

**MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION**

=====

**DIRECTION GENERALE DE L'INSTITUT DE LA REFORME
DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION**

=====

**DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU
DEVELOPPEMENT PEDAGOGIQUE**

BURKINA FASO

=====

Unité-Progrès-Justice



CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE EDUCATION BILINGUE PREMIERE ANNEE

Formule TIN-TUA

Juin 2018

Table des matières

PREAMBULE.....	9
INTRODUCTION.....	12
.....	13
I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION	13
1.1. CONTENUS DES CURRICULA	13
1.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS	16
1.3. OUTILS DE GESTION DES CONTENUS.....	20
1.4. GUIDE D’EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA	23
1.4.1. Orientations générales	23
1.4.1.1. Principes généraux.....	23
1.4.1.2. Démarche pédagogique de l’approche	24
1.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l’interdisciplinarité	24
1.4.1.2.2. Démarche d’élaboration d’une fiche pédagogique selon l’API : canevas type	26
1.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire	28
1.4.2.1. L’EXPRESSION ORALE	28
1.4.2.1.1. Objectifs	28
1.4.2.1.2. Importance	28
1.4.2.1.3. Instructions officielles	29
1.4.2.1.4. Principes didactiques.....	29
1.4.2.1.5. Méthodologies	30
EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE DE LECON DE PRESENTATION.....	32
1.4.2.1.6. Recommandations	41

1.4.2.2.	LA LECTURE.....	42
1.4.2.2.1.	Objectifs	42
1.4.2.2.2.	Importance.....	42
1.4.2.2.3.	Instructions officielles	42
1.4.2.2.4.	Principes didactiques.....	43
1.4.2.3.	L'ECRITURE.....	52
1.4.2.3.1.	Objectifs	52
1.4.2.3.2.	Importance.....	52
1.4.2.3.3.	Instructions officielles	52
1.4.2.3.4.	Principes didactiques.....	53
1.4.2.3.5.	Méthodologies	53
1.4.2.3.6.	Recommandations	57
1.5.	NORMES ET MODALITES D'EVALUATION	58
II.	CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES SCIENCES ET TECHNOLOGIE	59
2.1.	CONTENUS DES CURRICULA	59
2.2.	OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS	63
2.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE LA PREMIÈRE ANNÉE BILINGUE	66
2.4.	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES (CURRICULA).....	73
2.4.1.	Orientations générales	73
2.4.1.1.	Principes généraux.....	73
2.4.1.2.	Démarche pédagogique de l'approche	74
2.4.1.2.1.	Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité	74
2.4.1.2.2.	Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	75

2.4.2.	Orientations spécifiques au champ disciplinaire	76
2.4.2.1.	LES MATHÉMATIQUES	76
2.4.2.1.1.	Objectifs	76
2.4.2.1.2.	Importance	77
2.4.2.1.3.	Instructions officielles	77
2.4.2.1.4.	Principes didactiques	77
2.4.2.1.5.	Méthodologies	79
2.4.2.1.6.	Recommandations	82
2.4.2.2.	LES EXERCICES SENSORIELS	83
2.4.2.2.1.	Objectifs	83
2.4.2.2.2.	Importance	84
2.4.2.2.3.	Instructions officielles	84
2.4.2.2.4.	Principes didactiques	84
2.4.2.2.5.	Méthodologies	85
2.4.2.2.6.	Recommandations	88
2.4.2.3.	LA TECHNOLOGIE.....	89
2.4.2.3.1.	Objectifs	89
2.4.2.3.2.	Importance	89
2.4.2.3.3.	Instructions officielles	90
2.4.2.3.4.	Principes didactiques	90
2.4.2.3.5.	Méthodologies	90
2.4.2.3.6.	Recommandations	91
2.5.	NORMES ET MODALITES D’EVALUATION	92

III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	97
3.1. CONTENUS DES CURRICULA.....	98
3.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS	103
3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE E C M.....	106
3.4. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE CAUSERIE-DEBATS	109
3.5. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES	111
3.5.1. Orientations générales.....	111
3.5.1.1. Principes généraux	111
3.5.1.2. Démarche pédagogique de l'approche.....	112
3.5.1.3. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité.....	112
3.5.1.4. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	113
3.5.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire	115
3.5.2.1. L'EDUCATION CIVIQUE ET MORALE (ECM).....	115
3.5.2.1.1. Objectifs	115
3.5.2.1.2. Importance de la discipline.....	115
3.5.2.1.3. Instructions officielles	116
3.5.2.1.4. Principes didactiques.....	116
3.5.2.1.5. Démarche pédagogique	116
3.5.2.1.6. Les recommandations	119
3.5.2.2. LA CAUSERIE - DEBATS.....	119
3.5.2.2.1. Objectifs	119
3.5.2.2.2. Importance	119
3.5.2.2.3. Instructions officielles	120

3.5.2.2.4. Principes pédagogiques	120
3.5.2.2.5. Démarche méthodologique : se référer à la démarche pédagogique de la lecture première séance	120
3.5.2.2.6. Les recommandations	120
3.6. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION.....	121
IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION	122
4.1. CONTENUS DES CURRICULA	122
4.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS.....	125
4.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA	130
4.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES (Curricula de la 1ere année bilingue).....	142
4.4.1. Orientations générales	142
4.4.1.1. Principes généraux.....	142
4.4.1.2. Démarche pédagogique de l'approche	143
4.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité	143
4.4.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	144
4.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire	146
4.4.2.1. L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	146
4.4.2.1.1. Objectifs	146
4.4.2.1.2. Importance	147
4.4.2.1.3. Instructions officielles	147
4.4.2.1.4. Principes didactiques.....	148
4.4.2.1.5. Méthodologies	148
4.4.2.1.6. Recommandations EPS	151
4.4.2.2. ART ET CULTURE.....	152

4.4.2.2.1.	Objectifs	152
4.4.2.2.2.	Importance	152
4.4.2.2.3.	Instructions officielles	153
4.4.2.2.4.	Principes didactiques	153
4.4.2.2.5.	Méthodologie : Art et culture/APP/TM.....	154
4.4.2.2.6.	Recommandations : Art, Culture /APP/TM	155
4.4.2.3.	CONTES/PROVERBES	156
4.4.2.3.1.	Objectifs	156
4.4.2.3.2.	Importance	156
4.4.2.3.3.	Instructions officielles	156
4.4.2.3.4.	Principes didactiques	156
4.4.2.3.5.	Méthodologies	157
4.4.2.3.6.	Recommandations	157
4.4.2.4.	LES ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION/TRAVAIL MANUEL (APP/TM).....	158
4.4.2.4.1.	Objectifs	158
4.4.2.4.2.	Importance	158
4.4.2.4.3.	Instructions officielles	159
4.4.2.4.4.	Principes didactiques	159
4.4.2.4.5.	Méthodologies	159
4.4.2.4.6.	Recommandations production	163
4.4.2.5.	LA RECITATION ET LE CHANT	164
4.4.2.5.1.	Objectifs	164
4.4.2.5.2.	Importance	164

4.4.2.5.3. Instructions officielles	164
4.4.2.5.4. Principes didactiques.....	165
4.4.2.5.5. Méthodologies	165
4.4.2.5.6. Recommandations	168
4.5. NORMES ET MODALITES D’EVALUATION	169

PREAMBULE

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le post-primaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, Il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de développement stratégique de l'éducation de base (PDSEB) adoptée en août 2012 par le Gouvernement, le MENA a instruit la Direction Générale de l'Institut de la Réforme de l'Education et de la Formation (DGIREF), actuelle Direction Générale de la Recherche en Education de Base (DGREB), de conduire la réalisation en tant que structure technique de la réforme curriculaire de l'éducation de base.

Pour ce faire, la DGIREF a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socioconstructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales

qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour de faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrit dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;
- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolément mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualités où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, etc.
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) et TIC
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale
EPS, arts, culture et production	EPS, Théâtre, Musique, Chant, Dessin, Art ménager, APP

Les curricula de chaque niveau de l'éducation de base sont organisés comme suit :

- le cadre logique des contenus qui :
 - o définit le ou les objectifs généraux du champ disciplinaire en lien avec le profil ;
 - o précise les objectifs intermédiaires par discipline ou par matière ;

- présente dans un tableau, les objectifs, les domaines taxonomiques, les méthodes-techniques-procédés, le matériel/Supports pédagogiques, les outils ou instruments d'évaluation ;
- les outils de planification qui répartit les contenus d'enseignement-apprentissage par année d'étude, trimestre et détermine le volume horaire par champ disciplinaire ;
- l'outil de gestion qui précise le nombre de séances par contenu spécifique ;
- le guide d'exécution qui donne les précisions nécessaires à l'enseignant pour préparer et conduire son cours.

INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de mise en œuvre des programmes 89-90, les nouveaux curricula du niveau primaire de l'éducation de base présente les caractéristiques essentielles ci-après :

- recentrage sur les enseignements essentiels conformes au référentiel de capacités défini qui tient compte de la nécessaire cohérence entre le préscolaire d'une part et le post primaire de l'autre ;
- prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses leçons d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations ;

L'expérimentation des nouveaux curricula au primaire est progressive et sera évaluée par année d'étude et par sous-cycle. Pour l'année scolaire 2015-2016, seule le cours préparatoire première année est concerné. Les disciplines, matières et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langues et Communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, Arts, Culture et Production
- Expression orale en français - Lecture en langue nationale - Ecriture en langue nationale	- Arithmétique en langue nationale - Exercices sensorielles en langue nationale - TIC en langue nationale	Education civique et morale en langue nationale Causeries-débats en langue nationale	- APE - Dessin - Récitation - Chant - Théâtre, art culinaire - Danse, musique/culture

I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

Objectif général (OG) : s'exprimer dans un langage simple à l'oral et à l'écrit, en braille ou par la langue des signes.

1.1. CONTENUS DES CURRICULA

Expression orale

Objectif intermédiaire (OI) 1: S'exprimer naturellement à l'oral ou en signant dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes élémentaires de la langue.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Tenir en situation une conversation en français ou en langue de signes	Cognitif	- salutations d'usage - respect des directives de l'école - fournitures scolaires - entretien et propreté de la classe - fêtes, jeux - devoirs et activités en classe et à la maison - famille - les repas - les oiseaux et les animaux de son environnement.	- Présentation /répétition, - Consignes relatives aux structures, - Échanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle /saynète - Tutorat - Différenciation - Reformulations	- Objets concrets - Images - Personnages - Affiches - Supports audio/visuels - Illustrations - Poinçons - Tablettes - Feuilles braille - Textes transcrits en braille	Questions ouvertes/fermées Exécution de consignes Grilles d'évaluation

Lecture en langue nationale

O.I. 2 : Lire couramment et comprendre en langue nationale ou en langue de signes le sens des mots, de courtes phrases, de petits textes et des énoncés.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
S'approprier le fonctionnement du système alphabétique en langue nationale et en langue de signes	Cognitif	- Lecture des lettres /sons en script - Lecture de mots, de phrases et de petits textes	- Présentation /répétition, - Décodage, décomposition, association - Reconstitution orale - Jeux de lecture - Travaux de groupe - Tutorat - Différenciation	- Formes et figures variées - Tableau de commutation - Affiches - Dessins - Objets - Animaux - Situations tirées du milieu - Textes - Textes transcrits en braille Poinçons - Tablettes - Feuilles de braille	Exécution de consignes Grilles d'évaluation

Ecriture

O.I. 3: Ecrire/signer correctement toutes les lettres en script (en braille) pour une bonne transcription de la langue nationale ou de la langue de signes.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Ecrire/signer des lettres, des mots, de courtes phrases de la langue nationale (en braille si besoin) en rapport avec les thèmes étudiés	Cognitif	- graphisme, - discrimination des lettres/sons de la langue - écriture de lettres/sons, mots, de phrases et de petits textes (en braille si besoin)	- représentation spatiale - latéralisation - exercices d'assouplissement - essais/ corrections - Tutorat - Différenciation	- Formes et figures variées - Manuel de graphisme - Préparatoire à la l'écriture - Affiches - Dessins - Objets - Animaux - Situations tirées du milieu - Textes transcrits en braille - Poinçons - Tablettes - Feuilles de braille	- Exécution de consignes - Grilles d'évaluation

1.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Première année

Période	1 ^{re} année	Volume horaire
	Contenus 1 ^{er} année	
PREMIER TRIMESTRE Octobre- Novembre Décembre 10 semaines	Expression orale vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes Les salutations les présentations Evaluation/remédiation Lecture/écriture : Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots. Evaluation/remédiation	31 H 31 H40mn
	Expression orale vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes l'école, la famille Evaluation/remédiation Lecture/écriture : Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots. Evaluation/remédiation	31 H 31 H40mn
	Expression orale vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes les repas Evaluation/remédiation Lecture/écriture : Apprentissage de l'alphabet en script :	15H30mn 15H50mn

	voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots. Evaluation/remédiation Intégration	
	TOTAL EXPRESSION ORALE :	77 H30
	TOTAL LECTURE/ECRITURE :	79 H10mn
	TOTAL PREMIER TRIMESTRE	156H40 mn

2^{ème} TRIMESTRE	Expression orale vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes le travail à la maison et dans le jardin Les Jeux Evaluation/remédiation	31 H
Janvier	Lecture/écriture : Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes	31h40mn
Février	Lecture et écriture de lettres/sons, mots, courtes phrases. Evaluation/remédiation	
Mars	Expression orale vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes la vie en ville et dans la famille, les fêtes Evaluation/remédiation	31 H
10 semaines	Lecture/écriture : Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots, courtes phrases. Evaluation/remédiation	31 H40mn
	Expression orale vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes; les marchés, et les boutiques	15H30mn

	Evaluation/remédiation Lecture/écriture : Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots, courtes phrases. Lecture courante Evaluation/remédiation Intégration	15H50mn
	TOTAL EXPRESSION ORALE :	77 H30
	TOTAL LECTURE/ECRITURE :	79 H10mn
	TOTAL PREMIER TRIMESTRE	156H40 mn

3^{ème} TRIMESTRE Avril Mai	Expression orale vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes Evaluation/remédiation Lecture/écriture : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots, courtes phrases, textes Lecture courante Evaluation/remédiation	31 H 31 H40mn
	Expression orale vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes Evaluation/remédiation Lecture/écriture : Apprentissage de l'alphabet :	31 H 31 H40

	voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture et écriture de lettres/sons, mots, courtes phrases, textes Lecture courante Evaluation/remédiation Intégration	
	TOTAL EXPRESSION ORALE :	62H
	TOTAL LECTURE/ECRITURE :	63H20mn
	TOTAL PREMIER TRIMESTRE	125h20mn
VOLUME HORAIRE ANNUEL EXPRESSION ORALE :		217 Heures
VOLUME HORAIRE ANNUEL LECTURE/ECRITURE :		221 H40
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL DU CHAMP DISCIPLINAIRE		438 H40

1.3. OUTILS DE GESTION DES CONTENUS

Objectifs spécifiques	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
EXPRESSION ORALE			
PREMIER TRIMESTRE (octobre-novembre-décembre)			
Tenir en situation une conversation en français	Dossier 1 à 5 Les salutations les présentations l'école, la famille les repas	10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn 10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn 10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn 10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn 10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn	Expression orale: 5 séances de 45 mn et 8 séances de 30 mn Soit 50 séances de 45 mn et 80 séances de 30 mn par trimestre
Total premier trimestre : 130 séances		113 séances de cours	Evaluation/remédiation : 13 séances Intégration : 4 séances
LECTURE-ECRITURE			
S'approprier le fonctionnement du système alphabétique en langue nationale	☐ ☐ d ☐ ☐ t ☐ ☐ an-aan ☐ ☐ n ☐ ☐ i-ii ☐ ☐ l ☐ ☐ in-iin ☐ ☐ s ☐ ☐ u-uu ☐ ☐ b ☐ ☐ un-uun ☐ ☐ c	Discrimination des lettres / sons de la langue Lecture des lettres /sons en script, de mots, de phrases et de petits textes Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture de mots	Lecture : 5 séances de 45mn et 4 séances de 30mn Soit 50 séances de 45 mn et 40 séances de 30 mn par trimestre
Lire les lettres de l'alphabet		Les lettres de l'alphabet : les voyelles et les consonnes.	Ecriture : 3 séances de 30mn et 2 séances de 20 mn Soit : 30 séances de 30 mn et 20 séances de 20 mn par trimestre
Lire les sons étudiés		- Les voyelles longues - Les voyelles nasalisées - Les voyelles composées - Les syllabes	
Identifier une lettre ou un son étudié		Une lettre ou un son	
Former des mots à partir des sons étudiés		Formation de mots à partir de sons étudiés	
Total premier trimestre pour :		Lecture : 90 séances soit 73 séances de cours Ecriture : 50 séances soit 33 séances de cours	Evaluation/remédiation : 13 séances Intégration : 4 séances Evaluation/remédiation : 13 séances Intégration : 4 séances
TOTAL DE SEANCES		270 séances/trimestres	

2 ^{ème} TRIMESTRE			
Objectifs spécifiques	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Tenir en situation une conversation en français	Dossier 6 à 10 le travail à la maison et dans le jardin, Les Jeux, la vie en ville et dans la famille, les fêtes, les marchés, et les boutiques.	10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn 10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn 10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn 10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn 10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn	Expression orale: 5 séances de 45mn et 8séances de 30mn Soit 50 séances de 45 mn et 80 séances de 30 mn par trimestre
Total deuxième trimestre : 130 séances 113 séances de cours Evaluation/remédiation : 13 séances Intégration : 4 séances			
Deuxième Trimestre			
LECTURE-ECRITURE			
S'approprier le fonctionnement du système alphabétique en langue nationale	☐ ☐ o-on ☐ ☐ f ☐ ☐ e-en ☐ ☐ p ☐ ☐ m ☐ ☐ ia ☐ ☐ ie ☐ ☐ j ☐ ☐ oa ☐ ☐ g ☐ ☐ ua	Discrimination des lettres / sons de la langue Lecture des lettres /sons en script, de mots, de phrases et de petits textes Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture de mots	Lecture : Lecture : 5 séances de 45mn et 4 séances de 30mn Soit 50 séances de 45 mn et 40 séances de 30 mn par trimestre
Lire les mots formés avec les lettres étudiées.		Les mots formés à partir des lettres étudiées.	Ecriture : 3 séances de 30mn et 2 séances de 20 mn
Lire de courtes phrases contenant les mots étudiés		Lecture de courtes phrases	
Lire à haute voix de courts textes.		Lecture à haute voix	Soit : 30 séances de 30 mn et 20 séances de 20 mn par trimestre
Total deuxième trimestre pour :		Lecture : 90 séances soit 73 séances de cours Ecriture : 50 séances soit 33 séances de cours	Evaluation/remédiation : 13 séances Intégration : 4 séances Evaluation/remédiation : 13 séances Intégration : 4 séances
TOTAL DE SEANCES	270 séances/trimestres		

3 ^{ème} TRIMESTRE			
Objectifs spécifiques	Objectifs spécifiques	Objectifs spécifiques	Objectifs spécifiques
Tenir en situation une conversation en français	Les révisions	10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn 10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn 10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn 10 séances de 45 mn et 16 séances de 30 mn Evaluation/remédiation	Expression orale: 5 séances de 45mn et 8séances de 30mn Soit 40 séances de 45 mn et 64 séances de 30 mn par trimestre
Total troisième trimestre : 104 séances		90 séances de cours	Evaluation/remédiation : 11 séances Intégration : 3 séances
LECTURE-ECRITURE			
S'approprier le fonctionnement du système alphabétique en langue nationale	☐ ☐ k ☐ ☐ y ☐ ☐ n ☐ ☐ kp ☐ ☐ gb ☐ ☐ n ☐ ☐ w	Discrimination des lettres / sons de la langue Lecture des lettres /sons en script, de mots, de phrases et de petits textes Apprentissage de l'alphabet en script : voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture de mots	Lecture : Lecture : 5 séances de 45mn et 4 séances de 30mn Soit 40 séances de 45 mn et 32 séances de 30 mn par trimestre Ecriture : 3 séances de 30mn et 2 séances de 20 mn
Lire silencieusement un texte	☐ ☐ uo	Lecture silencieuse d'un texte	Soit : 24 séances de 30 mn et 16 séances de 20 mn par trimestre
Répondre à des questions portant sur un texte lu.	☐ ☐ nm	Question sur le contenu du texte. Evaluation/remédiation	
Total troisième trimestre pour :		Lecture : 72 séances soit 58 séances de cours Ecriture : 40 séances soit 26 séances de cours	Evaluation/remédiation : 11 séances Intégration : 3 séances Evaluation/remédiation : 11 séances Intégration : 3 séances
TOTAL EXPRESSION ORALE : 364 séances	316 séances de cours	EVALUATION/REMEDIATION : 37 séances	INTEGRATION : 11 séances
TOTAL LECTURE : 252 séances	204 séances de cours	EVALUATION/REMEDIATION : 37 séances	INTEGRATION : 11 séances
TOTAL ECRITURE : 140 séances	92 séances de cours	EVALUATION/REMEDIATION : 37 séances	INTEGRATION : 11 séances
TOTAL ANNUEL	756 séances		

1.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

1.4.1. Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur Le socioconstructivisme et la pédagogie en lien avec la Pédagogie par objectifs.

Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. En travaillant en équipe, les apprenants sont portés vers les conflits cognitifs résultant de la confrontation des perceptions, des idées, des opinions, des croyances avec celles de leurs pairs. Ils peuvent aussi prendre conscience tout simplement de fausses conceptions et de lacunes qu'ils peuvent avoir à propos d'un sujet.

L'approche pédagogique en lien avec la pédagogie par objectifs vise :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) ;
- la structuration dans la formulation de l'objectif.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

1.4.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;

- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.4.1.2. Démarche pédagogique de l'approche

1.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois séances :

- ❖ **1^{re} séance : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2^e séance : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3^e séance : Intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En Début d'apprentissage	▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation). ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis).	▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe
En cours d'apprentissage	▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions	▪ activités d'intégration partielle ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmark ING)	▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

1.4.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	- propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger	- traitent les exercices proposés, - répondent aux questions posées - corrigent ;
4 Motivation	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour. - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage. - Fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoutent - répondent aux questions
Analyse/ Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...) ;	exécutent les consignes
Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer...	exécutent les consignes : ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée ; ○ appliquent...

EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : ○ Exercices/contrôle des acquisitions; ○ Correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation.	- traitent les exercices. - corrigent les exercices d'évaluation - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels - écoutent les explications complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement /transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

1.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire langue et communication comprend les disciplines suivantes :

- l'expression orale
- la lecture
- l'écriture

1.4.2.1. L'EXPRESSION ORALE

1.4.2.1.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

S'exprimer naturellement à l'oral en français ou en langue de signes dans les situations adaptées à son milieu et à son âge.

Objectifs spécifiques :

- parler de son école, des différents membres de sa famille, de son village ou de sa ville, des différents métiers de son milieu, des fêtes, des salutations, des présentations, des repas, du travail à la maison et dans le jardin, des jeux, du marché, de la boutique ;
- user des mécanismes élémentaires de la langue ;
- prononcer correctement les mots de la langue ;
- écouter et appréhender de manière discriminatoire les sons du français et les intonations des divers types de phrases et d'énoncés ;
- comprendre ce qui est dit par les interlocuteurs ;
- articuler distinctement et utiliser l'intonation appropriée correspondant à la fonction langagière de l'interaction ;
- utiliser le français avec une compétence correspondant au français fondamental ;
- utiliser le français pour diverses fonctions langagières retenues et pour la résolution de situations problèmes de la vie courante en famille ou à l'école faisant appel à l'exécution ou à la transmission de consignes et directives données oralement ou nécessitant de s'exprimer oralement.

1.4.2.1.2. Importance

En tant que matière d'initiation à la langue française, l'expression orale est pour le jeune écolier l'occasion de l'acquisition d'une expression simple et courante. Il permet un langage correct, clair et précis ; il développe la mémoire, l'imagination et le sens de l'observation et apprend aux enfants à discuter, à écouter les autres, de défendre ses idées. C'est aussi un moyen d'affirmation de la personnalité, en somme un outil de communication. L'expression orale est sollicitée dans tous les enseignements-apprentissages.

1.4.2.1.3. Instructions officielles

La leçon d'expression orale comprend trois séances : la présentation, l'exploitation et la fixation.

Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)

- **Nombre de leçons hebdomadaires : il est prévu 3 séances /jour soit 12 séances /semaine dont 1 séance de révision ;**
- **Horaire officiel par leçon : 1 h 45 mn /jour ;**
- **Volume horaire annuel de la discipline : 217 heures, 7 h 45 mn x 28 = 217 heures/an.**

1.4.2.1.4. Principes didactiques

En expression orale, les apprenants doivent être au centre des apprentissages ; pour ce faire ils doivent :

- s'exprimer naturellement et spontanément autour des thèmes choisis librement ou proposés ;
- apporter le matériel nécessaire pour allier directement le signifiant au signifié et rendre vivante la leçon ;
- dialoguer de préférence entre apprenants en utilisant le vocabulaire et les structures étudiés ;
- s'efforcer de réemployer des notions assimilées dans de nouvelles situations ;
- se baser sur le vécu quotidien comme trame de toutes les situations ;
- corriger les erreurs de langage en reprenant systématique les prononciations défectueuses en phonétique ;
- utiliser la langue nationale chaque fois que de besoin au cours de la leçon ;
- éviter de rabrouer ou d'humilier un élève qui utilise la langue nationale ;
- faire participer le maximum possible d'élèves et si possible la totalité des élèves aux leçons ;
- rassurer et impliquer les élèves timides et hésitants ;
- mettre l'accent sur la bonne compréhension de ce qui est dit et la capacité de réutilisation/réinvestissement pour résoudre des situations problèmes ;
- créer un climat propice aux échanges pour favoriser et développer l'expression des apprenants ;
- utiliser au mieux comme supports les figurines pour faciliter la compréhension des apprenants.

1.4.2.1.5. Méthodologies

Leçon n°1 : présentation

1. Rappel du dialogue précédent
2. La motivation
3. L'identification et vérification des figurines et du matériel
4. Diction du dialogue
5. Explication/vérification -répétition des mots et des structures
6. Reconstitution
7. Jeu du dialogue
8. Phonétique
9. Rappel du dialogue

Déroulement de la leçon de l'expression orale (présentation)

Cette leçon a pour objectif de présenter les situations et de travailler à leur mémorisation

Etapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel du pré requis (dialogue précédent)	Fait rappeler le dialogue précédent.	rappellent le dialogue précédent	
Motivation	- suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la séance à partir de situations concrètes, d'images/d'illustrations - communique l'objectif visé	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation et explication du dialogue	Présente les figurines et le matériel du dialogue et pose des questions aux élèves Présente et dit le dialogue en français	écoutent attentivement, répondent aux questions écoutent le dialogue et essaient de mémoriser les répliques	

Acquisition du dialogue a) Répétition b) Reconstitutions partielles c) Reconstitution totale d) Jeux du dialogue	Présente la réplique et fait répéter par les apprenants Corrige ou fait corriger les prononciations défectueuses	écoutent et répètent la réplique Corrigent les mauvaises prononciations des camarades Répètent les bonnes prononciations	
	Fait répéter deux ou trois répliques (selon les cas) sous forme de dialogue tournant	Exécutent les consignes de l'enseignant en réalisant le dialogue tournant	
	Fait reconstituer tout le dialogue à l'aide de mimes	Reconstituent tout le dialogue en se basant sur les mimes et les figurines.	
	Invite les élèves à jouer le dialogue en entier sous forme de saynètes	Jouent le dialogue par petits groupes	
Phonétique	- dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ; - interroge 3 apprenants - redonne une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite.	3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.	
Rappel du dialogue	Rappelle le dialogue deux (02) fois	Les écoutent attentivement.	
PHASE EVALUATION			
Elle est formative et se déroule durant toute la séance			

EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE DE LECON DE PRESENTATION

Classe : première année bilingue

Effectif total : 45 G: 23 F: 22

Date : février 2015

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : français

Matière : Expression orale 1^{ère} leçon

Thème : l'école

Titre /intitulé : les fournitures scolaires

Objectifs spécifiques : A l'issue de la leçon, l'élève doit être capable de :

- mémoriser le dialogue ;
- reconstituer le dialogue ;
- jouer le dialogue.

Matériels : tableau de feutre, figurines, personnages (apprenants) texte du dialogue cahiers, livres, bics, crayons, règles, ardoises

Documents : guide de langage (1^{ère} année des écoles satellites et des centres banma nuara I)

Durée : 45 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente Rappel des pré-requis (2mn)	En groupe - Qu'est-ce que nous avons vu hier en expression orale ? - Remplaçons Aicha par Bendi et la classe par la pompe - Qu'allons-nous dire ? - C'est bien A la fin de la leçon chacun de vous doit pouvoir citer ces fournitures	- X Aicha(Aissa) (son « ch » absent en gulimancema) - Y Oui - X il faut aller en classe X- Bendi Y- Oui X- il faut aller à la pompe	Le rappel se fera en français
Présentation des objectifs de la leçon	- Suivez attentivement car à la fin de la leçon, vous devrez être capables de : mémoriser les répliques, De reconstituer le dialogue et de le jouer	- écoutent ; - échangent entre eux et s'engagent à répondre aux attentes de leur enseignant en énonçant ce qui est attendu d'eux	L'objectif à terme est de travailler à susciter l'intérêt des apprenants
Motivation (2mn)	- Notre amie Aicha est en classe avec ses camarades et la maitresse veut vérifier les fournitures de chaque élève. Suivons !	Observent, écoutent, les mains sur la table.	

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)	1. Identification /vérification des figurines (commencer par les personnages) - c'est la maitresse, c'est Aïcha, c'est Bila, ce sont des fournitures. - qui est-ce ? la figurine de la maitresse - qui est-ce ? la figurine de Aïcha - qui est-ce ? la figurine de Bila - qu'est-ce que c'est ? 2. diction du dialogue - dit le dialogue : 2 fois de façon naturelle et posée et deux fois avec mimes et gestes convenables	Observer silencieusement et tentent de mémoriser les différents noms. - c'est la maitresse - c'est Aïcha - c'est Bila - ce sont des fournitures Ecoutent, mémorisent les répliques	
Echanges/Analyse Production (15mn)	1. explication – vérification – répétition (utiliser mimes et gestes) Aïcha : montrer la figurine de Aïcha et dire c'est Aïcha, son nom c'est Aïcha et faire répéter le nom Aïcha - oui madame ! montrer la maitresse et dire : c'est la maitresse, c'est une femme : c'est madame. Le tout accompagné de gestes et de mimes caractéristiques de la femme. - fait la comparaison .moi (si le titulaire de la classe est un homme dans le cas contraire faire recours au maître d'à côté) c'est le maître, c'est madame ?	écoutent et répètent la réplique en français répètent le nom d'Aïcha écoutent Répondent non Répètent Exécutent les consignes de l'enseignant en réalisant le dialogue tournant	Ecoutent, mémorisent Vérifier chaque fois avant de faire répéter. Aïcha Chaque mot ou expression expliqué doit dit trois fois par le maître avant d'être répété par les apprenants (3M- 3A-1M-3M...) Regardent, écoutent Non Oui madame X Aïcha

	Non Différent de oui. Secouer la tête en signe de refus... dire non Secouer la tête en signe d'acceptation. Pose la question c'est non ? Fait répéter : non madame, j'ai seulement un crayon et une ardoise. Fait le dialogue tournant X tu as toutes tes fournitures ? Y non j'ai seulement un crayon et une ardoise Et toi Bila ? mime et fait le geste de questionnement en indexant Bila - fait répéter - moi j'ai un livre, deux cahiers et un bic Présenter un livre, deux cahiers et puis un bic. C'est pour moi, donc j'ai un livre, deux cahiers et un bic Fait répéter : j'ai un livre, deux cahiers et un bic C'est bien, ranger les et suivez –bien. C'est bien : Bouba a eu 10/10 en calcul, le maître dit c'est bien, Bouba est content Ali a eu 0/10 est ce que c'est bien ? Fait répéter c'est bien	Écoutent puis répètent Exécutent la consigne Exécutent la consigne Écoutent et mémorisent répètent Écoutent et mémorisent répètent écoutent et mémorisent répondent non répètent écoutent et mémorisent exécutent la consigne répètent répètent écoutent et font le dialogue tournant	Regardent, écoutent, mémorisent - moi, j'ai un livre, deux cahiers et un bic - regardent écoutent Non rangent leurs fournitures dans les casiers - c'est bien ranger les et suivez bien
--	---	--	--

	Ranger les : prends les cahiers les livres, les bics mettre dans les casiers et dire : je range les fournitures - invite les élèves à faire autant - rangez vos fournitures Explique : suivez bien en langue Fait répéter Fait répéter la réplique : c'est bien ! rangez- les et suivez bien Fait le dialogue tournant et invite les apprenants à en faire autant X et toi Bila Y, moi, j'ai un livre, deux cahiers et un bic X, c'est bien rangez les et suivez bien Reconstitution du dialogue Faire dire les répliques les gestes et mimes ayant servi à l'explication des mots et expressions (5 fois)	retrouvent et disent les répliques	
Synthèse/application	- Invite les élèves à jouer le dialogue en entier sous forme de saynètes en tenant compte du nombre et genre des personnages dans le dialogue. phonétique - dit convenablement 3 fois chaque mot ou expressions ayant été prononcé difficilement (fournitures, crayon, rangez, cahiers.) Rappelle le dialogue deux fois naturellement	Jouent le dialogue par petits groupes Reprennent la prononciation des mots ou expressions présentées Ecoutent et mémorisent.	Veille à ce que le premier groupe joue le dialogue en respectant le genre des personnages. Chaque mot ou expression prononcé doit être dit trois fois par le maître avant d'être répété par les apprenants (3M- 3A-1M-3M...)

EVALUATION			
Etape 1	- Donne des tâches d'évaluation : - Moussa, reprends cette réplique dans ta langue : - Je m'appelle Salif, je suis en première année - Moi je m'appelle Issa, je suis un bon chanteur. - Sonia, reprends cette réplique en français : - Mon père s'appelle Jean, il est cultivateur et toi ? - Moi, mon père s'appelle Ali, il est commerçant	Ils reprennent : - Je m'appelle Salif, je suis en première année ; - Moi je m'appelle Issa, je suis un bon chanteur. - Mon père s'appelle Jean, il est cultivateur et toi ? - Moi, mon père s'appelle Ali, il est commerçant	
Etape 2	Invite les élèves à lui dicter le dialogue l'un après l'autre	Ils dictent le dialogue l'un après l'autre	

Leçon n°2 : exploitation

1. Motivation
2. Identification et vérification
3. Rappel du dialogue
4. Jeu du dialogue
5. Réemploi des mots et des structures
6. Phonétique :
7. Rappel du dialogue

Déroulement de la leçon de l'expression orale (consolidation)

Cette leçon a pour objectif d'exploiter et d'utiliser les structures du jour

Etapes	Rôle de l'enseignant	Activités et attitudes de l'apprenant	Observation
PHASE DE PRESENTATION			
Motivation	- suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la séance - communique l'objectif visé	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs pairs et avec l'enseignant	

Identification et vérification	Identifie les figurines, le matériel et nouvelles expressions et vérifie la compréhension de l'ensemble du matériel et des expressions	Identifient les figurines, le matériel du dialogue et répondent aux questions	
Rappel du dialogue	Rappel le dialogue du jour deux fois	écoutent mémorisent le dialogue.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Jeu du dialogue	Invite les élèves à jouer le dialogue en entier sous forme de saynètes. Après le passage premier ou du deuxième groupe, invite les apprenants à utiliser leurs propres prénoms dans les situations d'interpellation.	Jouent le dialogue par petits groupes	
Réemploi des mots et des structures	Fait acquérir les règles de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire et d'expression à partir des démonstrations et réemploi sans tableau de feutre selon la procédure ci – dessous : rappelle la structure à exploiter et la fait répéter :	Répètent et réemploient les expressions et structures Ecoutent et répètent	
	La structure à exploiter : - tu as toutes les fournitures ? - non j'ai seulement une ardoise et un crayon. a) démonstration complète : 1. 1^{er} modèle - Tu as toutes tes fournitures ? - Non, j'ai seulement un cahier 2. 2^{ème} modèle - Tu as toutes tes fournitures ? - Non, j'ai seulement une règle. Règle : Quand on peut dire le et que ce n'est pas beaucoup on dit « un ». Quand on peut dire la et que ce n'est pas beaucoup on dit « une ». b) démonstration partielle.(la gomme, le compas...) 1^{er}modèle - Tu as toutes tes fournitures ?	- Non j'ai seulement une gomme - Non, j'ai seulement un compas	

	2^{ème} modèle - Tu as toutes tes fournitures ? c) Réemploi sans tableau de feutre. Invite les apprenants à trouver des exemples suivant le modèle du maître.	Se servent des structures et des règles énoncées pour trouver d'autres modèles	
Phonétique	dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement et fait répéter.	3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.	
Rappel du dialogue	rappelle le dialogue deux fois	écoutent et mémorisent	
PHASE EVALUATION			
Elle est formative et se déroule durant toute la séance			

3^e leçon : fixation

1. La motivation
2. Le rappel du dialogue 2 fois
3. Le jeu du dialogue
4. Exercices systématiques
5. Jeu du dialogue en langue nationale
6. Rappel du dialogue

Déroulement de la leçon de l'expression orale (réemploi et exploitation)

Cette leçon a pour objectif de fixer les acquisitions du jour et de permettre leur transposition dans toutes les situations.

Etapas	Rôle de l'enseignant	Activités et attitudes de l'apprenant
PHASE DE PRESENTATION		
Motivation	- suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon - communique l'objectif visé	écoutent, réagissent et interagissent avec les pairs et avec l'enseignant
Rappel du pré requis (le dialogue du jour)	Rappelle le dialogue du jour deux fois	écoutent et mémorisent
Jeu du dialogue	Invite les élèves à jouer le dialogue en entier sous forme de saynètes en utilisant leurs propres prénoms	Jouent le dialogue par petits groupes en utilisant leurs prénoms
PHASE DE DEVELOPPEMENT		

Exercices systématiques	Rappelle la structure à fixer et fait répéter Rappelle les règles concernant cette structure Règle : Quand on peut dire le et que ce n'est pas beaucoup on dit « un ». Quand on peut dire la et que ce n'est pas beaucoup on dit « une ». Donne un modèle et fait reprendre chaque modèle 1^{er} modèle - Tu as toutes tes fournitures ? - Non, j'ai seulement un bâton de craie	Écoutent attentivement la structure et répètent Écoutent attentivement les règles énoncées Reprennent les modèles Trouvent les expressions correspondantes
	2^{ème} modèle - Tu as toutes tes fournitures ? - Non, j'ai seulement une calculatrice. Lance les mots préparés : le cahier, le livre, la craie, la gomme, la boîte de crayon de couleur...	Écoutent et mémorisent Utilisent les mots donnés par le maître pour construire leurs phrases.
Jeu du dialogue en langue nationale	Invite les élèves à jouer le dialogue en entier sous forme de saynètes en langue nationale. Faire jouer par tous les groupes linguistiques présents dans la classe	Jouent le dialogue par petits groupes en langue nationale
Rappel du dialogue	Rappelle le dialogue deux fois	écoutent et mémorisent
PHASE D'ÉVALUATION		
L'évaluation est formative et se déroule durant toute la séance		
Activités de Prolongement	Incite les élèves à l'emploi des mots et structures étudiés dans des situations de vie	Emploient les mots et structures étudiés dans des situations de vie

E- Révision

- 1- Motivation
- 2- Reconstitution des dialogues
- 3- Exercices systématiques
- 4- Réemploi des mots et structures
- 5- phonétique

Déroulement de la leçon de l'expression orale (révision)

Etapes	Rôle de l'enseignant	Activités et attitudes de l'apprenant	Observation
PHASE DE PRESENTATION			
Motivation :	- suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon - communique l'objectif visé	écoutent, réagissent et interagissent avec les pairs et avec l'enseignant	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Reconstitution	Fait reconstituer les dialogues étudiés	reconstituent les dialogues étudiés	
Exercices systématiques	Rappelle la structure à fixer Rappelle les règles concernant cette structure Donne un modèle et fait reprendre chaque modèle Lance les mots préparés	Écoutent attentivement les structures Écoutent attentivement les règles énoncées Reprennent les modèles Trouvent les expressions correspondantes	
Réemploi des mots et structures	Invite les apprenants à transposer et à réutiliser des mots et structures des dialogues étudiés	Transposent et réutilisent des mots et structures des dialogues étudiés	
Phonétique	- dit convenablement 3 fois chaque mot ayant été prononcé difficilement ; - redonne une fois le modèle et interroge 3 apprenants et ainsi de suite.	3 apprenants interrogés répètent et ainsi de suite.	
PHASE D'EVALUATION			
L'évaluation est formative et se déroule durant toute la séance			
Activités de Prolongement	Incite les élèves à l'emploi des mots et structures étudiés dans des situations de vie	Emploient les mots et structures étudiés dans des situations de vie	

1.4.2.1.6. Recommandations

- Le rôle de l'enseignant est d'accompagner les apprenants. Il ne doit intervenir que pour la remédiation ;
- Il crée des situations pour amener les apprenants à réemployer les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations ;
- Pour conduire la phase de prononciation/répétition en phonétique, il est recommandé de travailler dans le calme durant cette phase et revenir sans trop insister sur ceux qui ont des difficultés.

1.4.2.2. LA LECTURE

1.4.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Savoir lire des mots, des phrases et des textes simples.

Objectifs spécifiques :

- oraliser/signer les voyelles et les consonnes ;
- oraliser/signer les diphtongues et les articulations composées;
- lire/signer des courtes phrases et de petits textes ;
- déchiffrer correctement les mots et expressions de son expression orale ;
- développer progressivement le goût de la lecture dans sa langue ;
- enrichir son langage maternel par la découverte de nouveaux mots et expressions.

1.4.2.2.2. Importance

La lecture en tant que discipline instrumentale, conditionne l'apprentissage des autres disciplines. Elle est source d'information et de communication. La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit.

Dans les classes bilingues, la lecture permet l'alphabétisation de l'enfant dans une langue qu'il maîtrise et offre la possibilité ultérieure de transférer les acquis de la première langue. Il est démontré qu'en commençant l'éducation par la langue que l'enfant maîtrise bien, on accélère et on améliore les apprentissages. Les acquis en langue facilitent l'apprentissage de la lecture en français, car la plupart des lettres sont communes aux deux langues.

1.4.2.2.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances/jour soit 8 séances /semaine et 1 séance de révision ;**
- **Horaire officiel par séances : 5 h 45 mn ;**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 5 h 45mn x 28 = 161 heures/an.**

1.4.2.2.4. Principes didactiques

- Respecter rigoureusement les différentes phases de la leçon ;
- Etablir la liaison étroite entre la lecture et l'écriture ;
- Proposer des textes simples, intéressants et varier les supports de lecture ;
- Bannir les lectures collectives ;
- Prendre l'habitude de pratiquer la lecture silencieuse ;
- Lire d'une manière naturelle et à haute voix (et non chantonant).
- Amener les élèves à participer à la découverte du son du jour ;
- Varier les exercices de syllabation en mettant l'accent sur de nouvelles combinaisons de la lettre du jour avec les autres lettres déjà enseignées ;
- Procéder à une comparaison des nouvelles combinaisons syllabiques ;
- Lier la lecture et l'écriture ;
- Amener l'enfant à être actif dans tous les apprentissages ;
- Habituer les élèves à la lecture naturelle ;
- Respecter les démarches préconisées qui participent grandement à l'atteinte des objectifs.

Démarche méthodologique

A- La découverte de la graphie du jour.

- Motivation ;
- Lecture et explication de la phrase clé par le formateur ;
- Lecture de la phrase clé par quelques apprenants au tableau ;
- Identification de la graphie du jour par les apprenants ;
- Isolement de la graphie du jour ;
- Lecture de la graphie du jour par le formateur ;
- Lecture de la graphie par les apprenants ;
- Lecture guidée.

Etapes	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Révision	Invite les apprenants à venir lire les différentes graphies déjà enseignées et mentionnées sur le tableau de lecture	Lisent les graphies déjà étudiées	
Motivation	- suscite l'intérêt des apprenants pour l'objet de la leçon à partir d'images et de situation concrètes. - communique l'objectif e visé	écoutent, réagissent et interagissent avec leurs camarades et avec l'enseignant	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Lecture et explication de la phrase clé	Lit et explique la phrase clé aux apprenants	Ecoutent attentivement la prononciation et l'explication	
Lecture de la phrase clé.	Fait lire la phrase clé par les apprenants	Lisent la phrase clé	
Identification de la graphie du jour	Fait souligner les mots ou expressions qu'ils ne connaissent pas Oriente les apprenants sur la graphie du jour	Soulignent les mots ou expressions qu'ils ne connaissent pas Identifient la graphie du jour	
Isolement de la graphie du jour	Isole les mots contenant la graphie du jour	Suivent attentivement	
Lecture de la graphie du jour (M/E)	Invite les apprenants à lire la graphie du jour	Lisent la graphie du jour, remontent lire la phrase jusqu'à la graphie du jour.	
Lecture guidée	Désigne un apprenant (bon lecteur) pour interroger les autres	L'apprenant s'exécute et fait lire individuellement ses camarades en veillant à faire des jeux de lecture	
PHASE D'EVALUATION			
Activités de prolongement	Sensibilise les élèves à lire et aider ceux qui ont des difficultés	lisent et aident leurs camarades qui ont des difficultés	

FICHE PEDAGOGIQUE N° : 1

Li cogidieli: li binkpiali

A cogibila coali : 27. bi jaba : 13 .bi puoba : 14

Li daali: li binli 2015, cilie o danaa 10 atalaadi daali

Majali: o kpadijedaano

mayuli: o kpadijedaano wubidi ki pia fuoma

tin lingi yaala: mi banginma puoli, ki cogibiga baa fidi ki :

- cogi li daali dianu
- cogi tin taani yaa cogi yaagima (matuga)kuli

Ti tiadi:

ti tataantiadi: li ticogikaali, o kaalo, ki walicianga

yendiyendo tiadi: li ticogikaali, o kaalo, ki walibiga

li tuonbogintili: mi gulimancema cogu tili li binkpiali

Mi waagima: miniti 30

METHODOLOGIE DE LA CONDUITE DE LA LECON DE LECTURE (méthode Tin Tua)

❖ Démarche méthodologique

I. PREMIERE SEANCE

I. a. La découverte de la phrase clef du jour.

- L'animateur salue les apprenants, fait l'appel et s'enquiert des causes des absences éventuelles
- L'animateur fait une brève introduction (la motivation).
- Il rappelle la causerie précédente en questionnant
- Il présente brièvement le sujet du jour
- Il pose des questions autour de son thème
- Il recueille les points de vue des apprenants et veille à ce qu'ils soient étayés par des exemples au quotidien ou vécus
- Il éclaire et guide les apprenants, suscite le débat sur certains points, organise la discussion tout en évitant les affrontements entre les apprenants
- Il effectue des synthèses partielles des grandes idées
- A partir des synthèses, l'animateur amènera habilement les apprenants à résumer la causerie et à découvrir la phrase clé qui introduit la lecture
- Il termine la leçon de la discussion socio-économique en faisant répéter la phrase clé par quelques apprenants

I. b. La découverte de la graphie du jour et formation des syllabes.

- Motivation
- Lecture et explication de la phrase clé par le formateur
- Lecture de la phrase clé par quelques apprenants au tableau
- Identification de la graphie du jour par les apprenants
- Isolement de la graphie du jour
- Lecture de la graphie du jour par le formateur
- Lecture de la graphie par les apprenants
- Lecture guidée
- Association de la graphie du jour avec les graphies déjà étudiées ou connues

- Lecture d'essai des associations par quelques apprenants
- Lecture modèle par le formateur
- Lecture par quelques apprenants suivie de lecture guidée
- Lecture finale par le maître ou par un bon élève ;

II. DEUXIEME SEANCE : FORMATION DES MOTS ET PHRASES

- Révision ou rappel des pré-requis
- Motivation
- Formation de mots
- Lecture des mots formés
- Formation de phrases contenant la graphie du jour et les lettres déjà étudiées
- Lecture des phrases entrecoupée de jeux de lecture
- Lecture dans les livres
- Lecture finale

FICHE PEDAGOGIQUE N° : 1

Li cogidieli: li binkpiali

A cogibila coali : 27. bi jaba : 13 .bi puoba: 14

Li daali: li binli 2015, cilie o danaa 10 a talaadi daali

Bangima: u cogu

Mayuli: tin daa ñuu ñinjoagindi

Tin lingi yaala: mi banginma puoli, ki cogibiga baa fidi:

- ki cogi li daali dianu

- **ki cogi tin taani yaa matuga kuli**

Ti tiadi:

-**Ti tataantiadi: li ticogikaali, o kaalo, ki walicianga**

-**Yendiyendo tiadi:** li ticogikaali, o kaalo, ki walibiga

- **Li tuonbogintili:** mi gulimancema cogu tili li binkpiali

- **Mi waagima:** miniti 30

Leçon 1 : Li cogibuakpiali

Cagili/buali	Canbaa tuonli	A cogibila tuonli leni bi tuara	Mi lama/tin laa yaala
TUONSOANKAANA WAANMA YOGUNU			
Yankuali	- I fuondi : Canbaa n fuondi o cogibila, ki buali ki bandi yaaba n cua leni yaaba n ki cua. Ki buali ki bandi yaala yaa po ke baa cua. Ti baa suagi ki cogi tin bi laa li daali mayuli yaali li boeli yogunu yeni. Ti yemi nni, i yiani bonciala co ti. Be n yen kpendinni laa yiani? Naani yi bua ki bandi yaala n kpendinni laa? Lanwani yin kali ki cengi bonhanla.	Ban gaa i fuondi, ki lebidi canbaa buali Ban kali suo ki yaa cengi A cogibila n yaa cengi	
Tiadima	Ki buali ba wonli boeli : wonli ti den boni be yaa boeli?	Tin den laa: a yagi ti daadi	
MAYUWOGIDIKAANA YOGUNU			
Li daali tuonbangima waanma	<u>Li boeli</u>		
	Li boeli gobidima : I bani ñinbuoli ha yo?	mi ñinhanma leni ti ñinjoagindi,	
	li boeli leni a cogibila :		
	Ti laadi laa ñinbuoli leyo?	barasi nni, a caana nni, ponpi nni, ti baadi nni,	
	Naani laa ñima kuli hani yi pó?	Laa ñima kuli naa hani ba,	
	Be yaa pó?	Kelima mi ñintianma baa fidi ki cuani u yianu	
	Mile yaa ñima n baa fidi ki cuani ti pó u yianu?	Ti ñinjoagindi,	
	Li mayuli ñanma :		
	Mile yaa ñime ke ti kan yaa ñuu?	Ti kan yaa ñuu ti ñinjoagindi	
	Ti baa fidi ki taa /kubi lile yaa mayule dinla boeli pò?	Tin daa ñuu ti ñinjoagindi,	
	Li mayuli taama :		
	Canbaa n taa li mayuli taalimitaa ki teni cogibiga kuli n togidi li	A cogibila n yaa taagi	

	Li mayuli dianma ki walicianga po : Ti bi boni be yaa boeli? N diani li mayuli ki walicianga pó	Tin daa ñuu ti ñinjoagindi, A cogibila n yaa taagi yendiyendo li mayuli	
Wogidima/ yanfandiboeli /Bontagikaana	Li mayuli cogu : Ki cogi dindini li mayuli taalimitaa.	A cogibila n yaa cengi hama canbaa cogu. Ban yaa kaa bi kalikaani kani ki cogi yendiyendo	
	Ki teni cogibilalie bi bitaa n cogi ke canbaa ñiigi bi po.	Ban yaa cogi ki hoa canbaa n ñiigi maama.	
	Ki teni toaba n cua ki walicianga pò ki cogi	Ban yaa kpendi ki cogi yendiyendo	
	Yaa mabiga n pia li daali dianu jiinma leni li cogu : Canbaa n jiini "daa" ki mia yua n bani n cogi o pó	Ban cogi	
	Li matugili jiinma : Canbaa n jiini "daa" ki mia yua n bani n cogi o pó	Ban cogi	
	Li daali dianu jiinma : Canbaa n jiini "aa" ki cogi, ki teni a cogibila n cogi	A cogibila n yaa nua canbaa n jiindi li daali dianu maama. Ban cogi li daali dianu.	
	A matuga tienma(taginma) : Canbaa n diani li daali dianu ki walibiga po, ki taa ki yaa tabindi leni ban kpia ki laa yaa diani ke o diani ki walicianga pò. Ki teni a cogibila n yaa tendi lan mali yaala ke o dangi." t" leni "aa" = "taa".	Ban cogi yendiyendo a matuga ki walicianga pò	
BIIGIMA YOGUNU			
Biigikpkiali	A matuga cogu : Canbaa n cogi, ki cedi a cogibila n cogi	Ban yaa cogi yendiyendo	
Biigilieli : Denpo tuona	-Canbaa n mia a cogibila n yaa taagi a dianbila bi denpo.	-A cogibila n yedi ke bi tuo laa tuonli denpo.	

Leçon 2 : Li cogibualieli

Cagili/buali	Canbaa tuonli	A cogibila tuonli leni bi tuara	Mi lama/tin laa yaala
TUONSOANKAANA WAANMA YOGUNU			
Tiadima	ŋme n baa tiadi ti po tin cogi yaala ku tiŋaagu?	"aa"	
Li yankuali	Ku tiŋaagu, ti bi cogi "aa" leni a matuga. Moala, ti baa suagi liiga ti cogu.	ban kali suo ki yaa cengi	
MAYUWOGIDIKAANA YOGUNU			
Li daali tuonbangima waanma	Yaa mabila n pia li daali dianu lingima : Canbaa n mia a cogibila n teni yaa mabila n pia li daali dianu	Ban yaa lingi ki tendi yaa mabila n pia li daali dianu	
Wogidima/yanfandiboeli/Bontagikaana	A mabila cogu : Canbaa n cogi a mabila, ki cedi a cogibila n cogi	Ban yaa cengi hama canbaa cogu. Ki cogi yendiyendo.	
	Yaa mataana n pia li daali dianu lingima : Canbaa baa teni a cogibila n lingi yaa mataana n pia li daali dianu leni ban kpia ki laa yaa diani puoli pò.	Ban yaa lingi ki tendi yaa mataana n pia li daali dianu	
	A mataana cogu : Canbaa n cogi ki teni a cogibila n cogi ki walicianga pó ki tugini leni ku jeligu.	Ban cengi hama, ki yaa cogi a mataana ki walicianga pó.	
	A tila nni cogu : Canbaa n cogi, ki teni a cogibila n yaa cogi a tila nni yendiyendo	Ban cengi hama, ki yaa cogi a tila nni.	
BIIGIMA YOGUNU			
U cogijuodiko	Canbaa bi yaa cogibiga n bani n cogi ki juodi	Ban yaa cengi hama.	

Biigilieli : Denpo tuona	-Canbaa n mia a cogibila n yaa cogi bi tila nni denpo.	-A cogibila n yedi ke bi tuo laa tuonli denpo.	
-------------------------------------	--	--	--

1.4.2.2.5. **Recommandations**

- Éviter les précipitations et ne progresser que si les apprenants ont maîtrisé les difficultés antérieures ;
- Amener les apprenants à se confronter à la difficulté avant toute intervention.

1.4.2.3. L'ECRITURE

1.4.2.3.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Ecrire/signer des lettres, des sons, des mots et des phrases pour une bonne transcription de la langue.

Objectifs spécifiques :

- tracer les différents signes graphiques de la langue ;
- tracer les voyelles et les chiffres ;
- écrire/signer en script des lettres minuscules et les chiffres ;
- exercer la motricité de l'enfant par des exercices appropriés (assouplissement des doigts) ;
- entraîner l'enfant à l'utilisation de la craie et du crayon ;
- initier l'enfant au tracé des lettres et des chiffres ;
- amener l'enfant à avoir une bonne graphie des chiffres et des lettres minuscules.

1.4.2.3.2. Importance

- L'écriture est une discipline instrumentale.
- Elle contribue à l'acquisition et à la maîtrise d'une orthographe correcte par les apprenants ;
- Elle développe chez l'enfant : l'attention, l'habileté manuelle, le sens de l'observation, les qualités d'application, de soins et le goût du travail bien fait ;
- Elle est un exercice de coordination qui fait acquérir à l'enfant la maîtrise de ses mouvements ;
- L'écriture est un outil précieux dont l'enfant ne saurait se passer. Il ne peut faire aucun progrès tant qu'il n'a pas cet outil bien en main.

1.4.2.3.3. Instructions officielles

- **Planification des contenus (trimestrielle et annuelle) ;**
- **Nombre de leçons hebdomadaires: 5 séances par semaine ;**
- **Horaire officiel par séance: 3 séances de 30 mn et 2 séances de 20 mn;**
- **Horaire officiel hebdomadaire : 2h40mn**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 60 heures 40 mn/an.**

1.4.2.3.4. Principes didactiques

L'apprentissage de l'écriture est systématique et occasionnel.

L'enseignant crée des situations pour :

- aider l'apprenant à bien conduire la main sans crispation pour bien écrire ;
- assouplir la main de l'apprenant ;
- lier étroitement la lecture et l'écriture (dessins de lettres, de syllabes, de mots, dictées de lettres, de syllabes, de mots, de courtes phrases...) ;
- alterner les leçons d'écriture et celles des copies de textes courts ;
- mettre le modèle d'écriture dans les cahiers et au tableau (tracé du corps d'écriture préparé à l'avance ; surveiller la position des apprenants et la tenue du stylo à bille ou du crayon ;
- initier les apprenants au graphisme sur les ardoises et dans les cahiers dès la rentrée ;
- respecter scrupuleusement les leçons d'écriture par jour ;
- faire uniquement l'écriture script et en minuscule ;
- utiliser des cahiers ordinaires ;
- respecter scrupuleusement la méthodologie préconisée en vue d'atteindre les objectifs ;
- concrétiser les différentes lettres avant les essais et l'écriture dans les cahiers ;
- comparer la lettre avec des objets du milieu ;
- faire copier de courtes phrases et de courts textes (sur les ardoises et dans les cahiers) ;
- produire de courts textes ;
- donner le modèle dans les cahiers.

1.4.2.3.5. Méthodologies

L'apprentissage de l'écriture en première année se fait en deux leçons :

- la première consiste à l'apprentissage du tracé de la lettre sur les ardoises
- la seconde consiste à écrire la lettre dans les cahiers.

A. Sur les ardoises

❖ Révision :

- Ecriture de la lettre précédente par les apprenants sur les ardoises.
- Motivation : intéresser les apprenants à la nouvelle leçon en piquant au vif leur attention, leur intérêt.
- Assouplissement du poignet et des doigts
- Présentation de la lettre en grands caractères.
- Décomposition de la lettre en ses différentes parties : attirer l'attention des apprenants sur les différentes parties de la lettre (les pleins, les déliés, la hauteur)
- Tracé de la lettre dans l'espace : les apprenants imitent l'enseignant : d'abord le bras levé, ensuite coude sur la table.
- Tracé de la lettre sur la table avec l'index
- Tracé de la lettre en grand caractère au tableau et à la portée des apprenants
- Suivi de la lettre du doigt par les apprenants au tableau
- Essai de la lettre par les apprenants au tableau et correction des erreurs
- Essai sur les ardoises suivi de contrôle et de correction pour les apprenants qui n'ont pas réussi
- Exécution sur les ardoises, suivie de contrôle et d'appréciation par l'enseignant.

NB : rechercher le symbole concret de la lettre dans le milieu de l'enfant.

Exemple de fiche d'écriture

EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE D'ECRITURE:

Classe : CP1

Effectif total : ... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : Français

Matière : Ecriture

Thème : Ecriture des voyelles

Titre /intitulé : Ecriture de la voyelle u

Objectif spécifique : A l'issue de la leçon, l'apprenant(e) doit être capable d'écrire la voyelle u

Matériels/supports : Tableau, ardoises, craie, cahiers

Documents : Livre de lecture CPI page 11

Durée : 15 mn

Méthode/technique utilisée : méthode démonstrative Travaux de groupes

Déroulement

PHASES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES, ATTITUDES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel/pré requis 1mn	Consigne : - réfléchissez individuellement puis écrivez la voyelle i sur vos ardoises	- chaque apprenant écrit la voyelle i sur son ardoise ; - Ceux qui n'ont pas pu écrire, se font aider par leurs camarades.	
Motivation : 1mn	- communique l'objectif de la leçon.	- énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (1mn)	- vous avez écrit i et nous avons dit que nous allons écrire u qui est la voyelle suivante. Comment allons faire ?	- réfléchissent et répondent à la question posée.	
Analyse/Échanges/production (7mn)	Consigne 1 : - levez la main, faites des mouvements au niveau du poignet et des doigts pour les assouplir ; - écriture de la lettre dans l'espace le dos tourné aux élèves - écrit u en grand caractère au tableau en la décomposant ; - individuellement réfléchissez et décomposez u en ses différentes parties (les pleins, les déliés, la hauteur), en groupes indiquez ces parties ;	- exécutent des mouvements pour assouplir le poignet et les doigts ; - observent, réagissent ; - réfléchissent et donnent les différentes parties de u en groupes ; - tracent u les bras levés et ensuite le coude sur la table ; - tracent u sur le tableau puis sur les tables avec l'index ;	

	- fait tracer u les bras levés et ensuite le coude sur la table dans l'espace ; - fait tracer u sur le tableau avec l'index et reprendre l'action sur les tables ; - trace u en grand caractère au tableau à la portée des apprenants puis les invite à venir suivre du doigt la lettre tracée ; - fait écrire u au tableau ; - fait corriger les erreurs.	- suivent du doigt la lettre tracée ; - écrivent u au tableau ; - aident ceux qui n'ont pas trouvé à corriger les erreurs.	
--	--	--	--

	Consigne 2 : - individuellement écrivez u sur vos ardoises ; - fait aider ceux qui ont des difficultés.	- écrivent u sur les ardoises ; - s'entraident dans l'écriture de u.	
			CRITERES D'EVALUATION
ÉVALUATION	- invite les apprenants à écrire u sur leur ardoise ; - contrôle et apprécie.	Exécutent	L'apprenant écrit correctement la lettre u sur son ardoise

Deuxième leçon : écriture de u dans les cahiers

Modèle d'écriture préalablement porté dans les cahiers

Déroulement

Révision : écriture de la lettre étudiée précédemment (1^{ère} leçon sur les ardoises)

Motivation : rappel de l'objectif

Tracé de la lettre dans la rayure au tableau sous le regard des apprenants

Essais de quelques apprenants sur la rayure au tableau suivis de corrections

Exécution dans les cahiers.

Pendant cette séance, l'enseignant circule entre les tables, conseille, encourage, corrige les erreurs individuelles, procède à des corrections collectives au tableau si les erreurs sont les mêmes chez la plupart des apprenants.

Correction et annotation par l'enseignant à la maison.

1.4.2.3.6. Recommandations

Encourager les gauchers et éviter de les frustrer en voulant les obliger à écrire avec la droite car cela pourrait provoquer des troubles comme le bégaiement. Rendre les leçons de graphisme obligatoires et surtout explicites. Exécuter tout le programme du graphisme.

1.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

OG : s'exprimer dans un langage simple, dans la langue d'enseignement à l'oral et à l'écrit

Normes	Modalités
Les trois domaines sont considérés : cognitifs, psychomoteur et socio-affectif Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives	- L'évaluation formative est permanente - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - S'appuyer sur les questions ouvertes variées dans le contrôle de l'acquisition des connaissances (exercices oraux d'application) - Une (01) évaluation formative après huit (08) leçons - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS - Une (1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de chaque trimestre

II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHÉMATIQUES SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Objectif Général: résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec les mathématiques, les sciences et la technologie.

2.1. CONTENUS DES CURRICULA

Mathématiques

Objectif Intermédiaire (OI) 1: Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'arithmétique.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes/techniques	Supports/Matériels pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
Utiliser le langage mathématique	Cognitif	- Les terminologies de langage mathématique - Les signes mathématiques.	- Méthodes participatives ASEI-PDSI - Présentation - Manipulation	- Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques - Mise en situation	Questions-réponses : QCM, Questions dichotomiques, Questions d'appariements, Grilles d'évaluation
Reconnaître les nombres de 0 à 100	Cognitif	- Les nombres de 0 à 100 - La dizaine - La centaine	- Méthodes participatives ASEI-PDSI - La dizaine en croix - La centaine en croix - Présentation - Manipulation - Explication	- Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques - Mise en situation	Questions-réponses : QCM, Questions dichotomiques, Questions d'appariements, Exercices de codage et de décodage, exercices à trou, Grilles d'évaluation

Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division	Cognitif	Les quatre opérations sur les nombres entiers de 1 à 100 : - addition et soustraction sans retenue - addition sans retenue - soustraction d'un nombre de deux chiffres d'un autre nombre. - multiplication sans retenue avec un chiffre au multiplicateur - division d'un nombre par un autre ayant un chiffre au diviseur sans ou avec reste.	- Méthodes participatives ASEI-PDSI - Présentation - Manipulation - Explication	- Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques - Mise en situation	Questions-réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices de codage et de décodage, exercices à trou. Grilles d'évaluation
Utiliser les nombres de 0 à 100 en situation de résolution de problème	Cognitif	Résolution de problèmes en mathématiques .	- Méthodes participatives ASEI/PDSI - Technique de résolution de problèmes - Présentation - Manipulation - Explication - Situation	- Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques - Mise en situation - Enoncés de petits problèmes Mathématiques	Questions-réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou. Grilles d'évaluation

Sciences : Exercices sensoriels

O.I. 2: Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens, la connaissance de quelques phénomènes naturels, la découverte de quelques produits et des principaux aliments consommés dans le milieu.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Matériel/Supports pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
S'orienter dans l'espace et dans le temps	Cognitif	Position dans l'espace et dans le temps Situation des événements dans le temps et dans l'espace	Méthodes participatives ASEI-PDSI	- Objets, images, - Situations concrètes	Questions -réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou Questions ouvertes Grilles d'évaluation
Apprécier les saveurs (goût), les ordres de grandeurs, le temps et les aspects	Cognitif	Notion de saveur (goût), d'ordre de grandeur, de temps et d'aspect	Méthodes participation ASEI-PDSI	- Aliments, - objets - Moments de la journée	Questions -réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou Questions ouvertes Grilles d'évaluation
Distinguer les couleurs les formes, les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les objets	Cognitif	Les différentes couleurs Distinction des formes, des tailles, des masses, des longueurs, des quantités.	Méthodes participatives ASEI/PDSI	Objets et matériels de différentes couleurs : rouges, vertes, jaunes Matériels et objets divers - Objets, images, - Situations concrètes - Aliments, - Objets - Moments de la journée	Questions -réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou Questions ouvertes Grilles d'évaluation

Apprécier les aspects et les distances, la température	Cognitif	les aspects les distances la température	Méthodes participatives ASEI/PDSI	Objets et matériels de différentes couleurs : rouges, vertes, jaunes Matériels et objets divers	Questions -réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou Questions ouvertes Grilles d'évaluation
Se protéger des phénomènes naturels	Socio-affectif	Phénomènes naturels : notion, utilité, effets néfastes et mesures de protection	Méthodes participation ASEI-PDSI	- Aliments, - Objets - Moments de la journée	Questions -réponses : QCM, Questions dichotomiques Questions d'appariements Exercices à trou Questions ouvertes Grilles d'évaluation Grilles d'observation

TECHNOLOGIE (TICE)

OL. 3: : se familiariser à l'utilisation d'un outil TIC

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Matériel/Supports pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
Reconnaitre quelques outils TIC	Cognitif	Poste radio, téléviseur, téléphone fixe, portable, ordinateur de bureau, portable, tablette	Méthodes participatives : ASEI/PDSI	Ordinateur, tablettes ; téléphones portables, images, photos	Questions réponses Grilles d'évaluation
Identifier les différentes parties d'un ordinateur, d'une tablette, d'un téléphone portable	Cognitif	- Les différentes parties d'un téléphone portable (écran, touche, chargeur) - L'ordinateur (UC, clavier, souris, moniteur/ écran)	Méthodes participatives : ASEI/PDSI	Ordinateur, tablettes ; téléphones portables	Questions réponses Grilles d'évaluation

Utiliser les outils TIC	Psychomoteur	- Mise en marche de l'ordinateur, du portable, tablette - Arrêt de l'ordinateur, du portable, de la tablette - Utilisation du logiciel en langue nationale - Saisie de lettres, de mots ou de petits textes en langue nationale en utilisant Word - Recherche d'informations, - Communication orale et écrite	Méthodes participatives : ASEI/PDSI	Ordinateur	Liste de vérification Grille d'observation Grilles d'évaluation
--------------------------------	--------------	--	-------------------------------------	------------	---

2.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Sous-cycle : 1^{ère} année des EB

Période	1 ^{ère} année des EB	
	Contenus	Volume horaire correspondant
1^{er} TRIMESTRE Octobre Novembre Décembre	Mathématiques : les termes de langage mathématique : qu'est-ce que c'est, j'ajoute, j'enlève, il reste, il ne reste rien, je partage, grand, petit, plus grand, plus petit, devant, derrière, en haut, en bas, à gauche, à droite, à côté Evaluation/remédiation Exercices sensoriels : devant, derrière, en haut, en bas, à gauche, à droite, à côté. Evaluation/remédiation TIC : reconnaissance d'outils TIC (Poste radio, téléviseur, téléphone fixe, portable, ordinateur de bureau, portable, tablette) Evaluation/remédiation	16 H 6 H40mn 3 H
	Mathématiques : étude des nombres de 0 à 9	16 H

(10 semaines)	les signes mathématiques (l'addition +et la soustraction -) Evaluation/remédiation Exercices sensoriels: c'est salé, c'est sucré, c'est amer, c'est aigre, blanc, rouge, bleu, Jaune, noire, c'est droit, ce n'est pas droit, Evaluation/remédiation TIC : Les différentes parties d'un téléphone portable (écran, touche, chargeur) de l'ordinateur (UC, clavier, souris, moniteur/ écran), de la tablette Evaluation/remédiation	6 H40mn 3 H
	Mathématiques : décomposition additive et soustractive des nombres de 0 à 9 les signes mathématiques (la multiplication X et la division) Evaluation/remédiation Exercices sensoriels: c'est ouvert/c'est fermé, autour de, le bord, au bord de, c'est rond, Evaluation/remédiation TIC : Mise en marche d'un ordinateur, d'un téléphone, d'une tablette, composer un numéro, décrocher un appel, arrêt de l'ordinateur, du téléphone, de la tablette Evaluation/remédiation/Intégration	8 H 3 H20mn 1 H30mn
	TOTAL MATHEMATIQUE :	40H
	TOTAL EXERCICES SENSORIELS :	16H40mn
	TOTAL TIC :	7H30mn
	TOTAL PREMIER TRIMESTRE	64H10mn
2^{ème} TRIMESTRE Janvier Février Mars (10 semaines)	Mathématiques : Etude des nombres de 10 à 19 La dizaine, décomposition additive et soustractive des nombres de 10 à 19 Evaluation/remédiation Exercices sensoriels: c'est un angle, c'est un rectangle, c'est un carré, c'est plat/c'est creux, c'est lourd/c'est léger, grand/petit, gros/mince, peu/beaucoup Evaluation/remédiation TIC : saisie de lettres, de mots ou de petits textes en utilisant Word Evaluation/remédiation	16 H 6 H40mn 3 H
	Mathématiques : Etude des nombres de 20 à 49 décomposition additive et soustractive des nombres de 20 à 49 Evaluation/remédiation Exercices sensoriels : c'est plein/c'est vide, loin près de, loin de, plus loin, c'est court, c'est long, la longueur, la largeur	16 H 6 H40mn

	Evaluation/remédiation TIC : Communication orale (appel et réception d'appel) et écrite (SMS, mail) Evaluation/remédiation	3 H
	Mathématiques : Etude des nombres de 50 à 69 décomposition additive et soustractive des nombres de 50 à 69, la dizaine en croix Evaluation/remédiation Exercices sensoriels : lisse/rugueux, mou/dur, arrondi /pointu, solide/fragile Evaluation/remédiation TIC : Communication orale (appel et réception d'appel) et écrite (SMS, mail) Recherche d'informations Evaluation/remédiation/Intégration	8 H 3 H20mn 1 H30mn
	TOTAL MATHEMATIQUE :	40H
	TOTAL EXERCICES SENSORIELS :	16H40mn
	TOTAL TIC :	7H30mn
	TOTAL PREMIER TRIMESTRE	64H10mn
3^{ème} TRIMESTRE avril mai (8 semaines)	Mathématiques : décomposition additive et soustractive des nombres de 70 à 99 l'addition, la soustraction sans retenue la multiplication sans retenue Evaluation/remédiation Exercices sensoriels :, le vent, la pluie, le soleil Evaluation/remédiation TIC : Communication orale (appel et réception d'appel) et écrite (SMS, mail) Recherche d'informations Evaluation/remédiation	16 H 6 H40mn 3 H
	Mathématiques : le nombre 100 et la centaine décomposition additive et soustractive du nombre 100 la multiplication sans retenue la division sans et avec reste Evaluation/remédiation Exercices sensoriels : chaud/froid, matin/midi/soir, maintenant/avant/après, hier/aujourd'hui/demain Evaluation/remédiation	16 H 6 H40mn 3 H

	TIC : Utilisation de jeux divers sur l'ordinateur : en lecture, en calcul Evaluation/remédiation/Intégration	
	TOTAL MATHEMATIQUE :	32H
	TOTAL EXERCICES SENSORIELS :	13H20mn
	TOTAL TIC :	6H
	TOTAL PREMIER TRIMESTRE	51H20mn
	VOLUME HORAIRE ANNUEL MATHEMATIQUES :	112 H
	VOLUME HORAIRE ANNUEL EXERCICES SENSORIELS :	46H40mn
	VOLUME HORAIRE ANNUEL TIC :	21 H
	VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL DU CHAMP DISCIPLINAIRE	179 H 40 mn

2.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE LA PREMIÈRE ANNÉE BILINGUE

MATHÉMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
PREMIER TRIMESTRE			
Utiliser le langage mathématique	Le langage mathématique	Le langage mathématique : Les signes mathématiques :	31 séances
Reconnaître les nombres de 0 à 9	Étude des nombres de 0 à 9	Présentation des nombres de 0 à 9 Décomposition additive et soustractive des nombres de 0 à 9	32 séances
TOTAL PARTIEL			63 séances de cours
EVALUATION/REMEDIATION			13 séances
INTEGRATION			4 séances
TOTAL PREMIER TRIMESTRE MATHEMATIQUES			80 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
DEUXIEME TRIMESTRE			
Décomposer les nombres de 0 à 69		Etude des nombres de 10 à 19 - La dizaine, décomposition additive et soustractive des nombres de 10 à 12	13 séances
	Étude des nombres de 10 à 12	- Etude des nombres de 20 à 49	25 séances
	Étude des nombres de 13 à 49	- décomposition additive et soustractive des nombres de 13 à 49	
	Étude des nombres de 50 à 69	- Etude des nombres de 50 à 69	20 séances
		- décomposition additive et soustractive des nombres de 50 à 69	5 séances
TOTAL PARTIEL			63 séances de cours
EVALUATION/REMEDIATION			13 séances
INTEGRATION			4 séances
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE MATHEMATIQUES			80 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
TROISIEME TRIMESTRE			
Décomposer les nombres de 70 à 99	Étude des nombres de 70 à 99	- décomposition additive et soustractive des nombres de 70 à 99	25 séances
		- l'addition, la soustraction sans retenue	
		- la multiplication sans retenue	
Décomposer du nombre 100		- le nombre 100 et la centaine	25 séances
		- décomposition additive et soustractive du nombre 100	
		- la multiplication sans retenue	
		- la division sans et avec reste	
TOTAL PARTIEL			50 séances
EVALUATION/REMEDIATION			11 séances
INTEGRATION			3 séances
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE MATHEMATIQUES			64 séances

EXERCICES SENSORIELS

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
PREMIER TRIMESTRE			
S'orienter dans l'espace et dans le temps	Position dans l'espace et dans le temps Situation les évènements dans le temps et dans l'espace	- à droite de /à gauche de : 1s - à côté de : 1s - le bord/au bord : 1 s - autour de/le tour de : 1 s - le haut/le bas : 1 s - matin/midi/ soir : 1 s - hier/aujourd'hui/ demain : 1 s - maintenant/avant/après 1s	8 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
PREMIER TRIMESTRE			
Apprécier les saveurs (goût), de grandeurs et les aspects	le goût, la quantité la masse des objets, la taille, les longueurs,	- Sucré/salé : 1 s - aigre/amer : 1 s - Lourd / léger 1 s - court/long/plus long: 2s	5 séances
Distinguer les couleurs les formes, les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les objets	Distinction des couleurs	Les couleurs - Blanc : 1 s - Rouge : 1 s - Bleu : 1 s - Jaune : 1 s - Noir : 1 s	5 séances
	Distinction des formes	Les formes - c'est droit /ce n'est pas droit : 1s - C'est un rond : 1s - c'est un rectangle : 1s	3 séances
TOTAL PARTIEL			13 séances
EVALUATION/REMEDIATION			13 séances
INTEGRATION			4 séances
TOTAL PREMIER TRIMESTRE EXCERCICES SENSORIELS			30 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
DEUXIEME TRIMESTRE			
Distinguer les couleurs les formes, les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les objets	Distinction des formes : les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les objets	Les formes - c'est un carré : 1s - c'est un angle : 1s - grand/petit : 1s - gros/mince : 1s	5 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
		- peu/beaucoup : 1s	
Apprécier les aspects et les distances, la température	les aspects les distances objet plat et objet creux 1 s	- lisse/rugueux 1 s - arrondi /pointu 1 s - solide/fragile 1 s -loin/plus loin : 1 s - près de, loin de : 1s - c'est dur/c'est mou : 1 s - chaud/froid : 1s - c'est plat/c'est creux : 1s - la longueur, la largeur : 1s	8 séances
TOTAL PARTIEL			13 séances
EVALUATION/REMEDIATION			13 séances
INTEGRATION			4 séances
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE SCIENCES			30 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
TROISIEME TRIMESTRE			
Se protéger des phénomènes naturels	Phénomènes naturels : notion, utilité, effets néfastes et mesures de protection	Notion de vent, de pluie, de soleil : 4 s Effets et utilité du vent, de la pluie, du soleil: 4s Mesures de protection : 2 s	10 séances
TOTAL PARTIEL			10 séances
EVALUATION/REMEDIATION			11 séances
INTEGRATION			3 séances
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE			24 séances
TOTAL ANNUEL SEANCES DE COURS			36 séances
TOTAL ANNUEL EVALUATION/REMEDIATION			37 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
TROISIEME TRIMESTRE			
TOTAL ANNUEL INTEGRATION			11 séances
TOTAL ANNUEL EXERCICES SENSORIELS			84 séances

TECHNOLOGIE (TIC)

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
PREMIER TRIMESTRE			
Reconnaitre quelques outils TIC	Les différents outils TIC	- poste radio : 1 s - poste téléviseur : 1 s - téléphone fixe : 1 s - téléphone portable : 1 s - ordinateur de bureau : 1 - ordinateur portable : 1 s - tablette : 1 s	8 séances
TOTAL PARTIEL			7 séances
EVALUATION/REMEDIATION			2 séances
INTEGRATION			1 séance
TOTAL PREMIER TRIMESTRE TIC			10 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
DEUXIEME TRIMESTRE			
Identifier les parties essentielles d'un téléphone portable, d'une tablette et d'un ordinateur de bureau	les parties essentielles	Les différentes parties : - téléphone portable : écran, touches, chargeur : 4 s	7 séances

		- Les différentes parties d'un ordinateur de bureau : UC, clavier, souris, moniteur / écran : 3 s	
TOTAL PARTIEL			7 séances
EVALUATION/REMEDIATION			2 séances
INTEGRATION			1 séance
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE TIC			10 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
TROISIEME TRIMESTRE			
Utiliser une tablette et un téléphone portable Psychomoteur	- Utilisation de l'ordinateur : allumage, arrêt et saisie de petits textes à l'aide du logiciel Word - Utilisation de la tablette	- Allumage, arrêt 2s - Saisie de petits textes à l'aide du logiciel Word 2s - Utilisation de la tablette 2s	6 séances
TOTAL PARTIEL			6 séances
EVALUATION/REMEDIATION			1 séance
INTEGRATION			1 séance
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE SCIENCES			8 séances
TOTAL ANNUEL SEANCES DE COURS			20 séances
TOTAL ANNUEL EVALUATION/REMEDIATION			5 séances
TOTAL ANNUEL INTEGRATION			3 séances
TOTAL ANNUEL EXERCICES SENSORIELS			28 séances

2.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES (CURRICULA)

2.4.1. Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur Le socioconstructivisme et la pédagogie en lien avec la Pédagogie par objectifs.

Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. En travaillant en équipe, les apprenants sont portés vers les conflits cognitifs résultant de la confrontation des perceptions, des idées, des opinions, des croyances avec celles de leurs pairs. Ils peuvent aussi prendre conscience tout simplement de fausses conceptions et de lacunes qu'ils peuvent avoir à propos d'un sujet.

L'approche pédagogique en lien avec la pédagogie par objectifs vise :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) ;
- la structuration dans la formulation de l'objectif.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

2.4.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;

- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

2.4.1.2. Démarche pédagogique de l'approche

2.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois séances :

- ❖ **1^{re} séance : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2^e séance : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3^e séance : Intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En Début d'apprentissage	▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation). ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis).	▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe
En cours d'apprentissage	▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions	▪ activités d'intégration partielle ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmark ING)	▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

2.4.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	- propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger	- traitent les exercices proposés, - répondent aux questions posées - corrigent ;	
4 Motivation	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour. - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage. - Fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoutent - répondent aux questions	
Analyse/Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...) ;	exécutent les consignes	
Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer...	exécutent les consignes : ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent...	
EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : ○ Exercices/contrôle des acquisitions; ○ Correction ;	- traitent les exercices. - corrigent les exercices d'évaluation	

	○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation.	- vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels - écoutent les explications complémentaires.	
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prendent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

2.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire mathématique, sciences et technologie comprend les disciplines suivantes :

- les mathématiques
- les sciences
- les TIC

2.4.2.1. LES MATHÉMATIQUES

2.4.2.1.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Au cours préparatoire première année, les mathématiques ont pour objectif général de permettre aux apprenants de résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'arithmétique.

Objectifs spécifiques :

- utiliser le langage mathématique ;

- reconnaître les nombres de 0 à 100 ;
- effectuer une addition, une soustraction, une multiplication et une division ;
- utiliser les nombres entiers pour la résolution de petits problèmes de la vie courante portant sur les mathématiques ;
- amener l'élève à compter, à écrire, à lire les nombres dans sa langue de 0 à 100.
- initier l'apprenant au système des quatre opérations

L'objectif final de la résolution de problème est de préparer des Hommes pouvant faire face à des situations nouvelles, à des problèmes nouveaux auxquels ils seront sans cesse confrontés.

2.4.2.1.2. Importance

La construction de toute connaissance qui se veut rationnelle requiert le respect des principes de la démarche scientifique. De ce fait, l'enseignement des mathématiques à l'école doit obéir à cette exigence pour un meilleur accompagnement des apprenants afin de développer l'esprit scientifique. L'enseignement /apprentissage de la résolution des problèmes a un double but :

- initier à l'application des règles et des notions apprises en arithmétique et en système métrique ;
- former l'esprit critique de l'élève. En effet, par la résolution du problème, l'élève apprend à fournir un effort intellectuel, examine attentivement les choses, organise son travail, fait des recherches, juge et tire des conclusions.

2.4.2.1.3. Instructions officielles

Planification des contenus (trimestrielle et annuelle);

- **Nombre de séances hebdomadaires : 8 séances par semaine**
- **Horaire officiel par séance : 4 séances de 40 mn et 4 séances de 20 mn**
- **Horaire officiel hebdomadaire : 4h**
- **Volume horaire annuel : 112 h.**

2.4.2.1.4. Principes didactiques

En maths, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Ici l'enseignant jouera un rôle de guide, de facilitateur et d'éducateur.

Aussi, est-il nécessaire de :

- Motiver les apprenants ;
- Identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- Adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- Appliquer la technique « apprendre en agissant » ;
- Guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- Faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- Utiliser du matériel concret pour enseigner.
- Adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'enfant ;
- Graduer les difficultés d'apprentissage ;
- Créer des situations d'enseignement / apprentissage où chaque enfant peut participer aux activités le concernant ;
- Faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions, d'attention au cours des leçons de mathématiques ;
- Créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découvrir, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher disséquer et juger au cours des activités de sciences ;
- Lier l'apprentissage des éléments du langage mathématique avec la manipulation du matériel ci-dessus cité ;
- Introduire la notion de division après l'étude du nombre 10 ;
- Respecter la propriété commutative de la multiplication (ex: 2×4 et 4×2) ;
- Se limiter à quatre (4) types de matériel (maximum) pour éviter l'encombrement ;
- Objets réels: par exemple, graines, bâtonnets, cailloux, capsules ;
- Objets figurés (dessinés puis découpés) ; tomates, bananes, mangues, poissons ;
- Favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants ;
- Exploiter correctement le guide du maître ;
- Faire compter, lire et écrire tous les élèves au moins une fois par jour ;
- Faire écrire les nombres en chiffres et en lettres (si possible) ;
- Utiliser régulièrement le tableau de numération ;
- Utiliser les affichages fonctionnels dans la classe ;
- Aller du simple au complexe, du collectif à l'individuel ;
- Partir de la manipulation à l'abstraction ;
- Préparer soigneusement les leçons de mathématique ;
- Exploiter le principe de la numération de position pour l'étude des nombres en croix ;
- Exploiter la technique de construction de colonnes pour loger les nombres permettant à l'élève d'effectuer des opérations de soustraction et d'addition sans et avec retenue.

❖ Démarche

La démarche méthodologique du langage mathématique, de l'étude des chiffres et l'étude des nombres reste la même qu'au classique.
L'innovation se situe au niveau de l'étude en croix des dizaines.

1. calcul mental
2. rappel
3. motivation
4. phase concrète :
 - manipulation collective ;
 - manipulation individuelle.
5. phase semi-concrète :
 - manipulation collective ;
 - manipulation individuelle.
6. transposition
7. application

2.4.2.1.5. Méthodologies

Méthodologie d'une leçon de maths selon l'approche API (ASEI /PDSI)

Préliminaires

Date :

Matière :

Discipline :

Thème :

Titre :

Classe :

Durée :

Effectif :

Aspects spécifiques

Justification

Faire ressortir l'utilité ou le bien-fondé de l'enseignement-apprentissage pour l'élève.

Objectifs spécifiques

Décrire les comportements observables, mesurables attendus à la fin du processus d'enseignement-apprentissage

Ressources pédagogiques et/ou matérielles : ensemble des supports nécessaires pour conduire la leçon

Matériels : individuel et collectif

Documentation

Déroulement de la leçon

PHASE I : PRÉSENTATION DE LA SITUATION

Introduction

Elle comprend le rappel des pré - requis et/ou pré-acquis (connaissances antérieures en lien avec la leçon du jour) et la motivation (par exemple, la communication de la justification et des objectifs)

Présentation de la situation problème

Émission d'hypothèses (représentations, réponses, solutions possibles des élèves)

Activités d'enseignement-apprentissage des élèves

Consignes (directives données par l'enseignant pour l'exécution des tâches)

PHASE II : DÉVELOPPEMENT

- **Activités** : tâches concrètes exécutées par les élèves
- **Point d'enseignement-apprentissage** : résumé partiel pour faire ressortir le fait ou la notion étudiée

N.B : pour chaque objectif spécifique, il faut une consigne claire et précise des activités à réaliser pour aboutir à un point d'apprentissage.

1. Vérification des hypothèses : confrontation des points d'apprentissage avec les hypothèses émises :

2. Conclusion/synthèse :

- résumé ;
- lien avec la vie courante (établir le lien entre la notion étudiée et le vécu quotidien de l'élève dans la vie courante, à quoi va lui servir ces notions dans la vie) ;
- lien avec la notion à venir (établir un lien entre la notion étudiée et les notions nouvelles à venir).

PHASE III : ÉVALUATION

3. Évaluation des acquis : exercices d'application oraux et écrits

- Défis additionnels : exercice de niveau supérieur pour les meilleurs élèves
- Remédiation : (si possible selon l'atteinte ou non des objectifs. Il s'agit de recenser les lacunes de l'élève et proposer des mesures correctives : tutorat, enseignement par les pairs, pédagogie différenciée, ...).
- Décision à prendre (continuer avec la leçon suivante si les objectifs sont atteints ou reprendre la leçon si les objectifs ne sont pas atteints).
- Prestation de l'enseignant : les élèves sont invités à se prononcer sur la prestation du maître (qu'est-ce qui a marché, comportement)

4. Activités de prolongement : ce sont des activités qui permettent la poursuite de la mise en œuvre des acquis.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

Etape/Durée	Activités d'enseignement/apprentissage		Point d'enseignement/ apprentissage
	Rôle de l'enseignant (e)	Activités/attitudes des apprenant (e) s	
I. INTRODUCTION (3 mn) PHASE DE PRESENTATION			
Rappel du pré requis (2 mn)	Pose des opérations et invite les apprenants à les effectuer	Ils exécutent la consigne	Les résultats obtenus
Motivation (1 mn)	Communique l'intention pédagogique aux apprenants.	Ils écoutent attentivement.	Les résultats obtenus
II. DEVELOPPEMENT (13 mn)			
Présentation de la situation problème et émission d'hypothèses (2 mn)	Présente la situation problème.	Émettent des hypothèses.	Les résultats obtenus
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Consigne 1 (3 mn)	Invite les apprenants à manipuler individuellement le matériel, à échanger, en groupe, à faire la synthèse et présenter les résultats de leurs travaux	manipulent le matériel, échangent individuellement ou en groupe, font la synthèse et présentent les résultats de leurs travaux	Les résultats obtenus
Consigne 2 (4 mn)	Invite les apprenants à représenter individuellement le matériel, à échanger en groupe, à faire la synthèse et présenter les résultats de leurs travaux	représentent individuellement le matériel, échangent en groupe, font la synthèse et présentent les résultats de leurs travaux.	Les résultats obtenus
Consigne3 (3mn)	Invite les apprenants à procéder à l'écriture des opérations correspondant à la situation dessinée, à échanger en groupe, à faire la synthèse et à présenter les résultats de leurs travaux	Ecrivent les opérations qui correspondent aux représentations, échangent en groupe, font la synthèse et présentent les résultats de leurs travaux.	Les résultats obtenus
Vérification des hypothèses (1 mn)	Sollicite à faire la comparaison des hypothèses aux apprentissages du jour.	Font la comparaison des hypothèses aux apprentissages du jour.	

Vérification des hypothèses (1 mn)	Sollicite à faire la comparaison des hypothèses aux apprentissages du jour.	Font la comparaison des hypothèses aux apprentissages du jour.	
I. CONCLUSION/SYNTHESE (4 mn)			
Résumé (2 mn)	Pose des questions pour élaborer le résumé.	Répondent aux questions posées.	Résumé
Lien avec la vie courante (1 mn)	Demande aux élèves de faire le lien entre l'apprentissage et les actions de la vie courante.	Répondent aux questions posées.	Le lien
Lien avec la leçon à venir (1 mn)	Demande aux élèves d'entrevoir la leçon à venir à partir de l'apprentissage du jour.	Répondent aux questions posées.	Leçons identifiées
II. PHASE D'EVALUATION (5 mn)			
Des acquis (3 mn)	Propose des items aux apprenants	Traitent les items proposés en respectant les consignes	Réponses justes
Défis additionnels	Propose de nouveaux items d'un niveau plus élevé	Traitent les items proposés en respectant les consignes	Résultats obtenus
Activités de Remédiation	Prévoit des activités de remédiation en fonction des résultats de l'évaluation	Exécutent les exercices proposés en respectant les consignes	Résultats obtenus
Décision par rapport à la leçon (1 mn)	Décide de poursuivre le programme ou de reprendre la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.	Participent à la prise de décision.	Résultats obtenus
Évaluation de la prestation de l'enseignant(e) (1 mn)	Par des questions précises, il invite les apprenants à apprécier la leçon.	Apprécient la leçon	Résultats obtenus
ACTIVITES DE PROLONGEMENT : proposer des exercices hors classe			

2.4.2.1.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- Pratiquer l'évaluation critériée ;

- Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter les châtiments corporels ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.4.2.2. LES EXERCICES SENSORIELS

2.4.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire

Dans les classes de premières années des écoles bilingues, les exercices sensoriels permettront aux apprenants de résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens et la connaissance de quelques phénomènes naturels.

Objectifs spécifiques :

- distinguer les couleurs ;
- distinguer les formes ;
- s'orienter dans l'espace et dans le temps ;
- apprécier le goût, la quantité, la masse des objets, la température, le temps, les aspects, les longueurs ;
- apprécier les aspects et les distances ;
- comparer les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les goûts.

2.4.2.2. Importance

L'enseignement des sciences permettra à l'enfant de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte. Les sciences initient l'enfant à la connaissance de la nature, de son milieu de vie et lui permettent de prendre conscience des phénomènes naturels qui l'entourent pour qu'il acquiert par les sens une connaissance pratique et précise. Elles permettent à l'enfant de s'initier à l'esprit scientifique. En outre, elles développent chez l'enfant l'esprit d'observation car il a une connaissance superficielle des choses et ses remarques manquent d'objectivité et de précision. Il appartient donc au maître de lui apprendre à observer méthodiquement et à coordonner ses petites découvertes.

Les sciences sont de ce fait des canaux par excellence pour cultiver chez l'enfant l'esprit d'observation et d'analyse. En effet, celui-ci a souvent de nombreuses connaissances dans son milieu de vie ; mais celles-ci malgré leur variété sont incomplètes. Les sciences l'aident à les amplifier, à les compléter. Elles lui permettent de remonter de l'effet à la cause, et l'habituent à réfléchir, à comparer et à juger. Cela développe sa curiosité, son goût de la recherche, l'acuité des sens, enrichit sa mémoire. En somme, les sciences enseignent à l'enfant le respect de la vie animale, végétale, l'amour de la nature, la protection de l'environnement et participent à l'amélioration de sa vie par le transfert effectif des acquisitions dans la vie courante.

2.4.2.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 3 séances par semaine**
- **Horaire officiel par séance : 2 séances de 40 mn et 1 séance de 20 mn**
- **Horaire officiel hebdomadaire : 1h40 mn**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 46h40mn**

2.4.2.4. Principes didactiques

En exercices sensoriels, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Ici l'enseignant jouera un rôle de guide, de facilitateur et d'éducateur.

Aussi, est-il nécessaire de :

- Motiver les apprenants ;
- Identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- Adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;

- Appliquer la technique « apprendre en agissant » ;
- Guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- Faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- Utiliser du matériel concret pour enseigner ;
- Adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'enfant ;
- Graduer les difficultés d'apprentissage ;
- Créer des situations d'enseignement / apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant ;
- Faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions, d'attention au cours des leçons de sciences ;
- Favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants ;
- Créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découvrir, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher disséquer et juger au cours des activités de sciences.

2.4.2.2.5. Méthodologies

Méthodologie d'une leçon de science selon l'approche API-PDSI

Préliminaires

Date

Matière

Discipline

Thème (cf. programme)

Titre (idem)

Classe

Durée

Effectif

Aspects spécifiques

Justification

Faire ressortir l'utilité ou le bien-fondé de l'enseignement-apprentissage pour l'élève.

Objectif spécifique :

- décrire les comportements observables, mesurables attendus à la fin du processus d'enseignement-apprentissage ;
- ressources pédagogiques et/ou matérielles_ : ensemble des supports nécessaires pour conduire la leçon ;
- matériels : individuel et / Collectif ;
- documentation.

Déroulement de la leçon

PHASE I : Présentation de la situation

Introduction

Elle comprend le rappel des pré-requis et/ou pré-acquis (connaissances antérieures en lien avec la leçon du jour) et la motivation (par exemple, la communication de la justification et des objectifs).

Présentation de la situation problème

Émission d'hypothèses (représentations, réponses, solutions possibles des élèves)

Activités d'enseignement-apprentissage des élèves

- **Consignes** (directives données par l'enseignant pour l'exécution des tâches)

PHASE II : Développement

- **Activités** : tâches concrètes exécutées par les élèves

Point d'enseignement-apprentissage

Résumé partiel pour faire ressortir le fait ou la notion étudiée

N.B : pour chaque objectif spécifique, il faut une consigne claire et précise des activités à réaliser pour aboutir à un point d'apprentissage.

Vérification des hypothèses : confrontation des points d'apprentissage avec les hypothèses émises :

Conclusion/synthèse :

- Résumé ;
- lien avec la vie courante (établir le lien entre la notion étudiée et le vécu quotidien de l'élève dans la vie courante, à quoi va lui servir ces notions dans la vie) ;
- lien avec la notion à venir (établir un lien entre la notion étudiée et les notions nouvelles à venir).

PHASE III : Évaluation

Évaluation des acquis : exercices d'application oraux et écrits

Défis additionnels : exercice de niveau supérieur pour les meilleurs élèves

Remédiation : (si possible selon l'atteinte ou non des objectifs. Il s'agit de recenser les lacunes de l'élève et proposer des mesures correctives : tutorat, enseignement par les pairs, pédagogie différenciée, ...).

Décision à prendre (continuer avec la leçon suivante si les objectifs sont atteints ou reprendre la leçon si les objectifs ne sont pas atteints).

Prestation de l'enseignant : les élèves sont invités à se prononcer sur la prestation du maître (qu'est-ce qui a marché, comportement,)

Activités de prolongement : ce sont des activités qui permettent la poursuite de la mise en œuvre des acquis.

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

Etape/Durée	Activités d'enseignement/apprentissage		Point d'enseignement/ apprentissage
	Rôle de l'enseignant (e)	Activités/attitudes des apprenant (e) s	
I. INTRODUCTION /PHASE DE PRESENTATION (3 mn)			
Rappel des pré- requis (2mn)	Présente la situation (objet, illustration, personnage...) et invite les apprenants à les identifier	Ils exécutent la consigne	Les résultats obtenus
Motivation (1mn)	Communique l'intention pédagogique aux apprenants.	Ils écoutent attentivement.	Les résultats obtenus
II. DEVELOPPEMENT (15 mn)			
Présentation de la situation problème et émission d'hypothèses (5 mn)	Présente la situation problème.	Émettent des hypothèses.	Les résultats obtenus
PHASE DE DEVELOPPEMENT (15 mn)			
Consigne 1 (2mn) /	Invite les apprenants à manipuler le matériel, à échanger individuellement ou en groupe, à faire la synthèse et présenter les résultats de leurs travaux	manipulent le matériel, échangent individuellement ou en groupe, font la synthèse et présentent les résultats de leurs travaux	Les résultats obtenus
Consigne 2 (2mn)	Invite les apprenants à identifier individuellement, à échanger en groupe, à faire la synthèse et présenter les résultats de leurs travaux	Ils identifient individuellement, échangent en groupe, font la synthèse et présentent les résultats de leurs travaux	Les résultats obtenus
Consigne 3 (2mn)	Invite les apprenants à transposer les situations d'apprentissage aux réalités du milieu	Ils exécutent les consignes	Les résultats obtenus
Vérification des hypothèses (2mn)	Sollicite à faire la comparaison des hypothèses aux apprentissages du jour.	Font la comparaison des hypothèses aux apprentissages du jour.	

III. CONCLUSION/SYNTHESE (5 mn)			
Résumé (1 mn)	Pose des questions pour élaborer le résumé.	Répondent aux questions posées.	résumé
Lien avec la vie courante (2mn)	Demande aux élèves de faire le lien entre l'apprentissage et les actions de la vie courante.	Répondent aux questions posées.	Le lien
Lien avec la leçon à venir (2 mn)	Demande aux élèves d'entrevoir la leçon à venir à partir de l'apprentissage du jour.	Répondent aux questions posées.	Leçons identifiées
IV. PHASE D'EVALUATION (7 mn)			
Des acquis (3mn)	Propose des items aux apprenants	Traitent les items proposés en respectant les consignes	Réponses justes
Défis additionnels	Propose de nouveaux items d'un niveau plus élevé	Traitent les items proposés en respectant les consignes	Résultats obtenus
Activités de remédiation	Prévoit des activités de remédiation en fonction des résultats de l'évaluation	Exécutent les exercices proposés en respectant les consignes	Résultats obtenus
Décision par rapport à la leçon (2mn)	Décide de poursuivre le programme ou de reprendre la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.	Participent à la prise de décision.	Résultats obtenus
De la prestation de l'enseignant (1mn)	Par des questions précises, il invite les apprenants à apprécier la leçon.	Apprécient la leçon	Résultats obtenus
ACTIVITES DE PROLONGEMENT (1mn) : proposer des exercices hors classe			

2.4.2.2.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;

- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter les châtiments corporels ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.4.2.3. LA TECHNOLOGIE

2.4.2.3.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Découvrir les TIC.

Objectifs spécifiques :

- reconnaître quelques outils TIC ;
- identifier les parties essentielles d'un téléphone portable, d'une tablette et d'un ordinateur de bureau ;
- utiliser une tablette et un ordinateur portable.

2.4.2.3.2. Importance

L'initiation aux TIC prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Elle leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

2.4.2.3.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance par semaine**
- **Horaire officiel hebdomadaire : 1 séance de 45 mn**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 21 heures par an**

2.4.2.3.4. Principes didactiques

En ce qui concerne le programme actuel, l'intégration des TIC doit être fondée sur une épistémologie socio-constructiviste favorable à la modification des pratiques d'enseignement :

- utiliser la méthode active ;
- mettre les situations d'apprentissage dans des contextes ;
- utiliser les enseignements interactifs ;
- baser les apprentissages sur des activités ludiques.

Pour cela, Il est conseillé aux enseignants de faire usage des travaux pratiques, l'explication avec les outils informatiques, des diagrammes, la vidéo et/ou des objets réels en fonction des besoins.

Il faut que l'apprenant :

- soit autonome ;
- agisse par lui-même ;
- soit libre de s'exprimer à sa façon.

2.4.2.3.5. Méthodologies

- Titre de la leçon
 - Durée
 - Objectifs d'apprentissage :
 - Contenus
 - Matériels et documents
1. Déroulement de la leçon
 2. Pré - requis
 3. Motivation
 4. Présentation de la situation

5. Activités (enseignant – élèves)

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
Guider, orienter, inviter	Manipuler, exécuter, s'exprimer

2.4.2.3.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- Pratiquer l'évaluation critériée ;
- Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter les châtiments corporels ;
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

Objectif général : résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec les mathématiques, les sciences et la technologie.

Normes	Modalités
Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	- L'évaluation formative est permanente - Exercices oraux et pratiques. - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - 1 évaluation formative après 10 leçons soit 4 leçons d'évaluation pour l'OS - Une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
	- L'évaluation formative est permanente - Exercices oraux, écrits et pratiques. - Questions/réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - 1 évaluation formative après 4 leçons. - Une(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives	- L'évaluation formative est permanente - Exercices oraux, écrits et pratiques. - Questions/réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits (opérations problèmes pratiques) - 1 évaluation formative après 4 leçons. - Une.(1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS

		OS 4 : Utiliser la monnaie en fonction des nombres étudiés	- L'évaluation formative est permanente - Exercices oraux, écrits et pratiques sur les échanges.
--	--	---	---

Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif			- Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits (problèmes pratiques) - 1 évaluation formative après 4 leçons. - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
		OS 5 : Utiliser les nombres de 0 à 999	- Exercices oraux écrits et pratiques - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits (petits problèmes pratiques) - 1 évaluation formative après 4 leçons. - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
	Une (1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OI		
	O.I.2: Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens, la connaissance de quelques phénomènes naturels	S'orienter dans l'espace et dans le temps	- L'évaluation formative est permanente - Questions/réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Exercices oraux et pratiques - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits - 1 évaluation formative après 2 leçons. - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS

Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif		Apprécier les saveurs (goût), les ordres de grandeurs, le temps et les aspects	- L'évaluation formative est permanente - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Exercices oraux et pratiques - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits - 1 évaluation formative après 2 leçons. - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
		Distinguer les couleurs	- L'évaluation formative est permanente - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Exercices oraux et pratiques - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits - 1 évaluation formative après 2 leçons. - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
		Distinguer les formes	- L'évaluation formative est permanente - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Exercices oraux et pratiques - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits - 1 évaluation formative après 2 leçons. - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives			

Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif		Comparer les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les goûts	- L'évaluation formative est permanente - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Exercices oraux et pratiques - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits - 1 évaluation formative après 4 leçons - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
		Apprécier les aspects et les distances	- L'évaluation formative est permanente - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Exercices oraux et pratiques - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits - 1 évaluation formative après 3 leçons. - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
		Distinguer les objets	- L'évaluation formative est permanente - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Exercices oraux et pratiques - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits - 1 évaluation formative après 2 leçons. - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives			

Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif		Se protéger des phénomènes naturels	- L'évaluation formative est permanente - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Exercices oraux et pratiques - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits - 1 évaluation formative après 3 leçons. - Une (1) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OS
	Une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OI		
	O. I .3: Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec la technologie et plus précisément les TIC	OS 1 : Reconnaître quelques outils TIC	- L'évaluation formative est permanente - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Grilles d'observation - Exercices oraux et pratiques - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits - 1 évaluation formative après 2 ou 3 leçons. - 1 évaluation bilan à l'issue de l'OS
Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives		OS 2 : Identifier les différentes parties d'un ordinateur, d'une tablette, d'un téléphone portable	- L'évaluation formative est permanente - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Grilles d'observation - Exercices oraux et pratiques - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Devoirs écrits - 1 évaluation formative après 4 leçons. - 1 évaluation bilan à l'issue de l'OS

		OS 3 : Utiliser les outils TIC	- L'évaluation formative est permanente - Questions/ réponses, ouvertes et/ou fermées variées (QCM, appariements...) - Grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Exercices pratiques - 1 évaluation formative après 2leçons. - 1 évaluation bilan à l'issue de l'OS
	Une (1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OI		

III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Objectif Général : comprendre le milieu local, national et international tout en manifestant des comportements de respect de l'environnement, des valeurs sociales et de civisme.

3.1. CONTENUS DES CURRICULA

NB : Pour ce qui est du sous cycle CP seules l'Education Civique et Morale et la causerie débats sont prises en compte dans ce champ disciplinaire compte tenu du fait que l'histoire et la géographie n'y sont pas abordées de manière explicite.

3.1.1. EDUCATION CIVIQUE ET MORALE

Objectif Intermédiaire : Adopter de bonnes habitudes de protection de l'environnement, de sécurité routière, d'hygiène, d'assainissement ainsi que des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté tout en exerçant ses droits et devoirs fondamentaux.

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes techniques, procédés	Matériels supports	Outils et instruments d'évaluation
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	psychomoteur	- Les panneaux de signalisation : le stop et les feux tricolores, le passage clouté ; - le déplacement à pied ou à bicyclette : le dépassement, tourner à gauche ou à droite ; - la traversée d'une route.	- Méthodes actives - Causerie - Démonstration - Simulation - application.	- Vécu de l'élève - Panneaux de signalisation - Supports audiovisuels - Kit du code la route.	Grille d'observation

Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie	Socio-affectif	- Hygiène du milieu : le balayage de la classe ; le nettoyage de la cour; le ramassage des ordures, l'utilisation des poubelles ; l'utilisation des latrines ; la lutte contre le péril fécal - Les soins aux plantes et aux animaux ; - La lutte contre la divagation des animaux, - Le ramassage des déchets plastiques - L'utilité des plantes et des fleurs - L'entretien de plantes - Hygiène du corps : La propreté du corps ; l'hygiène des organes génitaux ; le lavage des mains ; l'hygiène des yeux et des dents ; le VIH/SIDA, lutte contre la pratique de l'excision - Hygiène vestimentaire : la propreté des vêtements ; le port de chaussures ; - Hygiène alimentaire : la protection des aliments ; le lavage des fruits et légumes ; la protection de l'eau de boisson	- Méthodes actives - Causerie - Observation - Démonstration - Application - Simulation - jeux de rôle	- Vécu de l'élève - Matériel de plantation, d'entretien et d'embellissement - Images ; - Supports audiovisuels ; - Illustrations - Affiches - Dessins ; - L'environnement scolaire - Le cadre de vie - Matériel d'hygiène et d'assainissement	Questions / Réponses Grille d'observation
Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	socio-affectif	Les vertus individuelles et sociales : l'ordre ; la politesse ; l'obéissance ; l'entraide, la solidarité, la franchise ; la tolérance dans les relations avec les autres ;	- Méthodes actives - Causerie - Découverte - Observation	- Supports audio-visuels - Dessins - Contes /proverbes et anecdotes	Grilles d'observation Questions /réponses

		l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; la notion d'égalité entre enfants	- Exploitation de contes/ proverbes et anecdotes	- Manuels et guides	
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Socio-affectif	- L'hymne national - Le drapeau national - le respect du bien commun, du bien d'autrui et du bien public	- Explication - Exécution - Observation - Causerie - Application	- Texte de base ; - Supports audio-visuels - Dessins - Contes proverbes et anecdotes - Manuels et guides	Grilles d'observation Questions / réponses
Exercer ses droits et devoirs fondamentaux.	Socio-Affectif	Droit à la personnalité : le nom, l'acte de naissance, l'appartenance à une famille ; droit à l'alimentation, droit à la santé, droit à l'éducation ; droit à la protection et à l'intégrité physique Droit à la participation aux activités à l'école et dans son milieu. Les devoirs : respect des parents, des camarades, des personnes vulnérables, des personnes plus âgées ; Obéissance à ses parents et à ses enseignant(e)s ;	- Observation - Démonstration - Sensibilisation - Causerie	- Situations de vie pratique - Registre d'appel - Documents d'état civil - Supports audio-visuels	Grilles d'observation Questions / réponses

3.1.2. CAUSERIE-DEBATS

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes techniques, procédés	Matériels supports	Outils et instruments d'évaluation
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière, de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	psychomoteur	- Education et civisme : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	- Méthodes actives - Causerie - Démonstration - Simulation - application. - jeux de rôle	- Vécu de l'élève - Panneaux de signalisation - Supports audiovisuels - Kit du code la route.	Grille d'observation
Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie	Socio-affectif	- Santé et environnement : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	- Méthodes actives - Causerie - Observation - Démonstration - Application - Simulation - jeux de rôle	- Vécu de l'élève - Matériel de plantation, d'entretien et d'embellissement - Images ; - Supports audiovisuels ; - Illustrations - Affiches - Dessins ; - L'environnement scolaire - Le cadre de vie - Matériel d'hygiène et d'assainissement	Questions / Réponses Grille d'observation
Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	socio-affectif	- Vertus individuelles et sociales : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	- Méthodes actives - Causerie - Découverte - Observation	- Supports audio-visuels - Dessins - Contes /proverbes et anecdotes	Grilles d'observation Questions /réponses

			- Exploitation de contes/ proverbes et anecdotes	- Manuels et guides	
Identifier les bonnes pratiques de production de la communauté	Socio-affectif	Environnement et économie : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	- Explication - Exécution - Observation - Causerie - Application	- Texte de base ; - Supports audio-visuels - Dessins - Contes proverbes et anecdotes - Manuels et guides	Grilles d'observation Questions / réponses

3.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Période	1 ^{ère} année des EB	
	Contenus	Horaires
PREMIER TRIMESTRE Octobre Novembre Décembre (10 semaines)	ECM : Respect du règlement intérieur ; Hygiène du milieu : le balayage de la classe, le ramassage des ordures, l'utilisation des poubelles ; la propreté du corps et des vêtements ; le lavage des mains ; l'utilisation des latrines. la circulation routière : traverser une route ; Causerie- débats : Santé et environnement : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation	4 H 4 H 2 H15mn
	ECM : Les vertus individuelles et sociales : l'ordre ; la politesse ; l'hygiène des organes génitaux ; le nettoyage de la cour ; les devoirs : respect des parents, des camarades ; Droit à la personnalité : le nom, l'acte de naissance, tourner à gauche ou à droite ; l'hymne national Causerie-débats : Santé et environnement, vertus individuelles et sociales : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation	4 H 4 H 2 H15
	ECM : l'hygiène des yeux et des dents ; hygiène alimentaire : la protection des aliments ; les vertus individuelles et sociales : l'obéissance, l'entraide le drapeau national Causerie- débats : vertus individuelles et sociales : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation Intégration	2 H 2H 45 mn 2 H15mn
	TOTAL ECM :	10H
	TOTAL CAUSERIE-DEBATS :	10H

	TOTAL EVALUATION /REMEDICATION:	5H15
	TOTAL INTEGRATION :	2H15mn
	TOTAL PREMIER TRIMESTRE	27h30

2^{ème} TRIMESTRE Janvier Février Mars (10 semaines)	ECM : Les panneaux de signalisation (le stop et les feux tricolores) le passage clouté ; solidarité, franchise respect du bien commun et du bien public l'appartenance à une famille le déplacement à pied ou à bicyclette ; VIH/SIDA Lutte contre la pratique de l'excision Causerie- débats : vertus individuelles et sociales : En rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation	4 H 4 H 2 H15mn
	ECM : le ramassage des déchets plastiques, la tolérance dans les relations avec les autres respect du bien d'autrui droit à l'alimentation, droit à la santé Hygiène vestimentaire : la propreté des vêtements ; le port de chaussures ; Lavage des fruits et légumes Causerie- débats : Education et civisme en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation	4 H 4 H 2 H15
	ECM : le respect des parents, des enseignants(es), des personnes plus âgées, Protection de l'eau de boisson droit à l'éducation ;	2 H

	Causerie- débats : Education et civisme en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation Intégration	2H 45 mn 2 H15mn
	TOTAL ECM :	10H
	TOTAL CAUSERIE-DEBATS :	10H
	TOTAL EVALUATION /REMEDIATION:	5H15
	TOTAL INTEGRATION :	2H15mn
	TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE	27h30
3^{ème} TRIMESTRE Avril Mai (8 semaines)	ECM : la lutte contre le péril fécal ; l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; droit à la protection et à l'intégrité physique L'utilité des plantes et des fleurs ; Causerie- débats : Education et civisme, Environnement et économie en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation	4 H 4 H 2 H15mn
	ECM : la notion d'égalité entre enfants ; Obéissance à ses parents et à ses enseignant(e)s, Les soins aux plantes et aux animaux ; respect des personnes vulnérables Droit à la participation aux activités à l'école et dans son milieu. Causerie- débats : Environnement et économie en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique Evaluation/Remédiation Intégration	4 H 4 H 2 H15 1H30mn
	TOTAL ECM :	8H
	TOTAL CAUSERIE-DEBATS :	8H
	TOTAL EVALUATION /REMEDIATION:	4H30
	TOTAL INTEGRATION :	1H30mn
	TOTAL TROISIEME TRIMESTRE	22h
	VOLUME HORAIRE ANNUEL ECM :	28H
	VOLUME HORAIRE ANNUEL CAUSERIE-DEBATS :	28H
	VOLUME HORAIRE ANNUEL EVALUATION/REMEDIATION :	15H

VOLUME HORAIRE ANNUEL INTEGRATION :	6H
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL DU CHAMP DISCIPLINAIRE :	77H-28h= 49H*
*28h de causerie-débats sont déjà comptabilisées au niveau de la lecture. Le volume horaire total annuel du champ à comptabiliser ici est donc de 49h	

3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE E C M

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
PREMIER TRIMESTRE			
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	la circulation routière	La traversée d'une route, le passage à gauche le passage à droite : 3 séances	3 séances
Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie	L'hygiène du milieu la propreté du corps et des vêtements ; l'hygiène alimentaire	le balayage de la classe : 1 séance le ramassage des ordures et l'utilisation des poubelles : 2 séances le balayage de la cour et l'utilisation des latrines : 2 séances le lavage des mains : 1 séance l'hygiène des yeux et l'hygiène des dents : 2 séances la protection des aliments : 1 séance	9 séances
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;	Les vertus individuelles et sociales les vertus individuelles et sociales :	l'ordre, la politesse et l'obéissance : 3 séances	3 séances
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Le respect du règlement intérieur de l'école;	Le règlement intérieur de l'école: 5 séances	5 séances
TOTAL PARTIEL			20 séances
EVALUATION/REMEDIATION			16 séances
INTEGRATION			4 séances
TOTAL PREMIER TRIMESTRE			40 séances

DEUXIEME TRIMESTRE

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	- Les panneaux de signalisation - Les déplacements	le stop, les feux tricolores, le passage clouté : 2 séances le déplacement à pied, le déplacement à bicyclette : 3 séances	5 séances
Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie	Hygiène du milieu Hygiène vestimentaire Hygiène du corps Hygiène alimentaire	le ramassage des déchets plastiques : 1 séance la propreté des vêtements : 1 séance Lavage des fruits et légumes : 1 séance Protection de l'eau de boisson : 2 séances	5 séances
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Les vertus individuelles et sociales	La solidarité, la franchise et la tolérance dans les relations avec les autres : 3 séances	3 séances
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Les règles de citoyenneté	respect du bien commun et du bien public, respect du bien d'autrui : 3 séances	3 séances
Exercer ses droits et devoirs fondamentaux.	Droit à la personnalité	l'appartenance à une famille : 2 séances droit à l'alimentation, droit à la santé, droit à l'éducation : 3 séances	4 séances
TOTAL PARTIEL			20 séances
EVALUATION/REMEDIATION			16 séances
INTEGRATION			4 séances
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE			40 séances

TROISIEME TRIMESTRE

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie	L'hygiène du milieu Hygiène du corps Hygiène alimentaire	la lutte contre le péril fécal : 2 séances L'utilité des plantes et des fleurs, les soins aux plantes et aux animaux : 2 séances VIH/SIDA : 2 séances	6 séances
Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;	Les vertus individuelles et sociales	l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie, la notion d'égalité entre enfants : 2 séances	2 séances
Exercer ses droits et devoirs fondamentaux	Droit à la personnalité Les devoirs	droit à la protection et à l'intégrité physique : 1 séance Droit à la participation aux activités à l'école : 1 séance Droit à la participation aux activités de son milieu : 1 séance le nom et l'acte de naissance : 3 séances le respect des parents, le respect des enseignants (es) et le respect des personnes plus âgées : 3 séances	8 séances
TOTAL PARTIEL			16 séances
EVALUATION/REMEDIATION			12 séances
INTEGRATION			4 séances
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE			32 séances
TOTAL ANNUEL SEANCES DE COURS			56 séances
TOTAL ANNUEL EVALUATION/REMEDIATION			44 séances
TOTAL ANNUEL INTEGRATION			12 séances
TOTAL ANNUEL ECM			112 séances

3.4. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE CAUSERIE-DEBATS

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
PREMIER TRIMESTRE			
Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie	Santé et environnement en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	-Santé et environnement	20 séances
Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Vertus individuelles et sociales en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	-Vertus individuelles et sociales	20 séances
TOTAL PARTIEL			40 séances
EVALUATION/REMEDIATION			6 séances
INTEGRATION			4 séances
TOTAL PREMIER TRIMESTRE			50 séances
DEUXIEME TRIMESTRE			
Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Vertus individuelles et sociales en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	Vertus individuelles et sociales	20 séances
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière, de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Education et civisme en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	Education et civisme	20 séances
TOTAL PARTIEL			40 séances

EVALUATION/REMEDIATION			6 séances
INTEGRATION			4 séances
TOTAL PREMIER TRIMESTRE			50 séances
TROISIEME TRIMESTRE			
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière, de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Education et civisme en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	Education et civisme,	16 séances
Identifier les bonnes pratiques de production de la communauté	Environnement et économie en rapport avec les thèmes étudiés en lecture de chaque groupe linguistique	Environnement et économie	16 séances
TOTAL PARTIEL			32 séances
EVALUATION/REMEDIATION			5 séances
INTEGRATION			3 séances
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE			40 séances
TOTAL ANNUEL SEANCES DE COURS			112 séances
TOTAL ANNUEL EVALUATION/REMEDIATION			17 séances
TOTAL ANNUEL INTEGRATION			11 séances
TOTAL ANNUEL CAUSERIE-DEBATS :			28 séances*
140 séances-112 séances : *112 séances de causerie-débats sont déjà comptabilisées au niveau de la lecture. Le nombre total annuel de séances à comptabiliser ici est donc de 28 séances			

3.5. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES

3.5.1. Orientations générales

La nouvelle approche dénommée «Approche Pédagogique intégratrice (API)» est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et la pédagogie en lien avec la Pédagogie par objectifs.

Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. En travaillant en équipe, les apprenants sont portés vers les conflits cognitifs résultant de la confrontation des perceptions, des idées, des opinions, des croyances avec celles de leurs pairs. Ils peuvent aussi prendre conscience tout simplement de fausses conceptions et de lacunes qu'ils peuvent avoir à propos d'un sujet.

L'approche pédagogique en lien avec la pédagogie par objectifs vise :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) ;
- la structuration dans la formulation de l'objectif.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

3.5.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;

- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

3.5.1.2. Démarche pédagogique de l'approche

3.5.1.3. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois séances :

- ❖ **1er séance : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2è séance : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3e séance : Intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En Début d'apprentissage	▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation). ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis).	▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe
En cours d'apprentissage	▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions	▪ activités d'intégration partielle ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage	▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

	(benchmark ING)	
--	-----------------	--

3.5.1.4. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	- propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger	- traitent les exercices proposés, - répondent aux questions posées - corrigent ;	-
Motivation	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour. - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.	-
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage. - Fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoutent - répondent aux questions	-
Analyse/ Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...) ;	exécutent les consignes	
Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : ○ récapituler ;	- exécutent les consignes : ○ récapitulent ;	

	○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer...	○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent...	
--	---	---	--

EVALUATION

Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : ○ Exercices/contrôle des acquisitions; ○ Correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation.	- traitent les exercices - corrigent les exercices d'évaluation - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels - écoutent les explications complémentaires.	-
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

3.5.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire sciences humaines et sociales comporte deux disciplines :

- l'éducation civique et morale ;
- la causerie- débat.

3.5.2.1. L'EDUCATION CIVIQUE ET MORALE (ECM)

3.5.2.1.1. Objectifs

Objectif intermédiaire : Adopter de bonnes habitudes de protection de l'environnement, de sécurité routière, d'hygiène, d'assainissement ainsi que des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté tout en exerçant ses droits et devoirs fondamentaux..

Objectifs spécifiques :

- Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière
- Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie
- Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu
- Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne
- Exercer ses droits et devoirs fondamentaux.
- .

3.5.2.1.2. Importance de la discipline

Le processus de l'enseignement- apprentissage de l'éducation morale et civique à l'école, développe chez l'enfant des bonnes habitudes, des vertus individuelles, sociales et professionnelles par la prise en compte des thèmes émergents.

En outre, il permet à l'apprenant de connaître son pays, de s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique, citoyenne et responsable.

3.5.2.1.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 4 séances par semaine**
- **Horaire officiel par séance : 2 séances de 30 mn et 2 séances de 15 mn**
- **Horaire officiel hebdomadaire : 1 h30**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 42 h**

3.5.2.1.4. Principes didactiques

C'est un domaine dont les contenus visent à développer chez l'enfant des comportements lui permettant de vivre harmonieusement dans son milieu. Outre les traditionnelles règles de conduite que l'enfant est amené à appliquer, la conception des rôles et des comportements font l'objet d'une attention particulière. C'est le domaine par excellence de l'éducation civique. Outre les traditionnels continus, la morale et l'éducation civique, les droits et devoirs de l'enfant sont abordés dans le but de l'amener dès le plus jeune âge à adopter des comportements responsables.

L'un des principes essentiels de l'enseignement-apprentissage de l'éducation civique et morale est la pratique qui doit conduire l'élève à vivre la morale et le civisme au lieu de les apprendre uniquement. Dans cette perspective, au sous-cycle CP, les principes d'enseignement-apprentissage ci-après seront rigoureusement observés :

- le dosage judicieux des activités d'enseignement/apprentissage ;
- l'utilisation de techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants ;
- le passage du concret à l'abstrait ;
- la création d'une situation problème ;
- l'utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser les divers styles d'apprentissage ;
- le partage d'expériences entre apprenants puis enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;
- la prise de résolutions et d'engagements.

3.5.2.1.5. Démarche pédagogique

La démarche globale de l'enseignement de l'E.C.M. est la suivante :

1. Situation de départ

- Faire appel en priorité au vécu des enfants (situation concrète, fait relaté par les médias etc.) pour sensibiliser et motiver les enfants ;
- Poser le (s) problème(s) ;
- Mettre en route l'activité.

2. Débat :

- Débat animé par l'enseignant pour amener les apprenants à :
 - s'intéresser au sujet de la leçon ;
 - opérer des comparaisons ;
 - préparer, conduire, exploiter des enquêtes ;
 - dégager au fur et à mesure les idées maîtresses du sujet ;
 - prendre une résolution.

3. Conclusion

- Conclure en présentant ou en faisant faire un bref récapitulatif avec illustrations et exercices pratiques si possible ;
- Susciter l'engagement pour agir dans le sens de la résolution prise.

N.B.

- Tenir compte des prolongements et des liaisons interdisciplinaires qui s'imposent chaque fois que cela est possible.
- Prévoir le contrôle du réinvestissement par l'observation des comportements à partir de grilles spécifiques élaborées à cet effet.

4. Structure d'une fiche de leçon d'E.C.M.

Sur la base de la démarche générale ci-dessus indiquée, une leçon d'E.C.M. se structure ainsi qu'il suit :

- le thème de la leçon ;
- le titre de la leçon ;
- les objectifs poursuivis par la leçon ;
- le matériel et les supports pédagogiques nécessaires à la conduite de la leçon ;
- la durée de la leçon ;
- le déroulement de la leçon.

Le déroulement de la leçon comporte les étapes suivantes :

- 1- Rappel de la leçon précédente et du pré requis à la leçon du jour ;
- 2- motivation (intéressement, accrochage des élèves à la leçon du jour) ;
- 3- présentation de la situation : il s'agit de mettre en place une situation proche du vécu des élèves et qui leur pose problème ;
- 4- développement/entretien : à partir de questions précises, amener les élèves à donner leur point de vue sur le sujet abordé ;
- 5- transposition : changer le contexte, le contenu, l'environnement, la dimension ... du sujet abordé
- 6- Récapitulation : formulation de questions essentielles précises pour contrôler les acquisitions ;
- 7- Résolution : les élèves prennent l'engagement de pratiquer la valeur étudiée ;
- 8- Evaluation des acquis des élèves (exercices) ;

- 9- Activités de prolongement : ce sont des activités pratiques qu'engendre la leçon mais réalisées en dehors de la leçon et qui permettent aux élèves de pratiquer les valeurs morales et civiques à propos desquelles ils ont déjà pris des résolutions.

DEROULEMENT DE LA SEANCE

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
1. Rappel de la leçon précédente et de pré requis. 2. motivation	Consignes sur les acquis des apprentissages précédents Fait faire appel au vécu des enfants pour sensibiliser et motiver les enfants ; Fait poser le (s) problème(s) ; Met en route l'activité	Traitent des consignes Évoquent leur vécu par rapport à la situation Dégagent le problème objet de la leçon	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
3. développement / entretien 4. transposition 5. Récapitulation 6. Résolution	- Pose des questions précises (consignes) se rapportant au sujet et organisent les apprenants pour des échanges inter réactifs - Rapporte l'objet de la leçon à d'autres contextes pour vérifier le degré d'acquisition des nouvelles ressources - Demande aux élèves de faire le point de ce qu'ils ont retenu de la leçon et à formuler un engagement. - Invite les apprenants à prendre une résolution	- donnent leur point de vue sur le sujet abordé - apprécient les réponses des pairs - utilisent les connaissances apprises dans d'autres situations de la vie courante. - font le point - prennent l'engagement de mettre en pratique la valeur étudiée	
PHASE D'ÉVALUATION			
Évaluation finale - réinvestissement Perspectives	- Prévoit une activité à exécuter immédiatement et amènent les élèves à s'auto-évaluer - Prévoit une activité de prolongement.	- exécutent des consignes et s'auto évaluent - s'organisent pour des actions en lien avec la résolution prise	

3.5.2.1.6. Les recommandations

- Etre le plus proche possible des réalités ;
- Mettre l'accent sur les activités de prolongement.

3.5.2.2. LA CAUSERIE - DEBATS

3.5.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire : Réfléchir sur les faits, les pratiques ou les concepts en vue de résoudre des situations problèmes de son environnement.

Objectifs spécifiques :

- Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière, de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne ;
- Adopter des habitudes d'hygiène, d'assainissement, de protection, de restauration et d'embellissement de son cadre de vie ;
- Observer les habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;
- Identifier les bonnes pratiques de production de la communauté.

3.5.2.2.2. Importance

L'impact de la causerie-débats est sensible aussi bien au niveau des élèves à l'école, à la maison que des membres de la communauté où ils vivent. Elle permet à l'école de recourir aux services des techniciens des autres domaines pour améliorer les conditions de vie. En somme, une ouverture de l'école au milieu.

Les élèves sont plus responsabilisés dans la mesure où ils s'interpellent pour la mise en œuvre des résolutions et le respect des engagements pris. Cette approche permet de conscientiser les apprenant(e)s sur leur propre monde ainsi que sur leurs priorités. Ceci pour les amener à lire, à analyser et à décrire leur propre contexte afin de leur permettre de s'engager grâce à la connaissance, au changement social.

Elle permet, à partir de thèmes socio-économiques ciblées recensés et priorisés au cours des études de prospection (santé, hygiène, environnement, solidarité, question de genre, etc) d'amener les élèves à prendre conscience des faits problématiques du milieu, d'y réfléchir et, partir d'une analyse participative, d'en comprendre les mécanismes, de proposer des solutions et de prendre la résolution d'œuvrer à changer positivement la situation problématique examinée par des actions concrètes en rapport avec leurs parents ou même la communauté environnante. Cet enseignement permet d'avoir un impact immédiat des apprentissages sur le milieu de vie des élèves.

N.B. : Il faut noter que la causerie-débats ne remplace pas l'Education Civique et Morale.

3.5.2.2.3. Instructions officielles

Dans une certaine mesure, la causerie-débats est à la lecture ce que le calcul mental est au calcul. Elle sert d'introduction à la découverte du nouveau son à étudier en offrant au terme de chaque causerie, la phrase-clé du jour encore appelée phrase slogan. C'est ainsi que 4 séances de causerie-débats par semaine sont intégrées aux quatre premières séances de lecture qui ont une durée de 45 mn chacune.

- **Nombre de séances hebdomadaires : 5 séances par semaine**
- **Horaire officiel par séance : 5 séances de 15 mn dont une séance de révision**
- **Horaire officiel hebdomadaire : 1h15mn**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 35 h**

3.5.2.2.4. Principes pédagogiques

Pour un enseignement efficace de la causerie-débats, les instructions pédagogiques suivantes devront être observées :

- exploiter judicieusement le guide qui contient des fiches indicatives pouvant servir de base pour les préparations des leçons ;
- se documenter sur le thème ;
- préparer consciencieusement chaque thème en complétant ses informations auprès des compétences disponibles dans la localité ;
- aller du simple au complexe ;
- utiliser le matériel significatif pour induire la compréhension ;
- se référer si possible à l'environnement culturel de l'enfant ;
- susciter la participation constante des élèves dans une dynamique de réflexion et d'argumentation ;
- veiller à une répétition suffisante de la phrase slogan qui sera le point de départ de la leçon de lecture ;
- respecter la démarche préconisée qui participe grandement à l'atteinte des objectifs.

3.5.2.2.5. Démarche méthodologique : se référer à la démarche pédagogique de la lecture première séance

3.5.2.2.6. Les recommandations

- Lier autant que possible la causerie débat aux activités quotidiennes

3.6. NORMES ET MODALITES D’EVALUATION

Objectif Général : adopter des habitudes de protection de l’environnement, de civisme, de citoyenneté, de sécurité routière, d’hygiène et d’assainissement

Normes	Modalités
Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	- L’évaluation formative est permanente - Exercices oraux et écrits d’application - Prendre en compte les comportements observables à travers les pratiques quotidiennes par les grilles d’observation - Considérer l’auto-évaluation et l’évaluation par les pairs - S’appuyer sur les questions ouvertes et fermées (QCM, appariements...) dans le contrôle de l’acquisition des connaissances
Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives	- Une (01) évaluation formative après huit (08) leçons - Une (1) évaluation sommative à l’issue du processus enseignement-apprentissage de l’O S - une(1) évaluation bilan à l’issue du processus enseignement-apprentissage de l’OI

IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION

Objectif Général : pratiquer l'Education Physique et Sportive, l'art, la culture et la production du milieu.

4.1. CONTENUS DES CURRICULA

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Objectif Intermédiaire 1: Développer la psychomotricité.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes/techniques	Supports/Matériels pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet	Psychomoteur	- mouvements simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs. - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)	Manipulation Démonstration Imitation Exécution	- Objets variés du milieu - Instruments de musique, - Matériel spécifique pour ESH - Matériel de sonorisation	Grilles d'observation Grilles d'évaluation
Pratiquer des jeux	Psychomoteur	- jeux performance : dans la mare-sur la rive, la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique, les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée, la course à la corde, jeux du terroir. - jeux problème : les petites maisons, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le	Explication Démonstration Exécution	- Matériel de jeu - Matériel spécifique pour ESH	Grilles d'observation Grilles d'évaluation

		drapeau ou béret, le trésor, les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres, le ballon prisonnier, la balle au but, la basse-cour jeux du terroir.			
--	--	---	--	--	--

ART ET CULTURE

O I. 2 : S’initier aux activités artistiques et culturelles du milieu.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes/ techniques	Supports/Matériels pédagogiques	Outils et instruments d’évaluation
Déclamer un chant	Affectif	- chansons d’enfants du terroir - chants modernes	- Démonstration - Exécution - Diction	- Textes de chants	Grilles d’observation Grilles d’évaluation
Déclamer un poème	Affectif	- poèmes d’enfants du terroir - chants modernes	- Démonstration - Exécution - Diction	- Textes de poésie	Grilles d’observation Grilles d’évaluation
Inventorier les genres musicaux du terroir	Cognitif	- les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) - types d’instruments de musique ;	- Enquête - Présentation - Reconnaissance	- Instruments de musique	Questions ouvertes, fermées Grilles d’évaluation
Inventorier les danses du terroir	Cognitif	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	- Enquête - Présentation - Reconnaissance	- Objets divers accompagnant les danses, instruments de musique	Questions ouvertes, fermées. Grilles d’évaluation
Exécuter des danses du terroir	Psychomoteur	- genres et types de danses - chorégraphie	- Observation - Démonstration - Exécution	- Support de musique, de danse (lecteur, magnéto) - Instruments de musique	Grilles d’observation Grilles d’évaluation
S’initier à la théâtralisation	Psychomoteur	Essai de mise en scène de sketches, de contes, de récitals	- Présentation - Observation	- Objets divers - Costumes et accessoires	Grilles d’observation Grilles d’évaluation

			- Démonstration - Exécution	- Sketch, conte, poème - Supports audio-visuels	
S'intéresser à l'ordre, au beau	Socio affectif	- rangements d'objets - actions de salubrité - embellissement de l'environnement - port de tenues traditionnelles	- Explication - Démonstration - Application	- Matériel de rangement, de salubrité, d'embellissement	Grilles d'observation Grilles d'évaluation
S'initier au dessin	Psychomoteur	- dessins d'objets du terroir - dessins de formes et d'éléments divers	- Observation - Explication - Exécution	- Illustrations, objets concrets	Grilles d'observation Grilles d'évaluation
S'initier à l'art culinaire	Socio-affectif	- préparation de mets locaux et modernes	- Observation - Participation - Exécution	- Ustensiles de cuisine - Condiments, matière d'œuvre - Mets locaux et modernes	Grilles d'observation Grilles d'évaluation
S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	Cognitif	- découverte du patrimoine culturel, (valeurs, trésors humains, et faits) du terroir - enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes	- Enquête - Présentation - Explication - Reconnaissance - Démonstration	- Recueil des valeurs culturelles	Grilles d'observation Grilles d'évaluation

ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION

O.I. 3 : s'initier aux activités de production du milieu.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes/ techniques	Supports/Matériels pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
S'initier à des activités de production de son milieu	Psychomoteur	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	- Observation - Explication - Démonstration	Matériel de production Support didactique	Grilles d'observation Grilles d'évaluation

			- Exécution		
Pratiquer des activités manuelles	Psychomoteur	- Utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin - Reproduction de formes et d'objets - Tressage /tissage d'objets - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, - Exercices de discrimination tactile	- Observation - Explication - Description - Démonstration - Application	Matériel de dessin, de travaux manuels, objets familiers,	Grilles d'observation Grilles d'évaluation

4.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
PREMIER TRIMESTRE	EPS - gestes simples : Sauts, lancers, tirs. - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) - jeux performance : dans la mare-sur la rive, la course du diable, les lapins dans la clairière, - jeux problème : les petites maisons, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret - Evaluation/remédiation - Intégration	9 H
Octobre	ART ET CULTURE (dessin, contes et proverbes, culture, récitation, chant) - danses traditionnels et modernes (genre, type, valeur) - types d'instruments de musique - musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur)	3H 3H
Novembre	- rangements d'objets - actions de salubrité : balayage, - ramassage d'ordures, - embellissement : décoration de la classe, parterres - chants d'enfants du terroir ou modernes - déclamation de poèmes	10 h 40 mn

2^{eme} TRIMESTRE	- mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) - jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, - jeux problème : les chiens et les lièvres, le ballon prisonnier - Evaluation/remédiation - Intégration	9 H
Janvier		3H
Février	ART ET CULTURE - danses traditionnels et modernes (genre, type, valeur) - types d'instruments de musique - musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) - rangements d'objets - actions de salubrité : balayage, - ramassage d'ordures,	3H
Mars	- embellissement : décoration de la classe, parterres - chants d'enfants du terroir ou modernes - déclamation de poèmes - exécution chorégraphique - dessin d'objets du terroir - dessins de formes et d'éléments divers	10 h 40 mn
(10 semaines)		

	- découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir - enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes - organisation de journées culturelles scolaires - prestations artistiques - utilisation de l'outil scripteur - reproduction de formes et d'objets - essai de mise en scène de sketch, de conte - initiation à la préparation de mets locaux et modernes	
	Evaluation/remédiation Intégration	3H 3H

	PRODUCTION : - jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage - construction manuelle - tressage, tissage d'objets - fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs - exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) - Evaluation/remédiation - Intégration: Organisation de journées culturelles scolaires -prestations artistiques	7H 2H 1H
	TOTAL EPS :	9 H
	TOTAL ART ET CULTURE :	10H40mn
	TOTAL APP/TM	7H
	TOTAL EVALUATION /REMEDIATION:	8H
	TOTAL INTEGRATION :	7H
	TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE	41H40mn
3^{eme} TRIMESTRE Avril Mai Juin (8 semaines)	EPS : - gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs. - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobiec) - jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir. - jeux problème : la balle au but, jeux du terroir. - Evaluation/remédiation - Intégration ART ET CULTURE - danses traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) - types d'instruments de musique - musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) - rangements d'objets - actions de salubrité : balayage,	8 H 2H 2H 9H 20 mn

- ramassage d'ordures, - embellissement : décoration de la classe, parterres - chants d'enfants du terroir ou modernes - déclamation de poèmes - exécution de pas de danse (chorégraphique) - dessin d'objets du terroir - dessins de formes et d'éléments divers - découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir - enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes - organisation de journées culturelles scolaires - prestations artistiques - utilisation de l'outil scripteur - reproduction de formes et d'objets - essai de mise en scène de sketch, de conte - initiation à la préparation de mets locaux et modernes - Evaluation/remédiation - Intégration	2H 2H
ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION - jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage - construction manuelle - tressage, tissage d'objets - fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs - exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) - Evaluation/remédiation - Intégration : Organisation de journées culturelles scolaires – prestations artistiques	5H 2H 1H
TOTAL EPS :	8H
TOTAL ART ET CULTURE :	9H20mn
TOTAL APP/TM	5H
TOTAL EVALUATION /REMEDIATION:	6H
TOTAL INTEGRATION :	5H
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE	33h20mn
VOLUME HORAIRE ANNUEL EPS :	26H

VOLUME HORAIRE ANNUEL ART ET CULTURE :	30H40
VOLUME HORAIRE ANNUEL APP/TM	19H
VOLUME HORAIRE ANNUEL EVALUATION/REMEDIATION : EPS : 8h ; art et culture : 8h ; APP : 6h	22H
VOLUME HORAIRE ANNUEL INTEGRATION : EPS : 8h ; art et culture : 8h ; APP : 3h	19H
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL DU CHAMP DISCIPLINAIRE :	116H40mn

4.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

4.3.1. EPS

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Période
1^{er} TRIMESTRE			
Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet	- Mouvements simples - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques	Marche aux pas cadencés	OCTOBRE 6 séances
		Sauts Lancers: Tirs	
		Mouvements gymniques à partir de musiques modernes(aérobic) :	NOVEMBRE 6 séances
		Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelle (aérobic) :	
Pratiquer des jeux	- Jeux performance :	- dans la mare-sur la rive, la course du diable	
		- les lapins dans la clairière, la baguette magique	
		- les lions et les gazelles, le canard,	

		- les oiseaux en cage, la maison hantée	DECEMBRE 2 séances
		- la course à la corde, jeux du terroir	
	- Jeux problème :	- les petites maisons, la rivière aux crocodiles	
		- l'épervier, le drapeau ou béret,	
		- le trésor, les douaniers et les trafiquants,	
		- les chiens et les lièvres, le ballon prisonnier	
		- la balle au but, la basse-cour	
		- jeux du terroir	
NB. Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand-bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.			
TOTAL PARTIEL EPS			14 séances
EVALUATION/REMEDIATION			3 séances
INTEGRATION			3 séances
TOTAL PREMIER TRIMESTRE EPS			20 séances
2e TRIMESTRE			
Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances
Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet	- Mouvements simples :	- Sauts	JANVIER 6 séances
		- jonglage lancers	
		- tirs	
	- Mouvements gymniques	- Mouvements gymniques à partir de musiques moderne (aérobic) :	FEVRIER 6 séances
		- Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelle (aérobic)	
	- Jeux performance	- les lions et les gazelles,:	

Pratiquer des jeux		- le canard	
	- Jeux problème	- les chiens et les lièvres,	MARS 2 séances
		- le ballon prisonnier	
NB. Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le targetpraticice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH :			
TOTAL PARTIEL EPS			14 séances
EVALUATION/REMEDIATION			3 séances
INTEGRATION			3 séances
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE EPS			20 séances
3 ^e TRIMESTRE			
Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposes	Planification par séance	Nombre de séances
Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet	- Gestes simples	- Sauts	Avril 6 séances
		- lancers tirs	
		- Jonglage	
	- Mouvements gymniques	- Mouvements gymniques à partir de musiques modernes (aérobic)	
		- Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelles (aérobic)	
Pratiquer des jeux	Jeux performance	- la course à la corde	MAI 6 séances
		- jeux du terroir	
	- Jeux problème :	- la balle au but	
		- jeux du terroir	
NB. Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le targetpraticice, zoom-ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH			
TOTAL PARTIEL EPS			12 séances
EVALUATION/REMEDIATION			2 séances
INTEGRATION			2 séances
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE EPS			16 séances
TOTAL ANNUEL SEANCES DE COURS			40 séances

TOTAL ANNUEL EVALUATION/REMEDICATION	8 séances
TOTAL ANNUEL INTEGRATION	8 séances
TOTAL ANNUEL EPS	56 séances

4.3.2. ART ET CULTURE

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances Période
1^{er} TRIMESTRE			OCTOBRE
Déclamer/ Signer un chant, un poème	- Déclamation/signé de chants - Déclamation /signé de poèmes.	- apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes - exécution de chants	15 séances
		- Apprentissage de poèmes du terroir ou modernes - exécution de poèmes	
Inventorier les musiques du terroir	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes - Types d'instruments de musique.	- Inventaire de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.)	NOVEMBRE 15 séances
		Inventaire d'instruments de musique	
Inventorier les danses du terroir	- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes	Inventaire de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	
Exécuter les danses du terroir	- Pas de danses du terroir (chorégraphique).	Exécution des pas de danses (chorégraphique)	
S'initier à la théâtralisation	- Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	- Essai de mise en scène de sketch, de conte, de récital	
S'intéresser à l'ordre, au beau	- Rangements d'objets - Actions de salubrité	- balayage, ramassage d'ordures	
		- Décoration de la classe	

	- Embellissement de son environnement	Entretien de parterres	
S'initier au dessin	- objets du terroir - formes et éléments divers.	Dessins d'objets du terroir	DECEMBRE 5 séances
		Dessins de formes et d'éléments divers	
S'intéresser à l'art culinaire	- mets locaux et modernes.	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes	
S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	- patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes	
TOTAL PARTIEL ART ET CULTURE			35 séances
EVALUATION/REMEDIATION			10 séances
INTEGRATION			5 séances
TOTAL PREMIER TRIMESTRE ART ET CULTURE			50 séances

2^e TRIMESTRE

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances Période
Déclamer/ Signer un chant, un poème	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants	Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes :	JANVIER 15 séances

	du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Déclamation de poèmes :		
Inventorier les musiques du terroir	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique ;	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.)	FEVRIER 15 séances	
		Types d'instruments de musique		
Inventorier les danses du terroir	- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) :		
Exécuter les danses du terroir	- Exécution des pas de danses (chorégraphique).	Exécution des pas de danses chorégraphique.		
S'initier à la théâtralisation	- Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	Essai de mise en scène de sketch de conte récital:		
S'intéresser à l'ordre, au beau	- Rangements d'objets ;	- Rangements d'objets :		

	- Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles.	-Actions de salubrité : balayage, ramassage d’ordures : Décoration de la classe, parterres :		
S’initier au dessin	- Dessins d’objets du terroir ; - Dessins de formes et d’éléments divers.	- Dessins d’objets du terroir :		MARS 5 séances
		Dessins de formes et d’éléments divers :		
S’intéresser à l’art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes :		
S’approprier des valeurs Socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes		
TOTAL PARTIEL ART ET CULTURE				35 séances
EVALUATION/REMEDIATION				10 séances

INTEGRATION			5 séances
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE ART ET CULTURE			50 séances
3^{ème} TRIMESTRE			
Déclamer/ Signer un chant, un poème	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes :	AVRIL 15 séances
		Déclamation de poèmes :	
Inventorier les musiques du terroir	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique.	Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) :	MAI 15 séances
		Types d'instruments de musique.	
Inventorier les danses du terroir	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) 1 séance	
Exécuter les danses du terroir	- Exécution des pas de danses chorégraphique.	Exécution chorégraphique	

S'initier à la théâtralisation	- Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	Essai de mise en scène ; de sketch ; de conte	
S'intéresser à l'ordre, au beau	- Rangements d'objets - Actions de salubrité - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles.	- Rangements d'objets ; - Actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures ; Décoration de la classe, parterres.	
S'initier au dessin	- Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers.	Dessins d'objets du terroir	JUIN
		Dessins de formes et d'éléments divers.	
S'intéresser à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes	
S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes,	Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, charades, anecdotes	

	devinettes, charades, anecdotes.		
TOTAL PARTIEL ART ET CULTURE			30 séances
EVALUATION/REMEDIATION			5 séances
INTEGRATION			5 séances
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE ART ET CULTURE			40 séances
TOTAL ANNUEL SEANCES DE COURS			100 séances
TOTAL ANNUEL EVALUATION/REMEDIATION			25 séances
TOTAL ANNUEL INTEGRATION			15 séances
TOTAL ANNUEL ART ET CULTURE			140 séances

N.B. Le nombre de séances consigné dans le tableau est à titre indicatif. Il appartiendra à l'enseignant de les répartir en fonction de l'emploi du temps.

4.3.3. APP/TM

1 ^{er} TRIMESTRE				
APP/TM				
S’initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	Jardinage, maroquinerie teinture	OCTOBRE	
		tissage, élevage	NOVEMBRE	
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d’objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; .	- Tressage/tissage d’objets	4 séances	
		- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs	DECEMBRE	
NB.Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)				1 séance
TOTAL PARTIEL APP/TM				7 séances
EVALUATION/REMEDIATION				2 séances

INTEGRATION	1 séance
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE APP/TM	10 séances

2 ^{ème} trimestre			
APP/TM			
S’initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	Jardinage, maroquinerie	JANVIER 2 séances
		- teinture, tissage, élevage	FEVRIER 4 séances
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d’objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	- Tressage/tissage d’objets :	
		Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs	MARS 1 séance
NB. Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)			
TOTAL PARTIEL APP/TM			7 séances
EVALUATION/REMEDIATION			2 séances
INTEGRATION			1 séance
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE APP/TM			10 séances

3^{ème} TRIMESTRE

APP/TM			
S'initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	Jardinage, maroquinerie :	AVRIL 3 séances
		teinture, tissage, élevage	

Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs,	Polissage d'objets	MAI 3 séances
		- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ;	
INTEGRATION	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles	
NB. Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)			
TOTAL PARTIEL APP/TM			6 séances
EVALUATION/REMEDIATION			1 séance
INTEGRATION			1 séance
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE APP/TM			8 séances
TOTAL ANNUEL SEANCES DE COURS			20 séances
TOTAL ANNUEL EVALUATION/REMEDIATION			5 séances
TOTAL ANNUEL INTEGRATION			3 séances
TOTAL ANNUEL APP/TM			28 séances

4.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES PROGRAMMES (Curricula de la 1ere année bilingue)

4.4.1. Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur Le socioconstructivisme et la pédagogie en lien avec la Pédagogie par objectifs.

Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. En travaillant en équipe, les apprenants sont portés vers les conflits cognitifs résultant de la confrontation des perceptions, des idées, des opinions, des croyances avec celles de leurs pairs. Ils peuvent aussi prendre conscience tout simplement de fausses conceptions et de lacunes qu'ils peuvent avoir à propos d'un sujet.

L'approche pédagogique en lien avec la pédagogie par objectifs vise :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) ;
- la structuration dans la formulation de l'objectif.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

4.4.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;

- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

4.4.1.2. Démarche pédagogique de l'approche

4.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois séances :

- ❖ **1^{re} séance : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2^e séance : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3^e séance : Intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En début d'apprentissage	▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation). ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis).	▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe
En cours d'apprentissage	▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions	▪ activités d'intégration partielle ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmark ING)	▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

4.4.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	- propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger	- traitent les exercices proposés, - répondent aux questions posées - corrigent ;
Motivation	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour. - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage. - Fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoutent - répondent aux questions
Analyse/ Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...) ;	exécutent les consignes
Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer...	exécutent les consignes : ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent...

EVALUATION

Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : ○ exercices/contrôle des acquisitions; ○ correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation.	- traitent les exercices. - corrigent les exercices d'évaluation - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels - écoutent les explications complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

4.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire EPS, Art, Culture et production comporte sept (7) disciplines :

- l'éducation physique et sportive ;
- l'art et la culture ;
- dessin ;
- contes et proverbes ;
- récitation ;
- chant ;
- les activités pratiques de production.

4.4.2.1. L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

4.4.2.1.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Développer la psychomotricité de l'apprenant.

Objectifs spécifiques : l

a discipline Education Physique et Sportive (EPS) vise à :

- répondre aux besoins immédiats de l'enfant qui sont : courir, sauter, lancer, jouer en tenant compte de son niveau de développement physique et mental pour lui permettre de réaliser les conditions favorables à sa croissance et à sa santé ;
- favoriser son esprit de recherche, son esprit de créativité, son initiative qui doivent toujours s'exprimer dans un climat serein, sécurisant et dans une atmosphère de joie et de plaisir ;
- préparer l'enfant, tout en préservant sa disponibilité naturelle d'enfant, aux tâches de sa future vie professionnelle : adaptation physiologique à l'effort, résistance à la fatigue, rendement musculaire et organique, coordination et disponibilité motrice ;
- préparer l'enfant au monde des loisirs modernes, en lui proposant diverses pratiques ludiques ;
- favoriser sa socialisation.

4.4.2.1.2. Importance

L'EPS chez l'apprenant répond à une nécessité pédagogique et apparaît comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage.

Elle répond à un véritable besoin de mouvement chez l'enfant.

L'enfant a un besoin naturel de courir, de sauter de jongler, de jouer avec les objets et avec les autres enfants.

❖ L'EPS permet d'/de :

- ✓ Agir sur la personnalité globale de l'enfant :
 - permettre le contrôle de soi ;
 - favoriser les communications, les différentes formes d'expression ;
 - elle participe au développement global de l'enfant.
- ✓ Développer les possibilités mentales et de conception de celui-ci :
 - discrimination perceptive ;
 - compréhension et application des règles et consignes ;
 - choix de conduites adaptées.
- ✓ Enrichir et développer l'équipement moteur :
 - prise de conscience du corps, latéralisation, affinement du geste ;
 - maîtrise du temps et de l'espace ;
 - exploration de toutes les possibilités motrices (courses, sauts, lancers, etc.)
 - développer les capacités physiologiques de base.
- ✓ Apprendre à coopérer et à s'opposer :
 - tenir un rôle dans un jeu ;
 - participer à un but collectif.

4.4.2.1.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances par semaine**
- **Horaire officiel par séance : 2 séances de 45 mn**
- **Horaire officiel hebdomadaire : 1 h30**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 42 h**

4.4.2.1.4. Principes didactiques

Toute leçon d'EPS doit être intéressante, sécurisante et doit permettre de développer les capacités des apprenants ; ce qui permet d'asseoir une compétence, Pour ce faire, les principes suivants doivent être rigoureusement observés :

- utiliser du matériel/support varié en quantité suffisante ;
- éviter de laisser l'enfant inactif pendant longtemps au cours de la leçon ;
- favoriser la démarche expérimentale (mettre en place, un dispositif qui permet à l'enfant de chercher, de tâtonner, de trouver, de s'adapter);
- favoriser la créativité et le jeu ;
- formuler des consignes brèves simples et adaptées et veiller à leur strict respect.

En somme, il faut partir du principe pédagogique fondamental qui dit que, c'est à partir de sa pratique personnelle, par sa propre exploration que l'enfant maîtrise et comprend une nouvelle situation.

4.4.2.1.5. Méthodologies

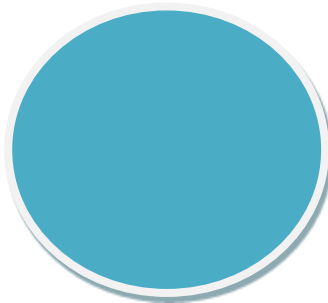
❖ Organisation

▪ Organisation matérielle

La pratique des APE nécessite un terrain bien matérialisé dont la forme et les dimensions peuvent varier selon :

- l'activité prévue (manipulation ou jeu) ;
- l'espace disponible ;
- l'effectif de la classe.

a) Pour les leçons objets : le terrain sera le plus souvent de forme circulaire et se trace selon la formule suivante :



Je cherche d'abord la circonférence

CIRCONFERENCE = Intervalle $\times$ Effectif de la classe, puis je cherche le rayon

RAYON = CIRCONFERENCE : 2π

L'intervalle ici c'est la distance qui sépare deux élèves lorsqu'ils sont placés sur la circonférence. Il est de 1,5 mètre.

b) Pour les leçons jeux : la forme du terrain sera fonction du jeu ; en effet, chaque jeu impose sa forme et ses dimensions de terrain. Il n'y a donc pas de terrain standard à tracer en début d'année.

▪ **Organisation pédagogique**

Au primaire, la classe est organisée en trois (3) équipes au moins et six (6) équipes au plus de 9 ou 10 membres qui se différencient par le port de bandeaux de couleurs différentes (rouge, jaune, vert).

Les critères fondamentaux de l'organisation de la classe sont la taille et le genre des enfants. Aussi, dans le souci d'équilibrer les forces des équipes, la procédure suivante est utilisée.

Les élèves s'alignent en un seul rang par ordre de grandeur croissant, du plus petit au plus grand de la classe. On obtient ainsi un seul rang ; puis selon le nombre d'équipes à former, on place les premiers, et sous la forme d'épingle à cheveux, le reste du rang est organisé derrière ces premiers jusqu'au dernier du rang.

La méthodologie comporte quatre parties distinctes :

- 1) la prise en main ;
- 2) la mise en train ou échauffement ;
- 3) la partie principale ou corps de la leçon ;
- 4) le retour au calme ;
- 5) la reprise en main ;
- 6) déroulement de la leçon ;
- 7) la démarche méthodologique peut être la suivante :
Leçon jeu : jeu problème /jeu performance

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Motivation	- motive les élèves	- se mettent en rang devant la salle de classe	
Prise en main	- donne les consignes	- marchent aux pas vers le terrain	
Mise en train	- donne des consignes et supervise leur exécution	- évoluent en petites foulées et exécutent des mouvements simples.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Partie principale ou corps de la leçon : jeu	- explique le jeu du jour et donne les règles et les consignes appropriées - organise un tournoi inter clubs	- écoutent et exécutent les consignes données en observant les règles - font le tournoi et l'officier	
PHASE D'EVALUATION			
Retour au calme	- met un terme aux compétitions - demande la proclamation des résultats - apprécie et donne des conseils	- se regroupent devant l'enseignant - proclament les résultats - écoutent	
Reprise en main	- donne des consignes	- forment des rangs, marchent vers la classe et font la toilette	

Leçon objets/manipulation/petit matériel

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Motivation Prise en main Mise en train	- motive les élèves - donne les consignes - donne des consignes et supervise leur exécution	- se mettent en rang devant la salle de classe - marchent aux pas vers le terrain - évoluent en petites foulées et exécutent des mouvements simples.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Partie principale ou corps de la leçon : manipulation d'objets	- présente l'objet à manipuler - invite les élèves à jouer librement avec l'objet - observe les élèves et privilégie un jeu - invite l'auteur du jeu retenu à le verbaliser et à donner le modèle devant ses camarades - invite les élèves à imiter le jeu - reprend le processus d'observation et d'identification de jeux	- observent et se prononcent sur les utilisations de l'objet - jouent librement avec l'objet - écoutent et observent leur camarade - imitent le jeu privilégié - observent les consignes	
PHASE D'EVALUATION			
Retour au calme Reprise en main	- met un terme à la leçon - apprécie la leçon et donne des conseils - donne des consignes	- se regroupent devant l'enseignant - écoutent - forment des rangs, marchent vers la classe et font la toilette	

4.4.2.1.6. Recommandations EPS

- Terrain bien matérialisé, bien tracé, dégagé de tout objet dangereux ;
- La recherche d'un corps sain doit être un défi quotidien pour l'enseignant qui attend de l'apprenant des attitudes et des aptitudes susceptibles pour favoriser le développement psychomoteur et cognitif.

4.4.2.2. ART ET CULTURE

4.4.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

S'initier aux activités artistiques et culturelles du milieu.

Objectifs spécifiques : la discipline Art et la Culture (AC) vise à :

- développer chez les apprenants la compréhension de la culture ;
- accroître la capacité des apprenants à communiquer dans diverses situations interculturelles de manière effective et appropriée ;
- favoriser la prise en compte de la dimension artistique et culturelle dans la vie de la classe, de l'école et du milieu ;
- fournir aux élèves de multiples occasions de vivre des expériences artistiques et culturelles qui ont une incidence sur leurs apprentissages ;
- développer leur esprit d'ouverture, leur curiosité ainsi que leur sens critique et esthétique ;
- développer chez les apprenants le goût et l'habitude de fréquenter les lieux culturels ;
- favoriser un dialogue entre les acteurs des milieux scolaire et culturel, tout en tenant compte de la diversité des réalités régionales ;
- valoriser et promouvoir les professions rattachées aux domaines des arts et de la culture ;
- favoriser la socialisation de l'apprenant.

L'Art et la Culture favorise :

- la connaissance des valeurs artistiques et culturelles du milieu ;
- l'enrichissement des valeurs traditionnelles de l'apprenant par la connaissance de celles des autres ;
- la promotion de la culture locale et la défense du patrimoine culturel ;
- l'identification de l'individu.

4.4.2.2.2. Importance

Ces domaines sont ceux des comportements. C'est lorsqu'on constate qu'un comportement est libre et spontané qu'on peut conclure qu'il y a un véritable changement. Au-delà de tout cela, il s'agit aussi de faire pratiquer par l'enfant des activités artistiques du milieu. Cela évite la coupure entre l'école et le milieu de l'enfant.

4.4.2.3. Instructions officielles

❖ Art et Culture

- **Dessin** : 1 séance de 20 mn par semaine ;
- **Chant**: 1 séance de 20 mn par semaine ;
- **Culture (danses, théâtres)** : 1 séance de 20 mn ;
- **Culture (Contes et proverbes)** : 1 séance de 20 mn ;
- **Poésie**: 1 séance de 20 mn ;
- **Activités Pratiques de Production/Travaux Manuels (APP/TM)** = une séance d'1 h30 mn par semaine
Horaire annuel ;
- **Dessin** = 9 h 20 mn ;
- **Chant** = 9 h 20 mn ;
- **Culture (danses, théâtres)** : 9 h 20 mn ;
- **Contes et proverbes** : 9 h 20 mn ;
- **Poésie** = 9 h 20 mn ;
- **Activités Pratiques de Production/Travaux Manuels (APP/TM)** = 28 heures.

4.4.2.4. Principes didactiques

Le maître travaillera donc à faire acquérir des réflexes positifs :

Plus qu'ailleurs, dans le domaine affectif les approches et surtout les supports pédagogiques doivent permettre à l'enseignant d'obtenir les comportements attendus.

Lorsque le maître choisira des indicateurs autres que ceux proposés dans le programme, il s'assurera que les indicateurs rendent bien compte de l'objectif général. Si tel n'est pas le cas, ces indicateurs ne sont pas pertinents et il lui faudra alors en trouver d'autres.

- les objectifs de ce domaine seront évalués à l'aide de grilles d'observation ;
- l'évaluation peut porter sur une technique apprise ou sur le résultat d'une activité pratique ou sur les deux à la fois selon l'objectif visé ;
- les travaux de groupe et la collaboration maître-élèves, élèves-élèves et élèves-personne – ressource seront privilégiés ;
- par « mise en situation » dans ce domaine, on entend la création d'une situation réelle, situation d'un événement, d'une scène en vue de motiver les élèves, de concrétiser la leçon et même de faire voir les attitudes typiques qu'on veut inculquer aux élèves ;
- le maître privilégiera les méthodes actives qui sollicitent l'initiative et la participation des élèves, le point d'ancrage de l'activité éducative étant l'élève et non l'enseignant, l'étude du milieu pourrait servir très utilement dans ce sens ;

- l'intervention des personnes ressources du milieu devra être sollicitée pour les aspects liés à la valorisation de la culture à travers l'art et la production ;
- il est important d'encourager les enfants à participer aux compétitions culturelles organisées par les structures éducatives déconcentrées ;
- lier autant que possible la théorie à la pratique (expérimentation, concrétisation de leçons) ;
- mettre en scelle les valeurs culturelles positives.

4.4.2.2.5. Méthodologie : Art et culture/APP/TM

Il n'existe à proprement parlé de méthodologie standard. Elle varie selon l'activité qu'elle soit du domaine de l'art, de la culture ou de la production. Ces activités constituent des objectifs à long terme à atteindre au bout d'un processus d'apprentissage. De ce fait, la méthodologie d'exécution des activités programmées est surtout basée sur l'observation, la réalisation, l'évaluation et le réinvestissement.

L'impact de ces acquisitions devra se répercuter sur le quotidien de l'enfant à travers des comportements décrivant un attachement ou un intérêt particulier pour les composantes du champ disciplinaire :

- une mise en situation (motivation) ;
- l'identification d'activités de mise en œuvre en lien avec les réalités du milieu ;
- l'observation et échanges avec les personnes de ressources ;
- préparation matérielle (terrain, instruments, décor, accoutrement, matériels de production....) ;
- organisation : planification, répartition des tâches, répartition de la classe en groupe-classe en fonction de l'activité à réaliser) ;
- réalisation (la pratique de l'activité sous la conduite de l'enseignant formé) ;
- évaluation (à mi-parcours et finale) ;
- le réinvestissement ;
- perspectives.

DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Motivation ou mise en situation	- motive les élèves	écoutent et s'intéressent	
Identification d'activités	- donne les consignes		
Préparation matérielle	- communique les objectifs		
	- supervise		
PHASE DE DEVELOPPEMENT			

Observation et échanges Organisation/ planification : Répartition en groupe Répartition des tâches Réalisation de l'activité Évaluation à mi-parcours	- explique l'activité programmée - donne les consignes de travail	exécutent les consignes	
PHASE D'EVALUATION			
Évaluation finale - réinvestissement Perspectives	- évalue la leçon - met un terme à la leçon	s'auto évaluent	

4.4.2.2.6. Recommandations : Art, Culture /APP/TM

- Les activités doivent être identifiées en collaboration avec la communauté éducative (APE, AME, COGES, apprenants et enseignants) ;
- L'art et la culture constituent des fondements de la promotion des valeurs culturelles à travers l'éducation bilingue et ne devrait aucunement faire l'objet d'une quelconque négligence ;
- Les ressources endogènes disponibles doivent être exploitées au maximum pour la mise en œuvre des activités.

4.4.2.3. CONTES/PROVERBES

4.4.2.3.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Développer le sens de l'appartenance à un groupe social, l'amour de la culture du pays.

Objectifs spécifiques : reconstituer les contes et proverbes entendus.

4.4.2.3.2. Importance

Les contes et les proverbes en tant que disciplines d'éveil à dominante morale, développent la sensibilité de l'apprenant, exercent sa mémoire et cultivent en lui l'art oratoire et humoristique. En outre, ils combattent la timidité. Le conte véhicule des messages qui développent les vertus individuelles et collectives, combattent les vices et cultivent le patriotisme. Il moralise, galvanise et engage. Sur le plan interdisciplinaire, le conte enrichit le vocabulaire et les structures linguistiques de l'apprenant.

4.4.2.3.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires: 1 séance par semaine ;**
- **Horaire officiel par leçon: 1 séance de 20 mn par semaine ;**
- **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 9 h20 mn/an.**

4.4.2.3.4. Principes didactiques

- Faire un bon choix de contes qui tient compte des aspects éducatifs et moraux, de même que son adaptation au niveau des apprenants ;
- Choisir des contes en langues nationales ou en français exaltant les vertus individuelles et collectives et qui sont adaptés au milieu et au niveau des apprenants ;
- Avoir recours à des instruments de musique pour accompagner la restitution du conte ;
- Amener les apprenants à vouloir dire des contes grâce à une bonne motivation ;
- Avoir recours à une personne ressource si nécessaire.
-

4.4.2.3.5. Méthodologies

- Motivation
- Présentation du conte
- Compréhension et exploitation
- Morale du conte
- Reconstitution collective/individuelle

DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Motivation ou mise en situation Identification d'activités Préparation matérielle	- écoutent et s'intéressent	- motive les élèves, supervise - donne les consignes - communique les objectifs	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Observation et échanges Organisation/ planification : - répartition en groupe ; - répartition des tâches. Réalisation de l'activité Évaluation à mi-parcours	- exécutent les consignes	- explique l'activité programmée - donne les consignes de travail	
PHASE D'EVALUATION			
Évaluation finale -réinvestissement Perspectives	- s'auto évaluent	- évalue la leçon - met un terme à la leçon	

4.4.2.3.6. Recommandations

- L'enseignant doit faire recours à une personne ressource en cas de nécessité ;
- Eviter les textes médiocres. Les textes retenus doivent véhiculer des valeurs culturelles positives.

4.4.2.4. LES ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION/TRAVAIL MANUEL (APP/TM)

4.4.2.4.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

S'initier aux activités de production du milieu.

Objectifs spécifiques :

la discipline production vise à :

- s'approprier le concept de la production ;
- identifier les activités de la production ;
- s'approprier de la démarche des activités de production ;
- inculquer le goût et l'habitude du travail en équipe ;
- développer chez l'enfant l'esprit d'imagination et de créativité.

4.4.2.4.2. Importance

L'intégration des activités de production dans les EB permet à l'enfant de produire à la fois par son intelligence et par ses « dix doigts », au maître, de dispenser grâce à la technique de liaison éducation production, un enseignement plus concret, plus compréhensif, ouvert sur le milieu, apte à promouvoir un développement communautaire.

Les activités production de production favorisent l'adaptation de l'enfant à son milieu. Elles répondent aux besoins de manipulation, de mouvement selon le niveau de développement intellectuel de l'enfant qui comprend et ne tire profit qu'à partir du concret.

Elles créent une liaison entre le savoir et le savoir-faire ; la pensée et le réel ; favorisent l'acquisition et l'affermissement de certaines qualités d'ordre moral (solidarité, esprit d'équipe, de coopération...) tout en accroissant les capacités intellectuelles de l'enfant.

Elles contribuent à développer les qualités physiques de l'élève (force, adresse) et le préparent à mieux s'intégrer dans son milieu. Les activités productives dans les EB concourent, autant que les activités intellectuelles à la formation complète de l'élève.

4.4.2.4.3. Instructions officielles

- **Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance par semaine ;**
- **Horaire officiel par séance : 1 séance d'une heure par semaine ;**
- **Volume horaire annuel de la discipline : 28 heures.**

4.4.2.4.4. Principes didactiques

L'interaction «Education production» doit s'adapter à l'environnement socio-économique si l'on veut atteindre les objectifs visés. Pour ce faire, toute activité production doit respecter les principes suivants :

- procéder à l'identification des activités de production en collaboration avec les différents acteurs et partenaires de l'éducation ;
- susciter l'intérêt de la communauté ;
- choisir le type de production en fonction des réalités du terrain en collaboration avec la communauté éducative ;
- répartir les rôles ou les tâches des différents acteurs ;
- créer un comité de pilotage des activités de production composé des APE/AME, enseignants, élèves et des personnes ressources ;
- déterminer les différents moyens appropriés de mise en œuvre ;
- évaluer périodiquement les activités.

4.4.2.4.5. Méthodologies

La démarche est fonction du domaine et de l'activité retenue

A. Activités créatrices manuelles/Initiation à la technologie

1. Rappel des pré-requis
2. Motivation
3. Observation de l'objet
4. Explication technique
5. Exécution dans les groupes
6. Contrôle
7. Evaluation
8. Suivi et application : faire fabriquer l'objet du jour en variant les représentations.

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
--------	---------------------------	----------------------	--------------

PHASE DE PRESENTATION			
Rappel Motivation	- rappel l'activité précédente - motive les élèves	- rappellent l'activité précédemment réalisée - suivent attentivement les actions de l'enseignant.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Observation de l'objet Explication technique	- fait observer l'objet du jour - explique la technique aux apprenants	- observent l'objet présenté - suivent attentivement les consignes de l'enseignant	
Exécution dans les groupes	- donne des consignes aux apprenants	- exécutent la consigne donnée	
PHASE D'EVALUATION			
Contrôle Evaluation Suivi et application : faire fabriquer l'objet du jour en variant les représentations.	- vérifie les acquisitions des apprenants - procèdent à l'évaluation des apprentissages - donne des consignes aux apprenants pour réaliser l'action indiquée.	- présentent les résultats des travaux - exécutent les tâches d'apprentissage - réalisent l'action indiquée	

B. Activité de production n°2 cas d'application à l'élevage

1. Rappel des prés requis ;
2. Motivation ;
3. Observation ;
4. Description de l'animal ou de la volaille retenue ;
5. Explication du processus d'élevage ;
6. Cas pratique d'élevage :
 - expérimentation ;
 - suivi/contrôle.
7. Evaluation de l'expérimentation : Relever les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et y remédier ;
8. Extension : production à grande échelle des animaux ou de la volaille adaptés à la région après lui avoir donné les techniques de réalisation et des notions de soins nécessaires à cette espèce ;
9. Exploitations pédagogiques.

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel des prés requis Motivation	- rappel l'activité précédente - motive les élèves	- rappellent l'activité précédemment réalisée - suivent attentivement les actions de l'enseignant.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Observation Description de l'animal ou de la volaille retenue Explication du processus d'élevage Cas pratique d'élevage : Expérimentation ; Suivi/contrôle.	- fait observer l'objet du jour - présente l'animal aux apprenants - explique le processus d'élevage aux apprenants - donne des cas pratiques à exécuter	- observent l'objet présenté - suivent attentivement la description de l'enseignant - suivent les explications données par l'enseignant - exécutent la consigne donnée	
PHASE D'EVALUATION			
Evaluation de l'expérimentation : Relever les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et y remédier Exploitations pédagogiques	- identifie les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et apporte des actions de remédiation - procèdent à l'évaluation des apprentissages - donne des consignes aux apprenants pour réaliser l'action indiquée.	- écoutent attentivement - d'apprentissage et corrigent les actions. - réalisent l'action indiquée	
Activité de prolongement	Extension : production à grande échelle des animaux ou de la volaille adaptés à la région après lui avoir donné les techniques de réalisation et des notions de soins nécessaires à cette espèce.		

C. Activité de production n°3 cas d'application à l'agriculture

1. Rappel des prérequis ;
2. Motivation ;
3. Observation du site ;
4. Description de l'espèce et variété choisie ;
5. Explication du processus d'aménagement du terrain ;
6. Cas pratique de production agricole :
 - expérimentation ;
 - suivi/contrôle.
7. Evaluation de l'expérimentation : Relever les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et y remédier ;
8. Extension : production à grande échelle des spéculations agricoles adaptées à la région après lui avoir donné les techniques de réalisation et des notions de soins nécessaires à cette spéculation ;
9. Exploitations pédagogiques.

ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel des prérequis Motivation	- rappel l'activité précédente - motive les élèves	- rappellent l'activité précédemment réalisée - suivent attentivement les actions de l'enseignant.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Observation du site Description de l'espèce et variété choisie Explication du processus d'aménagement du terrain Cas pratique de production agricole : - expérimentation ; - suivi/contrôle.	- présente les parties du site à exploiter - présente l'espèce et/ou les variétés choisies pour le travail à faire - explique le processus d'aménagement du terrain - exécute des cas pratiques de production - vérifie le travail des apprenants	- suivent attentivement la présentation du site par l'apprenant - suivent attentivement la description de l'espèce et /ou de la variété choisie - suivent attentivement la description du processus d'aménagement du terrain - imitent les cas pratiques - observent et corrigent au fur et à mesure	

PHASE D'EVALUATION			
Evaluation de l'expérimentation : Relever les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et y remédier	- identifie les insuffisances qui peuvent compromettre l'activité et apporte des actions de remédiation - procèdent à l'évaluation des apprentissages	- écoutent attentivement et corrigent les actions.	
Exploitations pédagogiques	- donne des consignes aux apprenants pour réaliser l'action indiquée.	- réalisent l'action indiquée	
Activités de prolongement	Extension : production à grande échelle des spéculations agricoles adaptées à la région après lui avoir donné les techniques de réalisation et des notions de soins nécessaires à cette spéculation		

4.4.2.4.6. Recommandations production

- Terrain bien aménagé, disponibilité du matériel et des intrants ;
- La recherche d'un amour des activités de production ;
- Le respect des principes pédagogiques et des techniques en la matière ;
- Rendre réelle l'adéquation production et activités cognitives.

4.4.2.5. LA RECITATION ET LE CHANT

4.4.2.5.1. Objectifs

Objectif intermédiaire :

Déclamer des poèmes et des chants adaptés à son âge et à son milieu.

Objectifs spécifiques : réciter les textes étudiés.

4.4.2.5.2. Importance

La récitation et le chant, en tant que disciplines d'éveil à dominante esthétique, développent la sensibilité de l'apprenant, exercent sa mémoire et cultivent en lui le goût du beau. En outre, elles combattent la timidité. La récitation et le chant véhiculent des messages qui développent les vertus individuelles et collectives, combattent les vices et cultivent le patriotisme. Elles moralisent, galvanisent et engagent. Sur le plan interdisciplinaire, elles favorisent l'expression orale et écrite, enrichissent le vocabulaire et les structures linguistiques de l'apprenant.

4.4.2.5.3. Instructions officielles

- **Planification des contenus (trimestrielle et annuelle) ;**
- **Nombre de leçons hebdomadaires :**
 - pour la récitation : 1 séance par semaine ;
 - pour le chant : 1 séance par semaine.
- **Horaire officiel par leçon :**
 - Pour la récitation : 1 séance de 20 mn par semaine ;
 - Pour le chant : 1 séance de 20 mn par semaine.
- **Volume horaire annuel des deux disciplines**
 - Pour la récitation : 9 h 20 mn ;
 - Pour le chant : 9 h 20 mn.

TOTAL ANNUEL RECITATION/CHANT : 18 h 40 mn

4.4.2.5.4. Principes didactiques

A- Pour la récitation :

- initier les apprenants à la création poétique ;
- dire le poème et non le réciter. Pour ce faire l'enseignant doit donner un bon exemple (diction et mimes) ; la voix est l'élément primordial qui donne vie au texte ;
- étudier la diction en classe avant que chaque apprenant ne se livre à un travail personnel ;
- éviter les récitations collectives ;
- éviter d'interrompre l'apprenant pour lui rappeler les mimes.

B- Pour le chant :

- faire un bon choix des textes à apprendre qui tiennent compte des aspects éducatifs et esthétiques, de même que son adaptation au niveau des apprenants ;
- choisir des textes en langues nationales ou en français exaltant les vertus individuelles et collectives et qui sont adaptés au milieu et au niveau des apprenants ;
- rectifier toute erreur d'exécution pour qu'elle ne s'incruste pas dans la mémoire des apprenants ;
- avoir recours à des instruments de musique pour accompagner l'exécution des chants ;
- amener les apprenants à vouloir chanter grâce à une bonne motivation ;
- avoir recours à une tierce personne ou à des supports audio si l'on ne connaît pas le chant.

4.4.2.5.5. Méthodologies

➤ Récitation

- L'apprentissage de la récitation (poésie) se fait exclusivement par audition et répétition.
- Une explication du poème précède néanmoins l'étude proprement dite. L'explication est une causerie très simple, familière sur le sujet de la récitation.

➤ Etude du poème

- L'enseignant dit le premier membre de phrase, et le fait répéter par un ou deux apprenants.
- Il continue ainsi en ajoutant chaque fois un membre de phrase à ceux déjà étudiés.

➤ **Chant**

L'apprentissage du chant se fait exclusivement par audition et répétition ;

1. Organiser les apprenants en groupes de voix (ténor, soprano, alto, bass...) ;
2. Préparer les voix par des exercices appropriés : faire monter la gamme ; faire tenir un son de la gamme ; inspirer et expirer fortement ; racler la gorge éventuellement... :
 - rappel consistant à faire chanter un morceau connu ;
 - motivation ;
 - aperçu du sens général du chant ;
 - vocalise ou lallation ;
 - chant en entier par l'enseignant ou la personne ressource (deux fois) ;
 - apprentissage du chant.
3. Audition de la première phrase musicale (l'enseignant chante, les apprenants écoutent attentivement) ;
4. Répétition de cette première phrase musicale par les apprenants individuellement, par petits groupes et ensuite par le groupe classe ;
5. Audition de la deuxième phrase musicale ;
6. Répétition de cette deuxième phrase musicale par les apprenants individuellement, par petits groupes, puis et ensuite en groupe ;
7. Audition /répétition des deux phrases musicales précédentes ;
8. Procéder de la même manière pour le reste du chant jusqu'à l'apprentissage partiel ou complet ;
9. Chant de la partie apprise par quelques apprenants ;
10. Chant en entier par l'enseignant ou la personne ressource.

DEROULEMENT DE LA SEANCE

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES, ATTITUDES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Organisation des groupes	- organise les apprenants en groupes de voix (ténor, soprano, alto, Bass...) ; - prépare les voix par des exercices appropriés : faire monter la gamme ; faire tenir un son de la gamme ; inspirer et expirer fortement ; racler la gorge éventuellement... ; - rappel consistant à faire chanter un morceau connu ; - conduit les apprenants à s'intéresser à l'activité qui va suivre	- motive les élèves, supervise	
Préparation des voix et du rythme		- mette à exécution les consignes qu'ils appliquent de façon conséquente	
Rappel		- exécutent des chants connus	
Motivation		- répondent aux questions posées par le maitre et exécutent les consignes	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation du chant	- présente le chant intégralement ; - réalise des exercices de vocalise ou de lallation et invitent les apprenants à en faire autant ; - présente le chant en entier (deux fois) ; - présente la première phrase musicale - fait répéter la première phrase musicale par les apprenants individuellement, par petits groupes et ensuite par le groupe classe ; - audition de la deuxième phrase musicale ;	- écoutent attentivement - imitent l'enseignant	
Apprentissage du chant		- écoutent attentivement l'enseignant	
		- répètent la première phrase musicale selon l'orientation du maitre (individuellement et par petits groupes)	
		- écoutent attentivement l'enseignant	

	- répétition de cette deuxième phrase musicale par les apprenants individuellement, par petits groupes, puis et ensuite en groupe ; - audition /répétition des deux phrases musicales précédentes ; - procéder de la même manière pour le reste du chant jusqu'à l'apprentissage partiel ou complet ; - chant de la partie apprise par quelques apprenants ;	- écoutent attentivement l'enseignant - répètent la deuxième phrase musicale selon l'orientation du maître (individuellement et par petits groupes) - reprennent les deux phrases musicales selon l'orientation du maître (individuellement et par petits groupes) - ils exécutent les consignes du maître jusqu'à l'apprentissage complet du chant	
PHASE D'EVALUATION			
Reprise du chant en entier	- reprend ou fait reprendre le chant en entier; - évaluation finale -réinvestissement	- suivent la dernière reprise - s'auto évaluent	

4.4.2.5.6. Recommandations

- Eviter de faire chanter les chants susceptibles de dépraver les bonnes mœurs ;
- Faire l'effort de chanter ;
- Varier les types de chants (sensibilisation, marche, éducatif, détente ou de gaité) ;
- Respecter scrupuleusement les horaires attribués à ces matières ;

4.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

Objectif général: pratiquer l'EPS, l'art, la culture et la production du milieu.

Normes	Modalités
Les trois domaines sont considérés : cognitif, psychomoteur et socio-affectif Les évaluations sont à la fois formatives et sommatives	- L'évaluation formative est permanente - Prendre en compte les comportements observables à travers la pratique des activités sportives par les grilles d'observation - Considérer l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs - Une (01) évaluation sommative à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'O S - Une(1) évaluation bilan à l'issue du processus enseignement-apprentissage de l'OI

