2.2.	LA CAUSERIE - DEBATS	133
3.4.2.2.1.	OBJECTIFS.....	133
3.4.2.2.2.	IMPORTANCE.....	133
3.4.2.2.3.	INSTRUCTIONS OFFICIELLES	134
3.4.2.2.4.	PRINCIPES PEDAGOGIQUES	134
3.4.2.2.5.	DEMARCHE METHODOLOGIQUE.....	134
3.4.2.2.6.	LES RECOMMANDATIONS	137
3.5.	NORMES ET MODALITES D'EVALUATION.....	137
IV.	CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION.....	140

4.1.	CONTENUS DES CURRICULA	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
4.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
4.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
4.4.	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES (CURRICULA DE LA 1ERE ANNEE BILINGUE)	161
4.4.1.	ORIENTATIONS GENERALES	161
4.4.1.1.	PRINCIPES GENERAUX	162
4.4.1.2.	DEMARCHE PEDAGOGIQUE DE L'APPROCHE.....	163
4.4.1.2.1.	DEMARCHE PEDAGOGIQUE POUR L'INTERDISCIPLINARITE	163
4.4.1.2.2.	DEMARCHE D'ELABORATION D'UNE FICHE PEDAGOGIQUE SELON L'API : CANEVAS TYPE.....	164
4.4.2.	ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE	165
4.4.2.1.	L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE.....	166
4.4.2.1.1.	OBJECTIFS	166
4.4.2.1.2.	IMPORTANCE.....	166
4.4.2.1.3.	INSTRUCTIONS OFFICIELLES	167
4.4.2.1.4.	PRINCIPES DIDACTIQUES.....	167
4.4.2.1.5.	METHODOLOGIES	168
4.4.2.1.6.	RECOMMANDATIONS EPS	171
4.4.2.2.	ART ET CULTURE	172
4.4.2.2.1.	OBJECTIFS	172
4.4.2.2.2.	IMPORTANCE.....	172
4.4.2.2.3.	INSTRUCTIONS OFFICIELLES	173
4.4.2.2.4.	PRINCIPES DIDACTIQUES.....	173
4.4.2.2.5.	METHODOLOGIE ART ET CULTURE/ APP/TM.....	174
4.4.2.2.6.	RECOMMANDATIONS ART, CULTURE/ APP/TM.....	175
4.4.2.3.	CONTES/PROVERBES	175

4.4.2.3.1.	OBJECTIFS	175
4.4.2.3.2.	IMPORTANCE.....	175
4.4.2.3.3.	INSTRUCTIONS OFFICIELLES	176
4.4.2.3.4.	PRINCIPES DIDACTIQUES.....	176
4.4.2.3.5.	METHODOLOGIES	176
4.4.2.3.6.	RECOMMANDATIONS	177
4.4.2.4.	LES ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION	177
4.4.2.4.1.	OBJECTIFS	177
4.4.2.4.2.	IMPORTANCE.....	178
4.4.2.4.3.	INSTRUCTIONS OFFICIELLES	178
4.4.2.4.4.	PRINCIPES DIDACTIQUES.....	178
4.4.2.4.5.	METHODOLOGIES	179
4.4.2.4.6.	RECOMMANDATIONS PRODUCTION	185
4.4.2.5.	LA RECITATION ET LE CHANT	186
4.4.2.5.1.	OBJECTIFS	186
4.4.2.5.2.	IMPORTANCE.....	186
4.4.2.5.3.	INSTRUCTIONS OFFICIELLES	186
4.4.2.5.4.	PRINCIPES DIDACTIQUES.....	187
4.4.2.5.5.	METHODOLOGIES	187
4.4.2.5.6.	RECOMMANDATIONS	190
4.5.	NORMES ET MODALITES D’EVALUATION.....	191

PREAMBULE

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le post-primaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, Il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de développement stratégique de l'éducation de base (PDSEB) adoptée en août 2012 par le Gouvernement, le MENA a instruit la Direction Générale de l'Institut de la Réforme de l'Education et de la Formation (DGIREF), actuelle Direction Générale de la Recherche en Education de Base (DGREB), de conduire la réalisation en tant que structure technique de la réforme curriculaire de l'éducation de base.

Pour ce faire, la DGIREF a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socioconstructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants

contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socio-constructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour de faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrit dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;
- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolement mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisés où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, etc.
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) et TIC
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale
EPS, arts, culture et production	EPS, Théâtre, Musique, Chant, Dessin, Art ménager, APP

Les curricula de chaque niveau de l'éducation de base sont organisés comme suit :

- le cadre logique des contenus qui :
 - o définit le ou les objectifs généraux du champ disciplinaire en lien avec le profil ;
 - o précise les objectifs intermédiaires par discipline ou par matière ;

- présente dans un tableau, les objectifs, les domaines taxonomiques, les méthodes-techniques-procédés, le matériel/Supports pédagogiques, les outils ou instruments d'évaluation ;
- les outils de planification qui répartit les contenus d'enseignement-apprentissage par année d'étude, trimestre et détermine le volume horaire par champ disciplinaire ;
- l'outil de gestion qui précise le nombre de séances par contenu spécifique ;
- le guide d'exécution qui donne les précisions nécessaires à l'enseignant pour préparer et conduire son cours.

INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours au niveau de l'éducation bilingue, les nouveaux curricula de l'éducation bilingue de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- Réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- Choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;
- Prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du post-primaire ;
- Prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations;

L'expérimentation des nouveaux curricula de l'éducation bilingue est progressive et sera évaluée par année d'étude et par sous-cycle. Pour l'année scolaire 2015-2016, seule la première année est concernée. Les disciplines, matières et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langues et Communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, Arts, Culture et Production
- Expression orale - Lecture - Ecriture	- Arithmétique - Exercices sensoriels - TIC	-Education civique et morale -Causerie-débats	- APE - Dessin - Récitation - Chant - Théâtre, art culinaire - Danse, musique/culture

I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

Objectif général (OG) : s'exprimer dans un langage simple à l'oral et à l'écrit, en braille ou par la langue des signes.

1.1. CONTENUS DES CURRICULA

Expression orale

Objectif intermédiaire1 : S'exprimer naturellement à l'oral dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes élémentaires de la langue et par la langue des signes.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Tenir en situation une conversation en français et en langue des signes	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - salutations d'usage - respect des directives de l'école - fournitures scolaires - entretien et propreté de la classe - fêtes, jeux - devoirs et activités en classe et à la maison - la famille - les repas - les animaux domestiques - les oiseaux de la basse-cour. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation /répétition - Consignes relatives aux structures - Échanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle/saynète - Différenciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Objets concrets - Images - Personnages - Affiches - Supports audio/visuel - Illustrations 	<ul style="list-style-type: none"> -Questions ouvertes -Questions fermées -Reformulations -Exécution de consignes,

Lecture

Objectif intermédiaire 2 : Lire couramment et comprendre le sens des mots, de courtes phrases, de petits textes et des énoncés en braille et en langue de signes.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
S'approprier le fonctionnement du système alphabétique en langue nationale, en braille et en langue de signes	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture des lettres /sons en script, en langue de signes, en braille. - Lecture de mots, de phrases et de petits textes, en langue de signes, en braille. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation /répétition, - Décodage, décomposition, association - Reconstitution orale - Jeux de lecture - Travaux de groupe - Différenciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Formes et figures variées - Tableau de commutation - Affiches - Dessins - Objets - Animaux - Situations tirées du milieu - Textes - Poinçons - Tablettes - Feuilles braille 	Exécution de consignes

Écriture

Objectif intermédiaire 3: Ecrire des lettres et des chiffres pour une bonne transcription de la langue.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Ecrire des lettres, des mots, de courtes phrases en rapport avec les thèmes étudiés, en braille	Cognitif	<ul style="list-style-type: none">- Graphisme,- Discrimination des lettres /sons de la langue- Ecriture de lettres/sons, mots, de phrases et de petits textes, en braille	<ul style="list-style-type: none">- Représentation spatiale- Latéralisation- Exercices d'assouplissement- Essais/ corrections- Différenciation	<ul style="list-style-type: none">- Formes et figures variées- Manuel de graphisme- Préparatoire à la l'écriture- Affiches- Dessins- Objets- Animaux- Situations tirées du milieu- Textes- Poinçons- Tablettes- Feuilles braille	Exécution de consignes

1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Sous-cycle : 1^{ère} année des EB

Période	1 ^{ère} année des EB	
	Contenus 1 ^{re} année	Volume horaire
1^{ER} TRIMESTRE Octobre- Novembre Décembre (10 semaines)	Expression orale (dossier 1 à 3) Vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : Dossier 1 : salutations d'usage entre camarades et amis ; Dossier 2 : salutations et présentations ; Dossier 3 : les directives des supérieurs dans le contexte scolaire ; Evaluation/Remédiation	24 h
	Lecture/écriture Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots Evaluation/Remédiation	2 h 27 h 3 h
	Expression orale (dossier 4 à 7) Dossier 4 : Marie fait sa toilette avant d'aller à l'école ; Dossier 5 : le maître fait l'appel ; Dossier 6 : les fournitures scolaires ; Dossier 7: les fournitures scolaires Evaluation/Remédiation	24 h
	Lecture/écriture Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots. Evaluation/Remédiation	2 h 30 h 3 h
	Expression orale (dossier 8à9) Dossier 8 : l'école, la salle de classe ; Dossier 9 : l'entretien et la propreté de la salle de classe ; Evaluation/Remédiation	12 h
	Lecture/écriture Apprentissage de l'alphabet en script	1 h 18 h

	voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots. Evaluation/Remédiation Intégration	1h 2h
TOTAL EXPRESSION ORALE		66 h
TOTAL LECTURE/ECRITURE		83 h
TOTAL PREMIER TRIMESTRE		149 h

2^{ème} TRIMESTRE Janvier Février Mars (10 semaines)	Expression orale (dossier 10 à 13) Dossier 10 : le nettoyage de la salle de classe ; Dossier 11 : un élève rapporte à la maison ce qui s'est fait en classe Dossier 12 : la composition de la classe et disposition des élèves ; Dossier 13 : la fête du ramadan ; Evaluation/Remédiation	24 h
	Lecture/écriture Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots, courtes phrases. Evaluation/Remédiation	2 h 30 h 3 h
	Expression orale (dossier 14 à 16) Dossier 14 : la fête du ramadan Dossier 15 : les jeux dans la cour de récréation ; Dossier 16 : devoirs et activités scolaires en classe ; Evaluation/Remédiation	24 h 2 h
	Lecture/écriture Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots, courtes phrases. Evaluation/Remédiation	27 h 3 h

	Dossier 23 : les repas de l'écolier ; Dossier 24 : les animaux domestiques Dossier 25 : les oiseaux de la basse-cour Evaluation/Remédiation Lecture/écriture Apprentissage de l'alphabet: voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots, courtes phrases, textes Lecture courante Evaluation/Remédiation Intégration	 3 h 27 h 3 h 3 h
TOTAL EXPRESSION ORALE		52 h
TOTAL LECTURE/ECRITURE		65 h
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE		117 h
VOLUME HORAIRE ANNUEL EXPRESSION ORALE		184 h
VOLUME HORAIRE ANNUEL LECTURE/ECRITURE		231 h
VOLUME HORAIRE ANNUEL DU CHAMP DISCIPLINAIRE		415 h

1.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

Objectifs spécifiques	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
EXPRESSION ORALE			
1^{er} Trimestre (Octobre-novembre-décembre)			
Tenir en situation une conversation en français et en langue des signes	Salutations d'usage	Expression orale (dossier 1 à 9)	
	Respect des directives de l'école	Dossier 1 : salutations d'usage entre camarades et amis ;	13 séances
	Fournitures scolaires	Dossier 2 : salutations et présentations ;	13 séances
	entretien et propreté de la classe	Dossier 3 : les directives des supérieurs dans le contexte scolaire ;	13 séances
		Dossier 4 : Marie fait sa toilette avant d'aller à l'école ;	13 séances
		Dossier 5 : le maître fait l'appel ;	13 séances
		Dossier 6 : les fournitures scolaires ;	13 séances
		Dossier 7: les fournitures scolaires ;	13 séances
		Dossier 8 : l'école, la salle de classe ;	13 séances
		Dossier 9 : l'entretien et la propreté de la salle de classe	13 séances
	Evaluation/Remédiation	13 séances	
	Intégration	2 séances	
132 séances pour le 1er trimestre			

LECTURE-ECRITURE			
S'approprier le fonctionnement du système alphabétique en langue nationale, en braille et en langue de signes	Discrimination des lettres / sons de la langue Lecture des lettres /sons en script, de mots, de phrases et de petits textes Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture de mots	Discrimination des lettres / sons de la langue Lecture des lettres /sons en script, de mots, de phrases et de petits textes Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture de mots	Lecture : 9 leçons pour le trimestre soit analyse : 9 séances de 30 mn synthèse : 18 séances de 30mn comparaison : 18 séances de 30mn commutation : 18 séances de 30mn construction de mots : 9 séances de 30mn Construction de phrases : 18 séances de 30 mn Lecture de phrases : 18 séances de 30 mn Ecriture : 9 leçons pour le trimestre soit 36 séances de 30mn, 9 séances de 20 mn 14 séances 2 séances
Lire les lettres de l'alphabet	Les lettres de l'alphabet : les voyelles et les consonnes.	Les lettres de l'alphabet : les voyelles et les consonnes.	
Lire les sons étudiés	<ul style="list-style-type: none"> - Les voyelles longues - Les voyelles nasalisées - Les voyelles composées - Les syllabes 	<ul style="list-style-type: none"> - Les voyelles longues - Les voyelles nasalisées - Les voyelles composées - Les syllabes 	
Identifier une lettre ou un son étudié	- une lettre ou un son	- une lettre ou un son	
Former des mots à partir des sons étudiés	Formation de mots à partir de sons étudiés	Formation de mots à partir de sons étudiés Evaluation/Remédiation Intégration	
Total lecture : 116 séances Total écriture 53 séances soit 44 séances de 30 mn et 9 séances de 20 mn			
TOTAL DE SEANCES	301 séances /trimestre soit 292 séances de 30 mn et 9 séances de 20 mn		

2 ^e Trimestre			
Expression orale			
Objectifs spécifiques	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
Tenir en situation une conversation en français et en langue des signes	entretien et propreté de la classe fêtes, jeux, devoirs et activités en classe et à la maison	Expression orale (dossier 10 à 18)	
		Dossier 10 : le nettoyage de la salle de classe ;	13 séances
		Dossier 11 : un élève rapporte à la maison ce qui s'est fait en classe	13 séances
		Dossier 12 : la composition de la classe et disposition des élèves ;	13 séances
		Dossier 13 : la fête du ramadan ;	13 séances
		Dossier 14 : la fête du ramadan	13 séances
		Dossier 15 : les jeux dans la cour de récréation ;	13 séances
		Dossier 16 : devoirs et activités scolaires en classe ;	13 séances
		Dossier 17 : les visites entre camarades ;	13 séances
		Dossier 18 : les occupations des élèves les jeudis ;	13 séances
	Evaluation/Remédiation :	13 séances	
	Intégration :	2 séances	
132 séances pour le 1er trimestre			

LECTURE-ECRITURE			
S'approprier le fonctionnement du système alphabétique en langue nationale, en braille et en langue de signes	Discrimination des lettres / sons de la langue Lecture des lettres /sons en script, de mots, de phrases et de petits textes Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture de mots	Discrimination des lettres / sons de la langue Lecture des lettres /sons en script, de mots, de phrases et de petits textes Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture de mots	Lecture : 9 leçons pour le trimestre soit analyse : 9 séances de 30 mn synthèse : 18 séances de 30mn comparaison : 18 séances de 30mn commutation : 18 séances de 30mn construction de mots : 9 séances de 30mn Construction de phrases : 18 séances de 30 mn Lecture de phrases : 18 séances de 30 mn Ecriture : 9 leçons pour le trimestre soit 36 séances de 30mn, 9 séances de 20 mn 14 séances 2 séances
Lire les mots formés avec les lettres étudiées en braille et en langue de signe.	Les mots formés à partir des lettres étudiées.	Les mots formés à partir des lettres étudiées.	
Lire de courtes phrases contenant les mots étudiés en braille et en langue de signe.	Lecture de courtes phrases	Lecture de courtes phrases	
Lire à haute voix de courts textes en braille et en langue de signe..	Lecture à haute voix	Lecture à haute voix Evaluation/Remédiation Intégration	
Total lecture : 116 séances Total écriture 53 séances soit 44 séances de 30 mn et 9 séances de 20 mn			
TOTAL DE SEANCES	301 séances /trimestre soit 292 séances de 30 mn et 9 séances de 20 mn		

3 ^e Trimestre			
Expression orale			
Objectifs spécifiques	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
Tenir en situation une conversation en français et en langue des signes	Fêtes, devoirs et activités en classe et à la maison la famille, les animaux et les oiseaux	Expression orale (dossier 19 à 25)	
		Dossier 19 : la lessive du jeudi ;	13 séances
		Dossier 20 : la fête du nouvel an et d'autres fêtes ;	13 séances
		Dossier 21 : les travaux domestiques ;	13 séances
		Dossier 22 : la famille ;	13 séances
		Dossier 23 : les repas de l'écopier ;	13 séances
		Dossier 24 : les animaux domestiques	13 séances
Dossier 25 : les oiseaux de la basse-cour	13 séances		
		Evaluation/Remédiation	11 séances
		Intégration	2 séances
104 séances pour le trimestre			
LECTURE-ECRITURE			
S'approprier le fonctionnement du système alphabétique en langue nationale, en braille et en langue de signes	Discrimination des lettres / sons de la langue Lecture des lettres /sons en script, de mots, de phrases et de petits textes Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture de mots	Discrimination des lettres / sons de la langue Lecture des lettres /sons en script, de mots, de phrases et de petits textes Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture de mots	Lecture : 7 leçons pour le trimestre soit analyse : 7 séances de 30 mn synthèse : 14 séances de 30mn comparaison : 14 séances de 30mn commutation : 14 séances de 30mn construction de mots : 7 séances de 30mn Construction de phrases : 14 séances de 30 mn Lecture de phrase : 14 séances de 30mn

Répondre à des questions portant sur un texte, en langue de signes.	Question sur le contenu du texte.	Question sur le contenu du texte. Evaluation/Remédiation Intégration	Ecriture : 7 leçons pour le trimestre soit 28 séances de 30mn, 6 séances de 20 mn 12 séances 2 séances
Total lecture : 91 séances	Total écriture 41 séances soit 35 séances de 30 mn et 6 séances de 20 mn		
TOTAL DE SEANCES	236 séances/trimestre soit 230 séances de 30 mn et 6 séances de 20 mn		
TOTAL ANNUEL	838 séances soit 814 séances de 30 mn et 24 séances de 20 mn		

1.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

1.4.1. Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur Le socioconstructivisme et la pédagogie en lien avec la Pédagogie par objectifs.

Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. En travaillant en équipe, les apprenants sont portés vers les conflits cognitifs résultant de la confrontation des perceptions, des idées, des opinions, des croyances avec celles de leurs pairs. Ils peuvent aussi prendre conscience tout simplement de fausses conceptions et de lacunes qu'ils peuvent avoir à propos d'un sujet.

L'approche pédagogique en lien avec la pédagogie par objectifs vise :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) ;
- la structuration dans la formulation de l'objectif.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

1.4.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs ;

- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.4.1.2. Démarche pédagogique de l'approche

1.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1er temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2è temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3e temps : intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
Moments		
En Début d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation). ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe

En cours d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration partielle ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmark ING) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

1.4.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> - propose des exercices oraux ou écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés, - répondent aux questions posées - corrigent ;
4 Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour. - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage. - Fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent - répondent aux questions
Analyse/ Echanges/production	Donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...);	exécutent les consignes

Synthèse/application	Donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer... 	exécutent les consignes : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée ; ○ appliquent...
-----------------------------	--	--

EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Exercices/contrôle des acquisitions; ○ Correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices. - corrigent les exercices d'évaluation - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels - écoutent les explications complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prendent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

1.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire langue et communication comprend les disciplines suivantes :

- l'expression orale ;
- la lecture ;
- l'écriture.

1.4.2.1. L'EXPRESSION ORALE

1.4.2.1.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

S'exprimer naturellement à l'oral en français dans les situations adaptées à son milieu et à son âge.

Objectifs spécifiques :

Parler de son école, des différents membres de sa famille, de son village ou de sa ville, des différents métiers de son milieu, des fêtes, des salutations, des présentations, des repas, du travail à la maison et dans le jardin, des jeux, du marché, de la boutique ;

- décrire une habitation ;
- identifier les différents animaux de son milieu ;
- distinguer quelques éléments de la nature ;
- user des mécanismes élémentaires de la langue ;
- prononcer correctement les mots de la langue ;
- écouter et appréhender de manière discriminatoire les sons du français et les intonations des divers types de phrases et d'énoncés ;
- comprendre ce qui est dit par les interlocuteurs ;
- articuler distinctement et utiliser l'intonation appropriée correspondant à la fonction langagière de l'interaction ;
- utiliser le français avec une compétence correspondant au français fondamental ;

- utiliser le français pour diverses fonctions langagières retenues et pour la résolution de situations problèmes de la vie courante en famille ou à l'école faisant appel à l'exécution ou à la transmission de consignes et directives données oralement ou nécessitant de s'exprimer oralement.

1.4.2.1.2. Importance

En tant que matière d'initiation à la langue française, l'expression orale est pour le jeune écolier l'occasion de l'acquisition d'une expression simple et courante. Il permet un langage correct, clair et précis ; il développe la mémoire, l'imagination et le sens de l'observation et apprend aux enfants à discuter, à écouter les autres, de défendre ses idées. C'est aussi un moyen d'affirmation de la personnalité, en somme un outil de communication. L'expression orale est sollicitée dans tous les enseignements-apprentissages.

1.4.2.1.3. Instructions officielles

La leçon d'expression orale comprend trois séances : la présentation/répétition, le contrôle et la consolidation et le réemploi/fixation autant pour la formule solidar que celle de tin tua à la différence de la démarche qui utilise les figurines pour consolider l'acquisition des actions et des structures.

❖ Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)

- **Nombre de leçons hebdomadaires : 4 dialogues. Chaque dialogue est déroulé en 3 séances /jour soit 12 séances/semaine et 1 séance de révision ;**
- **Horaire officiel par séance : 1h30mn/jour ;**
- **volume horaire annuel de la discipline ou de la matière 6h30mn/semaine x 28 semaines = 182 heures/an.**

1.4.2.1.4. Principes didactiques

- En expression orale, les apprenants doivent être au centre des apprentissages ; pour ce faire ils doivent :
- s'exprimer naturellement et spontanément autour des thèmes choisis librement ou proposés ;

- apporter le matériel nécessaire pour allier directement le signifiant au signifié et rendre vivante la leçon ;
- dialoguer de préférence entre apprenants en utilisant le vocabulaire et les structures étudiés ;
- s'efforcer de réemployer des notions assimilées dans de nouvelles situations ;
- se baser sur le vécu quotidien comme trame de toutes les situations ;
- corriger les erreurs de langage en reprenant systématique les prononciations défectueuses en phonétique ;
- utiliser la langue nationale chaque fois que de besoin au cours de la leçon ;
- éviter de rabrouer ou d'humilier un élève qui utilise la langue nationale ;
- faire participer le maximum possible d'élèves et si possible la totalité des élèves aux séances ;
- rassurer et impliquer les élèves timides et hésitants.

1.4.2.1.5. Méthodologies

Séance n°1 : présentation

1. Rappel du dialogue précédent
2. Motivation
 - a. Observation d'une illustration ou d'une situation concrète
 - b. Explication de la situation de communication
3. Présentation et explication du dialogue en LN par le maître
 - a. Phrase après phrase en entier
 - b. Au rythme normal
4. Présentation et explication du dialogue en français par le maître
 - a. Phrase après phrase en entier
 - b. Au rythme normal
5. Acquisition du dialogue par les élèves à leurs places
 - a. Présentation phrase par phrase et reconstitution partielle. La présentation est faite en LN, immédiatement reprise en français puis de la répétition par les élèves.
Une reprise partielle en français du dialogue par les élèves après chaque séquence de deux ou trois répliques.
 - b. Reconstitution totale du dialogue par les élèves.
6. Jeu du dialogue
7. Phonétique
8. Rappel du dialogue en français par le maître.

Déroulement de la leçon de l'expression orale (présentation)

Cette séance a pour objectif de présenter les situations et de travailler à leur mémorisation

PHASE DE PRESENTATION			
Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
Rappel du pré requis (dialogue précédent)	Fait rappeler le dialogue précédent.	rappellent le dialogue précédent	
Motivation	suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet du temps à partir de situations concrètes, d'images/d'illustrations - communique l'objectif visé	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation et explication du dialogue a) en langue nationale b) en français	Présente les personnages du dialogue et pose des questions aux élèves	écoutent attentivement, répondent aux questions	
	Présente et explique le dialogue en langue nationale et fait de même en français	écoutent le dialogue et essaient de mémoriser les répliques	
Acquisition du dialogue a) Répétition b) Reconstitutions partielles c) Reconstitution totale d) Jeux du dialogue	Présente la réplique en LN, la reprend en français et fait répéter par les apprenants Corrige ou fait corriger les prononciations défectueuses	écoutent et répètent la réplique en français Corrigent les mauvaises prononciations des camarades Répètent les bonnes prononciations	
	Fait répéter deux ou trois répliques (selon les cas) sous forme de dialogue tournant	Exécutent les consignes de l'enseignant en réalisant le dialogue tournant	
	Fait reconstituer tout le dialogue à l'aide de mimes	Reconstituent tout le dialogue en se basant sur les mimes de l'enseignant	
	Invite les élèves à jouer le dialogue en entier sous forme de saynètes	Jouent le dialogue par petits groupes	

Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> - dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ; - interroge ou fait interroger 3 apprenants - redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. 	<p>un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite</p> <p>3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.</p>	
PHASE D'ÉVALUATION			
Rappel du dialogue	Fait rappeler le dialogue par un groupe d'élèves	Rappellent le dialogue intégralement pour terminer	L'apprenant exprime correctement les répliques du dialogue
Elle est formative et se déroule durant tout le temps			

EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE

Classe : première année bilingue

Date : 28 février 2015

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : français

Matière : Expression orale (1^{ère} séance : présentation)

Thème : Salutations d'usage

Titre /intitulé : présentations entre camarades et amis

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, l'élève doit être capable de :

- utiliser les structures (répliques) étudiées en français ;
- reconstituer le texte du dialogue du jour ;
- jouer le dialogue

Vocabulaire et structures : sœur, père, commerçant, chanteur.

Matériels/support : illustrations, figurines, personnages,

Documents/bibliographie : manuels de langage, fiches

Durée : 30 mn

Effectif total : 45 G: 23 F: 22(commentaire)

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente	Comment t'appelles-tu ? Comment s'appelle ton frère ? Comment s'appelle ta sœur ? Moussa, comment s'appelle ton voisin ?	- Je m'appelle..... - Mon frère s'appelle..... - Ma sœur s'appelle..... - Mon voisin s'appelle....	Le rappel se fera en français
Présentation des objectifs de la leçon	- Suivez attentivement car à la fin de la séance, vous devrez être capables de : d'utiliser les structures en français De reconstituer le dialogue et de le jouer	- écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants
Motivation	- Moussa au cours d'une réunion à laquelle il a assisté a éprouvé du mal à se présenter en français. Vous à la place de Moussa, comment vous vous sentirez ?	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant et donne leur point de vue par rapport à la situation	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Présente les personnages X, Y, Z du dialogue et pose des questions aux élèves : Qui est ce ? et lui ? et elle ?.... - Présente et explique le dialogue en langue nationale : - Je m'appelle X, je suis - Tu t'appelles Y, tu es..... - Elle s'appelle Z, elle est..... - Reprend les répliques en français et explique le sens : - Je m'appelle X, je suis - Tu t'appelles Y, tu es..... - Elle s'appelle Z, elle est.....	écoutent attentivement, répondent aux questions : C'est X, c'est Y ou c'est Z écoutent le dialogue et essaient de mémoriser les répliques sans les répéter en langue nationale écoutent le dialogue et essaient de mémoriser les répliques en français	

<p>Echanges/ Analyse Production</p>	<p>Présente la réplique en LN, la reprend en français et fait répéter par les apprenants Je m'appelle X, je suis en première année et toi ? Moi je m'appelle Y, je suis un bon chanteur Mon père s'appelle A, il est cultivateur et toi ? Mon père s'appelle B, il est commerçant</p> <p>-Corrige ou fait corriger les prononciations défectueuses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait répéter les deux répliques (selon les cas) sous forme de dialogue tournant <p>Je m'appelle X, je suis en première année et toi ? Moi je m'appelle Y, je suis un bon chanteur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait répéter les deux dernières répliques (selon les cas) sous forme de dialogue tournant <p>Mon père s'appelle A, il est cultivateur et toi ? Mon père s'appelle B, il est commerçant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait reconstituer tout le dialogue à l'aide de mimes <p>Je m'appelle X, je suis en première année et toi ? Moi je m'appelle Y, je suis un bon chanteur Mon père s'appelle A, il est cultivateur et toi ? Mon père s'appelle B, il est commerçant</p>	<p>écoutent et répètent la réplique en français</p> <p>Je m'appelle X, je suis en première année et toi ? Moi je m'appelle Y, je suis un bon chanteur Mon père s'appelle A, il est cultivateur et toi ? Mon père s'appelle B, il est commerçant</p> <p>Corrigent les mauvaises prononciations des camarades Répètent les bonnes prononciations</p> <p>Exécutent les consignes de l'enseignant en réalisant le dialogue tournant</p> <p>Reconstituent tout le dialogue en se basant sur les mimes de l'enseignant</p>	
--	---	--	--

Séance n°2 : Consolidation

1. Rappel par le maître de la situation de communication en LN
2. Reconstitution du dialogue en français par les élèves à leurs places
 - a. Première reconstitution : les élèves répondent à des directives données par le maître en LN
 - b. Deuxième reconstitution : sans directives
3. Reprise du dialogue en français par le maître
4. Jeu du dialogue
 - a. Utilisation des noms de personnages du dialogue sans directives
 - b. Utilisation des noms réels des élèves de la classe
5. Phonétique
6. Rappel du dialogue par le maître

Déroulement de la leçon de l'expression orale (consolidation)

Cette séance a pour objectif de fixer les acquisitions du jour

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités et attitudes de l'apprenant	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel du pré requis (le dialogue du jour)	Fait rappeler le dialogue du jour	rappellent le dialogue du jour	
Motivation :	suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet du temps - communique l'objectif visé	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Contrôle et consolidation a) reconstitution du dialogue en français b) jeux du dialogue	Fait reconstituer le dialogue en français à partir des directives données en langue nationale	A leurs places, ils reconstituent le dialogue en français	
	Fait reconstituer le dialogue en français sans directives	A leurs places, ils reconstituent le dialogue en français	
	Inviter les élèves à jouer le dialogue : - avec les noms des personnages - avec leurs propres noms	Par groupes, les apprenants jouent le dialogue : - en utilisant le nom des personnages - en utilisant leurs propres noms	

Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> - dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ; - interroge ou fait interroger 3 apprenants - redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. 	<p>un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite</p> <p>3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.</p>	
PHASE D'EVALUATION			
Rappel du dialogue	Fait rappeler le dialogue par un groupe d'élèves	Rappellent le dialogue intégralement pour terminer	
Elle est formative et se déroule durant tout le temps			

3^e séance : Réemploi/exploitation

1. Rappel par le maître de la situation de communication
2. Reconstruction du dialogue en français avec les élèves qui utilisent leur propre nom
3. Reprise du dialogue en français par le maître
4. Transposition/réemploi
5. Expression guidée qui laissera la place à l'expression libre à partir du dossier n°1
6. Phonétique

Déroulement de la leçon de l'expression orale (réemploi et exploitation)

Cette séance a pour objectif de fixer les acquisitions du jour et de permettre leur transposition dans toutes les situations.

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION			
Rappel du pré requis (le dialogue du jour)	Fait rappeler le dialogue du jour	rappellent le dialogue du jour	
Motivation :	<ul style="list-style-type: none"> - Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon - Communique l'objectif visé 	écoutent, réagissent et interagissent avec les pairs et avec l'enseignant	
DEVELOPPEMENT			
réemploi et exploitation <ul style="list-style-type: none"> - Reconstitution du dialogue en français - Transposition/réemploi 	Invite les apprenants à reconstituer le dialogue	Reconstituent le dialogue en utilisant leurs propres noms	
	Fait donner ou donne des consignes pour amener les apprenants à réutiliser les mots et structures étudiés en agissant.	réutilisent les mots et structures étudiés en agissant	
	Fait poser ou pose des questions aux apprenants, leur proposant des situations vécues, des thèmes intéressants.	dialoguent en réutilisant les mots et les structures acquis (dans les séances du jour et précédentes.)	
Expression guidée ou expression libre	Crée des situations favorisant la libre expression des apprenants en lien avec les mots et structures étudiés	s'expriment librement en utilisant des mots et structures étudiés	
	Fait corriger ou corrige les erreurs après que l'élève aient fini d'exprimer sa pensée puis le fait reprendre pour se corriger.	S'expriment correctement	
Conjugaison	Met les apprenants en scène en procédant par des questions réponses pour un apprentissage oral de la conjugaison d'un verbe	suivent, écoutent attentivement puis répondent aux questions posées	

Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> - dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ; - interroge ou fait interroger 3 apprenants - redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. 	<p>un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite</p> <p>3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.</p>	
ÉVALUATION			
L'évaluation est formative et se déroule durant tout le temps			
Activités de Prolongement	incite les élèves à l'emploi des mots et structures étudiés dans des situations de vie	emploient les mots et structures étudiés dans des situations de vie	

Révision

1. Rappel des deux premiers dialogues du dossier par le maître ou par les élèves
2. Transposition et réutilisation des structures des dialogues d1 et d2
3. Rappel des deux derniers dialogues d3 et 4 par le maître
4. Transposition et réutilisation des structures des d3 et 4
5. Expression guidée ou expression libre

Déroulement de la leçon de l'expression orale (révision)

Cette séance a pour objectif de vérifier les acquisitions des séances précédentes et les consolider

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	
PRESENTATION			
Motivation :	<ul style="list-style-type: none"> - Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon - Communique l'objectif visé 	écoutent, réagissent et interagissent avec les pairs et avec l'enseignant	
DEVELOPPEMENT			
Rappel des deux premiers dialogues (d1 et d2) Transposition et réutilisation des dialogues 1 et 2	Fait rappeler les deux premiers dialogues (d1 et d2) Invite les apprenants à jouer les dialogues	rappellent les deux premiers dialogues étudiés jouent les dialogues	
Rappel des deux derniers dialogues (d3 et d4) Transposition et réutilisation des dialogues 3 et 4	Invite les apprenants à transposer et à réutiliser des mots et structures des dialogues 1 et 2	Transposent et réutilisent des mots et structures des dialogues 1 et 2	
	Fait rappeler les deux derniers dialogues (d3 et d4) Invite les apprenants à jouer les dialogues	rappellent les deux premiers dialogues étudiés jouent les dialogues	
	Invite les apprenants à transposer et à réutiliser des mots et structures des dialogues 3 et 4	Transposent et réutilisent des mots et structures des dialogues 3 et 4	
Expression guidée ou expression libre	Crée des situations favorisant la libre expression des apprenants en lien avec les mots et structures étudiés	s'expriment librement en utilisant des mots et structures étudiés	
	Fait corriger ou corrige les erreurs après que l'élève aient fini d'exprimer sa pensée puis le fait reprendre pour se corriger.	S'expriment correctement	

Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> - dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ; - interroge ou fait interroger 3 apprenants - redonne ou fait redonner une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite. 	<p>un apprenant répète et interroge un autre puis ainsi de suite</p> <p>3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.</p>	
ÉVALUATION			
L'évaluation est formative et se déroule durant tout le temps			
Activités de Prolongement	incite les élèves à l'emploi des mots et structures étudiés dans des situations de vie	emploient les mots et structures étudiés dans des situations de vie	

1.4.2.1.6. Recommandations

- Le rôle de l'enseignant est d'accompagner les apprenants. Il ne doit intervenir que pour la remédiation.
- Il crée des situations pour amener les apprenants à réemployer les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations.
- Pour conduire la phase de prononciation/ répétition en phonétique, il est recommandé de travailler dans le calme durant cette phase et revenir sans trop insister sur ceux qui ont des difficultés.

1.4.2.2. LECTURE

1.4.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Savoir lire des mots, des phrases, des textes simples.

Objectifs spécifiques :

- lire les voyelles et les consonnes ;
- lire les diphtongues et des courtes phrases ;
- lire les articulations composées et de petits textes ;
- déchiffrer correctement les mots et expressions de son langage ;
- développer progressivement le goût de la lecture dans sa langue ;
- enrichir son langage maternel par la découverte de nouveaux mots et expressions.

1.4.2.2.2. Importance

La lecture en tant que discipline instrumentale conditionne l'apprentissage des autres disciplines. Elle est source d'information et de communication. La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit. Dans les classes bilingues, la lecture permet l'alphabétisation de l'enfant dans une langue qu'il maîtrise et offre la possibilité ultérieure de transférer les acquis de la première langue. Il est démontré qu'en commençant l'éducation par la langue que l'enfant maîtrise bien, on accélère et on améliore les apprentissages. Les acquis en langue facilitent l'apprentissage de la lecture en français, car la plupart des lettres sont communes aux deux langues.

1.4.2.2.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 1leçon par semaine répartie en 7 temps et 8 pour les langues à tons comme le lyélé et 1 temps de révision ;**
- **Horaire officiel par séance : 6 h 30 mn ;**

- **volume horaire annuel de la discipline ou de la matière 182heures/an.**

1.4.2.2.4. Principes didactiques

- Respecter rigoureusement les différentes phases de la séance ;
- Etablir la liaison étroite entre la lecture et l'écriture ;
- Proposer des textes simples, intéressants et varier les supports de lecture ;
- Bannir les lectures collectives ;
- Prendre l'habitude de pratiquer la lecture silencieuse ;
- Lire d'une manière naturelle et à haute voix (et non chantonnant).
- Partir toujours de la phrase-clé tirée de la causerie- débats ;
- Amener les élèves à participer à la découverte du son du jour ;
- Varier les exercices de syllabation en mettant l'accent sur de nouvelles combinaisons de la lettre du jour avec les autres lettres déjà enseignées ;
- Procéder à une comparaison des nouvelles combinaisons syllabiques ;
- Opposer, dans un contexte identique, la lettre du jour aux lettres déjà étudiées ;
- Lier la lecture et l'écriture ;
- Amener l'enfant à être actif dans tous les apprentissages ;
- Habituer les élèves à la lecture naturelle ;
- Respecter les démarches préconisées qui participent grandement à l'atteinte des objectifs ;
- Exploiter le tableau de commutation pour les révisions.

1.4.2.2.5. Démarche méthodologique pour les classes bilingues

A. Analyse

Chaque leçon se base sur la phrase-clé dégagée à l'issue de la leçon de causerie-débats. Elle consiste à la lecture de cette phrase-clé, à l'isolement et à la décomposition du mot-clé en lettres ou sons du jour.

Démarche

1. rappel des sons et combinaisons déjà étudiés ;
2. motivation ;
3. rappel de la phrase slogan /phrase-clé ;

4. répétition de la phrase-clé ;
5. écriture de la phrase-clé au tableau ;
6. lecture de la phrase-clé (M/E) ;
7. isolement du mot-clé/ lecture M/E ;
8. isolement de la syllabe du jour/ lecture M/E ;
9. isolement du son ou de la lettre du jour
10. écriture du son du jour
11. lecture individuelle entrecoupée de jeux de lecture ;
12. lecture finale.

Phases	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel du pré requis	fait lire les lettres/sons et combinaisons déjà étudiés	lisent sur la consigne d'un camarade ou de l'enseignant	
Motivation :	suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon à partir d'images et de situation concrètes. - communique l'objectif e visé	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs camarades et avec l'enseignant	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
- Rappel de la phrase slogan/phrase clé	Pose des questions pour amener les apprenants à rappeler la phrase clé	Rappellent la phrase clé	
- Répétition de la phrase clé	Fait répéter la phrase clé par les apprenants	Répètent la phrase clé	
- Ecriture de la phrase clé	Écrit la phrase clé en script sous l'illustration	Répètent à tour de rôle la phrase clé	
- Lecture de la phrase clé	Fait corriger ou corrige les mauvaises prononciations, félicite et encourage les apprenants à bien lire	Corrigent, lisent ou font lire la phrase clé.	
- Isolement du / des son/s du jour	Fait identifier et isoler et lire le/les mot/s contenant le/ les sons du jour Fait isoler et lire la/les syllabes contenant le/ les sons du jour Fait isoler et lire le/les sons du jour	Identifient, isolent et lisent le/les mot/s contenant le/ les sons du jour Identifient, isolent et lisent la /les syllabes contenant le/ les sons du jour Isolent et lisent le son du jour	

- Ecriture du / des son/s du jour	Fait écrire le ou les sons son du jour	Ecrivent le son ou les sons du jour sur les ardoises (2 lignes au maximum)	
Lecture individuelle entrecoupées de jeux de lecture	Invite les apprenants à lire Organise des jeux de lecture et corrige en cas d'erreur	Lisent ; exécutent les jeux de lecture Répètent correctement les mots de la phrase clé.	
PHASE D'EVALUATION			
Lecture finale	Invite les élèves à lire	lisent	
Activités de prolongement	Sensibilise les élèves à lire et aider ceux qui ont des difficultés pas	lisent et aident leurs camarades qui ont des difficultés	

Zāmsgā nao-kēndr gānegre N° : 1

Karen-dooga yvvre : pipi yvumde

Karen-biisā sōore : 45 .kom-dibli : 23 .kom-pugli: 22

Daarā: yvumd 2015, wao-fugdug kiuug rasem piig la a yembre

Kaorengā zī-yaoleng yvvre: goam la bāngr kuuni

Zāmsgā zī-tik: moor goam

Kaoreng noore: kaorengo

Z©msg© y^agre: moor guls biisā kaorengo

Z©msg© gom zugu: ε kaorengo

Zāmsgā tvvmd gānegre: sull-sull tvvmd

Tølseme takš: Zāāmsgā poore, karen- biig fāa segd n tōog n:

- karma kaorengā gom-zugā

- karem gom-zugā wegsgā

- wilig la a karem ε

Kaosgo: minit 45

Tøæmd© teedo:

Neb- f©a teedo: sebre, wal- bedre, rēesdga, goore

Ned kam fāa teedo: wal-bi, goore, ε sēn guls kagtō gurs zutu

Sēn segd n zīnd bī n yals to-to: karen-biisā zī sul-sul

Sebr ning s^an sōng ne tøæmd© siglgā: pipi roog kaoreng seb-vāo -neng 34

So-tüudg pugd-pugdga	Karen-saamb tvmde	Karen- biis tvmã	Karen-saambã sën yãnd tvmãdã pugẽ(sën zems ne sën pa zemse)
TUUMDÃ WILGR WAKATO			
Tēgre (mn 3)	-Bōe kaoreng la tōnd yã kaoreng sën looge ? -D kit ti karen-biisã karem walgã zugu. -Guls-y: “ ũ” la “ gũ” -D kit ti karen-biisã rems walg-bedrã zugu la b rems b walsã zutu. Karen-saambã geta karen-biisã tvmde	- karen-biisã kelgdame la b leokdē D yãa ũ kaorengo -karen-biisã karemda walgã zugu -karen-biisã gulsda b walsã zutu karen-biisã remsdame	
(zãmsgã yamleog kēesgo)(mn2)	- Yãmb mii moor guls- biisã fãa kaoreng bi? - Yãm rat n kēnga taoor n bãng a taab n paas bi? - Mam datame ti Zããmsgã poore, bi karen-biig fãa tōog n karem gom –zugã, a wegsgã, la daarã wãgdã. Bi y kelg neere.	karen-biisã kelgdame la b leokdē karen-biisã kelgdame n sōs ne taab la b togs bumb ning Karen-saamb sën dat ne bãmbã	
ZãMSGÃ WUGB WAKATO			
Bumb ning sën tik n na zãms karen-biisã (mn 2)	Sōasgã gom-zug tēgre leok sokrã: tēng n biig fãa segd n tara bōe ?	karen-biisã leokdame : -tēng-n- biig fãa segd n tara a kãdengē seba	

Wegsgo, yēsg la tuuma (mn 20)	Kaorengā gom-zugā togs-n- ylenga D kit ti karen-biisā togs –n- ylem gom-Zugā	-karen-biisā togsda yembr-yembre: “ tēng-n- biig fāa segd n tara a kādengē seba”	
	Gom-zugā gulsg wal-bedrā zugu D gulsg gom-zugā wal-bedrā zugu	-Karen-biisā getame	
	Gom-zugā kaorengo D karem gom-zugā la d kit ti Karen-biisā wa karem	-Karen-biisā wat n karemda gom-zugā yembr-yembre	
	Gom-bilā sikri gom-bil bvg la d na siki ?	-D na sika “seba”	
	Yakemdā sikri -D sā n karem “seba” d wūmda noor a wana (yakma wana) -sul-suli, pasg-y gom-bilā a yakemd zīgē - D kit ti sul fāa yēes baasg yakemdā la b sōs ne taaba n wilg yakemd ning sēn kellā sēn karemd to-to	-D wūmda naoor a yiibu - Karen-biisā sōsda ne taaba la b pasg gom-bila a yakemd zīgē. -sul fāa sōsda ne taaba la b yēes baasg yakemdā la b karem yakemd ning sēn kellā.	
	Wāgdgā sikri -D gulsg “sɛ” la d kit ti karen-biisā yēes « S » Na n kella bōe? -D kit ti sul fāa mak n karem gulsg-bil ning sēn kellā	-Na n kella “ ɛ” -Karen-biisā karemd-a lame b sullā puga.	

Kumbgo la maan- n bāngre (mn 8)	<p align="center">- Wāgdgã gulsgo</p> D guls « ε » ne “εε” la d kut ti Karen-biisã karem la b gulse <p align="center">Ned-kam kaorengo</p> d kut ti Karen-biisã wat yembr-yembre n karemdē la d rems sēn pa mi-b sōma wã	-Karen-biisã karemda ε ne εε la b guls-ba- Karen-biisã wat n karemda yembr- yembre	
Tum ZĀMSGĀ MAGB WAKATO			
Zāmsgāmagbo (mn 8)	<p align="center">Karem- leosgo</p> -d kut ti karen-biig fāa wa karem gom-zugã - d kut ti sul fāa kō gom-biis a nu sēn tar ε D guls gom-biis wal-bedrã zugu n kt ti karen- biisã wa wilg ε la b karm-ba: gela, benga, beela, peka D sōng karen-biis nins sēn pa mi ba	- Sull fāa neb yāta tab n bao gom- biis a nu sēn tar ε n togse Karen-biisã wilgda ε la b karem-ba Sēn pa mi ba remsdame	Bāng -n -maanegã soy karen-biigã karemda gom- zugã sōma karen-biisã kōta gom-biis a nu sēn tar ε karen-biisã wilgda ε gom-biis pusē la b karm-ba
	<p align="center">Karem- baasga</p> -D karem bi d kut ti karen-biig karem n baase - karen-saambã sokda karen-biisã n gese bōe la yāmb zāms yā? Bōe n yi yāmb noog zāmsgã pugē? Bōe n pa yi yāmb noogo? D na kēnga taoor bi d na lebg dika kaorengã?	Karen-biiga karemdame n baase karen-biisã kelgdame n sōs ne taab la b leok sogsg nins Karen-saamb sēn sokã.	
Tuum sēn na tong zāmsgã(mn 2)	-Sēn mi-b kaorengã soma wã, vuuuga wakat, wilgda sēn pa mi-ba. -karen-biig fāa sã kuili, bi a rik a kaoreng sebr n gēes ε rāmb n karem	-Sēn mi-ba wilgda sēn pa mi- ba vuuug wakato	

B. Synthèse

L'exercice de synthèse est complémentaire de celui de l'analyse. Cette séance permet de mettre l'accent sur les plus petites unités que l'on peut isoler au niveau du mot-clé du jour. Cette étape permet par analogie de mettre aussi l'accent sur de nouvelles combinaisons de la lettre du jour avec les autres lettres enseignées.

Démarche

1. rappel de quelques exercices de l'analyse ;
2. motivation ;
3. formation des syllabes :
 - a) association de la consonne du jour avec la voyelle du jour ;
 - b) association de la consonne du jour avec les voyelles déjà étudiées ;
 - c) association de la voyelle du jour avec les consonnes déjà étudiées
4. Lecture individuelle de toutes les combinaisons entrecoupée de jeux de lecture.
5. lecture finale

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION			
Rappel du pré requis	Fait rappeler le/les son/s étudiés	Rappellent le/les son/s étudiés	
Motivation :	<ul style="list-style-type: none"> - Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon à partir d'images et de situation concrètes. - Communique l'objectif e visé 	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs camarades et avec l'enseignant	
DEVELOPPEMENT			
Formation des syllabes(Synthèse).	<p>Fait associer au tableau la consonne du jour et la voyelle du jour.</p> <p>Fait associer au tableau la consonne du jour avec les voyelles déjà étudiées.</p>	<p>associent la consonne du jour avec la voyelle du jour et lisent les syllabes ainsi formées au tableau ;</p> <p>associent au tableau la consonne du jour avec les voyelles déjà étudiées.et lisent les syllabes ainsi formées</p>	

	Fait associer au tableau la voyelle du jour avec les consonnes déjà étudiées ;	associent au tableau la voyelle du jour avec les consonnes déjà étudiées et lisent les syllabes ainsi formées	
	Fait lire les syllabes ainsi formées	lisent les syllabes ainsi formées	
	Organise les apprenants pour lire, identifier les syllabes. Fait corriger ou corrige en cas de besoin	Lisent, identifient les syllabes formées Se corrigent mutuellement en cas de besoin	
	Sensibilise les élèves à lire et aider ceux qui n'arrivent pas à lire.	lisent et aident leurs camarades qui ont des difficultés	
ÉVALUATION			
Lecture individuelle Jeux de lecture	Organise des jeux de lecture et corrige en cas d'erreur	Lisent Exécutent les jeux de lecture Répètent correctement les mots de la phrase clé.	
Activités de prolongement	Sensibilise les élèves à lire et aider ceux qui ont des difficultés	lisent et aident leurs camarades qui ont des difficultés	

C. Comparaison

Cet exercice cherche à montrer que la lettre enseignée garde son identité malgré les variations du contexte d'apparition, pour permettre à l'apprenant(e) de pouvoir bien les comparer plus facilement. Les nouvelles combinaisons sont disposées verticalement dans un encart.

Démarche

- 1 rappel de quelques exercices de la synthèse
2. motivation ;
3. construction des encarts :
 - 1^{er} encart : association dans une position verticale de la consonne du jour avec les voyelles déjà vues (brèves et longues) ;
 - 2^{ème} encart : association de toutes les consonnes déjà vues avec la voyelle du jour (brèves et longues) ;
 - 3^{ème} encart : essai de mélange des deux premiers encarts en tenant compte des difficultés des élèves.
4. lecture individuelle du contenu des 3 encarts entrecoupée de jeux de lecture ;
5. lecture finale.

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION			
Rappel du pré requis	Fait rappeler quelques exercices de la synthèse	Rappellent quelques exercices de la synthèse	
Motivation :	<ul style="list-style-type: none"> - Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon. - Communique l'intention pédagogique 	Réagissent et interagissent avec leurs camarades et avec l'enseignant	
DEVELOPPEMENT			
Construction des encarts	<ul style="list-style-type: none"> - Construis les trois encarts au tableau verticalement - Invite les apprenants à associer la consonne du jour avec les voyelles déjà étudiées (brèves et longues), à les lire puis à les écrire dans le premier encart. - Invite les apprenants à associer les consonnes déjà étudiées avec la voyelle du jour (brève et longue), à les lire puis à les écrire dans le second encart. - Invite les apprenants à identifier les syllabes sur lesquelles ils éprouvent des difficultés ; les fait lire et les fait écrire dans le troisième encart. <p>NB : les élèves travaillent sur leurs ardoises pendant que le maitre le fait au tableau Associent, lisent et écrivent les syllabes formées dans les différents encarts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Associent la consonne du jour avec les voyelles déjà vues (brèves et longues) et lisent les syllabes ainsi formées ; - Associent les consonnes déjà vues avec la voyelle du jour (brève et longue) et lisent les syllabes ainsi formées ; - Identifient les syllabes sur lesquelles ils butent et les lisent; - Travaillent en même temps que le maitre - Lisent les syllabes formées 	

ÉVALUATION			
Lecture individuelle Jeux de lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Organise les apprenants pour lire les syllabes contenues dans les trois encarts. - Fait corriger ou corrige en cas de besoin - Rompt la monotonie par des jeux de lecture - Invite quelques bons lecteurs à lire 	Lisent les syllabes obtenues dans les trois encarts <ul style="list-style-type: none"> - Se corrigent en cas de besoin - Exécutent les consignes - Exécutent la consigne 	
Activités de prolongement	Sensibilise les élèves à lire et aider ceux qui n'arrivent pas à lire.	lisent et aident leurs camarades qui ont des difficultés	

D. Commutation

L'étape de la commutation cherche à opposer, dans un contexte identique, la lettre du jour aux lettres déjà étudiées, afin d'insister sur la position de cette lettre.

Démarche

1. rappel de quelques exercices de la comparaison ;
2. motivation ;
3. combinaison horizontale de la voyelle du jour avec toutes les consonnes étudiées ;
4. combinaison verticale de la consonne du jour avec toutes les voyelles déjà vues ;
5. lecture du tableau de commutation entrecoupée de jeux de lecture.
 - Horizontalement ;
 - Verticalement.
6. lecture finale.

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION			
Rappel du pré requis	Fait rappeler quelques exercices de la comparaison	Rappellent quelques exercices de la comparaison	
Motivation :	<ul style="list-style-type: none"> - Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon. - Communique l'intention pédagogique 	Réagissent et interagissent avec leurs camarades et avec l'enseignant	
DEVELOPPEMENT			
Formation des syllabes	<ul style="list-style-type: none"> - Fait associer dans le tableau horizontalement la voyelle du jour avec les consonnes déjà étudiées. - Fait lire les syllabes obtenues - Fait associer dans le tableau verticalement la consonne du jour avec les voyelles déjà étudiées. - Fait lire les syllabes obtenues - Fait lire toutes les syllabes ainsi formées 	<p>Associent la voyelle du jour avec les consonnes déjà vues et lisent les syllabes ainsi formées ;</p> <p>Associent la consonne du jour aux voyelles déjà vues et lisent les syllabes ainsi formées;</p> <p>Lisent les syllabes horizontalement et verticalement</p>	
ÉVALUATION			
Lecture individuelle	<ul style="list-style-type: none"> - Organise les apprenants pour lire les syllabes obtenues. 	Lisent les syllabes obtenues	
Jeux de lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Fait corriger ou corrige en cas de besoin - Rompt la monotonie par des jeux de lecture - Invite quelques bons lecteurs à lire 	<ul style="list-style-type: none"> - se corrigent en cas de besoin - exécutent les consignes - exécutent la consigne 	
Activités de prolongement	Sensibilise les élèves à lire et aider ceux qui n'arrivent pas à lire.	lisent et aident leurs camarades qui ont des difficultés	

E. Construction de mots (5^{ème} étape)

C'est l'étape de construction de mots à partir des syllabes du jour et des syllabes déjà vues. Dans cet exercice, l'apprenant(e) a l'occasion de relire la nouvelle lettre et les nouvelles syllabes dans les unités plus importantes que sont les mots générés. C'est une étape indispensable d'appropriation des mécanismes de la lecture. Elle se situe entre les exercices de syllabation et la lecture d'un texte suivi.

Démarche

1. rappel de quelques exercices de la commutation ;
2. motivation
3. construction de mots avec les syllabes contenues dans le tableau de commutation :
 - a) mots monosyllabiques ;
 - b) mots contenant la syllabe du jour en début de mot ;
 - c) mots contenant la syllabe du jour en leur milieu ;
 - d) mots contenant la syllabe du jour à la fin ;
 - e) mots contenant les lettres du jour.
4. écriture des mots trouvés au tableau ;
5. lecture individuelle des mots au tableau entrecoupée de jeux de lecture ;
6. lecture finale.

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION			
Rappel du pré requis	Fait rappeler quelques exercices de la commutation	Rappellent quelques exercices de la comparaison	
Motivation :	<ul style="list-style-type: none"> - Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon. - Communique l'intention pédagogique 	Réagissent et interagissent avec leurs camarades et avec l'enseignant	
DEVELOPPEMENT			
Construction de mots	Fait construire et écrit au tableau des mots à partir des syllabes : a-mots monosyllabiques ; b-mots contenant la syllabe du jour en début de mot ; c-mots contenant la syllabe du jour en leur milieu ; d-mots contenant la syllabe du jour à la fin ; e-mots contenant les lettres du jour.	Construisent et lisent les mots suivant les consignes du maitre.	
ÉVALUATION			
Lecture individuelle	<ul style="list-style-type: none"> - Organise les apprenants pour lire les mots obtenus. 	Lisent les mots obtenus	
Jeux de lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Fait corriger ou corrige en cas de besoin - Rompt la monotonie par des jeux de lecture - Invite quelques bons lecteurs à lire 	<ul style="list-style-type: none"> - se corrigent en cas de besoin - exécutent les consignes -exécutent la consigne 	
Activités de prolongement	Sensibilise les élèves à lire et aider ceux qui n'arrivent pas à lire.	lisent et aident leurs camarades qui ont des difficultés	

F. Construction ou élaboration de textes

A partir des mots construits, les apprenant (e)s élaborent un texte suivi, autant que possible, sur le thème de la leçon du jour sans introduire des sons non encore étudiés.

Démarche

1. rappel de quelques exercices de la construction de mots
2. motivation ;
3. lecture des mots au tableau ;
4. construction de phrases à partir des mots trouvés pendant la séance de construction de mots ;
5. écriture des phrases trouvées au tableau ;
6. lecture individuelle des phrases ou du texte entrecoupée de jeux de lecture ;
7. lecture finale.

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION			
Rappel du pré requis	Fait lire quelques mots construits	Lisent quelques mots construits	
Motivation :	<ul style="list-style-type: none"> - Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon. - Communique l'intention pédagogique 	Réagissent et interagissent avec leurs camarades et avec l'enseignant	
DEVELOPPEMENT			
Lecture des mots	Fait lire tous les mots construits	Lisent les mots construits	
Constructions de phrases	Fait construire et écrire des phrases à partir des mots au tableau	Construisent des phrases à partir des mots au tableau	
ÉVALUATION			
Lecture individuelle	<ul style="list-style-type: none"> - Organise les apprenants pour lire les mots obtenus. - Fait corriger ou corrige en cas de besoin 	Lisent les mots obtenus	
Jeux de lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Rompt la monotonie par des jeux de lecture - Invite quelques bons lecteurs à lire 	<ul style="list-style-type: none"> - se corrigent en cas de besoin - exécutent les consignes - exécutent la consigne 	
Activités de prolongement	Sensibilise les élèves à lire et aider ceux qui ont des difficultés pour lire.	lisent et aident leurs camarades qui ont des difficultés.	

G. Lecture du texte

Cette étape vise à amener les apprenant(e)s à la lecture de textes suivis de la manière la plus expressive possible tout en contrôlant le degré de compréhension.

Démarche

1. rappel de quelques mots précédemment étudiés ;
2. motivation ;
3. lecture silencieuse par les apprenant(e)s ;
4. questions de compréhension ;
5. lecture magistrale ;
6. lecture à haute voix par les élèves avec explication de mots ;
7. lecture individuelle entrecoupée de jeux de lecture ;
8. lecture finale.

La liaison étroite entre la lecture et l'écriture doit être quotidiennement observé

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION			
Rappel du pré requis	Fait lire quelques mots construits	Lisent quelques mots construits	
Motivation :	- Suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon. - Communique l'intention pédagogique	Réagissent et interagissent avec leurs camarades et avec l'enseignant	
DEVELOPPEMENT			
Lecture silencieuse	- invite les élèves à lire en silence le texte	Lisent le texte en silence	
Contrôle de la compréhension du texte	- pose quelques questions sur le texte pour vérifier la compréhension	Répondent aux questions posées	
Lecture magistrale	Lit le texte	Ecoutent attentivement	
Lecture à haute voix	Interroge des élèves	Lisent le texte à haute voix	

ÉVALUATION			
Lecture individuelle	- Organise les apprenants pour lire le texte du jour. - Fait corriger ou corrige en cas de besoin	Lisent le texte du jour - se corrigent en cas de besoin	
Jeux de lecture	- Rompt la monotonie par des jeux de lecture - Invite quelques bons lecteurs à lire	- exécutent les consignes - exécutent la consigne	
Activités de prolongement	Sensibilise les élèves à lire et aider ceux qui ont des difficultés	lisent et aident leurs camarades qui ont des difficultés	

1.4.2.2.6. Recommandations

- Eviter les précipitations et ne progresser que si les apprenants ont maîtrisé les difficultés antérieures ;
- Amener les apprenants à se confronter à la difficulté avant toute intervention.

1.4.2.3. L'ECRITURE

1.4.2.3.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Ecrire des lettres, des sons, des mots et des phrases pour une bonne transcription de la langue.

Objectifs spécifiques :

- tracer les différents signes graphiques de la langue ;
- tracer les voyelles et les chiffres ;
- écrire en script des lettres minuscules et les chiffres ;
- exercer la motricité de l'enfant par des exercices appropriés (assouplissement des doigts) tin-tua ;
- entraîner l'enfant à l'utilisation de la craie et du crayon (tin-tua) ;
- initier l'enfant au tracé des lettres et des chiffres (tin-tua) ;
- amener l'enfant à avoir une bonne graphie des chiffres et des lettres minuscules (tin-tua).

1.4.2.3.2. Importance

L'écriture est une discipline instrumentale.

- Elle contribue à l'acquisition et à la maîtrise d'une orthographe correcte par les apprenants ;
- elle développe chez l'enfant : l'attention, l'habileté manuelle, le sens de l'observation, les qualités d'application, de soins et le goût du travail bien fait ;
- elle est un exercice de coordination qui fait acquérir à l'enfant la maîtrise de ses mouvements ;
- l'écriture est un outil précieux dont l'enfant ne saurait se passer. Il ne peut faire aucun progrès tant qu'il n'a pas cet outil bien en main.

1.4.2.3.3. Instructions officielles

- **Planification des contenus (trimestrielle et annuelle) ;**
- **Nombre de séances hebdomadaires: 5 séances par semaine ;**
- **Horaire officiel par séance: 4 séances de 30mn et 1 séance de 20 mn ;**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 65 heures 20mn/an.**

1.4.2.3.4. Principes didactiques

L'apprentissage de l'écriture est systématique et occasionnel.

L'enseignant crée des situations pour :

- aider l'apprenant à bien conduire la main sans crispation pour bien écrire ;
- assouplir la main de l'apprenant ;
- lier étroitement la lecture et l'écriture (dessins de lettres, de syllabes, de mots, dictées de lettres, de syllabes, de mots, de courtes phrases...);
- alterner les séances d'écriture et celles des copies de textes courts ;
- mettre le modèle d'écriture dans les cahiers et au tableau (tracé du corps d'écriture préparé à l'avance ; surveiller la position des apprenants et la tenue du stylo à bille ou du crayon ;
- réserver deux semaines pour l'initiation au graphisme sur les ardoises et dans les cahiers dès la rentrée ;
- respecter scrupuleusement la page d'écriture par jour;
- faire uniquement l'écriture script et en minuscule ;
- utiliser des cahiers ordinaires ;
- respecter scrupuleusement la méthodologie préconisée en vue d'atteindre les objectifs ;
- concrétiser les différentes lettres avant les essais et l'écriture dans les cahiers ;
- comparer la lettre avec des objets du milieu ;
- faire copier de courtes phrases et de courts textes (sur les ardoises et dans les cahiers ;
- produire de courts textes ;
- donner le modèle dans les cahiers.

1.4.2.3.5. Méthodologies

L'apprentissage de l'écriture en première année se fait en deux séances :

- la première consiste à l'apprentissage du tracé de la lettre sur les ardoises ;
- la seconde consiste à écrire la lettre dans les cahiers.

A. Sur les ardoises

Révision :

- Ecriture de la lettre précédente par les apprenants sur les ardoises ;
- Motivation : intéresser les apprenants à la nouvelle leçon en piquant au vif leur attention, leur intérêt ;
- Assouplissement du poignet et des doigts ;
- Présentation de la lettre en grands caractères ;
- Décomposition de la lettre en ses différentes parties : attirer l'attention des apprenants sur les différentes parties de la lettre (les pleins, les déliés, la hauteur) ;
- Tracé de la lettre dans l'espace : les apprenants imitent l'enseignant : d'abord le bras levé, ensuite coude sur la table ;
- Tracé de la lettre sur la table avec l'index ;
- Tracé de la lettre en grand caractère au tableau et à la portée des apprenants ;
- Suivi de la lettre du doigt par les apprenants au tableau ;
- Essai de la lettre par les apprenants au tableau et correction des erreurs ;
- Essai sur les ardoises suivi de contrôle et de correction pour les apprenants qui n'ont pas réussi ;
- Exécution sur les ardoises, suivie de contrôle et d'appréciation par l'enseignant.

NB : rechercher le symbole concret de la lettre dans le milieu de l'enfant.

Déroulement de la leçon d'écriture (1^{ère} étape sur les ardoises)

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION			
Rappel du pré requis	Fait écrire la lettre précédente	Écrivent la lettre précédente	
Motivation :	<ul style="list-style-type: none"> - Suscite l'intérêt des apprenants pour l'écriture de la nouvelle lettre. - Communique l'objectif visé 	Réagissent et interagissent avec leurs camarades et avec l'enseignant	
DEVELOPPEMENT			
Préparation Mouvements d'assouplissement du poignet et des doigts	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute des mouvements pour assouplir le poignet et les doigts - Invite les apprenants à faire autant. 	Exécutent les mouvements d'assouplissement	
Tracé de la lettre en grand caractère au tableau	<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire ou écrit la lettre en grand caractère au tableau en la décomposant ; - Attire l'attention des apprenants sur toutes les parties de la lettre (les pleins, les déliés, la hauteur) 	Écrit la lettre en grand caractère au tableau en la décomposant.	
Tracé de la lettre dans l'espace	Fait tracer ou trace la lettre le bras levé et ensuite coude sur la table dans l'espace ;	tracent la lettre les bras levés et ensuite coudes sur la table dans l'espace	
Tracé de la lettre sur le tableau ou sur la table avec l'index	Fait tracé ou trace la lettre sur le tableau avec l'index Reprend l'action	Tracent sur leur table en imitant leur camarade ou l'enseignant	
Tracé de la lettre en grand caractère au tableau	<ul style="list-style-type: none"> - Fait tracé ou trace la lettre en grand caractère au tableau à la portée des apprenants - Invite les apprenants à venir suivre du doigt la lettre tracée - Invite les apprenants à écrire la lettre au tableau - Fait corriger les erreurs 	<p>Suivent du doigt la lettre tracée ;</p> <p>Essayent l'écriture de la lettre au tableau Corrigent les erreurs</p>	
Essai sur les ardoises	Invite les apprenants à essayer sur les ardoises Contrôle et aide ceux qui ont des difficultés	Essayent sur les ardoises S'entraident dans l'écriture de la lettre	

ÉVALUATION			
Exécution sur les ardoises	Invite les apprenants à écrire la lettre sur leur ardoise Contrôle et apprécie	Exécutent	
Activités de prolongement	Sensibilise les élèves à écrire et à aider ceux qui ont des difficultés	écrivent et aident les camarades qui ont des difficultés.	

B. Dans les cahiers

- 1) Modèle d'écriture préalablement porté dans les cahiers
- 2) Révision : écriture de la lettre étudiée précédemment (1ère séance sur les ardoises)
- 3) Motivation : tracé de la lettre dans la réglure au tableau sous le regard des apprenants
- 4) Essais de quelques apprenants sur la réglure au tableau suivis de corrections
- 5) Exécution dans les cahiers. Pendant ce temps, l'enseignant circule entre les tables, conseille, encourage, corrige les erreurs individuelles, procède à des corrections collectives au tableau si les erreurs sont les mêmes chez la plupart des apprenants.
- 6) Correction et annotation par l'enseignant à la maison.

1.4.2.3.6. Recommandation

- Encourager les gauchers et éviter de les frustrer en voulant les obliger à écrire avec la droite car cela pourrait provoquer des troubles comme le bégaiement ;
- Rendre les séances de graphisme obligatoires et surtout explicites ;
- Exécuter tout le programme du graphisme.

1.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

OG : s'exprimer dans un langage simple, dans la langue d'enseignement à l'oral et à l'écrit.

Normes	Objectifs Intermédiaires	Objectifs spécifiques	Modalités
Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	O.I 1: s'exprimer naturellement à l'oral dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes élémentaires de la langue.	O.S. : tenir en situation une conversation en français	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente; - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs ; - S'appuyer sur les questions ouvertes variées dans le contrôle de l'acquisition des connaissances (exercices oraux d'application) ; - Une (01) évaluation formative après huit (08) séances ; - Une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS ; - Une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de chaque trimestre.
Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives	O.I.2 : lire couramment des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en découvrant progressivement le sens des énoncés.	O .S. s'approprier le fonctionnement du système alphabétique en langue nationale	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente; - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs ; - S'appuyer sur les questions ouvertes et fermées variées dans le contrôle de l'acquisition des connaissances (exercices oraux et écrits d'application) ; - Une (01) évaluation formative après quatre (04) séances ; - Une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS ; - Une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage du trimestre.

II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE

OG : résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec les mathématiques, les sciences et la technologie.

2.1. CONTENUS DES CURRICULA

Mathématiques

Objectif intermédiaire 1: Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'arithmétique.

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Supports/Matériels pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
Utiliser le langage mathématique	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Les terminologies de langage mathématique - Les signes mathématiques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodes participatives ASEI-PDSI - Présentation - Manipulation - Différenciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques - Mise en situation - Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille, 	Questions-réponses : QCM Questions dichotomiques, Questions d'appariements Grilles d'observation
Reconnaître les nombres de 0 à 999	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Les nombres de 0 à 999. - La dizaine - La centaine 	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodes participatives ASEI-PDSI - La dizaine en croix - La centaine en croix - Présentation - Manipulation - Explication - Différenciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques - Mise en situation - Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille, 	Questions-réponses : QCM Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices de codage et de décodage, exercices à trou. Grilles d'observation

Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division	Cognitif	Les quatre opérations sur les nombres entiers de 1 à 999 : - addition et soustraction sans retenue ; - addition avec retenue ; - soustraction d'un nombre de deux chiffres d'un autre nombre ; - multiplication avec ou sans retenue avec un chiffre au multiplicateur ; - division d'un nombre par un autre ayant un chiffre au diviseur sans ou avec reste.	- Méthodes participatives ASEI-PDSI - Présentation - Manipulation - Explication - Différenciation	- Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques - Mise en situation - Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille	Questions-réponses : QCM Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices de codage et de décodage, exercices à trou. Grilles d'observation
Utiliser la monnaie en fonction des nombres étudiés	Cognitif	Usage de la monnaie : Les pièces de monnaie et leurs représentations : 5F, 10F, 25F, 50, 100F, 200F, 250, 500F et billet 500F	- Méthodes participatives ASEI-PDSI - Présentation - Manipulation - Explication - Différenciation	- Matériels concrets, semi-concrets - Supports didactiques - Mise en situation - Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille -	Questions-réponses : QCM Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou. Grilles d'observation
Utiliser les nombres de 0 à 999 en situation de résolution de problème	Cognitif	Résolution de problèmes en mathématiques	- Méthodes participatives ASEI/PDSI - Technique de résolution de problèmes - Présentation	- Matériels concrets, semi-concrets - Supports didactiques - Mise en situation - Énoncés de petits	Questions-réponses : QCM Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou. Grilles d'observation

			<ul style="list-style-type: none"> - Manipulation - Explication - Situation - Différenciation 	problèmes mathématiques - Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille	
--	--	--	---	--	--

Sciences : Exercices sensoriels

Objectif intermédiaire 2: Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens, la connaissance de quelques phénomènes naturels, la découverte de quelques produits et des principaux aliments consommés dans le milieu.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Matériel/Supports pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
S'orienter dans l'espace et dans le temps	Cognitif	Position dans l'espace et dans le temps Situation des événements dans le temps et dans l'espace	Méthodes participatives ASEI-PDSI Différenciation	<ul style="list-style-type: none"> - Objets, images, - Situations concrètes - Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille 	Questions -réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou Questions ouvertes Grilles d'évaluation
Apprécier les saveurs (goût), les ordres de grandeurs, le temps et les aspects	Cognitif	Notion de saveur (goût), d'ordre de grandeur, de temps et d'aspect	Méthodes participation ASEI-PDSI Différenciation	<ul style="list-style-type: none"> - Aliments, - objets - Moments de la journée - Dictionnaire en Langue de Signes, 	Questions -réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou Questions ouvertes Grilles d'évaluation

				livres en noir et/ou en braille	
Distinguer les couleurs les formes, les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les objets	Cognitif	Les différentes couleurs Distinction des formes, des tailles, des masses, des longueurs, des quantités.	Méthodes participatives ASEI/PDSI Différenciation	Objets et matériels de différentes couleurs : rouges, vertes, jaunes Matériels et objets divers - Objets, images, - Situations concrètes - Aliments, - Objets - Moments de la journée - Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille	Questions -réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou Questions ouvertes Grilles d'évaluation
Apprécier les aspects et les distances, la température	Cognitif	les aspects les distances la température	Méthodes participatives ASEI/PDSI Différenciation	Objets et matériels de différentes couleurs : rouges, vertes, jaunes Matériels et objets divers Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille	Questions -réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou Questions ouvertes Grilles d'évaluation
Se protéger des phénomènes naturels	Socio-affectif	Phénomènes naturels : notion, utilité, effets néfastes et mesures de protection	Méthodes participation ASEI-PDSI Différenciation	- Aliments, - Objets - Moments de la journée -Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille	Questions -réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou Questions ouvertes Grilles d'évaluation Grilles d'observation

Technologie (TICE)

Objectif intermédiaire 3: Se familiariser à l'utilisation d'un outil TIC

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Matériel/Supports pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
Reconnaitre quelques outils TIC	Cognitif	Poste radio, téléviseur, téléphone fixe, portable, ordinateur de bureau, portable, tablette	Méthodes participatives : ASEI/PDSI	Ordinateur, tablettes ; téléphones portables, images, photos	Questions réponses Grilles d'évaluation

Identifier les différentes parties d'un ordinateur, d'une tablette, d'un téléphone portable	Cognitif	Les différentes parties d'un : - téléphone portable (écran, touche, chargeur) - ordinateur (UC, clavier, souris, moniteur/écran)	Méthodes participatives : ASEI/PDSI Différenciation	Ordinateur, tablettes ; téléphones portables Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille	Questions réponses Grilles d'évaluation
Utiliser les outils TIC	Psychomoteur	- Mise en marche de l'ordinateur, du portable, tablette - Arrêt de l'ordinateur, du portable, de la tablette - Utilisation du logiciel en langue nationale - Saisie de lettres, de mots ou de petits textes en langue nationale en utilisant Word - Recherche d'informations, - Communication orale et écrite	Méthodes participatives : ASEI/PDSI Différenciation	Ordinateur Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille	Liste de vérification Grilles d'observation
Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur	psychomoteur	Utilisation de jeux divers sur l'ordinateur : en lecture, en calcul	Méthodes participatives Différenciation	Ordinateur disposant de jeux Dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille	Grilles d'observation Grilles d'évaluation

2.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Sous-cycle : 1^{ère} année des EB

Période	1 ^{ère} année des EB	
	Contenus	Volume horaire correspondant

1 ^{er} TRIMESTRE Octobre Novembre Décembre (10 semaines)	<p>Mathématiques : Les termes de langage mathématique : (idem) qu'est ce que c'est, j'ajoute, j'enlève, il reste, il ne reste rien, je partage, grand, petit, plus grand, plus petit,</p> <p>Evaluation/Remédiation :</p> <p>Exercices sensoriels: devant, derrière, en haut, en bas, à gauche, à droite, à côté.</p> <p>Evaluation/Remédiation :</p> <p>TIC : reconnaissance d'outils TIC (Poste radio, téléviseur, téléphone fixe, portable, ordinateur de bureau, portable, tablette)</p> <p>Evaluation/Remédiation :</p>	<p>14 h 50 mn</p> <p>30 mn</p> <p>3 h 30mn</p> <p>30 mn</p> <p>1 h</p> <p>30 mn</p>
	<p>Mathématiques : étude des nombres de 0 à 9 les signes mathématiques (l'addition +et la soustraction -)</p> <p>Evaluation/Remédiation :</p> <p>Exercices sensoriels: c'est salé, c'est sucré, c'est amer, c'est aigre, blanc, rouge, bleu, Jaune, noire, c'est droit, ce n'est pas droit,</p> <p>Evaluation/Remédiation :</p> <p>TIC : Les différentes parties d'un téléphone portable (écran, touche, chargeur) de l'ordinateur (UC, clavier, souris, moniteur/ écran), de la tablette</p> <p>Evaluation/Remédiation :</p>	<p>14 h 50 mn</p> <p>30 mn</p> <p>3 h 30mn</p> <p>30 mn</p> <p>1 h 30 mn</p> <p>30 mn</p>
	<p>Mathématiques : décomposition additive et soustractive des nombres de 0 à 9 les signes mathématiques (la multiplication X et la division)</p> <p>Evaluation/Remédiation :</p> <p>Exercices sensoriels: c'est ouvert/c'est fermé, autour de, le bord, au bord de, c'est rond,</p> <p>Evaluation/Remédiation :</p> <p>TIC : Mise en marche d'un ordinateur, d'un téléphone, d'une tablette, composer un numéro, décrocher un appel, arrêt de l'ordinateur, du téléphone, de la tablette</p> <p>Evaluation/Remédiation</p> <p>Intégration :</p>	<p>6h 10 mn</p> <p>30mn</p> <p>1 h</p> <p>30 mn</p> <p>1 heure</p> <p>30 mn</p> <p>1 h 30 mn</p>
TOTAL MATHEMATIQUES		38 h 20 mn
TOTAL EXERCICES SENSORIELS		10 h
TOTAL TIC		5 h
TOTAL PREMIER TRIMESTRE		53 h 20 mn
2 ^{ème} TRIMESTRE	<p>Mathématiques : Etude des nombres de 10 à 12 La dizaine</p>	14 h 50 mn

Janvier Février Mars (10 semaines)	décomposition additive et soustractive des nombres de 10 à 12 Evaluation/Remédiation Exercices sensoriels: c'est un angle, c'est un rectangle, c'est un carré, c'est plat/c'est creux, c'est lourd/c'est léger, grand/petit, gros/mince, peu/beaucoup Evaluation/Remédiation TIC : saisie de lettres, de mots ou de petits textes en utilisant Word Evaluation/Remédiation	30 mn 3 h 30mn 30 mn 1 h 30 mn
	Mathématiques : Etude des nombres de 13 à 69 décomposition additive et soustractive des nombres de 13 à 69 Evaluation/Remédiation Exercices sensoriels : c'est plein/c'est vide, loin près de, loin de, plus loin, c'est court, c'est long, la longueur, la largeur Evaluation/Remédiation TIC : Communication orale (appel et réception d'appel) et écrite (SMS, mail) Evaluation/Remédiation	14 h 50 mn 30 mn 3 h 30mn 30 mn 1 h 30 mn 30 mn
	Mathématiques : Etude des nombres de 70 à 99 décomposition additive et soustractive des nombres de 70 à 99 la dizaine en croix Evaluation/Remédiation Exercices sensoriels: lisse/rugueux, mou/dur, arrondi /pointu, solide/fragile Evaluation/Remédiation TIC : Communication orale (appel et réception d'appel) et écrite (SMS, mail) Recherche d'informations Evaluation/Remédiation Intégration	6h 10 mn 30mn 1 h 30 mn 1 heure 30 mn 1 h 30 mn
TOTAL MATHEMATIQUES		38 h 20 mn
TOTAL EXERCICES SENSORIELS		10 h
TOTAL TIC		5 h
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE		53 h 20 mn
3^{ème} TRIMESTRE avril	Mathématiques : Le nombre 100, la centaine décomposition additive et soustractive des nombres du nombre 100 la centaine en croix la monnaie	14 h 50 mn

mai (8 semaines)	l'addition, la soustraction avec retenue la multiplication sans retenue Evaluation/Remédiation Exercices sensoriels: , le vent, la pluie, le soleil Evaluation/Remédiation TIC : Communication orale (appel et réception d'appel) et écrite (SMS, mail) Recherche d'informations Evaluation/Remédiation	30 mn 3 h 30mn 30 mn 1 h 30 mn 30 mn
	Mathématiques : La multiplication d'un nombre par 10 et 100, la centaine en croix, décomposition additive et soustractive des nombres de 100 à 999, les billets, la multiplication avec retenue, la division sans et avec reste Evaluation/Remédiation Exercices sensoriels: chaud/froid, matin/midi/soir, maintenant/avant/après, hier/aujourd'hui/demain Evaluation/Remédiation TIC : Utilisation de jeux divers sur l'ordinateur : en lecture, en calcul Evaluation/Remédiation Intégration	13 h 50 mn 30 mn 3 h 30 mn 1 h 30 mn 1 h 30 mn
TOTAL MATHEMATIQUES		30 h 40 mn
TOTAL EXERCICES SENSORIELS		8 h
TOTAL TIC		4 h
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE		42 h 40 mn
VOLUME HORAIRE ANNUEL MATHEMATIQUES :		107 h 20mn
VOLUME HORAIRE ANNUEL EXERCICES SENSORIELS :		28 heures
VOLUME HORAIRE ANNUEL TIC :		14 heures
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL DU CHAMP DISCIPLINAIRE		149 h 20 mn

2.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE LA PREMIÈRE ANNÉE BILINGUE

MATHÉMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
PREMIER TRIMESTRE			
Utiliser le langage mathématique	Le langage mathématique	Le langage mathématique Les signes mathématiques	16 séances 8 séances
Reconnaître les nombres de 0 à 9	Étude des nombres de 0 à 9	Présentation des nombres de 0 à 9 Décomposition additive et soustractive des nombres de 0 à 9 Evaluation/Remédiation Intégration	5 séances 6 séances 3 séances 2 séances
TOTAL PREMIER TRIMESTRE MATHÉMATIQUES			40 séances

DEUXIEME TRIMESTRE			
Décomposer les nombres de 0 à 99	Étude des nombres de 0 à 99	- présentation globale des nombres de 0 à 99 par la technique de la dizaine en croix	10 séances
	Étude des nombres de 0 à 999	- décomposition additive et soustractive des nombres de 10 à 99 - les techniques opératoires : addition et soustraction sans retenue - le nombre 100 - la centaine - la présentation globale des nombres de 0 à 999 par la technique de la centaine en croix - Evaluation/Remédiation - Intégration	10 séances 2 séances 1 séance 1 séance 10 séances 3 séances 3 séances
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE MATHÉMATIQUES			40 séances

TROISIEME TRIMESTRE			
Décomposer les nombres de 100 à 999	Étude des nombres de 100 à 999	Les techniques opératoires - l'addition avec retenue - la soustraction avec retenue - la multiplication sans retenue - la multiplication avec retenue - la division sans reste - la division avec reste - La monnaie - Résolution de problèmes - Lecture de l'heure juste Evaluation/Remédiation Intégration	2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 2 séances 4 séances 6 séances 4 séances 2 séances 2 séances
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE MATHEMATIQUES			32 séances

EXERCICES SENSORIELS

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
PREMIER TRIMESTRE			
S'orienter dans l'espace et dans le temps	Position dans l'espace et dans le temps Situation les évènements dans le temps et dans l'espace	- à droite de /à gauche de - à côté de - le bord/au bord - autour de/le tour de - le haut/le bas - matin/midi/ soir - hier/aujourd'hui/ demain - maintenant/avant/après	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
PREMIER TRIMESTRE			
Apprécier les saveurs (goût), de grandeurs et les aspects	le goût, la quantité la masse des objets, la taille, les longueurs,	- Sucré/salé - aigre/amer - Lourd / léger - court/long/plus long	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance
Distinguer les couleurs les formes, les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les objets	Distinction des couleurs	Les couleurs - Blanc - Rouge - Bleu - Jaune - Noir	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance
TOTAL partiel			17 séances
EVALUATION/REMEDIATION			2 séances
INTEGRATION			1 séance
TOTAL PREMIER TRIMESTRE EXCERCICES SENSORIELS			20 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
DEUXIEME TRIMESTRE			
Distinguer les couleurs les formes, les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les objets	Distinction des formes : les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les objets	Les formes - c'est droit /ce n'est pas droit - C'est un rond - c'est un rectangle - c'est un carré - c'est un angle	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
		- grand/petit - gros/mince - peu/beaucoup	1 séance 1 séance 1 séance
Apprécier les aspects et les distances, la température	les aspects les distances objet plat et objet creux 1 s	- lisse/rugueux - arrondi /pointu - solide/fragile - loin/plus loin près de, loin de - c'est dur/c'est mou - chaud/froid - c'est plat/c'est creux - la longueur, la largeur	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance
TOTAL PARTIEL			16 séances
EVALUATION/REMEDICATION			3 séances
INTEGRATION			1 séance
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE SCIENCES			20 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
TROISIEME TRIMESTRE			
Se protéger des phénomènes naturels	Phénomènes naturels : notion, utilité, effets néfastes et mesures de protection	Notion de vent, de pluie, de soleil Effets et utilité du vent, de la pluie, du soleil Mesures de protection	4 séances 4 séances 2 séances
TOTAL PARTIEL			10 séances
EVALUATION/REMEDICATION			3 séances
INTEGRATION			3 séances
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE			16 séances

TECHNOLOGIE (TIC)

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
PREMIER TRIMESTRE			
Reconnaitre quelques outils TIC	Les différents outils TIC	<ul style="list-style-type: none"> - poste radio - poste téléviseur - téléphone fixe - téléphone portable - ordinateur de bureau - ordinateur portable - tablette 	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 2 séances 1 séance
EVALUATION/REMEDIACTION			1 séance
INTEGRATION			1 séance
TOTAL PREMIER TRIMESTRE TIC			10 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
DEUXIEME TRIMESTRE			
Identifier les parties essentielles d'un téléphone portable, d'une tablette et d'un ordinateur de bureau	Les parties essentielles	Les différentes parties : <ul style="list-style-type: none"> - téléphone portable : écran, touches, chargeur - Les différentes parties d'un ordinateur de bureau : UC, clavier, souris, moniteur / écran 	4 séances 4 séances
EVALUATION/REMEDIACTION			1 séance
INTEGRATION			1 séance
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE TIC			10 séances

TROISIEME TRIMESTRE			
Utiliser une tablette et un téléphone portable Psychomoteur	Utilisation de l'ordinateur : allumage, arrêt et saisie de petits textes à l'aide du logiciel Word	- allumage, arrêt - saisie de petits textes à l'aide du logiciel Word	1 séance
	Utilisation de la tablette	- utilisation de la tablette	2 séances
			1 séance
Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur	Utilisation de jeux divers sur l'ordinateur : en lecture, en calcul	- jeux en lecture - jeux en calcul	1 séance
			1 séance
EVALUATION/REMIEDIATION			1 séance
INTEGRATION			1 séance
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE TECHNOLOGIE			8 séances

2.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES (CURRICULA)

2.4.1. Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et la pédagogie en lien avec la Pédagogie par objectifs.

Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. En travaillant en équipe, les apprenants sont portés vers les conflits cognitifs résultant de la confrontation des perceptions, des idées, des opinions, des croyances avec celles de leurs pairs. Ils peuvent aussi prendre conscience tout simplement de fausses conceptions et de lacunes qu'ils peuvent avoir à propos d'un sujet.

L'approche pédagogique en lien avec la pédagogie par objectifs vise :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) ;
- la structuration dans la formulation de l'objectif.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

2.4.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs ;

- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

2.4.1.2. Démarche pédagogique de l'approche

2.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1er temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2è temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3e temps : Intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En Début d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation). ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe
En cours d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration partielle ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmark ING) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

2.4.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> - propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés, - répondent aux questions posées - corrigent ; 	
4 Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour. - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux. 	

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage. - Fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent - répondent aux questions 	
Analyse/Echanges/production	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...); 	exécutent les consignes	
Synthèse/application	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer... 	exécutent les consignes : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent... 	

EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Exercices/contrôle des acquisitions; ○ Correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices. - corrigent les exercices d'évaluation - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels - écoutent les explications complémentaires. 	-
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

2.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire mathématique, sciences et technologie comprend les disciplines suivantes :

- les mathématiques ;
- les sciences ;
- les TIC.

2.4.2.1. MATHÉMATIQUES

2.4.2.1.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

au cours préparatoire première année, les mathématiques ont pour objectif général de permettre aux apprenants de résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'arithmétique.

Objectifs spécifiques :

- utiliser le langage mathématique ;
- reconnaître les nombres de 0 à 999 ;
- effectuer une addition, une soustraction, une multiplication et une division ;
- utiliser les nombres entiers pour la résolution de petits problèmes de la vie courante portant sur les mathématiques ;
- amener l'élève à compter, à écrire, à lire les nombres dans sa langue de 0 à 999 ;
- initier l'apprenant au système des quatre opérations.

L'objectif final de la résolution de problème est de préparer des Hommes pouvant faire face à des situations nouvelles, à des problèmes nouveaux auxquels ils seront sans cesse confrontés.

2.4.2.1.2. Importance

La construction de toute connaissance qui se veut rationnelle requiert le respect des principes de la démarche scientifique. De ce fait, l'enseignement des mathématiques à l'école doit obéir à cette exigence pour un meilleur accompagnement des apprenants afin de développer l'esprit scientifique. L'enseignement /apprentissage de la résolution des problèmes a un double but :

- initier à l'application des règles et des notions apprises en arithmétique et en système métrique ;

- former l'esprit critique de l'élève. En effet, par la résolution du problème, l'élève apprend à fournir un effort intellectuel, examine attentivement les choses, organise son travail, fait des recherches, juge et tire des conclusions.

2.4.2.1.3. Instructions officielles

Planification des contenus (trimestrielle et annuelle);

- **Nombre de séances hebdomadaires : 5 séances par semaine ;**
- **Horaire officiel par séance : 1séance répartie en deux temps de 30 mn et de 20 mn ;**
- **Horaire officiel par semaine : 4 séances de 30mn et 4 séances de 20mn et 1 séance de 30 mn pour les exercices de révision ;**
- **Volume horaire annuel : 107 heures 20mn.**

2.4.2.1.4. Principes didactiques

En mathématiques, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Ici l'enseignant jouera un rôle de guide, de facilitateur et d'éducateur.

Aussi, est-il nécessaire de :

- motiver les apprenants ;
- identifier clairement les difficultés éventuelles;
- adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- appliquer la technique «apprendre en agissant » ;
- guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- utiliser du matériel concret pour enseigner.
- adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'enfant ;
- graduer les difficultés d'apprentissage ;
- créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque enfant peut participer aux activités le concernant ;
- faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions, d'attention au cours des leçons de mathématiques ;
- créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découvrir, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher disséquer et juger au cours des activités de sciences ;
- lier l'apprentissage des éléments du langage mathématique avec la manipulation du matériel ci-dessus cité.
- introduire la notion de division après l'étude du nombre 10 ;
- respecter la propriété commutative de la multiplication (ex: 2×4 et 4×2) ;
- se limiter à quatre (4) types de matériel (maximum) pour éviter l'encombrement.

- Objets réels: par exemple, graines, bâtonnets, cailloux, capsules.
 - Objets figurés (dessinés puis découpés) ; tomates, bananes, mangues, poissons.
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants ;
 - exploiter correctement le guide du maître ;
 - faire compter, lire et écrire tous les élèves au moins une fois par jour ;
 - faire écrire les nombres en chiffres et en lettres (si possible) ;
 - utiliser régulièrement le tableau de numération ;
 - utiliser les affichages fonctionnels dans la classe ;
 - aller du simple au complexe, du collectif à l'individuel ;
 - partir de la manipulation à l'abstraction ;
 - préparer soigneusement les séances de mathématique ;
 - exploiter le principe de la numération de position pour l'étude des nombres en croix ;
 - exploiter la technique de construction de colonnes pour loger les nombres permettant à l'élève dès la 1^{re} année d'effectuer des opérations de soustraction et d'addition sans et avec retenue.

❖ Démarche

La démarche méthodologique du langage mathématique, de l'étude des chiffres et l'étude des nombres reste la même qu'au classique. L'innovation se situe au niveau de l'étude globale des nombres par les techniques des dizaines et des centaines en croix.

1. calcul mental ;
2. rappel ;
3. motivation ;
4. phase concrète.
 - manipulation collective ;
 - manipulation individuelle.
5. phase semi-concrète
 - manipulation collective
 - manipulation individuelle
6. transposition
7. application

2.4.2.1.5. Méthodologies

Méthodologie d'une leçon de maths selon l'approche API (ASEI /PDSI)

Preliminaires

Date :

Matière :

Discipline :

Thème :

Titre :

Classe :

Durée :

Effectif :

Aspects spécifiques

Justification

Faire ressortir l'utilité ou le bien-fondé de l'enseignement-apprentissage pour l'élève.

Objectifs spécifiques

Décrire les comportements observables, mesurables attendus à la fin du processus d'enseignement-apprentissage

Ressources pédagogiques et/ou matérielles : ensemble des supports nécessaires pour conduire la leçon

Matériels : individuel et collectif

Documentation

Déroulement de la leçon

PHASE I : PRÉSENTATION DE LA SITUATION

Introduction

Elle comprend le rappel des pré requis et/ou pré-acquis (connaissances antérieures en lien avec la leçon du jour) et la motivation (par exemple, la communication de la justification et des objectifs)

Présentation de la situation problème

Émission d'hypothèses (représentations, réponses, solutions possibles des élèves)

Activités d'enseignement-apprentissage des élèves

Consignes (directives données par l'enseignant pour l'exécution des tâches)

PHASE II : DÉVELOPPEMENT

Activités : tâches concrètes exécutées par les élèves

Point d'enseignement-apprentissage : résumé partiel pour faire ressortir le fait ou la notion étudiée

N.B : pour chaque objectif spécifique, il faut une consigne claire et précise des activités à réaliser pour aboutir à un point d'apprentissage.

1. Vérification des hypothèses : confrontation des points d'apprentissage avec les hypothèses émises :

2. Conclusion/synthèse

- résumé
- lien avec la vie courante (établir le lien entre la notion étudiée et le vécu quotidien de l'élève dans la vie courante, à quoi va lui servir ces notions dans la vie)
- lien avec la notion à venir (établir un lien entre la notion étudiée et les notions nouvelles à venir)

PHASE III : ÉVALUATION

1. Évaluation des acquis : exercices d'application oraux et écrits

- Défis additionnels : exercice de niveau supérieur pour les meilleurs élèves
- Remédiation : (si possible selon l'atteinte ou non des objectifs. Il s'agit de recenser les lacunes de l'élève et proposer des mesures correctives : tutorat, enseignement par les pairs, pédagogie différenciée, ...).
- Décision à prendre (continuer avec la leçon suivante si les objectifs sont atteints ou reprendre la leçon si les objectifs ne sont pas atteints).
- Prestation de l'enseignant : les élèves sont invités à se prononcer sur la prestation du maître (qu'est-ce qui a marché, comportement)

2. Activités de prolongement : ce sont des activités qui permettent la poursuite de la mise en œuvre des acquis.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

Etape / Durée	Activités d'enseignement/apprentissage		Point d'enseignement / apprentissage
	Rôle de l'enseignant(e)	Activités / attitudes des apprenant(e)s	
I-INTRODUCTION (6 mn) PHASE DE PRESENTATION			
Calcul mental (3mn)	Donne oralement de petits problèmes par le PLM et invite les apprenants à les résoudre	Ils exécutent la consigne	
Rappel du pré requis (2 mn)	Pose des opérations et invite les apprenants à les effectuer	Ils exécutent la consigne	
Motivation (1 mn)	Communique l'intention pédagogique aux apprenants.	Ils écoutent attentivement.	
II-DÉVELOPPEMENT (13 mn)			
Présentation de la situation problème et	Présente la situation problème.	Émettent des hypothèses.	

émission d'hypothèses (2 mn)			
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Consigne 1 (3 mn)	Invite les apprenants à manipuler individuellement le matériel, à échanger, en groupe, à faire la synthèse et présenter les résultats de leurs travaux	manipulent le matériel, échangent individuellement ou en groupe, font la synthèse et présentent les résultats de leurs travaux	
Consigne 2 (3 mn)	Invite les apprenants à représenter individuellement le matériel, à échanger en groupe, à faire la synthèse et présenter les résultats de leurs travaux	représentent individuellement le matériel, échangent en groupe, font la synthèse et présentent les résultats de leurs travaux.	
Consigne 3 (3 mn)	Invite les apprenants à écrire les opérations correspondants à la situation dessinée, échanger en groupe, à faire la synthèse et présenter les résultats de leurs travaux	Ecrivent les opérations qui correspondent aux représentations, échangent en groupe, font la synthèse et présentent les résultats de leurs travaux.	
Vérification des hypothèses (2 mn)	Sollicite à faire la comparaison des hypothèses aux apprentissages du jour.	Font la comparaison des hypothèses aux apprentissages du jour.	

III- CONCLUSION/SYNTHESE (5 mn)			
Résumé (3 mn)	Pose des questions pour élaborer le résumé.	Répondent aux questions posées.	
Lien avec la vie courante (1 mn)	Demande aux élèves de faire le lien entre l'apprentissage et les actions de la vie courante.	Répondent aux questions posées.	
Lien avec la leçon à venir (1 mn)	Demande aux élèves d'entrevoir la leçon à venir à partir de l'apprentissage du jour.	Répondent aux questions posées.	
IV- PHASE D'ÉVALUATION (6 mn)			
Des acquis (3 mn)	Propose des items aux apprenants	Traitent les items proposés en respectant les consignes	L'apprenant trouve les deux bonnes réponses aux exercices proposés.
Défis additionnels	Propose de nouveaux items d'un niveau	Traitent les items proposés en	

	plus élevé	respectant les consignes	
Activités de Rémédiation	Prévoit des activités de rémédiation en fonction des résultats de l'évaluation	Exécutent les exercices proposés en respectant les consignes	
Décision par rapport à la leçon (1 mn)	Décide de poursuivre le programme ou de reprendre la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.	Participent à la prise de décision.	
Évaluation de la prestation de l'enseignant(e) (1 mn)	Par des questions précises, il invite les apprenants à apprécier la séance.	Apprécient la séance	
V- ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT (1 mn) : proposer des exercices hors classe			

Zāmsgā nao-kēndr gānegre N° : 1

Karen-dooa yvvre: pipi yvvrnde

Karen-biisā sōore : 45 .kom-dibli : 23 .kom-pugli: 22

Daarā: 30 Janvier 2015

Kaorengā zī-yaoleng yvvre: gēela, tēn-baoosem la TIK

Zāmsgā zī-tik: soÀds baoosem

Kaoreng noore: gēela

Z©msg© y^agre: yākr tvvrnde

Z©msg© gom zugu: 7 yāk beesdt

Tœlsem takš: Zāāmsgā poore, karen- biig fāa segedame:

- n sōd 1 ta 7

- n maan a 7 yāk beesdt

Kaosgo: minit 45

Tœemd© teedo:

Neb© f©a teedo: sebre, wal- bedre, rēesda, goore, mo-bēela

Ned kam teedo: lima, kuga,wal-bi,

Sebr ning s^an sōng ne tœemd© siglgā: pipi roog gēel seb-vō neng a nu

Tœemd© nao - k^andre

So-tūundg pvgd-pvgdga	Karensaamb - tūmde	Karen- biis tūma	Observations
TUUMDĀ WILGR WAKATO			
GTM ne zugu	-A Mamunat da tara mangt a naase, t'a ma kō-a a tāab n paase. Fāa lebga a wāna ? -M ma ra tara tomaat a yopoe, n yāk a nu n segle. A wān n kelle? Karen-biig ning sēn bānga wā wa remse	B loekda karensaamb sokrā wal-bi wā zutu. -Lebga mangt a yopoe B loekda karensaamb sokrā wal-bi wā zutu. -Kella mangt a yiibu Karen-biisā wat n remsa gēla	
T^aegre	- wilg-y biis sōor sēn yuda a to: - 6 ne 7 - 4 ne 6 - 3 ne 7 --D ki ti kaambā guls 7 wal-bi wā zutu	Karen-biisā gulsda sōor sēn yud b wal-bi wā zutu -b gulsda karensaamb sēn wilgā	
Zāmsgā tulsem wilgri	-Karensaamb togsda karen-biisā a sēn dat ti b maan bumb ning bāngrā baooob wēngē	-B kelgdame, n sōs ne taaba la b leok karensaamb sokrā	
Bāngr ning sēn tong ne raarā zāmsg tēgre	- sōd 7 n ta 1 la f sōd a 1 n ta 7	- B sōta wa karensaambā sēn wilgā	
Zāmsgā yamleooog kēesgo	- F baab kēnga raagē ne rums a7. Zaabrā sēn ta, a lebg n wa ne bāmb naase. Rūms a wāna n da ? - Fo maana a wān n bānge? - Rūndā tōnd na yā, 7 yāk beesdi	B kelgda karensaambā sēn yetā la b leoke.	
TUUMDĀWUGB WAKATO			
Bumb ning sēn tik n na zāms karen-biisā wilgri	Karensaamb wilga mood wvsg a karen-biisā, n yāk mood a wān n degl kirēnga. La a yaool sok karen-biisā ti b ges moodā sōor ketē yaa wa pinda bii ?	Karen-biisā kelgame la b leok karensaamba sokrā.	

<p>Wegsgo, yēsg la tʉvm wakato</p>	<p>Te-mens tall n tʉvm wakato •Neb f©a tœœma Karensaamba Kitame ti karen-biiga a yen wa rik mood a yopoe n sōd n wilg a taabā. T’a kit ti biig a to wa, n yāk mood sōor a sēn dat la a sōd n wilg a taabā. Mood a wān n kelle? ānda n na wa sōd n wilgi. • Ned kam tœœmde A kitdame ti Karen-biig fāa tʉvm ne teog ning a sēn zā n wane wa.</p>	<p>karen-biisā tʉmda karensaambā sēn yell ti b maan bʉmb ningā</p> <p>Biig fāa maanda karensaambā sēn togsā la a wilg teedā sōor sēn kete</p>	
	<p>Naands tall n tœœm wakato • Neb f©a tœœma Karensaamba Kitame ti karen-biiga a yen wa rēes mood a yopoe wal-bedrā zugu n sōd n wilg a taabā. T’a kit ti biigā to wa yēes mood sōor a sēn dat la a sōd n wilg a taabā. Moo-rēesma a wān n kelle? ānda n na wa sōd n wilgi? •Ned kam tœœmde A kitdame ti Karen-biig fāa rēes teog ningā a sēn tarā bāmb yopoe wal bilā zugu. N Kit ti ned fāa yēes sōor a sēn dat la kit ti ned fāa wilg sōor a sēn yēese la sēn keta a walgā zugu.</p>	<p>karen-biisā tʉmda karensaambā sēn yell ti b maan bʉmb ningā</p> <p>Biig fāa maanda karensaambā sēn togsā la a wilg teedā sōor sēn kete</p>	
	<p>Geel-biis tall n tœœm wakato •Neb f©a tœœma Karensaamba Kitame ti karen-biiga a yen wa guls ne geel- biis tʉvm ning sēn maan ne te-naandsā la a karem n wilg a taaba.</p>	<p>karen-biisā taabā getame la b kelg b karen-bi taagā sēn togsdā</p>	

	<p>•Ned kam tœemde A kitdame ti Karen-biig fãa gũls ne geel- biisi tũm ning yẽ sãn da maan ne te- naandsã a wal-bilã zugu. Karensaambã remsda karen-biisã tũmã</p>	<p>Biig fãa maanda karensaambã sãn togsã, la a karem n wilgi. Ned fãa remsda a tũmde</p>	
	<p>Maan-n- bŊngre •Sebr zugmaan-n-bŊngre Karensaambã kōta karen-biisã tũma : 7-4= 7-5= 7-6= 7-1= Karen-saambã remsda wal- bedrã zugu</p>	<p>Karen-biig fãa tũmdame Karen-biig fãa remsda a kongr zĩigã.</p>	
Tũm TUUMDÃ MAGB WAKATO			
•Magbo	<p>Karen-saambã kitame ti Karen-biisã sōd 1 n ta 7 Karensaambã kōta karen-biisã tũma : 7-...= 3 7-2= ...-6= 1 - A Musa tara goor a 7, n yãk goor a 5 n kō a zoa a Polle. A wãn n ket a nugẽ? Karensaambã kitame ti Karen-biig wa rems tũmdã wal- bedrã zugu</p>	<p>Karen-biig fãa tũmdame Karen-biig fãa remsda a kongr zĩigã a wal-bil zugu</p>	<p>Bãng -n -maanegã soy Karen-biig fãa sōta 1 n ta 7 Karen-biig fãa geenda paas-beesdema geela sōma Karen-biig fãa geenda bũgs-n-geelga sōma</p>
Yir tũma	<p>Karensaambã kōta tũmã a taab ti Karen-biig fãa tōe n ti tũm a yiri</p>	<p>Karen-biisã gũlsda b sebã zutu</p>	

2.4.2.1.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- Pratiquer l'évaluation critériée ;
- Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter les châtimens corporels ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.4.2.2. LES EXERCICES SENSORIELS

2.4.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Dans les classes de premières années des écoles bilingues, les exercices sensoriels permettront aux apprenants de résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens et la connaissance de quelques phénomènes naturels.

Objectifs spécifiques :

- distinguer les couleurs ;
- distinguer les formes ;
- s'orienter dans l'espace et dans le temps ;
- apprécier le goût, la quantité, la masse des objets, la température, le temps, les aspects, les longueurs ;
- apprécier les aspects et les distances ;
- comparer les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les goûts ;
- se protéger des phénomènes naturels.

2.4.2.2.2. Importance

L'enseignement des sciences permettra à l'enfant de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte.

Les sciences initient l'enfant à la connaissance de la nature, de son milieu de vie et lui permettent de prendre conscience des phénomènes naturels qui l'entourent pour qu'il acquiert par les sens une connaissance pratique et précise. Elles permettent à l'enfant de s'initier à l'esprit scientifique.

En outre, elles développent chez l'enfant l'esprit d'observation car il a une connaissance superficielle des choses et ses remarques manquent d'objectivité et de précision. Il appartient donc au maître de lui apprendre à observer méthodiquement et à coordonner ses petites découvertes.

Les sciences sont de ce fait des canaux par excellence pour cultiver chez l'enfant l'esprit d'observation et d'analyse. En effet, celui-ci a souvent de nombreuses connaissances dans son milieu de vie ; mais celles-ci malgré leur variété sont incomplètes. Les sciences l'aident à les amplifier, à les compléter. Elles lui permettent de remonter de l'effet à la cause, et l'habituent à réfléchir, à comparer et à juger. Cela développe sa curiosité, son goût de la recherche, l'acuité des sens, enrichit sa mémoire.

En somme, les sciences enseignent à l'enfant le respect de la vie animale, végétale, l'amour de la nature, la protection de l'environnement et participent à l'amélioration de sa vie par le transfert effectif des acquisitions dans la vie courante.

2.4.2.2.3. Instructions officielles

Le volume horaire proposé prendra en compte les exercices sensoriels en français dans les contenus.

- **Nombre de séances hebdomadaires : deux (2) séances par semaine ;**
- **Horaire officiel par séance : trente (30) minutes par séance ;**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 28 heures.**

2.4.2.2.4. Principes didactiques

En exercices sensoriels, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Ici l'enseignant jouera un rôle de guide, de facilitateur et d'éducateur.

Aussi, est-il nécessaire de :

- motiver les apprenants ;

- identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- appliquer la technique « apprendre en agissant » ;
- guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- utiliser du matériel concret pour enseigner ;
- adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'enfant ;
- graduer les difficultés d'apprentissage ;
- créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant ;
- faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions, d'attention au cours des leçons de sciences ;
- favoriser un dialogue et la discussion entre les apprenants ;
- créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découvrir, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher disséquer et juger au cours des activités de sciences.

2.4.2.2.5. Méthodologies

Méthodologie d'une leçon de science selon l'approche API-PDSI

Preliminaires

Date

Matière

Discipline

Thème (cf. programme)

Titre (idem)

Classe

Durée

Effectif

Aspects spécifiques

Justification

Faire ressortir l'utilité ou le bien-fondé de l'enseignement-apprentissage pour l'élève.

Objectif spécifique

Décrire les comportements observables, mesurables attendus à la fin du processus d'enseignement-apprentissage

Ressources pédagogiques et/ou matérielles.: ensemble des supports nécessaires pour conduire la leçon

Matériels : individuel et / Collectif

Documentation

Déroulement de la leçon

Phase I : Présentation de la situation

Introduction

Elle comprend le rappel des pré-requis et/ou pré-acquis (connaissances antérieures en lien avec la leçon du jour) et la motivation (par exemple, la communication de la justification et des objectifs).

Présentation de la situation problème

Émission d'hypothèses (représentations, réponses, solutions possibles des élèves)

Activités d'enseignement-apprentissage des élèves

Consignes (directives données par l'enseignant pour l'exécution des tâches)

PHASE II : Développement

- **Activités** : tâches concrètes exécutées par les élèves

Point d'enseignement-apprentissage

Résumé partiel pour faire ressortir le fait ou la notion étudiée

N.B : pour chaque objectif spécifique, il faut une consigne claire et précise des activités à réaliser pour aboutir à un point d'apprentissage.

Vérification des hypothèses : confrontation des points d'apprentissage avec les hypothèses émises :

Conclusion/synthèse

- ✓ résumé
- ✓ lien avec la vie courante (établir le lien entre la notion étudiée et le vécu quotidien de l'élève dans la vie courante, à quoi va lui servir ces notions dans la vie)
- ✓ lien avec la notion à venir (établir un lien entre la notion étudiée et les notions nouvelles à venir)

PHASE III : Évaluation

Évaluation des acquis : exercices d'application oraux et écrits

Défis additionnels : exercice de niveau supérieur pour les meilleurs élèves

Remédiation : (si possible selon l'atteinte ou non des objectifs. Il s'agit de recenser les lacunes de l'élève et proposer des mesures correctives : tutorat, enseignement par les pairs, pédagogie différenciée, ...).

Décision à prendre (continuer avec la leçon suivante si les objectifs sont atteints ou reprendre la leçon si les objectifs ne sont pas atteints).

Prestation de l'enseignant : les élèves sont invités à se prononcer sur la prestation du maître (qu'est-ce qui a marché, comportement,)

Activités de prolongement : ce sont des activités qui permettent la poursuite de la mise en œuvre des acquis.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

Étape / Durée	Activités d'enseignement/apprentissage		Observations
	Rôle du maître	Activités/attitudes des apprenants	
I- INTRODUCTION /PHASE DE PRÉSENTATION (3 mn)			
Rappel des prérequis (2mn)	Présente la situation (objet, illustration, personnage...) et invite les apprenants à les identifier	Ils exécutent la consigne	
Motivation (1mn)	Communique l'intention pédagogique aux apprenants.	Ils écoutent attentivement.	
II- DÉVELOPPEMENT (13 mn)			
Présentation de la situation problème et émission d'hypothèses (3 mn)	Présente la situation problème.	Émettent des hypothèses.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Consigne 1 (3mn)	Invite les apprenants à manipuler le matériel, échanger individuellement ou en groupe, à faire la synthèse et présenter les résultats de leurs travaux	manipulent le matériel, échantent individuellement ou en groupe, font la synthèse et présentent les résultats de leurs travaux	
Consigne 2 (3mn)	Invite les apprenants à identifier individuellement, à échanger en groupe, à faire la synthèse et présenter les résultats de leurs travaux	Ils identifient individuellement, échantent en groupe, font la synthèse et présentent les résultats de leurs travaux	
Consigne 3 (2mn)	Invite les apprenants à transposer les situations d'apprentissage aux réalités du milieu	Ils exécutent les consignes	
Vérification des hypothèses (2mn)	Sollicite à faire la comparaison des hypothèses aux apprentissages du jour.	Font la comparaison des hypothèses aux apprentissages du jour.	

III- CONCLUSION/SYNTHESE (7mn)			
Résumé (3 mn)	Pose des questions pour élaborer le résumé.	Répondent aux questions posées.	
Lien avec la vie courante (2mn)	Demande aux élèves de faire le lien entre l'apprentissage et les actions de la vie courante.	Répondent aux questions posées.	
Lien avec la leçon à venir (2 mn)	Demande aux élèves d'entrevoir la leçon à venir à partir de l'apprentissage du jour.	Répondent aux questions posées.	
IX-EVALUATION/PHASE D'EVALUATION (7mn)			
Des acquis (3mn)	Propose des items aux apprenants	Traitent les items proposés en respectant les consignes	correctement des objets selon la consigne donnée
Défis additionnels	Propose de nouveaux items d'un niveau plus élevé	Traitent les items proposés en respectant les consignes	
Activités de remédiation	Prévoit des activités de remédiation en fonction des résultats de l'évaluation	Exécutent les exercices proposés en respectant les consignes	
Décision par rapport à la leçon (2mn)	Décide de poursuivre le programme ou de reprendre la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.	Participent à la prise de décision.	
De la prestation de l'enseignant (1mn)	Par des questions précises, il invite les apprenants à apprécier la séance.	Apprécie la séance	
IV- ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT (1mn) : proposer des activités hors classe			

2.4.2.2.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;

- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter les châtiments corporels ;
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.4.2.3. LA TECHNOLOGIE

2.4.2.3.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Découvrir les TIC.

Objectifs spécifiques :

- reconnaître quelques outils TIC ;
- identifier les parties essentielles d'un téléphone portable, d'une tablette et d'un ordinateur de bureau ;
- utiliser une tablette et un ordinateur portable.

2.4.2.3.2. Importance

L'initiation aux TIC prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Elle leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

2.4.2.3.3. Instructions officielles

Une séance par semaine pour les deux formules

- **Horaire officiel : 1 séance de 30 mn par semaine ;**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 14 heures par an.**

2.4.2.3.4. Principes didactiques

En ce qui concerne le programme actuel, l'intégration des TIC doit être fondée sur une épistémologie socio-constructiviste favorable à la modification des pratiques d'enseignement :

- utiliser la méthode active ;
- mettre les situations d'apprentissage dans des contextes ;
- utiliser les enseignements interactifs ;
- baser les apprentissages sur des activités ludiques.

Pour cela, il est conseillé aux enseignants de faire usage des travaux pratiques, l'explication avec les outils informatiques, des diagrammes, la vidéo et/ou des objets réels en fonction des besoins.

Il faut que l'apprenant :

- soit autonome ;
- agisse par lui-même ;
- soit libre de s'exprimer à sa façon.

2.4.2.3.5. Méthodologies

- Titre de la séance
 - Durée
 - Objectifs d'apprentissage :
 - Contenus
 - Matériels et documents
1. Déroulement de la séance
 2. Pré-requis
 3. Motivation
 4. Présentation de la situation
 5. Activités (enseignant – élèves)

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
Guider, orienter, inviter	Manipuler, exécuter, s'exprimer

2.4.2.3.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- Pratiquer l'évaluation critériée ;
- Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter les châtiments corporels ;
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

Objectif général : résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec les mathématiques, les sciences et la technologie.

Normes	Objectifs Intermédiaires	Objectifs spécifiques	Modalités
Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	O.I.1. Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'arithmétique	OS 1 : Utiliser le langage mathématique	L'évaluation formative est permanente Exercices oraux et pratiques. Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs 1 évaluation formative après 10 séances soit 4 séances d'évaluation pour l'OS - une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
		OS2 : Reconnaître les nombres de 0 à 999	L'évaluation formative est permanente Exercices oraux, écrits et pratiques. Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs 1 évaluation formative après 4 séances. - une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
OS 3 : Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division		L'évaluation formative est permanente Exercices oraux, écrits et pratiques. Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Devoirs écrits (opérations problèmes pratiques) 1 évaluation formative après 4 séances. - une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS	
Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives			

		OS 4 : Utiliser la monnaie en fonction des nombres étudiés	<p>L'évaluation formative est permanente</p> <p>Exercices oraux, écrits et pratiques sur les échanges.</p> <p>Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...)</p> <p>Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs</p> <p>Devoirs écrits (problèmes pratiques)</p> <p>1 évaluation formative après 4 séances.</p> <p>- une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS</p>
		OS 5 : Utiliser les nombres de 0 à 999	<p>Exercices oraux écrits et pratiques</p> <p>Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...)</p> <p>Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs</p> <p>Devoirs écrits (petits problèmes pratiques)</p> <p>1 évaluation formative après 4 séances.</p> <p>- une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS</p>
	- une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OI		
	O.I.2: Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens, la connaissance de quelques phénomènes naturels	S'orienter dans l'espace et dans le temps	<p>L'évaluation formative est permanente</p> <p>Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...)</p> <p>Exercices oraux et pratiques</p> <p>Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs</p> <p>Devoirs écrits</p> <p>1 évaluation formative après 2 séances.</p> <p>- une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS</p>

		<p>Apprécier les saveurs (goût), les ordres de grandeurs, le temps et les aspects</p>	<p>L'évaluation formative est permanente Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Exercices oraux et pratiques Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Devoirs écrits 1 évaluation formative après 2 séances. - une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS</p>
		<p>Distinguer les couleurs</p>	<p>L'évaluation formative est permanente Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Exercices oraux et pratiques Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Devoirs écrits 1 évaluation formative après 2 séances. - une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS</p>
		<p>Distinguer les formes</p>	<p>L'évaluation formative est permanente Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Exercices oraux et pratiques Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Devoirs écrits 1 évaluation formative après 2 séances. - une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS</p>

		<p>Comparer les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les goûts</p>	<p>L'évaluation formative est permanente Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Exercices oraux et pratiques Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Devoirs écrits 1 évaluation formative après 4 séances - une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS</p>
		<p>Apprécier les aspects et les distances</p>	<p>L'évaluation formative est permanente Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Exercices oraux et pratiques Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Devoirs écrits 1 évaluation formative après 3 séances. - une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS</p>
		<p>Distinguer les objets</p>	<p>L'évaluation formative est permanente Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Exercices oraux et pratiques Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Devoirs écrits 1 évaluation formative après 2 séances. - une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS</p>

		Se protéger des phénomènes naturels	L'évaluation formative est permanente Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Exercices oraux et pratiques Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Devoirs écrits 1 évaluation formative après 3séances. - une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
- une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OI			
	O. I .3: Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec la technologie et plus précisément les TIC	OS 1 : Reconnaître quelques outils TIC	L'évaluation formative est permanente Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Grilles d'observation Exercices oraux et pratiques Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Devoirs écrits 1 évaluation formative après 2 ou 3 séances. 1 évaluation bilan à l'issue de l'OS
		OS 2 : Identifier les différentes parties d'un ordinateur, d'une tablette, d'un téléphone portable	L'évaluation formative est permanente Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) Grilles d'observation Exercices oraux et pratiques Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Devoirs écrits 1 évaluation formative après 4séances. 1 évaluation bilan à l'issue de l'OS

		OS 3 : Utiliser les outils TIC	<p>L'évaluation formative est permanente</p> <p>Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...)</p> <p>Grilles d'observation</p> <p>Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs</p> <p>Exercices pratiques</p> <p>1 évaluation formative après 2séances.</p> <p>1 évaluation bilan à l'issue de l'OS</p>
	- une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OI		

III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCE HUMAINES ET SOCIALES

Objectif Général : comprendre le milieu local, national et international tout en manifestant des comportements de respect de l'environnement, des valeurs sociales et de civisme.

3.1. CONTENUS DES CURRICULA

NB : Pour ce qui est du sous cycle CP seules l'Education Civique et Morale et la causerie débats sont prises en compte dans ce champ disciplinaire compte tenu du fait que l'histoire et la géographie n'y sont pas abordées de manière explicite.

3.1.1. EDUCATION CIVIQUE ET MORALE

Objectif Intermédiaire : Adopter de bonnes habitudes de protection de l'environnement, de sécurité routière, d'hygiène, d'assainissement ainsi que des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté tout en exerçant ses droits et devoirs fondamentaux.

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes techniques, procédés	Matériels supports	Outils et instruments d'évaluation
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Les panneaux de signalisation : le stop et les feux tricolores, le passage clouté ; - le déplacement à pied ou à bicyclette : le dépassement, tourner à gauche ou à droite ; - la traversée d'une route. 	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodes actives - Causerie - Démonstration - Simulation - application. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vécu de l'élève - Panneaux de signalisation - Supports audiovisuels - Kit du code la route. 	Grille d'observation

<p>Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie</p>	<p>Socio-affectif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hygiène du milieu : le balayage de la classe ; le nettoyage de la cour; le ramassage des ordures, l'utilisation des poubelles ; l'utilisation des latrines ; la lutte contre le péril fécal - Les soins aux plantes et aux animaux ; - La lutte contre la divagation des animaux, - Le ramassage des déchets plastiques - L'utilité des plantes et des fleurs - L'entretien de plantes - Hygiène du corps : La propreté du corps ; l'hygiène des organes génitaux ; le lavage des mains ; l'hygiène des yeux et des dents ; le VIH/SIDA, lutte contre la pratique de l'excision - Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ; - Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels ; - Hygiène vestimentaire : la propreté des vêtements ; le port de chaussures ; - Hygiène alimentaire : la protection des aliments ; le lavage des fruits et légumes ; la 	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodes actives - Causerie - Observation - Démonstration - Application - Simulation - jeux de rôle 	<ul style="list-style-type: none"> - Vécu de l'élève - Matériel de plantation, d'entretien et d'embellissement - Images ; - Supports audiovisuels ; - Illustrations - Affiches - Dessins ; - L'environnement scolaire - Le cadre de vie - Matériel d'hygiène et d'assainissement - Mannequin. 	<p>Questions / Réponses Grille d'observation</p>
---	-----------------------	---	---	--	--

		protection de l'eau de boisson			
Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	socio-affectif	Les vertus individuelles et sociales : l'ordre ; la politesse ; l'obéissance ; l'entraide, la solidarité, la franchise ; la tolérance dans les relations avec les autres ; l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; la notion d'égalité entre enfants	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodes actives - Causerie - Découverte - Observation - Exploitation de contes/ proverbes et anecdotes 	<ul style="list-style-type: none"> - Supports audio-visuels - Dessins - Contes /proverbes et anecdotes - Manuels et guides 	Grilles d'observation Questions /réponses
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> - L'hymne national - Le drapeau national - le respect du bien commun, du bien d'autrui et du bien public 	<ul style="list-style-type: none"> - Explication - Exécution - Observation - Causerie - Application 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte de base ; - Supports audio-visuels - Dessins - Contes proverbes et anecdotes - Manuels et guides 	Grilles d'observation Questions / réponses
Exercer ses droits et devoirs fondamentaux.	Socio-Affectif	<p>Droit à la personnalité : le nom, l'acte de naissance, l'appartenance à une famille ; droit à l'alimentation, droit à la santé, droit à l'éducation ; droit à la protection et à l'intégrité physique Droit à la participation aux activités à l'école et dans son milieu.</p> <p>Les devoirs : respect des parents, des camarades, des personnes vulnérables, des personnes plus âgées ; Obéissance à ses parents et à ses enseignant(e)s ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Démonstration - Sensibilisation - Causerie 	<ul style="list-style-type: none"> - Situations de vie pratique - Registre d'appel - Documents d'état civil - Supports audio-visuels 	Grilles d'observation Questions / réponses

3.1.2.

Causerie-Débats

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes techniques, procédés	Matériels supports	Outils et instruments d'évaluation
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière, de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	psychomoteur	- Education et civisme : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	- Méthodes actives - Causerie - Démonstration - Simulation - application. - jeux de rôle	- Vécu de l'élève - Panneaux de signalisation - Supports audiovisuels - Kit du code la route.	Grille d'observation
Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie	Socio-affectif	- Santé et environnement : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	- Méthodes actives - Causerie - Observation - Démonstration - Application - Simulation - jeux de rôle	- Vécu de l'élève - Matériel de plantation, d'entretien et d'embellissement - Images ; - Supports audiovisuels ; - Illustrations - Affiches - Dessins ; - L'environnement scolaire - Le cadre de vie - Matériel d'hygiène et d'assainissement	Questions / Réponses Grille d'observation
Observer les habitudes, les		- Vertus individuelles et sociales :	- Méthodes actives	- Supports audio-	Grilles d'observation

vertus individuelles et sociales du milieu	socio-affectif	En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	<ul style="list-style-type: none"> - Causerie - Découverte - Observation - Exploitation de contes/ proverbes et anecdotes 	<ul style="list-style-type: none"> visuels - Dessins - Contes /proverbes et anecdotes - Manuels et guides 	Questions /réponses
Identifier les bonnes pratiques de production de la communauté	Socio-affectif	Environnement et économie : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	<ul style="list-style-type: none"> - Explication - Exécution - Observation - Causerie - Application 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte de base ; - Supports audio-visuels - Dessins - Contes proverbes et anecdotes - Manuels et guides 	Grilles d'observation Questions / réponses

3.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Période	1 ^{ère} année des EB	
	Contenus	Horaires
1^{er} TRIMESTRE Octobre Novembre Décembre (10 semaines)	ECM : Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels, Respect du règlement intérieur ; Hygiène du milieu : le balayage de la classe, le ramassage des ordures, l'utilisation des poubelles ; la propreté du corps et des vêtements ; le lavage des mains ; l'utilisation des latrines. la circulation routière : traverser une route ; Evaluation/Remédiation Causerie- débats : Santé et environnement en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation	2 heures 1h 30mn 2 heures 1h 30mn
	ECM : Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels Les vertus individuelles et sociales : l'ordre ; la politesse ; l'hygiène des organes génitaux ; le nettoyage de la cour ; les devoirs : respect des parents, des camarades ; Droit à la personnalité : le nom, l'acte de naissance, tourner à gauche ou à droite ; l'hymne national Evaluation/Remédiation Causerie-débats : Santé et environnement, vertus individuelles et sociales en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation	2 heures 1h 30mn 2 heures 1h 30mn
	ECM : l'hygiène des yeux et des dents ; Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. hygiène alimentaire : la protection des aliments ; les vertus individuelles et sociales : l'obéissance, l'entraide	1heure

	le drapeau national Evaluation/Remédiation Causerie- débats : vertus individuelles et sociales en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation Intégration	1 heure 1 heure 1 heure 2 heures
TOTAL ECM		10 h
TOTAL CAUSERIE-DEBATS		10 h
TOTAL PREMIER TRIMESTRE		20 h

2^{ème} TRIMESTRE	ECM : Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels	
Janvier	Les panneaux de signalisation (le stop et les feux tricolores) le passage clouté ;	2 heures
Février	solidarité, franchise	
Mars	respect du bien commun et du bien public	
(10 semaines)	l'appartenance à une famille le déplacement à pied ou à bicyclette ; VIH/SIDA Lutte contre la pratique de l'excision	1h 30mn
	Evaluation/Remédiation Causerie- débats : vertus individuelles et sociales : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	2 heures
	Evaluation/Remédiation	1h 30mn
	ECM : Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels le ramassage des déchets plastiques, la tolérance dans les relations avec les autres	2 heures

	<p>respect du bien d'autrui droit à l'alimentation, droit à la santé Hygiène vestimentaire : la propreté des vêtements ; le port de chaussures ; Lavage des fruits et légumes Evaluation/Remédiation Causerie- débats : Education et civisme en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation</p>	<p>1h 30mn 2 heures 1h 30mn</p>
	<p>ECM : Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels le respect des parents, des enseignants(es), des personnes plus âgées, Protection de l'eau de boisson droit à l'éducation ; Evaluation/Remédiation Causerie- débats : Education et civisme en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation Intégration</p>	<p>1heure 1heure 1heure 1 heure 2 heures</p>
TOTAL ECM		10 h
TOTAL CAUSERIE-DEBATS		10 h
TOTAL DEUXIEMETRIMESTRE		20 h
3^{ème} TRIMESTRE	<p>ECM : Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels la lutte contre le péril fécal ; l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; droit à la protection et à l'intégrité physique L'utilité des plantes et des fleurs ; Evaluation/Remédiation Causerie- débats : Education et civisme, Environnement et économie en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation</p>	<p>2 heures 1 heure 2 heures 1heure</p>
<p>Avril Mai (8 semaines)</p>	<p>ECM : Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour</p>	2 Heures

	apprenants non-voyants et déficients intellectuels la notion d'égalité entre enfants ; Obéissance à ses parents et à ses enseignant(e)s, Les soins aux plantes et aux animaux ; respect des personnes vulnérables Droit à la participation aux activités à l'école et dans son milieu Evaluation/Remédiation. Causerie- débats : Environnement et économie en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation Intégration	 1 heure 2 heures 1 heure 4 heures
TOTAL ECM		8 h
TOTAL CAUSERIE-DEBATS		8 h
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE		16 h
VOLUME HORAIRE ANNUEL ECM :		28 heures
VOLUME HORAIRE ANNUEL CAUSERIE-DEBATS		28 heures
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL DU CHAMP DISCIPLINAIRE		56 heures

3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE E C M

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
1^{er} Trimestre			
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	la circulation routière	La traversée d'une route, le passage à gauche le passage à droite : 1 séance	1 séance
Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie	L'hygiène du milieu la propreté du corps et des vêtements ; l'hygiène alimentaire	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. le balayage de la classe le ramassage des ordures et l'utilisation des poubelles le balayage de la cour et l'utilisation des latrines le lavage des mains l'hygiène des yeux et l'hygiène des dents la protection des aliments	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance 1 séance
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;	Les vertus individuelles et sociales les vertus individuelles et sociales :	l'ordre, la politesse et l'obéissance	1séance
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Le respect du règlement intérieur de l'école;	Le règlement intérieur de l'école	2 séances
EVALUATION/REMEDIATION			3 séances
INTEGRATION			2 séances
TOTAL PREMIER TRIMESTRE			15 séances

2^e Trimestre			
Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	- Les panneaux de signalisation	le stop, les feux tricolores, le passage clouté	1 séance
	- Les déplacements	le déplacement à pied, le déplacement à bicyclette	1 séance
Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie	Hygiène du milieu Hygiène vestimentaire Hygiène du corps Hygiène alimentaire	le ramassage des déchets plastiques : Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels	1 séance
		la propreté des vêtements	1 séance
		lavage des fruits et légumes	1 séance
		protection de l'eau de boisson	1 séance
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Les vertus individuelles et sociales	La solidarité, la franchise et la tolérance dans les relations avec les autres	1 séance
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Les règles de citoyenneté	respect du bien commun et du bien public, respect du bien d'autrui	1 séance
Exercer ses droits et devoirs fondamentaux.	Droit à la personnalité	l'appartenance à une famille	1 séance
		droit à l'alimentation, droit à la santé, droit à l'éducation	1 séance
EVALUATION/REMEDICATION			3 séances
INTEGRATION			2 séances
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE			15 séances

3^e Trimestre			
Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de	L'hygiène du milieu Hygiène du corps	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et	

restauration et d'embellissement de son cadre de vie	Hygiène alimentaire	déficients intellectuels, la lutte contre le péril fécal L'utilité des plantes et des fleurs, les soins aux plantes et aux animaux VIH/SIDA	1 séance 1 séance 1 séance
Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;	Les vertus individuelles et sociales	l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie, la notion d'égalité entre enfants : 1séance	1 séance
Exercer ses droits et devoirs fondamentaux	Droit à la personnalité Les devoirs	droit à l protection et à l'intégrité physique droit à la participation aux activités à l'école et de son milieu le nom et l'acte de naissance le respect des parents, le respect des enseignants (es) et le respect des personnes plus âgées	1 séance 1 séance 1 séance 1 séance
EVALUATION/REMEDICATION			2 séances
INTEGRATION			2 séances
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE ECM			12 séances
TOTAL ANNUUEL			42 séances

3.4. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE CAUSERIE-DEBATS

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
PREMIER TRIMESTRE			

Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie	Santé et environnement en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	-Santé et environnement	5 séances
Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Vertus individuelles et sociales en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	-Vertus individuelles et sociales	5 séances
EVALUATION/REMEDIATION			3 séances
INTEGRATION			2 séances
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE			15 séances
DEUXIEME TRIMESTRE			
Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Vertus individuelles et sociales en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	Vertus individuelles et sociales	5 séances
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière, de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Education et civisme en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	Education et civisme	5 séances
EVALUATION/REMEDIATION			3 séances
INTEGRATION			2 séances
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE			15 séances
TROISIEME TRIMESTRE			
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière, de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Education et civisme en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	Education et civisme,	2 séances

Identifier les bonnes pratiques de production de la communauté	Environnement et économie en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	Environnement et économie	6 séances
EVALUATION/REMEDIATION			2 séances
INTEGRATION			2 séances
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE Causerie-Débats			12 séances
TOTAL ANNUEL			42 séances

3.5. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES

3.5.1. Orientations générales

La nouvelle approche dénommée «Approche Pédagogique intégratrice (API)» est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et la pédagogie en lien avec la Pédagogie par objectifs.

Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. En travaillant en équipe, les apprenants sont portés vers les conflits cognitifs résultant de la confrontation des perceptions, des idées, des opinions, des croyances avec celles de leurs pairs. Ils peuvent aussi prendre conscience tout simplement de fausses conceptions et de lacunes qu'ils peuvent avoir à propos d'un sujet.

L'approche pédagogique en lien avec la pédagogie par objectifs vise :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) ;
- la structuration dans la formulation de l'objectif.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

3.5.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

3.5.1.2. Démarche pédagogique de l'approche

3.5.1.3. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1er temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2è temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3e temps : Intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En Début d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation). ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe
En cours d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration partielle ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmark ING) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

3.5.1.4. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> - propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés, - répondent aux questions posées - corrigent ; 	-
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour. - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux. 	-
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent - répondent aux questions 	-

	d'apprentissage. - Fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.		
Analyse/ Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...);	exécutent les consignes	
Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer...	exécutent les consignes : ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent...	

EVALUATION

Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : ○ Exercices/contrôle des acquisitions; ○ Correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation.	- traitent les exercices - corrigent les exercices d'évaluation - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels - écoutent les explications complémentaires.	-
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prendent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

3.5.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire sciences humaines et sociales comporte deux disciplines :

- l'éducation civique et morale ;
- la causerie- débat.

3.5.2.1. L'EDUCATION CIVIQUE ET MORALE (ECM)

3.5.2.1.1. Objectifs

Objectif intermédiaire : Adopter de bonnes habitudes de protection de l'environnement, de sécurité routière, d'hygiène, d'assainissement ainsi que des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté tout en exerçant ses droits et devoirs fondamentaux..

Objectifs spécifiques :

- Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière
- Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie
- Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu
- Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne
- Exercer ses droits et devoirs fondamentaux.

3.5.2.1.2. Importance de la discipline

Le processus de l'enseignement- apprentissage de l'éducation morale et civique à l'école, développe chez l'enfant des bonnes habitudes, des vertus individuelles, sociales et professionnelles par la prise en compte des thèmes émergents.

En outre, il permet à l'apprenant de connaître son pays, de s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique, citoyenne et responsable.

3.5.2.1.3. Instructions officielles

- **Horaire officiel par séance : 30 mn ;**
- **Nombre de séance hebdomadaire : 2 séances ;**
- **Volume horaire annuel de la discipline : 28 heures.**

3.5.2.1.4. Principes didactiques

C'est un domaine dont les contenus visent à développer chez l'enfant des comportements lui permettant de vivre harmonieusement dans son milieu. Outre les traditionnelles règles de conduite que l'enfant est amené à appliquer, la conception des rôles et des comportements font l'objet d'une attention particulière. C'est le domaine par excellence de l'éducation civique. Outre les traditionnels contenus, la morale et l'éducation civique, les droits et devoirs de l'enfant sont abordés dans le but de l'amener dès le plus jeune âge à adopter des comportements responsables.

L'un des principes essentiels de l'enseignement-apprentissage de l'éducation civique et morale est la pratique qui doit conduire l'élève à vivre la morale et le civisme au lieu de les apprendre uniquement. Dans cette perspective, au sous-cycle CP, les principes d'enseignement-apprentissage ci-après seront rigoureusement observés :

- le dosage judicieux des activités d'enseignement/apprentissage ;
- l'utilisation de techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants ;
- le passage du concret à l'abstrait ;
- la création d'une situation problème ;
- l'utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser les divers styles d'apprentissage ;
- le partage d'expériences entre apprenants puis enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;
- la prise de résolutions et d'engagements.

3.5.2.1.5. Démarche pédagogique

La démarche globale de l'enseignement de l'E.C.M. est la suivante :

1. Situation de départ

- Faire appel en priorité au vécu des enfants (situation concrète, fait relaté par les médias etc.) pour sensibiliser et motiver les enfants ;

- Poser le (s) problème(s) ;
- Mettre en route l'activité.

2. Débat :

- Débat animé par l'enseignant pour amener les apprenants à :
 - s'intéresser au sujet de la leçon ;
 - opérer des comparaisons ;
 - préparer, conduire, exploiter des enquêtes ;
 - dégager au fur et à mesure les idées maîtresses du sujet ;
 - prendre une résolution.

3. Conclusion

- Conclure en présentant ou en faisant faire un bref récapitulatif avec illustrations et exercices pratiques si possible ;
- Susciter l'engagement pour agir dans le sens de la résolution prise.

N.B.

- Tenir compte des prolongements et des liaisons interdisciplinaires qui s'imposent chaque fois que cela est possible.
- Prévoir le contrôle du réinvestissement par l'observation des comportements à partir de grilles spécifiques élaborées à cet effet.

4. Structure d'une fiche de leçon d'E.C.M.

Sur la base de la démarche générale ci-dessus indiquée, une leçon d'E.C.M. se structure ainsi qu'il suit :

- le thème de la leçon ;
- le titre de la leçon ;
- les objectifs poursuivis par la leçon ;
- le matériel et les supports pédagogiques nécessaires à la conduite de la leçon ;
- la durée de la leçon ;
- le déroulement de la leçon.

Le déroulement de la leçon comporte les étapes suivantes :

- 1- Rappel de la leçon précédente et du pré requis à la leçon du jour ;
- 2- motivation (intéressement, accrochage des élèves à la leçon du jour) ;
- 3- présentation de la situation : il s'agit de mettre en place une situation proche du vécu des élèves et qui leur pose problème ;
- 4- développement/entretien : à partir de questions précises, amener les élèves à donner leur point de vue sur le sujet abordé ;
- 5- transposition : changer le contexte, le contenu, l'environnement, la dimension ... du sujet abordé
- 6- Récapitulation : formulation de questions essentielles précises pour contrôler les acquisitions ;

- 7- Résolution : les élèves prennent l'engagement de pratiquer la valeur étudiée ;
- 8- Evaluation des acquis des élèves (exercices) ;
- 9- Activités de prolongement : ce sont des activités pratiques qu'engendre la leçon mais réalisées en dehors de la leçon et qui permettent aux élèves de pratiquer les valeurs morales et civiques à propos desquelles ils ont déjà pris des résolutions.

DEROULEMENT DE LA SEANCE

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
1. Rappel de la leçon précédente et de pré requis. 2. motivation	Consignes sur les acquis des apprentissages précédents Fait faire appel au vécu des enfants pour sensibiliser et motiver les enfants ; Fait poser le (s) problème(s) ; Met en route l'activité	Traitent des consignes Évoquent leur vécu par rapport à la situation Dégagent le problème objet de la leçon	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
3. développement / entretien 4. transposition 5. Récapitulation 6. Résolution	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions précises (consignes) se rapportant au sujet et organisent les apprenants pour des échanges inter réactifs - Rapporte l'objet de la leçon à d'autres contextes pour vérifier le degré d'acquisition des nouvelles ressources - Demande aux élèves de faire le point de ce qu'ils ont retenu de la leçon et à formuler un engagement. - Invite les apprenants à prendre une résolution 	<ul style="list-style-type: none"> - donnent leur point de vue sur le sujet abordé - apprécient les réponses des pairs - utilisent les connaissances apprises dans d'autres situations de la vie courante. - font le point - prennent l'engagement de mettre en pratique la valeur étudiée 	
PHASE D'ÉVALUATION			
Évaluation finale - réinvestissement Perspectives	<ul style="list-style-type: none"> - Prévoit une activité à exécuter immédiatement et amènent les élèves à s'auto-évaluer - Prévoit une activité de prolongement. 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent des consignes et s'auto évaluent - s'organisent pour des actions en lien avec la résolution prise 	

3.5.2.1.6. Les recommandations

- Etre le plus proche possible des réalités ;
- Mettre l'accent sur les activités de prolongement.

3.5.2.2. LA CAUSERIE - DEBATS

3.5.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire : Réfléchir sur les faits, les pratiques ou les concepts en vue de résoudre des situations problèmes de son environnement.

Objectifs spécifiques :

- Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière, de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne ;
- Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie ;
- Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;
- Identifier les bonnes pratiques de production de la communauté.

3.5.2.2.2. Importance

L'impact de la causerie-débats est sensible aussi bien au niveau des élèves à l'école, à la maison que des membres de la communauté où ils vivent. Elle permet à l'école de recourir aux services des techniciens des autres domaines pour améliorer les conditions de vie. En somme, une ouverture de l'école au milieu.

Les élèves sont plus responsabilisés dans la mesure où ils s'interpellent pour la mise en œuvre des résolutions et le respect des engagements pris. Cette approche permet de conscientiser les apprenant(e)s sur leur propre monde ainsi que sur leurs priorités. Ceci pour les amener à lire, à analyser et à décrire leur propre contexte afin de leur permettre de s'engager grâce à la connaissance, au changement social.

Elle permet, à partir de thèmes socio-économiques ciblées recensés et priorisés au cours des études de prospection (santé, hygiène, environnement, solidarité, question de genre, etc) d'amener les élèves à prendre conscience des faits problématiques du milieu, d'y réfléchir et, partir d'une analyse participative, d'en comprendre les mécanismes, de proposer des solutions et de prendre la résolution d'œuvrer à changer positivement la situation problématique examinée par des actions concrètes en rapport avec leurs parents ou même la communauté environnante. Cet enseignement permet d'avoir un impact immédiat des apprentissages sur le milieu de vie des élèves.

N.B. : Il faut noter que la causerie-débats ne remplace pas l'Education Civique et Morale.

3.5.2.2.3. Instructions officielles

SOLIDAR/MENA

- **Horaire officiel par séance : 30 mn ;**
- **Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances ;**
- **Le volume horaire annuel de la discipline : 28 heures.**

3.5.2.2.4. Principes pédagogiques

Pour un enseignement efficace de la causerie-débats, les instructions pédagogiques suivantes devront être observées :

- exploiter judicieusement le guide qui contient des fiches indicatives pouvant servir de base pour les préparations des leçons ;
- se documenter sur le thème ;
- préparer consciencieusement chaque thème en complétant ses informations auprès des compétences disponibles dans la localité ;
- aller du simple au complexe ;
- utiliser le matériel significatif pour induire la compréhension ;
- se référer si possible à l'environnement culturel de l'enfant ;
- susciter la participation constante des élèves dans une dynamique de réflexion et d'argumentation ;
- veiller à une répétition suffisante de la phrase slogan qui sera le point de départ de la leçon de lecture ;
- respecter la démarche préconisée qui participe grandement à l'atteinte des objectifs.

3.5.2.2.5. Démarche méthodologique

Généralement, la séance de causerie- débats se déroule selon le plan suivant :

1. Rappel de la leçon précédente

Elle consiste à faire rappeler par les apprenant(e)s au sujet du thème précédent :

- les principales constatations faites,
- les principales réflexions et analyses réalisées ;
- les solutions alternatives proposées ;
- la ou les actions envisagées (s) pour transformer qualitativement la situation-problème;
- le bilan d'actions déjà engagées suites aux décisions antérieures.

2. Motivation

3. Présentation du problème du jour

Observation libre

- inviter les apprenant(e)s à observer l'illustration du jour ou la situation concrète ;
- faire découvrir les éléments constitutifs de l'illustration ;
 - compte rendu des observations

4. Discussion /analyse /conclusion

Le point focal de la discussion/analyse se traduit par un slogan. Exemples : « méfions-nous de la cigarette », « mieux vaut prévenir que guérir ». C'est au cours de cette étape capitale que le formateur doit amener ces élèves à réfléchir, à discuter, à analyser la situation problématique par des questions et des sous-questions, mais également par un éclairage technique

- a) manifestations
- b) causes
- c) conséquences
- d) solutions

5- transposition

6- récapitulatif

Les apprenant(e)s avec l'aide du maître font un résumé de tous les débats. Ils dégagent ensemble l'essentiel de ce qu'il faut retenir en rappelant :

- les principales constatations faites,
- les principales réflexions et analyses réalisées ;
- les solutions alternatives proposées ;
- la ou les actions envisagées (s) pour transformer qualitativement la situation problème.

7. Résolution ou slogan

8. Application pratique (s'il y a lieu)

DEROULEMENT DE LA SEANCE

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
1. Rappel de la leçon précédente et de pré requis.	Consignes sur les acquis des apprentissages précédents	Traitent des consignes	
2. motivation	Fait faire appel au vécu des enfants pour sensibiliser et motiver les enfants ;	Évoquent leur vécu par rapport à la situation	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
3. présentation du problème du jour	<ul style="list-style-type: none"> - Fait poser le (s) problème(s) ; - Met en route de l'activité - Pose des questions précises (consignes) se rapportant au sujet et organisent les apprenants pour des échanges inter réactifs sur les manifestations, les causes et les conséquences et les solutions de la situation problème - Rapporte l'objet de la leçon à d'autres contextes pour vérifier le degré d'acquisitions des nouvelles ressources - Demande aux élèves de faire le point de ce qu'ils ont retenu de la leçon. - Invite les apprenants à prendre une résolution sous forme de slogan 	<ul style="list-style-type: none"> - Dégagent le problème objet de la leçon 	
4. développement / entretien (discussion/analyse)		<ul style="list-style-type: none"> - Donnent leur point de vue sur le sujet abordé - Apprécient les réponses des pairs 	
5. transposition		<ul style="list-style-type: none"> - Utilisent les connaissances apprises dans d'autres situations de la vie courante. 	
6. Récapitulation		<ul style="list-style-type: none"> - Font le point 	
7. Résolution		<ul style="list-style-type: none"> - Prennent l'engagement de pratiquer la valeur étudiée 	

PHASE D'ÉVALUATION

Évaluation finale - réinvestissement ou application pratique Perspectives	<ul style="list-style-type: none"> - Prévoit une activité à exécuter immédiatement et amènent les élèves à s'auto-évaluer - Prévoit une activité de prolongement. 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent des consignes et s'auto évaluent - s'organisent pour des actions en lien avec la résolution prise 	
--	---	--	--

3.5.2.2.6. Les recommandations

- Lier autant que possible la causerie débat aux activités quotidiennes

3.6. NORMES ET MODALITES D'ÉVALUATION

Objectif Général : adopter des habitudes de protection de l'environnement, de civisme, de citoyenneté, de sécurité routière, d'hygiène et d'assainissement

Normes	Objectifs Intermédiaire	Objectifs spécifiques	Modalités
Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	O.I.1. Adopter de bonnes habitudes de protection de l'environnement, de sécurité routière, d'hygiène et d'assainissement	OS 1 : Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Exercices oraux et écrits d'application - Prendre en compte les comportements observables à travers les pratiques quotidiennes par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - S'appuyer sur les questions ouvertes et fermées (QCM, appariements...) dans le contrôle de l'acquisition des connaissances - Une (01) évaluation formative après huit (08) séances - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
		OS 2 : Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	
		OS 3 : Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	
- une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O I			
Les évaluations sont à la	O.I.2: Adopter des	OS 1 : Observer les bonnes	- L'évaluation formative est permanente

fois formatives et sommatives	comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté.	habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices oraux et écrits d'application - Prendre en compte les comportements observables à travers les pratiques quotidiennes par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - S'appuyer sur les questions ouvertes et fermées (QCM, appariements...) variées dans le contrôle de l'acquisition des connaissances -Une (01) évaluation formative après huit (08) séances - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif		OS 2 : Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente (exercices oraux et écrits d'application) - Prendre en compte les comportements observables à travers les pratiques quotidiennes par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - S'appuyer sur les questions ouvertes et fermées (QCM, appariements...) variées dans le contrôle de l'acquisition des connaissances - Une (01) évaluation formative après huit (08) séances - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
	- une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O I		
Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives	O. I .3: Exercer ses droits et devoirs fondamentaux.	OS 1 : Demander la satisfaction de ses droits	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Exercices oraux et écrits d'application - Prendre en compte les comportements observables à travers les pratiques quotidiennes par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - S'appuyer sur les questions ouvertes et fermées (QCM, appariements...) variées dans le contrôle de l'acquisition des connaissances -Une (01) évaluation formative après huit (08) séances et une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S

		OS 2 : Accomplir ses devoirs	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements - Exercices oraux et écrits d'application - Observables à travers les pratiques quotidiennes par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - S'appuyer sur les questions ouvertes et fermées (QCM, appariements...) variées dans le contrôle de l'acquisition des connaissances - Une (01) évaluation formative après huit (08) séances - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
- une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OI			

IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION

Objectif Général : pratiquer l'Education Physique et Sportive, l'art, la culture et la production du milieu.

4.1. CONTENUS DES CURRICULA

Education Physique et Sportive

Objectif Intermédiaire 1: développer la psychomotricité.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes/Techniques Procédés	Matériel/Supports	Outils et instruments d'évaluation
Exécuter des mouvements simples avec des objets ou sans objet	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - mouvements simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs. - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ ou traditionnelle (aérobic) 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulation - Démonstration - Imitation 	<ul style="list-style-type: none"> - Objets variés du milieu ; - Matériel de musique et de sonorisation ; - Matériel spécifique pour ESH 	Grilles d'observation Echelles d'appréciation
Pratiquer des jeux	Psychomoteur Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux performance : dans la mare-sur la rive, la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique, les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée, la course à la corde, etc. - Jeux problème : les petites maisons, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor, les douaniers et les trafiquants, les chiens et les 	<ul style="list-style-type: none"> - Explication - Démonstration - Exécution 	<ul style="list-style-type: none"> - matériel de jeu - matériel spécifique pour ESH 	Grilles d'observation Echelles d'appréciation

		lièvres, le ballon prisonnier, etc. -torball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le targetpraticce, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.			
--	--	---	--	--	--

Art et Culture

Objectif Intermédiaire 2: s'initier aux activités artistiques et culturelles du milieu

Objectifs spécifiques (connaissances habiletés)	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes/Techniques Procédés	Matériel/Supports	Outils et instruments d'évaluation
Déclamer/ Signer un chant, un poème	Psychomoteur	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Démonstration - Exécution - Diction	- Textes de chants - Recueil de poèmes	Grilles d'observation Échelles d'appréciation
Inventorier les musiques du terroir	Cognitif	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - types d'instruments de musique.	- Enquête - Présentation - Reconnaissance	- Objets divers de musique, instruments de musique	Questions ouvertes, fermées
Inventorier les danses du terroir	Cognitif	- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).	- Enquête - Présentation - Reconnaissance	- Objets divers accompagnant les danses, instruments de musique	Questions ouvertes, fermées.
Exécuter des danses du terroir	Psychomoteur	- Exécution des pas de danses (chorégraphique).	- Observation - Démonstration - Exécution	- Support de musique de danse : lecteur, magnéto ; Instruments de musique	Grilles d'observation Echelles d'appréciation
S'initier à la théâtralisation	Socio-affectif	- Mise en scène de sketch, de conte, de récital.	- Présentation - Observation - Démonstration	- Objets divers - Costumes et accessoires - Sketch, conte, poème	Grilles d'observation Echelles d'appréciation

S'intéresser à l'ordre, au beau	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> - Rangements d'objets - Actions de salubrité - Embellissement de l'environnement - Port de tenues traditionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> - Explication - Démonstration - Application 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel de rangement, de salubrité, d'embellissement 	Grilles d'observation Echelles d'appréciation
S'initier au dessin	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Explication - Exécution 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrations 	Grilles d'observation Echelles d'appréciation
S'intéresser à l'art culinaire	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Participation - Exécution 	<ul style="list-style-type: none"> - Ustensiles de cuisine - Matière d'œuvre (condiments, céréales, tubercules, légumineuses...) - Mets locaux et modernes 	Grilles d'observation Echelles d'appréciation
S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel, (valeurs, trésors humains, et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enquête - Présentation - Explication - Reconnaissance - Démonstration 	<ul style="list-style-type: none"> - Recueil des valeurs culturelles 	Grilles d'observation Echelles d'appréciation

Activités Pratiques de Production

Objectif Intermédiaire 3: S'initier aux activités de production du milieu

Objectifs spécifiques (connaissances habiletés)	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes/Techniques Procédés	Matériel/Supports	Outils et instruments d'évaluation
S'initier à des activités de production de son milieu	Psychomoteur	jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Explication - Démonstration - Exécution 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel de production 	Grilles d'observation Echelles d'appréciation
Pratiquer des activités manuelles	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin - Reproduction de formes et d'objets - Tressage/tissage d'objets - fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, - Exercices de discrimination tactile 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Explication/description - Démonstration - Application 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel de dessin, de travaux manuels ; objets familiers, 	Grilles d'observation Echelles d'appréciation

4.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	1 ^{ère} année des EB	
	Contenus	Horaires
1^{er} TRIMESTRE Octobre Novembre Décembre (10 semaines)	EPS : - Gestes simples ; - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Evaluation/Remédiation ART ET CULTURE : - Danses traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) ; - Types d'instruments de musique ; - Musiques traditionnelles et Modernes (genre, type, valeur) ; - Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ; - Ramassage d'ordures ; - Chants d'enfants du terroir ou modernes - Evaluation/Remédiation PRODUCTION : - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage - Construction manuelle - Evaluation/Remédiation	3h 45 mn 45 mn 4 h 1 h 1h 30 mn 45 mn
	EPS : - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) ; - Jeux performance - Evaluation/Remédiation ART ET CULTURE : - Embellissement ; - Chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes ; - Exécution de pas de danse (chorégraphique) ; - Dessin d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers ; - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir ; enseignements contenus	5 H 15 mn 45 mn 5 h 30 mn

	<p>dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation/Remédiation <p>PRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tressage, tissage d'objets - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation/Remédiation 	<p>1 h 2 h 15mn</p> <p>45 mn</p>
	<p>EPS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeux problème : - Jeux pour ESH <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation/Remédiation <p>ART ET CULTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation de journées culturelles scolaires ; - Prestations artistiques ; - Utilisation de l'outil scripteur ; - Reproduction de formes et d'objets ; - Mise en scène de sketch, de conte ; - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. - Chants d'enfants du terroir ou modernes <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation/Remédiation <p>PRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage). <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation/Remédiation - Intégration 	<p>3h</p> <p>45 mn</p> <p>4 h</p> <p>1 h</p> <p>45 mn</p> <p>45 mn</p> <p>2 h 30 mn</p>
TOTAL EPS		15 h
TOTAL ART ET CULTURE		17 h 30 mn
TOTAL PRODUCTION		7 h 30 mn
TOTAL PREMIER TRIMESTRE		40 h

Période	1 ^{ère} année des EB	
	Contenus	Horaires
2^{ème} TRIMESTRE Janvier Février Mars (10 semaines)	<ul style="list-style-type: none"> • EPS : - Gestes simples ; - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic) ; - Evaluation/Remédiation <p>ART ET CULTURE 17H30 mns</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danses traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) ; - Types d'instruments de musique ; - Musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) ; - Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement ; - Chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Evaluation/Remédiation <ul style="list-style-type: none"> - PRODUCTION : - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage ; - Construction manuelle ; - Evaluation/Remédiation 	<p>3h 45 mn 45 mn</p> <p>4 h</p> <p>1 h</p> <p>1h 30 mn 45 mn</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • EPS : - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) ; - Jeux performance - Evaluation/Remédiation <p>ART ET CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chants d'enfants du terroir ou modernes - Déclamation de poèmes ; - Exécution chorégraphique ; 	<p>5 H 15 mn</p> <p>45 mn 5 h 30 mn</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Dessin d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers ; - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes ; - Organisation de journées culturelles scolaires ;. - Evaluation/Remédiation PRODUCTION - Tressage, tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs - Evaluation/Remédiation 	<p>1 h 2 h 15mn</p> <p>45 mn</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • EPS : - Jeux problème : - Jeux pour ESH - Evaluation/Remédiation ART ET CULTURE - Chants d'enfants du terroir ou modernes - Prestations artistiques ; - Utilisation de l'outil scripteur ; - Reproduction de formes et d'objets ; - Mise en scène de sketch, de conte ; - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes - Evaluation/Remédiation PRODUCTION - Exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage). - Evaluation/Remédiation - Intégration 	<p>3h</p> <p>45 mn</p> <p>4 h</p> <p>1 h 45 mn</p> <p>45 mn</p> <p>2 h 30 mn</p>
TOTAL EPS		15 h
TOTAL ART ET CULTURE		17 h 30 mn
TOTAL PRODUCTION		7 h 30 mn
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE		40 h

	<p>anecdotes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation/Remédiation <p>PRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage ; - Construction manuelle ; - Evaluation/Remédiation 	<p>30 mn</p> <p>2 h15 mn</p> <p>45 mn</p>
	<p>EPS :</p> <p>Jeux problème ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeux pour ESH - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) ; - Jeux performance <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation/Remédiation <p>ART ET CULTURE</p> <p>Danses traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes ; - Dessin d'objets du terroir ; - Organisation de journées culturelles scolaires ; - Prestations artistiques ; - Utilisation de l'outil scripteur ; - Reproduction de formes et d'objets ; - Exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage) ; - Mise en scène de sketch, de conte ; - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. - Evaluation/Remédiation <p>PRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tressage, tissage d'objets - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; Exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage) - Evaluation/Remédiation <p>Intégration</p>	<p>4 H 30 mn</p> <p>45 mn</p> <p>6 h</p> <p>30 mn</p> <p>1 h 30 mn</p> <p>45 mn</p> <p>2 h</p>

TOTAL EPS	12 h
TOTAL ART ET CULTURE	14 h
TOTAL PRODUCTION	6 h
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE	32 h
VOLUME HORAIRE ANNUEL EPS	42 h
VOLUME HORAIRE ANNUEL ART ET CULTURE	49 h
VOLUME HORAIRE ANNUEL PRODUCTION	21 h
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL DU CHAMP DISCIPLINAIRE	144 h

4.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

4.3.1. EPS

2 séances de 45 mns/semaine

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} TRIMESTRE				
Exécuter des mouvements simples avec des objets ou sans objet	<ul style="list-style-type: none"> - Mouvements simples - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou 	: Marche aux pas cadencés	3 séances	OCTOBRE
		Sauts Lancers:	2 séances	
		Tirs	2 séances	
		Mouvements gymniques à partir de musiques modernes(aérobic) :	1 séance	
		Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelle (aérobic) :	1 séance	

	traditionnelle (aérobic).			
Pratiquer des jeux	- Jeux performance :	- dans la mare-sur la rive, la course du diable,	1 séance	NOVEMBRE
		- les lapins dans la clairière, la baguette magique	1 séance	
		- les lions et les gazelles, le canard,	1 séance	
		- les oiseaux en cage, la maison hantée	1 séance	
		- la course à la corde, jeux du terroir	1 séance	
	- Jeux problème :	- les petites maisons, la rivière aux crocodiles	1 séance	DECEMBRE
		- l'épervier, le drapeau ou béret,	1 séance	
		- le trésor, les douaniers et les trafiquants,	1 séance	
		- les chiens et les lièvres, le ballon prisonnier	1 séance	
		- la balle au but, la basse-cour	1 séance	
		- jeux du terroir	1 séance	
EVALUATION TRIMESTRIELLE 1 séance				
NB. Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand-bike, le target practice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.				
TOTAL des séances : 20 soit 15 heures				
2e TRIMESTRE				
Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	

(connaissances - habiletés)				
Exécuter des mouvements simples avec des objets ou sans objet	- Mouvements simples :	Sauts,	3 séances	JANVIER
		- jonglage	2 séances	
		- lancers	1 séance	
		- tirs	1 séance	
	- Mouvements gymniques	- Mouvements gymniques à partir de musiques moderne (aérobic) :	1 séance	FEVRIER
		- Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelle (aérobic)	1 séance	
Pratiquer des jeux	- Jeux performance	- les lions et les gazelles,:	3 séances	MARS
		- le canard	2 séances	
	- Jeux problème	- les chiens et les lièvres,	3 séances	
		- le ballon prisonnier	3 séances	
EVALUATION TRIMESTRIELLE				
NB. Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le targetpraticce, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH :				
Total des séances : 20 soit 15 heures				
3^e TRIMESTRE				
Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposes	Planification par séance	Nombre de séances	
Exécuter des mouvements simples avec des objets ou sans objet	Gestes simples	Sauts,	2 séances	Avril
		lancers	1 séance	
		tirs	1 séance	
		Jonglage	1 séance	

	Mouvements gymniques	Mouvements gymniques à partir de musiques modernes (aérobic)	1 séance	
		Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelles (aérobic)	1 séance	
Pratiquer des jeux	Jeux performance	la course à la corde,	2 séances	MAI
		jeux du terroir	2 séances	
	Jeux problème	la balle au but	2 séances	
		jeux du terroir	3 séances	
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance	
NB. Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le targetpraticice, zoom-ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH				
Total de séances : 16 soit 12 heures				
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			53	
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			39 heures 45 mn	
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS/REMEDIATION				
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATION				
VOLUME HORAIRE DE L'EVALUATION TRIMESTRIELLE			2H15 mn	
VOLUME HORAIRE TOTAL			42 heures	

4.3.2. ART ET CULTURE.

Dessin : 1 séance de 30 mn/semaine

Chant/poésie : 2 séances de 30 mn/ semaine

Danse, musique, théâtre, culture, art culinaire : 1 séance de 30 mn/semaine.

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} TRIMESTRE				OCTOBRE
Déclamer/ Signer un chant, un poème	<ul style="list-style-type: none"> - Déclamation/signé de chants - Déclamation /signé de poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> - apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes - exécution de chants 	8 séances	
		<ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de poèmes du terroir ou modernes - exécution de poèmes 	8 séances	
Inventorier les musiques du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes - Types d'instruments de musique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventaire de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) 	1 séance	NOVEMBRE
		<ul style="list-style-type: none"> - Inventaire d'instruments de musique 	1 séance	
Inventorier les danses du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventaire de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) 	1 séance	
Exécuter les danses du	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de danses du terroir 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécution des pas de danses 	1 séance	

terroir	(chorégraphique).	(chorégraphique)		
S'initier à la théâtralisation	- Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	- Essai de mise en scène de sketch, de conte, de récital	1 séance	
S'intéresser à l'ordre, au beau	- Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ;	- balayage, ramassage d'ordures	1 séance	
	- Embellissement de son environnement	- Décoration de la classe - Entretien de parterres	1 séance 1 séance	
S'initier au dessin	- objets du terroir ; - formes et éléments divers.	- Dessins d'objets du terroir	2 séances	DECEMBRE
		- Dessins de formes et d'éléments divers	1 séance	
S'intéresser à l'art culinaire	- mets locaux et modernes.	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes	1 séance	
S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	- patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes	1 séance	
EVALUATION TRIMESTRIELLE.			6 séances	
SOUS-TOTAL Art et Culture : 35 séances soit 17H30 mns				

2^e TRIMESTRE

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
---	----------------------	--------------------------	-------------------	---------

Déclamer/ Signer un chant, un poème	<ul style="list-style-type: none"> - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes 	8 séances	JANVIER
		<ul style="list-style-type: none"> - Déclamation de poèmes 	8 séances	
Inventorier les musiques du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) 	1 séance	FEVRIER
		<ul style="list-style-type: none"> - Types d'instruments de musique 	1 séance	
Inventorier les danses du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) 	1 séance	
Exécuter les danses du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - Exécution des pas de danses (chorégraphique). 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécution des pas de danses chorégraphique. 	1 séance	
S'initier à la théâtralisation	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en scène de sketch, de conte ; de récital. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essai de mise en scène de sketch de conte récital 	1 séance	
S'intéresser à l'ordre, au beau	<ul style="list-style-type: none"> - Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rangements d'objets 	1 séance	
		<ul style="list-style-type: none"> -Actions de salubrité balayage, ramassage d'ordures Décoration de la classe, parterres 	1 séance	
S'initier au dessin	<ul style="list-style-type: none"> - Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessins d'objets du terroir 	2 séances	MARS
		<ul style="list-style-type: none"> - Dessins de formes et d'éléments divers 	2 séances	
S'intéresser à l'art culinaire	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes 	1 séance	

S'approprier des valeurs Socioculturelles du milieu	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes 	1 séance	
EVALUATION TRIMESTRIELLE			6 séances	
SOUS-TOTAL Art et Culture : 35 séances soit 17H30 mns				
3^{ème} TRIMESTRE				
Déclamer/ Signer un chant, un poème	<ul style="list-style-type: none"> - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes 	6 séances	AVRIL
		<ul style="list-style-type: none"> - Déclamation de poèmes 	6 séances	
Inventorier les musiques du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) 	1 séance	MAI
		<ul style="list-style-type: none"> - Types d'instruments de musique. 	1 séance	
Inventorier les danses du terroir	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) 	1 séance	
Exécuter les danses du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - Exécution des pas de danses chorégraphique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécution chorégraphique 	1 séance	
S'initier à la théâtralisation	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en scène de sketch, de conte ; de récital. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essai de mise en scène ; de sketch ; de conte 	1 séance	
S'intéresser à l'ordre, au	<ul style="list-style-type: none"> - Rangements d'objets 	<ul style="list-style-type: none"> - Rangements d'objets ; 		

beau	<ul style="list-style-type: none"> - Actions de salubrité - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actions de salubrité balayage, ramassage d'ordures ; - Décoration de la classe, parterres. 	2 séances	
S'initier au dessin	<ul style="list-style-type: none"> - Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers. 	- Dessins d'objets du terroir	2 séances	JUIN
		- Dessins de formes et d'éléments divers.	1 séance	
S'intéresser à l'art culinaire	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. 	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes	1 séance	
S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes 	1 séance	
EVALUATION TRIMESTRIELLE			4 séances	
SOUS-TOTAL Art et Culture			28 séances soit 14 heures	
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			98 séances	
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			41 heures	
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS			8 heures	
VOLUME HORAIRE TOTAL			49 heures	

N.B. Le nombre de séances consigné dans le tableau est à titre indicatif. Il appartiendra à l'enseignant de les répartir en fonction de l'emploi du temps.

4.3.3. APP/TM

1^{er} TRIMESTRE				
APP/TM 1 séance = 45mn				
S'initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	- Jardinage, maroquinerie teinture,	3 séances	OCTOBRE
		- tissage, élevage	2 séances	NOVEMBRE
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ;	- Tressage/tissage d'objets ;	2 séances	DECEMBRE
		- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs	1 séance	
NB. Exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)				
ÉVALUATION TRIMESTRIELLES			2 séances	
INTEGRATION	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel.	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel.		
TOTAL de séances : 10 soit 7h30mns				

2^{ème} trimestre				
APP/TM				
S'initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	- Jardinage, maroquinerie	3 séances	JANVIER
		- teinture, tissage, élevage	2 séances	FEVRIER
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	- Tressage/tissage d'objets	2 séances	MARS
		- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs	1 séance	
NB. Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)				
EVALUATION TRIMESTRIELLE			2 séances	
INTEGRATION	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel.	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel.		
SOUS-TOTAL APP/TM: 10 soit 7h30mns			10 séances	

3^{ème} TRIMESTRE

APP/TM				
S'initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	- Jardinage, maroquinerie	2 séances	AVRIL
		- teinture, tissage, élevage	2 séances	
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleur	- Polissage d'objets	1 séance	MAI

	rs,	- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs	2 séances	
NB. Exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)				
EVALUATION TRIMESTRIELLE			1 séance	
SOUS-TOTAL : 8 séances soit 4 heures				
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS			28 séances	
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			17h 15mn	
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS			3h 45 mn	
VOLUME HORAIRE TOTAL			21 heures	
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS DU CHAMP DISCIPLINAIRE 1^{ère} année EB			179 séances	
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS			98 heures	
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS			14 heures	
VOLUME HORAIRE TOTAL			112 heures	

4.1. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES (curricula de la 1ere année bilingue)

4.1.1. Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur Le socioconstructivisme et la pédagogie en lien avec la Pédagogie par objectifs.

Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. En travaillant en équipe, les apprenants sont portés vers les conflits cognitifs résultant de la confrontation des perceptions, des idées, des opinions, des croyances

avec celles de leurs pairs. Ils peuvent aussi prendre conscience tout simplement de fausses conceptions et de lacunes qu'ils peuvent avoir à propos d'un sujet.

L'approche pédagogique en lien avec la pédagogie par objectifs vise :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) ;
- la structuration dans la formulation de l'objectif.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

4.1.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;

- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

4.1.1.2. Démarche pédagogique de l'approche

4.1.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1er temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2è temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3e temps : Intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En Début d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none">▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation).▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis).	<ul style="list-style-type: none">▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe

En cours d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration partielle ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmark ING) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

4.1.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> - propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices proposés, - répondent aux questions posées - corrigent ;
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour. - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage. - Fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent - répondent aux questions
Analyse/ Echanges/production	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...) ; 	exécutent les consignes
Synthèse/application	<ul style="list-style-type: none"> - donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapituler ; 	exécutent les consignes : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ;

	<ul style="list-style-type: none"> ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer... 	<ul style="list-style-type: none"> ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent...
--	---	---

EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Exercices/contrôle des acquisitions; ○ Correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices. - corrigent les exercices d'évaluation - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels - écoutent les explications complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

4.1.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire EPS, Art, Culture et production comporte sept (7) disciplines :

- l'éducation physique et sportive ;
- l'art et la culture ;
- dessin ;
- contes et proverbes ;
- récitation ;
- chant ;
- les Activités pratiques de production.

4.1.2.1. L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

4.1.2.1.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Développer la psychomotricité de l'apprenant.

Objectifs spécifiques :

La discipline Education Physique et Sportive (EPS) vise à :

- répondre aux besoins immédiats de l'enfant qui sont : courir, sauter, lancer, jouer en tenant compte de son niveau de développement physique et mental pour lui permettre de réaliser les conditions favorables à sa croissance et à sa santé ;
- favoriser son esprit de recherche, son esprit de créativité, son initiative qui doivent toujours s'exprimer dans un climat serein, sécurisant et dans une atmosphère de joie et de plaisir ;
- préparer l'enfant, tout en préservant sa disponibilité naturelle d'enfant, aux tâches de sa future vie professionnelle : adaptation physiologique à l'effort, résistance à la fatigue, rendement musculaire et organique, coordination et disponibilité motrice ;
- préparer l'enfant au monde des loisirs modernes, en lui proposant diverses pratiques ludiques ;
- favoriser sa socialisation.

4.1.2.1.2. Importance

L'EPS chez l'apprenant répond à une nécessité pédagogique et apparaît comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage.

Elle répond à un véritable besoin de mouvement chez l'enfant.

L'enfant a un besoin naturel de courir, de sauter de jongler, de jouer avec les objets et avec les autres enfants.

❖ **L'EPS permet d'/de :**

- ✓ Agir sur la personnalité globale de l'enfant :
 - permettre le contrôle de soi ;
 - favoriser les communications, les différentes formes d'expression ;
 - Elle participe au développement global de l'enfant.

- ✓ Développer les possibilités mentales et de conception de celui ci :
 - discrimination perceptive ;
 - compréhension et application des règles et consignes ;
 - choix de conduites adaptées.
- ✓ Enrichir et développer l'équipement moteur :
 - prise de conscience du corps, latéralisation, affinement du geste ;
 - maîtrise du temps et de l'espace ;
 - exploration de toutes les possibilités motrices (courses, sauts, lancers, etc.)
 - développer les capacités physiologiques de base..
- ✓ Apprendre à coopérer et à s'opposer :
 - tenir un rôle dans un jeu ;
 - participer à un but collectif.

4.1.2.1.3. Instructions officielles

- **Horaire officiel par séance : 30 mn ;**
- **Nombre de séance hebdomadaire : 2 séances ;**
- **Le volume horaire annuel de la discipline : 28 Heures.**

4.1.2.1.4. Principes didactiques

Toute séance d'EPS doit être intéressante, sécurisante et doit permettre de développer les capacités des apprenants ; ce qui permet d'asseoir une compétence, Pour ce faire, les principes suivants doivent être rigoureusement observés :

- utiliser du matériel/support varié en quantité suffisante ;
- éviter de laisser l'enfant inactif pendant longtemps au cours de la séance ;
- favoriser la démarche expérimentale (mettre en place, un dispositif qui permet à l'enfant de chercher, de tâtonner, de trouver, de s'adapter);
- favoriser la créativité et le jeu ;
- formuler des consignes brèves simples et adaptées et veiller à leur strict respect.

En somme, il faut partir du principe pédagogique fondamental qui dit que, c'est à partir de sa pratique personnelle, par sa propre exploration que l'enfant maîtrise et comprend une nouvelle situation.

4.1.2.1.5. Méthodologies

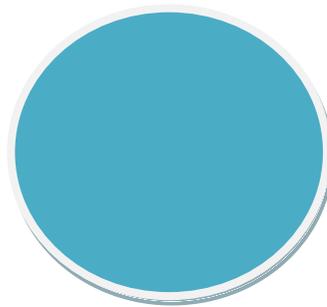
- **Organisation**

Organisation matérielle

La pratique des APE (CP1, CP2, CE1) nécessite un terrain bien matérialisé dont la forme et les dimensions peuvent varier selon :

- l'activité prévue (manipulation ou jeu) ;
- l'espace disponible ;
- l'effectif de la classe.

a) **Pour les séances objets** : le terrain sera le plus souvent de forme circulaire et se trace selon la formule suivante :



Je cherche d'abord la circonférence

CIRCONFERENCE = Intervalle \times Effectif de la classe, puis je cherche le rayon

RAYON = CIRCONFERENCE : 2π

L'intervalle ici c'est la distance qui sépare deux élèves lorsqu'ils sont placés sur la circonférence. Il est de 1,5 mètre.

b) **Pour les séances jeux** : la forme du terrain sera fonction du jeu ; en effet, chaque jeu impose sa forme et ses dimensions de terrain. Il n'y a donc pas de terrain standard à tracer en début d'année.

Organisation pédagogique

Au primaire, la classe est organisée en trois (3) équipes au moins et six (6) équipes au plus de 9 ou 10 membres qui se différencient par le port de bandeaux de couleurs différentes (rouge, jaune, vert).

Les critères fondamentaux de l'organisation de la classe sont la taille et le genre des enfants. Aussi, dans le souci d'équilibrer les forces des équipes, la procédure suivante est utilisée :

Les élèves s'alignent en un seul rang par ordre de grandeur croissant, du plus petit au plus grand de la classe. On obtient ainsi un seul rang ; puis selon le nombre d'équipes à former, on place les premiers, et sous la forme d'épingle à cheveux, le reste du rang est organisé derrière ces premiers jusqu'au dernier du rang.

La méthodologie comporte quatre parties distinctes :

- 1) la prise en main ;
- 2) la mise en train ou échauffement ;
- 3) la partie principale ou corps de la séance ;
- 4) le retour au calme.
- 5) La reprise en main
- 6) DEROULEMENT DE LA SEANCE
- 7) La démarche méthodologique peut être la suivante :
- 8) **Séance jeu : jeu problème /jeu performance**

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PRESENTATION			
Motivation	- motive les élèves	- se mettent en rang devant la salle de classe	
Prise en main	- donne les consignes	- marchent aux pas vers le terrain	
Mise en train	- donne des consignes et supervise leur exécution	- évoluent en petites foulées et exécutent des mouvements simples.	
DEVELOPPEMENT			
Partie principale ou corps de la séance : jeu	- explique le jeu du jour et donne les règles et les consignes appropriées	- écoutent et exécutent les consignes données en observant les règles	

	- organise un tournoi inter clubs	- font le tournoi et l'officier	
EVALUATION			
Retour au calme	- met un terme aux compétitions - demande la proclamation des résultats - apprécie et donne des conseils	- se regroupent devant l'enseignant - proclament les résultats - écoutent	
Reprise en main	- donne des consignes	- forment des rangs, marchent vers la classe et font la toilette	

Séance objets/manipulation/petit matériel

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PRESENTATION			
Motivation Prise en main Mise en train	- motive les élèves - donne les consignes - donne des consignes et supervise leur exécution	- se mettent en rang devant la salle de classe - marchent aux pas vers le terrain - évoluent en petites foulées et exécutent des mouvements simples.	
DEVELOPPEMENT			
partie principale ou corps de la séance : manipulation d'objets	- présente l'objet à manipuler - invite les élèves à jouer librement avec l'objet - observe les élèves et privilégie un jeu - invite l'auteur du jeu retenu à le verbaliser et à donner le modèle devant ses camarades - invite les élèves à imiter le jeu	- observent et se prononcent sur les utilisations de l'objet - jouent librement avec l'objet - écoutent et observent leur camarade - imitent le jeu privilégié - observent les consignes	

	- reprend le processus d'observation et d'identification de jeux		
EVALUATION			
retour au calme	- met un terme à la séance - apprécie la séance et donne des conseils	- se regroupent devant l'enseignant - écoutent	
Reprise en main	- donne des consignes	- forment des rangs, marchent vers la classe et font la toilette	

4.1.2.1.6. Recommandations EPS

- terrain bien matérialisé, bien tracé, dégagé de tout objet dangereux ;
- la recherche d'un corps sain doit être un défi quotidien pour l'enseignant qui attend de l'apprenant des attitudes et des aptitudes susceptibles pour favoriser le développement psychomoteur et cognitif.

4.1.2.2. ART ET CULTURE

4.1.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

S'initier aux activités artistiques et culturelles du milieu.

Objectifs spécifiques :

La discipline Art et la Culture (AC) vise à :

- développer chez les apprenants la compréhension de la culture ;
- accroître la capacité des apprenants à communiquer dans diverses situations interculturelles de manière effective et appropriée ;
- favoriser la prise en compte de la dimension artistique et culturelle dans la vie de la classe, de l'école et du milieu ;
- fournir aux élèves de multiples occasions de vivre des expériences artistiques et culturelles qui ont une incidence sur leurs apprentissages ;
- développer leur esprit d'ouverture, leur curiosité ainsi que leur sens critique et esthétique ;
- développer chez les apprenants le goût et l'habitude de fréquenter les lieux culturels ;
- favoriser un dialogue entre les acteurs des milieux scolaire et culturel, tout en tenant compte de la diversité des réalités régionales ;
- valoriser et promouvoir les professions rattachées aux domaines des arts et de la culture ;
- favoriser la socialisation de l'apprenant.

L'Art et la Culture favorise :

- la connaissance des valeurs artistiques et culturelles du milieu ;
- l'enrichissement des valeurs traditionnelles de l'apprenant par la connaissance de celles des autres ;
- la promotion de la culture locale et la défense du patrimoine culturel.
- L'identification de l'individu

4.1.2.2.2. Importance

Ces domaines sont ceux des comportements. C'est lorsqu'on constate qu'un comportement est libre et spontané qu'on peut conclure qu'il y a un véritable changement. Au-delà de tout cela, il s'agit aussi de faire pratiquer par l'enfant des activités artistiques du milieu. Cela évite la coupure entre l'école et le milieu de l'enfant.

4.1.2.2.3. Instructions officielles

❖ Art et Culture

- **Dessin** : 2 séances de 20 mn par semaine
 - **Chant**: 3 séances de 20mn par semaine
 - **Culture (danses, théâtres)** : 1 séance de 20 mn et 1 séance de 30 mn par semaine
 - **Contes et proverbes** : 1séance de 30mn
 - **poésie**: 2 séances de 20 mn et 1 séance de 30 mn par semaine
 - **Activités Pratiques de Production/Travaux Manuels (APP/TM)** = une séance d'1heure par semaine
-
- **Dessin** = 18h 40 mn
 - **Chant** =28 heures
 - **Culture (danses, théâtres)** : 23h20mn
 - **Contes et proverbes** : **14 heures**
 - **poésie** = 23h20mn
 - **Activités Pratiques de Production/Travaux Manuels (APP/TM)** = 28 heures

4.1.2.2.4. Principes didactiques

Le maître travaillera donc à faire acquérir des réflexes positifs :

Plus qu'ailleurs, dans le domaine affectif les approches et surtout les supports pédagogiques doivent permettre à l'enseignant d'obtenir les comportements attendus.

Lorsque le maître choisira des indicateurs autres que ceux proposés dans le programme, il s'assurera que les indicateurs rendent bien compte de l'objectif général. Si tel n'est pas le cas, ces indicateurs ne sont pas pertinents et il lui faudra alors en trouver d'autres.

- les objectifs de ce domaine seront évalués à l'aide de grilles d'observation ;
- l'évaluation peut porter sur une technique apprise ou sur le résultat d'une activité pratique ou sur les deux à la fois selon l'objectif visé ;
- les travaux de groupe et la collaboration maître-élèves, élèves-élèves et élèves-personne – ressource seront privilégiés ;
- par « mise en situation » dans ce domaine, on entend la création d'une situation réelle, situation d'un événement, d'une scène en vue de motiver les élèves, de concrétiser la leçon et même de faire voir les attitudes typiques qu'on veut inculquer aux élèves ;
- le maître privilégiera les méthodes actives qui sollicitent l'initiative et la participation des élèves, le point d'ancrage de l'activité éducative étant l'élève et non l'enseignant, l'étude du milieu pourrait servir très utilement dans ce sens.

- l'intervention des personnes ressources du milieu devra être sollicitée pour les aspects liés à la valorisation de la culture à travers l'art et la production ;
- il est important d'encourager les enfants à participer aux compétitions culturelles organisées par les structures éducatives déconcentrées ;
- lier autant que possible la théorie à la pratique (expérimentation, concrétisation de leçons) ;
- mettre en scelle les valeurs culturelles positives.

4.1.2.2.5. Méthodologie art et culture/ APP/TM

Il n'existe à proprement parlé de méthodologie standard. Elle varie selon l'activité qu'elle soit du domaine de l'art, de la culture ou de la production. Ces activités constituent des objectifs à long terme à atteindre au bout d'un processus d'apprentissage. De ce fait, la méthodologie d'exécution des activités programmées est surtout basée sur l'observation, la réalisation, l'évaluation et le réinvestissement. L'impact de ces acquisitions devra se répercuter sur le quotidien de l'enfant à travers des comportements décrivant un attachement ou un intérêt particulier pour les composantes du champ disciplinaire.

- une mise en situation (motivation) ;
- l'identification d'activités de mise en œuvre en lien avec les réalités du milieu ;
- l'observation et échanges avec les personnes de ressources ;
- préparation matérielle (terrain, instruments, décor, accoutrement, matériels de production...);
- organisation : planification, répartition des tâches, répartition de la classe en groupe-classe en fonction de l'activité à réaliser) ;
- Réalisation (la pratique de l'activité sous la conduite de l'enseignant formé) ;
- Evaluation (à mi-parcours et finale) ;
- Le réinvestissement ;
- Perspectives.

DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
<ul style="list-style-type: none"> - Motivation ou mise en situation - Identification d'activités - Préparation matérielle 	<ul style="list-style-type: none"> - motive les élèves - donne les consignes - communique les objectifs - supervise 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent et s'intéressent 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
<ul style="list-style-type: none"> observation et échanges organisation/ planification : 	<ul style="list-style-type: none"> - explique l'activité programmée - donne les consignes de travail 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent les consignes 	

- répartition en groupe - répartition des tâches - Réalisation de l'activité - Évaluation à mi-parcours			
PHASE D'ÉVALUATION			
Évaluation finale - réinvestissement Perspectives	- évalue la séance - met un terme à la séance	- s'auto évaluent	

4.1.2.2.6. Recommandations ART, CULTURE / APP/TM

Les activités doivent être identifiées en collaboration avec la communauté éducative (APE, AME, COGES, apprenants et enseignants)
L'art et la culture constituent des fondements de la promotion des valeurs culturelles à travers l'éducation bilingue et ne devrait aucunement faire l'objet d'une quelconque négligence.
Les ressources endogènes disponibles doivent être exploitées au maximum pour la mise en œuvre des activités.

4.1.2.3. CONTES/PROVERBES

4.1.2.3.1. Objectifs

Enrichir l'esprit des apprenants d'idées telles que la loyauté, le travail, la reconnaissance, le dévouement, la solidarité...

Objectif intermédiaire :

Développer le sens de l'appartenance à un groupe social, l'amour de la culture du pays.

Objectifs spécifiques :

Reconstituer les contes entendus

4.1.2.3.2. Importance

Le conte en tant que discipline d'éveil à dominante morale, développe la sensibilité de l'apprenant, exerce sa mémoire et cultive en lui l'art oratoire et humoristique. En outre, il combat la timidité. Le conte véhicule des messages qui développent les vertus individuelles et

collectives, combat les vices et cultive le patriotisme. Il moralise, galvanise et engage. Sur le plan interdisciplinaire, le conte enrichit le vocabulaire et les structures linguistiques de l'apprenant.

4.1.2.3.3. Instructions officielles

- **Planification des contenus (trimestrielle et annuelle) ;**
- **Nombre de séances hebdomadaires: 1 séance par semaine ;**
- **Horaire officiel par séance: 1 séance de 30mn par semaine ;**
- **volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 14 heures/an.**

4.1.2.3.4. Principes didactiques

- Faire un bon choix de contes qui tient compte des aspects éducatifs et moraux, de même que son adaptation au niveau des apprenants ;
- Choisir des contes en langues nationales ou en français exaltant les vertus individuelles et collectives et qui sont adaptés au milieu et au niveau des apprenants ;
- Avoir recours à des instruments de musique pour accompagner la restitution du conte ;
- Amener les apprenants à vouloir dire des contes grâce à une bonne motivation ;
- Avoir recours à une personne ressource si nécessaire.

4.1.2.3.5. Méthodologies

- Motivation
- Présentation du conte
- Compréhension et exploitation
- Morale du conte
- Reconstitution collective/individuelle

DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
<ul style="list-style-type: none"> - Motivation ou mise en situation - Identification d'activités - Préparation matérielle 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent et s'intéressent 	<ul style="list-style-type: none"> - motive les élèves, supervise - donne les consignes - communique les objectifs 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
observation et échanges organisation/ planification : <ul style="list-style-type: none"> - répartition en groupe - répartition des tâches - Réalisation de l'activité - Évaluation à mi-parcours 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent les consignes 	<ul style="list-style-type: none"> - explique l'activité programmée - donne les consignes de travail 	
PHASE D'ÉVALUATION			
Évaluation finale - réinvestissement Perspectives	<ul style="list-style-type: none"> - s'auto évaluent 	<ul style="list-style-type: none"> -évalue la séance -met un terme à la séance 	

4.1.2.3.6. Recommandations

- A- L'enseignant doit faire recours à une personne ressource en cas de nécessité ;
- B- Eviter les textes médiocres. Les textes retenus doivent véhiculer des valeurs culturelles positives.

4.1.2.4. LES ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION

4.1.2.4.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

S'initier aux activités de production du milieu.

Objectifs spécifiques :

La discipline production vise à :

- s'approprier le concept de la production dans les E.B ;
- identifier les activités de la production dans les E.B ;
- s'approprier de la démarche des activités de production dans les E.B ;
- inculquer le goût et l'habitude du travail en équipe ;
- développer chez l'enfant l'esprit d'imagination et de créativité.

4.1.2.4.2. Importance

L'intégration des activités de production dans les EB permet à l'enfant de produire à la fois par son intelligence et par ses « dix doigts », au maître, de dispenser grâce à la technique de liaison éducation production, un enseignement plus concret, plus compréhensif, ouvert sur le milieu, apte à promouvoir un développement communautaire.

Les activités production favorisent l'adaptation de l'enfant à son milieu. Elles répondent aux besoins de manipulation, de mouvement selon le niveau de développement intellectuel de l'enfant qui comprend et ne tire profit qu'à partir du concret.

Elles créent une liaison entre le savoir et le savoir-faire ; la pensée et le réel ; favorisent l'acquisition et l'affermissement de certaines qualités d'ordre moral (solidarité, esprit d'équipe, de coopération...) tout en accroissant les capacités intellectuelles de l'enfant.

Elles contribuent à développer les qualités physiques de l'élève (force, adresse) et le préparent à mieux s'intégrer dans son milieu. Les activités productives dans les EB concourent, autant que les activités intellectuelles à la formation complète de l'élève.

4.1.2.4.3. Instructions officielles

- **Horaire officiel par séance : 30 mn ;**
- **Nombre de séance hebdomadaire : 2séances ;**
- **Le volume horaire annuel de la discipline : 28 heures.**

4.1.2.4.4. Principes didactiques

L'interaction «Education production» doit s'adapter à l'environnement socio-économique si l'on veut atteindre les objectifs visés. Pour ce faire, toute activité production doit respecter les principes suivants :

- procéder à l'identification des activités de production en collaboration avec les différents acteurs et partenaires de l'éducation ;
- susciter l'intérêt de la communauté ;
- choisir le type de production en fonction des réalités du terrain en collaboration avec la communauté éducative ;
- répartir les rôles ou les tâches des différents acteurs ;
- créer un comité de pilotage des activités de production composé des APE/AME, enseignants, élèves et des personnes ressources ;
- déterminer les différents moyens appropriés de mise en œuvre ;
- évaluer périodiquement les activités.

4.1.2.4.5. Méthodologies

La démarche est fonction du domaine et de l'activité retenue

A. Activités créatrices manuelles / Initiation à la technologie

1. Rappel
+è pré requis
2. Motivation
3. Observation de l'objet
4. Explication technique
5. Exécution dans les groupes
6. Contrôle
7. Evaluation
8. Suivi et application : faire fabriquer l'objet du jour en variant les représentations.

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel	- rappel l'activité précédente	- rappellent l'activité précédemment réalisée	
Motivation	- motive les élèves	- suivent attentivement les actions de l'enseignant.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Observation de l'objet	- fait observer l'objet du jour	- observent l'objet présenté	
Explication technique	- explique la technique aux apprenants	- suivent attentivement les consignes de l'enseignant	
Exécution dans les groupes	- donne des consignes aux apprenants	- exécutent la consigne donnée	
PHASE D'ÉVALUATION			
Contrôle	- vérifie les acquisitions des apprenants	- présentent les résultats des travaux	
Evaluation	- procèdent à l'évaluation des apprentissages	- exécutent les tâches d'apprentissage	
Suivi et application : faire fabriquer l'objet du jour en variant les représentations.	- donne des consignes aux apprenants pour réaliser l'action indiquée.	- réalisent l'action indiquée	

B. Activité de production n°2 cas d'application à l'élevage

1. Rappel des prés requis ;
2. Motivation ;
3. Observation ;
4. Description de l'animal ou de la volaille retenue ;
5. Explication du processus d'élevage ;
6. Cas pratique d'élevage :
 - Expérimentation ;
 - Suivi/contrôle.
7. Evaluation de l'expérimentation : Relever les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et y remédier,
8. Extension : production à grande échelle des animaux ou de la volaille adaptés à la région après lui avoir donné les techniques de réalisation et des notions de soins nécessaires à cette espèce.
9. Exploitations pédagogiques.

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel des prés requis	- rappel l'activité précédente	- rappellent l'activité précédemment réalisée	
Motivation	- motive les élèves	- suivent attentivement les actions de l'enseignant.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Observation	- fait observer l'objet du jour	- observent l'objet présenté	
Description de l'animal ou de la volaille retenue	- présente l'animal aux apprenants	- suivent attentivement la description de l'enseignant	
Explication du processus d'élevage	- explique le processus d'élevage aux apprenants	- suivent les explications données par l'enseignant	
Cas pratique d'élevage : - Expérimentation ; - Suivi/contrôle.	- donne des cas pratiques à exécuter	- exécutent la consigne donnée	
PHASE D'EVALUATION			
Evaluation de l'expérimentation : relever les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et y remédier	- identifie les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et apporte des actions de remédiation - procèdent à l'évaluation des apprentissages - donne des consignes aux apprenants pour réaliser l'action indiquée.	- écoutent attentivement - d'apprentissage et corrigent les actions.	
Exploitations pédagogiques		- réalisent l'action indiquée	
Activité de prolongement	Extension : production à grande échelle des animaux ou de la volaille adaptés à la région après lui avoir donné les techniques de réalisation et des notions de soins nécessaires à cette espèce.		

C. Activité de production n°3 cas d'application à l'agriculture

1. Rappel des pré requis ;
 2. Motivation ;
 3. Observation du site ;
 4. Description de l'espèce et variété choisie ;
 5. Explication du processus d'aménagement du terrain ;
 1. Cas pratique de production agricole :
- Expérimentation ;
 - Suivi/contrôle.
 2. Evaluation de l'expérimentation : Relever les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et y remédier,
 3. Extension : production à grande échelle des spéculations agricoles adaptées à la région après lui avoir donné les techniques de réalisation et des notions de soins nécessaires à cette spéculation ;
 4. Exploitations pédagogiques.

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel des pré requis ; Motivation ;	- rappel l'activité précédente - motive les élèves	- rappellent l'activité précédemment réalisée - suivent attentivement les actions de l'enseignant.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Observation du site Description de l'espèce et variété choisie Explication du processus d'aménagement du terrain Cas pratique de production agricole : - Expérimentation ; - Suivi/contrôle.	- présente les parties du site à exploiter - présente l'espèce et/ou les variétés choisies pour le travail à faire - explique le processus d'aménagement du terrain - exécute des cas pratiques de production - Vérifie le travail des apprenants	- suivent attentivement la présentation du site par l'apprenant - suivent attentivement la description de l'espèce et /ou de la variété choisie - suivent attentivement la description du processus d'aménagement du terrain - imitent les cas pratiques - observent et corrigent au fur et à mesure	
PHASE D'ÉVALUATION			
Evaluation de l'expérimentation : Relever les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et y remédier Exploitations pédagogiques	- identifie les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et apporte des actions de médiation - procèdent à l'évaluation des apprentissages - donne des consignes aux apprenants pour réaliser l'action indiquée.	- écoutent attentivement - et corrigent les actions. - réalisent l'action indiquée	
Activités de prolongement	Extension : production à grande échelle des spéculations agricoles adaptées à la région après lui avoir donné les techniques de réalisation et des notions de soins nécessaires à cette spéculation		

4.1.2.4.6. Recommandations production

- terrain bien aménagé, disponibilité du matériel et des intrants ;
- la recherche d'un amour des activités de production ;
- le respect des principes pédagogiques et des techniques en la matière ;
- rendre réelle l'adéquation production et activités cognitives.

4.1.2.5. LA RECITATION ET LE CHANT

4.1.2.5.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Déclamer des poèmes et des chants adaptés à son âge et à son milieu.

Objectifs spécifiques :

Réciter les textes étudiés.

4.1.2.5.2. Importance

La récitation et le chant, en tant que disciplines d'éveil à dominante esthétique, développent la sensibilité de l'apprenant, exercent sa mémoire et cultivent en lui le goût du beau. En outre, elles combattent la timidité. La récitation et le chant véhiculent des messages qui développent les vertus individuelles et collectives, combattent les vices et cultivent le patriotisme. Elles moralisent, galvanise et engage.

Sur le plan interdisciplinaire, elles favorisent l'expression orale et écrite, enrichissent le vocabulaire et les structures linguistiques de l'apprenant.

4.1.2.5.3. Instructions officielles

- **Planification des contenus (trimestrielle et annuelle);**
 - **Nombre de séances hebdomadaires:**
 - Pour la récitation : 3 séances par semaine ;
 - Pour le chant : 3 séances par semaine.
 - **Horaire officiel par séance:**
 - Pour la récitation : 1séance de 30mn et 2 séances de 20 mn par semaine ;
 - Pour le chant : 3 séances de 20 mn par semaine.
 - **Volume horaire annuel des deux disciplines**
 - Pour la récitation : 23h20mn heures
 - Pour le chant : 28heures
- TOTAL ANNUEL RECITATION/CHANT : 51heures 20mn**

4.1.2.5.4. Principes didactiques

A- Pour la récitation

- initier les apprenants à la création poétique ;
- dire le poème et non le réciter. Pour ce faire l'enseignant doit donner un bon exemple (diction et mimes) ; la voix est l'élément primordial qui donne vie au texte ;
- étudier la diction en classe avant que chaque apprenant ne se livre à un travail personnel ;
- éviter les récitations collectives ;
- éviter d'interrompre l'apprenant pour lui rappeler les mimes

B- Pour le chant

- C- Faire un bon choix des textes à apprendre qui tiennent compte des aspects éducatifs et esthétiques, de même que son adaptation au niveau des apprenants ;
- D- choisir des textes en langues nationales ou en français exaltant les vertus individuelles et collectives et qui sont adaptés au milieu et au niveau des apprenants ;
- E- rectifier toute erreur d'exécution pour qu'elle ne s'incruste pas dans la mémoire des apprenants ;
- F- avoir recours à des instruments de musique pour accompagner l'exécution des chants ;
- G- amener les apprenants à vouloir chanter grâce à une bonne motivation ;
- H- avoir recours à une tierce personne ou à des supports audio si l'on ne connaît pas le chant.

4.1.2.5.5. Méthodologies

- Récitation

- A- L'apprentissage de la récitation (poésie) se fait exclusivement par audition et répétition.
- B- Une explication du poème précède néanmoins l'étude proprement dite. L'explication est une causerie très simple, familière sur le sujet de la récitation.

- Etude du poème

L'enseignant dit le premier membre de phrase, et le fait répéter par un ou deux apprenants.
Il continue ainsi en ajoutant chaque fois un membre de phrase à ceux déjà étudiés.

- **Chant**

L'apprentissage du chant se fait exclusivement par audition et répétition ;

- A- Organiser les apprenants en groupes de voix (ténor, soprano, alto, bass...);
- B- préparer les voix par des exercices appropriés : faire monter la gamme ; faire tenir un son de la gamme ; inspirer et expirer fortement ; racler la gorge éventuellement... ;
 - 1- Rappel consistant à faire chanter un morceau connu ;
 - 2- Motivation ;
 - 3- Aperçu du sens général du chant ;
 - 4- Vocalise ou lallation ;
 - 5- Chant en entier par l'enseignant ou la personne ressource (deux fois) ;
 - 6- Apprentissage du chant
- C- Audition de la première phrase musicale (l'enseignant chante, les apprenants écoutent attentivement) ;
- D- Répétition de cette première phrase musicale par les apprenants individuellement, par petits groupes et ensuite par le groupe classe ;
- E- Audition de la deuxième phrase musicale ;
- F- Répétition de cette deuxième phrase musicale par les apprenants individuellement, par petits groupes, puis et ensuite en groupe ;
- G- Audition /répétition des deux phrases musicales précédentes ;
- H- Procéder de la même manière pour le reste du chant jusqu'à l'apprentissage partiel ou complet ;
- I- Chant de la partie apprise par quelques apprenants ;
- J- Chant en entier par l'enseignant ou la personne ressource.

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Étapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PRESENTATION			
<ul style="list-style-type: none"> - Organisation des groupes - Préparation des voix et du rythme; - Rappel ; - Motivation ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Organise les apprenants en groupes de voix (ténor, soprano, alto, Bass...); - Prépare les voix par des exercices appropriés : faire monter la gamme ; faire tenir un son de la gamme ; inspirer et expirer fortement ; racler la gorge éventuellement... ; - Rappel consistant à faire chanter un morceau connu ; - Conduit les apprenants à s'intéresser à l'activité qui va suivre 	<ul style="list-style-type: none"> - motive les élèves, supervise - mette à exécution les consignes qu'ils appliquent de façon conséquente - exécutent des chants connus - répondent aux questions posées par le maitre et exécutent les consignes 	-
DEVELOPPEMENT			
<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du chant - Apprentissage du chant 	<ul style="list-style-type: none"> - présente le chant intégralement ; - réalise des exercices de vocalise ou de lallation et invite les apprenants à en faire autant ; - présente le chant en entier (deux fois) ; - présente la première phrase musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent attentivement - imitent l'enseignant - écoutent attentivement l'enseignant - écoutent attentivement l'enseignant - répètent la première phrase musicale selon l'orientation du maitre (individuellement et par petits groupes) 	-

	<ul style="list-style-type: none"> - fait répéter la première phrase musicale par les apprenants individuellement, par petits groupes et ensuite par le groupe classe ; - Audition de la deuxième phrase musicale ; - Répétition de cette deuxième phrase musicale par les apprenants individuellement, par petits groupes, puis et ensuite en groupe ; - Audition /répétition des deux phrases musicales précédentes ; - Procéder de la même manière pour le reste du chant jusqu'à l'apprentissage partiel ou complet ; Chant de la partie apprise par quelques apprenants ; 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent attentivement l'enseignant - Répètent la deuxième phrase musicale selon l'orientation du maître (individuellement et par petits groupes) - Reprennent les deux phrases musicales selon l'orientation du maître (individuellement et par petits groupes) Ils exécutent les consignes du maître jusqu'à l'apprentissage complet du chant 	
ÉVALUATION			
Reprise du chant en entier	<ul style="list-style-type: none"> - Reprend ou fait reprendre le chant en entier; - Évaluation finale -réinvestissement 	<ul style="list-style-type: none"> - suivent la dernière reprise - s'auto évaluent 	

4.1.2.5.6. Recommandations

- Eviter de faire chanter les chants susceptibles de dépraver les bonnes mœurs ;
- Faire l'effort de chanter ;
- Varier les types de chants (sensibilisation, marche, éducatif, détente ou de gaité) ;
- Respecter scrupuleusement les horaires attribués à ces matières.

4.2. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

Objectif Général: pratiquer l'EPS, l'art, la culture et la production du milieu

Normes	Objectifs Intermédiaires	Objectifs spécifiques	Modalités
<p>Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif</p> <p>Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives</p>	O.I.1. développer la psychomotricité	OS1 : Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
		OS2 : pratiquer des jeux	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
	- - une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O I		
	O.I.2: S'initier aux activités artistiques et culturelles du milieu	OS1 : Déclamer un chant, un poème	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
	OS2 : Inventorier les musiques du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - -Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S 	

		OS 3 : Inventorier les danses du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
		OS 4 : Exécuter des danses du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
		OS 5 : S'initier à la théâtralisation	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - -Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
		OS 6 : S'intéresser à l'ordre, au beau	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
		OS 7 : S'initier au dessin	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S

		OS 8 : s'intéresser à l'art culinaire	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
		OS 9 : S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
- une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OI			
	O. I.3: S'initier aux activités de production du milieu.	OS 1 : S'initier à des activités de production de son milieu	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S
		OS 2 : Pratiquer des activités manuelles	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S

<p>Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif</p> <p>Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives</p>	<p>O.I. 3 : Déclamer des poèmes et des chants adaptés à son âge et à son milieu</p>	<p>O .S 1 Procéder à l'exécution de poèmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - S'appuyer sur les questions de compréhension dans le contrôle de l'acquisition des textes. - Une (01) évaluation après chaque apprentissage de texte - Une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS - Une(1) évaluation bilan à l'issue de l'étude des textes du trimestre
		<p>O .S 2 Chanter dans la langue d'enseignement</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - S'appuyer sur les questions de compréhension dans le contrôle de l'acquisition des textes. - Une (01) évaluation après chaque apprentissage de texte - Une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS - (1) évaluation bilan à l'issue de l'étude des textes du trimestre
<p>Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif</p> <p>Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives</p>	<p>O.I. 3 : Déclamer des poèmes et des chants adaptés à son âge et à son milieu</p>	<p>O .S 1 Procéder à l'exécution de poèmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'évaluation formative est permanente - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - S'appuyer sur les questions de compréhension dans le contrôle de l'acquisition des textes. - Une (01) évaluation après chaque apprentissage de texte - Une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS - Une(1) évaluation bilan à l'issue de l'étude des textes du trimestre
<p>- une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OI</p>			