

**MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION**

=====

SECRETARIAT GENERAL

=====

**DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN EDUCATION
ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE**

=====

**DIRECTION DE LA RECHERCHE
EN EDUCATION FORMELLE**

BURKINA FASO
Unité-Progrès-Justice



**CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE
NIVEAU PRIMAIRE CLASSIQUE SOUS-CYCLE CE**

I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

OBJECTIF GENERAL :

S'exprimer naturellement à l'oral (ou en langue de signes) et à l'écrit (en noir ou en braille) dans toutes les situations adaptées à son milieu et à son âge.

CONTENUS DES CURRICULA

LECTURE

Objectif intermédiaire: lire des textes variés en noir ou en braille tout en saisissant le sens.

Objectifs spécifiques (connaissances et habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS 1 Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes : - l'école-la famille - hygiène et santé - fêtes et cérémonies tout en saisissant le sens	Cognitif	Textes se rapportant aux thèmes : - l'école-la famille -hygiène et santé - fêtes et cérémonies	- Différenciation - Tutorat - Consignes - Echanges - Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes - Compréhension orale d'un texte descriptif, explicatif ou informatif, injonctif - Utilisation du dictionnaire	- Textes de lecture - Images/illustrations - Personnages - Affiches - Maquette - Objets concrets - Situations tirées du milieu ; - Guide et boîte à outils BIE - Dictionnaire en français en noir et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Questions fermées - Grille d'appréciation
OS 2 Lire des textes en noir ou	Cognitif	Textes se rapportant aux	- Différenciation - Tutorat	- Textes de lecture - Images/illustrations	- - Questions

<p>en braille portant sur les thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - jeux et sports - les métiers - les animaux –la chasse <p>tout en saisissant le sens.</p>		<p>thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -jeux et sports, - les métiers - les animaux-la chasse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes - Echanges - Reconstitution orale /résumé/ production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes - Compréhension orale d'un texte narratif, poétique, argumentatif - Utilisation du dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Personnages - Affiches - Maquette - Objets concrets - Situations tirées du milieu ; - Guide et boîte à outils BIE - Dictionnaire en français en noir et/ou en braille et/ou en langue de signes 	<ul style="list-style-type: none"> - ouvertes - Questions fermées - Grille d'appréciation
<p>OS3</p> <p>Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -les saisons-les changements climatiques -la vie au village ; -à la ville <p>tout en saisissant le sens</p>	Cognitif	<p>Textes se rapportant aux thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -les saisons-les changements climatiques : -la vie au village ; -à la ville 	<ul style="list-style-type: none"> - Différenciation - Tutorat - Cconsignes - Echanges - Reconstitution orale /résumé/ production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes - Compréhension orale d'un texte descriptif, injonctif - Utilisation du dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de lecture - Images/illustrations - Personnages - Affiches - Maquette - Objets concrets - Situations tirées du milieu ; - Guide et boîte à outils BIE - Dictionnaire en français en noir et/ou en braille et/ou en langue de signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées - Grille d'appréciation
<p>OS 4</p> <p>Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les correspondances, -les voyages-les vacances <p>tout en saisissant le sens</p>	Cognitif	<p>Textes se rapportant au thème : les correspondances</p> <ul style="list-style-type: none"> - les voyages-les vacances 	<ul style="list-style-type: none"> - Différenciation - Tutorat - Cconsignes - Echanges - Reconstitution orale /résumé/ production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes - Compréhension orale d'un texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de lecture - Images/illustrations - Personnages - Affiches - Maquette - Objets concrets - Situations tirées du milieu ; - Guide et boîte à outils BIE - Dictionnaire en français en noir et/ou en braille et/ou 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées - Grille d'appréciation

			argumentatif, poétique. - Utilisation du dictionnaire	en langue de signes	
--	--	--	--	---------------------	--

ECRITURE

Objectif intermédiaire : Améliorer sa graphie des lettres, en script et cursive, minuscules et majuscules.

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS 1 Ecrire les lettres minuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des mots, de petits textes.	Psychomoteur	Graphie des lettres minuscules en script et cursive. i-u-t ; n-m-r- v-w ; o-c-d-a-q-e-x; j-y-g-p; l-h-k-b-f; s-z; i-u-t ; n-m-r- v-w ; o-c-d-a-q-e-x; j-y-g-p; l-h-k-b-f; s-z; Copie de mots, de petits textes en script contenant les lettres étudiées :	- Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage - Poinçonnage - Présentation - Découverte - Reconnaissance - Imitation - Exécution - Correction	- Matériel collectif et individuel - Matériel spécifique pour apprenants non-voyants - Feuilles blanches, cahiers double lignes, crayon avec gros bout.	- Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
OS 2 : Ecrire les lettres		Graphie des lettres majuscules en script et	- Exercices d'assouplissement des	- Matériel collectif et individuel	- Grilles d'observation

<p>majuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des noms propres de personnes, d'animaux et de choses.</p>		<p>cursive. Par ordre analogique, I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y A N M O Q T Z</p> <p>I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y A N M O Q T Z</p> <p>copie des noms propres de personnes, d'animaux et de choses contenant les lettres étudiées</p>	<p>mains</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage - Poinçonnage - Présentation - Découverte - Reconnaissance - Imitation - Exécution - Correction 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel spécifique pour apprenants non-voyants - Feuilles blanches, cahiers double lignes, crayon avec gros bout 	<ul style="list-style-type: none"> - Echelles d'appréciation
---	--	--	---	--	---

VOCABULAIRE

Objectif intermédiaire : Communiquer dans des situations de la vie courante en utilisant le lexique approprié.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
---	---------------------	----------------------	------------------------------	-------------------	------------------------------------

<p>OS1 : Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes : l'école-la famille, hygiène et santé, les fêtes et cérémonies dans diverses situations de communication</p>	<p>Cognitif</p>	<p>Mots et expressions, se rapportant aux thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'école - la famille - hygiène et santé - fêtes et cérémonies 	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes - Echanges - Emploi à l'oral et à l'écrit - Mimes/Signes - Création d'un environnement lettré 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - mur de mots - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées
<p>OS2 : Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse dans diverses situations de communication</p>	<p>Cognitif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux et Sports - Les métiers - Les animaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes - Echanges - Emploi à l'oral et à l'écrit - Mimes/Signes - Création d'un environnement lettré 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - mur de mots - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées
<p>OS3 : Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes les saisons-les changements climatiques ; la vie au village ; à la ville dans diverses situations de communication</p>	<p>Cognitif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les saisons -les changements climatiques, la vie au village , à la ville 	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes - Echanges - Emploi à l'oral et à l'écrit - Mimes/Signes - Création d'un environnement lettré - 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - mur de mots - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées

OS4 : Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes les correspondances ; les voyages-les vacances dans diverses situations de communication	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Les correspondances - Les voyages- les vacances 	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes - Echanges - Emploi à l' oral et à l'écrit - Mimes/Signes - Création d'un environnement lettré - 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - mur de mots - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées
---	-----------------	--	---	---	---

GRAMMAIRE

Objectif intermédiaire : Communiquer à l'oral (langue de signe), à l'écrit (en noire ou en braille) en appliquant les règles de grammaire régissant la langue.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 Distinguer la phrase, le mot et leurs composants ; le nom, ses déterminants et le verbe.	Cognitif	La phrase - Le mot- Les lettres (l'alphabet)- les syllabes (notion de syllabe orale, syllabe écrite). L'alphabet (voyelles et consonnes) Notion de phonèmes La ponctuation : Le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, la virgule, - le point-virgule. Les deux points, les points de suspension)	Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir et ou en braille - Personnages - Objets concrets - Productions des apprenants -Documents de référence (guide et boîte à outils BIE) -Manuel de l'élève - Environnement lettré -Documents transcrits en braille 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements

		-Le nom, l'article, l'adjectif qualificatif (notion) le verbe, le nom commun, le nom propre, le groupe du nom, - les adjectifs (possessifs, démonstratifs)		- Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	
OS2 Mettre en accord le nom, l'adjectif qualificatif, le verbe et son sujet	Cognitif	-Le masculin et le féminin du nom. -Le féminin des noms - Règle générale - Le féminin des noms: quelques cas particuliers (euse-ère-trice) - Le singulier et le pluriel des noms Le pluriel des noms (règle générale) - Le pluriel des noms en al - Le pluriel des noms en au - eau Le pluriel des noms; quelques cas particuliers: noms terminés au singulier par ou.	Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert	- Textes de base en noir et ou en braille - Personnages - Objets concrets - Productions des apprenants - Documents de référence (guide et boîte à outils BIE) -Manuel de l'élève - Environnement lettré -Documents transcrits en braille - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements
		Le féminin des adjectifs qualificatifs - Le féminin des adjectifs qualificatifs en eux - Le pluriel des adjectifs qualificatifs - L'accord de l'adjectif qualificatif: règle générale Le féminin de l'adjectif	Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert	- Textes de base en noir et ou en braille - Personnages - Objets concrets - Productions des apprenants -Documents de référence (guide et boîte à outils BIE)	- Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements

		<p>qualificatif: quelques cas particuliers: - er - consonne finale doublée</p> <p>Le sujet du verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un verbe avec un sujet - Plusieurs verbes avec un seul sujet - Un verbe avec plusieurs sujets <p>Le verbe: son rôle, son infinitif</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accord du verbe avec son sujet ; 		<ul style="list-style-type: none"> -Manuel de l'élève - Environnement lettré -Documents transcrits en braille - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes 	
<p>OS3 : Reconnaître les compléments du verbe ; les pronoms personnels sujets et compléments, quelques formes et types de phrases et la proposition</p>	Cognitif	<p>Notion de compléments du verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le complément d'objet direct - Le complément d'objet indirect <p>Notion de pronom</p> <p>Les pronoms personnels -</p> <p>Les pronoms personnels sujets</p> <p>Quelques pronoms personnels compléments d'objet direct (le, la, les)</p> <p>personnels compléments d'objet indirect lui, leur, elle, elles, eux.</p> <p>Phrase affirmative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phrase négative - Phrase interrogative <p>Phrase exclamative</p> <p>La notion de proposition</p>	<p>Situations de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observation -Explication -Analyse-découverte <p>Manipulation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Généralisation - Productions -Transfert 	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir et ou en braille Personnages - Objets concrets - Productions des apprenants - Documents de référence (guide et boîte à outils BIE) -Manuel de l'élève - Environnement lettré Documents transcrits en braille Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements

CONJUGAISON

Objectif intermédiaire : communiquer à l'oral(en langue de signes) et à l'écrit (en noire et /ou en braille) en respectant les variations des formes verbales étudiées.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 Employer les verbes « avoir », « être » les verbes du premier, deuxième et troisième groupe aux temps : présent, au passé composé, au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif dans des situations de communication	Cognitif	<u>CONJUGAISON DES VERBES :</u> - « être » et « avoir » - « chanter », et « finir » - « aller », venir, faire, aux (présent, futur simple, passé composé et à l'imparfait de l'indicatif) -les verbes avoir, être, aller, mettre , venir , jouer, finir, tenir , faire , voir , prendre , dormir , boire , lire , dire , vouloir rire , écrire , manger lancer aux (présent, futur simple, passé composé, et à l'imparfait de l'indicatif)	-observation Manipulation -Analyse-découverte Jeux de rôles	- Textes de base en noir et ou en braille -Productions des apprenants -Personnages - Documents de référence -Manuel de l'élève -Documents transcrits en braille Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements
OS2 Employer les verbes être avoir, les verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème}	Cognitif	être et avoir - chanter , finir - aller , venir, faire au composé de l'indicatif Les verbes chanter, finir, prendre lire, aller, faire à l'impératif	-observation - Manipulation -Analyse-découverte Jeux de rôles	- Textes de base -Productions des apprenants -Personnages - Documents de référence	- Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements

groupes aux temps : - composé de l'indicatif, - l'impératif présent, à l'exclusion des verbes avoir et être dans des situations de communication		présent		- Manuel de l'élève - Documents transcrits en braille - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	
---	--	---------	--	--	--

ORTHOGRAPHE

Objectif intermédiaire : Communiquer par écrit(noire et/ou en braille) en appliquant les règles d'orthographe d'usage et grammaticale.

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 : s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à	Cognitif	Les articulations composées : Br, cr, dr, fr ; Bl, cl, fl ; Les équivalences : è=ai=ei; sachons couper les mots: les syllabes; Les équivalences eu=œu ; a verbe avoir et à préposition	- Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert	- Textes de base en noir ou en braille - Environnement lettré	- Questions ouvertes - Questions fermées - Echelles d'appréciation

<p>partir des thèmes : l'école- la famille l'hygiène et la santé les fêtes et cérémonies les jeux et sport, .</p>		<p>Les équivalences in=im=ain=ein les syllabes inverses ac,oc,ec ; ar-or- er ; Les signes orthographiques e, é, è, è ; pluriel des noms terminés par s, x et z les équivalences : en, an, em, am ; s=z ; s=ss=ce ç=ss=se</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes - Echanges 		
<p>OS2 : s'approprier la graphie des mots contenant certaines sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : les métiers, les animaux-la chasse, les saisons-les changements climatiques</p>	Cognitif	<p>le pluriel des noms terminés par eu et par ou ; les équivalences o=au=eau ge = j devant e ou i ; g=gue ; ont verbe avoir et on pronom indéfini ; la terminaison ail et aille m avant b, m et p ; le féminin des noms terminés par n ; s à la fin d'un nom ; terminaison des noms indiquant un contenu ge=je devant a ou o ; ga, go, gu,gue, gui ;</p>	<p>Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert - Consignes - Echanges</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir ou en braille - Environnement lettré 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées - Echelles d'appréciation
<p>OS3 : s'approprier la graphie des mots contenant</p>	Cognitif	<p>an-en devant b, p On devant b et p In devant b et b</p>	<p>Situations de communication -Observation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de base en noir ou en braille - Environnement 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Questions fermées - Echelles

certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : la vie au village la ville Les correspondances Les voyages- les vacances		S=z : s=ss= se les mots terminés par t ou d ; l’apostrophe ; le féminin des noms en eur et en eux ; er- e à la fin des noms masculins ; est- et Le pluriel des noms en au, eau ; Le pluriel des noms terminés par ail	-Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert - Consignes - Echanges -	lettré	d’appréciation
--	--	---	---	--------	----------------

EXPRESSION ORALE

Objectif intermédiaire : S’exprimer naturellement à l’oral ou en langue de signes dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu, en respectant les mécanismes de la langue.

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d’évaluation
OS1 Mener une conversation se rapportant aux thèmes : - l’école -la famille - hygiène et santé - fêtes et cérémonies.	Cognitif	Emploi des structures <i>est-ce que, qu’est-ce que,</i> <i>-pourquoi-parce que, qui ;</i> - <i>que, ne...pas, ne... jamais</i> - <i>je ne sais pas si,</i> - <i>il (elle) dit que,</i> Initiation à la production d’un texte : descriptif,	- Consignes - Echanges - Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes.	- Bandes dessinées - Dessins animés - Textes de base - textes descriptif, explicatif ou informatif, injonctif - Supports audiovisuels supports numériques guide et boîte à outils BIE - Images - Personnages	- Questions ouvertes - Echelles d’appréciation

		<p>explicatif ou informatif, injonctif. <i>Emploi des pronoms l'</i> <i>en même temps...</i>, <i>pendant que</i> - <i>si...que</i>, <i>l'apposition</i>, - depuis, il y a que ; voici que, c'est parce que... que. - production d'un texte descriptif, explicatif ou informatif, injonctif. à partir du thème: - l' école –la famille -hygiène et santé -fêtes et cérémonies</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Affiches -Maquette. 	
<p>OS2</p> <p>Mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse</p>	Cognitif	<p>Emploi des structures : il (elle) dit que...(négation), on peut dire que ; - comme, ressembler à, une fois, souvent ; -pendant, pendant que, Initiation à la production d'un texte : Narratif, poétique, argumentatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes - Echanges -Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes 	<p>Bandes dessinées</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dessins animés -Textes de base - textes variés (narratif, injonctif, descriptif, poétique, explicatif et informatif) -Supports audiovisuels supports numériques guide et boîte à outils BIE 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Echelles d'appréciation

		<p>Emploi de lui, leur, y, Emploi de si, grâce à, à cause de; -Alors, comme ; C'est pourquoi... comme production d'un texte narratif, poétique à partir du thème: jeux et sports les métiers, les animaux-la chasse</p>		<p>-Images -Personnages -Affiches -Maquette.</p>	
<p>OS3 : Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-les changements climatiques, la vie au village, à la ville.</p>	<p>Cognitif</p>	<p>Emploi des structures en...ant ; plus... que, moins... que ; aussi...que, d'abord, ensuite, enfin ; Hier, aujourd'hui demain Emploi des pronoms le la les ; lui ; donner des ordres (impératif affirmatif) Initiation à la production d'un texte descriptif, informatif, injonctif Emploi de : comme... = à la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes - Echanges -Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes 	<p>Bandes dessinées -Dessins animés -Textes de base - textes variés (narratif, injonctif, descriptif, poétique, explicatif et informatif) -Supports audiovisuels supports numériques guide et boîte à outils BIE</p> <p>-Images -Personnages -Affiches -Maquette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes - Echelles d'appréciation

		<p>place de... ; ni... ni . quand... en.. ant. Il dit de... ; nous, le , la les ; La transformation passive Production d'un texte descriptif, informatif, injonctif. à partir du thème : les saisons-la sécheresse, la vie au village-à la campagne, à la ville.</p>			
<p>OS4 Mener une conversation se rapportant aux thèmes : les correspondances les voyages-les vacances</p>	<p>Cognitif</p>	<p>Emploi des structures <i>servant à donner des ordres (impératif négatif)</i> ; Initiation à la production d'un texte poétique</p> <p>réemploi des structures Production d'un texte poétique à partir du thème : les voyages-les vacances</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes - Echanges -Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes 	<p>Bandes dessinées</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dessins animés -Textes de base - textes variés (narratif, injonctif, descriptif, poétique, explicatif et informatif) -Supports audiovisuels supports numériques guide et boîte à outils BIE -Images -Personnages -Affiches - Maquette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questions ouvertes Echelles d'appréciation

EXPRESSION ECRITE

Objectif intermédiaire : Communiquer par écrit (en noire et/ ou en braille) sa pensée, ses sentiments d'une manière précise et variée en respectant les règles qui régissent la langue,

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
<p>OS:1 Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : - l'école la famille, -hygiène et santé - fêtes et cérémonies</p>	Cognitif	Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés.	<ul style="list-style-type: none"> - imitation de modèles. - complément de phrases, de textes, - mise en ordre de phrases ; - Enrichissement de phrases - transformation de phrases 	Structures étudiées <ul style="list-style-type: none"> - phrases à compléter, à ordonner, à enrichir, à transformer - textes à imiter, à compléter ou à transformer - - gravures - illustrations, - bandes dessinées - objets concrets 	<ul style="list-style-type: none"> - questions ouvertes - échelles d'appréciation
<p>OS2 Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de</p>	Cognitif	Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes	<ul style="list-style-type: none"> - imitation de modèles. - complément de phrases, de textes, - mise en ordre de phrases ; - Enrichissement de phrases 	Structures étudiées <ul style="list-style-type: none"> - phrases à compléter, à ordonner, à enrichir, à transformer - textes à imiter, à compléter ou à transformer - - gravures - illustrations, 	<ul style="list-style-type: none"> - questions ouvertes - échelles d'appréciation

fonctionnement de la langue à partir des thèmes : jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse		simples variés.	- transformation de phrases	- bandes dessinées - objets concrets	
OS3 : Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : les saisons-les changements climatiques, la vie au village, à la ville.	Cognitif	Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés.	- imitation de modèles. - complément de phrases, de textes, - mise en ordre de phrases ; - Enrichissement de phrases - transformation de phrases	Structures étudiées - phrases à compléter, à ordonner, à enrichir, à transformer - textes à imiter, à compléter ou à transformer - - gravures - illustrations, - bandes dessinées - objets concrets	- questions ouvertes - échelles d'appréciation
OS4 : Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : les correspondances, les voyages-les vacances	Cognitif	Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés.	- imitation de modèles. - complément de phrases, de textes, - mise en ordre de phrases ; - Enrichissement de phrases - transformation de phrases	Structures étudiées - phrases à compléter, à ordonner, à enrichir, à transformer - textes à imiter, à compléter ou à transformer - - gravures - illustrations, - bandes dessinées - objets concrets	- questions ouvertes - échelles d'appréciation

I.1. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DU SOUS-CYCLE CE

Période	Contenus 1 ^{ère} année	Volume horaire	Contenus 2 ^{ème} année	Volume horaire
1er Trimestre	Lecture Thèmes : <ul style="list-style-type: none"> - l'école-la famille ; - hygiène et la santé ; - Fêtes et cérémonies ; - Jeux et sport. 	59 heures	Lecture Thèmes : <ul style="list-style-type: none"> - l'école-la famille ; - hygiène et la santé ; - Fêtes et cérémonies ; - Jeux et sport 	59 heures
	Ecriture <ul style="list-style-type: none"> - écriture des lettres minuscules en script et en cursive ; - copie de mots, de petits textes en script et en cursive contenant les lettres étudiées. 	7 heures 30	Ecriture <ul style="list-style-type: none"> - écriture des lettres minuscules en script et en cursive ; - copie de mots, de petits textes en script et en cursive contenant les lettres étudiées. 	7 heures 30
	Vocabulaire : mots et expressions étudiés dans les thèmes : <ul style="list-style-type: none"> - l'école-la famille ; - hygiène et la santé ; - Fêtes et cérémonies ; - Jeux et sport. 	10 heures	Vocabulaire mots et expressions étudiés dans les thèmes : <ul style="list-style-type: none"> - l'école-la famille ; - hygiène et la santé ; - Fêtes et cérémonies ; - Jeux et sport 	10 heures
	Grammaire la phrase, le mot et leurs composants ; le nom, ses déterminants et le verbe la ponctuation	10 heures	Grammaire la phrase, le mot et leurs composants ; le nom, ses déterminants et le verbe le phonème (notion) la ponctuation les adjectifs	10 heures

			(possessifs, démonstratifs)	
	Conjugaison auxiliaires être, avoir, quelques verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupes au présent, futur simple de l'indicatif	10 heures	Conjugaison Auxiliaires avoir et être, quelques verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} , 3 ^{ème} groupes au présent, au futur simple, à l'imparfait et au passé composé de l'indicatif	10 heures
	Orthographe (y compris divers exercices de dictée) Les articulations composées Quelques équivalences Savoir couper un mot : les syllabes a » verbe avoir et « à » préposition	18 heures	Orthographe (y compris divers exercices de dictée) Les signes orthographiques pluriel des noms terminés par s, x et z les équivalences les majuscules : noms des personnes, d'animaux, des villes	18 heures
	Expression orale Emploi des structures à partir des thèmes étudiés en lecture. Ecoute/compréhension d'un texte : <ul style="list-style-type: none"> - descriptif - explicatif ou informatif - injonctif - narratif Initiation à la production de textes : <ul style="list-style-type: none"> - descriptif - explicatif ou informatif - injonctif - narratif 	10 heures	Expression orale Emploi des pronoms et des structures à partir des thèmes étudiés en lecture. Ecoute/compréhension d'un texte : <ul style="list-style-type: none"> -descriptif -texte narratif -explicatif ou informatif production d'un texte : <ul style="list-style-type: none"> -descriptif -texte narratif -explicatif ou informatif 	10 heures
	Expression écrite Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés	10 heures	Expression écrite Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés	10 heures

	Initiation à la production écrite de textes : <ul style="list-style-type: none"> - descriptif ; - explicatif ou informatif ; - injonctif ; - narratif ; 		production écrite de textes : <ul style="list-style-type: none"> - descriptif - narratif - explicatif ou informatif 	
Période	Contenus 1^{ère}année	Volume horaire	Contenus 2^{ème}année	Volume horaire
2^{ème} trimestre	Lecture Thèmes : <ul style="list-style-type: none"> - les métiers ; - les animaux- la chasse ; - les saisons-les changements climatiques. 	59 heures	Lecture Thèmes : <ul style="list-style-type: none"> - les métiers ; - les animaux- la chasse ; - les saisons-les changements climatiques 	59 heures
	Ecriture <ul style="list-style-type: none"> - écriture des lettres minuscules en script et en cursive ; - copie de mots, de petits textes en script et en cursive contenant les lettres étudiées ; - écriture des lettres majuscules en script et en cursive ; - copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées. - 	7 heures 30	Ecriture <ul style="list-style-type: none"> - écriture des lettres minuscules en script et en cursive ; - copie de mots, de petits textes en script et en cursive contenant les lettres étudiées ; - écriture des lettres majuscules en script et en cursive ; - copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées. 	7 heures 30
	Vocabulaire mots et expressions étudiés <ul style="list-style-type: none"> - dans les thèmes : les métiers ; - les animaux- la chasse ; - les saisons-les changements 	10 heures	Vocabulaire mots et expressions étudiés <ul style="list-style-type: none"> - dans les thèmes : les métiers ; - les animaux- la chasse ; - les saisons-les changements 	10 heures

	climatiques.		climatiques.	
	<p>Grammaire le genre et le nombre du nom ; Le pluriel des noms (règle générale) - Le pluriel des noms en al - Le pluriel des noms en au - eau - le genre et le nombre de l'adjectif qualificatif, _ le féminin des adjectifs qualificatifs en eux ; -l'accord de l'adjectif qualificatif: règle générale - le sujet du verbe -le complément du verbe (notion)</p>	10 heures	<p>Grammaire Accord du nom, de l'adjectif qualificatif selon le genre et le nombre et accord du verbe et son sujet. Le verbe : rôle et infinitif Le sujet du verbe Notion de complément</p>	10 heures
	<p>Conjugaison quelques verbes du 3^{ème} groupe au futur simple ; quelques verbes du 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} groupes, les auxiliaires avoir, être à l'imparfait</p>	10 heures	<p>Conjugaison Quelques verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupes au présent, au futur simple, à l'imparfait et au passé composé de l'indicatif</p>	10 heures
	<p>Orthographe (y compris divers exercices de dictée) - des équivalences - les syllabes inverses - le pluriel des noms terminés par eu et par ou</p>	18 heures	<p>Orthographe (y compris divers exercices de dictée) g = je devant e ou i ; m avant b, m et p ; le féminin des noms terminés par n ; s à la fin d'un nom ; terminaison des noms indiquant un contenu. Lecture et écriture de « gue » devant diverses voyelles :</p>	18 heures

			ga, go, gu, gue, gui	
	Expression orale Emploi des structures à partir des thèmes étudiés en lecture. Ecoute/compréhension d'un texte <ul style="list-style-type: none"> - narratif - texte poétique - texte argumentatif - texte descriptif Initiation à la production de textes : <ul style="list-style-type: none"> - texte poétique - texte argumentatif - texte descriptif 	10 heures	Expression orale Emploi des structures à partir des thèmes étudiés en lecture. Ecoute/compréhension d'un texte : <ul style="list-style-type: none"> - poétique - argumentatif - descriptif production de textes : <ul style="list-style-type: none"> - poétique - argumentatif - descriptif 	10 heures
	Expression écrite Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés Initiation à la production écrite de textes : <ul style="list-style-type: none"> -narratif -poétique -argumentatif -descriptif 	10 heures	Expression écrite -Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés - production écrite de textes : <ul style="list-style-type: none"> - poétique - argumentatif - descriptif 	10 heures
Période	Contenus 1^{ère}année	Volume horaire	Contenus 2^{ème}année	Volume horaire
3^{ème} trimestre	Lecture Thèmes : <ul style="list-style-type: none"> - à la ville ; - les correspondances ; - les voyages - les vacances. 	44 heures	Lecture <ul style="list-style-type: none"> - à la ville - les correspondances,- les voyages-les vacances 	44 heures
	Ecriture <ul style="list-style-type: none"> - écriture des lettres majuscules en script et en cursive ; 	6 heures	Ecriture <ul style="list-style-type: none"> - écriture des lettres majuscules en script et en cursive ; 	6 heures

	- copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.		copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées	
	Vocabulaire mots et expressions étudiés dans les thèmes : - à la ville ; - les correspondances ; - les voyages - les vacances.	7heures 30	Vocabulaire mots et expressions étudiés dans les thèmes : - à la ville ; - les correspondances ; les voyages - les vacances.	7heures 30
	Grammaire Notion de pronom - les pronoms personnels - la phrase affirmative - la phrase négative - la phrase interrogative	6 heures	Grammaire les compléments du verbe ; les pronoms personnels sujets et compléments, quelques formes et types de phrases et la proposition	6 heures
	Conjugaison les auxiliaires être, avoir, verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} 3 ^{ème} groupes au passé composé	8 heures	Conjugaison Quelques verbes du et 3 ^{ème} groupe à l'impératif présent.	8 heures
	Orthographe (y compris divers exercices de dictée) - des équivalences - ont verbe avoir et on pronom indéfini - les mots terminés par ail – aille - les mots terminés par on devant p et b	15 heures	Orthographe (y compris divers exercices de dictée) les mots terminés par t ou d ; l'apostrophe ; le féminin des noms en er ; le féminin des noms en eur et en eux ; er- e à la fin des noms masculins ; est- et Le pluriel des noms en au, eau ; Le pluriel des noms terminés par ail	15 heures
	Expression orale Emploi des structures à partir des thèmes étudiés en lecture.	7 heures	Expression orale Emploi des structures à partir des thèmes étudiés en lecture.	7 heures

	<p>Ecoute/compréhension de textes</p> <ul style="list-style-type: none"> - texte descriptif - injonctif - argumentatif - poétique <p>Initiation à la production de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - texte descriptif - injonctif - argumentatif poétique 		<p>Ecoute/compréhension et d'un texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - injonctif - narratif, - explicatif - argumentatif - poétique 	
	<p>Expression écrite Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés</p> <p>Initiation à la production de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - texte descriptif - injonctif - argumentatif poétique 	7 heures	<p>Expression écrite Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés</p> <p>Initiation à la production de textes</p> <ul style="list-style-type: none"> - injonctif - narratif, - explicatif - argumentatif - poétique 	7 heures
	-	T : 369 h 30		T : 369 h 30

Gestion des contenus du CE1

LECTURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
Lire des textes portant sur		La veille de la rentrée	4 séances	octobre

les thèmes : l'école-la famille, - hygiène et santé, - fêtes et cérémonies tout en saisissant le sens.	L'école-la famille	Le champ de l'école	4 séances		
		Mon grand-père	4 séances		
		Un repas en famille	4 séances		
		L'orphelin	4 séances		
	- hygiène et santé	La toilette de Mamadou	4 séances		
		Évaluation-remédiation	2 séances		
		Situation d'intégration	1 séance		
		Mangeons bien	4 séances		Novembre
		La vaccination	4 séances		
		Amed a la dysenterie	4 séances		
		L'excision	4 séances		
	- fêtes et cérémonies	La fête de l'école	4 séances		
		La fête du Ramadan	4 séances		
		La fête des masques	4 séances		
		Nöel	4 séances		
		Évaluation-remédiation	2séances		
		Situation d'intégration	2séances		
Les trois gourmands		4 séances	Décembre		
Lire des textes portant sur les thèmes : - jeux et sports - les métiers - les animaux –la chasse ; tout, en saisissant le sens.	jeux et sports	La lutte	4 séances		
		Un jeu de cache-cache	4 séances		
		Les panthères contre les lions	4 séances		
		Un jeu de marelle	4 séances		
		Le gourmand puni	4 séances		
		Evaluation/remédiation	2 séances		
		Situation d'intégration (trimestre)	3 séances		
		Evaluation sommative	6 séances		
	Evaluation/remédiation	6 séances			

	Situations d'intégration		6 séances	
	Evaluation sommative		6 séances	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre		80 séances	
	Volume horaire des contenus		50 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		3 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration		3 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		3 heures	
	Volume horaire total		59 heures	
	2^{ème} trimestre			
	Les métiers	Une coopérative de tisseuses	4 séances	Janvier
		Chez le tailleur	4 séances	
		Yéro le berger	4 séances	
		Chez le forgeron	4 séances	
		Le mur de miel	4 séances	
	Les animaux-la chasse	Un ami de l'homme	4 séances	Février
		Évaluation-remédiation	2séances	
		Situation d'intégration	1séance	
		Le hérisson	4 séances	
		Les margouillats	4 séances	
		Un bon chasseur	4 séances	
		Le trompeur trompé	4 séances	
Lire des textes portant sur les thèmes : les saisons - les changements climatiques, -la vie au village -à la ville tout en saisissant le sens	Les saisons-les changements climatiques	Un jour de froid	4 séances	Mars
		La saison sèche	4 séances	
		La première pluie	4 séances	
		Plantons des arbres	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2séances	
		Situation d'intégration	2séances	
		La mère poule et l'épervier	4 séances	
	La vie au village	La case de mon oncle	4 séances	
		Au marché	4 séances	
		Veillée au village	4 séances	

		Au champ	4 séances	
		Le coq et le chien	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		situation d'intégration (trimestre)	3 séances	
		Evaluation sommative	6 séances	
		Evaluation/remédiation	6 séances	
		Situations d'intégration	6 séances	
		Evaluation sommative	6 séances	
		Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	80séances	
		Volume horaire des contenus	50 heures	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	3 heures	
		Volume horaire des situations d'intégration	3 heures	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	3 heures	
		Volume horaire total	59 heures	
	3^{ème} trimestre			
	Thème : à la ville	Wango en ville	4 séances	Avril
		Wango en ville (suite)	4 séances	
		Wango en ville (fin)	4 séances	
		A l'aéroport	4 séances	
		Le vieux panier	4 séances	
Lire des textes portant sur le thème Les correspondances,- les voyages-les vacances, tout en saisissant le sens.	Les correspondances	Un outil de communication	4 séances	
		La lettre	4 séances	
		La boîte postale de notre école	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	
		Une requête au président de l'association des parents d'élèves	4 séances	
	Les voyages-les vacances	La mouche, le pique-bœuf, le corbeau	4 séances	Mai
		Un voyage d'autrefois	4 séances	
		Un voyage à dos d'âne	4 séances	

		A la gare	4 séances	
		Un voyage en train	4 séances	
		Sié, Sansan et Ollo	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration (trimestre)	3 séances	
		Evaluation sommative	4 séances	
Evaluation/remédiation			4 séances	
Situations d'intégration			5 séances	
Evaluation sommative			4 séances	
Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre			60séances	
Volume horaire des contenus			37 heures 30	
Volume horaire des évaluations/remédiations			2 heures	
Volume horaire des situations d'intégration			2 heures 30	
Volume horaire de l'évaluation sommative			2 heures	
Volume horaire total			44 heures	

ECRITURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période		
Ecrire les lettres minuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des mots, de petits textes.	Ecriture des lettres minuscules i-u-t ; n-m-r- v-w ; o-c-d-a-q-e-x; j-y-g-p; l-h-k-b-f; s-z; en script et cursive	i-u-t, i-u-t Copie de mots, de petits textes en script et en cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Octobre		
		n-m r ; n-m- r; Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances			
		Evaluation/remédiation	1 séance			
				Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
				v-w , v-w Copie de mots, de petits textes en script contenant et cursive	2 séances	Novembre

Copie de mots, de petits textes en script contenant les lettres étudiées	les lettres étudiées		
	o-d-a , o- d-a Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
	c-q-e -x c-q-e -x Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
	j-y, j- y Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Décembre
	g-p, g-p Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	
	Evaluation sommative	2 séances	
Evaluation/remédiation	3 séances		
Situations d'intégration	4 séances		
Evaluation sommative	2 séances		
Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	14 séances réparties en 7 séances de 30 mn et 7 de 15mn		
Volume horaire des contenus	5h15m		
Volume horaire des évaluations/remédiations	45 mn		
Volume horaire des situations d'intégration	1 heure		
Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn		
Volume horaire total	7h 30 mn		
2^{ème} trimestre			
	l-h-k, l-h-k Copie de mots, de petits textes en script et	2 séances	Janvier

		cursive contenant les lettres étudiées			
		b-f, b-f Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances		
		Evaluation/remédiation	1 séance		
		Situation d'intégration	1 séance		
		s-z, s-z Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Février	
Ecriture les lettres majuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des noms propres de personnes, d'animaux ou de choses	Ecriture des lettres majuscules en script et cursive Ecriture des lettres majuscules en script et en cursive I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y A N M O Q T Z I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y A, N M O Q T Z Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	I H X, I H X Copie des noms propres de personnes, d'animaux, de choses débutant par des lettres étudiées.	2 séances		
		K J K J Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées	2 séances		
		évaluation remédiation	1 séance		
		situation remédiation	1 séance		
		S L S L Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	mars	
		C G E, C G E Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances		
			Evaluation/remédiation	1 séance	
			Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	

	Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation	3 séances	
	Situations d'intégration	4 séances	
	Evaluation sommative	2 séances	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	14 séances reparties en 7 séances de 30 mn et 7 de 15mn	
	Volume horaire des contenus	5h15m	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	45 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	7h 30 mn	
3^{ème} trimestre			
	P B R P B R Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	Avril
	F D, F D Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	U V W Y, U V W Y Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance	
	A N M, A, N M Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	Mai
	O Q, O Q Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	T Z, T Z Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
	Evaluation sommative	2 séances	

	Evaluation/remédiation	2 séances	
	Situations d'intégration	2 séances	
	Evaluation sommative	2 séances	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	12 s réparties en 6 s de 30 et 6s de 15mn	
	Volume horaire des contenus	4h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	30 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration	30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	6h	

VOCABULAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
Employer les mots et expressions étudiés dans les thèmes : - l'école-la famille, -hygiène et santé, - les fêtes et cérémonies ; dans diverses situations de communication	Thème : l'école-la famille ;	La veille de la rentrée-le champ de notre école	1 séance	octobre
		Mon grand-père -un repas en famille	1 séance	
	Thème : l'hygiène et la santé ;	La toilette de Mamadou- Mangeons-bien	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		situation d'intégration	1 séance	
	les fêtes et cérémonies ;	La vaccination- Amed a la dysenterie	1 séance	Novembre
		L 'excision	1 séance	
		La fête de l'école- la fête du ramadan	1 séance	
		La fête des masques-Noël	1 séance	

		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
Employer les mots et expressions étudiés dans les thèmes : jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse.	les jeux et sports ;	La lutte-un jeu de cache-cache	1 séance	Décembre
		Les panthères contre les lions- Un jeu de marelle	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		5 séances	
	Situations d'intégration		4 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre		9 séances	
	Volume horaire des contenus		4h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		2 heures 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		2 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
	Volume horaire total		10h	
2^{ème} trimestre				
	les métiers ;	Une coopérative de tisseuses-chez le tailleur	1 séance	Janvier
		Yéro le berger-chez le forgeron	1 séance	
	Les animaux-la chasse ;	Un ami de l'homme- le hérisson	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1séance	

		Les margouillats-un bon chasseur	1 séance	Février
		Le trompeur trompé	1 séance	
Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes les saisons-les changements climatiques; la vie au village ; à la ville dans diverses situations de communication	Les saisons-les changements climatiques;	Un jour de froid- la saison sèche Plantons des arbres	1 séance	
		La première pluie Plantons des arbres	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
	La vie au village	La case de mon oncle- Au marché	1 séance	Mars
		Veillée au village- au champ	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		5 séances	
	Situations d'intégration		4 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre		9 séances	
	Volume horaire des contenus		4h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		2 heures 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		2 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
Volume horaire total		10h		
3^{ème} trimestre				

	A la ville	Wango en ville-Wango en ville (suite)	1 séance	Avril	
		Wango en ville (fin)- A l'aéroport	1 séance		
Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes : - les correspondances ; - les voyages-les vacances dans diverses situations de communication	les correspondances	Un outil de communication La lettre	1 séance		
		La boîte postale de notre école Une requête au président de l'association des parents d'élèves	1 séance		
		Evaluation/remédiation	1 séance 2		
		Situation d'intégration	1 séance 2		
	les voyages-les vacances	Un voyage d'autrefois- un voyage à dos d'âne	1 séance		Mai
		A la gare- un voyage en train	1 séance		
		Sié, Sansan et Ollo	1 séance		
		Evaluation/remédiation	1 séance		
		situation d'intégration	1 séance		
		Evaluation sommative	2 séances		
	Evaluation/remédiation		3 séances		
	Situations d'intégration		3 séances		
	Evaluation sommative		2 séances		
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre		7 séances		
	Volume horaire des contenus		3h30		
Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30			

	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	1 heure	
	Volume horaire total	7h 30	

GRAMMAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
Distinguer la phrase, le mot et leurs composants ; la ponctuation, le nom, ses déterminants et le verbe .	La phrase - Le mot- Les lettres (l'alphabet)- les syllabes (notion de syllabe orale, syllabe écrite).	, Le mot, la phrase	1 séance	Octobre
		Les lettres (l'alphabet)	1 séance	
		Notion de syllabe orale,	1 séance	
		Notion de syllabe écrite	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1séance	
		Situation d'intégration	1séance	
	La ponctuation : Le point, le point d'interrogation. le point d'exclamation, la virgule	Le point	1 séance	Novembre
		le point d'interrogation, le point d'exclamation	1 séance	
		La virgule	1 séance	
		Le nom	1 séance	
	Le nom, l'article, l'adjectif qualificatif (notion), le verbe, le nom commun, le nom propre, le groupe du nom	l'article	1 séance	Décembre
		l'adjectif qualificatif (notion)	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1séance	
		Situation d'intégration	1séance	
		Le verbe	1 séance	
		le nom commun, le nom propre	1 séance	
		Le groupe du nom	1 séance	
Evaluation /remédiation		1 séance		
Situation d'intégration	1séance			
	Evaluation sommative	1séance		

	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		3séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus		13 séances	
	Volume horaire des contenus		6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 heure 30	
	Volume horaire total		10 heures	
2^{ème} trimestre				
Mettre en accord le nom, l'adjectif qualificatif, le verbe et son sujet	-Les noms au masculin -les noms au féminin.	Les noms au masculin	1 séance	Janvier
		Les noms au féminin	1 séance	
	Les noms au singulier les noms au pluriel Le pluriel des noms (règle générale) - Le pluriel des noms en al - Le pluriel des noms en au - eau	Les noms au singulier, les noms au pluriel	1 séance	
		Le pluriel des noms (règle générale)	1 séance	
		Evaluation/ remédiation	1 séance	
		Situation 'intégration	1 séance	
		Le pluriel des noms en al	1 séance	Février
		Le pluriel des noms en au – eau	1 séance	
	Le féminin des adjectifs qualificatifs - Le féminin des adjectifs qualificatifs en eux - Le pluriel des adjectifs qualificatifs - L'accord de l'adjectif qualificatif: règle générale	Le féminin des adjectifs qualificatifs	1 séance	
		Le féminin des adjectifs qualificatifs en eux	1 séance	
		- Le pluriel des adjectifs qualificatifs	1 séance	
		L'accord de l'adjectif qualificatif: règle générale	1 séance	
	Le sujet du verbe - Plusieurs verbes avec un seul	Evaluation/remédiation	1 séance	
Situation intégration		1 séance		

	sujet - Un verbe avec plusieurs sujets	Le sujet du verbe	1 séance	mars
		Plusieurs verbes avec un seul sujet	1 séance	
		Un verbe avec plusieurs sujets	1 séance	
Reconnaître les compléments du verbe ; les pronoms personnels sujets et compléments, quelques formes et types de phrases et la proposition		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Situation intégration	1 séance	
	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		3séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus		13 séances	
	Volume horaire des contenus		6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 heure 30	
	Volume horaire total		10 heures	
	3^{ème} trimestre			
	Complément du verbe (notion)	Complément du verbe	1 séance	Avril
Notion de pronom Les pronoms personnels -		Notion de pronom	1 séance	
		Les pronoms personnels de conjugaison au singulier et au pluriel	1 séance	
		Les pronoms personnels sujets du verbe	1 séance	
Phrase affirmative - Phrase négative - Phrase interrogative		La Phrase affirmative	1 séance	
		La Phrase négative	1 séance	
		Evaluation/ remédiation	1 séance	

		situation d'intégration	1 séance	
		La Phrase interrogative, la Phrase exclamative	1 séance	Mai
		Evaluation/ remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		2 séances	
	Situations d'intégration		2séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus		7 séances	
	Volume horaire des contenus		3 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1heure	
	Volume horaire des situations d'intégration		1heure	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 heure 30	
	Volume horaire total		6 heures	

CONJUGAISON

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances			
1^{er} Trimestre						
Employer les verbes être, avoir, quelques verbes du premier, deuxième et troisième groupe au présent, au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif dans des situations de communication	Être, avoir, chanter, finir, venir, aller, faire, au (présent, futur simple et à l'imparfait de l'indicatif)	Être au présent	1 séance	Octobre		
		Avoir au présent	1 séance			
		Chanter au présent	1 séance			
		Evaluation/remédiation	2 séances			
				Situation d'intégration	1 séance	Novembre
				Finir au présent	1 séance	
				Venir au présent	1 séance	
				Aller au présent	1 séance	
				Faire au présent	1 séance	
				Chanter au futur simple	1 séance	

	Evaluation/remédiation	2 séances	
	Situation d'intégration	1 séance	
	Finir au futur simple	1 séance	Décembre
	Etre et avoir au futur simple	1 séance	
	Evaluation remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	2 séances	
Evaluation/remédiation		5 séances	
Situations d'intégration		3 séances	
Evaluation sommative		2 séances	
Total des séances des contenus		10 séances	
Volume horaire des contenus		5 heures	
Volume horaire des évaluations/remédiations		2 heures 30	
Volume horaire des situations d'intégration		1 heure 30	
Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
Volume horaire total		10 heures	
2^{ème} trimestre			
	Aller au futur simple	1 séance	Janvier
	Venir au futur simple	1 séance	
	Faire au futur simple	1 séance	
	Evaluation/remédiation	2 séances	
	Situation d'intégration	1 séance	
	Chanter à l'imparfait	1 séance	Février
	Finir à l'imparfait	1 séance	
	Aller à l'imparfait	1 séance	
	Faire à l'imparfait	1 séance	
	Evaluation/remédiation	2 séances	
	Situation d'intégration	2 séances	
	Etre et Avoir à l'imparfait	1 séance	Mars
	Venir à l'imparfait	1 séance	

		Evaluations/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		5 séances	
	Situations d'intégration		4 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus		9 séances	
	Volume horaire des contenus		4heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		2 heures 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		2 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
	Volume horaire total		10 heures	
3^{ème} trimestre				
Employer : -être, avoir, des verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupes au présent, à l'imparfait et au passé composé, de l'indicatif ; -des verbes particuliers du 1 ^{er} groupe au présent et à l'imparfait de l'indicatif, -des verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} groupe et quelques verbes usuels du 3 ^{ème} à l'impératif présent dans des situations de communication	Etre, avoir, Chanter , finir, aller, venir, faire	Etre au passé composé	1 séance	Avril
		Avoir au passé composé	1séance	
		chanter au passé composé	1 séance	
		Finir au passé composé	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		aller au passé composé	1 séance	Mai
		venir au passé composé	1séance	
		Faire au passé composé	1 séance	
		Evaluation /remédiation	1séance	
		Situation d'intégration	1 séance	

		Evaluation sommative	3séances	
	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		3 séances	
	Total des séances des contenus		7 séances	
	Volume horaire des contenus		3 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure 30	
	Volume horaire total		8 heures	

ORTHOGRAPHE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
OS 1 : S'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : l'école-la famille hygiène et santé	Les articulations composées	br, cr, dr, fr	1 séance	Octobre
		bl,cl,fl	1 séance	
		Evaluation/remédiation (différentes dictées)	6 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
	Quelques équivalences Savoir couper un mot : les syllabes	è=ai=ei	1 séance	Novembre
		Comment couper un mot	1 séance	

les fêtes et cérémonies les jeux et sport,	Les équivalences	eu= œu	1 séance		
		Evaluation/remédiation (différentes dictées)	9 séances		
		Situation d'intégration	3 séances		
« a » verbe avoir et « à » préposition		a et à	1 séance	Décembre	
		Evaluation/remédiation (différentes dictées)	3 séances		
		Situation d'intégration	2 séances		
		Evaluation sommative	4 séances		
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)		18 séances		
	Situations d'intégration		8 séances		
	Evaluation sommative		4 séances		
	Total des séances des contenus		6 séances		
	Volume horaire des contenus		3 heures		
	Volume horaire des évaluations/remédiations		9 heures		
	Volume horaire des situations d'intégration		4 heures		
	Volume horaire de l'évaluation sommative		2 heures		
	Volume horaire total		18 heures		
	2^{ème} trimestre				
	Des équivalences	in=im=ain=ein=aim	1 séance		Janvier
Les syllabes inverses	ac,oc, ec	1 séance			
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)	6 séances			
	Situation d'intégration	3 séances	Février		
Les syllabes inverses	ar or, er	1 séance			

OS 2 : S'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : les métiers, les animaux-la chasse, les saisons les changements climatiques	Le pluriel des noms terminés par eu et par ou	eu et ou	1 séance	
	les équivalences	o=au=eau ;	1 séance	
		Evaluation/remédiation(différentes dictées)	9 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
	Des équivalences	g = je devant e et i	1 séance	Mars
		Evaluation/remédiation(différentes dictées)	3 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	4 séances	
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)		18 séances	
	Situations d'intégration		8 séances	
	Evaluation sommative		4 séances	
	Total des séances des contenus		6 séances	
	Volume horaire des contenus		3 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		9 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration		4 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		2 heures	
	Volume horaire total		18 heures	
	3^{ème} trimestre			
	Des équivalences	g =gue	1 séance	Avril
	ont verbe avoir et on pronom	Ont et on	1 séance	

	indéfini			
	les mots terminés par ail – aille	les mots terminés par ail – aille	1 séance	
		Evaluation/remédiation(différentes dictées)	9 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
OS3 :S'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : la vie au village ; A la ville Les correspondances Les voyages- les vacances	les mots terminés par on devant p et b	, on devant b et p	1 séance	Mai
	des équivalences : = z ; s = ss = se = ce	s = z	1 séance	
		s = ss = se = ce	1 séance	
		Evaluation/remédiation(différentes dictées)	6 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommation	3 séances	
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)	15 séances		
	Situations d'intégration	6 séances		
	Evaluation sommative	3 séances		
	Total des séances des contenus	6 séances		
	Volume horaire des contenus	3 heures		
	Volume horaire des évaluations/remédiations	7 heures 30		
	Volume horaire des situations d'intégration	3 heures		
	Volume horaire de l'évaluation sommative	1 heure 30		
	Volume horaire total	15 heures		

EXPRESSION ORALE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
OS1 Mener une conversation se rapportant aux thèmes : - l'école et famille -hygiène et santé - fêtes et cérémonies	Emploi des structures à partir du thème: l'école-la famille typologie de texte : texte descriptif	Est-ce que	1séance	octobre
		Qu'est-ce que	1 séance	
		Pourquoi parce que,	1 séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte descriptif Ex : Mon grand-père	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Qui	1 séance	Novembre
	Emploi des structures : à partir du thème: hygiène et santé typologie de texte : texte explicatif ou informatif	Que	1 séance	
		ne...pas- ne... jamais	1 séance	
		<i>je ne sais pas si</i>	1 séance	
		<i>il (elle) dit que</i>	1 séance	
	Emploi des structures à partir du thème "Fêtes et cérémonies , typologie de texte : texte injonctif	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte explicatif ou informatif (les vaccins comment ça marche ? boîte à outils)	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		il (elle) dit que (négation)	1 séance	Décembre
On peut dire que		1séance		

OS 2 Mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse.	Emploi des structures à partir du thème: jeux et sports typologie de texte : texte narratif	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte injonctif Ex : recette de cuisine : le jus de bissap	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)		3 séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus		13 séances	
	Volume horaire des contenus		6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 heure 30	
	Volume horaire total		10 heures	
	2^{ème} trimestre			
	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte narratif	1 séance	Janvier	
Emploi des structures à partir du thème : les métiers. typologie de texte : texte narratif texte poétique	comme, ressembler à	1 séance		
	une fois, souvent ;	1 séance		
	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte poétique	1 séance		
	Evaluation/remédiation	1 séance		
	Situation d'intégration	1 séance		
Emploi des structures à partir du thème : les animaux-la chasse Typologie de texte : texte argumentatif	pendant	1 séance	Février	
	pendant que	1 séance		
	en...ant	1 séance		

		plus... que, moins... que	1 séance	
OS 3 Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-la sécheresse, la vie au village, à la ville.	Emploi des structures à partir du thème : les saisons-la sécheresse Typologie de texte : texte descriptif	aussi... que	1 séance	Mars
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte argumentatif. Ex : un ami de l'homme page 66	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		d'abord, ensuite, enfin ;	1 séance	
	Emploi des structures, à partir du thème : la vie au village-à la campagne, au marché Typologie de texte : texte descriptif	Hier, aujourd'hui, demain	1 séance	
		Ecoute/compréhension d'un texte descriptif expression à partir d'un texte descriptif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)	3 séances		
	Situations d'intégration	3 séances		
	Evaluation sommative	1 séance		
	Total des séances des contenus	13 séances		
	Volume horaire des contenus	6 heures 30		
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1 heure 30		
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure 30		
	Volume horaire de l'évaluation sommative	0 heure 30		
	Volume horaire total	10 heures		
3^{ème} Trimestre				

		Le, la, les	1 séance	Avril
	Emploi de lui et des structures servant à donner des ordres (impératif affirmatif) ; à partir des thèmes à la ville, au marché Typologie de texte : texte injonctif	lui	1 séance	
		Des structures servant de donner des ordres ((impératif affirmatif)	1 séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte injonctif	1 séance	
		Réemploi des structures déjà vues	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
OS4 Mener une conversation se rapportant au thème : les correspondances les voyages-les vacances	Réemploi des structures déjà vues à partir du thème : les correspondances Typologie de texte : texte argumentatif	situation d'intégration	1 séance	Mai
Emploi des structures <i>servant à donner des ordres (impératif négatif)</i> à partir du thème : les voyages-les vacances Typologie de texte : texte poétique	structures servant à donner des ordres (impératif négatif)	1 séance		
	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte poétique	1 séance		
	Evaluation/remédiation	1 séance		
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation (différentes dictées)		2 séances	
	Situations d'intégration		2 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus		8 séances	
	Volume horaire des contenus		4 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure	

	Volume horaire de l'évaluation sommative	1 heure	
	Volume horaire total	7 heures	

EXPRESSION ECRITE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
OS1 Mener une conversation se rapportant aux thèmes : - l'école et famille -hygiène et santé - fêtes et cérémonies	Emploi des structures à partir du thème: l'école-la famille typologie de texte texte descriptif	Est-ce que	1 séance	Octobre
		Qu'est-ce que	1 séance	
		Pourquoi parce que,	1 séance	
		Initiation à la production écrite d'un texte descriptif Ex : Mon grand-père	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Qui	1 séance	Novembre
	Emploi des structures : à partir du thème: hygiène et santé typologie de texte : texte explicatif ou informatif	Que	1 séance	
		ne...pas- ne... jamais	1 séance	
		<i>je ne sais pas si</i>	1 séance	
		<i>il (elle) dit que</i>	1 séance	
	Emploi des structures à partir du thème "Fêtes et cérémonies", typologie de texte : texte injonctif	Initiation à la production d'un texte explicatif ou informatif (les vaccins comment ça marche ? boîte à outils)	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	

		il (elle) dit que (négation)	1 séance	Décembre	
		On peut dire que	1 séance		
OS 2 Mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse.	Emploi des structures à partir du thème: jeux et sports typologie de texte : texte narratif	Initiation à la production écrite d'un texte injonctif Ex : recette de cuisine : le jus de bissap	1 séance		
		Evaluation/remédiation	1 séance		
		Situation d'intégration	1 séance		
		Evaluation sommative	1 séance		
	Evaluation/remédiation (différentes dictées)			3 séances	
	Situations d'intégration			3 séances	
	Evaluation sommative			1 séance	
	Total des séances des contenus			13 séances	
	Volume horaire des contenus			6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations			1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration			1 heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative			0 heure 30	
	Volume horaire total			10 heures	
	2^{ème} trimestre				
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte narratif	1 séance	Janvier	
Emploi des structures à partir du thème : les métiers. typologie de texte : texte narratif texte poétique	comme, ressembler à		1 séance		
	une fois, souvent ;		1 séance		
	Initiation à la production écrite d'un texte poétique		1 séance		
	Evaluation/remédiation		1 séance		
	Situation d'intégration		1 séance		

	Emploi des structures à partir du thème : les animaux-la chasse Typologie de texte : texte argumentatif	pendant	1 séance	Février
		pendant que	1 séance	
		en...ant	1 séance	
		plus... que, moins... que	1 séance	
OS 3 Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-la sécheresse, la vie au village, à la ville.	Emploi des structures à partir du thème : les saisons-la sécheresse Typologie de texte : texte descriptif	aussi...que	1 séance	Mars
		Initiation à la production écrite d'un texte argumentatif. Ex : un ami de l'homme page 66	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		d'abord, ensuite, enfin ;	1 séance	
	Emploi des structures, à partir du thème : la vie au village-à la campagne, au marché Typologie de texte : texte descriptif	Hier, aujourd'hui, demain	1 séance	
		Ecoute/compréhension d'un texte descriptif expression à partir d'un texte descriptif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)		3 séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus		13 séances	
	Volume horaire des contenus		6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 heure 30	

	Volume horaire total	10 heures		
3^{ème} Trimestre				
		Le, la, les	1 séance	Avril
	Emploi de lui et des structures <i>servant à donner des ordres (impératif affirmatif)</i> ; à partir des thèmes à la ville, au marché Typologie de texte : texte injonctif	lui	1 séance	
		Des structures servant de donner des ordres ((impératif affirmatif)	1 séance	
		Initiation à la production écrite d'un texte injonctif	1 séance	
		Réemploi des structures déjà vues	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
OS4 Mener une conversation se rapportant au thème : les correspondances les voyages-les vacances	Réemploi des structures déjà vues à partir du thème : les correspondances Typologie de texte : texte argumentatif	situation d'intégration	1 séance	Mai
	Emploi des structures <i>servant à donner des ordres (impératif négatif)</i> à partir du thème : les voyages-les vacances Typologie de texte : texte poétique	structures servant à donner des ordres (impératif négatif)	1 séance	
		Initiation à la production écrite d'un texte poétique	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation (différentes dictées)		2 séances	
	Situations d'intégration		2 séances	
	Evaluation sommative		2 séance	
	Total des séances des contenus		8 séances	
	Volume horaire des contenus		4 heures	

	Volume horaire des évaluations/remédiations	1 heure	
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	1 heure	
	Volume horaire total	7 heures	

OUTIL DE GESTION DES CONTENUS CE2

Lecture

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				octobre
Lire des textes portant sur les thèmes : l'école- la famille hygiène et santé fêtes et cérémonies jeux et sports	L'école- la famille	Il faut aller en classe	4 séances	
		Un cadeau de l'oncle Sékou	4 séances	
		Les chaussures du roi Makoko	4 séances	
		Chez l'oncle Ibrahim	4 séances	
		Chez grand-mère	4 séances	
		Les chaussures du roi Makoka suite et fin		
	hygiène et santé	Aïssa est malade	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	
		A l'hôpital	4 séances	
		La radio	4 séances	
		Aïssa reçoit de la visite	4 séances	
		MGF 1texte (l'excision de M'Ba (en route pour l'UNESCO)	4 séances	
				Novembre

	-fêtes et cérémonies	La fabrication des masques	4 séances	Décembre
		Les dodos arrivent les 2 textes	4 séances	
		La pierre qui avait de la barbe	4 séances	
		Le mariage d'aminata	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
	jeux et sports	L'arbre et l'antilope	4 séances	
		un jeu dangereux	4 séances	
		L'apprenti cycliste	4 séances	
		La naissance de Yamgouba Yamgouba quitte le Kipirsi	4 séances	
		Le jeu de piste	4 séances	
		Un jeu de waré	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration (trimestre)	3 séances	
		Evaluation sommative	6 séances	
	Evaluation/remédiation		6 séances	
	Situations d'intégration		6 séances	
	Evaluation sommative		6 séances	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre		80séances	
	Volume horaire des contenus		50 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		3 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration		3 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		3 heures	
	Volume horaire total		59 heures	
Deuxième trimestre				
Lire des textes portant sur les thèmes : - les métiers - les animaux –la chasse ; les saisons -les	Les métiers	Les vêtements neufs	4 séances	janvier
		La construction d'une case	4 séances	
		Chez le Potier	4 séances	
		La préparation du dolo	4 séances	

changements climatiques, -la vie au village tout, en saisissant le sens.		Yamgouba devient lépreux Yamgouba va au yatenga	4 séances	Février
	Les animaux-la chasse	Le chasseur de lion	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2séances	
		Situation d'intégration	1séance	
		Deux grands amis	4 séances	
		Le lièvre et le lion les 2 textes	4 séances	
		Une chasse très amusante	4 séances	
		Une chasse très amusante (suite et fin)	4 séances	
	Les saisons-les changements climatiques	Une grande famine 1 et 2	4 séances	Mars
		Raogo et Poko	4 séances	
		La première pluie	4 séances	
		le mariage de Yamgouba	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Poba, Denguet et la calebasse	4 séances	
	La vie au village-	Fin de l'hivernage	4 séances	
		La récolte du mil	4 séances	
La moisson du riz 1 et 2		4 séances		
Le marché de mon village		4 séances		
Yamgouba retourne au Kipirsi		4 séances		
	Evaluation/remédiation	2 séances		
	situation d'intégration (trimestre)	3 séances		
	Evaluation sommative	6 séances		
	Evaluation/remédiation	6 séances		
	Situations d'intégration	6 séances		
	Evaluation sommative	6 séances		
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	80séances		
	Volume horaire des contenus	50 heures		
	Volume horaire des évaluations/remédiations	3 heures		
	Volume horaire des situations d'intégration	3 heures		

	Volume horaire de l'évaluation sommative	3 heures		
	Volume horaire total	59 heures		
Lire des textes portant sur les thèmes : -à la ville - les correspondances,- les voyages-les vacances, tout en saisissant le sens	3^{ème} trimestre			
	A la ville	A la poste A l'aéroport	4 séances	Avril
		Au commissariat de police	4 séances	
		Au cinéma	4 séances	
		Aïssa visite le marché de Ouagadougou	4 séances	
		Yamgouba repart pour le yatenga Le pardon de yamgouba	4 séances	
		que va-t-on écrire	4 séances	
	Les correspondances Les voyages- vacances	le pays Dogon	4 séances	
		Une lettre de Côte d'Ivoire	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	
	Les voyages-les vacances	Nos amis français ont répondu	4 séances	Mai
		Yaléma Tiga et les génies du bois sacré 1 et 2	4 séances	
		Le départ pour Ouagadougou	4 séances	
		Le premier voyage en train de Karim	4 séances	
		Le cheval du paysan	4 séances	
		L'arrivée à Ouagadougou	4 séances	
La mouche maçonnerie et le crapaud		4 séances		
Evaluation/remédiation		2 séances		
Situation d'intégration (trimestre)		3 séances		
Evaluation sommative		4 séances		
Evaluation/remédiation	4 séances			
Situations d'intégration	5 séances			
Evaluation sommative	4 séances			
Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	60séances			
Volume horaire des contenus	37 heures 30			

Volume horaire des évaluations/remédiations	2 heures	
Volume horaire des situations d'intégration	2 heures 30	
Volume horaire de l'évaluation sommative	2 heures	
Volume horaire total	44 heures	

NB : les séances de lecture sont réparties dans la semaine comme suit :

-2séances de 45 mn et 2séances de 30mn;

1 séance de 30 mn pour évaluation/rémédiation les mercredis

OUTIL DE GESTION DE L'ECRITURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période		
Ecrire les lettres minuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des mots, de petits textes.	Ecriture des lettres minuscules i-u-t ; n-m-r- v-w ; o-c-d-a-q-e-x; j-y-g-p; l-h-k-b-f; s-z; en script et cursive Copie de mots, de petits textes en script contenant les lettres étudiées	i-u-t, i-u-t Copie de mots, de petits textes en script et en cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Octobre		
		n-m r ; n-m- r; Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances			
		Evaluation/remédiation	1 séance			
				Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
			v-w , v-w Copie de mots, de petits textes en script contenant et cursive les lettres étudiées	2 séances	Novembre	
			o-d-a , o- d-a Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances		
			c-q-e -x c-q-e -x Copie de mots, de petits textes en script et cursive	2 séances		

	contenant les lettres étudiées		
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
	j-y, j- y Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Décembre
	g-p, g-p Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	
	Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation	3 séances	
	Situations d'intégration	4 séances	
	Evaluation sommative	2 séances	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	14 séances réparties en 7 séances de 30 mn et 7 de 15mn	
	Volume horaire des contenus	5h15m	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	45 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	7h 30 mn	
2^{ème} trimestre			
	l-h-k, l-h-k Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Janvier
	b-f, b-f Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	

		Situation d'intégration	1 séance		
		s-z, s-z Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	Février	
Ecriture les lettres majuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des noms propres de personnes, d'animaux ou de choses	<p>Ecriture des lettres majuscules en script et cursive Ecriture des lettres majuscules en script et en cursive I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y A N M O Q T Z I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y A, N M O Q T Z Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.</p>	I H X , I H X Copie des noms propres de personnes, d'animaux, de choses débutant par des lettres étudiées.	2 séances		
		K J K J Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées	2 séances		
		évaluation remédiation	1 séance		
		situation remédiation	1 séance		
		S L S L Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	Mars	
		C G E, C G E Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances		
		Evaluation/remédiation	1 séance		
			Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	
			Evaluation sommative	2 séances	
			Evaluation/remédiation	3 séances	
	Situations d'intégration	4 séances			
	Evaluation sommative	2 séances			
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	14 séances réparties en 7 séances de 30 mn et 7			

		de 15mn	
	Volume horaire des contenus	5h15m	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	45 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	7h 30 mn	
3^{ème} trimestre			
	P B R P B R Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	Avril
	F D, F D Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	U V W Y, U V W Y Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance	
	A N M, A, N M Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	Mai
	O Q, O Q Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	T Z, T Z Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
	Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
	Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation	2 séances	
	Situations d'intégration	2 séances	

	Evaluation sommative	2 séances	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	12 s réparties en 6 s de 30 et 6s de 15mn	
	Volume horaire des contenus	4h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	30 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration	30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	6h	

VOCABULAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
Employer les mots et expressions étudiés dans les thèmes : - l'école-la famille, -hygiène et santé, - les fêtes et cérémonies ; dans diverses situations de communication	Thème : l'école-la famille ;	Il faut aller en classe- un cadeau de l'oncle Sékou	1 séance	octobre
		Chez l'oncle Ibrahim-Grand-mère	1 séance	
	Thème : hygiène et santé ;	Aïssa est malade – A l'hôpital	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		situation d'intégration	1séance	
	Thème: fêtes et ceremonies	La radio- Aïssa reçoit de la visite	1 séance	Novembre
		l'excision de M'Bâ	1 séance	
		La fabrication des masques- Les dodo arrivent	1 séance	
		Les dodos arrivent- Le mariage d'Aminata	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
Thèmes : jeux et sports ;		Situation d'intégration	2 séances	
		Un jeu dangereux- L'apprenti cycliste	1 séance	Décembre
		Le jeu de piste- Un jeu de waré	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	

chasse.		Evaluation sommative	2 séances	
		Evaluation/remédiation	5 séances	
		Situations d'intégration	4 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
		Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	9 séances	
		Volume horaire des contenus	4h30	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	2 heures 30	
		Volume horaire des situations d'intégration	2 heures	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	1heure	
		Volume horaire total	10 heures	
	2 ^{ème} trimestre			
	les métiers ;	Les vêtements neufs- Chez le potier	1 séance	Janvier
		Chez le potier- La préparation du dolo	1 séance	
	Les animaux-la chasse ;	Le chasseur de lion- Deux grands amis	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		situation d'intégration	1 séance	
		Une chasse très amusante 1	1 séance	Février
		Une chasse très amusante 2	1 séance	
Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes les saisons-les changements climatiques; la vie au	Les saisons-les changements climatiques;	Une grande famine 1 et 2	1 séance	
		La première pluie	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	

village ; à la ville dans diverses situations de communication		situation d'intégration	2 séances	
	La vie au village- A la campagne	La récolte du mil	1 séance	Mars
		La moisson du riz 1 et 2	1 séance	
		Evaluation /remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
		Evaluation/remédiation	5 séances	
		Situations d'intégration	4 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
		Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	9 séances	
		Volume horaire des contenus	4h30	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	2 heures 30	
		Volume horaire des situations d'intégration	2 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	1heure		
	Volume horaire total	10 heures		
3^{ème} trimestre				
	A la ville	A la poste- A l'aéroport	1 séance	Avril
		Au commissariat de police- Au cinéma	1 séance	
Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes : - les correspondances ; -les voyages-les vacances dans diverses situations de communication	les correspondances	Que vas-t-on écrire?- Le pays dogon	1 séance	
		Une lettre de Côte d'Ivoire- Nos amis français ont répondu	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
	les voyages-les vacances	Le départ de Ouagadougou- Le premier voyage en train de Karim	1 séance	Mai

		L'arrivée à Ouagadougou	1 séance	
		Les vacances	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
		Situations d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
		Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	7 séances	
		Volume horaire des contenus	3h30	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	1 heure 30	
		Volume horaire des situations d'intégration	1 heure 30	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	1 heure	
		Volume horaire total	7h 30	

GRAMMAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
Distinguer la phrase, le mot et leurs	La phrase - Le mot- Les lettres les syllabes (notion de syllabe orale, syllabe écrite).	La phrase, Le mot Les lettres	1 séance	Octobre
		Les syllabes (orales et écrites)	1 séance	
		L'alphabet (voyelles et consonnes)	1séance	

composants ; le nom, ses déterminants et le verbe	L'alphabet (voyelles et consonnes : Notion de phonèmes	Notion de phonèmes	1 séance		
		Evaluation/remédiation	1séance		
		Situation d'intégration	1séance		
	La ponctuation : Le point, le point d'interrogation. le point d'exclamation, la virgule le point-virgule Les deux points les points de suspension Le nom, l'article, l'adjectif qualificatif	Le point, le point d'interrogation le point d'exclamation, la virgule	1 séance		Novembre
		le point-virgule, Les deux points, les points de suspension	1 séance		
		Le nom, le nom commun, le nom propre	1 séance		
		l'article	1 séance		
	Le nom, l'article, l'adjectif qualificatif	Le verbe	1 séance		Décembre
		l'adjectif qualificatif	1 séance		
		Evaluation/ remédiation	1 séance		
		Situation d'intégration	1 séance		
		Le groupe du nom	1 séance		
		les adjectifs démonstratifs	1 séance		
		les adjectifs possessifs	1 séance		
		Evaluation /Remédiation	1 séance		
	Situation d'intégration	1 séance			
	le verbe, le nom commun, le nom propre, le groupe du nom - les adjectifs (possessifs, démonstratifs)	Evaluation sommative	1 séance		
		Evaluation/remédiation	3 séances		
		Situations d'intégration	3 séances		
	Evaluation sommative	1 séance			
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	13 séances			
	Volume horaire des contenus	6 heures 30			
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1 heure 30			
	Volume horaire des situations d'intégration	1heure 30			
	Volume horaire de l'évaluation sommative	0 h 30			

	Volume horaire total	10 heures		
	2^{ème} trimestre			
Mettre en accord le nom, l'adjectif qualificatif, le verbe et son sujet	-Les noms au masculin -les noms au féminin. Le féminin des noms - Règle générale - Le féminin des noms: quelques cas particuliers (euse-ère-trice	Les noms au masculin, les noms au féminin	1 séance	Janvier
		Le féminin des noms - Règle générale Le féminin des noms: quelques cas particuliers (euse-ère-trice	1 séance	
	Les noms au singulier les noms au pluriel - Le pluriel des noms en au - eau - Le pluriel des noms; quelques cas particuliers: ou al	Les noms au singulier	1 séance	
		Le pluriel des noms en au - eau	1 séance	
		Evaluation/ remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	Février
		- Le pluriel des noms; quelques cas particuliers: ou al	1 séance	
	- L'accord de l'adjectif qualificatif: règle générale Le féminin des adjectifs qualificatifs Le féminin de l'adjectif qualificatif: quelques cas particuliers: - er - consonne finale doublée - Le pluriel des adjectifs qualificatifs Le pluriel des adjectifs qualificatifs terminés par al	L'adjectif qualificatif : accord règle générale	1 séance	
		Le féminin de l'adjectif qualificatif: quelques cas particuliers: - er - consonne finale doublée	1 séance	
		Le pluriel des adjectifs qualificatifs terminés par al	1 séance	
	Le verbe: son rôle, son infinitif Le sujet du verbe	Le verbe: son rôle, son infinitif	1 séance	
Le sujet du verbe		1 séance		

	- Un verbe avec un sujet - Plusieurs verbes avec un seul sujet	Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
	- Un verbe avec plusieurs sujets - L'accord du verbe avec son sujet	Le verbe avec ses sujets (un seul ou plusieurs sujets). Plusieurs verbes avec un seul sujet	1 séance	mars
		L'accord du verbe avec son sujet	1 séance	
Reconnaître les compléments du verbe ; les pronoms personnels sujets et compléments, quelques formes et types de phrases et la proposition	Complément du verbe (notion)	le complément du verbe	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
		Situations d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	13 séances	
		Volume horaire des contenus	6 heures 30	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure 30		
	Volume horaire de l'évaluation sommative	0 h 30		
	Volume horaire total	10 heures		
3^{ème} trimestre				
				Avril
	les pronoms Les pronoms personnels - Les pronoms personnels sujets	Les pronoms personnels sujets les pronoms personnels compléments d'objet direct le la l' les	1 séance 1 séance	

	les pronoms personnels compléments d'objet direct le la l' les Les pronoms personnels complément d'objet indirect lui, leur, elle, elles, eux.	Les pronoms personnels complément d'objet indirect lui, leur, elle, elles, eux.	1 séance		
	Phrase affirmative - Phrase négative - Phrase interrogative	La Phrase affirmative, la Phrase négative	1 séance		
		La Phrase interrogative	1 séance		
		La phrase exclamative	1 séance		
		Evaluation/ remédiation	1 séance		
		situation d'intégration	1 séance		
		La notion de proposition	1 séance		Mai
		Evaluation/ remédiation	1 séance		
Situation d'intégration	1 séance				
		Evaluation sommative	1 séance		
Evaluation/remédiation			2 séances		
Situations d'intégration			2 séances		
Evaluation sommative			1 séance		
Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre			7 séances		
Volume horaire des contenus			3 heures 30		
Volume horaire des évaluations/remédiations			1 heure		
Volume horaire des situations d'intégration			1heure		
Volume horaire de l'évaluation sommative			0 h 30		
Volume horaire total			6 heures		

CONJUGAISON

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	
1^{er} Trimestre				
Employer les verbes être,	Etre, avoir, chanter, finir, venir,	Etre et avoir au présent de l'indicatif	1 séance	Octobre

avoir , quelques verbes du premier, deuxième et troisième groupe au présent, au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif dans des situations de communication	aller, faire, mettre au (présent, futur simple et à l'imparfait de l'indicatif)	aller au présent de l'indicatif	1 séance		
		Etre et avoir au futur simple de l'indicatif	1 séance		
		Aller au futur simple de l'indicatif	1 séance		
		Evaluation/remédiation	1 séance		
		Situation d'intégration	1 séance		
	les verbes avoir, être, aller, mettre, venir, jouer, finir aux présent, futur simple, passé composé, et à l'imparfait de l'indicatif	Mettre au présent et au passé composé au présent de l'indicatif	1 séance	Novembre	
		Mettre au futur simple	1 séance		
		Etre et avoir à l'imparfait de l'indicatif	1 séance		
		Aller et venir à l'imparfait	1 séance		
		Chanter au présent et passé composé	1 séance		
		Chanter à l'imparfait et au futur simple	1 séance		
		Evaluation/remédiation	1 séance		
		Situation d'intégration	1 séance		
		Finir au présent et au passé composé	1 séance		Décembre
		Finir à l'imparfait et au futur simple	1 séance		
	Tenir et faire au présent de l'indicatif	1 séance			
	Evaluation/remédiation	1 séance			
Situation d'intégration	1 séance				
	Evaluation sommative	1 séance			
	Evaluation/remédiation	3 séances			
	Situations d'intégration	3 séances			
	Evaluation sommative	1 séance			
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	13 séances			
	Volume horaire des contenus	6 heures 30			
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1 heure 30			
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure 30			
	Volume horaire de l'évaluation sommative	0 h 30			
	Volume horaire total	10 heures			

2 ^{ème} trimestre				
	tenir , faire , voir , prendre , dormir , boire , lire , dire , vouloir, écrire , manger lancer aux présent, futur simple, passé composé, et à l'imparfait de l'indicatif	Tenir et faire au passé composé	1 séance	Janvier
		Tenir et faire au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Tenir et faire à l'imparfait de l'indicatif	1 séance	
		Voir au présent et passé composé de l'indicatif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	Février
		voir à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Prendre au présent et au passé composé de l'indicatif	1 séance	
		Prendre à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Dormir au présent et au passé composé	1 séance	
		Dormir à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	Mars
		Boire au présent et au passé composé de l'indicatif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Boire à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Lire au présent et au passé composé de l'indicatif	1 séance	
		Lire à l'imparfait et au futur simple de	1 séance	

		l'indicatif		
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		3séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre		13 séances	
	Volume horaire des contenus		6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 h 30	
	Volume horaire total		10 heures	
Employer : -être, avoir, des verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupes au présent, à l'imparfait et au passé composé, de l'indicatif ; -des verbes particuliers du 1 ^{er} groupe au présent et à l'imparfait de l'indicatif, -des verbes du 1 ^{er} , 2 ^{ème} groupe et quelques verbes usuels du 3 ^{ème} à l'impératif présent dans des situations de communication		Dire au présent et au passé composé de l'indicatif	1 séance	Avril
		Dire à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Vouloir au présent et au passé composé de l'indicatif	1séance	
		Vouloir à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Ecrire au présent et au passé composé de l'indicatif	1séance	
		Ecrire à l'imparfait et au futur simple de	1séanc	

		l'indicatif		
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Lancer et manger au présent de l'indicatif		Mai
		Lancer et manger à l'imparfait de l'indicatif		
		Chanter et finir à l'impératif présent	1 séance	
		Prendre, lire à l'impératif présent	1 séance	
		Aller et faire à l'impératif présent	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/ remédiation		2 séances	
	Situations d'intégration		2 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre		11 séances	
	Volume horaire des contenus		5 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure	
	Volume horaire des situations d'intégration		1heure	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 h 30	
	Volume horaire total		8 heures	

ORTHOGRAPHE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
S'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication	Les signes orthographiques e, é, è, è ; pluriel des noms terminés par s, x et z et z les équivalences :	e, é, è, è ;	1 séance	octobre
		pluriel des noms terminés par s, x et z	1 séance	
		les équivalences : en, an, em, am	1	
		Evaluation/remédiation (dictée)	6 séances	

écrite à partir des thèmes : l'école- la famille hygiène et santé les fêtes et cérémonies les jeux et sport,	en, an, em, am ; les majuscules : noms des personnes, d'animaux, des villes s=z ; s=ss=ce ç=ss=se	Situation d'intégration	3 séances	novembre
		les majuscules : noms de personnes d'animaux, de villes	1 séance	
		, s=z ;	1 séance	
		s=ss=ce	1 séance	
		ç= ss= se	1 séance	
		Evaluation/remédiation	8 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	Décembre
		g = je devant e ou i , ge=je devant a ou o	1 séance	
		Evaluations/remédiation	4 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
		Evaluation/remédiation	18séances	
		Situations d'intégration	8 séances	
		Evaluation sommative	4 séances	
		Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre	8 séances	
		Volume horaire des contenus	4 heures	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	9 heures	
		Volume horaire des situations d'intégration	4 heures	
		Volume horaire de l'évaluation sommative	1 heure	
		Volume horaire total des séances	18 heures	
2^{ème} trimestre				

	g = je devant e ou i ; pré requis m avant b, m et p ; le féminin des noms terminés par n ; s à la fin d'un nom ; terminaison des noms indiquant un contenu	m avant b, m et p	1 séance	Janvier
s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : les métiers, les animaux-la chasse, les saisons les changements climatiques	ga, go, gu, gue, gui ;	le féminin des noms terminés par n	1 séance	
		s à la fin d'un nom	1 séance	
		Evaluation/remédiation	6 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
		terminaison des noms indiquant un contenu	1 séance	Février
		ga, go, gu, gue, gui	1 séance	
OS3 :s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : la vie au village ; A la ville Les correspondances Les voyages- les vacances	les mots terminés par t ou d ; l'apostrophe ; le féminin des noms en er ; le féminin des noms en eur et en eux ; er- e à la fin des noms masculins ; est- et Le pluriel des noms en au, eau ; Le pluriel des noms terminés par ail	les mots terminés par t ou d	1 séance	Mars
		l'apostrophe	1 séance	
		Evaluation/remédiation	8 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
		le féminin des noms en er	1 séance	
		Evaluations/remédiation	4 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
Evaluation/remédiation		18séances		
Situations d'intégration		8 séances		

	Evaluation sommative		4 séances	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre		8 séances	
	Volume horaire des contenus		4 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		9 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration		4 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
	Volume horaire total des séances		18 heures	
3^{ème} trimestre				
		le féminin des noms en eur et en eux ;	1 séance	Avril
		er- e à la fin des noms masculins ;	1 séance	
		est- et	1 séance	
		Le pluriel des noms en au, eau ;	1 séance	
		Evaluation/remédiation	8 séances	
		Situations d'intégration	4 séances	
		;	Le pluriel des noms terminés par ail	Mai
		Evaluation/remédiation	4 séances	
		Situations d'intégration	2 séance	
		Evaluation sommative	7 séances	
	Evaluation/remédiation		12 séances	
	Situations d'intégration		6 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre		5 séances	
	Volume horaire des contenus		2 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		6 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration		3 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		3h30	
	Volume horaire total		15 heures	

EXPRESSION ORALE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
OS1 Mener une conversation se rapportant aux thèmes : - l'école et famille - l'hygiène et à la santé - fêtes et cérémonies	Emploi des pronoms et des structures à partir des thèmes: l'école - la famille hygiène et santé Typologie de texte : texte descriptif	Emploi des pronoms : le, la, les, l'	1séance	octobre
		Emploi de : en même temps... Pendant que...	1 séance	
		Emploi de : si....que...	1 séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte descriptif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures à partir des thèmes: - hygiène et santé - fêtes et cérémonies	L'apposition	1 séance	Novembre
		Emploi de : depuis ; Il y a ... que ; voici...que	1 séance	
		Emploi de : c'est parce que...que	1 séance	
	OS2 Mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse.	Emploi des structures à partir du thème: jeux et sports Typologie de texte : texte narratif	Emploi de : lui, leur	1 séance
Emploi de : y, en			1 séance	
Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte narratif			1 séance	
Evaluation/remédiation			1 séance	
Situation d'intégration		1 séance		

	Emploi des structures à partir du thème: les métiers	Emploi de : « si »	1 séance	Décembre
		Emploi de : grâce à... à cause de...	1séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte explicatif ou informatif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre		13 séances	
	Volume horaire des contenus		6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure 30	
	Volume horaire des évaluations sommatives		0 heure 30	
	Volume horaire total		10 heures	
2^{ème} trimestre				
	Emploi des structures se rapportant au thème : les	...Alors... ; Comme...	1séance	Janvier
		C'est pourquoi... ; comme...	1 séance	

	animaux-la chasse Typologie de texte :	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte poétique	1 séance	
	texte poétique	Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	
OS 3 Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-les changements climatiques, la vie au village-à la campagne, à la ville.	Emploi des structures à partir du thème : les saisons-les changements climatiques Typologie de texte : texte argumentatif	Emploi de : comme... égal, à la place de	1 séance	Février
		Emploi de ni...ni...	1 séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte argumentatif	1 séance	
	Emploi des structures, à partir du thème : la vie au village-à la campagne, Typologie de texte : Texte injonctif	Emploi de : quand...en...ant	1 séance	Mars
		Emploi de : il dit de...	1 séance	
		Emploi de : qui...il (elle) ; ce qu'il (elle)	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures, à partir du thème : A la ville	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte descriptif	1 séance	Mars
		Emploi de : nous, le, la, les	1 séance	
		Transformation passive	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
	Evaluation sommative	1 séance		
	Evaluation/remédiation	4séances		
	Situations d'intégration	3 séances		
	Evaluation sommative	1 séance		
	Total des séances des contenus	12 séances		
	Volume horaire des contenus	6 heures		
	Volume horaire des évaluations/remédiations	2 heures		

	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure 30		
	Volume horaire des évaluations sommatives	0 heure 30		
	Volume horaire total	10 heures		
3^{ème} trimestre				
		Ecoute/compréhension et production d'un texte injonctif	1 séance	Avril
OS4 Mener une conversation se rapportant au thème : les correspondances les voyages-les vacances	Emploi des structures, à partir du thème : les correspondances Typologie de texte : Textes injonctif, narratif, explicatif, argumentatif.	Emploi de : pendant ce temps=pendant que...	1 séance	
		Emploi de : aussitôt...dès que...	1 séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte narratif (bande dessinée)	1 séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte explicatif	1 séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte argumentatif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures, à partir du thème : les voyages-les vacances Typologie de texte : Textes injonctif, poétique	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte injonctif	1 séance	Mai
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte poétique	1 séance	
		Réappropriation des structures déjà étudiées	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	

	:	Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation Sommative	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situations d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	1 séance	
		Total des séances des contenus	9 séances	
		Volume horaire des contenus	4 heures 30	
		Volume horaire des évaluations/remédiations	1 heure	
		Volume horaire des situations d'intégration	1 heure	
		Volume horaire des évaluations sommatives	0 heure 30	
		Volume horaire total	7 heures	

EXPRESSION ECRITE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
OS1 Mener une conversation se rapportant aux thèmes : - l'école et famille - l'hygiène et à la santé - fêtes et cérémonies	Emploi des pronoms et des structures à partir des thèmes: l'école - la famille hygiène et santé texte descriptif	Production écrite de phrases contenant les pronoms : le, la, les, l'	1 séance	octobre
		Production écrite de phrases contenant la structure : en même temps... Pendant que...	1 séance	
		Production écrite de phrases contenant la structure : si...que...	1 séance	
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte descriptif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	

		Situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures à partir des thèmes: - hygiène et santé - fêtes et cérémonies	Production écrite de phrases contenant l'apposition	1 séance	Novembre
		Production écrite de phrases contenant les structures : depuis ; Il y a ... que ; voici...que	1 séance	
		Production écrite de phrases contenant la structure : c'est parce que...que	1 séance	
OS2 Mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse.	Emploi des structures à partir du thème: jeux et sports typologie de texte : texte narratif	Production écrite de phrases contenant les pronoms lui, leur	1 séance	
		Production écrite de phrases contenant y, en	1 séance	
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte narratif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures à partir du thème: les métiers	Production écrite de phrases contenant : si...	1 séance	Décembre
		Production écrite de phrases contenant les structures : grâce à... à cause de...	1séance	
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte explicatif ou informatif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	

	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre		13 séances	
	Volume horaire des contenus		6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure 30	
	Volume horaire des évaluations sommatives		0 heure 30	
	Volume horaire total		10 heures	
2^{ème} trimestre				
	Emploi des structures se rapportant au thème : les animaux-la chasse typologie de texte : texte poétique	Production écrite de phrases contenant les structures : ...Alors... ; Comme...	1séance	Janvier
		C'est pourquoi... ; comme...	1 séance	
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte poétique	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	
OS3	Emploi des structures à partir du thème : les saisons-les changements climatiques Typologie de texte :	Production écrite de phrases contenant les structures :: comme... = à la place de	1 séance	Février
Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-		Production écrite de phrases contenant la structure : ni...ni...	1 séance	

les changements climatiques, la vie au village-à la campagne, à la ville.	texte argumentatif	Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte argumentatif	1 séance	Mars
	Emploi des structures, à partir du thème : la vie au village-à la campagne, Typologie de texte : Texte injonctif	Production écrite de phrases contenant la structure : quand...en...ant	1 séance	
		Production écrite de phrases contenant la structure : il dit de...	1 séance	
		Production écrite de phrases contenant les structures : qui...il (elle) ; ce qu'il (elle)	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures, à partir du thème : A la ville	Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte descriptif	1 séance	
		Production écrite de phrases contenant les pronoms: nous, le, la, les	1 séance	
		Transformation passive	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
	Situation d'intégration	1 séance		
	Evaluation sommative	1 séance		
	Evaluation/remédiation	4séances		
	Situations d'intégration	3 séances		
	Evaluation sommative	1 séance		
	Total des séances des contenus	12 séances		
	Volume horaire des contenus	6 heures		
	Volume horaire des évaluations/remédiations	2 heures		
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure 30		
	Volume horaire des évaluations sommatives	0 heure 30		
	Volume horaire total	10 heures		
3^{ème} trimestre				

		Ecoute/compréhension et production d'un texte injonctif	1 séance	Avril		
OS4 Mener une conversation se rapportant au thème : les correspondances les voyages-les vacances	Emploi des structures, à partir du thème : les correspondances Typologie de texte : texte injonctif, narratif, explicatif, argumentatif.	Production écrite de phrases contenant la structure :: pendant ce temps=pendant que...	1 séance			
		Production écrite de phrases contenant les structures : aussitôt...dès que...	1 séance			
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte narratif	1 séance			
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte explicatif	1 séance			
		Ecoute/compréhension et production d'un texte argumentatif	1 séance			
		Evaluation/remédiation	1 séance			
		Situation d'intégration	1 séance			
	Emploi des structures, à partir du thème : les voyages-les vacances Typologie de texte : texte injonctif, poétique	Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte injonctif	1 séance	Mai		
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte poétique	1 séance			
		Réappropriation des structures déjà étudiées	1 séance			
		Evaluation/remédiation	1 séance			
		:	Situation d'intégration		1 séance	
			Evaluation Sommative		1 séance	
		Evaluation/remédiation			2 séances	
		Situations d'intégration			2 séances	

	Evaluation sommative	1 séance	
	Total des séances des contenus	9 séances	
	Volume horaire des contenus	4 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	1 heure	
	Volume horaire des situations d'intégration	1 heure	
	Volume horaire des évaluations sommatives	0 heure 30	
	Volume horaire total	7 heures	

GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DU SOUS-CYCLE CE

Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la Pédagogie Par Objectif (PPO) tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la Pédagogie du Texte (PDT) et l'Approche par les Compétences (APC). Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. Cette approche privilégie l'activité féconde de l'apprenant et le situe au cœur du processus d'enseignement / apprentissage.

L'API permet le développement des capacités et des compétences à travers :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doivent être centrés sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) à développer ;
- la structuration des contenus en lien avec les champs disciplinaires ;
- La cohérence entre les objectifs spécifiques, les pratiques pédagogiques, le matériel, les contenus et les pratiques de référence institutionnelle d'une part, et d'autre part, entre les objectifs, les pratiques de références locales et les modalités d'évaluation.

1.1.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.1.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche

1.1.1.2.1. Canevas type d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'Approche pédagogique intégratrice(API) :

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Discipline:

Matière :

Thème :

Titre:

Méthodes/technique :

Objectifs d'apprentissage :

Matériels/supports :

Documents

Durée :

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none">- propose des exercices oraux ou écrits ;- pose des questions sur la leçon précédente ;- apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger.	<ul style="list-style-type: none">- traitent les exercices proposés ;- répondent aux questions posées ;- corrigent.	-
Motivation	<ul style="list-style-type: none">- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ;- communique les objectifs de la leçon ;- accorde un temps d'échanges aux élèves.	<ul style="list-style-type: none">- écoutent ;- échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.	-
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none">- présente la situation d'apprentissage ;- pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ;- fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	<ul style="list-style-type: none">- écoutent ;- répondent aux questions.	-
Analyse/Echanges/production	<ul style="list-style-type: none">- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...).	<ul style="list-style-type: none">- exécutent les consignes.	-
Synthèse/application	<ul style="list-style-type: none">- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à :	<ul style="list-style-type: none">exécutent les consignes :- récapitulent ;	

	<ul style="list-style-type: none"> - récapituler ; - formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; - lire la synthèse élaborée ; - appliquer... 	<ul style="list-style-type: none"> - formulent la synthèse ou le résumé ; - lisent la synthèse élaborée; - appliquent... 	
--	--	---	--

EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des tâches d'évaluation : - exercices/contrôle des acquisitions; - correction ; - vérification; - défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; - remédiation. 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications ; - complémentaires. 	-
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

1.1.1.2.2. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1^{er} temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2^{ème} temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3^{ème} temps : intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

❖ **Récapitulatif de la démarche**

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation	
En début d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation) ; ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
En cours d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ; ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration partielle ; ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
En fin d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ; ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ; ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE

Le champ disciplinaire Langue et communication se préoccupe comme son nom l'indique de l'acquisition de la langue en tant qu'outil de communication. Dans le sous-cycle CE, il regroupe les matières suivantes : lecture, écriture, vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe, expression orale, expression écrite.

Afin d'éviter le cloisonnement et pour établir un lien entre les différentes matières, la lecture a été identifiée comme entrée du champ disciplinaire dans ce sous-cycle. C'est dire que les phrases des textes devant servir de corpus d'étude des matières du champ disciplinaire seront tirées des textes de lecture.

LECTURE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Lire des textes variés en noir ou en braille tout en saisissant le sens.

❖ Objectifs spécifiques

- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes : l'école-la famille, hygiène et santé, fêtes et cérémonies
- tout en saisissant le sens ;
- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes : jeux et sports, les métiers, les animaux –la chasse tout en saisissant le sens ;
- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes : les saisons-les changements climatiques, la vie au village, à la ville tout en saisissant le sens ;
- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes les correspondances, les voyages-les vacances tout en saisissant le sens .

b. Importance

Dans la vie courante, la lecture constitue une source d'information et de communication; elle permet d'accéder à l'instruction, à la culture générale et professionnelle.

Sur le plan scolaire, l'acquisition de la lecture confère à l'apprenant un instrument d'information et de formation, un moyen de communication et de culture.

La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit.

En tant que discipline instrumentale, elle conditionne l'apprentissage des autres disciplines.

Elle permet d'agrandir le champ des connaissances déjà acquises. La lecture développe chez l'apprenant le goût de l'effort, les facultés d'observation, de compréhension, de réflexion et d'analyse.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé: 1 séance de 45 mn et 1 séance de 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 9 séances réparties en 4 séances de 45mn, 4 de 30mn et 1 séance d'évaluation / Remédiation de 30 mn.

Chaque texte doit être étudié en deux jours

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 162 heures

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE1.

d. Principes didactiques

- veiller à la compréhension de tout texte lu ;
- recourir à des jeux variés de lecture pour rompre la monotonie;
- proposer autant que possible des textes de lecture variés, choisis dans des supports divers (livres, coupures de journaux, revues, prospectus...);
- scinder le texte original de lecture s'il est long en ensembles structurés, que l'on fera lire en autant de séances que nécessaires;
- éveiller l'intérêt des apprenants pour le texte qui va être lu en faisant observer une gravure ou répondre à des questions préparées par l'enseignant ;
- faire lire individuellement le plus grand nombre possible d'apprenants en veillant à ce que chacun lise une portion de texte ayant un sens ;
- veiller à ce que la lecture à haute voix soit vraiment naturelle;
- corriger les prononciations défectueuses ;
- bannir les lectures collectives et les lectures chantonnantes ;
- habituer les apprenants à la lecture silencieuse.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Discipline: Français

Matière : Lecture 1^{ère} séance

Thème : L'école

Titre : La veille de la rentrée.

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de :

- répondre aux questions de compréhension sur le texte ;
- lire couramment un paragraphe du texte ;
- expliquer certains mots du texte ;

Matériels/supports : Livres de lecture, environnement lettré de la classe ;

Personnages :

Documents : livre de lecture 3^{ème} année page 6

Durée : 45 m

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures	Faire oraliser le tableau de sons et lire les mots contenus	Oralisent le tableau de sons et lisent les mots qui y sont contenus.	Travail collectif
Motivation :	Invite les apprenants à observer l'image de la page 6 Que voyez-vous sur l'image ? Apprécie les réponses et suscite la description exacte de l'illustration.	Observent l'illustration - Décrivent l'illustration.	Travail collectif
	Communique les objectifs de la séance : Chacun de vous doit être capable de : -répondre aux questions de compréhension, -expliquer certains mots du texte - lire couramment le texte	Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			

Présentation de la situation d'apprentissage	Faire lire silencieusement le texte du jour.	Lisent silencieusement le texte.	Travail individuel
Analyse/ Échanges/production	<p>Consigne 1 Individuellement réfléchissez puis dans les groupes, échangez et répondez aux questions suivantes:</p> <p>-De quoi parle-t-on dans le texte ? -quand la rentrée aura-t-elle lieu ? -Pourquoi, Raogo va-t-il trouver Sita ? - qu'est-ce qu'on apprend à l'école ?</p>	<p>Réponses attendues :</p> <p>-Dans le texte, on parle de la rentrée</p> <p>-La rentrée aura lieu demain.</p> <p>- Raogo va trouver Sita pour lui parler de la rentrée des classes. -A l'école on apprend beaucoup de choses- On apprend à lire, écrire et à compter.</p>	Travail de groupe
	Fait une mise en commun du travail de groupe en faisant objectiver les propositions de réponses.	Proposent et objectivent leurs propositions de réponses.	Travail collectif
	invite les apprenants à lire la rubrique « Expliquons les mots » dans les groupes - Intervenir si besoin pour donner des précisions	Lisent l'explication des mots prévus dans le livre	Travail de groupe
	Fait trouver dans le texte d'autres mots difficiles de compréhension. Donne l'explication des mots et expressions difficiles demandés par les apprenants	Donnent les mots dont ils ne comprennent toujours pas le sens.	Travail collectif

	Fait lire le texte à haute voix par quelques élèves moyens Relève au tableau les mots et expressions difficiles de prononciation	Lisent le texte	Travail collectif
	Consigne 2 Réfléchissez puis dans les groupes, échangez et décomposez en syllabes chacun des mots relevés au tableau sur vos ardoises géantes.	Décomposent en syllabes les mots relevés sur leurs ardoises	Travail de groupe
	Invite les responsables de groupes à déchiffrer et à faire déchiffrer les mots décomposés par les membres du groupe.	déchiffrent les mots après le responsable de groupe.	Travail de groupe
	Fait la lecture magistrale du texte	Suivent la lecture faite par l'enseignant	Travail collectif
	invite les animateurs de groupes à lire deux phrases du texte puis à les faire lire par chaque membre de son groupe.	Lisent deux phrases du texte dans le groupe	Travail de groupe
Synthèse/application	Fait lire le texte par un ou plusieurs bons lecteurs.	Lisent le texte	
ÉVALUATION			Critères d'évaluation

<p>Evaluation des acquis 1ère étape</p>	<p>. Invite les apprenants à organiser le concours de meilleur lecteur dans les groupes avec comme critères d'appréciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lecture des trois premières phrases du texte. -prononciation correcte de tous les mots -Respect de la ponctuation, de l'intonation. -Rapidité dans la lecture (fluidité). 	<p>Organisent un concours de meilleur lecteur.</p>	<p>L'apprenant prononce correctement tous les mots ; respecte la ponctuation et l'intonation et a une lecture fluide.</p>
	<p>Vérification (taux de réussite)</p> <ul style="list-style-type: none"> -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions <p>Défi additionnel : Néant</p> <p>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ? <p>Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p>Décision par rapport à la leçon (1 mn) :</p> <p>Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).</p>	

Étape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de lecture en tutorat Consigne : invite les apprenants à poursuivre la lecture dans les groupes : pratique du tutorat	Lisent dans les groupes	Travail de groupe
---	--	-------------------------	-------------------

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

FICHE PEDAGOGIQUE

Discipline : Français

Matière : Lecture 2^{ème} séance

Thème : L'école

Titre : La veille de la rentrée.

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de :

-lire couramment le texte ;

- produire par écrit deux phrases à partir des mots du texte.

Matériels/supports : Livres de lecture, environnement lettré de la classe ;

Personnages :

Documents : livre de lecture 3^{ème} année page 6

Durée : 30 mns

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures	Invite les apprenants à répondre aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - de quoi parle ce texte ? - est-ce que les deux élèves sont contents de retourner en classe ? - est-ce que vous êtes contents aussi de 	Répondent aux questions posées	Travail collectif

	retourner en classe ? - pourquoi ?		
	Communique les objectifs de la séance : Chacun de vous doit être capable de répondre aux questions de compréhension, lire couramment le texte et produire quelques phrases à partir des mots du texte.	Écotent attentivement et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Lit ou fait lire le texte par un bon lecteur.	.	Travail collectif
Analyse/ Échanges/production	Invite les responsables de groupes à lire et à faire lire les membres du groupe	Lisent le texte	Travail de groupe
	Organisez des jeux de lecture : -recherche de mots dans le texte - dictée de mots -...	recherchent des mots dans le texte écrivent les mots dictés	Travail de groupe
Synthèse/application	Fait lire le texte par un ou plusieurs bons lecteurs.	Lisent le texte	Collectif
ÉVALUATION			Critère

<p>1ère étape 1 Evaluation des acquis</p>	<p>En vous servant des mots contenus dans le texte, écrivez une ou deux phrases personnelles pour parler de la rentrée des classes.</p>	<p>écrivent une phrase pour parler de la rentrée des classes.</p>	<p>Phrase bien construite au sujet de la rentrée avec des mots contenus dans le texte.</p>
	<p>Vérification (taux de réussite)</p> <p>-degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <p>Défi additionnel : Néant</p> <p>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p>Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p>Décision par rapport à la leçon (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).</p>	

Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	invite les apprenants à s'entraider dans la lecture	s'entraident à lire le texte	Travail de groupe
---	---	------------------------------	-------------------

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Recommandations

Lire, implique de faire lien entre le langage écrit et le langage oral. Les activités de lecture dans le cadre scolaire, doivent s'inscrire dans la perspective pour chaque apprenant, d'entrer dans la culture écrite. Elles comprendront :

-**des activités d'identification des mots**(le code, la lecture globale, la discrimination visuelle et auditive, la mise en relation phonème-graphème, la découverte et la connaissance du code alphabétique, la lecture de mots par la combinatoire, la fixation orthographique et le codage c'est-à-dire l'écriture).

-**des activités de compréhension** (la compréhension générale, les inférences internes et externes du texte, les notions de sens littéral et de sens local).

-**des activités sur la syntaxe** (la découverte de la structure de la langue considérée comme objet d'analyse ou de manipulation).

Pour ce faire, l'enseignant doit **créer dans sa classe un environnement lettré** pour familiariser les apprenants avec les textes écrits : c'est l'acculturation à l'écrit. Il doit inciter les apprenants à la production textuelle. Par ailleurs, il doit entraîner les apprenants à la compréhension des textes écrits, à l'identification et la production de mots.

Dire/Lire/Ecrire sont étroitement liés. L'apprentissage de la lecture et celui de l'écriture sont parfaitement complémentaires. L'un et l'autre doivent être en permanence menés de pair, car ils se renforcent mutuellement.

ÉCRITURE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Améliorer sa graphie des lettres, en script et cursive, minuscules et majuscules

❖ Objectifs spécifiques

Ecrire les lettres minuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des mots, de petits textes.

Ecrire les lettres majuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des noms propres de personnes, d'animaux et de choses.

b. Importance

L'écriture est un exercice de coordination qui fait acquérir à l'apprenant la maîtrise de ses mouvements ;

Elle est un outil précieux dont l'apprenant ne saurait se passer. Il ne peut faire aucun progrès tant qu'il n'a pas cet outil bien en main.

L'écriture est une matière importante parce qu'elle contribue à l'acquisition et à la maîtrise d'une orthographe correcte par les apprenants ; elle développe chez l'apprenant l'attention, l'habileté manuelle, le sens de l'observation, les qualités d'application, de soins et le goût du travail bien fait.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé : une séance d'apprentissage 30 mn et une séance d'exécution de **15 mn**

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 2 Séances

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 21 heures

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : **Cf. outil de planification.**

d. Principes didactiques

L'apprentissage de l'écriture est systématique et occasionnel.

L'enseignant crée des situations pour :

- aider l'apprenant à bien conduire la main sans crispation pour bien écrire ;
- assouplir la main de l'apprenant ;
- l'apprenant doit maîtriser la graphie des lettres.

Pour l'apprentissage de l'écriture :

- les séances d'écriture et celles des copies de textes courts doivent être alternées ;
- le modèle d'écriture sera mis dans les cahiers et au tableau dans le tracé du corps d'écriture préparé à l'avance ;
- veiller à la bonne position des apprenants et à la tenue du stylo à bille ou du crayon.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Discipline: *Français*

Matière : Ecriture

Thème : Ecriture des *26 lettres* de l'alphabet en minuscule script et cursive.

Titre: Ecriture des lettres minuscules i-u-t, i-u-t (séance d'apprentissage)

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat, activité collective.

Objectif d'apprentissage :

L'apprenant(e) doit être capable d'écrire les lettres « i-u-t » en minuscule script et cursive. : «i-u-t, i-u-t »

Matériels/supports : Tableau, craie, ardoises géantes, ardoises d'élèves, cahiers de brouillon.

Documents : guide d'exécution des curricula de troisième année

Durée : 30 mn

Déroulement de la séance

PHASES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel/pré requis	invite les apprenants à écrire en cursive une lettre déjà étudiée sur les ardoises	Ecrivent sur les ardoises une ligne déjà étudiées.	Travail individuel
	Apprécie le travail de quelques apprenants individuellement et effectue les corrections éventuelles		Travail collectif
Motivation :	- Trace au tableau en grand « i-u-t » en minuscule script et cursive et demande aux apprenants de nommer les lettres tracées.	Suivent et nomment les lettres tracées	
	- communique l'objectif de la leçon : , chacun d'entre vous doit être capable d'écrire les lettres « i-u-t » en minuscule script et cursive. : «i-u-t, i-u-t »	Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les apprenants à faire des mouvements d'assouplissement du poignet et des doigts.	Accomplissent les actions d'assouplissement du poignet et du doigt à la suite de l'enseignant	Travail collectif
	Trace au tableau en grand : <i>i-u-t</i> successivement en minuscule script d'abord et ensuite en cursive en demandant aux apprenants d'observer.	Observent les tracés effectués par l'enseignant	
Analyse/Échanges/production	Invite des apprenants à venir suivre du doigt chaque	Quelques élèves suivent du doigt les	

	lettre écrite au tableau en comptant le nombre de parties de la lettre, d'abord en script puis en cursive.	lettres tracées au tableau en comptant le nombre de parties de chaque lettre, d'abord en script, puis en cursive.	
	Consigne 1 : Individuellement dans les groupes, suivez du doigt les lettres écrites sur votre ardoise géante et en comptant le nombre de parties de chaque lettre, d'abord en script, puis en cursive.	suivent du doigt les lettres écrites sur l'ardoise géante et en comptant le nombre de parties de chaque lettre d'abord en script, puis en cursive.	Travail de groupe
	Fait tracer ou trace chacune des lettres plusieurs fois dans l'espace le dos tourné aux apprenants	Les apprenants observent, puis exécutent le tracé de chaque lettre dans l'espace à la suite de l'enseignant ou d'un camarade	Travail collectif
	Fais tracer chacune des lettres plusieurs fois dans l'espace le coude sur la table.	Tracent chacune des lettres dans l'espace le coude sur la table.	
	fait tracer i-u-t, i-u-t sur les tables avec l'index	Les apprenants tracent «i-u-t, i-u-t avec l'index sur les tables.	Travail individuel
	Trace les lettres en grand caractère au tableau dans le corps d'écriture à la portée des apprenants.	Observent le tracé de chaque lettre au tableau;	Travail collectif
	Invite quelques apprenants à tracer les lettres dans le corps d'écriture suivant le modèle au tableau	Quelques élèves tracent les lettres sur le tableau dans le corps d'écriture	
	Fait corriger les erreurs.	Corrigent les erreurs	
	Consigne 2 : Dans les groupes et individuellement écrivez chaque lettre sur l'ardoise géante à tour de rôle. Demande aux apprenants de s'entraider dans les groupes	Ecrivent les lettres sur l'ardoise géante à tour de rôle. S'entraident dans les groupes.	
Synthèse application	Individuellement écrivez les lettres «i-u-t, i-u-t en minuscule script puis cursive sur les ardoises	Ecrivent individuellement les lettres i-u-t, i-u-t en minuscule script puis cursive sur les ardoises	
EVALUATION			

<p>Etape 1 Evaluation des acquis</p>	<p>Invite les apprenants à écrire une ligne de chaque lettre en minuscule script et cursive sur leurs ardoises Contrôle et apprécie.</p> <p>- Défis additionnels : néant Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? - Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? - Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? - Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? - Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Exécutent</p> <p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).</p>	<p>L'apprenant écrit les lettres en respectant leur tracé sur son ardoise</p>
<p>Etape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</p>	<p>Activités d'écriture en tutorat Inviter les apprenants à écrire les lettres étudiées dans les cahiers de brouillon à la maison.</p>	<p>S'entraident à l'écriture des lettres « <i>i,u,t</i> » en script et cursive) <i>Ecrivent les lettres étudiées dans les cahiers de brouillon.</i></p>	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

a. Recommandations

La deuxième séance sera consacrée à l'écriture des lettres étudiées en minuscule script et cursive dans les cahiers de devoirs. Durant les séances, mettre l'accent autant sur l'écriture script que celle cursive. Encourager les gauchers et éviter de les frustrer en voulant les obliger à écrire avec la droite car cela pourrait provoquer des troubles. Pour ce qui est de l'écriture des lettres déjà étudiées en première année, l'enseignant devra choisir celles qui présentent des difficultés d'écriture pour les apprenants.

2. VOCABULAIRE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Communiquer dans des situations de la vie courante en utilisant le lexique approprié.

❖ Objectifs spécifiques

Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes : l'école-la famille, hygiène et santé, fêtes et cérémonies dans diverses situations de communication

: Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse dans diverses situations de communication

Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes les saisons-les changements climatiques ; la vie au village ; à la ville dans diverses situations de communication

Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes les correspondances ; les voyages-les vacances dans diverses situations de communication

b. Importance

Le vocabulaire tient une place considérable dans le fonctionnement de la langue. Il en constitue le matériau. En effet, pour parler une langue, il faut non seulement maîtriser sa syntaxe mais également avoir à sa disposition un certain nombre de mots.

Le vocabulaire contribue à la clarté de l'expression dans la langue. Plus le vocabulaire actif d'une personne est important, plus sa capacité d'expression, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit est grande. Le vocabulaire apparaît de ce fait, comme le reflet de l'instruction et de la culture d'un individu.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 1 séance

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 27 h30

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE1

d. Principes didactiques

L'enseignement du vocabulaire doit porter sur l'étude des mots d'usage courant.

La leçon doit partir toujours d'un texte (texte de lecture, compte-rendu d'enquête, texte confectionné par l'enseignant)

Lors de l'étude d'un mot, il convient de solliciter les mémoires visuelle, auditive et graphique des apprenants.

C'est par l'usage que l'on peut maîtriser le vocabulaire. Il faut donc créer des situations permettant l'utilisation du vocabulaire étudié.

Fiche pédagogique n°

Discipline: Français

Matière : Vocabulaire

Thème : L'école-la famille

Titre: L'école buissonnière

Méthode / technique : Travaux de groupes, activités collectives, tutorat

Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d':

- Expliquer les mots et expression à étudier ;
- Employer ces mots et expressions dans des phrases
- Compléter des phrases avec les mots et expressions étudiées

Matériels/supports : tableau, craie, ardoise (ardoises d'élève, ardoises géantes),

Texte de base : *Bako fait l'école buissonnière.*

Les jours de classe, il suit ses camarades. Mais lorsqu'il s'éloigne de la maison, il va vers la brousse à la recherche des fruits sauvages.

Un jour, Bako voit une ruche sur un karité et pense à tout ce miel qu'il peut manger.

Personnages : enseignant, apprenants.

Documents: livre de lecture 3^{ème} année p : 12, livre du maître ; p 14 **Durée : 30 mn**

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)	<p>-Fait trouver la signification des mots « rentrée, tenue, directeur » oralement ;</p> <p>Demande aux apprenants de compléter les phrases suivantes avec les mots « rentrée, tenue, directeur » :</p> <p>- leet les maîtres sont en réunion.</p> <p>- le jour de la ... les élèves portent des neuves.</p>	<p>Trouvent la signification des mots « rentrée, tenue, directeur » oralement ;</p> <p>Complètent les phrases avec les mots « rentrée, tenue, directeur »</p>	travail individuel
Motivation (3mn)	<p>- Communique les objectifs de la séance :</p> <p>Vous allez expliquer les mots et expressions que nous allons étudier, les employer dans des phrases ou compléter des phrases avec ces mots et expressions.</p>	<p>Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.</p>	travail collectif
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)	<p>Porte le texte de base au tableau</p> <p>Fait lire silencieusement le texte</p> <p>Pose les questions de compréhension suivantes :</p> <p><i>De quoi parle le texte ?</i></p> <p><i>Qui est Bako ?</i></p> <p><i>Que fait-il ?</i></p>	<p>Lisent le texte silencieusement.</p> <p>Répondent aux questions de compréhension.</p>	travail individuel

Analyse/Echanges/production (10mn)	Invite les responsables de groupe à lire à haute voix le texte et à faire lire chaque membre de leur groupe.	Les lisent le texte à haute voix et font lire également les membres des groupes.	travail collectif
	Consigne 1. Réfléchissez individuellement puis en groupe échangez et donnez le sens des mots et expressions soulignés dans le texte, puis en groupe échangez et faites la synthèse	Echangent et donnent le sens des mots.	travail de groupe
	Apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau le sens de chacun des mots soulignés du texte de base.	Ecrivent sur leurs ardoises ou leurs cahiers de brouillon chaque mot ou expression et sa signification	travail individuel
	Consigne 2 : Réfléchissez individuellement puis en groupes, échangez et employez les mots et expressions étudiés dans des phrases.	Réfléchissent et emploient les mots et expressions étudiés dans des phrases.	travail de groupe
	Apprécie, fait objectiver et corrige au besoin les productions des apprenants.	Objectivent leurs propositions de phrases.	travail collectif
	Ecrit au tableau et fait écrire sur les ardoises ou les cahiers de brouillon les phrases correctes relatives aux mots et expressions étudiés.	Ecrivent sur les ardoises ou les brouillons les phrases correctes relatives aux mots et expressions étudiés.	travail individuel
	Synthèse/application (6mn)	Dites ce que nous allons retenir sur le sens de chaque mot étudié puis employez le mot dans une phrase explicative.	Réponses attendues : <u>Bako fait l'école buissonnière</u> : Bako n'aime pas l'école, il va jouer dans les buissons. <i>Quant on refuse d'aller à l'école sans raison, on fait l'école buissonnière</i>

		<p><u>Les fruits sauvages</u> : ce sont les fruits des arbres qui poussent tout seul en brousse. <i>Le fruit de karité est un fruit sauvage</i> <u>Une ruche</u> : c'est un nid fabriqué par les hommes pour attirer les abeilles. <i>Dans la ruche des abeilles, on récolte du miel</i></p>	
EVALUATION (5mn)			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	<p>Complétez les phrases suivantes avec les mots : ruche, fruits sauvages et buissonnière. <i>Le jeudi les enfants vont en brousse pour cueillir des Parfois, ils voient des pleines d'abeilles. Ali n'aime pas l'école, il fait l'école...</i></p>	- Complètent les phrases avec les mots et expressions qui conviennent	L'apprenant complète les phrases avec les mots et expressions appropriés.
	<p>Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <p>Défi additionnel : Néant</p> <p>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans</p>	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé,	

	<p>cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p>Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p>	<p>ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)</p>	
Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	A la maison construisez des phrases avec les mots que nous avons vus aujourd'hui.	Prendent la décision de construire, individuellement ou en groupe, des phrases avec les mots et expressions étudiés.	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Recommandations

Donner le moyen d'employer à bon escient dans l'immédiat tout nouveau mot étudié.

User autant que faire se peut de différents types d'exercices de vocabulaire en l'occurrence les jeux de vocabulaire et les exercices liés aux leçons.

-A titre d'exemples de jeux de vocabulaire, nous avons les jeux de classement, les mots croisés adaptés au niveau de la classe, les devinettes, les charades, le scrabble...

-Au titre des exercices liés à la leçon de vocabulaire, nous avons les exercices à trou, les phrases à compléter, la construction de phrases avec les mots et expressions étudiés, les questions dichotomiques...

Par ailleurs, il faut veiller à initier les apprenants à l'utilisation du dictionnaire : (Comment retrouver rapidement un mot et sa signification dans un dictionnaire et quand recourir au dictionnaire.).

GRAMMAIRE

a. Objectifs :

Objectif intermédiaire

Communiquer à l'oral (langue de signe), à l'écrit (en noire ou en braille) en appliquant les règles de grammaire régissant la langue.

Objectifs spécifiques :

- distinguer la phrase, le mot et leurs composants ; le nom, ses déterminants et le verbe.
- mettre en accord le nom, l'adjectif qualificatif, le verbe et son sujet
- reconnaître les compléments du verbe, les pronoms personnels sujets et compléments, quelques formes et types de phrases et la proposition.

b. Importance

La grammaire vient du mot latin grammatica qui signifie ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue. A l'école élémentaire, la grammaire est une discipline du français enseignée de manière systématique à partir du cours élémentaire. Son enseignement/apprentissage permet aux apprenant(e)s d'avoir une connaissance plus approfondie du français et partant d'améliorer leur pratique dans cette langue. En effet, elle entraîne l'apprenant(e) à une expression correcte à l'oral et à l'écrit et lui permet une observation raisonnée de la langue. La grammaire favorise l'enseignement/apprentissage des autres disciplines. Elle développe l'attention, la réflexion, le jugement. Son étude peut aider à affiner, approfondir, enrichir l'outil linguistique.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 2 séances

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 26 heures y compris le volume horaire des évaluations.

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : **Cf.** outil de planification des contenus CE

d. Principes didactiques

La leçon de grammaire doit être conduite comme une leçon d'observation. On observe, on découvre, on analyse le fait grammatical, on induit et on conclut. La matière à observer ici est le texte de base. Il faut donc toujours partir d'un texte de base contenant la notion à enseigner. Résumer si possible la notion enseignée en une ou deux phrases simples accompagnées d'un exemple type. Veiller plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique. Pour ce faire, proposer de nombreux exercices d'application pour faire passer les acquisitions dans la pratique des apprenants..

Méthodologies

La séance de grammaire au cours élémentaire se déroule en une (1) séance de trente (30) minutes.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Discipline: Français

Matière : grammaire

Thème : Le nom et ses déterminants.

Titre : le nom

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage :

L'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- dire ce que c'est que le nom
- souligner le nom dans un texte

Matériels/supports : tableau, ardoises (individuelles, géantes), craie ;

Texte de base :

Le vieillard enferme un mouton. Le riz est bon. Madina apprête le lait.

Documents: livre guide CE1 p : 20

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
---------------	--------------------------------	-------------------------------------	---------------------

PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)	A l'oral	Réponses attendues :	
	- on se sert de quoi pour écrire un mot ? - citez quelques lettres de l'alphabet.	On se sert de lettres pour écrire un mot. Citent quelques lettres de l'alphabet	
Motivation (3mn)	A l'écrit	Ecrivent les lettres proposées	
	- écrivez les lettres b, y, o, s sur les ardoises.		
	Comment appelle-t-on un homme qui est très âgé (vieux) ?	Réponse attendue : -On l'appelle <i>un vieillard</i> .	
	Communication des objectifs : à la fin de la leçon chacun de vous doit être capable de : - dire ce que c'est que le nom. -souligner le nom dans un texte.	Enoncent ce qui est attendu d'eux à la fin de la séance.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)	Invite les apprenants à lire silencieusement le texte de base.	Lisent silencieusement le texte.	
	Pose les questions suivantes : Que fait le vieillard ? Que fait Madina ?	Réponses attendues : <i>Le vieillard enferme un mouton.</i> <i>Madina apprête le lait.</i>	
Analyse/Echanges/production (10mn)	Invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.	Lisent à haute voix le texte	
	Consigne 1 Réfléchissez puis échangez en groupes et dites ce que désignent les mots : Vieillard, mouton, riz, Madina, lait.	Réponses attendues : les mots <i>vieillard</i> et <i>Madina</i> désignent des personnes le mot <i>mouton</i> désigne un animal les mots <i>riz</i> et <i>lait</i> désignent des choses.	
	Consigne 2 : Réfléchissez puis échangez entre vous et dites comment	Réfléchissent, échangent entre eux et proposent des réponses.	

	nous allons appeler ces mots. -Apprécie les réponses données par les groupes et fait objectiver et corriger au besoin.	Réponse attendue : Ce sont des noms	
	fait répéter la réponse par les responsables de Groupe et les invite à faire répéter les membres de leur groupe.	Les Responsables de Groupe répètent et font répéter dans les groupes.	
	Fait écrire et lire le mot « nom » sur les ardoises.	Ecrivent et lisent le mot « nom »	
Synthèse/application (6mn)	Dites ce que désigne le nom	. Réponse attendue : <i>Le nom désigne une personne, un animal, une chose.</i>	
	Invite les apprenants à donner des exemples de noms de personnes, d'animaux et de choses. .	Donnent des exemples : Un nom de personne : <i>Robert</i> Un nom d'animal : <i>le chien</i> Un nom de chose : <i>la table</i>	
EVALUATION (5mn)			CRITERES D'EVALUATION
Étape 1 : évaluation des acquis (5mn)	Souligne les noms dans les phrases suivantes : <i>Chaque matin, il ouvre l'enclos des bœufs. Mon grand-père raconte une histoire.</i>	Je souligne les noms dans les phrases <i>Chaque <u>matin</u>, il ouvre l'<u>enclos</u> des <u>bœufs</u>. Mon <u>grand-père</u> raconte une <u>histoire</u></i>	L'apprenant souligne tous les noms dans le texte
	Dis ce que c'est que le nom.	Le nom est un mot qui désigne une personne, un animal, une chose.	L'apprenant dit ce qu'est le nom
	Vérification (taux de réussite)	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et	

	<p>-degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions Défi additionnel : Néant Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p>Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. - Décision par rapport à la leçon (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p>	<p>leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage</p>	
<p>Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</p>	<p>A la maison, trouvez des noms de personnes, d'animaux, de choses.</p>	<p>A la maison, les apprenants, individuellement ou en groupes, trouvent des noms de personnes, d'animaux, de choses.</p>	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Recommandations

L'enseignant(e) doit être attentif au respect des règles grammaticales par chaque apprenant, dans tous les exercices scolaires.

Créer autant que faire se peut, un environnement lettré avec des affichages fonctionnels comportant les règles de grammaire étudiées afin d'exercer les apprenants tout en favorisant l'assimilation de ces règles.

CONJUGAISON

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Communiquer à l'oral(en langue de signes) et à l'écrit (en noire et /ou en braille) en respectant les variations des formes verbales étudiées.

❖ Objectifs spécifiques

- Employer les verbes « avoir », « être » les verbes du premier, deuxième et troisième groupe aux temps : présent, au passé composé, au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif dans des situations de communication
- Employer les verbes être avoir, les verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupes aux temps :- composé de l'indicatif, - l'impératif présent, à l'exclusion des verbes avoir et être dans des situations de communication

d. Importance

La conjugaison facilite l'expression (elle permet de parler et d'écrire correctement suivant les temps, les personnes et les modes que l'on emploie).

- Elle permet l'acquisition d'une orthographe correcte.
- Elle facilite la structuration de la notion de temps.
- Elle développe la mémoire..

e. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 2 Séances

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 28heures

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE

f. Principes didactiques

Cet apprentissage se fera toujours:

- en contexte situationnel,
- en comparant les formes verbales entre elles,
- en opposant entre eux les temps qui ont un sens, un emploi distinct (exemple: passé composé et futur simple).

En plus des verbes mentionnés dans le programme, procéder à l'étude occasionnelle d'autres verbes courants.

- veiller à l'identification des personnes correspondant aux pronoms: je, tu, elle... par des mimes ou des dessins.
- insister sur le sens des temps en employant un indicateur de temps:
aujourd'hui, hier, demain
- faire recopier dans les cahiers les formes verbales étudiées en mettant les terminaisons en relief (couleurs ou caractères gras).
- Faire participer activement les apprenants en créant des situations réelles de communication.
- Inciter les apprenants à faire des échanges.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Discipline: Français

Matière : conjugaison

Thème : L'école

Titre : le verbe « chanter » au présent de l'indicatif

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage

L'apprenant (e) doit être capable de conjuguer oralement et à l'écrit le verbe chanter au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

Matériels/supports : texte de base, ardoises (individuelles, géantes)

Personnages : enseignant, apprenants

Documents : le livre guide du maître CE1

Durée : 30 mn

Déroulement

Etapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes apprenant (e) s	observations
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)	Conjuguez oralement le verbe avoir un livre au présent de l'indicatif Complétez les phrases suivantes avec le verbe avoir conjugué au présent de l'indicatif Vous....le même âge Tuun beau livre Ilde belles tenues J' dix ans	Conjuguent oralement le verbe avoir un livre au présent de l'indicatif complètent les phrases avec le verbe avoir conjugué au présent de l'indicatif.	
Motivation (3mn)	communiquent les objectifs de la leçon. : Chacun de vous doit être capable de conjuguer oralement et à l'écrit le verbe chanter au présent de l'indicatif à toutes les personnes.	Écoulent attentivement Formulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	Texte de base : Aujourd'hui, les élèves chantent en cultivant au champ. Maintenant, il chante sous l'arbre. Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. Pose les questions suivantes : - Que font les élèves en cultivant au champ ? - Qu'est-ce que il fait sous l'arbre ?	lisent silencieusement le texte Réponses attendues : <i>Les élèves chantent en cultivant au champ.</i> <i>Il chante sous l'arbre.</i>	

Analyse/Echanges/ Production (10mn)	Invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.	Lisent à haute voix le texte	
	Consigne 1 : Réfléchissez puis en groupes, échangez, dites ce que font « les élèves » et « il » et dites -Comment allons- nous appeler ce mot -Ecrivez-le sur vos ardoises.	Réponses attendues : <i>Les élèves « chantent »</i> <i>Il « chante »</i> « <i>Chante</i> » est un verbe. Ecrivent « <i>le verbe</i> » sur leurs ardoises.	
	Pose les questions suivantes : A quel moment chantent « les élèves ? » A quel moment chante « il ? »	Réponses attendues : Les élèves chantent <i>aujourd'hui</i> , Il chante <i>maintenant</i> .	
	Consigne 2 : Réfléchissez, puis en groupe, échangez et dites comment on appelle le temps employé pour le verbe puis écrivez-le sur vos ardoises.	Réponse attendue : <i>Le présent</i> Ecrivent le temps sur leurs ardoises.	
	Consigne 3: réfléchissez puis en groupes, échangez et conjuguez oralement le verbe « <i>chanter au présent à toutes les personnes</i> » puis écrivez ces formes verbales sur vos ardoises géantes.	Echangent et conjuguent oralement « <i>le verbe chanter au présent à toutes les personnes.</i> » Ecrivent les formes verbales sur leurs ardoises puis sur l'ardoise géante. Réponses attendues : <i>Je chante</i> <i>Tu chantes</i> <i>Il, (elle) chante</i> <i>Nous chantons</i> <i>Vous chantez</i> <i>Ils (elles) chantent</i>	

Synthèse/application (5mn)	Dites quel verbe nous venons d'étudier puis à quel temps il est conjugué.	Réponse attendue le verbe « <i>chanter</i> » au « <i>Présent</i> »	
	EVALUATION (5mn)		Critères d'évaluation
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	1- Inviter quelques apprenants à conjuguer oralement le verbe « chanter au présent » à toutes les personnes. 2- Complétez les phrases suivantes avec le verbe « <i>chanter</i> » au présent Fatou..... le di-taa-nyè Jetrès bien Nous ...en classe	Conjuguent oralement le verbe « chanter au présent » à toutes les personnes. Complètent les phrases avec le verbe « <i>chanter</i> » au présent : <i>Fatou chante le di-taa-nyè</i> <i>Je chante très bien</i> <i>Nous chantons en classe</i>	-l'apprenant complète le verbe "chanter" au présent de l'indicatif sans erreur. .
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; Remédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation De la prestation de l'enseignant -Qu'est-ce que tu as, aimé, compris ? -Qu'est- ce que tu n'as pas compris ? -Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)	

	Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation		
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de tutorat	s'entraident à la conjugaison d'autres verbes du premier groupe	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Recommandations

Partir des savoirs des apprenants à l'oral et de leurs productions à l'écrit pour envisager un apprentissage fondé sur leurs acquis.

User des situations de lecture comme moments privilégiés pour résoudre des problèmes liés à la morphologie des verbes conjugués.

User de manipulations dans l'appropriation des savoirs grammaticaux (jeux avec les énoncés de manière à sensibiliser les apprenants aux effets de telle ou telle marque : changement de déterminant singulier ou pluriel...)

Créer autant que faire se peut, un environnement lettré avec des affichages fonctionnels comportant les formes verbales étudiées afin d'exercer les apprenants tout en favorisant l'assimilation de ces formes verbales.

ORTHOGRAPHE

a. Objectifs

- ❖ Objectif intermédiaire

Communiquer par écrit (noire et/ou en braille) en appliquant les règles d'orthographe d'usage et grammaticale.

- ❖ Objectifs spécifiques

- s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : l'école- la famille, hygiène et santé, fêtes et cérémonies , jeux et sport ;
- s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : les métiers, les animaux-la chasse, les saisons-les changements climatiques ;
- s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : la vie au village la ville, les correspondances, les voyages- les vacances

b. Importance

L'orthographe française est très complexe parce qu'elle n'est pas simplement phonétique. Pour 26 lettres dans l'alphabet, la langue française compte 37 phonèmes. Des combinaisons ont été effectuées pour faire correspondre souvent à un phonème, plusieurs graphèmes. L'origine des erreurs orthographiques est très diversifiée par conséquent.

L'orthographe constitue un élément de prestige. En effet savoir écrire correctement les mots est signe d'instruction et de culture. Rien ne trahit autant l'homme que l'orthographe. Les lacunes dans cette discipline peuvent constituer un handicap sérieux pour un jeune à la recherche de l'emploi.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : orthographe d'usage 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 1 Séance pour l'orthographe d'usage et 3 séances pour la dictée (préparation, exécution, dictée de contrôle)

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. : 51 heures

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE.

d. Principes pédagogiques

. L'enseignement de cette discipline se fera en liaison avec les leçons de lecture de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, d'activités d'éveil et au cours de l'enseignement des autres disciplines.

- Faire des leçons systématiques d'acquisition de l'orthographe d'usage et grammaticale suivies d'exercices d'application.
- Choisir des textes dont la longueur et la difficulté sont adaptées au niveau des élèves (: à 4 phrases).
- Introduire les difficultés orthographiques progressivement.
- Veiller à ce que la correction des fautes dans tous les travaux écrits des élèves soit bien faite. Ce contrôle doit être systématiquement effectué par l'enseignant (e).
- Veiller à la correction des fautes de ponctuation et d'accent.

- La dictée de contrôle portera sur les difficultés étudiées dans la semaine et antérieurement
- Pour la dictée préparée, la préparation et l'exécution de la dictée doivent être différées d'au moins deux(2) jours et d'au plus cinq(5).
- Au moment de la dictée, dicter naturellement sans exagérer les liaisons.
- Respecter les rapports fonctionnels entre les mots et le rythme de l'ensemble de la classe.
- Prévoir des séances de révisions régulières.

Fiche pédagogique N°

Discipline/activité : Français

Matière : Orthographe d'usage

Thème : Etude des articulations composées

Titre : pr,tr,vr,br, dr, cr, fr, gr.

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage :

L'apprenant (e) doit être capable de / d' :

-Trouver oralement des mots contenant les sons pr,tr,vr,br, dr, cr, fr, gr.

-Ecrire des mots contenant ces sons sans erreurs.

Matériels/supports : mots, l'environnement lettré, le tableau de lecture, ardoises (individuelles et géantes)

Documents: Livre de lecture 3^{ème} année-**Thème 1 : L'école –La famille.**

Texte support de référence : **La veille de la rentrée**

Demain, les enfants vont reprendre le chemin de l'école. Le petit Raogo va trouver Sita et lui demande :

«- Sita, est-ce que tu es prête pour la rentrée? »

« -Oui, je suis prête. Mon père m'a acheté des livres, des cahiers et une trousse.

boîte à outils.

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures	Fait trouver oralement les lettres avec lesquelles on peut former des syllabes en associant des voyelles	Réponses attendues b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z	Travail collectif

	Pose la question suivante : Comment appelle-t-on ces lettres ?	On appelle ces lettres, des consonnes	
Motivation :	Quelles sont les consonnes qu'on peut mettre ensemble pour prononcer ?	Proposent des consonnes que l'on peut associer pour prononcer. Objectivent leurs propositions en donnant des mots contenant ces associations possibles.	
	Apprécie les propositions des apprenants et les fait objectiver.		
	Communique les objectifs de la leçon : Vous devez être capables de : trouver à l'oral et à l'écrit des mots contenant les sons que nous allons voir aujourd'hui.	Enoncent en leurs propres termes en français ou en langue nationale, ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Ecrit le texte support au tableau en soulignant les mots et à l'intérieur de ces mots, mettre en relief les sons à étudier : pr, tr, vr ... Invite les apprenants à lire silencieusement le texte support	Lisent silencieusement le texte support	Travail individuel
Analyse/Échanges/production	Invite quelques apprenants à lire à haute voix le texte	Lisent le texte	Travail collectif
	Fait repérer et expliquer les mots soulignés dans le texte	Repèrent et expliquent les mots : Réponses attendues : <i>Reprendre: les enfants vont recommencer à aller à l'école</i> Trouver : Raogo va voir Sita. <i>Prête : c'est avoir tout ce qu'il faut pour aller à l'école.</i> <i>Rentrée : c'est le jour ou commence l'école.</i> <i>Livres: c'est un outil dans lequel on peut lire.</i> <i>Trousse : c'est un petit sac dans lequel on peut mettre le petit matériel pour la</i>	

		<i>classe, craie, crayon, gomme, règle, stylo à bille, taille crayon...</i>	
	Consigne1 : Individuellement écrivez sur vos ardoises les sons qui sont en couleur rouge dans les mots soulignés, puis échangez en groupe et trouvez la lettre qui est présente dans tous les sons.	Réponses attendues : pr, tr, vr. La lettre toujours présente dans tous les sons, c'est « r ».	Travail individuel et de groupe
	Fait objectiver les propositions des groupes et fait la synthèse.		Travail collectif
	Consigne 2 : r Individuellement, réfléchissez, puis en groupes échangez et dites à quelle place se trouve la lettre « r » et quelle sont les lettres placées avant « r ».	Réponses attendues : La lettre « r » est toujours placée devant les autres lettres. Les lettres placées avant « r » sont : p, v, t.	Travail de groupe
	Fait objectiver les propositions des groupes et fait la synthèse.		Travail collectif
	Consigne 3 : Individuellement, réfléchissez, et trouvez des mots contenant les sons qui sont formés avec « r », écrivez les sur vos ardoises puis échangez et faites la synthèse sur les ardoises géantes.	Trouvent des mots	Travail individuel et de groupe
Synthèse/application	Quelles sont les lettres devant lesquelles on peut placer « r » et former un seul son comme p, v, t.	Réponses attendues : br, dr, cr, fr, gr	Travail collectif
ÉVALUATION			Critères d'évaluation
1ère étape » évaluation des acquis (5mn)	Individuellement, écrivez sur vos ardoises trois mots contenant des sons formés avec « r ». Apprécie et fait objectiver les réponses des apprenants	écrivent individuellement des mots contenant des sons formés avec « r ». Exemples :br-bras ;tr-trou ;fr-frère ;dr-drap ;gr-grand ;cr-cri ;vr –vrai ;pr –prix.	L'apprenant écrit trois mots contenant un son formé avec « r » .

	<p>Dictier de mots contenant les sons étudiés : brise, crache, frire.</p>	<p>Ecrivent les mots dictés</p>	<p>L'apprenant écrit les mots dictés sans erreurs.</p>
	<p>Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <p>Défi additionnel : Néant</p> <p>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p>Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p>	<p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)</p>	
<p>Étape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</p>	<p>A la maison, trouvez individuellement ou en groupes d'autres mots contenant les sons étudiés</p>	<p>A la maison, les apprenants trouvent d'autres mots contenant les sons étudiés.</p>	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

Recommandations

Une attention permanente doit être portée à l'orthographe dans toutes les productions des apprenants.

L'enseignant doit insister sur quatre points essentiels :

- la **mémorisation** des mots –outils et des principales règles orthographiques,
- la systématisation** conduisant à la fixation automatique des règles orthographiques,
- la fréquence et la diversité des exercices d'orthographe**, notamment toutes les formes de dictées,
- le recours aux outils** qui peuvent permettre aux apprenants de corriger leurs écrits.

User principalement d'activités porteuses de sens par exemple, des exercices à choix multiples avec justification de la réponse choisie ; les formes de dictées « dialoguées » ou « négociées » qui sont plus formatrices que la dictée traditionnelle.

EXPRESSION ORALE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

S'exprimer naturellement à l'oral ou en langue de signes dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu, en respectant les mécanismes de la langue.

❖ Objectifs spécifiques

- mener une conversation se rapportant aux thèmes : l'école -la famille, hygiène et santé , fêtes et cérémonies ;
- mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse ;
- Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-les changements climatiques, la vie au village, à la ville ;
- Mener une conversation se rapportant aux thèmes : les correspondances les voyages-les vacances.

b. Importance

A l'école élémentaire, l'objectif essentiel est d'améliorer les compétences langagières de l'apprenant tout en enrichissant son bagage linguistique : le langage est l'objet et l'instrument du développement de l'enfant. Les actes de langage concernent tous les aspects de la vie quotidienne. Ce peuvent être :

-**des actes sociaux** comme : établir un contact, se présenter, s'excuser, remercier, inviter, plaisanter, demander à prendre la parole, chercher à convaincre, donner son avis, faire une proposition, exprimer ses sentiment...

-des actes de communication comme : informer, nommer, définir, classifier, décrire, quantifier, localiser, identifier, expliquer, résumer, raconter, annoncer, signaler, avertir, émettre une hypothèse, justifier, s'informer, questionner, faire agir, donner des consignes...

C'est dire qu'au plan social, l'expression orale est un moyen de communication et d'échange ; (elle permet de se libérer, de porter et de recevoir l'information). Elle reconstitue également l'histoire des sociétés que les civilisations se transmettent ; (les griots).

Au plan scolaire, l'expression orale facilite l'acquisition des autres disciplines. Elle prépare à l'expression écrite. Elle est un stimulant pédagogique et développe la mémoire et l'imagination. Elle permet à l'enseignant d'identifier les besoins et les intérêts des apprenants et combat en eux, la timidité.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 2 séances

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière 27 heures

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE

d. Principes didactiques

L'enseignant doit :

- Choisir les thèmes qui intéressent les élèves.
- inciter les élèves à s'exprimer spontanément.
- Insister sur la forme naturelle d'expression des élèves.
- Eviter d'interrompre les élèves dans leur expression.
- Motiver les enfants en les-mettant en situation de communication;
- Inciter les élèves à l'expression autour des thèmes choisis librement par eux-mêmes ou par le maître;
- Veiller à ce que la leçon soit dynamique en instaurant un dialogue entre enseignant et apprenants et entre apprenants eux-mêmes;
- Créer des situations aptes à susciter le réemploi des notions assimilées par l'enfant.
- Veiller à la correction des erreurs d'expression en faisant corriger systématiquement les prononciations défectueuses.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Expression orale

Thème : Etude des structures

Titre: La structure « *Qu'est-ce que* »

Objectif d'apprentissage : l'apprenant(e) doit être capable de/ d'

- dire quand est-ce qu'on emploie la structure « *qu'est-ce que* » ;
- Employer la structure « *qu'est-ce que* » dans une phrase personnelle pour poser une question;
- Employer la structure « *qu'est-ce que* » pour poser des questions à partir de phrases réponses.

Matériels/supports : Texte de base : *Bako tombe de l'arbre en poussant un grand cri. Le berger lui demande : « Qu'est-ce que tu as petit ? » .Mais Bako pleure et ne réponds pas.*

Documents : Livre de lecture 3^{ème} année page 12, Guide pédagogique et Boite à outils BIE.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat.

Déroulement

PHASES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES, ATTITUDES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel/pré requis	Pose la question avec la structure « Est-ce que à partir de la réponse suivante : - <i>Oui, je suis prête pour la rentrée des classes.</i> <i>Inviter les élèves à se poser des questions en employant la structure « est-ce que »</i>	Se posent des questions en employant la structure « est-ce que »	
Motivation :	Pose la question suivante : - <i>Quand tu vas au dispensaire, quelle question te pose l'infirmier ?</i> Communique les objectifs de la leçon Chacun de vous doit être capable de dire quand est-ce qu'on emploie la structure « <i>qu'est-ce que</i> » et	Ecoutent attentivement et formulent en leurs propres termes en français ou en langue nationale, ce qui est attendu d'eux.	

	<p>employer la structure« <i>qu'est-ce que</i> » dans une phrase pour poser une question ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Employer la structure« <i>qu'est-ce que</i> » pour poser des questions à partir de phrases réponses 		
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - invite les apprenants à lire silencieusement le texte porté au tableau. - <i>De quoi nous parle ce texte ?</i> - <i>Dans quel texte du livre de lecture parle-t- on de Bako ?</i> - <i>Que fait Bako en tombant de l'arbre ?</i> - <i>Quel travail fait un berger ?</i> 	Lisent silencieusement le texte et répondent aux questions posées.	
Analyse/Échanges/production	<p>Invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.</p> <p>Consigne 1 : Réfléchissez, puis en groupe, échangez et dites quelle structure est employée en début de la phrase pour poser la question.</p> <p>Fais répéter les responsables de groupe et ceux-ci font répéter dans les groupes.</p>	<p>Lisent à haute voix le texte porté au tableau.</p> <p>Réfléchissent puis en groupes, échangent et disent la structure employée en début de phrase pour poser la question : « <i>qu'est-ce que</i> » Répètent la structure au sein des groupes.</p>	
	<p>Consigne 2 Réfléchissez puis en groupe, échangez et posez des questions avec « <i>Qu'est-ce que</i> » à partir des phrases suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Un buisson est un groupe d'arbustes très serrés.</i> -<i>Un berger est une personne qui garde les animaux en brousse.</i> 	<p>S'entraident dans les groupes.</p> <p>-Réponses : <i>Qu'est-ce qu'un buisson ?</i> <i>Qu'est-ce qu'un berger ?</i></p>	

Synthèse application	<p>Dites à quel moment on emploie la structure «Qu'est-ce que » Donnez un exemple.</p>	<p>On emploie la structure « <i>Qu'est-ce que</i> » en début de phrase, pour poser une question. Exemple : -Question : <i>Qu'est-ce que</i> tu as ?- -Réponse : j'ai mal au bras.</p>	
EVALUATION			
Etape 1 : Evaluation des acquis (5mn)	<p>Invite les apprenants à se poser des questions en employant la structure « Qu'est-ce que » puis donner les réponses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posez chacun une question avec « <i>Qu'est-ce que</i> ». <p>Vérification (taux de réussite)</p> <ul style="list-style-type: none"> -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les questions. <p>Défis additionnels : néant</p> <p>Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? - Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? - Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? - Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? - Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>Se posent des questions en employant la structure « Qu'est-ce que ». et donnent les réponses.</p> <p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).</p>	

	Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation		
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de tutorat	S'entraident à se poser des questions avec la structure « <i>qu'est-ce que</i> »	

Recommandations

L'enseignant devra travailler à initier les apprenants à la production orale de petits textes suivant leur typologie à partir de support divers : matériel concret, affiches, bandes dessinées et autres illustrations...

Pour ce faire, il s'inspirera des fiches proposées à cet effet dans le *Guide pédagogique pour l'enseignement/apprentissage de la lecture –écriture dans les trois premières années de l'école primaire*. UNESCO-BIE.

EXPRESSION ECRITE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Communiquer par écrit (en noire et/ ou en braille) sa pensée, ses sentiments d'une manière précise et variée en respectant les règles qui régissent la langue,

❖ Objectifs spécifiques

Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : - l'école la famille, hygiène et santé - fêtes et cérémonies ;

Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse

Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : les saisons-les changements climatiques, la vie au village, à la ville.

Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : les correspondances, les voyages-les vacances.

b. Importance

L'expression écrite permet de communiquer et de comprendre la pensée d'autrui. Elle permet de sensibiliser, d'informer et d'éduquer. Elle donne l'occasion à l'enfant d'extérioriser sa pensée, d'exprimer ses sentiments, ses opinions par écrit. Elle valorise l'individu.

c. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 1 séance

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 27heures

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE

d. Principes didactiques

Pour apprendre à rédiger, il faut écrire beaucoup et souvent ; aussi, l'enseignant doit-il mettre les apprenants en situation de production écrite de façon régulière.

Il doit :

- créer dans la classe un climat propice à l'expression et à la communication.
- Proposer à l'enfant des situations attrayantes, intéressantes et vivantes, suscitant le désir de s'exprimer, d'écrire.
- Veiller à la correction de la langue dans tous les exercices écrits.
- Veiller à la préparation minutieuse de toutes les séances.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Discipline/activité : *Français*

Matière : Expression écrite **à partir d'une bande dessinée**

Thème : la vie au village

Titre : Au jardin

Objectif d'apprentissage :

Les apprenants doivent être capables de raconter par écrit l'histoire de la bande dessinée.

Matériels/supports : tableau, ardoises, bande dessinée

Documents : livre de lecture CE1, page 99

Durée : 30 mn

Méthode: Travaux de groupes, tutorat.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel/pré requis	Invite les apprenants à lire les productions de la séance précédente	Lisent leurs productions	
Motivation :	Communique les objectifs de la séance. Chacun de vous doit être capable de raconter par écrit l'histoire de la bande dessinée.	Ecoutent attentivement et énoncent en leurs propres termes français ou en langue nationale, ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les apprenants à observer attentivement les gravures sur les vignettes.	Observent attentivement les gravures	
Analyse/Échanges/production	Consigne 1 : Réfléchissez, puis en groupe, échangez et rappelez les phrases que nous avons formulées sur la première image en expression orale.	Réponses attendues : Maman est au jardin Maman plante des pieds de tomates au jardin Maman repique des pieds de tomates au jardin.	
	Porte au tableau les propositions des groupes		
	Consigne 2 : Réfléchissez, puis en groupe, échangez et rappelez les phrases que nous avons formulées sur la deuxième image en expression orale. Porte au tableau les propositions des groupes	Réponses attendues : Maman est au puits. Maman puise l'eau avec une puisette.	

	<p>Consigne : Réfléchissez, puis en groupe, échangez et rappelez les phrases que nous avons formulées sur la troisième image en expression orale.</p> <p>Porte au tableau les propositions des groupes</p>	<p>Réponses attendues : Maman arrose les plants de tomates Maman arrose les plants à l'aide d'un arrosoir.</p>	
Synthèse application	Fait lire les propositions portées au tableau sur chaque vignette	Lisent les propositions portées au tableau	
EVALUATION			
Étape 1 : Evaluation des acquis (5mn)	<p>Invite les apprenants à faire une reconstitution individuelle de l'histoire de la bande dessinée</p> <p>Fait lire quelques productions d'apprenants. Porte au tableau de certaines phrases ou paragraphes avec les fautes. Fait une correction collective des fautes Fait copier la production corrigée dans les cahiers.</p> <p>Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les questions.</p> <p>Défis additionnels : néant</p> <p>Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? - Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? - Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? - Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? 	<p>Reconstituent l'histoire de la bande dessinée</p> <p>Lisent leurs productions</p> <p>Copient la production corrigée dans les cahiers.</p> <p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? <p>Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p>Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>		
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Invitez chaque apprenant à commenter une image qu'il aura choisie.	Rendent compte des commentaires faits sur l'image choisie.	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

a. Recommandations

A titre indicatif :

Au CE1, les apprenants doivent écrire de façon autonome d'abord une phrase simple et cohérente, puis plusieurs phrases. Ils produiront ensuite **un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes**.

Au CE2, l'essentiel des apprentissages peut privilégier les **textes narratifs** tout en initiant les apprenants à des productions liées au genre **descriptif**.

L'exploitation de la bande dessinée comme support à la production écrite doit se faire de façon systématique. Pour ce faire, la bande dessinée fera l'objet d'un travail préalable en expression orale.

L'enseignant doit donc travailler à initier les apprenants à la production écrite de petits textes suivant leur typologie. Il peut s'inspirer des fiches proposées à cet effet dans le *Guide pédagogique pour l'enseignement/apprentissage de la lecture –écriture dans les trois premières années de l'école primaire*. UNESCO-BIE.

e. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
---------------------	--------	-----------

<p>LANGUE ET COMMUNICATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte les deux domaines taxonomiques : cognitif, et psychomoteur ; - Privilégier l'évaluation formative comme aide à l'apprentissage et réaliser des évaluations sommatives (bilan) ; . 	<p><u>Evaluation formative</u> : Cette évaluation est permanente ;elle se fait lors de chaque séance d'apprentissage; il faut veiller à évaluer toutes les séances ; <u>NB</u> : prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs. <u>Evaluation sommative</u> : Elle est effectuée à chaque fin de trimestre. <u>Les situations d'intégration</u> : il est prévu à titre indicatif un temps pour une situation d'intégration disciplinaire par mois. A la fin de chaque trimestre, l'accent sera mis sur des situations d'intégration prenant en compte l'ensemble du champ disciplinaire.</p>
---------------------------------------	---	--

III. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES SCIENCES ET TECHNOLOGIES

2.1. CONTENUS DES CURRICULA

Objectif général: résoudre des situations simples de la vie courante en rapport avec les mathématiques, les sciences et la technologie.

2.1.1. Mathématiques

Objectif intermédiaire: résoudre des situations simples de la vie courante en rapport avec l'arithmétique, le système métrique et la géométrie.

Objectifs spécifiques	Domaines	Contenus	Méthodes,	Matériels/Supports	Outils et
-----------------------	----------	----------	-----------	--------------------	-----------

(connaissances-habiletés)	taxonomiques	spécifiques	techniques et procédés		instruments d'évaluation
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.	Cognitif	-les règles du calcul mental ; -écriture des nombres entiers en chiffres et en lettres ; -les quatre opérations : addition, soustraction, multiplication, division.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Exercices, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, stylos, tablettes, poinçons, craie, feuilles blanches, cahiers doubles-lignes, crayons avec gros bout, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, dictionnaire en Langue de Signes...	Questions fermées
Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000.	Cognitif	Les nombres entiers de 0 à 10 000.	Méthodes Participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Les symboles conventionnels, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, feuilles blanches, cahiers doubles-lignes, stylos, tablettes, poinçons, crayons avec gros bout, craie, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, dictionnaire en Langue de Signes...	Questions ouvertes Questions fermées
Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.	Cognitif	-la démarche de résolution de problèmes ; -les échanges commerciaux : PA, PR, FRAIS, PV, PERTE, BENEFICE et ; -la gestion des gains.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Situation problème en noir et/ou en braille, problèmes de base en noir et/ou en braille, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, tablettes, poinçons, dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou	Questions ouvertes

				en braille, ardoises, cahiers, feuilles blanches, cahiers doubles-lignes, stylos, crayons avec gros bout, craie...	
Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.	Cognitif	-les équivalences entre pièces-pièces, pièces- billets, billets-pièces, billets-billets ; -les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire ; -les différentes mesures en usage dans le milieu.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Pièces : 1f, 5f, 10f, 25f, 50f, 100f, 200f, 250f, 500f. Billets : 500f, 1000f, 2000f, 5000f, 10 000f, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, feuilles, blanches, cahiers doubles-lignes, stylos, tablettes, poinçons, crayons avec gros bout, craie, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, dictionnaire en Langue de Signes...	Questions ouvertes Questions fermées
Utiliser l'heure et le calendrier.	Cognitif	-l'heure ; -le calendrier.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Cadrans, horloges, montres électroniques, montres à aiguilles, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, feuilles blanches, cahiers doubles-lignes, stylos, tablettes, poinçons, crayons avec gros bout, craie, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, dictionnaire en Langue de Signes...	Questions fermées Questions ouvertes

<p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.</p>	<p>Psycho-moteur</p>	<p>-Les outils de construction géométrique ; -les lignes, les droites et les angles ; -les figures géométriques ; -le disque ; -le cube.</p>	<p>Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.</p>	<p>Règles, compas, équerres, ficelles, piquets, rapporteurs, papiers, ciseaux, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, feuilles blanches, cahiers doubles-lignes, stylos, crayons avec gros bout, craie ,tablettes, poinçons, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, cordes ou fils, dictionnaire en Langue de Signes...</p>	<p>Questions fermées Questions ouvertes Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Grille d'observation, Liste de vérification.</p>
<p>Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangle dans les activités de la vie courante.</p>	<p>Cognitif</p>	<p>Le périmètre, le demi-périmètre, les dimensions et l'aire du carré et du rectangle.</p>	<p>Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.</p>	<p>Figures géométriques : carrés, rectangles; ficelles, règles, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, feuilles blanches, cahiers doubles-lignes, stylos, crayons avec gros bout, tablettes, poinçons, craie, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, dictionnaire en Langue de Signes...</p>	<p>Questions ouvertes Questions fermées</p>

2.1.2. Sciences (SVT)

Objectif intermédiaire: résoudre des situations simples de la vie courante en rapport avec son corps et son environnement immédiat.

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Matériel/Supports	Outils et instruments
---	-----------------------	----------------------	------------------------	-------------------	-----------------------

					d'évaluation
Reconnaître les différentes parties du corps humain, les organes génitaux et leurs transformations.	Cognitif	- le corps humain: différentes parties et rôles des organes ; -la santé sexuelle et reproductive.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Le squelette, les os, les parties du corps humain, les planches scientifiques, les images, les dessins, les photos, Les maquettes, les croquis.	Questions ouvertes Questions fermées
Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.	Cognitif	-la plante : différents types et utilité ; -le monde animal : différents types et utilité ; -quelques insectes vecteurs de maladies.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Les plantes du milieu, les planches scientifiques, les images, les maquettes, les dessins, les photos, les croquis, des graines de céréales, des fleurs et fruits d'arbres. Les animaux, les matériels et produits de protection, les insectes, les produits pour soigner les maladies.	Questions ouvertes Questions fermées
Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement.	Psychomoteur	-les règles de nutrition et d'hygiène des aliments; -les mesures de protection de l'environnement.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Démonstrations, Situations concrètes.	Les savons, l'eau, quelques aliments du milieu, les matériels de nettoyage et d'entretien, les images, les maquettes, les photos ... Les matériels et les mesures de protection de l'environnement : pare-feu, forêt classée, etc.	Questions fermées Questions ouvertes Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Grilles d'observation,

					Liste de vérification.
Utiliser quelques objets, produits solides, liquides et gazeux de son environnement.	Psychomoteur	Des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Le pétrole, le sucre, le gaz, le sel, le bois, le sable, le savon, l'eau, l'huile, l'essence, le charbon de bois, le fer, le caoutchouc, la lampe, le briquet, la cuisinière ou le réchaud à gaz, la boîte d'allumettes, les maquettes, les photos.	Questions fermées Questions ouvertes Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Grilles d'observation, Liste de vérification
S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les conséquences des pratiques sociales néfastes.	Socio-affectif	-quelques maladies causées par les insectes ; -l'excision ; -les mariages d'enfants.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, MCV, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Les planches scientifiques, les images, les maquettes, les matériels et produits de protection, les insectes, les produits pour soigner les maladies.	Questions fermées Questions ouvertes Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Grilles d'observation, Liste de vérification.

2.1.3. Technologie de l'Information et de la Communication en Education (TICE)

Objectif intermédiaire: se familiariser à l'utilisation d'un outil TIC.

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes, techniques et procédés	Matériel/Supports	Outils et instruments d'évaluation
Utiliser la souris.	Psychomoteur	La manipulation de la souris.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Les ordinateurs (munis de logiciels adaptés pour EHV), (souris), les jeux (Pastilles et puzzle).	Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Liste de vérification, Grilles d'observation.
Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.	Psychomoteur	-les différentes touches et leurs fonctions ; -la saisie.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Les ordinateurs (clavier), munis de logiciels adaptés pour EHV, des mots, des phrases.	Questions fermées, Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Liste de vérification, Grilles d'observation.
Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Psychomoteur	-les périphériques de stockage et de sortie ; -l'initiation au dessin avec un logiciel simple ; -la manipulation de données avec quelques périphériques de stockage et des outils ; -les jeux éducatifs.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Les clés USB, les cartes SD, les disques durs externes, les imprimantes, les écouteurs, les haut-parleurs, les ordinateurs, les tablettes, les téléphones portables (munis de logiciels adaptés pour EHV), les jeux éducatifs, le logiciel Paint.	Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Liste de vérification, Grilles d'observation.

2.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

PERIODE	SOUS CYCLE : COURS ELEMENTAIRE			
	Contenus 1 ^{ère} année	Volume horaire	Contenus 2 ^{ème} année	Volume horaire
1 ^{er} Trimestre	<p>Mathématiques Calcul mental -l'écriture des nombres entiers de 0 à 200 en chiffres et en lettres ; -les règles du calcul mental : addition et soustraction.</p> <p>Arithmétique -les nombres entiers de 70 à 300 ; -les quatre (4) opérations : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division ; -la résolution de problèmes.</p> <p>Système métrique -les équivalences entre pièces- pièces ; -les mesures de longueur, de capacité et de masse.</p> <p>Géométrie -les outils de construction géométrique ; -les lignes ; -les droites .</p> <p>Sciences (SVT) Le corps humain : différentes parties et rôles des organes ; -le monde animal : différents types et</p>	50h00mn	<p>Mathématiques Calcul mental -l'écriture des nombres entiers de 800 à 1500 en chiffres et en lettres ; -les règles du calcul mental : addition et soustraction .</p> <p>Arithmétique - les nombres entiers de 900 à 2500 ; -les quatre (4) opérations : la division et la multiplication ; -les échanges commerciaux : le prix d'achat et les frais.</p> <p>Système métrique Les mesures de longueur, de capacité et de masse.</p> <p>.</p> <p>Géométrie -les outils de construction géométrique ; -les droites ; -les figures géométriques.</p> <p>Sciences (SVT) - le corps humain : différentes parties et rôles des organes ; -les règles de nutrition et d'hygiène des</p>	50h00mn

	<p>utilité.</p> <p>Technologie -la manipulation de la souris ; -les différentes touches et leurs fonctions ; -la saisie.</p>	<p>15h00mn</p>	<p>aliments ; -les techniques et mesures de protection de l'environnement ; -le monde animal : différents types et utilité. Technologie La manipulation de données avec quelques périphériques de stockage et des outils.</p>	<p>15h00mn</p>
		<p>7h30mn</p>		<p>7h30mn</p>
<p>2^{ème} Trimestre</p>	<p>Mathématiques Calcul mental -les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division; -l'écriture des nombres entiers de 201 à 700 en chiffres et en lettres.</p> <p>Arithmétique. -les quatre (4) opérations : la soustraction, la multiplication et la division; -les nombres entiers de 301 à 800.</p> <p>Système métrique -les mesures de capacité, de longueur et de masse ; -les équivalences entre pièces- pièces, pièces- billets.</p> <p>Géométrie -les outils de construction géométrique ;</p>	<p>50h00mn</p>	<p>Mathématiques Calcul mental -l'écriture des nombres entiers de 2500 à 6500 en chiffres et en lettres ; -les règles du calcul mental : la soustraction, l'addition, la division et la multiplication. Arithmétique -les nombres entiers de 2501 à 7500; -les échanges commerciaux ; -les quatre (4) opérations : la division ; -la gestion des gains. Système métrique -les mesures de masse, de longueur, d'aire et de capacité ; - le calendrier ; - l'heure.</p> <p>Géométrie -les figures géométriques ;</p>	<p>50h00mn</p>

	<p>-les angles; -les figures géométriques.</p> <p>Sciences (SVT) -le monde animal : différents types et utilité ; -la plante : différents types et utilité; -les règles de nutrition et d'hygiène des aliments ; -des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles.</p> <p>Technologie -la saisie ; -les périphériques de stockage et de sortie.</p>	<p>15h00mn</p> <p>7h30mn</p>	<p>- le disque; -la notion d'aire.</p> <p>Sciences (SVT) -quelques insectes vecteurs de maladies ; -la plante : différents types et utilité; -des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles ; -la santé sexuelle et reproductive ; -l'excision.</p> <p>Technologie -les différentes touches ; -la saisie.</p>	<p>15h00mn</p> <p>7h30mn</p>
3^{eme} Trimestre	<p>Mathématiques</p> <p>Calcul mental -l'écriture des nombres entiers de 701 à 999 en chiffres et en lettres ; -les règles du calcul mental : la multiplication et la division.</p> <p>Arithmétique -les nombres entiers de 801 à 1000 ; -les quatre (4) opérations : la multiplication et la division ; -les échanges commerciaux.</p> <p>Système métrique</p>	<p>40h00mn</p>	<p>Mathématiques Calcul mental -l'écriture des nombres entiers de 6501 à 9500 en chiffres et en lettres ; -les règles du calcul mental : la multiplication et la division.</p> <p>Arithmétique - les nombres entiers de 7501 à 10000 ; -la gestion des gains ; -les quatre (4) opérations : la division ; -la démarche de résolution de problèmes.</p> <p>Système métrique</p>	<p>40h00mn</p>

	<p>-les mesures de longueur, de capacité et de masse ; -les équivalences entre pièces-pièces, pièces-billets, billets-pièces, billets-billets ; - l'heure.</p> <p>Géométrie -le périmètre, le demi-périmètre, les dimensions du rectangle et le côté du carré ; -les figures géométriques.</p> <p>Sciences (SVT) -des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles ; - les mesures de protection de l'environnement ; -l'excision.</p> <p>Technologie -les périphériques de stockage et de sortie ; -les jeux éducatifs.</p>	<p>12h00mn</p> <p>6 heures</p>	<p>-Les mesures de capacité, de longueur et de masse ; -les équivalences billets-billets, billets-pièces.</p> <p>Géométrie -l'aire ; -les figures géométriques ; -le cube.</p> <p>Sciences (SVT) -la santé sexuelle et reproductive ; -les mariages d'enfants ; -les mesures de protection de l'environnement.</p> <p>Technologie -les jeux éducatifs ; - l'insertion et la manipulation des différentes formes géométriques ; -la manipulation de la palette de couleurs ; -l'initiation au dessin avec Paint.</p>	<p>12h00mn</p> <p>6 heures</p>
--	---	--	--	--

2.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA PREMIÈRE ANNÉE DU SOUS-CYCLE CE

2.3.1. MATHÉMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances –	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de	période
--	----------------------	--------------------------	-----------	---------

habiletés)			séances	
1er TRIMESTRE				
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers</p> <p>Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000</p> <p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante</p>	<p>L'écriture des nombres entiers de 0 à 150 en chiffres et en lettres</p> <p>Les règles du calcul mental : addition et soustraction</p> <p>Les nombres entiers de 70 à 200</p> <p>Les quatre opérations : l'addition et la soustraction</p> <p>-Les équivalences entre pièces- pièces</p> <p>-Les mesures de longueur</p> <p>-Les outils de construction géométrique</p> <p>-Les lignes</p>	Calcul mental		Octobre
		-écriture des nombres entiers de 0 à 69 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-addition de 2 à un nombre entier	3 séances	
		-écriture des nombres entiers de 70 à 99 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-soustraction de 2 d'un nombre entier	3 séances	
		-écriture des nombres entiers de 0 à 100 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-écriture des nombres entiers de 101 à 150 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-addition de 3 à un nombre entier	1 séance	
		Volume horaire	1h17 mn	
		Arithmétique		
		- révision des nombres de 70 à 99	1 séance	
		-le sens de l'addition - le sens de la soustraction	1 séance	
		-le nombre 100 et la centaine	1 séance	
		-les nombres de 101 à 150	1 séance	
		-les nombres de 151 à 200	1 séance	
		Volume horaire	4h25mn	
		-évaluation-remédiation	3 séances	
		Volume horaire	3h00mn	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h00mn	
Système métrique				
-la pièce de 50f	1 séance			
-le mètre	1 séance			
-le double-mètre	1 séance			

		Volume horaire	2h39mn	
		Géométrie		
		-l'utilisation de la règle	1 séance	
		-les lignes : droite, brisée, courbe	1 séance	
		-le tracé des lignes	1 séance	
		Volume horaire	2h39mn	
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.</p> <p>Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.</p> <p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante</p>	<p>Les règles du calcul mental : addition et soustraction</p> <p>Les quatre opérations : l'addition, la soustraction, la multiplication, la division</p> <p>La résolution de problème</p> <p>Les mesures de capacité et de masse</p> <p>Les équivalences entre pièces- pièces</p>	Calcul mental		Novembre
		-addition de 3 à un nombre entier	2 séances	
		-soustraction de 3 d'un nombre entier	3 séances	
		-addition de 4 à un nombre entier	3 séances	
		-soustraction de 4 d'un nombre entier	3 séances	
		-addition de 5 à un nombre entier	3 séances	
		-soustraction de 5 d'un nombre entier	1 séance	
		Volume horaire	1h45mn	
		Arithmétique		
		-l'addition sans retenue	1 séance	
		-la soustraction sans retenue	1 séance	
		-la démarche de résolution de problèmes	2 séances	
		-le sens de la multiplication –le sens de la division	1 séance	
		-la multiplication sans retenue	1 séance	
		-la division sans reste	1 séance	
		Volume horaire	6h11mn	
		-évaluation-remédiation	4 séances	
		Volume horaire	4h00mn	
		- intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h00mn	
Système métrique				
- le litre	1 séance			
-le double-litre	1 séance			

Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante	Les lignes Les droites Les outils de construction géométrique	-le gramme	1 séance	
		-la pièce de 100f	1 séance	
		Volume horaire	3h32mn	
		Géométrie		
		-le tracé des lignes	1 séance	
		-les positions de la droite : horizontale, verticale, oblique	2 séances	
		-l'utilisation de l'équerre	1 séance	
		Volume horaire	3h32mn	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.	L'écriture des nombres entiers de 151 à 200 Les règles du calcul mental : soustraction et addition	Calcul mental		Décembre
		-écriture des nombres entiers de 151 à 200 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-soustraction de 5 d'un nombre entier	1 séance	
		-addition de 6 à un nombre entier	3 séances	
		-soustraction de 6 d'un nombre entier	2 séances	
		-addition d'un nombre de 2 chiffres à un nombre exact de dizaine	1 séance	
		-addition de plusieurs nombres à 1 chiffre	1 séance	
		Volume horaire	1h03mn	
		Arithmétique		
	-les nombres de 201 à 300	1 séance		
	-l'addition avec retenue	2 séances		
	Volume horaire	2h39mn		
	-évaluation-remédiation	3 séances		
	Volume horaire	3h00mn		
	-intégration	1 séance		
	Volume horaire	1h00mn		
	-évaluation sommative et correction	2 séances		
	Volume horaire	2h00mn		
Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000	Les nombres entiers de 201 à 300 Les quatre opérations : l'addition	Système métrique		

<p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante</p>	<p>Les mesures de longueur et de capacité</p> <p>Les droites</p>	-le décamètre	1 séance	
		-le double- décimètre	1 séance	
		-le décalitre	1 séance	
		Volume horaire	2h39mn	
		Géométrie		
		-les droites parallèles	1 séance	
		-les droites perpendiculaires	2 séances	
		Volume horaire	2h39mn	
Total des séances des contenus :			35	
Volume horaire des contenus : 60 mn x 35=			35h00mn	
Volume horaire des évaluations -remédiations : 60 mn x 10=			10h00mn	
Volume horaire des intégrations : 60mnx3=			3h00mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mnx2=			2h00mn	
Volume horaire Total : 35h00 mn +10h00 mn +3h00 mn +2h00 mn =			50h00mn	
2^{ème} TRIMESTRE				
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers</p> <p>Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000</p>	<p>-L'écriture des nombres entiers de 201 à 400 en chiffres et en lettres</p> <p>-Les règles du calcul mental : l'addition et la soustraction</p> <p>Les quatre opérations : la soustraction et la multiplication</p>	Calcul mental		Janvier
		-addition de plusieurs nombres à un chiffre	2 séances	
		-addition de 2 nombres entiers sans retenue	3 séances	
		-écriture des nombres entiers de 201 à 300 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-soustraction d'un nombre entier d'un autre nombre entier sans retenue	2séances	
		-écriture des nombres entiers de 301 à	1 séance	

<p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante</p>	Les nombres entiers de 301 à 500.	400 en chiffres et en lettres		
	Les mesures de capacité	-addition de 2 nombres exacts de dizaine	2 séances	
		Volume horaire	1h17mn	
	Les outils de construction géométriques Les angles	Arithmétique.		
		-la soustraction avec retenue	2 séances	
		- les nombres de 301 à 400	1 séance	
		-les nombres de 401 à 500	1 séance	
		-la multiplication avec retenue	1 séance	
		Volume horaire	4h25mn	
		-évaluation- remédiation	3 séances	
		Volume horaire	3h00mn	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h00mn	
		Système métrique		
		-le double décalitre	1 séance	
		-le pot- le double-pot	1 séance	
		-la boîte de tomate (2kg) – le plat (yoruba)	1 séance	
		Volume horaire	2h39mn	
		Géométrie		
		-l'utilisation du rapporteur	1 séance	
-l'angle : généralités		1 séance		
-l'angle droit et l'équerre		1 séance		
Volume horaire		2h39mn		
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers</p>	<p>Les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division</p> <p>L'écriture des nombres entiers de 401 à 600 en chiffres et en lettres</p>	Calcul mental		Février
		-addition de 2 nombres exacts de dizaines	1 séance	
		-soustraction d'un nombre exact de dizaine d'un autre nombre exact de dizaine	3 séances	

<p>Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000</p> <p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.</p>	<p>Les quatre opérations : la multiplication et la division Les nombres entiers de 501 à 700</p>	-écriture des nombres entiers de 401 à 500 en chiffres et en lettres	1 séance
		-le double d'un nombre pair	3séances
		-la moitié d'un nombre pair	3séances
		-le double d'un nombre impair	3séances
		-écriture des nombres entiers de 501 à 600 en chiffres et en lettres	1 séance
		Volume horaire	1h45mn
		Arithmétique	
		-la multiplication avec retenue	1 séance
		-les nombres de 501 à 600	1 séance
		-les nombres de 601 à 700	1 séance
	-la division avec reste, un chiffre au quotient	2 séances	
	-la division avec reste, deux chiffres au quotient	2 séances	
	Volume horaire	6h11mn	
	-évaluation remédiation	4 séances	
	Volume horaire	4h00mn	
	-intégration	1 séance	
	Volume horaire	1h00mn	
	Système métrique		
	-la tine	1 séance	
	-la pièce de 200f	1 séance	
-la pièce de 250f	1 séance		
-le décagramme	1 séance		
Volume horaire	3h32mn		
Géométrie			
-les différents angles : l'angle obtus, l'angle aigu	1 séance		
- le carré: généralités	1 séance		

Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante	Les angles Les figures géométriques : le carré	-le carré : construction par tracé	1 séance	
		-le carré : construction par pliage-découpage	1 séance	
		Volume horaire	3h32mn	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000	Les règles du calcul mental : la multiplication ; -L'écriture des nombres entiers de 601 à 700 en chiffres et en lettres Les nombres entiers de 701 à 800. Les quatre opérations : la division	Calcul mental		Mars
		-écriture des nombres entiers de 601 à 700 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 2	3 séances	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 3	3 séances	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 4	2 séances	
		Volume horaire	1h03mn	
		Arithmétique		
		- les nombres de 701 à 800	1 séance	
		-la division exacte avec reste partiel	1 séance	
		-la division avec reste partiel	1 séance	
		Volume horaire	2h39mn	
		-évaluation remédiation	3 séances	
		Volume horaire	3h00mn	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h00mn	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	2h00mn	
		Système métrique		
		- l'hectomètre	1 séance	
-l'hectolitre	1 séance			

<p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante</p>	<p>Les mesures de longueur et de capacité</p> <p>Les équivalences entre pièces-pièces, pièces- billets</p> <p>Les figures géométriques : le rectangle</p>	-la pièce et le billet de 500f	1 séance	
		Volume horaire	2h39mn	
		Géométrie		
		- le rectangle: généralités	1 séance	
		-le rectangle : construction par tracé	1 séance	
		-le rectangle : construction par pliage-découpage	1 séance	
	Volume horaire	2h39mn		
Total des séances des contenus :			35	
Volume horaire des contenus : 60 mn x 35 =			35h00mn	
Volume horaire des évaluations -remédiations : 60 mn x 10 =			10h00mn	
Volume horaire des intégrations : 60mn x 3=			3h00mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mn x 2=			2h00mn	
Volume horaire total : 35h00+10h00mn+3h00 mn +2h00 mn =			50h00mn	
3^{ème} TRIMESTRE				
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers</p>	<p>L'écriture des nombres entiers de 701 à 999 en chiffres et en lettres</p> <p>Les règles du calcul mental : la multiplication</p>	Calcul mental		Avril
		-écriture des nombres entiers de 701 à 800 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 4	1 séance	
		-écriture des nombres entiers de 801 à 999 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 5	3séances	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 6	3séances	

<p>Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000</p>	<p>Les nombres entiers de 801 à 1000. Les quatre opérations : la multiplication et division</p>	-multiplication d'un nombre entier par 10	3séances
		-multiplication d'un nombre entier par 100	3séances
		Volume horaire	1h45mn
		Arithmétique	
		-les nombres de 801 à 999	1 séance
		- le nombre 1000	1 séance
		-le triple	1 séance
		- le tiers	1 séance
		-le triple- le tiers	1 séance
		-la division avec reste partiel	1 séance
	-la division plusieurs chiffres au quotient (cas particulier)	1 séance	
	Volume horaire	6h11mn	
	-évaluation remédiation	4 séances	
	Volume horaire	4h00mn	
	-intégration	1 séance	
	Volume horaire	1h00mn	
	Système métrique		
	-l'hectogramme	1 séance	
	- le kilogramme	1 séance	
	-le kilomètre	1 séance	
-le billet de 1000f	1 séance		
Volume horaire	3h32mn		
Géométrie			
-le carré : calcul du périmètre	1 séance		
-le rectangle : calcul du périmètre	1 séance		
-le carré : calcul du côté	1 séance		
-le rectangle : calcul du demi-périmètre	1 séance		
<p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.</p>	<p>Les mesures de masse et de longueur</p> <p>Les équivalences entre pièces- pièces, pièces- billets, billets-pièces, billets-billets</p> <p>.</p>		

<p>Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangle dans les activités de la vie courante.</p>	<p>Le périmètre du carré et du rectangle Le côté du carré Le demi-périmètre du rectangle</p>	<p>Volume horaire</p>	<p>3h32mn</p>	
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers</p> <p>Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000</p> <p>Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.</p>	<p>Les règles du calcul mental : la multiplication et la division</p> <p>Les quatre opérations : la division Les échanges commerciaux : PR</p>	<p>Calcul mental</p> <p>-table de multiplication par 2 et 3</p> <p>-table de multiplication par 4 et 5</p> <p>-table de multiplication par 6</p> <p>-division d'un nombre terminé par un ou plusieurs 0 par 10</p> <p>-division d'un nombre terminé par deux ou plusieurs 0 par 100</p> <p>Volume horaire</p> <p>Arithmétique</p> <p>-la division plusieurs chiffres au quotient (cas particulier)</p> <p>-les notions de prix d'achat, prix de vente, prix de revient, bénéfice, perte</p> <p>-le prix de revient ($PR=PA+F$; $PR=PV-B$; $PR=PV+P$)</p> <p>Volume horaire</p> <p>-évaluation remédiation</p> <p>Volume horaire</p> <p>-intégration</p> <p>Volume horaire</p> <p>-évaluation sommative et correction</p> <p>Volume horaire</p> <p>Système métrique</p> <p>-lecture de l'heure</p> <p>-exercices pratiques d'estimation et de</p>	<p>3 séances</p> <p>3 séances</p> <p>3 séances</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>1H31mn</p> <p>1 séance</p> <p>2 séances</p> <p>2 séances</p> <p>4H25mn</p> <p>4 séances</p> <p>4h00mn</p> <p>1 séance</p> <p>1h00mn</p> <p>2 séances</p> <p>2h00mn</p> <p></p> <p>1 séance</p> <p>1 séance</p>	<p>Mai</p>

<p>Utiliser l'heure et le calendrier</p> <p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.</p> <p>Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangle dans les activités de la vie courante.</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante</p>	<p>L'heure Les mesures de longueur, de capacité et de masse</p>	mesure de longueur		
		-exercices pratiques d'estimation et de mesure de capacité	1 séance	
		-exercices pratiques d'estimation et de mesure de masse	1 séance	
		Volume horaire	3h32mn	
	<p>Le périmètre, le demi-périmètre les dimensions du rectangle et le côté du carré</p>	<p>Les figures géométriques : le triangle</p>	Géométrie	
			-le rectangle : calcul d'une dimension	1 séance
			-les calculs sur le rectangle et le carré (périmètre, côté, demi-périmètre et dimensions)	2 séances
			-le triangle : généralités	1 séance
Volume horaire	3h32mn			
Total des séances des contenus :			28	
Volume horaire des contenus : 60 mn x 28 =			28h00mn	
Volume horaire des évaluations -remédiations : 60 mn x 8=			8h00mn	
Volume horaire des intégrations : 60mn x 2=			2h00mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mn x 2=			2h00mn	
Volume horaire total = 28 h 00 mn + 8 h 00 mn + 2 h 00 mn + 2 h 00 mn =			40h00mn	
Volume horaire annuel : 50h00mn+50h00mn+40h00mn=			140h00mn	

2.2.2. SCIENCES(SVT)

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Reconnaître les différentes parties du corps humain, les organes génitaux et leurs transformations.	Le corps humain : différentes parties et rôles des organes	-les différentes parties du corps humain	1 séance	Octobre
		-la bouche et les dents	1 séance	
		-les yeux	1 séance	
		- soyons propres	1 séance	
		-les organes génitaux externes de l'homme	1 séance	
		Volume horaire	3h45mn	
		- évaluation/remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
Reconnaître les différentes parties du corps humain, les organes génitaux et leurs transformations. Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.	Le corps humain : différentes parties et rôles des organes	-les organes génitaux externes de la femme	1 séance	Novembre
		-les organes génitaux de l'homme et de la femme : rôles	1 séance	
	Le monde animal : différents types et utilité : -les carnivores -les herbivores -les granivores -les poissons .	- le chien	1 séance	
		- le bœuf	1 séance	
		- le cheval	1 séance	
		-la poule	1 séance	
		- la carpe	1 séance	
		Volume horaire	5h15mn	
		- évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.	Le monde animal : différents types et utilité : - les reptiles -les batraciens	-le serpent	1 séance	Décembre
		-la grenouille	1 séance	
		Volume horaire	1h30mn	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
	-intégration	1 séance		

		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	1h30mn	
Total des séances des contenus			14	
Volume horaire des contenus : 45 mn x 14 =			10h30 mn	
Volume horaire des évaluations -remédiations = 45mn x 3=			2h15mn	
Volume horaire de l'intégration : 45mn x 1=			0h45mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mn x 2=			1h30mn	
Volume horaire total : 10h30 mn+2h15mn+45mn+1h30mn=			15h00mn	
2ème TRIMESTRE				
Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.	Le monde animal : différents types et utilité : les insectes	- la sauterelle	1 séance	Janvier
		-les différentes parties de la plante	1 séance	
	La plante : différents types et utilité	-la fleur, le fruit, la graine	1 séance	
		-quelques notions d'agriculture	1 séance	
		-le karité	1 séance	
		Volume horaire	3h 45mn	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
	Volume horaire	0h45mn		
Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement Utiliser quelques objets, produits solides, liquides et gazeux de son environnement	Les règles de nutrition et d'hygiène des aliments	- les différents aliments consommés dans le milieu	1 séance	Février
		-l'eau potable	1 séance	
	Des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles.	- l'hygiène de l'eau	1 séance	
		- l'hygiène alimentaire	1 séance	
		-le sucre	1 séance	
		-le sel	1 séance	
		- l'huile	1 séance	
		Volume horaire	5h15mn	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
	Volume horaire	0h45mn		
Utiliser quelques objets, produits solides,	Des objets et produits solides, liquides	- le charbon de bois	1 séance	Mars

liquides et gazeux de son environnement	et gazeux utiles.	-le sable	1 séance	
		Volume horaire	1h30mn	
		- évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	1h30mn	
Total des séances des contenus :			14	
Volume horaire des contenus : 45mn x 14=			10h30 mn	
Volume horaire des évaluations-remédiations : 50mn x 3=			2h15mn	
Volume horaire de l'intégration: 50mn x 1=			0h45mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 50mn x 2=			1h30mn	
Volume horaire total : 11h40 mn+2h30mn+50mn+1h40mn=			15h00mn	
3ème TRIMESTRE				
Utiliser quelques objets, produits solides, liquides et gazeux de son environnement.	Des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles	-l'argile et la latérite	1 séance	Avril
		- le pétrole et l'essence	1 séance	
		-les tissus	1 séance	
		- le caoutchouc	1 séance	
		-les allumettes	1 séance	
		-la lampe à pétrole ou lampe tempête	1 séance	
		- le savon	1 séance	
		Volume horaire	5h15mn	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement	Les mesures de protection de l'environnement	-les feux de brousse : conséquences, mesures et techniques de protection	1 séance	Mai
		- la notion de l'excision	1 séance	

S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les conséquences des pratiques sociales néfastes.	L'excision	-les conséquences de l'excision	2 séances	
		Volume horaire	3h00mn	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
Volume horaire	1h30mn			
Total des séances des contenus			11	
Volume horaire des contenus : 45mn x 11 =			8h15mn	
Volume horaire des évaluations-remédiations : 45mn x 2=			1h30mn	
Volume horaire de l'intégration : 45mn x 1=			0h45mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mn x 2=			1h30mn	
Volume horaire total : 8h15mn+1h30mn+45mn+1h30mn			12h00mn	
Volume horaire annuel : 15h00mn +15h00mn+12h00mn=			42h00mn	

2.2.3. TECHNOLOGIE

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Utiliser la souris.	La manipulation de la souris	-le déplacement de la souris, pointer, clic gauche, clic droit	1 séance	Octobre
		- le jeu pastille (double clic pour lancement, pointage, clic gauche et déplacement).	2 séances	
		Volume horaire	2h15mn	
Utiliser la souris.	La manipulation de la souris	-le jeu de puzzle (double clic pour lancement, pointage et glisser	2 séances	Novembre

Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.	Les différentes touches et leurs fonctions	déposer)				
		- l'identification des différentes touches (entrée, espacement, de déplacement et alphanumériques)	2 séances			
		Volume horaire	3h00mn			
Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.	La saisie	-la saisie de mots simples	1 séance	Décembre		
		Volume horaire	0h45mn			
		-évaluation -remédiation	1 séance			
		Volume horaire	0h45mn			
		-évaluation sommative et correction	1 séance			
Volume horaire	0h45mn					
Total des séances des contenus :			8			
Volume horaire des contenus : 45mn x 8=			6h00 mn			
Volume horaire de l'évaluation-remédiation : 45mn x 1			0h45mn			
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 mn x 1=			0h45mn			
Volume horaire Total : 6h+45mn+45mn=			7h30mn			
2ème TRIMESTRE						
Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.	La saisie	- la saisie de mots simples et de nombres en chiffres	2 séances	Janvier		
		Utiliser quelques outils, des périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Les périphériques de stockage et de sortie		-la clé USB, la Carte SD, le Disque dur externe	1 séance
		Volume horaire	2h15mn			
Utiliser quelques outils et des périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Les périphériques de stockage et de sortie	la clé USB, la Carte SD, le Disque dur externe	1 séance	Février		
		- l'imprimante, les écouteurs, le haut-parleur	2 séances			
		-la connexion et la déconnexion des périphériques de stockage sur un ordinateur (Clé USB, carte SD,	1 séance			

		disque dur externe		
		Volume horaire	3h00mn	
Utiliser quelques outils et des périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Les périphériques de stockage et de sortie	- la connexion et la déconnexion des périphériques de stockage sur un ordinateur (Clé USB, carte SD, disque dur externe)	1 séance	Mars
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation- remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation sommative et correction	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
Total des séances des contenus:			8	
Volume horaire des contenus : 45mn x 8=			6h00 mn	
Volume horaire de l'évaluation-remédiation : 45mn x 1			0h45mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mn x 1=			0h45mn	
Volume horaire Total : 06h+45mn+45mn=			7h30mn	
3ème TRIMESTRE				
Utiliser quelques outils, des périphériques, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Les périphériques de stockage et de sortie Les jeux éducatifs	-l'ouverture et la fermeture d'un périphérique de stockage sur l'ordinateur (Clé USB, carte SD, disque dur externe).	2 séances	Avril
		-le lancement et l'utilisation de jeux éducatifs à partir d'un ordinateur, d'une tablette et du téléphone portable.	2 séances	
		Volume horaire	3h00mn	
Utiliser quelques outils et périphériques, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Les jeux éducatifs	-le lancement et l'utilisation de jeux éducatifs à partir d'un ordinateur, d'une tablette et du téléphone portable.	1 séance	Mai
		Volume horaire	0h45mn	

		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation sommative et correction	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
Total des séances des contenus			5	
Volume horaire des contenus : 45 mn x 5=			3h45mn	
Volume horaire de l'évaluations-remédiation : 45mn x1			0h45mn	
Volume horaire de l'intégration : 45 mn x1=			0h45mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 mn x 1=			0h45mn	
Volume horaire Total : 3h45mn+45mn+45mn+45mn=			6h00mn	
Volume horaire annuel : 07h30mn +07h30mn+06h00mn=			21h00mn	

2.4. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA DEUXIEME ANNÉE DU SOUS-CYCLE CE

2.4.1. MATHEMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances –habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.	L'écriture des nombres entiers de 800 à 1000 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : l'addition	Calcul mental		Octobre
		- écriture des nombres entiers de 800 à 1000 en chiffres et en lettres ;	2 séances	
		- addition d'un nombre de trois chiffres à un nombre exact de centaines	4 séances	

<p>Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000.</p> <p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.</p>	<p>Les nombres entiers de 900 à 1 000. Les quatre opérations : la division et la multiplication</p>	<p>-addition de trois nombres exacts de dizaines 4 séances</p> <p>-addition de 7 à un nombre entier 1 séance</p> <p>Volume horaire 1h17 mn</p> <p>Arithmétique</p> <p>- les nombres entiers de 900 à 1000 ; 1séance</p> <p>-le nombre 1000 et les milliers ; 1 séance</p> <p>-division : 1 chiffre au diviseur et plus de 2 chiffres au quotient avec reste ; 1 séance</p> <p>-division : 1 chiffre au diviseur, 0 intercalaire au quotient ; 1 séance</p> <p>-le quadruple. 1 séance</p> <p>Volume horaire 4h25mn</p> <p>-évaluation-remédiation 3 séances</p> <p>Volume horaire 3h00mn</p> <p>-intégration 1 séance</p> <p>Volume horaire 1h00mn</p> <p>Système métrique</p> <p>-le mètre et le décimètre ; 1 séance</p> <p>- le mètre et le centimètre ; 1 séance</p> <p>-le mètre et le millimètre. 1 séance</p> <p>Volume horaire 2h39mn</p> <p>Géométrie</p> <p>-l'utilisation du compas ; 1 séance</p> <p>-la construction des droites ; 1 séance</p> <p>-le triangle quelconque : généralités. 1 séance</p> <p>Volume horaire 2h39mn</p>	
	<p>Les mesures de longueur</p> <p>Les outils de construction géométriques Les droites Les figures géométriques : les triangles</p>		
	<p>L'écriture des nombres entiers de 1001 à</p>	<p>Calcul mental</p>	<p>Novembre</p>

<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.</p> <p>Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000.</p> <p>Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.</p> <p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.</p>	<p>1500 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : l'addition et la soustraction</p>	<p>-écriture des nombres de 1001 à 1500 en chiffres et en lettres ;</p>	<p>2 séances</p>	
		<p>-addition de 7 et 8 à un nombre entier ;</p>	<p>7 séances</p>	
		<p>-soustraction de 7 et 8 d'un nombre entier.</p>	<p>6 séances</p>	
		<p>Volume horaire</p>	<p>1h45mn</p>	
		<p>Arithmétique</p>		
	<p>Les nombres entiers de 1001 à 2 000</p>	<p>-les nombres entiers de 1001 à 2000 ;</p>	<p>2 séances</p>	
	<p>Les quatre opérations : la division et la multiplication</p>	<p>- le quart ;</p>	<p>1séance</p>	
		<p>-la multiplication : 2 chiffres au multiplicande, 2 chiffres au multiplicateur ;</p>	<p>1 séance</p>	
	<p>Les échanges commerciaux : le prix d'achat et les frais</p>	<p>-le calcul du prix d'achat ;(PA= PR-F)</p>	<p>1 séance</p>	
		<p>-le calcul du prix d'achat ;(PA= PV – B .PA= PV +P)</p>	<p>1 séance</p>	
		<p>-le calcul des frais.</p>	<p>1 séance</p>	
		<p>Volume horaire</p>	<p>6h11mn</p>	
	<p>Les mesures de capacité et de masse.</p>	<p>-évaluation-remédiation</p>	<p>4 séances</p>	
		<p>Volume horaire</p>	<p>4h00mn</p>	
		<p>- intégration</p>	<p>1 séance</p>	
		<p>Volume horaire</p>	<p>1h00mn</p>	
		<p>Système métrique</p>		
		<p>- le litre et le décilitre ;</p>	<p>1 séance</p>	
		<p>- le litre et le centilitre ;</p>	<p>1 séance</p>	
		<p>- le litre et le millilitre ;</p>	<p>1 séance</p>	
	<p>-le gramme et le décigramme.</p>	<p>1 séance</p>		
	<p>Volume horaire</p>	<p>3h32mn</p>		
	<p>Géométrie</p>			
	<p>Les figures géométriques : les triangles.</p>			

		- le triangle quelconque : construction ;	1 séance	
		- le triangle rectangle : généralités ;	1 séance	
		- le triangle isocèle : généralités.	2 séances	
		Volume horaire	3h32mn	
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.</p> <p>Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000.</p>	<p>L'écriture des nombres entiers de 1501 à 2000 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : la soustraction et l'addition</p>	Calcul mental		Décembre
		-écriture des nombres entiers de 1501 à 2000 en chiffres et en lettres ;	1 séance	
		-soustraction de 8 d'un nombre entier ;	2 séances	
		-addition de 9 à un nombre entier ;	4 séances	
	-soustraction de 9 d'un nombre entier.	2 séances		
	Volume horaire	1h03mn		
	Arithmétique			
	- les nombres entiers de 2001 à 2500 ;	1 séance		
	la multiplication : 3 chiffres au multiplicande, 2 chiffres au multiplicateur ;	1 séance		
	-la multiplication d'un nombre entier de plus de 1 chiffre par 20, 30, 40 etc.	1 séance		
	Volume horaire	2h39mn		
	-évaluation-remédiation	3 séances		
	Volume horaire	3h00mn		
	-intégration	1 séance		
Volume horaire	1h00mn			

<p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.</p>	Les mesures de masse	-évaluation sommative et correction	2 séances		
	Les figures géométriques : les triangles	Volume horaire	2h00mn		
		Système métrique			
		- le gramme et le centigramme ;	1 séance		
		- le gramme et le milligramme ;	1 séance		
		-le quintal.	1 séance		
		Volume horaire	2h39mn		
		Géométrie			
		- le triangle rectangle : construction ;	1 séance		
		- le triangle isocèle : construction.	2 séances		
Volume horaire		2h39mn			
Total des séances des contenus :			35		
Volume horaire des contenus : 60 mn x 35=			35h00mn		
Volume horaire des évaluations - remédiations :60 mn x 10=			10h00mn		
Volume horaire des intégrations : 60mnx3=			3h00mn		
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mnx2=			2h00mn		
Volume horaire Total : 35h00mn+10h00mn+3h00mn+2h00mn=			50h00mn		
2^{ème} TRIMESTRE					
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.</p>	L'écriture des nombres entiers de 2001 à 3500 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : la soustraction et l'addition	Calcul mental		Janvier	
		-écriture des nombres entiers de 2001 à 3500 en chiffres et en lettres ;	2 séances		
		-soustraction de 9 d'un nombre entier ;	2 séances		
		-addition de 11 à un nombre entier de deux chiffres ;	4 séances		
		-soustraction de 11 d'un nombre entier de deux chiffres ;	3 séances		

<p>Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000.</p> <p>Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.</p> <p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.</p>	<p>Les nombres entiers de 2 501 à 4 500</p> <p>Les quatre opérations : la division</p>	<p>Volume horaire</p> <p>1h17mn</p>		
				<p>Arithmétique.</p>
				<p>-les nombres entiers de 2501 à 4500 ;</p> <p>2 séances</p>
				<p>- le prix de vente ; ($PV = PA + B$, $PV = PR + B$)</p> <p>1 séance</p>
				<p>- le prix de vente ; ($PV = PA - P$, $PV = PR - P$)</p> <p>1 séance</p>
				<p>-la division : 2 chiffres au diviseur, 1 chiffre au quotient.</p> <p>1 séance</p>
				<p>Volume horaire</p> <p>4h25mn</p>
				<p>-évaluation- remédiation</p> <p>3 séances</p>
				<p>Volume horaire</p> <p>3h00mn</p>
				<p>-intégration</p> <p>1 séance</p>
				<p>Volume horaire</p> <p>1h00mn</p>
				<p>Système métrique</p>
				<p>- la tonne ;</p> <p>1 séance</p>
				<p>- les exercices pratiques de pesées ;</p> <p>1 séance</p>
				<p>- les exercices pratiques de mesures de longueur.</p> <p>1 séance</p>
				<p>Volume horaire</p> <p>2h39mn</p>
				<p>Géométrie</p>
		<p>- le triangle équilatéral : généralités ;</p> <p>1 séance</p>		
		<p>-le triangle équilatéral : construction.</p> <p>2 séances</p>		
		<p>Volume horaire</p> <p>2h39mn</p>		
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.</p>	<p>Les règles du calcul mental : la soustraction, l'addition et la division</p>	<p>Calcul mental</p>	<p>Février</p>	
				<p>-soustraction de 11 d'un nombre entier de deux chiffres ;</p> <p>1 séance</p>
				<p>-écriture des nombres entiers de</p> <p>2 séances</p>

<p>Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000.</p> <p>Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.</p> <p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.</p> <p>Utiliser l'heure et le calendrier.</p>	<p>L'écriture des nombres entiers de 3501 à 5500 en chiffres et en lettres</p>	<p>3501 à 5500 en chiffres et en lettres ;</p>		
			<p>-addition de deux nombres entiers de deux chiffres avec retenue ;</p>	4 séances
			<p>- complément à 100, 200, 300 etc. ;</p>	4 séances
			<p>-le tiers d'un nombre pair.</p>	4 séances
			<p>Volume horaire</p>	1h45mn
			<p>Arithmétique</p>	
			<p>- les nombres entiers de 4501 à 6500 ;</p>	2 séances
			<p>-le bénéfice ;</p>	1 séance
			<p>- la perte ;</p>	1 séance
			<p>-la division : 2 chiffres au diviseur, plus de 1 chiffre au quotient ;</p>	1 séance
			<p>-la division : dividende et diviseur terminés par des zéros ;</p>	1 séance
			<p>-les notions de gains, dépenses, économies, dettes.</p>	1 séance
			<p>Volume horaire</p>	6h11mn
			<p>-évaluation- remédiation</p>	4 séances
			<p>Volume horaire</p>	4h00mn
			<p>-intégration</p>	1 séance
			<p>Volume horaire</p>	1h00mn
		<p>Système métrique</p>		
		<p>- les exercices pratiques de mesures de longueur ;</p>	1 séance	
		<p>- le calendrier : les jours de la semaine, les mois ;</p>	1 séance	
		<p>-le calendrier : les jours de</p>	1 séance	
	<p>Les nombres entiers de 4 501 à 6 500</p>			
	<p>Les échanges commerciaux : le bénéfice et la perte</p> <p>Les quatre opérations : la division</p> <p>La gestion des gains</p>			
	<p>Les mesures de longueur</p>			
	<p>Le calendrier</p> <p>L'heure</p>			

<p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.</p>	<p>Les figures géométriques : le triangle, le cercle, le carré. Le disque.</p>	l'année, les trimestres, les semestres		
		- l'heure et la minute.	1 séance	
		Volume horaire	3h32mn	
		Géométrie		
		-le triangle équilatéral : construction ;	1 séance	
		-le cercle ou la circonférence ;	1 séance	
		- le disque : découpage ;	1 séance	
		- le carré : construction.	1 séance	
		Volume horaire	3h32mn	
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.</p> <p>Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000.</p> <p>Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.</p>	<p>L'écriture des nombres entiers de 5501 à 6500 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : la multiplication</p>	Calcul mental		Mars
		-écriture des nombres entiers de 5501 à 6500 en chiffres et en lettres ;	1 séance	
		- le triple d'un nombre pair ;	4 séances	
		-le triple d'un nombre impair.	4 séances	
	Volume horaire	1h03mn		
	Arithmétique			
	- les nombres entiers de 6501 à 7500 ;	1 séance		
	-le calcul des dépenses ;	1 séance		
	-le calcul des économies.	1 séance		
	Volume horaire	2h39mn		
	-évaluation- remédiation	3 séances		
	Volume horaire	3h00mn		
	-intégration	1 séance		
	Volume horaire	1h00mn		
-évaluation sommative et correction	2 séances			

<p>Utiliser l'heure et le calendrier.</p> <p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.</p>	L'heure	Volume horaire	2h00mn	
	Les mesures d'aire Les mesures de capacité	Système métrique		
		- l'heure et la minute ;	1 séance	
		-les mesures d'aire ;	1 séance	
	Les figures géométriques : le rectangle La notion d'aire	- le litre et ses multiples.	1 séance	
		Volume horaire	2h39mn	
		Géométrie		
		- le rectangle : construction ;	1séance	
		- la notion d'aire : quadrillage du carré ;	1séance	
	- la notion d'aire : quadrillage du rectangle.	1séance		
	Volume horaire	2h39mn		
Total des séances des contenus :			35	
Volume horaire des contenus : 60 mn x 35=			35h00mn	
Volume horaire des évaluations -remédiations : 60 mn x 10=			10h00mn	
Volume horaire des intégrations : 60mnx3=			3h00mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mnx2=			2h00mn	
Volume horaire Total : 35h00mn+10h00mn+3h00mn+2h00mn			50h00mn	
3^{ème} TRIMESTRE				
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.</p> <p>Utiliser les nombres entiers de 0 à</p>	L'écriture des nombres entiers de 6501 à 9500 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : la multiplication	Calcul mental		Avril
		-écriture des nombres entiers de 6501 à 9500 en chiffres et en lettres ;	2 séances	
		-multiplication d'un nombre entier de deux chiffres terminé par zéro par 7, 8, 9 ;	12 séances	
		-multiplication d'un nombre entier par 1000.	1 séance	
			Volume horaire	
	Les nombres entiers de 7 501 à 10 000.	Arithmétique		

<p>10 000.</p> <p>Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.</p> <p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de vie courante.</p> <p>Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangle dans les activités de la vie courante.</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.</p>	<p>Les quatre opérations : la multiplication La gestion des gains</p> <p>Les mesures de capacité, de longueur et de masse</p> <p>L'aire du carré et du rectangle</p> <p>Les figures géométriques : le triangle et le cercle</p>	- les nombres entiers de 7501à 10000 ;	3 séances	
		-le calcul des dettes ;	1 séance	
		-la notion de salaire ;	1 séance	
		-le calcul du salaire ;	1 séance	
		-la preuve de la multiplication.	1 séance	
		Volume horaire	6h11mn	
		-évaluation- remédiation	4 séances	
		Volume horaire	4h00mn	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	1h00mn	
		Système métrique		
		- le litre et ses sous-multiples ;	1 séance	
		- le mètre et ses multiples ;	1 séance	
		- le mètre et ses sous- multiples ;	1 séance	
		- le gramme et ses multiples.	1 séance	
		Volume horaire	3h32mn	
		Géométrie		
		-l'aire du carré : calcul ;	1 séance	
		-l'aire du rectangle : calcul.	1 séance	
- la construction du triangle ;	1 séance			
- la construction du cercle ;	1 séance			
Volume horaire	3h32mn			
<p>Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.</p>	<p>Les règles du calcul mental : la multiplication et la division</p>	Calcul mental		Mai
		-multiplication d'un nombre entier par 1000 ;	2 séances	
		-table de multiplication par 7, 8, 9 ;	6 séances	
		-multiplication d'un nombre entier par 5 ;	3 séances	

<p>Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.</p> <p>Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de vie courante.</p> <p>Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.</p> <p>Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.</p>	<p>Les quatre opérations : la division La démarche de résolution de problème</p>	-division d'un nombre entier terminé par trois zéros au moins par 1000.	2 séances	
		Volume horaire	1H31mn	
		Arithmétique		
	- la preuve de la division ;	1 séance		
	-problèmes pratiques sur les prix ; PA, PV, PR	1 séance		
	-problèmes pratiques sur le Bénéfice, la Perte et les Frais	1 séance		
	-problèmes en images portant sur les techniques opératoires et les conversions.	1 séance		
	-problèmes en images portant sur les périmètres, dimensions et aires du rectangle et du carré	1 séance		
	Volume horaire	4H25mn		
	-évaluation- remédiation	4 séances		
	Volume horaire	4h00mn		
	-intégration	1 séance		
	Volume horaire	1h00mn		
	-évaluation sommative et correction	2 séances		
	Volume horaire	2h00mn		
	Système métrique			
	- le gramme et ses sous-multiples ;	1 séance		
	- le billet de 10 000f ;	1 séance		
-exercices pratiques de mesures de capacité.	2 séances			
Volume horaire	3h32mn			

		Géométrie	
		- le cube : observation et développement ;	1 séance
		-les problèmes sur le carré : calcul du périmètre, du côté et de la surface	1 séance
		- les problèmes sur le rectangle : calcul du périmètre et demi périmètre.	1 séance
		- les problèmes sur le rectangle : calcul d'une dimension et de la surface	1 séance
		Volume horaire	3h32mn
Total des séances des contenus :			28
Volume horaire des contenus : 60 mn x 28=			28h00mn
Volume horaire des évaluations -remédiations : 60 mn x 8=			8h00mn
Volume horaire des intégrations : 60mnx2=			2h00mn
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mnx2=			2h00mn
Volume horaire Total : 28h00mn+8h00mn+2h00mn+2h00mn=			40h00mn
volume horaire annuel : 50h00mn+50h00mn+40h00mn=			140h00mn

2.4.2. SCIENCES (SVT)

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Reconnaître les différentes parties du corps humain, les organes génitaux et leurs transformations.	Le corps humain : différentes parties et rôles des organes	-les oreilles ;	1 séance	Octobre
		-le nez ;	1 séance	
		-les organes de la digestion.	1séance	
		-l'hygiène de la digestion	1séance	

Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement.	Les règles de nutrition et d'hygiène des aliments	-la salade verte	1 séance	
		Volume horaire	3h45mn	
		- évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement. Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.	Les règles de nutrition et d'hygiène des aliments Le monde animal : différents types et utilité : -les rongeurs -les omnivores	-la mangue	1 séance	Novembre
		-le gros mil	1 séance	
		- la patate	1 séance	
		- la viande	1 séance	
		- le lait	1 séance	
		-le lapin	1 séance	
		- le porc	1 séance	
		Volume horaire	5h15mn	
		- évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.	Le monde animal : différents types et utilité : - les oiseaux -les insectes	-le canard	1 séance	Décembre
		- le papillon	1 séance	
		Volume horaire	1h30mn	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
Volume horaire	1h30mn			
Total des séances des contenus : 1 séance x 14 =			14	
Volume horaire des contenus : 45mnx 14=			10h30 mn	
Volume horaire des évaluations -remédiations : 45mnx3=			2h15mn	
Volume horaire de l'intégration : 45mnx1=			0h45mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mnx2=			1h30mn	
Volume horaire Total : 10h30mn+2h15mn+0h45mn+1h30mn=			15h00mn	
2ème TRIMESTRE				

Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.	Quelques insectes vecteurs de maladies La plante : différents types et utilité	-la mouche	1 séance	Janvier
		-le moustique	1 séance	
		-les microbes et les maladies	1 séance	
		-les conditions de développement de la plante	1 séance	
		-l'importance de la plante pour l'homme	1 séance	
		Volume horaire	3h 45mn	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
Utiliser quelques objets, produits solides, liquides et gazeux de son environnement Reconnaître les différentes parties du corps humain, les organes génitaux et leurs transformations.	Des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles	- le cuir	1 séance	Février
		-le bois	1 séance	
		- la matière plastique	1 séance	
		- le fer et l'acier	1 séance	
		- la puberté chez le garçon	1 séance	
	La santé sexuelle et reproductive	- la puberté chez la fille	1 séance	
		-les menstrues	1 séance	
		Volume horaire	5h15mn	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les conséquences des pratiques sociales néfastes.	L'excision	- la pratique de l'excision dans ma région	2 séances	Mars
		Volume horaire	1h30mn	
		- évaluation-remédiation	1séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
Volume horaire	1h30mn			
Total des séances des contenus : 1 séance x14 =			14	

Volume horaire des contenus : 45mnx 14=			10h30 mn		
Volume horaire des évaluations-remédiations : 45mnx3=			2h15mn		
Volume horaire de l'intégration : 45mnx1			0h45mn		
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mnx2=			1h30mn		
Volume horaire Total : 10h30mn+2h15mn+0h45mn+1h30mn=			15h00mn		
3ème TRIMESTRE					
S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les conséquences des pratiques sociales néfastes.	La santé sexuelle et reproductive	- les dangers d'une sexualité précoce	2 séances	Avril	
		Les mariages d'enfants			
		-les mécanismes de la conception	2séances		
		-les IST / VIH- SIDA : modes de contamination	1 séance		
		-les risques liés au mariage d'enfants	2séances		
			Volume horaire		5h15mn
		-évaluation-remédiation	1 séance		
		Volume horaire	0h45mn		
S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les conséquences des pratiques sociales néfastes. Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement.	La santé sexuelle et reproductive	-les IST / VIH- SIDA : modes de protection	1 séance	Mai	
			- la coupe abusive du bois : conséquences, techniques et mesures de protection		1 séance
	Les mesures de protection de l'environnement		- la divagation des animaux : conséquences, techniques et mesures de protection		1 séance
			- les déchets plastiques : conséquences, techniques et mesures et de protection		1 séance
			Volume horaire		3h00mn

		-évaluation- remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	1h30mn	
Total des séances des contenus : 1 séance x 11 =			11	
Volume horaire des contenus : 45mnx 11=			8h15mn	
Volume horaire des évaluations-remédiations : 45mnx2=			1h30mn	
Volume horaire de l'intégration : 45mnx1=			0h45mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mnx2=			1h30mn	
Volume horaire Total : 8h15mn +1h30mn +0h45mn+1h30mn =			12h00mn	
Volume horaire annuel : 15h00mn +15h00mn+12h00mn=			42h00mn	

2.4.3. TECHNOLOGIE

Objectifs spécifiques (connaissances –habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	La manipulation de données avec quelques périphériques de stockage et des outils	Copie de données d'un support amovible vers un ordinateur ;	1 séance	Octobre
		Copie de données d'un ordinateur vers un support amovible	2 séances	
		Volume horaire	2h15mn	
Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	La manipulation de données avec quelques périphériques de stockage et des outils	Copie de données d'un ordinateur vers un support amovible	1 séance	Novembre
		Copie de données d'une tablette ou d'un téléphone portable vers un	2 séances	

		ordinateur.		
		Copie de données d'un ordinateur vers une tablette ou un téléphone portable.	1 séance	
		Volume horaire	3h00mn	
Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	La manipulation de données avec quelques périphériques de stockage et des outils	- Copie de données d'un ordinateur vers une tablette ou un téléphone portable-	1 séance	Décembre
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation -remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	1h30mn	
Total des séances des contenus :			8	
Volume horaire des contenus : 45mn x 8=			06h00 mn	
Volume horaire des évaluations-remédiations : 45mnx1			0h45mn	
Volume horaire des intégrations : 0			0h00mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 mn x 1 =			0h45mn	
Volume horaire Total : 6h00+0h45mn+0h45mn			7h30mn	
2ème TRIMESTRE				
Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.	Les différentes touches La saisie	Les touches : shift ; caps lock ; back space	1 séance	Janvier
		La saisie de courtes phrases en minuscule et en majuscule	2 séances	
		Volume horaire	2h15mn	
Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.	La saisie	La saisie de courtes phrases avec utilisation des signes de ponctuation et d'effacement de lettres ou de mots ;	2 séances	Février
		La saisie des nombres en chiffres	2 séances	

		Volume horaire	3h00mn	
Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.	La saisie	La saisie de courtes phrases avec utilisation des signes de ponctuation et d'effacement de lettres ou de mots	1 séance	Mars
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation- remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	1h30mn	
Total des séances des contenus :			8	
Volume horaire des contenus : 45mnx 8=			6h00 mn	
Volume horaire des évaluations-remédiations : 45mnx1 =			0h45mn	
Volume horaire des intégrations : 0			0h00mn	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mnx1 =			0h45mn	
Volume horaire Total : 06h00mn+0h45mn+0h45mn=			7h30mn	
3ème TRIMESTRE				
Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Les jeux éducatifs L'initiation au dessin avec un logiciel simple	Jeu éducatif (à préciser)	2 séances	Avril
		L'insertion et la manipulation des différentes formes géométriques. cercle ;	2 séances	
		Volume horaire	3h00mn	
Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	L'initiation au dessin avec un logiciel simple	La manipulation de la palette de couleurs	1 séance	Mai
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	0h45mn	
		-évaluation sommative et	2 séances	

		correction	
		Volume horaire	1h30mn
Total des séances des contenus :			5
Volume horaire des contenus : 45 mn x 5=			3h45mn
Volume horaire de l'évaluation-remédiation : 45mn x1			0h45mn
Volume horaire des intégrations : 45 mnx1=			0h45mn
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 mn x 1=			0h45mn
Volume horaire Total : 3h45mn+45mn+45mn+45mn			6h00mn
Volume horaire annuel : 07h30mn +07h30mn+06h00mn=			21h00mn

2.1. GUIDE D'EXÉCUTION DES CURRICULA DU SOUS-CYCLE CE

2.1.1. Orientations générales : (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.1.1. Principes généraux : (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.1.2. Démarche pédagogique de l'approche : (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.1.3. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.1.3.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité : (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

2.1.2.1. MATHEMATIQUES

2.1.2.1.1. Objectifs

❖ **Objectif intermédiaire** : Résoudre des situations simples de la vie courante en rapport avec l'arithmétique, le système métrique et la géométrie.

❖ **Objectifs spécifiques de l'arithmétique :**

- Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers ;
- Utiliser les nombres entiers de 0 à 1000 en première année et de 0 à 10000 en deuxième année;
- Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.

❖ **Objectifs spécifiques du système métrique :**

- Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante ;
 - Utiliser l'heure et le calendrier.
- ❖ **Objectifs spécifiques de la géométrie :**
- Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante ;
 - Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangle dans les activités de la vie courante.

2.1.2.1.2. Importance

L'arithmétique

Aucune activité de la vie humaine ne peut se passer de l'arithmétique. Elle permet d'étudier les nombres et de les employer pour résoudre des problèmes par le biais des quatre (4) opérations. La maîtrise des techniques opératoires dote l'enfant d'outils nécessaires pour compter et calculer. Ainsi, le maçon, tout comme le menuisier, le commerçant, le statisticien, l'historien, le sociologue, utilisent des chiffres pour traduire des données. Elle favorise une bonne structuration mentale et le développement intellectuel de l'enfant par une initiation logique et la manipulation d'un langage symbolique qui contribue à développer la réflexion, le jugement et le raisonnement.

Elle assure avec les autres disciplines le développement des aptitudes à l'observation, à la mesure, à l'analyse, à la mise en ordre des informations, à la prise de conscience des relations et à la conduite du raisonnement déductif.

Elle développe les moyens d'expression et de communication claire et efficace sur le plan de l'action, du langage, du graphisme et du symbolisme.

Elle aide à la compréhension des aspects temporels et spatiaux du milieu.

Le système métrique

Les leçons de système métrique permettent en premier lieu d'étudier les unités de longueur, de capacité, de masse, d'aire et plus particulièrement leur emploi. Dans la vie active, le mètre est indispensable pour le menuisier, le tailleur, le maçon, le dessinateur, etc. dans l'exercice de leur fonction.

A tout moment, on pèse des produits, on évalue les volumes des liquides (eau, pétrole, essence...). Il s'avère alors indispensable, d'habituer l'enfant dès le cours élémentaire (CE) à l'utilisation des mesures plus exactes employées dans la vie courante.

Le système métrique a une valeur éducative incontestable. Il permet de former et de développer l'esprit mathématique, le jugement, la mémoire, l'imagination, tout en favorisant l'éclosion de la fonction logique chez l'enfant.

L'acquisition d'un tel système de référence lui permet d'une part, d'estimer la hauteur d'une table, la longueur moyenne d'une classe et d'autre part, d'éviter des erreurs d'appréciation dans son environnement et au cours des résolutions de problèmes.

Celui-ci est une discipline instrumentale qui permet d'accéder à d'autres disciplines comme l'histoire et la géographie.

La géométrie

La géométrie est un outil d'une incontestable utilité pour l'homme. En effet, paysans, maçons, dessinateurs en bâtiments, artisans classiques ou modernes utilisent implicitement ou explicitement des notions ou connaissances géométriques, qui pour construire une case, qui pour dessiner des plans, fabriquer des meubles, tailler des vêtements. L'enfant du CE sera sollicité par ces activités très courantes.

Elle développe l'attention, la réflexion, le raisonnement, la logique, la mémoire, en un mot l'intelligence. En outre, elle renforce l'esprit de rigueur, la volonté et la persévérance.

De façon générale, la géométrie favorise la latéralisation de l'enfant (prise de conscience des différentes parties de son corps, de leur situation, des mouvements qu'elles peuvent effectuer les unes par rapport aux autres et par rapport à l'environnement) et la structuration spatio-temporelle (une exploitation topologique de l'environnement).

Il n'est pas superflu de noter que la valeur culturelle de la géométrie est mise en relief quand on s'en tient aux créations artistiques et culturelles de beaucoup de peuples ; nous retenons les motifs décoratifs des cases, des masques, des vêtements, des objets d'art, de la vannerie, de la poterie, de la tapisserie, du tissage...

En somme, les mathématiques au CE constituent une discipline instrumentale qui permet l'enseignement des autres disciplines. De ce fait, son importance demeure incontestable car en plus de son rôle utilitaire, elle est un moyen sûr de formation intégrale de l'apprenant.

2.1.2.1.3. Instructions officielles

- La planification des contenus est trimestrielle et annuelle; elle est détaillée dans l'outil de gestion ;
- La planification hebdomadaire est de cinq (05) séances soit deux (02) séances d'arithmétique, une (01) séance de système métrique, une (01) séance de géométrie et une (01) séance d'évaluation- remédiation ;
- L'horaire officiel par séance est de soixante (60) minutes soit sept (07) minutes pour le calcul mental et cinquante-trois (53) minutes pour le reste de la leçon ;
- Le volume horaire annuel de la discipline est de 140 heures, soit 50 heures au premier trimestre, 50 heures au deuxième et 40 heures au troisième.

NB : en ce qui concerne le calcul mental, toute nouvelle notion est étudiée au cours de plusieurs leçons. La règle est enseignée au cours de la première leçon et l'application au cours des leçons suivantes. Cette application se fera sous forme de petits problèmes oraux, exception faite pour l'écriture des nombres en chiffres et en lettres et les tables de Pythagore.

2.1.2.1.4. Principes didactiques

Le paradigme de l'apprentissage impose que dans toute situation d'enseignement/apprentissage, les apprenants soient toujours au centre des apprentissages. Ainsi, l'apprenant agira, interagira en observant, en manipulant, en mesurant, en comparant, etc. En tout état de cause,

toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais et erreurs. Ici, l'enseignant jouera un rôle de guide, d'éducateur. Aussi, est-il nécessaire pour l'enseignant de prendre en compte les principes généraux ci-après:

- motiver les apprenants ;
 - identifier clairement les difficultés éventuelles ;
 - adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
 - appliquer la technique «apprendre en agissant» ;
 - guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
 - faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
 - utiliser du matériel concret pour enseigner ;
 - adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant(e) ;
 - graduer les difficultés d'apprentissage ;
 - créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant ;
 - faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expression, d'attention au cours des leçons ;
 - favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants dans des groupes de travail;
 - prendre en compte les ESH dans les activités à proposer ;
 - apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
 - respecter les modalités, normes et critères d'évaluation.
 - Considérer à tout moment l'intérêt particulier de l'apprenant ;
 - Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
 - Faire recours si nécessaire, à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions.
- En ce qui concerne spécifiquement les mathématiques, l'enseignant devrait veiller à :
- utiliser des représentations figurées (objets dessinés ou découpés), des symboles d'unités, de dizaines, de centaines et de milliers ;
 - respecter la commutativité de la multiplication (ex : $12 \times 4 = 4 \times 12$).

2.1.2.1.5 Exemples de fiches de leçons

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE1

Effectif total :G :F :dont EH.....G....F

Date :

Discipline: mathématiques

Matière : arithmétique

Thème : les nombres entiers de 70 à 200.

Titre : le nombre 100 et la centaine

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, les apprenants doivent être capables de :

-constituer un groupement de 100 objets ;

-écrire le nombre 100 en chiffres et en lettres ;

-écrire le nombre 100 dans le tableau de numération.

Matériel: - collectif : les symboles conventionnels, les ardoises géantes, le tableau...

- **individuel :** les symboles conventionnels, les ardoises, les cahiers doubles-lignes, les cahiers de brouillon, les stylos, les tablettes, les poinçons, cubarithmes, cubes, les crayons avec gros bout, les craies, les dizaines- bâtonnets, etc.

Documents : Calcul, cours élémentaire 1, IPB, page31 en noir et/ou en braille CE1, le calcul au CE1 guide du maitre IPB, Février 2010, pages 28-29.

Durée : 60mn

Méthodes/techniques : méthodes participatives, différenciation, tutorat

Déroulement :

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION			
Calcul mental : PLM 7mn	-écrivez les nombres suivants en chiffres : 26, 58 ; -écrivez les nombres suivants en lettres : 51, 69 ;	- les apprenants écrivent les nombres sur leur ardoise/cubarithme. 26, 58, cinquante et un, soixante neuf. -un apprenant corrige au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.	

Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis : 5 mn	-écrivez les nombres de 10 en 10 de 70 à 90 ;	-les apprenants écrivent les nombres sur leur ardoise/cubarithme. 70, 80, 90. -un apprenant corrige au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.	
Motivation : 2 mn	communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	-écoutent attentivement ; -échantent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 3 mn	-papa a 99 moutons ; une brebis donne un petit. Combien de moutons papa a-t-il maintenant ?	-écoutent; -émettent des hypothèses. Exemples : 90 moutons ; 98 moutons, 100 moutons...	
Analyse/Echanges/production : 22mn	consigne 1 : 5mn - dispose sur la table 9 dizaines et 9 unités d'objets. Ajoute 1 unité, compte et note le résultat. - échangez et faites la synthèse. consigne 2 : 5 mn - regroupe les unités en dizaine, ajoute-la aux 9 autres dizaines, compte et attache le tout. -échangez et faites la synthèse.	-manipulent, écrivent, échantent et font la synthèse : 9 d et 9 u + 1 u = 90 u et 10 u = 100 objets -manipulent, échantent et font la synthèse: 9 d et 9 u + 1 u= 9 d et 10 u = 9 d et 1 d ou 10 dizaines ou 100unités -représentent, 9d de ronds et 1 d de	

	<p>consigne 3 : 5 mn -représente les 9 d et la dizaine par des ronds, écrit le nombre correspondant sous les représentations en chiffre et en lettres. - échangez et faites la synthèse</p> <p>consigne 4 : 5mn -trace le tableau de numération, range le nombre 100 dans ce tableau de numération. - échangez et faites la synthèse.</p> <p>Vérification des hypothèses : 2 mn -comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre.</p>	<p>ronds, écrivent le nombre correspondant sous les représentations, échangent et font la synthèse : 100 = cent, une centaine (c) ou la centaine.</p> <p>-tracent le tableau, rangent le nombre 100, échangent et font la synthèse.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Centaines(c)</th> <th>Dizaines(d)</th> <th>unités</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>100 unités = 10 dizaines = 1centaine</p> <p>-comparent leurs hypothèses à ce qu'ils ont appris.</p>	Centaines(c)	Dizaines(d)	unités	1	0	0	
Centaines(c)	Dizaines(d)	unités							
1	0	0							
Synthèse/application : 7 mn	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	<p>-formulent la synthèse : 9 d et 1d = 10 d = 100u ou 1 c 100 unités = 10 dizaines = 1centaine</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Centaines(c)</th> <th>Dizaines(d)</th> <th>unités</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Centaines(c)	Dizaines(d)	unités	1	0	0	
Centaines(c)	Dizaines(d)	unités							
1	0	0							

PHASE III : EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis : 14 mn	<p>-écris les nombres de 2 en 2 de 90 à 100. -écris en lettres 99, 100</p>	<p>-traitent les exercices. 90, 92, 94, 96, 98, 100. Quatre vingt-dix neuf, cent</p>	Chaque apprenant doit réussir au moins 4 bonnes réponses sur 6 possibles

	<p>défi additionnel: -complète : 60, 62, 64, ..., 70.</p> <p>remédiation : Identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>décision à prendre : Présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre</p> <p>de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	<p>un apprenant corrige au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction.</p> <p>-traitent le défi additionnel</p> <p>60, 62, 64, 66, 68, 70.</p> <p>-se prononcent sur la décision à prendre.</p> <p>-réponses des apprenant(e)s</p>	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercices de maison	Ecrivez en lettres les nombres de 90 à 100	<p>-prennent l'engagement de mener ladite activité. -exécutent les consignes et rendent compte à la classe.</p>	

Exemple de fiche de système métrique

FICHE PEDAGOGIQUE N° : 02

Classe : CE1

Effectif total : ...G : F : dont EH.....G....F

Date :

Discipline : mathématiques

Matière : système métrique

Thème : Mesure de longueur

Titre: le mètre

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de (d'):

-définir le mètre ;

-identifier les différentes sortes de mètre ;

-utiliser le mètre pour mesurer et comparer les longueurs ;

-estimer des longueurs en rapport avec le mètre.

Matériel: -collectif : le mètre rigide (en bois), le mètre à ruban, le mètre pliant, la règle plate de tableau, des tiges de mil de 1 m, des ficelles de 1m, les bordures de table et du tableau, les ardoises géantes, le tableau.

-Individuel : les ardoises, /cubarithmes, la craie, les cahiers, les crayons de papier... .

Disposition spatiale : en classe et dans la cour de l'école.

Documents :-Calcul cours élémentaire 1, IPB. Page 5, le calcul au CE1guide du maitre IPB Page 5

Durée : 60 mn

Méthodes/techniques : méthode participative, différenciation, tutorat.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS												
PHASE I : PRESENTATION															
Calcul mental : PLM 7 mn	complète le tableau suivant : <table border="1"><tr><td>+</td><td>42</td><td>54</td><td>66</td><td>78</td><td>96</td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	+	42	54	66	78	96	2						-les apprenants complètent le tableau sur leur	
+	42	54	66	78	96										
2															

<p>Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis: 5 mn</p>	<p>Complète les opérations suivantes : -50 F=... pièces de 25 F - 50 F=... pièces de 10F</p>	<p>ardoise/cubarithme : 44, 56, 68, 80, 98</p> <p>-50 F=2 pièces de 25 F - 50 F=5 pièces de 10F</p> <p>-les apprenants complètent les points ; - un apprenant corrige l'exercice au tableau ; -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.</p>	
<p>Motivation : 2 mn</p>	<p>Communique les objectifs et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.</p>	<p>-écoutent attentivement ; -échangent et disent ce qui est attendu d'eux.</p>	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
<p>Présentation de la situation d'apprentissage : 3 mn</p>	<p>Maman est une tisserande. Elle vient de tisser une longue bande de pagne. Elle voudrait découper des morceaux de même longueur. Comment va-t-elle s'y prendre ?</p>	<p>-écoutent ; -émettent des hypothèses. Exemples : elle va mesurer ; elle va utiliser une ficelle pour mesurer ; elle va utiliser le mètre ; elle va utiliser des coudées...</p>	
<p>Analyse/Echanges/production : 22 mn</p>	<p>-met à la disposition des apprenants les tiges de mil et les ficelles mesurant 1 m. -invite deux apprenants à mesurer une tige et un fil avec le mètre rigide. Consigne 1 : 7 mn</p>	<p>- observent, comparent et donnent le nom de la longueur : un mètre</p> <p>-échangent, nomment les</p>	

	<p>vous avez observé ce que vos camarades ont fait ; comparez les tiges et les fils mis à votre disposition, dites s'ils ont la même longueur et donnez le nom de cette longueur.</p> <p>NB : donner la définition du mètre : unité principale de mesure de longueur.</p> <p>-invite deux apprenants à superposer les différentes sortes de mètres</p> <p>Consigne 2: 7 mn vous avez observé ce que vos camarades ont fait, échangez, nommez chaque objet, et dites qui les utilise très souvent.</p> <p>Consigne 3 : 6 mn -estime la longueur de votre table, du tableau, de la porte, échangez et faites la synthèse. -mesurez ces longueurs et vérifiez vos résultats.</p> <p>Vérification des hypothèses:2 mn - comparons ce que vous aviez dit à ce que vous venez d'apprendre.</p>	<p>objets et disent qui les utilisent : mètre rigide, mètre pliant, mètre à ruban... le vendeur de tissu : mètre rigide ou mètre à ruban; le maçon : mètre pliant ; le tailleur : mètre à ruban.</p> <p>-estiment -échangent -font la synthèse -mesurent -vérifient</p> <p>- comparent leurs hypothèses à ce qu'ils ont appris</p>	
<p>Synthèse/application : 7 mn</p>	<p>Synthèse : -qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?</p>	<p>-formulent la synthèse : le mètre (m) est l'unité principale de mesure des longueurs. Il y a trois principaux types de mètre: le mètre rigide (en bois ou en métal, en plastique), le mètre pliant, le mètre à ruban.</p>	

PHASE III : EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis : 14 mn	<p>Oral : trouve une longueur d'un mètre dans la classe.</p> <p>Ecrit : complète les phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'unité principale de mesure des longueurs est..... -les principales sortes de mètres sont :.... <p>défi additionnel : réponds par Vrai ou Faux. Pour mesurer la longueur de la route de ta maison à l'école, on va utiliser le mètre rigide.</p> <p>remédiation : Identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p>-traitent les exercices</p> <p>-le mètre</p> <p>- le mètre rigide (en bois ou en métal, en plastique), le mètre pliant, le mètre à ruban.</p> <p>-traitent le défi additionnel</p> <p>-faux</p>	Chaque apprenant doit réussir au moins 3 bonnes réponses sur 4 possibles
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	<p>Demande à tes parents avec quoi les gens mesureraient les objets et les distances lorsque le mètre n'existait pas.</p>	<p>-prennent l'engagement de mener ladite activité ;</p> <p>-exécutent la consigne et rendent compte à la classe.</p>	

Exemple de fiche de géométrie

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Classe : CE1 **Effectif total** : ... G : ...F : dont ESH : G : F :

Date :

Discipline : mathématiques

Matière : géométrie

Thème : les lignes

Titre : les lignes : droite, brisée, courbe.

Objectifs d'apprentissage : L'apprenant doit être capable de/d' :

- identifier les différentes sortes de lignes ;
- tracer les différentes sortes de lignes ;
- citer des objets présentant les formes des différentes sortes de lignes.

Matériels: -collectif : les ardoises géantes, du fil, la chaîne d'arpenteur, le rapporteur, le mètre pliant, le compas, la calebasse, le bol, le verre, la règle.

-individuel : ardoise, cubarithme, cubes, planche à dessin, maquette, craie, compas, règle, rapporteur.

Documents: -le calcul au CE1 guide du maître IPB Pages 7, 8, 9, calcul, cours élémentaire 1, IPB. Page 7

Dispositions préalables : tracer au tableau les différentes sortes de lignes (droite courbe, brisée) avec différentes couleurs.

Durée : 60mn

Méthodes/techniques: méthode participative, différenciation, tutorat.

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S													
PHASE I : PRESENTATION															
<p>Calcul mental : PLM 7 mn</p> <p>-Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis : 5mn</p>	<p>complète le tableau suivant :</p> <table border="1" data-bbox="329 683 1059 762"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">51</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">63</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">75</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">87</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">98</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>sur ton ardoise, trace un trait couché, un trait penché et un trait debout.</p>	+	51	63	75	87	98	2						<p>-les apprenants complètent le tableau sur leur ardoise.</p> <p>53, 65, 77, 89, 100.</p> <p>-un apprenant corrige l'exercice au tableau.</p> <p>-les apprenants qui ont trouvé montrent leur production.</p> <p>-ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.</p> <p>- les apprenants tracent les traits sur leur ardoise.</p> <p>-un apprenant trace les traits au tableau.</p> <p>-les apprenants qui ont trouvé montrent leur production.</p> <p>-ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction</p>	
+	51	63	75	87	98										
2															
<p>Motivation : 2mn</p>	<p>communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.</p>	<p>-écoutent attentivement, échangent et disent ce qui est attendu d'eux.</p>													
PHASE II : DEVELOPPEMENT															

<p>Présentation de la situation d'apprentissage : 3mn</p>	<p>présente le matériel : règle plate, calebasse, mètre pliant aux apprenant(e)s et leur demande : -est-ce qu'ils ont la même forme ? - comment appelle-t-on cela (en suivant du doigt la bordure de chaque objet) ?</p>	<p>- écoutent; -émettent des hypothèses. Exemples : c'est droit ; ce n'est pas droit, c'est demi-rond, c'est zig-zag...</p>	<p>-</p>
<p>Echanges/Analyse/production : 22 mn</p>	<p>Consigne1 : 10mn - observe les traits qui sont au tableau, échangez et nommez-les. faire toucher par les ESH/EDA) consigne2 : 10mn - trace les différentes sortes de lignes sur ton ardoise ou cahier. Echangez, écrivez le nom de chaque ligne et faites la synthèse. faire suivre le bord de la règle plate par les ESH/EDA.</p> <p>Vérification des hypothèses : 2 mn</p> <p>Comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre.</p>	<p>-observent, échangent et nomment les différents traits (ligne droite, ligne brisée, ligne courbe).</p> <p>-tracent, échangent, écrivent et font la synthèse (une ligne droite, une ligne brisée, une ligne courbe).</p> <p>les ESH/EDA écrivent le nom des lignes en brailles.</p> <p>-comparent les hypothèses à ce qu'ils ont appris</p>	
<p>Synthèse/application : 7 mn</p>	<p>Synthèse : -qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ? NB : tracer les différentes sortes de lignes à la suite du résumé</p>	<p>-formulent la synthèse Il y a trois sortes de lignes : la ligne droite, la ligne brisée et la ligne courbe.</p>	
<p>PHASE III : EVALUATION</p>			<p>CRITERES D'EVALUATION</p>

<p>Etape 1 évaluation des acquis : 14 mn</p>	<p>montre tour à tour des lignes brisées, des lignes droites et des lignes courbes et fait écrire le nom correspondant.</p> <p>Trace les trois sortes de lignes sur ton ardoise. Pour les ESH/EDA, faire donner les caractéristiques de ces lignes.</p> <p>défis additionnels : dessine un mètre pliant.</p> <p>remédiation : identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>décision à prendre : présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre.</p> <p>de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	<p>-observent attentivement et écrivent le nom de la ligne correspondante. -tracent une ligne droite, une ligne courbe et une ligne brisée sur leur ardoise. les ESH/EDA donnent les caractéristiques de ces lignes.</p> <p>-un apprenant corrige l'exercice au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction.</p> <p>-traitent le défi additionnel.</p> <p>-se prononcent sur la décision à prendre.</p> <p>-réponses des apprenants.</p>	<p>Chaque apprenant doit réussir 3 bonnes réponses sur 3 possibles</p>
<p>Etape 2 : Prolongement / transfert ou exercices de maison</p>	<p>recense dans ton entourage, des objets présentant des lignes droites, des lignes brisées et des lignes courbes.</p>	<p>-prennent l'engagement de mener l'activité. -exécutent la consigne et rendent compte à la classe.</p>	

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE2

Effectif total : G : F : dontESH G : F :

Date :

Discipline : mathématiques

Matière : arithmétique

Thème : les échanges commerciaux.

Titre : le calcul du prix d'achat à partir du prix de revient et des frais

Objectif spécifique : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

-calculer le prix d'achat

-formuler des problèmes portant sur le calcul du prix d'achat

Matériel: - **collectif** : les ardoises géantes, le tableau, les problèmes ;

Problème N°1 : le prix de revient du banc est de 1 000F. Le menuisier a pris 300F pour les frais de réparation. Quel est le prix d'achat du banc ?

Problème N°2 : pour le mariage de ma sœur, le jus est revenu à 2000F à maman. Le moulage du mil a coûté 75F. Quel est le prix d'achat du jus ?

- **individuel** : ardoises, cubarithmes, cubes, cahiers doubles-lignes et simples, stylos, tablettes, poinçons, crayons avec gros bout, craies, etc.

Documents : calcul, cours élémentaire 2, IPB, page 27-28 en noir et/ou en braille, - calcul au CE2 guide du maître IPB, Février 2010, pages 23, 24.

Dispositions préalables : mettre les problèmes devant servir au cours de la leçon au tableau avant la séance.

Durée : 60mn

Méthodes/techniques : méthode participative, différenciation, tutorat.

Déroulement :

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS (E) S	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION			
Calcul mental : PLM 7mn	- dans la boutique il restait 692 chemises, le fournisseur a amené 7 chemises aujourd'hui. Combien de chemises y'a-t-il dans la boutique maintenant ? -au stade il y'avait 741 spectateurs, 7 autres viennent de rentrer. Combien de spectateurs	-chaque apprenant écrit la réponse sur son ardoise 699,748, 807. -un apprenant écrit la réponse au tableau. -les apprenants qui ont trouvé	

<p>Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis : 5 mn</p> <p>Motivation : 2 mn</p>	<p>y'a-t-il maintenant ? - maman a 800 œufs dans le panier, Romuald vient d'ajouter 7 œufs. Combien d'œufs y a-t-il maintenant ?</p> <p>Salif va au marché, il achète des tomates à 500F et des oignons à 100F. 500F c'est quel prix ? 100F c'est quel prix ?</p> <p>-communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.</p>	<p>montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.</p> <p>-chaque apprenant écrit la réponse sur son ardoise 500F = prix d'achat des tomates 100F= prix d'achat des oignons un apprenant écrit la réponse au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.</p> <p>-écoutent ; -échangent et disent ce qui est attendu d'eux.</p>	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
<p>Présentation de la situation d'apprentissage : 3 mn</p>	<p>-le prix de revient du pantalon de Sonia est de 1500F ; les frais de couture étaient de 600F. Sonia veut calculer le prix d'achat de son pantalon, mais elle ne sait pas comment faire ? Selon toi quelle opération doit-elle poser pour trouver le prix d'achat du pantalon.</p>	<p>-écoutent; -émettent des hypothèses : $1\ 500F + 600F$. $1500F : 600$; $1500F \times 600$, $1500F - 600F \dots$</p>	
<p>Analyse/Echanges/production : 22mn</p>	<p>consigne 1 : 7 mn - lis le problème N°1 et résous-le, présente tes résultats au groupe, échangez et faites</p>	<p>-lisent le problème, le résolvent, présentent leur résultat, échangent et font la synthèse : $1000F - 300F =$</p>	

	<p>la synthèse.</p> <p>consigne 2 : 6 mn</p> <p>- Observe les prix qui sont dans le problème, écris la formule qu'il faut utiliser pour calculer le prix d'achat. Echangez et faites la synthèse</p> <p>consigne 3 : 7 mn</p> <p>-propose un problème où on doit calculer le prix d'achat, présente ton problème au groupe, choisissez un problème pour le groupe classe.</p> <p>vérification des hypothèses : 2 mn</p> <p>-comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre.</p>	<p>700F</p> <p>-observent les prix, écris la formule, échangez et font la synthèse</p> <p>Prix d'achat = prix de revient – frais</p> <p>PA = PR- F</p> <p>-proposent un problème, le présentent au groupe, choisissent un et le présentent au groupe classe</p> <p>-comparent leurs hypothèses à ce qu'ils ont appris.</p>	
Synthèse/application : 7mn	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	PA=PR-F	
PHASE III : EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis : 14 mn	<p>Lis le problème N°2 et résous-le</p> <p>défi additionnel :</p> <p>Le prix de revient de la chaise de papa est de 1950F, les frais de transport s'élèvent à 200F et la réparation a coûté 150F. Quel est le prix d'achat de la table</p> <p>remédiation :</p> <p>Identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p>	<p>Résolvent le problème</p> <p>-un apprenant corrige au tableau</p> <p>Le prix d'achat du jus est de : $2000F - 75F = 1825F$</p> <p>-les apprenants qui ont trouvé montrent leur production.</p> <p>- ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction.</p> <p>-traitent le défi additionnel</p> <p>Les frais de transport et de</p>	Chaque apprenant réussi la résolution du problème

	<p>décision à prendre : Présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre</p> <p>de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	<p>réparation sont de : $200F+150F = 350F$ Le prix d'achat de la chaise est de : $1950F- 350F = 1600F$</p> <p>-se prononcent sur la décision à prendre -réponses des apprenants</p>	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercices de maison	Proposez deux problèmes portant sur le calcul du prix d'achat.	<p>-prennent l'engagement de mener ladite activité. -exécutent les consignes et rendent compte à la classe.</p>	

❖ **Fiche de leçon de système métrique**

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE2

Effectif total :G :F :dont ESH : G :F :

Date :

Discipline: mathématiques

Matière : système métrique

Thème : Les mesures de masse et de longueur

Titre : la tonne

Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, les apprenants doivent être capables de :

- Définir la tonne ;
- convertir la tonne en d'autres unités de masse (q, kg).

Matériel: - collectif : les ardoises géantes, le tableau, la craie, une balance, des poids marqués, des sacs de riz, etc.

- **individuel :** les ardoises, les cubarithmes, les cubes, les stylos, les tablettes, les poinçons, les crayons avec gros bout, les craies, etc.

- **Documents :** Calcul CE2, IPB, pages 106-107, Calcul C.E.2, Guide du maître, IPB, pages 79-80

Durée : 60mn

Méthodes/techniques : méthode participative, différenciation, tutorat

Déroulement :

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION			
<p>Calcul mental : PLM 7mn</p> <p>Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis : 5 mn</p>	<p>-Démonstration : dans une classe de 46 élèves, on dénombre 11 absents. Combien d'élèves reste-t-il ? Je fais $46-10=36$; $36-1=35$ 78 élèves ont passé le CEP, 11 ont échoué. Combien ont réussi ? Je fais $78-10=68$; $68-1=67$</p> <p>-Exercices -le matin, les élèves ont cueilli 67 tomates, 11 étaient pourries. Combien de bonnes tomates reste-t-il?</p> <p>-Combien de kg manque-t-il à ces masses pour faire 1 q ? 50kg ; 75 kg</p>	<p>- les apprenants suivent et tirent la règle Pour soustraire 11 d'un nombre entier, on soustrait d'abord 10 de ce nombre puis on soustrait 1 du résultat. -un apprenant corrige au tableau 56 tomates -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.</p> <p>-les apprenants écrivent les nombres sur leur ardoise : 50kg ; 25kg -un apprenant corrige au tableau</p> <p>-les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction</p>	

Motivation : 2 mn	-communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	-écoutent attentivement ; -échangent et disent ce qui est attendu d'eux.									
PHASE II : DEVELOPPEMENT											
Présentation de la situation d'apprentissage : 3 mn	- pour la construction du mur de l'école, le président APE a commandé 20 sacs de ciment de 50kg chacun. Issa a fait le calcul et il a trouvé qu'il y a une masse de 1 000kg de ciment. Il dit que lorsque la masse est de 1 000kg, elle a un nom que lui ne connaît pas. selon toi, comment appelle t-on une masse de 1000kg ?	-écoutent; - émettent des hypothèses. - C'est 1 q ; - C'est ½ tonne ; - C'est 1 double q ; - C'est 1 tonne									
Analyse/Echanges/production : 22mn	<p>consigne 1 : 7mn -Le projet cantine scolaire a acheté 20sacs de riz de 50 kg chacun ce qui fait 1 000kg de riz. Trace le tableau des unités de masse et écris 1 000kg dans le tableau, définis l'unité que tu vas trouver et présente tes résultats au groupe. -échangez et faites la synthèse.</p> <p>consigne 2 : 7mn - écris les correspondances des unités sur ton ardoise et présente tes résultats au groupe. -échangez et faites la synthèse.</p>	<p>-tracent le tableau et écrivent 1000 dans le tableau, définissent l'unité et présentent leur résultat au groupe. - échangent et font la synthèse</p> <table border="1" data-bbox="1193 850 1485 930"> <tr> <td>t</td> <td>q</td> <td>.</td> <td>kg</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>La tonne est une unité de mesure des masses qui vaut 1000kg 1t = 1 000kg</p> <p>-écrivent les correspondances et présentent les résultats. -échangent et font la synthèse 1000 kg = 10 q = 1 t ou 1t = 1000 kg = 10 q</p> <p>-proposent des objets et présentent les résultats.</p>	t	q	.	kg	1	0	0	0	
t	q	.	kg								
1	0	0	0								

	<p>Consigne 3 : 6mn -propose des objets que l'on évalue en tonnes et présente tes résultats au groupe. -échangez et faites la synthèse</p> <p>Vérification des hypothèses : 2 mn -comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre.</p>	<p>-échantent et font la synthèse. Le camion de sable, de gravillon, ... Des sacs de riz, de mil, balles de coton... -comparent leurs hypothèses à ce qu'ils ont appris.</p>									
Synthèse/application : 7 mn	<p>Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?</p>	<p>-formulent la synthèse La tonne est une unité de mesure des masses qui vaut 1000kg</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>t</td> <td>q</td> <td>.</td> <td>kg</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>1000 kg=10 q=1 t ou 1t=1000 kg=10 q</p>	t	q	.	kg	1	0	0	0	
t	q	.	kg								
1	0	0	0								

PHASE III : EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis : 14 mn	<p>Que manque-t-il à ces nombres pour faire 1 t ? 500 kg ; 850 kg ; 325 kg ; 789 kg ; 7 q</p> <p>défi additionnel : Complète ce nombre pour avoir 1 t : 350 kg+ 600 kg+...kg.</p>	<p>-500 kg ; 150 kg ; 675 kg ; 211 kg ; 3 q ou 300 kg</p> <p>-traitent le défi additionnel</p> <p>50 kg -un apprenant corrige au tableau</p>	<p>Chaque apprenant doit réussir au moins 4 bonnes réponses sur 5 possibles</p>

	<p>remédiation : Identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>décision à prendre : Présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre</p> <p>de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	<p>-les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction.</p> <p>-se prononcent sur la décision à prendre</p> <p>-réponses des apprenants</p>	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercices de maison	Convertissez en kilogrammes, les masses suivantes : 6t ; 2t8q ; 5t 346kg ; 3t 57kg ; 4t 2q13kg	<p>-prennent l'engagement de mener ladite activité.</p> <p>-exécutent les consignes et rendent compte à la classe.</p>	

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE2

Effectif total : G : F : dont ESH : G : F :

Date :

Discipline : mathématiques

Matière : géométrie

Thème : les figures géométriques.

Titre : le triangle quelconque construction

Objectif spécifique : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- construire le triangle quelconque;
- définir le triangle quelconque ;

Matériel : collectif : équerre, règle, triangles découpés, tableau.

individuel : ardoise, cubarithme, cubes, règle, équerre, feuilles de cahiers.

Document : Calcul CE2, IPB, pages 94-95, Calcul C.E.2, Guide du maître, IPB, pages 70-71, Formation des enseignants à l'approche ASE-PDSI, cahier du participant page 60

Méthodes/techniques : méthode participative, différenciation, tutorat.

Dispositions préalables : découper des triangles quelconques sur du carton pour chaque groupe.

Durée : 60mn

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION			
<p>Calcul mental : PLM 7 mn</p> <p>-Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis : 5mn</p>	<p>Démonstration : Achille a 475 crayons, son frère lui ajoute 7 crayons. Combien de crayons a-t-il maintenant ? Je fais $475 + 10 = 575$, $575 - 3 = 572$ -Julie achète 826 choux, le jardinier lui ajoute 7 choux, combien de choux a-t-elle maintenant ? Je fais $826 + 10 = 926$, $926 - 3 = 923$ Quelle règle pouvons-nous tirer ?</p> <p>Exercice : l'école dispose de 948 tables-bancs, les parents achètent 7 nouveaux tables-bancs pour l'école. L'école dispose de combien de tables-bancs maintenant ?</p> <p>Sur ta feuille de cahier, trace un angle aigu et deux droites perpendiculaires.</p>	<p>Suivent et tirent la règle : pour ajouter 7 à un nombre entier, on ajoute 10 et on retranche 3 au résultat.</p> <p>-les apprenants écrivent la réponse sur leurs ardoises. 955 tables-bancs -un apprenant corrige l'exercice au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. -ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.</p> <p>- les apprenants tracent l'angle et les droites sur leurs feuilles. -un apprenant trace l'angle et les droites au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. -ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction</p>	
<p>Motivation : 2mn</p>	<p>communiquent les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.</p>	<p>-écoutent, échangent et disent ce qui est attendu d'eux.</p>	

PHASE II : DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage: 3mn	Présentation de la situation problème Ali place 3 points non alignés sur une feuille. Il joint ces points par des traits à l'aide d'une règle. Il obtient une figure dont il ne connaît pas le nom. Donne le nom de cette figure	Émission d'hypothèses - Un trapèze ; - Un cercle ; - Un triangle ; - Un rectangle.	
Analyse/ Echanges/ production : 22 mn	Consigne 1 : 6mn Observe la figure mise a votre disposition, nomme -la, échangez et faites la synthèse. Consigne 2 : 7mn Construis un triangle en plaçant trois points non aligné A , B, C donne le nom de ce triangle. Présente ta production au groupe, échangez et faites la synthèse Consigne 3 : 7mn Observe ton triangle, mesure ses côtés et donne sa définition. Echangez et faites la synthèse. Vérification des hypothèses :2mn. Comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre	Observent, nomment, échangent et font la synthèse. Le triangle Construisent des triangles, nomment, présentent leurs productions, échangent et font la synthèse : un triangle quelconque Observent, définissent, échangent et font la synthèse : un triangle quelconque est une figure qui a trois côtés de longueurs différentes, trois sommets et trois angles. Comparaison des hypothèses aux points d'enseignement / apprentissage	
Synthèse/application : 7 mn	.Qu'allons nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	Un triangle quelconque est une figure qui a trois côtés de longueurs différentes, trois angles et trois sommets. Les ESH/EDA donnent les caractéristiques de ce triangle	
PHASE III : EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION

<p>Etape1 : évaluation des acquis : 14 mn</p>	<p>Construis un triangle quelconque de 5cm, 7cm et 9 cm sur une feuille et découpe-le</p> <p>défi additionnel : trace un triangle différent du triangle quelconque et donne son nom</p> <p>remédiation : identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>décision à prendre : présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre.</p> <p>de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	<p>-les apprenants tracent le triangle -un apprenant corrige l'exercice au tableau. (50cm, 70cm, 90cm.) -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction.</p> <p>-traitent le défi additionnel.</p> <p>-se prononcent sur la décision à prendre.</p> <p>-réponses des apprenant(e)s</p>	<p>Chaque apprenant doit réussir la construction du triangle.</p>
<p>Etape 2 : Prolongement / transfert ou exercices de maison</p>	<p>Dans ton cahier de dessin, propose des motifs de décoration avec des triangles quelconques.</p>	<p>-prennent l'engagement de mener l'activité. -exécutent la consigne et rendent compte à la classe.</p>	

NB : - accorder le tiers-temps aux ESH/EDA lors de l'évaluation et appliquer la différenciation et le tutorat à leur profit ;

-pour les apprenants handicapés auditifs, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités avec le matériel adéquat.

2.1.2.1.5. Recommandations

Il est conseillé aux enseignants de/d' :

- Faire en sorte que chaque apprenant dispose toujours du matériel nécessaire pour les activités du système métrique et de la géométrie ;
- Développer des initiatives pour la confection du matériel collectif de mathématique ;
- Préparer conséquemment les activités à proposer aux apprenants et concevoir des outils d'évaluation conformément au domaine taxonomique ;
- Pratiquer l'évaluation critériée ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Veillez au strict respect de la méthodologie.

2.1.2.2. SCIENCES (SVT)

2.1.2.2.1. Objectifs

❖ **Objectif intermédiaire** : résoudre des situations simples de la vie courante en rapport avec son corps et son environnement immédiat.

❖ **Objectifs spécifiques:**

- Reconnaître les différentes parties du corps humain, les organes génitaux et leurs transformations ;
- Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes ;
- Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement ;
- Utiliser quelques objets, produits solides, liquides et gazeux de son environnement ;
- S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les pratiques sociales néfastes.

2.1.2.2.2. Importance

L'enseignement des sciences permettra à l'apprenant(e) de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte. Les sciences initient l'apprenant(e) à la connaissance de la nature, de son milieu de vie et lui permettent de prendre conscience des phénomènes naturels qui l'entourent pour qu'il acquiert par les sens une connaissance pratique et précise. Elles permettent à l'apprenant(e) de s'initier à l'esprit scientifique. En outre, elles développent chez l'apprenant(e) l'esprit d'observation car il a une connaissance superficielle des choses et ses remarques manquent parfois d'objectivité et de précision. Il appartient donc au maître de lui apprendre à observer méthodiquement et à coordonner ses petites découvertes. Les sciences sont de ce fait des canaux par excellence pour cultiver chez l'apprenant(e) l'esprit d'observation et d'analyse. En effet, celui-ci a souvent de nombreuses connaissances dans son milieu de vie ; mais celles-ci malgré leur variété sont incomplètes. Les sciences l'aident à les amplifier, à les compléter. Elles lui permettent de

remonter de l'effet à la cause, et l'habituent à réfléchir, à comparer et à juger. Cela développe sa curiosité, son goût de la recherche, l'acuité des sens, enrichit sa mémoire. En somme, les sciences enseignent à l'apprenant(e) le respect de la vie animale, végétale, l'amour de la nature, la protection de l'environnement et participent à l'amélioration de sa vie par le transfert effectif des acquisitions dans la vie courante.

2.1.2.2.3. Instructions officielles

- La planification des contenus est trimestrielle et annuelle; elle est détaillée dans l'outil de gestion.
- La planification hebdomadaire est de deux (02) séances.
- L'horaire officiel par séance est de quarante-cinq (45) minutes.
- Le volume horaire annuel de la discipline est de 42 heures; soit 15 heures au premier trimestre, 15 heures au deuxième et 12 heures au troisième.

2.1.2.2.4. Principes didactiques

En plus des principes généraux édictés en mathématiques, prendre en compte le principe suivant :

- créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découverte, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher, disséquer et juger.

2.1.2.2.5. Exemple de fiche de sciences (SVT)

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE1

Date : Effectif total :G :F : dont ESH: G :F :

Discipline: sciences

Matière : exercices d'observation

Thème : Les organes génitaux externes de l'homme et de la femme

Titre: Rôle des organes génitaux externes de l'homme.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de la leçon, l'apprenant doit être capable de donner le rôle de chaque organe génital externe de l'homme.

Matériel -collectif : Images, photos, dessins/ maquette des organes génitaux externes de l'homme.

-individuel : ardoises, feuilles brailles, tablettes, craies, poinçons,

Documents : module de formation sur les thématiques relatives aux MGF, à la SSR et aux ME. Page 11.

Durée : 45 mn

Méthodes/Techniques : Méthode participative, différenciation, tutorat.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis : 7 mn	-écrit le nom d'un organe génital externe de l'homme.	-écrit le nom d'un organe sur son ardoise. - un apprenant corrige l'exercice au tableau. le pénis, les testicules -les apprenants qui ont trouvé montrent leurs productions. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.	
Motivation : 2 mn	communiquent les objectifs et invitent les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	-écoutent, échantent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 3 mn	-présente les images, les photos ou les dessins et demande aux apprenants d'émettre leurs hypothèses.	-observent et émettent les hypothèses. Exemples : le pénis sert à uriner...	

<p>Analyse/Echanges/Production :17mn</p>	<p>Consigne1 :8 mn observe le dessin/maquette mis à ta disposition et relève le rôle du pénis, présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse.</p> <p>Consigne2 : 7 mn observe le dessin/ maquette mis à ta disposition et relève le rôle des testicules, présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse.</p> <p>Vérification des hypothèses: 2 mn - comparons ce que vous aviez dit à ce que vous venez d'apprendre.</p>	<p>-observent, relèvent le rôle, présentent leur résultat, échangent et font la synthèse : le pénis sert à uriner, à faire les rapports sexuels qui donnent les grossesses.</p> <p>observent, relèvent le rôle, présentent leur résultat, échangent et font la synthèse : les testicules servent à produire un liquide (sperme) contenant des graines invisibles qui donnent les grossesses.</p> <p>-comparent les hypothèses à ce qu'ils ont appris.</p>	
<p>Synthèse/ application : 5 mn</p>	<p>Synthèse -qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?</p>	<p>-formulent la synthèse Le pénis sert à uriner et à faire des rapports sexuels qui donnent les grossesses. Les testicules produisent un liquide contenant des graines invisibles qui donnent les grossesses.</p>	
<p>PHASE III : EVALUATION</p>			<p>CRITERES D'EVALUATION</p>
<p>Etape 1 : évaluation des</p>	<p>-cite par écrit, un rôle du pénis. -à quoi servent les testicules ?</p>	<p>-traitent les exercices ; - un apprenant corrige l'exercice au tableau</p>	<p>Chaque apprenant doit réussir 1 bonne réponse pour chaque item proposé.</p>

<p>acquis ; 11 mn</p>	<p>Défi additionnel : -cite par écrit un rôle des organes génitaux externes de la femme.</p> <p>remédiation : -identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>décision à prendre : -présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre.</p> <p>de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	<p>-les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction.</p> <p>-traitent le défi additionnel ;</p> <p>Le clitoris qui facilite l'accouchement Les lèvres protègent le vagin contre les microbes</p> <p>-se prononcent sur la décision à prendre.</p> <p>-réponses des apprenants.</p>	
<p>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</p>	<p>.</p>		

2.1.2.2.6. Exemple de fiche de sciences (SVT)

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE2

Effectif total : G : F : dont ESH..... G : F :

Date :

Discipline: sciences

Matière : exercices d'observation

Thème : Les aliments: règles de nutrition et hygiène

Titre: hygiène de la digestion.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de la leçon, l'apprenant doit être capable de donner quelques précautions à prendre pour une bonne digestion.

Matériel : -collectif images, photos, dessins / maquette.

- individuel : ardoises, feuilles brailles, tablettes, craies, poinçons,

Documents: sciences d'observation C.E.2 pages 30- 31.

Durée : 45 mn

Méthodes /Technique: méthode participative, différenciation, tutorat.

Déroulement

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis : 7 mn	-écris les noms des trois principaux organes de la digestion sur ton ardoise.	-écrivent les noms des principaux organes sur les ardoises. -la bouche, l'estomac et l'intestin - un apprenant corrige l'exercice au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leurs productions. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.	

Motivation : 2 mn	-communique les objectifs et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	écoutent, échangent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 3 mn	Paul et Issa sont très affamés. Arrivés à la maison, leur mère leur sert du bon riz. En quelques instants, Paul a fini de manger et de boire sa calebassée d'eau. Issa lui, a pris tout son temps. Deux heures après, Paul se tord de douleurs. Dites pourquoi il a mal au ventre	-émettent leurs hypothèses Il a beaucoup mangé ; Il a bu beaucoup d'eau ; Il n'a pas bien mâché la nourriture ; Il est gourmand ...	
Analyse/Echanges/Production : 17mn	<p>Consigne1 :7 mn -observe l'image n°1 de la page 30 de ton livre, relève ce que tu vois sur ton ardoise et écris pourquoi il y a tout cela sur la table - échangez et faites la synthèse.</p> <p>Consigne2 : 8 mn -observe l'image n°2 de la page 30 de ton livre et à partir de ton expérience personnelle relève les précautions à prendre pour bien digérer les aliments. - échangez et faites la synthèse</p> <p>Vérification des hypothèses: 2 mn - comparons ce que vous aviez dit à ce que vous venez d'apprendre.</p>	<p>- observent, relèvent ce qu'ils voient, justifient leurs réponses -échangent et font la synthèse une table bien dressée avec de la nourriture, des fruits, de l'eau.</p> <p>-observent, relèvent les précautions, échangent et font la synthèse : manger lentement, prendre le temps de bien mâcher, manger sobrement, manger à des heures régulières, boire peu pendant le repas, manger des fruits...</p> <p>-comparent les hypothèses à ce qu'ils ont appris.</p>	
Synthèse/ application : 5 mn	Synthèse	-formulent la synthèse	

	-qu'allons nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	Pour avoir une bonne digestion il faut : -manger des aliments variés lentement en les broyant. -manger sobrement et à des heures régulières et boire un peu d'eau pendant les repas.	
--	---	---	--

PHASE III : EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis ; 11 mn	<p>Cite quatre conditions pour avoir une bonne digestion.</p> <p>Défi additionnel : Entre l'eau et l'alcool, laquelle des deux boissons, devez vous consommer après le repas ? pourquoi ?</p> <p>- remédiation : -identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>décision à prendre : -présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre.</p>	<p>-traitent l'exercice.</p> <p>-manger des aliments variés ;</p> <p>-manger lentement ;</p> <p>-manger sobrement ;</p> <p>-Bien broyer les aliments ;</p> <p>-Boire un peu d'eau pendant les repas.</p> <p>- un apprenant corrige l'exercice au tableau</p> <p>-les apprenants qui ont trouvé montrent leur production.</p> <p>- ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction.</p>	<p>Chaque apprenant doit réussir 3 bonnes réponses sur 4 demandées.</p>

	<p>de la prestation de l'enseignant(e) : Qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	<p>-traitent le défi additionnel ; - l'eau parce que l'eau est la meilleure boisson pour l'organisme.</p> <p>-se prononcent sur la décision à prendre. -réponses des apprenants.</p>	
<p>Étape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</p>	<p>.</p> <p>A la maison, montre à tes frères et sœurs comment manger pour bien digérer.</p>		

NB : Dans les Classes des handicapés auditifs, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités avec le matériel adéquat.

2.1.2.2.7. Recommandations

Avant d'aborder les thèmes émergents portant sur les mutilations génitales féminines (MGF), la santé sexuelle et reproductive (SSR) et le mariage d'enfants (M E), il est indispensable pour l'équipe enseignante d'organiser une rencontre de sensibilisation des parents d'élèves afin d'obtenir leur adhésion dans le but d'éviter de heurter les us et coutumes, les valeurs morales et sociales du milieu. En outre, il est conseillé aux enseignants de:

- Faire en sorte que chaque apprenant dispose toujours du matériel nécessaire pour les activités de sciences (SVT) ;
- Développer des initiatives pour la confection du matériel des leçons de science ;
- Préparer conséquemment les activités à proposer aux apprenants et concevoir des outils d'évaluation conformément au domaine taxonomique ;
- Pratiquer l'évaluation critériée ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Veiller au choix du lieu du déroulement des activités d'enseignement-apprentissage hors classe pour permettre une activité effective des apprenants
- Veillez au strict respect de la méthodologie.

2.1.2.3. TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION DANS L'EDUCATION (TICE)

2.1.2.3.1 Objectif intermédiaire : se familiariser à l'utilisation des TIC.

Objectifs spécifiques :

- Utiliser la souris ;
- Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable ;
- Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.

2.1.2.3.2. Importance

L'initiation aux TIC prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Elle leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

2.1.2.3.3. Instructions officielles

- La planification des contenus est trimestrielle annuelle et est détaillée dans l'outil de gestion.
- La planification hebdomadaire est d'une (01) séance.
- L'horaire officiel par séance est de quarante-cinq (45) minutes
- Le volume horaire annuel de la discipline est de 21 heures, soit 07 heures 30 minutes au premier trimestre, 07 heures 30 minutes au deuxième et 06 heures au troisième.

2.1.2.3.4. Principes didactiques

En plus des principes généraux édictés en mathématiques, l'enseignement des TIC nécessite que l'enseignant base les apprentissages sur des activités ludiques sous forme de travaux pratiques à l'aide d'outils informatiques (ordinateurs, tablettes, téléphones portables, vidéos projecteurs, etc.).

2.1.2.3.5. Exemple de fiche de TIC

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE1

Effectif total : G : F : dont ESH G : F :

Date :

Discipline: technologie

Matière : technologie

Thème : les périphériques d'entrée d'un ordinateur.

Titre: le déplacement de la souris, pointer, clic gauche, clic droit.

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de :

- déplacer le curseur de la souris sur l'écran d'un ordinateur ;
- pointer un objet avec le curseur ;
- effectuer des clics gauches et droits avec la souris d'un ordinateur.

Matériels : - **collectif** : ordinateurs de bureau et/ou ordinateurs portables, vidéo projecteur.

- **individuel** : des souris d'ordinateurs.

Disposition spatiale : disposition en U ou en demi-cercle selon l'effectif.

Documents :

Durée : 45mn

Méthodes/technique : méthodes participatives, différenciation, tutorat.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION			

Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 5mn	-exercice oral : quelles sont les différentes parties d'un ordinateur ? -exercices écrits : Ecris le nom d'une partie de la souris que tu connais.	-répondent oralement à la question posée ; -écrivent sur leur ardoise le nom d'une partie de la souris ; -un fil -deux boutons -une molette -un apprenant écrit le nom des différentes parties de la souris au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction	
Motivation : 2 mn	-communique les objectifs et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	-écoutent ; -échantent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 mn	présente la situation : -fait observer le bureau d'un ordinateur projeté et demande aux apprenants de regarder à quoi sert la souris et double-clique pour lancer un jeu.	-observent	
Analyse/Echanges/production : 20 mn	Consigne 1 : 5 mn -déplace le curseur de la souris sur l'écran; consigne 2 : 5 mn -pointe un objet avec le curseur ; consigne 3 : 5 mn	-déplacent la souris sur l'écran; -pointent un objet avec le curseur ; -effectuent des clics gauches et droits avec la souris	

	<p>-effectue des clics gauches et droits avec la souris consigne 4 : 5 mn -échangez et dites à quoi sert la souris</p>	<p>-échantent et disent à quoi sert la souris. La souris sert à déplacer le curseur, à pointer un objet et à effectuer des clics.</p>	
<p>Synthèse/application : 5 mn</p>	<p>Synthèse Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?</p>	<p>-formulent la synthèse: La souris sert à déplacer le curseur, à pointer un objet et à effectuer des clics.</p>	
<p>PHASE III : EVALUATION</p>			<p>CRITERES D'EVALUATION</p>
<p>Etape 1 : évaluation des acquis : 8mn</p>	<p>exercices pratiques : -fait un clic droit -fait un clic gauche ; -Pointe le curseur sur copier, coller, etc.</p> <p>défi additionnel :</p> <p>remédiation : -identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>décision à prendre : -présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre</p> <p>de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	<p>-exécutent les actions ; -se prononcent sur la décision à prendre -réponses des apprenants</p>	<p>l'apprenant exécute correctement toutes les tâches données.</p>

Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	-invite les élèves à utiliser la souris à toutes les occasions.	-prennent l'engagement de mener ladite activité.	

2.1.2.3.6. Exemple de fiche de TIC

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE2

Effectif total : G : F : dont ESH..... G : F :

Date :

Discipline : technologie

Matière : technologie

Thème : la saisie

Titre : La saisie de courtes phrases avec utilisation des signes de ponctuation et d'effacement de lettres ou de mots.

Méthodes/technique : méthodes participatives, différenciation, tutorat.

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de/d' :

Matériels: - collectif : ordinateurs de bureau et/ou ordinateurs portables, vidéo projecteur.

-individuel : des ordinateurs.

Documents :

Durée : 45mn

DEROULEMENT

ETAPES	RÔLE DE	ACTIVITES DES	OBSERVATIONS
--------	---------	---------------	--------------

	L'ENSEIGNANT(E)	APPRENANTS (E) S	
PHASE I : PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 5mn	-fait saisir les mots : papa ; mon pays.	-saisissent les mots dictés -un apprenant corrige sur l'écran - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.	
Motivation : 2 mn	-communique les objectifs et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	- écoutent ; - échantent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 mn	Issa a appris à saisir des mots sur son ordinateur mais il ignore comment les effacer lorsqu'il se trompe. Aidez-le.	-émettent des hypothèses. - il appuie sur la touche entrée - il appuie sur le mot et fait un clic droit	
Analyse/Echanges/production : 20 mn	Consigne 1 :7 mn -saisi la phrase suivante : bébé est malade ; marque un point et explique comment tu as procédé. -échangez et faites la synthèse consigne 2 : 7 mn -efface les lettres « m » et « a » du mot malade et explique comment tu as procédé. -échangez et faites la	-saisissent la phrase, marquent un point et montrent comment l'on procède, -échantent et font la synthèse. on appuie sur la touche « caps lock » ou la touche « shift » puis sur celle portant le point. -effacent les lettres indiquées, expliquent comment ils procèdent. -échantent et font la	

	<p>synthèse.</p> <p>consigne 3 : 6 mn -efface le mot «bébé» et explique comment tu as procédé. -échangez et faites la synthèse.</p>	<p>synthèse. on place le curseur à sa droite puis on appuie sur la touche « backspace » -effacent le mot indiqué, expliquent comment ils procèdent. -échangent et font la synthèse. on place le curseur à sa droite puis on appuie sur la touche « backspace »</p>	
<p>Synthèse/application : 5 mn</p>	<p>Synthèse -qu'allons nous retenir de ce que nous venons d'apprendre</p>	<p>-formulent la synthèse Pour marquer un point après une phrase, on appuie sur la touche « caps lock » ou la touche « shift » puis sur celle portant le point. Pour effacer une lettre dans un mot, on place le curseur à sa droite puis on appuie sur la touche « backspace Pour effacer un mot dans une phrase, on place le curseur à sa droite puis on appuie sur la touche « backspace »</p>	
<p>PHASE III : EVALUATION</p>			<p>CRITERE D'EVALUATION</p>
<p>Etape 1 : évaluation des acquis: 8 mn</p>	<p>exercices pratiques : -copie les phrases suivantes : Les élèves mangent du riz. Les cultivateurs utilisent de l'engrais dans les champs. Place un point après la première phrase puis</p>	<p>-exécutent les actions ; un apprenant corrige sur l'écran - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.</p>	<p>l'apprenant exécute correctement toutes les tâches données.</p>

	<p>efface les mots« dans, les, champs » dans la seconde phrase.</p> <p>défis additionnels :</p> <p>remédiation : -identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.</p> <p>décision à prendre : -présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre</p> <p>de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?</p>	<p>-se prononcent sur la décision à prendre</p> <p>-réponses des apprenants</p>	
<p>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</p>	<p>-invite les élèves à poursuivre les activités de saisie de mots avec point et d'effacement à la maison et présenter leurs travaux en classe.</p>	<p>-prennent l'engagement de mener ladite activité.</p>	

NB : Dans les Classes des handicapés auditifs, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités avec le matériel adéquat.

2.1.2.3.7. **Recommandations**

Il est conseillé aux enseignants de:

- Faire en sorte que chaque apprenant dispose toujours du matériel nécessaire pour les activités TIC ;
- Développer des initiatives pour réunir le matériel TIC ;
- Développer des initiatives pour se former en TIC.
- Préparer conséquemment les activités à proposer aux apprenants et concevoir des outils d'évaluation conformément au domaine taxonomique ;
- Pratiquer l'évaluation critériée ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Veiller au strict respect de la méthodologie.

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES	
MATHEMATIQUES	Prendre en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	<p>Mathématiques :</p> <p>Evaluation formative permanente évaluer chaque objectif d'apprentissage ;</p> <p>Evaluation-remédiation : une fois par semaine</p> <p>Intégration intra-disciplinaire : une fois par mois</p> <p>Evaluation interdisciplinaire : une fois par trimestre</p> <p>Evaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre.</p> <p>NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.</p>	
SCIENCES	Prendre en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	<p>Sciences :</p> <p>Evaluation formative permanente : évaluer chaque objectif d'apprentissage ;</p> <p>Evaluation-remédiation : une fois par mois ;</p> <p>Intégration intra-disciplinaire : une fois par trimestre ;</p> <p>Evaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre ;</p> <p>NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs</p>	
TECHNOLOGIE	Prendre en compte deux	TICE :	

	domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur	Evaluation formative permanente : Evaluation-remédiation : une fois par mois ; Intégration intra-disciplinaire : à la fin du troisième trimestre ; Evaluation sommative : à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre ; NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.	
--	---	---	--

IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Objectif Général : Comprendre l'histoire et la géographie de son milieu local, de son pays et de l'humanité tout en développant un comportement vertueux, civique et citoyen.

3.1. CONTENUS DES CURRICULA DU SOUS-CYCLE CE

3.1.1 Education Civique et Morale

Objectif intermédiaire : Adopter de bonnes habitudes individuelles et sociales tout en manifestant un comportement civique, citoyen et respectueux des droits humains

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINE TAXONOMIQUE	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES, TECHNIQUES, PROCÉDÉS.	MATÉRIELS/ SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	Psychomoteur	La sécurité routière	<input type="checkbox"/> Démonstration <input type="checkbox"/> Simulation <input type="checkbox"/> Application. <input type="checkbox"/> Différenciation <input type="checkbox"/> Tutorat	<input type="checkbox"/> Panneaux de signalisation ; <input type="checkbox"/> Supports audiovisuels <input type="checkbox"/> Kit du code de la route. <input type="checkbox"/> Maquettes <input type="checkbox"/> Dictionnaire en Langue de Signes	Questions/réponses Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Socio-affectif	Les vertus individuelles et sociales	<input type="checkbox"/> Causerie <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Démonstration <input type="checkbox"/> Simulation <input type="checkbox"/> Application. <input type="checkbox"/> Différenciation <input type="checkbox"/> Tutorat	<input type="checkbox"/> Textes de base <input type="checkbox"/> Supports audiovisuels <input type="checkbox"/> Images/Illustrations. <input type="checkbox"/> Maquettes <input type="checkbox"/> Dictionnaire en Langue de Signes	Questions/réponses Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.
Appliquer les règles de protection de l'environnement	Psychomoteur	<input type="checkbox"/> La protection de l'environnement <input type="checkbox"/> La restauration et l'embellissement de son cadre de vie	<input type="checkbox"/> Causerie <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Démonstration <input type="checkbox"/> Application <input type="checkbox"/> Différenciation <input type="checkbox"/> Tutorat.	<input type="checkbox"/> Matériel de plantation, d'entretien et d'embellissement <input type="checkbox"/> Plants <input type="checkbox"/> Supports audiovisuels <input type="checkbox"/> Images/Illustrations <input type="checkbox"/> Maquettes <input type="checkbox"/> Dictionnaire en Langue de Signes	Questions/réponses Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.

Observer les règles d'hygiène et d'assainissement dans ses pratiques quotidiennes	Socio-affectif	<input type="checkbox"/> L'hygiène du milieu <input type="checkbox"/> L'hygiène du corps et des parties intimes <input type="checkbox"/> L'hygiène vestimentaire <input type="checkbox"/> La propreté du cadre de vie familial <input type="checkbox"/> La propreté du cadre de vie scolaire	<input type="checkbox"/> Causerie <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Démonstration <input type="checkbox"/> Application <input type="checkbox"/> Différenciation <input type="checkbox"/> Tutorat	<input type="checkbox"/> Matériel d'hygiène <input type="checkbox"/> Supports audiovisuels <input type="checkbox"/> Images/Illustrations. <input type="checkbox"/> Maquettes <input type="checkbox"/> Dictionnaire en Langue de Signes	Questions/réponses Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.
Prendre l'habitude de bien gérer l'eau	Socio-affectif	Les bonnes habitudes dans la vie quotidienne	<input type="checkbox"/> Causerie <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Démonstration <input type="checkbox"/> Application <input type="checkbox"/> Différenciation <input type="checkbox"/> Tutorat	<input type="checkbox"/> Matériel de conservation de l'eau <input type="checkbox"/> Poste d'eau potable <input type="checkbox"/> Supports audiovisuels <input type="checkbox"/> Images/Illustrations. <input type="checkbox"/> Dictionnaire en Langue de Signes	Questions/réponses Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINES	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES, TECHNIQUES, PROCÉDÉS.	MATÉRIEL / SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
Observer les règles de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne.	Socio-affectif	Les règles élémentaires de civisme dans la vie quotidienne	<input type="checkbox"/> Explication <input type="checkbox"/> Exécution <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Causerie. <input type="checkbox"/> Différenciation <input type="checkbox"/> Tutorat	<input type="checkbox"/> Texte de base /transcrits en braille <input type="checkbox"/> Supports audio-visuels <input type="checkbox"/> Images/Illustrations <input type="checkbox"/> Contes/Anecdotes <input type="checkbox"/> Manuels et guides <input type="checkbox"/> Dictionnaire en Langue de Signes	Questions / réponses. Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINES	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES, TECHNIQUES,	MATÉRIEL / SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS
------------------------------	-----------------	-----------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------------

			PROCÉDÉS.		D'ÉVALUATION
Veiller au respect de ses droits et accomplir ses devoirs	Socio-affectif	<input type="checkbox"/> Les droits de l'enfant <input type="checkbox"/> Les devoirs de l'enfant	<input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Causeries <input type="checkbox"/> Différenciation <input type="checkbox"/> Tutorat	<input type="checkbox"/> Situations de vie pratique <input type="checkbox"/> Registre d'appel <input type="checkbox"/> Documents d'état civil <input type="checkbox"/> Supports audio-visuels <input type="checkbox"/> Situations de vie pratique <input type="checkbox"/> Dictionnaire en Langue de Signes	Questions / réponses Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école
Identifier les comportements liés au genre et les pratiques sociales néfastes	Cognitif	<input type="checkbox"/> Les mauvais comportements liés au genre <input type="checkbox"/> Les pratiques sociales néfastes	<input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Causeries <input type="checkbox"/> jeux de rôle <input type="checkbox"/> Différenciation <input type="checkbox"/> Tutorat	<input type="checkbox"/> Supports audio-visuels <input type="checkbox"/> Situations de vie pratique <input type="checkbox"/> Images/Illustrations <input type="checkbox"/> Dictionnaire en Langue de Signes	Questions / réponses. Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école

3.1.2 HISTOIRE

Objectif intermédiaire : S'approprier l'histoire du milieu local, de son pays et de l'humanité

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINES	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES, TECHNIQUES, PROCÉDÉS.	MATÉRIEL / SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
Expliquer quelques notions clés en histoire	Cognitif	La notion du temps	<input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Description <input type="checkbox"/> Causerie-découverte <input type="checkbox"/> Différenciation ; <input type="checkbox"/> Tutorat	<input type="checkbox"/> Graphiques représentant la structuration du temps <input type="checkbox"/> Calendrier <input type="checkbox"/> Supports visuels ; <input type="checkbox"/> Maquettes ;	<input type="checkbox"/> Questions ouvertes(QO) <input type="checkbox"/> Questions à réponses courtes <input type="checkbox"/> Questions dichotomiques <input type="checkbox"/> Questions à choix multiples (QCM)

				<input type="checkbox"/> dictionnaire en Langue de Signes	<input type="checkbox"/> Compte-rendu (CR) <input type="checkbox"/> Questions d'appariements(QA) <input type="checkbox"/> Exercices à trous.
<p>Identifier les principaux faits historiques de son milieu</p>	Cognitif	<input type="checkbox"/> L'histoire locale <input type="checkbox"/> Les grandes figures de L'histoire de son milieu <input type="checkbox"/> Les notions de structuration sociale <input type="checkbox"/> L'exploration et la conquête	<input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Description <input type="checkbox"/> Enquête <input type="checkbox"/> Causerie-découverte <input type="checkbox"/> Différenciation ; <input type="checkbox"/> Tutorat	<input type="checkbox"/> Personnes ressources du milieu <input type="checkbox"/> Cartes montrant l'emplacement des royaumes <input type="checkbox"/> Supports visuels <input type="checkbox"/> Contes et récits <input type="checkbox"/> Manuels d'histoire (transcrits en braille) <input type="checkbox"/> Maquettes <input type="checkbox"/> Dictionnaire en Langue de Signes	<input type="checkbox"/> Questions ouvertes(QO) <input type="checkbox"/> Questions à réponses courtes <input type="checkbox"/> Questions dichotomiques <input type="checkbox"/> Questions à choix multiples (QCM) <input type="checkbox"/> Compte-rendu (CR) <input type="checkbox"/> Questions d'appariements(QA) <input type="checkbox"/> Exercices à trous
<p>Donner à l'oral et à l'écrit les principales étapes de l'évolution de l'humanité</p>	Cognitif	<input type="checkbox"/> Le temps historique et le fait historique <input type="checkbox"/> Les progrès de l'humanité	<input type="checkbox"/> Manipulation <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Description <input type="checkbox"/> Enquête <input type="checkbox"/> Causerie <input type="checkbox"/> Différenciation	<input type="checkbox"/> Monuments et photos d'objets préhistoriques <input type="checkbox"/> Supports visuels <input type="checkbox"/> Personnes de ressource	<input type="checkbox"/> Questions ouvertes <input type="checkbox"/> Questions à réponses courtes <input type="checkbox"/> Questions dichotomiques ; <input type="checkbox"/> Questions à choix multiples (QCM) ;

			; <input type="checkbox"/> Tutorat	<input type="checkbox"/> Matériels divers <input type="checkbox"/> Manuels (transcrits en braille) <input type="checkbox"/> Maquettes ; <input type="checkbox"/> Dictionnaire en Langue de Signes	<input type="checkbox"/> Compte-rendu (CR) ; <input type="checkbox"/> Questions d'appariements(QA) <input type="checkbox"/> Exercices à trous.
--	--	--	---------------------------------------	--	--

3.1.3 GEOGRAPHIE

Objectif intermédiaire : Connaitre la géographie de son milieu et de son pays

Objectifs spécifiques	Domaines	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Supports pédagogiques	Modalités d'évaluation
Présenter son milieu	Cognitif	<input type="checkbox"/> La situation dans l'espace <input type="checkbox"/> Le relief <input type="checkbox"/> Le temps qu'il fait <input type="checkbox"/> Les saisons	<input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Description <input type="checkbox"/> Causerie-découverte <input type="checkbox"/> Enquêtes	<input type="checkbox"/> Cartes administratives /Maquettes du secteur, du village, de la commune, de la province, de la région, du pays <input type="checkbox"/> Graphiques <input type="checkbox"/> Environnement de l'élève <input type="checkbox"/> Manuel de géographie/transcrit en braille	<input type="checkbox"/> Questions ouvertes(QO) <input type="checkbox"/> Questions à réponses courtes <input type="checkbox"/> Questions dichotomiques ; <input type="checkbox"/> Questions à choix multiples (QCM) ; <input type="checkbox"/> Compte-rendu (CR) ; <input type="checkbox"/> Questions d'appariements(QA) ; <input type="checkbox"/> Exercices à trous.

<p>Identifier les éléments du paysage physique de son milieu</p>	<p>Cognitif</p>	<p>Les cours d'eau et la végétation</p>	<p><input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Description <input type="checkbox"/> Causerie-découverte <input type="checkbox"/> Enquêtes <input type="checkbox"/> Différenciation <input type="checkbox"/> Tutorat</p>	<p><input type="checkbox"/> Environnement de l'élève <input type="checkbox"/> Cartes physiques du milieu <input type="checkbox"/> Maquettes <input type="checkbox"/> Graphiques <input type="checkbox"/> Supports visuels <input type="checkbox"/> Manuels de géographie /transcrits en braille</p>	<p><input type="checkbox"/> Questions ouvertes(QO) <input type="checkbox"/> Questions à réponses courtes <input type="checkbox"/> Questions dichotomiques ; <input type="checkbox"/> Questions à choix multiples (QCM) ; <input type="checkbox"/> Compte-rendu (CR) ; <input type="checkbox"/> Questions d'appariements(QA) <input type="checkbox"/> Exercices à trous.</p>
<p>Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu</p>	<p>Cognitif</p>	<p><input type="checkbox"/> Les moyens de transport et les voies de communication <input type="checkbox"/> Les habitations <input type="checkbox"/> Les techniques de préservation des sols <input type="checkbox"/> Les activités des hommes</p>	<p><input type="checkbox"/> Méthodes actives <input type="checkbox"/> Visite de métiers <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Description <input type="checkbox"/> Enquête <input type="checkbox"/> Causerie-découverte <input type="checkbox"/> Différenciation <input type="checkbox"/> Tutorat</p>	<p><input type="checkbox"/> Production du milieu <input type="checkbox"/> Outils de production <input type="checkbox"/> Artisans <input type="checkbox"/> Supports visuels <input type="checkbox"/> Manuels de géographie/transcrits en braille</p>	<p><input type="checkbox"/> Questions ouvertes(QO) <input type="checkbox"/> Questions à réponses courtes <input type="checkbox"/> Questions dichotomiques ; <input type="checkbox"/> Questions à choix multiples (QCM) ; <input type="checkbox"/> Compte-rendu (CR) ; <input type="checkbox"/> Questions d'appariements <input type="checkbox"/> Exercices à trous.</p>
<p>Identifier les entités administratives du Burkina Faso.</p>	<p>Cognitif</p>	<p><input type="checkbox"/> L'organisation administrative du Burkina Faso</p>	<p><input type="checkbox"/> Méthodes actives <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Description <input type="checkbox"/> Causerie-découverte <input type="checkbox"/> Enquêtes <input type="checkbox"/> Différenciation <input type="checkbox"/> Tutorat</p>	<p><input type="checkbox"/> Manuel de géographie transcrits en braille <input type="checkbox"/> Cartes administratives /maquettes du Burkina Faso, de la région, de la province, du département, de la commune <input type="checkbox"/> Supports visuels</p>	<p><input type="checkbox"/> Questions ouvertes Questions à réponses courtes <input type="checkbox"/> Questions dichotomiques ; <input type="checkbox"/> Questions à choix multiples (QCM) ; <input type="checkbox"/> Compte-rendu (CR) ; <input type="checkbox"/> Questions d'appariements(QA) <input type="checkbox"/> Exercices à trous.</p>

			<input type="checkbox"/> Tutorat		
--	--	--	----------------------------------	--	--

3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DU SOUS-CYCLE CE

Période	Sous-cycle : cours élémentaire - volume horaire total = 85 heures			
	Contenus 1 ^{ère} année	Volume horaire	Contenus 2 ^{ème} année	Volume horaire
	EDUCATION CIVIQUE ET MORALE			
<u>1^{ER}</u> <u>TRIMESTRE</u>	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. Orientation/mobilité <input type="checkbox"/> Notions de latéralité	10 heures	Activités de la vie journalière (AVJ) : <input type="checkbox"/> soins personnels pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels <input type="checkbox"/> prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; <input type="checkbox"/> lavage et essuyage de la vaisselle Orientation/mobilité <input type="checkbox"/> Technique de déplacement en salle <input type="checkbox"/> Code du passage étroit	10 heures

<input type="checkbox"/> L'organisation des activités de l'école <input type="checkbox"/> Les devoirs de l'enfant <input type="checkbox"/> La sécurité routière <input type="checkbox"/> L'hygiène du milieu		<input type="checkbox"/> Les devoirs de l'enfant <input type="checkbox"/> L'organisation des activités de l'école <input type="checkbox"/> La sécurité routière <input type="checkbox"/> La propreté du cadre de vie scolaire	
<p>Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.</p> <p>Orientation/mobilité</p> <input type="checkbox"/> Identification du mobilier et de la place de chaque élève ;		<p>Activités de la vie journalière (AVJ) :</p> <input type="checkbox"/> soins personnels, activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels <input type="checkbox"/> prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) <input type="checkbox"/> lavage et essuyage de la vaisselle <p>Orientation/mobilité</p> <input type="checkbox"/> Code pour s'asseoir sur une chaise	
<input type="checkbox"/> L'Hygiène du milieu <input type="checkbox"/> La propreté du cadre de vie familial <input type="checkbox"/> L'hygiène du corps <input type="checkbox"/> L'hygiène des parties intimes <input type="checkbox"/> L'Hygiène vestimentaire <input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales		<input type="checkbox"/> La propreté du cadre de vie familial <input type="checkbox"/> L'hygiène du corps <input type="checkbox"/> L'hygiène des parties intimes <input type="checkbox"/> L'Hygiène vestimentaire <input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales	
<p>AVJ : Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.</p> <p>Orientation/mobilité</p> <input type="checkbox"/> Présentation de l'environnement scolaire,		<p>Activités de la vie journalière (AVJ) :</p> <input type="checkbox"/> soins personnels, activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels <input type="checkbox"/> prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ;	

	les classes, les toilettes et les autres services		<input type="checkbox"/> lavage, séchage, pliage et repassage des vêtements Orientation/mobilité <input type="checkbox"/> Présentation de la canne :Utilité – usage	
	<input type="checkbox"/> L'Hygiène vestimentaire <input type="checkbox"/> La sécurité routière		<input type="checkbox"/> L'hygiène vestimentaire <input type="checkbox"/> La sécurité routière <input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales	
HISTOIRE				
	<input type="checkbox"/> Le temps <input type="checkbox"/> Le temps historique <input type="checkbox"/> L'histoire de l'école	10 h 30 mn	<input type="checkbox"/> L'histoire du milieu local <input type="checkbox"/> Histoire du milieu local <input type="checkbox"/> Les grandes figures de l'histoire de son milieu <input type="checkbox"/> Notions de structuration sociale	10 h 30 mn
GEOGRAPHIE				
	<input type="checkbox"/> La situation dans l'espace <input type="checkbox"/> Le relief <input type="checkbox"/> Le temps qu'il fait <input type="checkbox"/> Les cours d'eau et la végétation	10 heures 30mn	<input type="checkbox"/> La situation dans l'espace <input type="checkbox"/> Le relief <input type="checkbox"/> Le temps qu'il fait <input type="checkbox"/> Les cours d'eau et la végétation	10heures 30mn

EDUCATION CIVIQUE ET MORALE

<u>2^{EME}</u> <u>TRIMESTRE</u>	Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels (AVJ) ; activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. Orientation/mobilité <ul style="list-style-type: none"> • Code du ralentissement • Notions de latéralité 	10 heures	Activités de la vie journalière (AVJ) : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels <input type="checkbox"/> lit et literie ; <input type="checkbox"/> remplissage de récipient d'eau <input type="checkbox"/> habillement (soin, identification des vêtements et chaussures). Orientation/mobilité <ul style="list-style-type: none"> • Code pour s'asseoir sur une chaise 	10 heures
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales <input type="checkbox"/> La protection de l'environnement <input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales <input type="checkbox"/> La protection de l'environnement <input type="checkbox"/> Les règles élémentaires de civisme dans la vie quotidienne 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'hygiène du milieu <input type="checkbox"/> La sécurité routière <input type="checkbox"/> La protection de l'environnement 	
	Activités de la vie journalière (AVJ) : Activités domestiques, de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels, cirage des chaussures, alimentation et entretien des animaux Orientation/mobilité <ul style="list-style-type: none"> • Identification du mobilier 		Activités de la vie journalière (AVJ) : activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. remplissage de récipient d'eau habillement (soin, identification des vêtements et chaussures) Orientation/mobilité <ul style="list-style-type: none"> • Déplacement avec la canne blanche 	

<input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales <input type="checkbox"/> Les règles élémentaires de citoyenneté dans la vie quotidienne <input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales <input type="checkbox"/> Les droits de l'enfant			<input type="checkbox"/> La protection de l'environnement <input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales <input type="checkbox"/> Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne <input type="checkbox"/> La sécurité routière		
<p>Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.</p> <p>Orientation/mobilité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification de la place de chaque élève ; 			<p>Activités de la vie journalière (AVJ) : activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels cirage des chaussures alimentation et entretien des animaux</p> <p>Orientation/mobilité</p> <ul style="list-style-type: none"> • coordination des mouvements 		
<input type="checkbox"/> La protection de l'environnement <input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales <input type="checkbox"/> Les mauvais comportements liés au genre Les bonnes habitudes dans la vie quotidienne			<input type="checkbox"/> Les droits de l'enfant <input type="checkbox"/> Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne		
HISTOIRE					
<input type="checkbox"/> L'histoire locale		10 h 30mn	<input type="checkbox"/> Notions de structuration sociale	10 h 30mn	
<input type="checkbox"/> Les grandes figures historiques : <i>(NB il revient à l'enseignant de rechercher les figures historiques de chaque milieu local)</i>			<input type="checkbox"/> Notions de structuration sociale		

	<input type="checkbox"/> Les progrès de l'humanité			
	<input type="checkbox"/> Les progrès de l'humanité		<input type="checkbox"/> Notions de structuration sociale	
	GEOGRAPHIE			
	<input type="checkbox"/> Les techniques de préservation des sols	10 h 30mn	<input type="checkbox"/> Les techniques de préservation des sols	10 h 30mn
	<input type="checkbox"/> Les activités des hommes		<input type="checkbox"/> Les activités des hommes	
	<input type="checkbox"/> Les activités des hommes		<input type="checkbox"/> Les activités des hommes	
	EDUCATION CIVIQUE ET MORALE			
<u>3^{EME}</u> <u>TRIMESTRE</u>	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. Orientation/mobilité • Montée et descente des escaliers.	08 Heures	- Activités de la vie journalière (AVJ) : activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels - nettoyage et épluchage des fruits et légumes ; - identification des aliments frais ; Orientation/mobilité • Techniques du guide-voyant	08 Heures
	<input type="checkbox"/> Les bonnes habitudes dans la vie quotidienne <input type="checkbox"/> Les Mutilations Génitales Féminines (MGF) <input type="checkbox"/> La restauration et l'embellissement de son cadre de vie <input type="checkbox"/> Les devoirs de l'enfant		<input type="checkbox"/> Les droits de l'enfant <input type="checkbox"/> La protection de l'environnement <input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales <input type="checkbox"/> Les pratiques sociales néfastes <input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales <input type="checkbox"/> Les droits de l'enfant	
	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène et d'autonomie pour		Activités de la vie journalière (AVJ) : <input type="checkbox"/> activités domestiques pour apprenants	

<p>apprenants non-voyants et déficients intellectuels.</p> <p>Orientation/mobilité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technique de déplacement en salle 		<p>non-voyants et déficients intellectuels</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> courses ; <input type="checkbox"/> identification des aliments frais ; <input type="checkbox"/> piler / écraser des condiments <p>Orientation/mobilité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Code pour entrer dans une voiture 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les pratiques sociales néfastes <input type="checkbox"/> Education à la prévention des IST/VIH/SIDA 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les vertus individuelles et sociales <input type="checkbox"/> La restauration et l'embellissement de son cadre de vie <input type="checkbox"/> L'hygiène alimentaire <input type="checkbox"/> Prendre l'habitude de bien gérer l'eau 	
HISTOIRE			
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les progrès de l'humanité 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Notions de structuration sociale 	7 H 30mn
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les progrès de l'humanité 	7 H 30mn	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les progrès de l'humanité 	
GEOGRAPHIE			
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les habitations 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les habitations 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'organisation administrative du Burkina Faso 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'organisation administrative du Burkina Faso 	

3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DU SOUS-CYCLE CE

3.3.1 EDUCATION CIVIQUE ET MORALE DE LA PREMIERE ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances	PERIODE
--	----------	--------------------------	--------------------	---------

PREMIER TRIMESTRE

PREMIER TRIMESTRE				
	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/Orientation 	<ul style="list-style-type: none"> • soins personnels pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels • prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; • lavage et essuyage de la vaisselle 		Octobre
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	Les panneaux de danger : le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveaux	1 séance	
Appliquer les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	L'organisation des activités de l'école	La notion du genre	1 séance	
		L'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie	1 séance	
		L'élaboration et le respect du règlement intérieur de l'école	1 séance	
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène du milieu	la propreté de la classe, de la cour de l'école	1 séance	
		Le ramassage des ordures, l'utilisation des poubelles	1 Séance	Novembre
		L'utilisation des latrines	1 séance	
	L'hygiène du corps et des parties intimes	Les yeux de la bouche, des dents, des cheveux	1séance	

		L'hygiène des parties comme l'anus, les aisselles, le sexe....,l'utilisation des lave-mains après avoir fait ses besoins	1 Séance	
	L'hygiène vestimentaire	Le lavage des vêtements et l'entretien des chaussures	1 Séance	
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Les vertus individuelles et sociales	L'obéissance, le respect des parents, des enseignants, des camarades	1 séance	
Evaluation/Remédiation			2 séances	

	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité /orientation 	<ul style="list-style-type: none"> • soins personnels, activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels • prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; • lavage, séchage, pliage et repassage des vêtements 		Décembre
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène vestimentaire	L'hygiène des sous-vêtements	1 Séance	
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	Le piéton, le cycliste sur la voie publique	1 Séance	
		Le motocycliste, l'automobiliste sur la voie publique	1 Séance	
Évaluation Sommative			02 séances	
Situation d'intégration			02 séances	

Total des séances des contenus	05 séances +06 séances +03 séances		14 séances	
Volume horaire des contenus	30 mn x 14 séances		07 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	30 mn X 02		1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	30mn X 02		1 heure	
Volume horaire des situations d'intégration	30mn X 02		1 heure	
Volume horaire total	07 heures + 01 heure + 01 heure + 01 heure		10 heures	
DEUXIEME TRIMESTRE				
	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation 	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. <ul style="list-style-type: none"> • lit et literie ; • remplissage de récipient d'eau • habillement (soin, identification des vêtements et chaussures). 		Janvier
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Les vertus individuelles et sociales	Le respect de la parole donnée	1 séance	
		Le respect du bien commun	1 Séance	
		L'amour du travail bien fait	1 Séance	
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	La protection de l'environnement	Le ramassage des déchets plastiques comme moyen de lutte contre les changements climatiques	1 Séance	

Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Les règles élémentaires de civisme dans la vie quotidienne	La devise du Burkina Faso	1 séance	
		Les emblèmes du Burkina Faso	1 séance	
	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation 	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. <ul style="list-style-type: none"> • remplissage de récipient d'eau • habillement (soin, identification des vêtements et chaussures) 		février
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Les règles élémentaires de civisme dans la vie quotidienne	Sens et signification de l'hymne national (le Di-taa-niyè)	1 séance	
		Le respect du bien commun, le respect du bien d'autrui	1 séance	
		Le sens des couleurs du drapeau national	1 séance	
Veiller au respect de ses droits et accomplir ses devoirs	Les droits de l'enfant	Le droit au logement, droit au repos et aux loisirs	1 Séance	
		Le droit à des mesures spéciales pour orphelins et autres enfants vulnérables (OEV),	1 séance	
Évaluation/Remédiation			2 séances	

	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation 	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels <ul style="list-style-type: none"> • cirage des chaussures alimentation et entretien des animaux 		mars
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	La protection de l'environnement	La lutte contre la divagation des animaux, les feux de brousse et la coupe abusive du bois	1 séance	
Bien gérer l'eau	Les bonnes habitudes dans la vie quotidienne	La gestion rationnelle de l'eau	1 séance	
Identifier les comportements liés au genre et les pratiques sociales néfastes	Les comportements liés au genre	Le manque de courtoisie dans le langage, le non-respect et la non-considération à l'égard de l'autre sexe	1 séance	
	Évaluation sommative		02 séances	
	Situation d'intégration		02 séances	
Total des séances des contenus	06 séances +05 séances +03 séances		14 séances	
Volume horaire des contenus	30 mn x 14 séances		07 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	30 mn X 02		1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	30mn X 02		1 heures	
Volume horaire des situations d'intégration	30 mn X 02		1 heures	
	07 heures + 01 heure + 01 heure + 01 heure		10 heures	

Volume horaire total				
	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation 	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels <ul style="list-style-type: none"> • nettoyage et épluchage des fruits et légumes ; - identification des aliments frais. 		avril
Bien gérer l'eau	Les bonnes habitudes dans la vie quotidienne	La conservation de l'eau potable,	1 Séance	
Identifier les comportements liés au genre et les pratiques sociales néfastes	Les mutilations génitales féminines	Les causes des mutilations génitales féminines	1 Séance	
		Les conséquences physiques, sanitaires	1 séance	
		Les conséquences psychologiques morales de l'excision	1 séance	
Veiller au respect de ses droits et à l'accomplissement de ses devoirs	Les devoirs de l'enfant	Devoirs envers ses camarades , les parents et les enseignants ;	1 séance	
Évaluation/Remédiation			2 séances	
	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation 	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels <ul style="list-style-type: none"> • courses ; • identification des aliments 		Mai

		frais ; piler / écraser des condiments		
Veiller au respect de ses droits et à l'accomplissement de ses devoirs	Les devoirs de l'enfant	Devoirs envers les personnes vulnérables, les personnes âgées.	1 séance	
	Les pratiques sociales néfastes	Les mariages d'enfants/ forcés	1 Séance	
		Le trafic d'enfants	1 séance	
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	L'éducation à la prévention des IST/VIH/SIDA	Les différents modes de contamination des IST/VIH/SIDA	1 séance	
		Les différentes méthodes de prévention des IST/VIH/SIDA	1 Séance	
Évaluation sommative			2 séances	
Situation d'intégration			2 séances	
Total des séances des contenus	05 séances + 05 séances		10 séances	
Volume horaire des contenus	30 mn x 10 séances		05 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	30 mn X 02		1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	30 mn X 02		1 heure	
Volume horaire des situations d'intégration			1 heure	
Volume horaire total du trimestre	05 h + 01 h + 01 h + 01h =		08 heures	
RECAPITULATIF DE L'ANNEE				

Récapitulatif annuel :	30 mn X 38 séances soit	19 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	30 mn X 06 séances	3 heures	
Total horaire des évaluations sommatives	30 mn X 06 séances	3 heures	
Total horaire des situations d'intégration :	30 mn X 06 séances	3 heures	
Total horaire de l'année :	10 h +10h + 08 h	28 heures	

i. EDUCATION CIVIQUE ET MORALE DE LA DEUXIEME ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances	PERIODES
	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation 	<ul style="list-style-type: none"> • Soins personnels pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels • prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; lavage et essuyage de la vaisselle 		Octobre
Appliquer les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	L'organisation des activités de l'école	L'élaboration et le respect du règlement intérieur de l'école.	1 séance	
Identifier les comportements liés au genre et les pratiques sociales	Les comportements liés au genre	La notion du genre	1 séance	

		L'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie.	1 séance	
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	Les panneaux de danger : stop, cédez le passage, ralentisseur, passage à niveau.....	1 séance	
		Les panneaux d'interdiction : sens interdit, accès interdit aux piétons, accès interdit aux cycles, interdiction de tourner à gauche, interdiction de tourner à droite...	1 séance	
		<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) : soins personnels, activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels • prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; lavage et essuyage de la vaisselle 		Novembre
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	La propreté du cadre de vie scolaire	La propreté de la classe, de la cour et des alentours immédiats de l'école	1 séance	
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène du corps	Les yeux , la bouche ,les dents, les cheveux, les ongles.	1 séance	
		Le port de chaussures, l'utilisation des lave-mains après avoir fait ses besoins	1séance	

	L'hygiène des parties intimes	Les organes génitaux, l'anus, les aisselles.....	1 séance	
	L'hygiène vestimentaire	Le lavage des vêtements et l'entretien des chaussures	1 séance	
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu.	Les vertus individuelles et sociales	L'obéissance, le respect des parents, des enseignants (es), des camarades	1 séance	
Evaluation/Remédiation			2 séances	

	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation 	Soins personnels, activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels <ul style="list-style-type: none"> • La prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; • Le lavage séchage, pliage et repassage des vêtements (pour EHV/I) des vêtements et l'entretien des chaussures 		Décembre
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène vestimentaire	L'hygiène des sous-vêtements (les caleçons, les soutiens-gorges,...).	1 Séance	
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	Le franchissement des intersections	1 Séance	
		Le virage à gauche, à droite et le dépassement.	1 Séance	

	Évaluation Sommative		2 Séances	
	Situation d'intégration		2 Séances	
Total des séances des contenus	05 séances +06 séances +03 séances		14 séances	
Volume horaire des contenus	30 mn x 14 séances		07 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	30 mn X 02		1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	30mn X 02		1 heures	
Volume horaire des situations d'intégration	30mn X 02		1 heures	
Volume horaire total	07 heures + 01 heure + 01 heure + 01 heure		10 heures	
DEUXIEME TRIMESTRE				
	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation 	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. <ul style="list-style-type: none"> • lit et literie ; • remplissage de récipient d'eau • habillement (soin, identification des vêtements et chaussures). 		Janvier
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	Hygiène du milieu	L'utilisation et l'entretien des latrines, la lutte contre le péril fécal	1 séance	
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	Le déplacement à bicyclette ou à pieds sur la voie publique.	1 Séance	

		Le dépassement à pieds ou à bicyclette sur la voie publique.	1 Séance	
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	La protection de l'environnement	Notions, causes et conséquences des changements climatiques.	1 séance	
		la collecte des déchets plastiques et liquides comme moyens de lutte contre les changements climatiques	1 séance	
		La gestion des déchets plastiques et liquides	1 séance	
	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation 	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. <ul style="list-style-type: none"> • remplissage de récipient d'eau • habillement (soin, identification des vêtements et chaussures) 		février
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu.	Les vertus individuelles et sociales	Le respect de la parole donnée et du bien commun	1 séance	
		L'amour du travail bien fait.	1 séance	
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	La devise et les emblèmes du Burkina Faso	1 séance	
		Sens et signification de l'hymne national (le Di-taa-niyè)	1 Séance	
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	La priorité à droite ; les véhicules prioritaires	1 Séance	
Évaluation/Remédiation			2 séances	
Veiller au respect de ses droits et accomplir ses devoirs	Les droits de l'enfant	Les conséquences du mariage d'enfants	1 Séance	Mars

Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	La notion de citoyen	1 séance	
		Le travail en groupes	1 séance	
	Évaluation sommative		2 séances	
	Situation d'intégration		2 séances	
Total des séances des contenus	06 séances +05 séances +03 séances		14 séances	
Volume horaire des contenus	30 mn x 14 séances		07 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	30 mn X 02		1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	30mn X 02		1 heure	
Volume horaire des situations d'intégration	30 mn X 02		1 heure	
Volume horaire total	07 heures + 01 heure + 01 heure + 01 heure		10 heures	
TROISIEME TRIMESTRE				
	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation 	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels <ul style="list-style-type: none"> • cirage des chaussures alimentation et entretien des animaux 		avril
Veiller au respect de ses droits fondamentaux et accomplir ses devoirs	Les droits de l'enfant	Le droit à la vie, au nom, à la nationalité	1 Séance	
		La notion de parlement des enfants	1 séance	

	Les pratiques sociales néfastes	Les causes et les conséquences de l'excision	1 séance	
		Les conséquences du mariage d'enfant	1 Séance	
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	La protection de l'environnement	Le respect et la protection de la nature	1 Séance	
Évaluation/Remédiation			2 séances	
	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation 	<ul style="list-style-type: none"> • nettoyage et épluchage des fruits et légumes ; • identification des aliments frais ; • courses ; • piler / écraser des condiments 		Mai
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Les vertus individuelles et sociales	La parenté à plaisanterie	1 Séance	
		L'entraide et la solidarité	1 Séance	
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	La gestion de l'eau	L'utilisation rationnelle de l'eau	1 séance	
	La restauration et l'embellissement de son cadre de vie	La plantation, l'entretien des plantes et la réalisation des parterres	1 séance	
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène alimentaire	Les règles pratiques relatives à la conservation et la consommation des aliments	1 Séance	

Évaluation sommative		2 séances	
Situation d'intégration		2 séances	
Total des séances des contenus	+05 séances + 05 séances	10 séances	
Volume horaire des contenus	30 mn x 10 séances	05 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	30 mn X 02	1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	30 mn X 02	1 heure	
Volume horaire des situations d'intégration	30 mn X 02	1 heure	
Volume horaire total du trimestre	05 h + 01 h + 01 h + 01h	08 heures	
RECAPITULATIF DE L'ANNEE			
Récapitulatif annuel	30 mn X 38 séances soit	19 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	30 mn X 06 séances	3 heures	
Total horaire des évaluations sommatives	30 mn X 06 séances	3 heures	
Total horaire des situations d'intégration	30 mn X 06 séances	3 heures	
Total horaire de l'année	10 h +10h + 08 h	28 heures	

I. HISTOIRE DE LA PREMIERE ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances	Périodes	
PREMIER TRIMESTRE					
Expliquer quelques notions clés en histoire	Le temps	Le jour, la semaine	1 séance	Octobre	
		Le mois, le trimestre,	1 séance		
		Le semestre, l'année	1 séance		
	Evaluation/Remédiation			1 Séance	Novembre
	Le temps	L'âge des élèves, la décennie, le siècle	1 séance		
		Le calendrier	1 séance		
	Le temps historique	Les trois parties du temps ; la ligne du temps	1 Séance		
		La situation d'un évènement dans le temps	1séance		
	Evaluation/Remédiation			1 séance	
Expliquer quelques notions clés en histoire	Le temps historique	La notion d'histoire	1 séance	Décembre	
Identifier les principaux faits historiques de son milieu	L'histoire de l'école	Mon école : création et évolution	1 séance		
	Évaluation Sommative		2 séances		
	Situation d'intégration		1 séance		
Total des séances des contenus	03 séances +04 séances +02 séances		09 séances		
Volume horaire des contenus	45 mn x 09 séances		6 heures 45 mn		

Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	45 mn X 0 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	45mn X 01		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn		10 heures 30 mn	
DEUXIEME TRIMESTRE				
Identifier les principaux faits historiques de son milieu	L'histoire locale	Le village : création et signification	1séance	Janvier
		Le village : origine de ses habitants	1 séance	
		Le village : organisation	1 séance	
	Evaluation /remédiation		1 séance	
	Les grandes figures historiques (<i>NB : il revient à l'enseignant de rechercher les figures historiques de chaque milieu local</i>)	Les grandes figures du milieu local (village, commune)	1 Séance	Février
		Les grandes figures du milieu local (province)	1 Séance	
. Donner à l'oral et à l'écrit les principales étapes de l'évolution de l'humanité	Les progrès de l'humanité	La découverte du feu	1 séance	
		La lampe et son évolution	1 séance	
	Évaluation/Remédiation		1 séance	
	Les progrès de l'humanité	Les armes et leur évolution	1 séance	Mars

		Les moyens de transport et leur évolution : le portage humain, le portage animal	1 Séance	
	Évaluation sommative		02 séances	
	Situation d'intégration		01 séance	
Total des séances des contenus	03 séances +04 séances +02 séances		09 séances	
Volume horaire des contenus	45 mn x 09 séances		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	45 mn X 0 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	45mn X 01		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn		10 heures 30 mn	
TROISIEME TRIMESTRE				
Donner à l'oral et à l'écrit les principales étapes de l'évolution de l'humanité	Les progrès de l'humanité	Les moyens de transport et leur évolution : les moyens de transport terrestre à deux et trois roues (de la bicyclette au tricycle)	1 séance	Avril
		Les moyens de transport et leur évolution : les transports terrestres (quatre roues et plus...)	1 Séance	
		Les moyens de transport et leur évolution : les transports aériens	1 Séance	
	Évaluation/Remédiation		1 séance	

	Les progrès de l'humanité	Les moyens de communication et leur évolution : les instruments traditionnels de communication du milieu	1 séance	Mai
		Les moyens modernes de communication	1 Séance	
	Les progrès de l'humanité	L'habitat et son évolution : les habitats traditionnels et modernes	1 séance	
	Évaluation sommative		2 séances	
	Situation d'intégration		1 séance	
Total des séances des contenus	3 séances + 3 séances		6 séances	
Volume horaire des contenus	45 mn x 6 séances		4 heures 30 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 01		45 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	45 mn X 02		1 heure 30mn	
Volume horaire des situations d'intégration	45 mn X 01		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	4 heures 30 mn +45 mn +1 heure 30mn +45 mn		7 heures 30 mn	
RECAPITULATIF DE L'ANNEE				
Récapitulatif annuel	45 mn X 24 séances soit		18 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 05 séances		3 heures 45 mn	
Total horaire des évaluations sommatives	45 mn X 06 séances		4 heures 30mn	

Total horaire des situations d'intégration	45 mn X 03 séances	2heures 15 mn	
Total horaire de l'année	10h 30mn + 10 h 30 mn + 7 h 30mn	28 heures 30mn	

ii. HISTOIRE DE LA DEUXIEME ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances	Périodes	
PREMIER TRIMESTRE					
Identifier les principaux faits historiques de son milieu local	L'histoire du milieu local	Le nom, la famille, la concession ou cour, le quartier	1 séance	Octobre	
		Le village : origine, organisation et coutumes	1 séance		
		Le village et ses voisins	1 séance		
	Evaluation/Remédiation			1 Séance	
	Histoire du milieu local	La vie de certaines figures historiques du milieu local	1 séance	Novembre	
		Les fonctions culturelles des certaines organisations sociales (en fonction des localités) : l'exemple des forgerons, griots, masques...	1séance		
L'origine et les valeurs de la parenté à plaisanterie		1séance			

	Les grandes figures historiques de son milieu (NB il revient à l'enseignant de rechercher les figures historiques de la région)	Les grandes figures de la région	1 Séance	
Evaluation/Remédiation			1 séance	

Identifier les principaux faits historiques de son pays	Notions de structuration sociale	L'organisation de la chefferie coutumière (en fonction des localités): structuration et exercice du pouvoir	1 séance	Décembre
		L'organisation de la chefferie coutumière (en fonction des localités): succession et règnes	1 séance	
	Évaluation Sommative		2 séances	
	Situation d'intégration		1 séance	
Total des séances des contenus	03 séances +04 séances +02 séances		09 séances	
Volume horaire des contenus	45 mn x 9 séances		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	45 mn X 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	45mn X 1		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn		10 heures 30 mn	

DEUXIEME TRIMESTRE

Identifier les principaux faits historiques de son pays	Notions de structuration sociale	Les valeurs culturelles des objets d'art du milieu local	1 séance	Janvier
---	---	--	-----------------	----------------

		Les formes d'organisation sociale	1 séance	
		Origines et évolution du Gulmu ou Bemba	1 séance	
Evaluation /remédiation			1 séance	
Identifier les principaux faits historiques de son pays	Notions de structuration sociale	Organisation du Gulmu	1 Séance	Février
		Origines et évolution du Moogho	1 Séance	
		Organisation du Moogho	1 séance	
		Origines et évolution du Gwiriko	1 séance	
Évaluation/Remédiation			1 séance	
Identifier les principaux faits historiques de son pays	Notions de structuration sociale	Organisation du Gwiriko	1 séance	Mars
		Origines et évolution du royaume des Ouattara	1 Séance	
Évaluation sommative			2séances	
Situation d'intégration			1 séance	
Total des séances des contenus	03 séances +04 séances +02 séances		09 séances	
Volume horaire des contenus	45 mn x 09 séances		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 2		1 heure 30 mn	
	45 mn X 0 2		1 heure 30	

Volume horaire des évaluations sommatives			mn	
Volume horaire des situations d'intégration		45mn X 01	45 mn	
Volume horaire total du trimestre		06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn	10 heures 30 mn	
TROISIEME TRIMESTRE				
Identifier les principaux faits historiques de son pays	Notions de structuration sociale	Origines et évolution du royaume de Liptako	1 séance	Avril
Donner à l'oral et à l'écrit les principales étapes de l'évolution de l'humanité	Les progrès de l'humanité	Les armes de guerre	1 Séance	
		Les moyens de communication	1 séance	
		Les moyens de transport ferroviaires	1 séance	Mai
		Les moyens de transport fluviaux et maritimes	1 séance	
		Les armes blanches et les armes à feu	1 séance	
	Évaluation/Remédiation		1 séance	
	Évaluation sommative		2 séances	
	Situation d'intégration		1 séance	
Total des séances des contenus		3 séances + 3 séances	6 séances	
Volume horaire des contenus		45 mn x 6 séances	4 heures 30 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation		45 mn X 01	45 mn	
Volume horaire des évaluations		45 mn X 02	1 heure 30mn	

sommatives			
Volume horaire des situations d'intégration	45 mn X 01	45 mn	
Volume horaire total du trimestre	4 heures 30 mn +45 mn +1 heure 30mn +45 mn	7 heures 30 mn	
RECAPITULATIF DE L'ANNEE			
Récapitulatif annuel	45 mn X 24 séances soit	18 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 05 séances	3 heures 45 mn	
Total horaire des évaluations sommatives	45 mn X 06 séances	4 heures 30mn	
Total horaire des situations d'intégration	45 mn X 03 séances	2heures 15 mn	
Total horaire de l'année	10h 30mn + 10 h 30 mn + 7 h 30mn	28 heures 30mn	

iii. GEOGRAPHIE DE LA PREMIERE ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances	PERIODES
PREMIER TRIMESTRE				
Présenter son milieu	La situation dans l'espace	Le ciel, l'horizon	1 séance	Octobre
		Les quatre points cardinaux	1 séance	

		(l'orientation)		Novembre	
		Notion de plan	1 séance		
	Evaluation/Remédiation		1Séance		
	Le relief	Le relief du sol (milieu local)			1 séance
		La plaine, le plateau			1 Séance
		La colline, la montagne			1 séance
	Le temps qu'il fait	Les changements du temps			1 séance
	Evaluation/Remédiation		1séance		

Présenter son milieu	Le temps qu'il fait	Le jour et la nuit	1 séance	Décembre
	Les saisons	Généralités	1 séance	
	Évaluation Sommative		2 séances	
	Situation d'intégration		1 séance	
Total des séances des contenus	03 séances +04 séances +02 séances		09 séances	
Volume horaire des contenus	45 mn x 09 séances		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	45 mn X 0 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des	45mn X 01		45 mn	

situations d'intégration				
Volume horaire total du trimestre	06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn		10 heures 30 mn	
DEUXIEME TRIMESTRE				
Identifier les éléments du paysage physique de son milieu	Les saisons	La saison sèche	1 séance	Janvier
		La saison pluvieuse	1 séance	
	La végétation	Notion de végétation	1 séance	
	Evaluation /remédiation		1 séance	
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	La végétation	La savane et la forêt	1 séance	Février
	Les activités des hommes	L'agriculture	1 séance	
		L'élevage	1 séance	
		La pêche	1 séance	
Évaluation/Remédiation		1 séance		
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	Les activités des hommes	L'artisanat	1 séance	Mars
		Le commerce	1 séance	
Évaluation sommative			2 Séances	
Situation d'intégration			1 séance	
Total des séances des contenus	03 séances +04 séances +02 séances		09 séances	

Volume horaire des contenus	45 mn x 09 séances		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	45 mn X 0 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	45mn X 01		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn		10 heures 30 mn	
TROISIEME TRIMESTRE				
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	Les habitations	La case et la maison en terrasse	1 Séance	Avril
		La maison en semi-dur, la maison en dur	1 Séance	
		La paillote et la tente	1 Séance	
Évaluation/Remédiation			1 séance	
Identifier les entités administratives du Burkina Faso.	L'organisation administrative du Burkina Faso	Le village/Le secteur	1 séance	Mai
		La Commune/ l'arrondissement	1 Séance	
		La province et la région	1 Séance	
Évaluation sommative			2 séances	
Situation d'intégration			1 séance	
Total des séances des contenus	3 séances + 3 séances		6 séances	

Volume horaire des contenus	45 mn x 6 séances	4 heures 30 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 01	45 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	45 mn X 02	1 heure 30mn	
Volume horaire des situations d'intégration	45 mn X 01	45 mn	
Volume horaire total du trimestre	4 heures 30 mn +45 mn +1 heure 30mn +45 mn	7 heures 30 mn	
RECAPITULATIF DE L'ANNEE			
Récapitulatif annuel	45 mn X 24 séances soit	18 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 05 séances	3 heures 45 mn	
Total horaire des évaluations sommatives	45 mn X 06 séances	4 heures 30mn	
Total horaire des situations d'intégration	45 mn X 03 séances	2heures 15 mn	
Total horaire de l'année	10h 30mn + 10 h 30 mn + 7 h 30mn	28 heures 30mn	

iv. GEOGRAPHIE DE LA DEUXIEME ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances	PERIODE
Présenter son milieu	Situation dans l'espace	L'espace et l'horizon	1 séance	Octobre
		Les points cardinaux	1 séance	

		Le plan de la classe et de l'école	1 séance	
	Evaluation/Remédiation		1 Séance	
	Le relief au niveau local (province)	La dune et la vallée	1 Séance	Novembre
	Le temps qu'il fait	La période froide de la saison sèche	1 séance	
		La période chaude de la saison sèche	1 séance	
		La saison pluvieuse	1séance	
	Evaluation/Remédiation		1 séance	

Présenter son milieu	Les cours d'eau et la végétation	La rivière et le fleuve	1 séance	Décembre
Identifier les éléments du paysage physique de son milieu		La steppe sahélienne et le désert	1séance	
		Évaluation Sommative	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	
Total des séances des contenus	03 séances +04 séances +02 séances		09 séances	
Volume horaire des contenus	45 mn x 09 séances		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	45 mn X 0 2		1 heure 30 mn	

Volume horaire des situations d'intégration	45mn X 01		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn		10 heures 30 mn	
DEUXIEME TRIMESTRE				
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	Les techniques de préservation des sols	Les Techniques de restauration des sols : le zaï, demi- lunes.	1 séance	Janvier
		Les techniques locales de réalisation des cordons pierreux	1 séance	
		La préservation de la nature par la création de bosquets et la pratique des feux précoces.	1 séance	
	Evaluation /remédiation		1 séance	
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	Les activités des hommes	L'agriculture et l'élevage	1 séance	Février
		L'artisanat et le commerce	1 séance	
		L'apiculture	1 séance	
		Les moyens de transport et les voies de communication	1 séance	
	Évaluation/Remédiation		1 séance	
	Les activités des hommes	- Les Activités Génératrices de Revenus (AGR) et les Petites et Moyennes Entreprises	1 Séance	Mars

		(PME)		
		La tontine et ses différentes formes (taaraogo, coris d'or...)	1 Séance	
Évaluation sommative			2 séances	
Situation d'intégration			1 séance	
Total des séances des contenus	03 séances +04 séances +02 séances		09 séances	
Volume horaire des contenus	45 mn x 09 séances		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	45 mn X 0 2		1 heure 30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	45mn X 01		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn		10 heures 30 mn	
TROISIEME TRIMESTRE				
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	Les habitations	Les habitats traditionnels (en fonction du milieu local) : exemple de la case gourounsi, l'habitat peulh, mossi...	1 Séance	Avril
		Le crépissage des habitations traditionnelles (selon le milieu local) : exemple de l'utilisation des résidus du beurre de karité, la peau du néré, la bouse de vache, le goudron, l'argile....	1 Séance	

		Les habitations modernes : les maisons en banco amélioré, les maisons en dur	1 Séance	
Évaluation/Remédiation			1 séance	
Identifier les entités administratives du Burkina Faso.	L'organisation administrative du Burkina Faso	Les structures administratives déconcentrées : le département, la province	1 séance	Mai
		Les structures administratives décentralisées : la commune, la région	1 séance	
		La gestion administrative des structures déconcentrées et décentralisées	1 séance	
Évaluation sommative			2 séances	
Situation d'intégration			1 séance	
Total des séances des contenus	3 séances + 3 séances		6 séances	
Volume horaire des contenus	45 mn x 6 séances		4 heures 30 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 01		45 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	45 mn X 02		1 heure 30mn	
Volume horaire des situations d'intégration	45 mn X 01		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	4 heures 30 mn +45 mn +1 heure 30mn +45 mn		7 heures 30 mn	

RECAPITULATIF DE L'ANNEE			
Récapitulatif annuel	45 mn X 24 séances soit	18 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	45 mn X 05 séances	3 heures 45 mn	
Total horaire des évaluations sommatives	45 mn X 06 séances	4 heures 30mn	
Total horaire des situations d'intégration	45 mn X 03 séances	2heures 15 mn	
Total horaire de l'année	10h 30mn + 10 h 30 mn + 7 h 30mn	28 heures 30mn	

3.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS

3.4.1. Orientations générales : *(confère champ disciplinaire « langues et communication »)*

3.4.2. Principes généraux : *(confère champ disciplinaire « langues et communication »)*

3.4.3. Démarches pédagogiques de l'approche : *(confère champ disciplinaire « langues et communication »)*

3.4.4. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

➤ **Objectifs intermédiaires**

L'éducation civique et morale

Elle vise à amener l'apprenant à adopter de bonnes habitudes individuelles et sociales tout en manifestant un comportement civique, citoyen et respectueux des droits humains.

L'histoire

Il s'agit d'amener l'apprenant à s'approprier l'histoire du milieu local, de son pays et de l'humanité

La géographie

Elle vise à faire connaître à l'apprenant son milieu de vie et son pays

➤ **Objectifs spécifiques**

En **Education civique et morale**, les objectifs spécifiques sont les suivants :

- appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière
- observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;
- appliquer les règles de protection de l'environnement
- participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie ;
- manifester des comportements traduisant une gestion rationnelle de l'eau
- observer les règles de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne.
- veiller au respect de ses droits et accomplir ses devoirs
- identifier les comportements liés au genre et les pratiques sociales néfastes

En **histoire**, il s'agit d'amener l'apprenant à :

- expliquer quelques notions clés en histoire
- identifier les principaux personnages et faits historiques de son milieu
- donner à l'oral et à l'écrit les principales étapes de l'évolution de l'humanité

En **géographie**, l'apprenant doit être capable de :

- présenter son milieu
- identifier les éléments du paysage physique de son milieu
- inventorier les activités socio- économiques et culturelles de son milieu
- identifier les entités administratives du Burkina Faso.

➤ **Importance des composantes du champ disciplinaire**

L'enseignement/apprentissage de l'éducation civique et morale développe chez l'apprenant de bonnes habitudes, des vertus individuelles et sociales. En outre, il permet à l'apprenant de connaître son pays, de se préparer à s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique et citoyenne responsable.

Quant à celui de l'histoire, il permet d'aider l'enfant à comprendre l'histoire de son milieu , de son pays et de l'humanité toute entière.

S'agissant de l'enseignement/apprentissage de la géographie, il prépare l'apprenant à connaître l'aspect physique de son milieu de vie et les potentialités économiques et culturelles de son pays.

➤ **Instructions officielles**

Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)

Education Civique et Morale, histoire et géographie (Cf. outil de planification des contenus)

Pour l'éducation civique et morale

- Nombre total des séances : 38 ;
- Volume horaire officiel par séance : 30 mn ;
- Volume horaire officiel par semaine : 01 h soit 02 séances ;
- Volume horaire annuel des évaluations/remédiations : 3 h ;
- volume horaire annuel des évaluations sommatives : 3h ;
- volume horaire annuel des situations d'intégration : 3 h ;
- volume horaire total pour la discipline : 28 h.

Pour l'histoire

- nombre total des séances : 24 ;
- volume horaire officiel par séance : 45 mn ;
- volume horaire officiel par semaine : 45 mn ;
- volume horaire annuel des évaluations/remédiations : 3 h 45mn
- volume horaire annuel des évaluations sommatives : 4 h 30mn
- volume horaire annuel des situations d'intégration : 2 h15 mn
- volume horaire total pour la discipline : 28 h 30mn .

Pour la géographie

- nombre total des séances : 24 ;
- volume horaire officiel par séance : 45 mn ;
- volume horaire officiel par semaine : 45 mn ;
- volume horaire annuel des évaluations/remédiations : 3 h 45mn
- volume horaire annuel des évaluations sommatives : 4 h 30mn
- volume horaire annuel des situations d'intégration : 2 h15 mn
- volume horaire total pour la discipline : 28 h 30 mn .

➤ **Principes didactiques**

Au sous-cycle CE, pour le champ disciplinaire sciences humaines et sociales, les principes d'enseignement-apprentissage ci-après seront rigoureusement observés :

- la création d'une situation problème ;
- le dosage judicieux des activités d'enseignement/apprentissage ;
- le passage du concret à l'abstrait ;
- l'utilisation de techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants ;
- l'utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser les divers styles d'apprentissage ;
- les interactions et le partage d'expériences entre apprenants puis enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;

- la prise de résolutions et d'engagements si la situation s'y prête ;
- la mise en pratique effective de l'interdisciplinarité ;
- la mise en œuvre d'activité de prolongement selon le besoin ;
- l'application des règles plutôt que leur mémorisation en ECM ;
- le recours aux personnes ressources du milieu pour un enseignement dynamique.

NOTA BENNE :

- ❖ Pour une appropriation satisfaisante des contenus d'enseignement/apprentissage, l'enseignant exploitera toutes les formes d'évaluation tout en privilégiant l'évaluation formative et en procédant à des remédiations idoines. Pour donner plus de sens aux apprentissages, des situations d'intégration seront proposées à l'apprenant pour lui permettre de mobiliser des ressources pour la résolution de situations problèmes.
- ❖ Les contenus des Activités de la Vie Journalière (AVJ) et d'Orientation/Mobilité proposés dans les outils de planification et de gestion sont à titre d'exemples. Ce faisant, chaque enseignant en fonction de la réalité c'est-à-dire du type d'enfants handicapés qu'il a dans sa classe, puisera dans ce contenu des activités qu'il adaptera aux besoins de ces derniers et en relation avec la séance du jour ou des objectifs visés pour un enfant donné.

3.4.5. Méthodologie

La démarche globale pour l'enseignement de ce champ disciplinaire se fait selon un canevas type de l'API

Classe : Effectif total :.....G :F : dont ESH.....G.....F.....
 Date :
 Champ disciplinaire :
 Discipline :
 Matière :
 Thème :
 Titre :
 Méthodes/technique :

Objectifs d'apprentissage :

Matériels/supports :

Documentation :

Durée :

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none">- propose des exercices oraux ou et écrits ;- pose des questions sur la leçon précédente ;- apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger.	<ul style="list-style-type: none">- traitent les exercices proposés ;- répondent aux questions posées ;- corrigent.
Motivation	<ul style="list-style-type: none">- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ;- communique les objectifs de la leçon ;- accorde un temps d'échanges aux élèves.	<ul style="list-style-type: none">- écoutent ;- échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none">- présente la situation d'apprentissage ;- pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ;- fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	<ul style="list-style-type: none">- écoutent ;- répondent aux questions.
Analyse/Echanges/production	<ul style="list-style-type: none">- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...).	<ul style="list-style-type: none">- exécutent les consignes.
Synthèse/application	<ul style="list-style-type: none">- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à :<ul style="list-style-type: none">o récapituler ;o formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ;o lire la synthèse élaborée ;o appliquer...	<p>exécutent les consignes :</p> <ul style="list-style-type: none">o récapitulent ;o formulent la synthèse ou le résumé ;o lisent la synthèse élaborée;o appliquent...

EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des tâches d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ○ exercices/contrôle des acquisitions; ○ correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications ; <p>complémentaires.</p>
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

Exemple de fiche de leçon d'ECM

FICHE N° :

Classe : CE1

Effectif total :dont G : ...F.....ESH.....

Date :

Champ disciplinaire : Sciences humaines et sociales

Discipline : ECM

Matière : Education civique

Thème : la sécurité routière

Titre : les panneaux de danger (le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveau.....)

Objectifs spécifiques : (A voir pour harmonisation avec le post-primaire)

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de/d' :

- nommer les différentes indications illustrées en lien avec la leçon du jour
- donner l'importance de leur respect

Objectif d'apprentissage : (A voir avec le post primaire)

L'apprenant(e) prendra l'habitude de respecter les panneaux de danger (le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveau.....)

Matériels/supports :

-**Collectif** : Des images ou des illustrations matérialisant les panneaux de danger (le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveau.....), le code de la route appelé aussi code Rousseau).

-**Individuel** : ardoise, règle, cahier, stylo

Documents :

- Guide ECM CE 2009, pages 115-116

Durée : 45 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupes

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (8mn)			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (4mn)	-Donne la consigne : A partir de ce que vous avez appris sur le code de la route, échangez en groupes et dites comment faire pour traverser une route -Recense les réponses trouvées dans chaque groupe ;	- Réfléchissent, échangent au sein des groupes et donnent les réponses ; - Communiquent les réponses trouvées.	
	Apprécie ou fait apprécier les réponses trouvées.	- Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses	
Motivation (4mn)	Présente la situation suivante : Moussa quitte la maison pour le marché. Sur la route, il voit un panneau sur lequel est écrit : « STOP ». Que doit-il faire ? Dites pourquoi ?	- Réfléchissent, disent ce que Moussa doit faire et justifient son attitude	
	Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant(e)s de les reprendre dans leurs propres termes.	- Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (16mn)			

<p>Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)</p>	<p>Présente des images illustrant le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveau.</p>	<p>- Observent les différentes illustrations présentées</p>	
<p>Echanges/Analyse/ productions (10mn)</p>	<p>-Donne la consigne suivante : Individuellement observez les illustrations mises à votre disposition. -Echangez en groupes, nommez chacune d'elle et dites ce qu'elles indiquent.</p> <p>-apprécie les réponses des apprenant(e)s et fait répéter si besoin.</p> <p>Donne la consigne suivante : en groupe, échangez et dites pourquoi il faut respecter chacune des indications illustrées</p> <p>Apprécie les réponses des apprenant(e)s et fait répéter si besoin.</p>	<p>- Observent les illustrations mises à leur disposition puis réfléchissent individuellement.</p> <p>- Echantent en groupes, nomment les illustrations et disent ce que chacune d'elle indique.</p> <p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le stop : il faut marquer un arrêt obligatoire ; - le ralentisseur : il faut diminuer la vitesse ; - le passage à niveau : il faut s'arrêter en cas de signal donné pour laisser passer d'abord le train ; - cédez le passage : il indique la priorité. <p>Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p> <p>- échantent en groupe, et disent pourquoi il faut respecter chacune des indications illustrées</p> <p>réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - si on ne marque pas un arrêt au stop, on peut occasionner un accident, on peut se faire arrêter et sanctionner par la police... - si on ne diminue pas la vitesse, on peut tomber ; - si on ne marque pas l'arrêt au passage à niveau, on peut se faire écraser ; - si on ne cède pas le passage, on peut provoquer un accident. 	

		- Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses	
Synthèse/application (récapitulation, application) (4mn)	<p>-Demande aux apprenants pourquoi il faut respecter les panneaux suivants : stop, cédez le passage, ralentisseur, passage à niveau</p> <p>-apprécie ou fait apprécier les réponses des apprenants et fait répéter si besoin</p> <p>Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<p>- écoutent, réfléchissent et proposent des réponses à la question posée ;</p> <p>- justifient leurs réponses.</p> <p>-Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p> <p>Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p> <p>Preennent la résolution suivante : « <i>quand je suis sur la route, je dois respecter les panneaux suivants : stop, cédez le passage, ralentisseur, passage à niveau. Le passager qui ne respecte pas ces indications doit être arrêté et sanctionné par la police.</i> »</p>	
PHASE D'EVALUATION (6mn)			
Etape1 : Evaluation des acquis (6mn)	<p>Exercices/contrôle des acquisitions :</p> <p>Donne la tâche d'évaluation suivante : Tu veux traverser une route. Dis ce que tu feras devant le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveau et pourquoi.</p> <p>Correction : apprécie les réponses des apprenants et fait répéter les bonnes réponses si besoin.</p> <p>-Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p>-Décision par rapport à la leçon : poursuite du programme ou reprise de la</p>	<p>Ecoutent attentivement, réfléchissent et donnent leurs réponses.</p> <p>Réponse souhaitée : quand je suis sur la route, je dois respecter les indications suivantes : stop, cédez le passage, ralentisseur, passage à niveau pour ne pas être arrêté et sanctionné par la police.</p> <p>Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p>	<p><u>CRITERES</u></p> <p>L'apprenant donne sa réponse et la justifie</p>

	leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;		
Etape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	Invite les apprenants à sensibiliser leurs camarades à toujours respecter les indications suivantes : stop, cédez le passage, ralentisseur, passage à niveau.	Prendent l'engagement de sensibiliser leurs camarades, les membres de la famille,	

Exemple de fiche de leçon d'histoire

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : Effectif total :.....G :F :

Date :

Champ disciplinaire : Sciences Humaines et Sociales (SHS)

Discipline: Histoire

Thème : Le temps s'écoule, la durée

Titre : les trois parties du temps : le présent, le futur et le passé

Méthodes/technique : méthode d'observation

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de :

Nommer les parties du temps ;

(A voir avec le post primaire)

- Situer des actions qui se sont déroulées sur les trois parties du temps
- distinguer les faits passés, des actions présentes et des événements futurs en se référant à l'échelle du temps.

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant prendra l'habitude de :

- Situer un événement dans le temps ;
- se situer dans le temps et d'organiser ses activités en prenant en compte les faits passés, présents et à venir

(A voir avec le post primaire)

Matériels/supports :

-Collectif : illustrations présentant des événements, l'illustration de l'échelle du temps, livre d'histoire CE.

-Individuel : ardoise, règle, cahier, stylo.

Documents : Guide du maître, livre de l'élève.

Durée : 45 mn

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente Vérification des pré-requis (7 mn)	-A quel moment de la journée se lève le soleil ? -A quel moment on prend le déjeuner ? - A quel moment de la journée le soleil se couche ? -Qu'est-ce qu'une journée ?	-C'est le matin. -A midi. - Le soir -La journée c'est le temps qui dure du matin jusqu'au soir
Motivation (4 mn)	-Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant(e)s de les reprendre dans leurs propres termes.	Les apprenants écoutent attentivement, réfléchissent et échangent entre eux puis font des propositions de solutions. - Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	De l'indépendance à l'année N (2014 par exemple), le Burkina Faso a été dirigé par des présidents. Actuellement, notre Pays est dirigé par un autre président qui aura un successeur à la fin de son mandat. Peut-on déjà imaginer qui sera le successeur au président actuel? <i>NB : adapter au contexte en tenant compte des années</i>	-Ecoutent, échangent entre eux et émettent des hypothèses. - De l'indépendance à 2014 (par exemple) le BF a été dirigé par Maurice YAMEOGO, Sangoulé LAMIZANA ; Saye ZERBO ; Jean-Baptiste OUEDRAOGO ; Thomas

		<p>SANKARA ; Blaise COMPAORE.</p> <p>-Maintenant, le Président du Burkina Faso s'appelle.....</p> <p>- On ne peut pas savoir qui sera le Président après.</p>
<p>Echanges/ Analyse/ productions (10mn)</p>	<p><u>Consigne1</u> :-</p> <p>Donne la consigne suivante : Individuellement observez l'échelle du temps. -Echangez en groupes, nommez les parties du temps.</p> <p><u>Consigne2</u> : individuellement réfléchissez, échangez en groupes et situez les événements décrits ci-haut dans le temps.</p> <p><u>Consigne3</u> :</p> <p>Donne la consigne suivante : Individuellement réfléchissez et en groupes situez des événements dans le temps.</p>	<p>- Observent l'échelle du temps puis réfléchissent individuellement.</p> <p>- Echantent en groupes, nomment les parties.</p> <p>- Réfléchissent, échangent, puis situent les événements décrits ci-haut.</p> <p>- Réponses possibles :</p> <p>- De l'indépendance à 2014, le Burkina Faso a été dirigé par 6 présidents : c'est le passé</p> <p>- Actuellement, c'est qui est le Président du Burkina Faso : c'est le présent ;</p> <p>- On ne sait pas d'abord qui sera le prochain Président : c'est le futur</p> <p>Individuellement, ils réfléchissent et en groupes ils situent des événements dans le temps.</p>
<p>Synthèse/application</p>	<p>Récapitulation/résumé</p> <p>-Quelles sont les principales parties du temps ?</p> <p>- situez des événements dans les parties du temps que nous venons d'étudier.</p>	<p>-Les élèves participent à l'élaboration de la synthèse et du résumé ;</p> <p><i>Les trois parties du temps sont : le passé, le présent et le futur. Le présent c'est maintenant, aujourd'hui.</i></p> <p>- Situation d'événements dans les parties du temps étudiées.</p>

	<p>Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<p>-. Les élèves se prononcent par rapport à ce qu'ils doivent faire des connaissances acquises.</p>
EVALUATION		
<p>Etape1 : évaluation des acquis</p>	<p>Contrôle des acquisitions :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quelle leçon sommes-nous en train de faire maintenant ? Cela correspond à quelle partie du temps ? -Cite-moi un événement passé qui t'a rendu heureux. Cela s'est passé quand ? Cela correspond à quel temps ? -Après les études, qu'est-ce que tu voudras faire dans le futur ? <p>Défis additionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comment peux-tu expliquer le fait que le temps avance et que les jours passent ? <p>-Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p>-Décision par rapport à la leçon : poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Répondent aux questions d'évaluation posées par le maître ; -Corrigent les items d'évaluation non réussis. -Traitent les défis additionnels ; -C'est parce-que la terre tourne autour du soleil, ce qui fait que les jours succèdent aux nuits pour donner ainsi naissance à une nouvelle journée. -Ecoutent les explications complémentaires. - Participation des apprenants.
<p>Etape2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</p>	<p>- Avec vos parents, renseignez-vous et décrivez l'histoire de votre village; sa situation actuelle et ce que les habitants comptent faire dans le futur pour son développement.</p>	<p>-Les apprenants prennent l'engagement de mener ladite activité.</p>

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : Effectif total :.....G :F :

Date :

Champ disciplinaire : Sciences Humaines et Sociales (SHS)

Discipline: Géographie

Thème : La situation dans l'espace

Titre : Les quatre points cardinaux

Méthodes/technique : Méthode d'observation

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de :

- Citer les quatre points cardinaux en les désignant ;
- S'orienter par rapport à des repères données;
- Citer les moyens par lesquels on peut s'orienter ;
- Utiliser la boussole, ou autre repère pour s'orienter

(A voir pour harmonisation avec le post-primaire)

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit prendre l'habitude de :

- Situer un objet par rapport à des repères ;
- Utiliser la boussole, ou autre repère pour s'orienter

Matériels/supports :

- **Collectif :** La cour de l'école, une boussole, Dictionnaire visuel Africain (DVA)....
- **Individuel :** Ardoises, stylos, craie

Disposition spatiale : Leçon à tenir dans la cour de l'école et dans la classe

Documents : Guide du maître, livre de l'élève.

Durée : 45 mn

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente	-Quelle idée te fais-tu de l'espace ? -Où se trouvent le bâtiment et la cour de l'école ?	- L'espace nous entoure de tous les côtés - Le bâtiment et la cour de l'école se trouvent dans l'espace
Vérification des pré-	-Qu'est- ce qu'on trouve encore dans	-Dans l'espace, on trouve les personnes, les

requis (4mn)	l'espace ? -Qu'est-ce que l'horizon ?	animaux, les plantes, les objets... -L'horizon est la ligne où le ciel et la terre semblent se toucher
Motivation (4mn)	-Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant(e)s de les reprendre dans leurs propres termes.	- Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage (dans la cour de l'école) (2mn)	C'est samedi, Fatou et Karim sont allés se promener dans la brousse pour cueillir des fruits. Mais au retour, ils se sont égarés ; ils ne savent plus où se trouve le village. Echangez entre vous et dites comment ils peuvent faire pour retrouver le village ?	-Ecoutent, échangent entre eux et émettent des hypothèses.
Echanges/Analyse/ productions (10mn) Consigne1 :(2mn) Consigne2 : (5mn) Consigne3 :(5mn)	Le maître donne les consignes suivantes : Individuellement réfléchissez et en groupes observez l'espace, situez les quatre points cardinaux et nommez-les. Individuellement réfléchissez et en groupes, situez des objets ou des villages/secteurs par rapport à leur position ou autres objets Individuellement observez l'instrument mis à votre disposition (boussole) réfléchissez et en groupes, donnez son nom, dites comment	Individuellement, ils réfléchissent et en groupes ils situent les quatre points cardinaux et les nomment. Individuellement, ils réfléchissent et en groupes Situent des objets ou des villages/secteurs par rapport à leur position ou autres objets Individuellement, ils réfléchissent et en groupes, donnent le nom de l'instrument et disent comment on l'utilise. Individuellement, ils réfléchissent et en groupes

Consigne4 : (5mn)	on l'utilise. Individuellement réfléchissez et dites par quels moyens on peut s'orienter (le jour, la nuit) ?	disent qu'on peut s'orienter : - le jour à l'aide du soleil ou de la boussole ; - la nuit à l'aide de la croix du sud, de l'étoile polaire ou de la boussole.
Synthèse/application (4mn)	-Cite et désigne les quatre points cardinaux – Comment peut-on s'orienter ? - A l'aide de la boussole et dans n'importe quelle position, désigne les quatre points cardinaux.	- L'est, l'ouest, le nord et le sud On peut s'orienter : - le jour à l'aide du soleil - la nuit à l'aide de la croix du sud ou de l'étoile polaire - en tout temps à l'aide de la boussole.
EVALUATION		
Etape1 : évaluation des acquis (6mn)	<p>Contrôle des acquisitions : Pose les questions suivantes : -Montre les quatre points cardinaux.</p> <p>-Par quels moyens peut-on s'orienter ? -Situe le dispensaire, la mosquée, l'église par rapport à l'école.</p> <p>Correction : apprécie les réponses des apprenants et fait répéter les bonnes réponses si besoin.</p> <p>Défis additionnels : Montrez la position de certains objets de votre milieu situés au nord-est, nord-ouest, sud-est, sud-ouest....</p> <p>-Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p>-Décision par rapport à la leçon :</p>	<p>-Répondent aux questions posées par l'enseignant ;</p> <p>- le jour à l'aide du soleil - la nuit à l'aide de la croix du sud ou de l'étoile polaire - en tout temps à l'aide de la boussole.</p> <p>-Corrigent les items d'évaluation non réussie ;</p> <p>-Traitent les défis additionnels ;</p> <p>-Ecoutent les explications complémentaires.</p>

	Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;	
Étape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison (2mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Renseignez-vous auprès de vos parents pour savoir comment ils faisaient pour s'orienter - A l'aide de vos parents ou certains de vos camarades de classe, identifiez la croix du sud et l'étoile polaire 	Les élèves prennent l'engagement de mener ladite activité et exécutent la consigne.

3.4.6. RECOMMANDATIONS

Pour mieux réussir sa tâche, l'enseignant (e) se doit, dans l'exécution des activités d'enseignement/apprentissage, de respecter ce qui suit :

- la planification des contenus ;
- les principes et instructions pédagogiques ;
- la démarche méthodologique préconisée ;
- les normes et modalités d'évaluation.

De façon particulière, pour les disciplines du champ disciplinaire « sciences humaines et sociales », il importe que l'enseignant (e) observe les recommandations suivantes :

➤ **En éducation civique et morale**

- Mettre l'accent sur l'évaluation du domaine psychomoteur et socio affectif par l'utilisation de grilles d'évaluation appropriées ;
- Saisir toutes les situations favorables pour l'enseignement occasionnel de la morale et du civisme ;
- Développer des situations qui favorisent la mise en pratique du civisme et de la citoyenneté.

➤ **En histoire**

- Mettre l'accent sur l'histoire locale en privilégiant l'apport des personnes ressources ;
- Pratiquer effectivement la méthode d'enquête ;

- Veiller à la narration des faits historiques de façon vivante.
 - **En géographie**
- Entraîner les apprenants à observer les faits à travers des sorties terrains ;
- Enseigner la géographie de façon vivante en faisant recours au concret ou à des représentations illustratives ;
- Diversifier les sources d'informations et les supports pour un enseignement complet.

3.6. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte les trois domaines : le cognitif, le psychomoteur et le socio-affectif ; - Prendre en compte l'évaluation formative et l'évaluation sommative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Veiller à la permanence des évaluations formatives ; - évaluer chaque objectif d'apprentissage ; (A voir) - prévoir une évaluation/rémediation à la fin de chacun des deux premiers mois de chaque trimestre à l'exception du troisième trimestre où ladite séance doit se dérouler au premier mois; - prévoir une évaluation/sommative à la fin de chaque trimestre ; - prévoir des activités d'intégration à la fin de chaque trimestre. <p><u>NB :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs ; - prévoir des exercices oraux et écrits pour contrôler les acquisitions des contenus dispensés.

V. CHAMP DISCIPLINAIRE : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production : CE

Objectif General : pratiquer l'Education Physique et Sportive, l'art, la culture et la production du mineur

4.1. CONTENU DES CURRICULA

Education Physique et Sportive

Objectif Intermédiaire : assurer le développement psychomoteur, socio affectif et l'initiation aux sports individuels et collectifs

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
Exécuter des mouvements variés avec ou sans objets	Psychomoteur	<p>mouvements variés : marche aux pas cadencés, sauts divers, jonglage, lancers divers, tirs, mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH, etc. ;</p> <p>mouvements gymniques (pouvoir utiliser son corps pour faire des mouvements variés) à partir de musiques moderne et/ ou traditionnelle (aérobic). (Marche respiratoire, rouler, sauter, ramper, etc.)</p> <p>Lutte traditionnelle, Tir à l'arc, pétanque, arts martiaux, initiation à la natation...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - manipulation - démonstration - imitation - différenciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Objets variés du milieu ; - Matériel de musique et de sonorisation ; - matériel spécifique pour ESH 	<ul style="list-style-type: none"> -Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
Pratiquer des jeux divers	Psychomoteur	<p>Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique, les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, le drapeau, la maison hantée, la course à la corde, jeux du terroir, etc.</p> <p>Jeux problème, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor, les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres, la basse-cour, jeux du terroir etc. /- course avec fauteuil tricycle, le Target practice, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH</p>	<ul style="list-style-type: none"> - explication - démonstration - exécution - différenciation - Tutorat 	<ul style="list-style-type: none"> - matériel de jeu - matériel spécifique pour ESH 	<ul style="list-style-type: none"> -Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, Echelles d'appréciation
S'initier aux sports individuels et collectifs	Socio-affectif	<p>sports individuels :-courses : vitesse, relais, obstacles-sauts : longueur, hauteur...</p> <p>Sports collectifs : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV</p> <p>Courses : relais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation en équipes, explication, démonstration - Exécution, tournois triangulaires. - différenciation - Tutorat 	Pneus, cartons, cerceaux, drapeaux, ballons... Matériel spécifique pour ESH (ballon sonore) Mini stade, fanions témoins, bandeaux, matériel de sport (course, saut, sport collectif),	<ul style="list-style-type: none"> -Grille d'observation, -liste de vérification, -Grille d'évaluation

Art et Culture

Objectif Intermédiaire II: pratiquer les activités artistiques et culturelles du milieu

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Exécuter/ signer un chant, un poème	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Exécution/signé, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Apprentissage du Di-Taa-Niyè ; - chants populaires traditionnels et modernes - Déclamation/signé, apprentissage de poèmes 	<ul style="list-style-type: none"> - Démonstration - Exécution - Diction - Différenciation - Tutorat 	<ul style="list-style-type: none"> - Recueils/Textes de chants - Recueils/Textes de poèmes 	<ul style="list-style-type: none"> -Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Échelles d'appréciation
Exécuter les musiques, les danses du terroir	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Différenciation - Tutorat - Enquête - Présentation - Reconnaissance - Différenciation - Observation - Démonstration - Imitation - Exécution - Tutorat - Enquête - Présentation - Reconnaissance - Différenciation - Tutorat 	<ul style="list-style-type: none"> - Objets divers de musique, instruments de musique. - Support de musique : lecteur, magnéto ; Instruments de musique - Objets divers accompagnant les danses, instruments de musique. 	<ul style="list-style-type: none"> -Questions ouvertes, fermées -Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Échelles d'appréciation -Questions ouvertes, fermées.

S'initier à la théâtralisation	Psychomoteur	Initiation à la théâtralisation : Ecoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, des gestes.... Expression corporelle : étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur...	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation - Démonstration - Observation - Imitation - Différenciation - Tutorat 	- Objets divers	<ul style="list-style-type: none"> -Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation
---------------------------------------	--------------	---	---	-----------------	--

S'initier au dessin	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, - les couleurs : réelle et possible 	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Explication - Exécution - Différenciation - Tutorat 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrations - Matériel spécifique pour ESHV, - Objets réels 	<ul style="list-style-type: none"> -Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation
S'initier à l'art culinaire	Socio-affectif	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes/Activités de la vie journalière (AVJ)	<ul style="list-style-type: none"> - Observation - Explication - Participation - Application - Différenciation - Tutorat 	<ul style="list-style-type: none"> - Ustensiles de cuisine - Matière d'œuvre (condiments, céréales, tubercules, légumineuses...) - Recettes de mets locaux et modernes 	<ul style="list-style-type: none"> -Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation

Reconnaitre les valeurs socioculturelles du milieu	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel, (valeurs, trésors humains et faits du terroir); - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. - participation à des journées culturelles et artistiques à l'école et dans le milieu - Port de tenues traditionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> - Enquête - Présentation - Explication - Reconnaissance - Démonstration - Différenciation - Tutorat 	<ul style="list-style-type: none"> - Recueil de valeurs culturelles (poèmes, contes, légendes, proverbes) 	<ul style="list-style-type: none"> -Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation
---	----------	---	---	--	---

Activités Pratiques de Production/Travail manuel (APP/TM)

Objectif Intermédiaire III : pratiquer des activités de production de son milieu de vie.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments
-----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	-----------------------

			Procédés		d'évaluation
Réaliser des activités pratiques de production de son milieu	Psychomoteur	Jardinage, maroquinerie, élevage, menuiserie Couture, Tricotage, broderie, coiffure Initiation à la menuiserie	Observation - Explication - Démonstration - Exécution - Différenciation - Tutorat	- Matériaux locaux	-Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation
Pratiquer des activités manuelles	Psychomoteur	Tressage, /tissage d'objets fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; Objets d'art et de culture : vannerie, teinture, tissage tressage/ tissage d'objets : en paille, en fibre, en fil Modelage /découpages de personnage Modelage : les ustensiles de cuisines et divers objets pliages/Modelage d'outils : daba, scie, marteau Modelage de plantes	- Observation - Explication/description - Démonstration - Application - Différenciation - Tutorat	- Matériaux locaux; - objets familiaux,	-Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation

OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Sous cycle : Cours Elémentaire			
	Contenus 1 ^{ere} Année	Volume horaire	Contenus 2 ^{eme} année	Volume horaire

		correspondant		correspondant
1 ^{er} trimestre	<u>APE</u> <ul style="list-style-type: none"> - Mouvements variés : marche aux pas cadencés, mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) - Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, jeux du terroir - Jeux problème, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, course avec fauteuil tricycle - - 	15 heures	<u>AS</u> <p>sports individuels :-courses : vitesse, relais, obstacles- sauts : longueur, hauteur...</p> <p>Sports collectifs : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Courses : relais - Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique ; - Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor ; Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH 	15 heures

	<p style="text-align: center;"><u>ART et CULTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exécution/signé, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes - Apprentissage du Di-Taa-Niyè ; - chants populaires traditionnels et modernes - Déclamation/signé, apprentissage de poèmes Exécution/signé, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes - Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). - Actions de salubrité (rangement, balayage, ramassage d'ordures) - embellissement de l'environnement, construction et entretien des parterres, - plantation et entretien d'arbres - Harmonie des couleurs <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin 	<p>16 heures</p>	<p style="text-align: center;"><u>ART et CULTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; Déclamation de poèmes. Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). - Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles ; - Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles ; - Harmonie des couleurs Lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, embellissement de l'environnement - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; 	<p>16 heures</p>
--	---	-------------------------	--	-------------------------

	<p>en relief pour ESHV) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, Découverte du patrimoine culturel, (valeurs, trésors humains et faits du terroir); - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. - participation à des journées culturelles et artistiques à l'école et dans le milieu - Port de tenues traditionnelles <p><u>APP/TM</u> Jardinage, maroquinerie, élevage, menuiserie Couture, Tricotage, broderie, coiffure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la menuiserie <p>Tressage, /tissage d'objets fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ;</p> <p>Objets d'art et de culture : vannerie, teinture, tissage tressage/ tissage d'objets : en paille, en fibre, en fil Modelage /découpages de personnage Modelage : les ustensiles de cuisines et divers objets pliages/Modelage d'outils : daba, scie, marteau</p>	<p>6 heures</p>	<p>Appropriation des bases du dessin Dessin d'objets du terroir ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin d'animaux et d'objets familiers, les couleurs : réelle et possible <p>Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; <p>Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</p> <p><u>APP/TM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... <p>Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; <p>Exercices de discrimination tactile.</p>	<p>6 heures</p>
--	---	------------------------	---	------------------------

	<p>etc.). Exécution des pas de danses (chorégraphique)</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital. - Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles. - Harmonie des couleurs - Utilisation de l'outil scripteur de l'espace du dessin, et de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV ; - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin de formes d'éléments divers. - Dessin d'objets familiers - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. <p><u>APP/TM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile. 	<p>6 heures</p>	<p>Rangements d'objets ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles. - Harmonie des couleurs - Lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, embellissement de l'environnement <p>- Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, les couleurs : réelle et possible <p>Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; <p>Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</p> <p><u>APP/TM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; Exercices de discrimination tactile. 	<p>6 heures</p>
--	---	------------------------	---	------------------------

	<p>Port de tenues traditionnelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers. ; - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. - Actions de salubrité (balayage, ramassage d'ordures) - Lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, embellissement de l'environnement, construction et entretien des parterres, plantation et entretien d'arbres - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; » <p>Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</p> <p><u>APP/TM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; <p>Exercices de discrimination tactile.</p>	<p>3 heures 45 mn</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, embellissement de l'environnement <ul style="list-style-type: none"> - Dessins d'objets du terroir ; <p>Dessins de formes et d'éléments divers.</p> <p>Initiation à la préparation de mets locaux et modernes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; » <p>Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</p> <p><u>APP/TM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile. 	<p>3 heures 45 mn</p>
--	---	------------------------------	--	------------------------------

4.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA 1^{ère} ANNEE DU SOUS-CYCLE C. E

4.3.1. ACTIVITE PHYSIQUE EDUCATIVE (APE)

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES	PERIODE
1^{er} TRIMESTRE				
Exécuter des mouvements variés avec ou sans objets	<u>APE</u> - Mouvements variés : marche aux pas cadencés, mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)	- Mouvements variés : marche aux pas cadencés.	4 séances	Octobre
		- mouvements de maîtrise du schéma corporel.	3 séances	
		- Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic).	3 Séances	Novembre
		- Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique.	4 Séances	
Pratiquer des jeux divers	- Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, jeux du terroir - Jeux problème , la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, course avec fauteuil tricycle	- Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor : .	2 séances	Décembre

		- -Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH	1 séance	
--	--	--	----------	--

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	17
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	12H45
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	15 H

2è TRIMESTRE

2è TRIMESTRE				
OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES	PERIODE

Exécuter des mouvements variés avec ou sans objets	<input type="checkbox"/> APE : - Gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs ; - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic) ;	- Gestes simples : Sauts, lancers, tirs. - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH.	3 séances	Janvier
		- - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)	3 séances	
Pratiquer des jeux divers	- Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée ; - Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres ; - Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	- Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard	4 Séances	Février
		- Jeux performance : les oiseaux en cage, la maison hantée	3 Séances	
		- Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom ball, boccia, swing, hoops pour ESH.	2 séances	Mars
		Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres	2 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	17
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	12H45
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	15 H

3^e TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habilités)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCE	
Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet	<ul style="list-style-type: none"> - Gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs ; - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestes simples : Sauts, lancers, tirs : 3 séances - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : 2 séances - 	4 séances	Avril
		<ul style="list-style-type: none"> - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic) : 3 séances 	3 séances	
Pratiquer des jeux	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir ; - Jeux problème : la basse-cour, jeux du terroir ; - tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir : 2 séances - 	2 séances	Mai
		<ul style="list-style-type: none"> - Jeux problème : la balle au but, jeux du terroir, tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom-ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH : 2 séances - 	2 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	11
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	8H15 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	

	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	10H 30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	40H30

RECOMMANDATIONS

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.
- Veiller à la participation effective des Enfants Handicapés (E.H.) aux activités sportives

4.3.2 ART ET CULTURE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCE	PERIODE
1^{er} TRIMESTRE				
Exécuter/ signer un chant, un poème	<ul style="list-style-type: none"> - Exécution/signé, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes - Apprentissage du <i>Di-Taa-Niyè</i> ; - chants populaires traditionnels et 	Exécution, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : 3 séances <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage du <i>Di-Taa-Niyè</i> ; 3 séances 	6 séances	OCTOBRE

	<p>modernes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déclamation/signé, apprentissage de poèmes 			
		<ul style="list-style-type: none"> - chants populaires traditionnels et modernes : 1 séance 	2 séances	
		<p>Déclamation/signé, apprentissage de poèmes : 1 séance</p>		
Exécuter les musiques, les danses du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir - . 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir 1 séance -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) 1 séance - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir 	2 séances	
S'initier à la théâtralisation	<ul style="list-style-type: none"> -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). <p>Initiation à la théâtralisation : Ecoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, des gestes....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expression corporelle : 	<p>Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). 1 séance</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). 1 séance <p>Initiation à la théâtralisation : Ecoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, des gestes.... Expression corporelle :</p>	4 séances	NOVEMBRE

	étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur...;	étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur... 2 séances		
S'initier au dessin	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, - les couleurs : réelle et possible 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, - les couleurs : réelle et possible 	5 Séances	
S'initier à l'art culinaire	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes/Activités de la vie journalière (AVJ) 	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : 1 séance 	1 séance	

Reconnaitre les valeurs socioculturelles du milieu	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel, (valeurs, trésors humains et faits du terroir); - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. - participation à des journées culturelles et artistiques à l'école et dans le milieu - Port de tenues traditionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel : 1 séance (valeurs, trésors humains et faits du terroir) : 1 séance 	2 séances	DECEMBRE
		<ul style="list-style-type: none"> Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 1 Séance participation à des journées culturelles et artistiques à l'école et dans le milieu. 2 Séances - Port de tenues traditionnelles : 1 séance 	4 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	4 séances
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	26
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	13H00
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	30mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	16 Heures

2è TRIMESTRE				
Déclamer/ signer un chant, un poème	<ul style="list-style-type: none"> - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : 3 séances - Déclamation de poèmes : 3 séances 	6 séances	JANVIER
Exécuter les musiques, les danses du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique ; - Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.). - Exécution des pas de danses (chorégraphie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) : 1 séance - Types d'instruments de musique ; 1 séance - Les différentes sortes de danses traditionnelles contes ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) : 1 séance - Exécution chorégraphique : 1 séance 	4 séances	

S'initier à la théâtralisation	- Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	- Essai de mise en scène de sketch : 1 séance - de conte : 1 séance	2 séances	FEVRIER
S'initier au dessin	- Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers.	- Dessins d'objets du terroir : 4 séances - Dessins de formes et d'éléments divers : 4 séances	8 séances	
S'intéresser à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : 2 séances	2 séances	MARS
S'approprier des valeurs Socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; 2 séances - enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes : 2séances	4 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	4 séances
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	26
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	13H00
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	30mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	16 Heures

3è TRIMESTRE				
Déclamer un chant, un poème	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : 6 séances	6 séances	AVRIL

		- Déclamation de poèmes : 6 séances	6 séances	
Exécuter les musiques, les danses du terroir	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique. <p>Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exécution des pas de danses chorégraphique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) : 1 séance - Types d'instruments de musique. 1 séance <p>Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)</p> <p>Exécution chorégraphique : 1 séance</p>	3 séances	MAI

S'initier à la théâtralisation	<ul style="list-style-type: none"> - Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essai de mise en scène ; de sketch, de conte 1 séance: 	1 séance	
S'initier au dessin	<ul style="list-style-type: none"> - Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessins d'objets du terroir : 2 séances - Dessins de formes et d'éléments divers. 2 séances 	4 séances	
S'intéresser à l'art culinaire	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : 1 séance 	1 séance	
Reconnaître les valeurs socioculturelles du milieu	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; » - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes : 1 séance 	1 séance	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	2 séances
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	22
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	11H
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	1 H
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	1 H
VOLUME HORAIRE TOTAL	14 H
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	46 H

RECOMMANDATIONS

- Organisation de journées culturelles scolaires ;
- Prestations artistiques ;
- Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles
- Organisation de foires pour l'exposition et la valorisation des produits des Activités Pratiques de Production;
- Veiller à la participation effective des Enfants Handicapés (E.H.) aux activités artistiques et culturelles.
-

ACTIVITE PRATIQUE DE PRODUCTION / TRAVAIL MANUEL (APP / TM)				
1^{er} TRIMESTRE				
S'initier à des activités de production de son milieu	<ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... 2 séances - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) : 	2 séances	OCTOBRE
		<ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... 2 séances - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) : 	2 séances	NOVEMBRE
Pratiquer des activités manuelles	<ul style="list-style-type: none"> - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : 1 séance - Exercices de discrimination tactile pour ESH 	1 séance	DECEMBRE

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	5
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	3 H 45 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	6 H

2è TRIMESTRE				
Réaliser des activités pratiques de production de son milieu	Jardinage, maroquinerie, élevage, menuiserie Couture, Tricotage, broderie, coiffure Initiation à la menuiserie	Jardinage, maroquinerie, élevage, menuiserie 1 séance Couture, Tricotage, broderie, coiffure Initiation à la menuiserie 1 séance	2 séances	JANVIER
Pratiquer des activités manuelles	Tressage, /tissage d'objets fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; Objets d'art et de culture : vannerie, teinture, tissage tressage/ tissage d'objets : en paille, en fibre, en fil Modelage /découpages de	Tressage, /tissage d'objets fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; 1 séance Objets d'art et de culture : vannerie, teinture, tissage tressage/ tissage d'objets : en paille, en fibre, en fil : 1 séance	2 séances	FEVRIER

	personnage Modelage : les ustensiles de cuisines et divers objets pliages/Modelage d'outils : daba, scie, marteau - Modelage de plantes	Modelage /découpages de personnage Modelage : les ustensiles de cuisines et divers objets pliages/Modelage d'outils : daba, scie, marteau Modelage de plantes : 1 séance	1 séance	MARS
--	---	--	----------	------

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	5
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	3 H 45
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	6 H

3è TRIMESTRE				
S'initier à des activités de production de son milieu	<ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... 1 séance - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) : 	1 séance	AVRIL
Pratiquer des activités manuelles	<ul style="list-style-type: none"> - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : 1 séance - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) : 	1 séance	MAI

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	2
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	2H15mn

VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	3 H 45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	15 H 45 mn

RECOMMANDATIONS

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;

RECAPITULATIF DU CHAMP DISCIPLINAIRE

VOLUME HORAIRE	
APE	40H 30 mn
ART ET CULTURE	46 H
APP/TM	15 H 45 mn
TOTAL	102 H 15 mn

OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA CE2

ANIMATION SPORTIVE (A.S.)

1er TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES	PERIODE
S'initier aux sports individuels et collectifs	sports individuels :-courses : vitesse, relais, obstacles- sauts : longueur, hauteur... Sports collectifs : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV Courses : relais	sports individuels :-courses : vitesse, relais, obstacles- sauts : longueur, hauteur... :4 séances	4séances	OCTOBRE
		Sports collectifs : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV : 2 séances Courses relais : 1 séance	3 séances	
Pratiquer des jeux	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique ; - Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor ; - Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique : 3 séances 	3séances	NOVEMBRE
	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor -Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor : 4 séances -Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target 	4 séances	

	frisbee, hoops pour ESH	pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.		
	Sports collectifs : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV Courses : relais	Sports collectifs : application de règles élémentaires de football : 2 séances	2 séances	DECEMBRE
		handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV Courses relais : 1 séance	1 séance	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	17
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	12H 45 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	15 H

2è TRIMESTRE				
OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habilités)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES	PERIODE
S'initier aux sports individuels et collectifs	sports individuels :-courses : vitesse, relais, obstacles- sauts : longueur, hauteur... Sports collectifs : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour	sports individuels :-courses : vitesse, relais, obstacles- sauts : longueur, hauteur... 3séances	3 séances	JANVIER

	ESHV - Courses : relais	Sports collectifs : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball. : 3 séances Torball pour ESHV	3 séances	
		sports individuels :-courses : vitesse, relais, obstacles- sauts : longueur, hauteur... 4séances	4 séances	FEVRIER
		Sports collectifs : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball. Torball pour ESHV 3 séances	3 séances	
Pratiquer des jeux	- Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée ; - Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres ; - Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	- Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée : 2 séances -	2 séances	MARS
		- Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres : 2 séances - Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	2 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	17
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	12H 45 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn

VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	15 H

3^e TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCE	PERIODE
S'initier aux sports individuels et collectifs	sports individuels :-courses : vitesse, relais, obstacles- sauts : longueur, hauteur... Sports collectifs : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV - Courses : relais	sports individuels :-courses : vitesse, relais, obstacles- sauts : longueur, hauteur...4 séances -	4 séances	AVRIL
		Sports collectifs : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV Courses : relais 3 séances	3 séances	
Pratiquer des jeux	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir ; - Jeux problème : la basse-cour, jeux du terroir ; - tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH. 	- Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir : 2 séances	2 séances	MAI
		- Jeux problème : la balle au but, jeux du terroir, tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom-ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH : 2 séances	2 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	11
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	8 H15 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn

VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	10 H 30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	40 H 30 mn

RECOMMANDATIONS

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.
- Veiller à la participation effective des Enfants Handicapés (E.H.) aux activités sportives
-

ART ET CULTURE :				PERIODE
1^{er} TRIMESTRE				
Déclamer un chant, un poème	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ;	Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : 3 séances	3 séances	OCTOBRE
	- Déclamation de poèmes.	Déclamation de poèmes : 3 séances	3 séances	
Exécuter les musiques, les danses du terroir	Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles	-Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir 1 séance -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique,	2 séances	

	<p>ou modernes du terroir</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). - 	<p>valeur, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir. 1 séance -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). 		
S'initier à la théâtralisation	<ul style="list-style-type: none"> - Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essai de mise en scène de sketch : 1 séance - Essai de mise en scène de conte : 1 séance 	2 séances	NOVEMBRE
S'initier au dessin	<p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, - les couleurs : réelle et possible 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin : 2 séances - Dessin d'objets du terroir : 2 séances - Dessin d'animaux et d'objets familiers : 3 séances - les couleurs : réelle et possible : 1 séance 	8 séances	
S'intéresser à l'art culinaire	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : 1 séance 	2 séances	
S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; 2 séances 	2 séances	DECEMBRE

	- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes : 4 séances	4 séances	
--	--	--	-----------	--

EVALUATION TRIMESTRIELLE	4 séances
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	26
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	13 H
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	16 H

2è TRIMESTRE				
Déclamer un chant, un poème	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : 3 séances - Déclamation de poèmes : 3 séances	6 séances	JANVIER
Exécuter les musiques, les danses du terroir	Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie).	- Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir : 1 séance - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir : 1 séance -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) : 1 séance -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). 1 séance	4 séances	

S'initier à la théâtralisation	<ul style="list-style-type: none"> - Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital. 	- Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). : 3 séances	3 séances	FEVRIER
		Essai de mise en scène de sketch : 3 séances	3 séances	
		Essai de mise en scène de conte : 4 séances	4 séances	
S'initier au dessin	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, - les couleurs : réelle et possible 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin : 1 séance - Dessin d'objets du terroir : 1 séance - Dessin d'animaux et d'objets familiers : 1 séance - les couleurs : réelle et possible :1 séance 	4 séances	MARS
S'intéresser à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : 1 séance	1 séance	
S'approprier des valeurs Socioculturelles du milieu	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; 1 séance - enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes 	1 séance	

EVALUATION TRIMESTRIELLE

4 séances

TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	26
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	13H
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	16 H

3è TRIMESTRE				
Déclamer un chant, un poème	<ul style="list-style-type: none"> - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : 6 séances - Déclamation de poèmes : 6 séances 	12 séances	AVRIL
Exécuter les musiques, les danses du terroir	<ul style="list-style-type: none"> -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). - 	<ul style="list-style-type: none"> -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) 1 séance -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). 1 séance - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). 1 séance 	3 séances	MAI

S'initier à la théâtralisation	<ul style="list-style-type: none"> - Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essai de mise en scène ; de sketch, de conte 1 séance: 	1 séance	
S'initier au dessin	<ul style="list-style-type: none"> - Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessins d'objets du terroir : 2 séances - Dessins de formes et d'éléments 	4 séances	

		divers : 2 séances		
S'intéresser à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : 1 séance	1 séance	
S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; » - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes : 1 séance	1 séance	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	2 séances
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	22
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	11H
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	1 H
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	1 H
VOLUME HORAIRE TOTAL	14 H
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	46 H

RECOMMANDATIONS

- Organisation de journées culturelles scolaires ;
- Prestations artistiques ;
- Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles
- L'organisation des foires pour l'exposition et la valorisation des produits des Activités Pratiques de Production;
- Veiller à la participation effective des Enfants Handicapés (E.H.) aux activités artistiques et culturelles.

APP/TM				
1^{er} TRIMESTRE				
S'initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Jardinage, maroquinerie, teinture, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	2 séances	OCTOBRE

Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : 2 séances - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	2 séances	NOVEMBRE
	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ;	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; 1 séance - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	1 séance	DECEMBRE

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	5
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	3 H 45 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	6 H

2è TRIMESTRE				
Réaliser des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Jardinage, maroquinerie, teinture, élevage... 1 séance - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) : - Initiation à la menuiserie : 1 séance	2 séances	JANVIER
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : 1 séance	2 séances	FEVRIER

	tactile.	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices de discrimination tactile - Objets d'art et de culture : vannerie, teinture, tissage, tressage, - Tissage d'objets : en paille, en fibre, en fil. : 1 séance 		
			1 séance	MARS

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	5
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	3 H 45mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	6 H

3è TRIMESTRE				
Réaliser des activités de production de son milieu	<ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jardinage, maroquinerie, teinture, élevage... 1 séance - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) 	1 séance	AVRIL
Pratiquer des activités manuelles	<ul style="list-style-type: none"> - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : 1 séance - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) 	1 séance	MAI

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	2
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	2 H15mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn

VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	3 H 45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	15 H 45 mn

RECOMMANDATIONS

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;

RECAPITULATIF DU CHAMP DISCIPLINAIRE

VOLUME HORAIRE	
A.S.	40H 30 mn
ART ET CULTURE	46 H
APP/TM	15 H 45 mn
TOTAL	102 H 15 mn

4.5. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

4.5.1. Orientations générales : *(confer champ disciplinaire « langues et communication»)*

4.5.1.1. Principes généraux : *(confer champ disciplinaire « langues et communication»)*

4.5.1.2. Démarche pédagogique de l'approche : *(confer champ disciplinaire « langues et communication»)*

4.5.1.2.1 : *(confer champ disciplinaire « langues et communication»)*

4.5.1.2.2 : *(confer champ disciplinaire « langues et communication»)*

4.5.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire EPS, Art Culture et Production regroupe les disciplines suivantes : **EPS, ART ET CULTURE (dessin, chant, poésie, danse, théâtre, culture, art culinaire) et APP/TM.**

En vue de favoriser l'intégration des valeurs en Education Physique et Sportive, Art, Culture et production, les dispositions suivantes seront prises dans les écoles, les CEB, les directions provinciales et régionales ;

4.5.2.1. EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

4.5.2.1.1. OBJECTIFS :

Objectif spécifiques : la discipline éducation Physique et Sportive (EPS) vise à ;

- **Exécuter des mouvements variés avec ou sans objets ;**
- **Pratiquer des jeux divers ;**
- **S'initier aux sports individuels et collectifs**

4.5.2.1.2. Importance

L'EPS chez l'apprenant répond à une nécessité pédagogique et apparaît comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage. Elle répond à un véritable besoin de mouvement chez l'apprenant.

L'apprenant a un besoin naturel de courir, de sauter de jongler, de jouer avec les objets et avec les autres enfants.

L'EPS permet d'/de :

- ✓ agir sur la personnalité globale de l'apprenant ;
- ✓ permettre le contrôle de soi ;
- ✓ favoriser les communications, les différentes formes d'expressions ;
- ✓ participer à l'éducation à la santé, à la sécurité et à la citoyenneté ;
- ✓ favoriser la construction des compétences utiles dans la vie de tous les jours (se repérer, évaluer, contrôler) ;
- ✓ favoriser le développement de la langue orale et écrite (parler, lire, écrire) ;
- ✓ participer au développement global de l'apprenant ;
- ✓ développer les possibilités mentales et de conception de celui-ci par :
 - la discrimination perceptive ;
 - la compréhension et application des règles et consignes ;
 - le choix de conduites adaptées ;
- ✓ enrichir et développer l'équipement moteur par :
 - la prise de conscience du corps, latéralisation, affinement du geste ;

- la maîtrise du temps et de l'espace ;
- l'exploration de toutes les possibilités motrices (courses, sauts, lancers, etc.) ;
- le développement des capacités physiologiques de base ;
- ✓ apprendre à coopérer et à s'opposer ;
- ✓ tenir un rôle dans un jeu ;
- ✓ participer à un but collectif.

4.5.2.1.3. Instructions officielles

Volume horaire officiel

Au CE1 comme au CE2, il est prévu deux séances de 45 mn par semaine, soit 42 heures/an

4.5.2.1.4. Principes didactiques

Toute séance APE et d'AS doit être intéressante, sécurisante et permettre de développer les capacités des apprenants et d'asseoir une compétence. Pour ce faire, les principes suivants doivent être rigoureusement observés :

- utiliser du matériel/support varié ne présentant aucun danger en quantité suffisante ;
- éviter de laisser l'apprenant inactif pendant longtemps au cours de la séance ;
- avoir à l'esprit que les enfants doivent effectivement jouer 30 mn sur les 45mn ;
- favoriser la démarche expérimentale (mettre en place un dispositif qui permet à l'apprenant de chercher, de tâtonner, de trouver, de s'adapter) ;
- favoriser la créativité et le jeu ;
- formuler des consignes brèves, simples, adaptées et veiller à leur strict respect ;
- conserver l'égalité des chances de tous et définir des règles appropriées ;
- concilier l'envie de " gagner ", de " prendre le dessus ", avec le respect de conventions et de règles strictes ;
- ne pas réprimer les pulsions des apprenants, mais plutôt, les orienter, les canaliser, pour une meilleure efficacité individuelle et collective ;
- proposer aux apprenants des situations pour se rencontrer, discuter, travailler ensemble à la réalisation de projets communs dans un climat d'écoute, de solidarité et de respect de l'autre.

En somme, il faut partir du principe pédagogique fondamental qui dit que c'est à partir de sa pratique personnelle, par sa propre exploration, que l'apprenant maîtrise et comprend une nouvelle situation.

4.5.2.1.5 Méthodologies (exemple d'une fiche de leçon)

- ❖ Les types de séances APE : deux types de séances sont prévues : les séances manipulation ou objets et les séances jeux.
Les séances manipulation ou objet sont des séances au cours desquelles, différents objets sont proposés aux apprenants pour leur permettre de jouer.
Les séances jeux comprennent les jeux performances et les jeux problèmes. Les jeux performances sont des jeux d'attention, de reflexe, de vivacité au cours desquels les qualités physiques sont toujours sollicitées. Les jeux problèmes posent aux enfants un problème dont la solution ne leur est pas donnée. Il s'agit soit de courses poursuite, soit de jeux avec le ballon. L'enfant connaît le problème, il sait où il doit aboutir, mais il ne possède pas les solutions. Il est donc fait appel à toute sa dimension cognitive.
- ❖ Les séances d'AS se focalisent sur l'initiation aux sports individuels et collectifs. Au cours des sports individuels, c'est le développement des aptitudes et des attitudes de l'apprenant qui sont visés. Les sports collectifs préparent l'apprenant à la pratique du sport en équipe et favorisent son développement au triple plan intellectuel physique et moral.

❖ Organisation matérielle

La pratique des APE (CP1, CP2, CE1) nécessite un terrain bien matérialisé dont la forme et les dimensions peuvent varier selon :

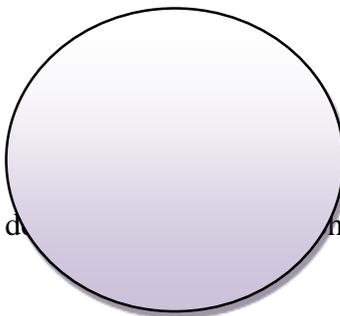
- l'activité prévue (manipulation ou jeu) ;
- l'espace disponible ;
- l'effectif de la classe.

Pour les séances manipulation ou objets : le terrain sera le plus souvent de forme circulaire et se trace selon la formule suivante :

Je cherche d'abord la circonférence

CIRCONFÉRENCE = Intervalle X Effectif d'élèves + 1,50 m (c'est le rayon)

RAYON = CIRCONFÉRENCE : 2π



L'intervalle ici c'est la distance qui sépare deux apprenants lorsqu'ils sont placés sur la circonférence. Il est de 1,50 mètre.

Pour les séances jeux : la forme du terrain sera fonction du jeu ; en effet, chaque jeu impose la forme et les dimensions de terrain. Il n'y a donc pas de terrain standard à tracer en début d'année.

❖ Organisation pédagogique

A l'école primaire, la classe est organisée en trois (3) équipes au moins et en six (6) au plus et chacune compte 9 ou 10 membres. Les équipes se différencient par le port de bandeaux de couleurs différentes (rouge, jaune, vert...).

Les critères fondamentaux de l'organisation de la classe sont la taille, l'endurance et le genre des enfants. Aussi, dans le souci d'équilibrer les forces des équipes, la procédure suivante est-elle utilisée : les apprenants d'une classe s'alignent en un seul rang par ordre de grandeur croissant, du plus petit au plus grand. A partir du seul rang obtenu et selon le nombre d'équipes à former, les apprenants sont affectés à une équipe l'un après l'autre et sous la forme d'épingle à cheveux. , la procédure se poursuit jusqu'au dernier apprenant.

La méthode préconisée pour un enseignement efficace de l'EPS renferme trois phases distinctes qui sont : la présentation, le développement et l'évaluation.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE1

Effectif total : ... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Education Physique et Sportive

Matière : Activités Physiques Educatives (APE)

Thème : jeu problème

Titre : la rivière aux crocodiles

Objectif d'apprentissage: l'apprenant doit être capable de traverser la rivière sans se faire toucher par les crocodiles.

Matériel : bandeaux, plateau (terrain aménagé ; dimensions : 20 m x 10m au centre duquel l'enseignant trace une rivière large de 2 m qui déborde sur les côtés du grand terrain de 3m dans le sens de la largeur : les débordements représentent la prison

Documentation/bibliographie : recueil de jeux de Z. Joachim SOME

Durée : 45 mn

Technique utilisée : travaux de groupe.

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			
Rappel de la leçon précédente (3 mn)	Prise en main/Mise en train : <ul style="list-style-type: none"> - conduit les apprenants au terrain ; - invite les apprenants à faire 2 tours de terrain et fait faire des mouvements spécifiques (accélérations avant- arrière, changement de direction). Invite les apprenants à s'asseoir et à rappeler le jeu précédent et ses règles.	<ul style="list-style-type: none"> - se rendent au terrain - font 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations avant- arrière, changement de direction. - s'assoient, rappellent le jeu précédent et ses règles 	
Motivation (2 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - communique les objectifs du jeu du jour qui consiste à traverser la rivière (tracée sur le terrain) sans se faire toucher par ses camarades appelés crocodiles - invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux : 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance - nous devons traverser la rivière sans nous faire toucher par l'équipe adverse. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	Explique le jeu aux apprenants : <ul style="list-style-type: none"> - nous avons trois équipes : le rouge, le jaune et le vert. si le rouge joue les crocodiles et le jaune les lapins le vert est officiel ; - les crocodiles sont dans la rivière et cherchent à attraper un grand nombre de lapins, les lapins essaient de traverser la rivière sans se faire attraper ; 	Ecoutent attentivement et échangent dans les groupes	

	<ul style="list-style-type: none"> - le crocodile n'a pas le droit de sortir de la rivière ; le lapin non plus n'a pas le droit de sortir hors des limites du terrain ; - si le crocodile arrive à attraper le lapin, il le conduit en prison ; - on compte le nombre de prisonnier par équipe pour l'évaluation ; - l'équipe qui a fait le plus grand nombre de prisonniers est meilleure équipe. <p>N.B : Il faut permettre à tous les enfants de pouvoir jouer dans le rôle de crocodile et celui de lapin.</p>		
Analyse/Echanges/production (30 mn)	Fait exécuter le jeu dans le respect des règles	Exécutent le jeu en respectant les règles	
PHASE D'ÉVALUATION			
EVALUATION ET RETOUR AU CALME 5MN			<p><u>CRITERES D'ÉVALUATION</u></p> <p>Pour les lapins : les lapins doivent éviter de se faire prendre au cours du jeu</p> <p>Pour les caïmans : les caïmans doivent attraper le maximum de lapins</p>
Étape 1 : évaluation des acquis 2mn Ablutions : 3 mn	<ul style="list-style-type: none"> - Bilan : fait présenter les résultats ; - Fait apprécier la séance. 	Donnent les différents résultats Apprécient la séance	

Rouge

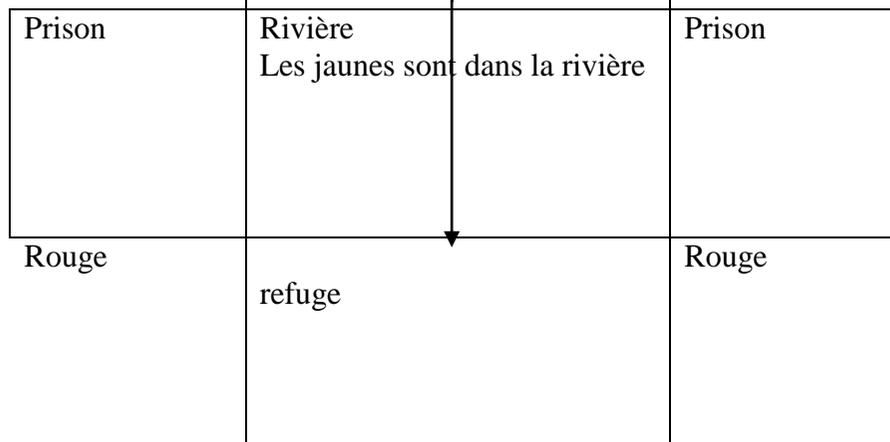
Rouge

Rouge

Vert (lapins)

Rouge = officiel
Jaune = lapins
Vert crocodiles

N.B : le terrain est



dans un cercle

FICHES

PEDAGOGIQUE N° II

Classe : CE1

Effectif total : ... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et

Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Education Physique et Sportive

Matière : Activités Physiques et Educatives (APE)

Thème : jeu performance

Titre : la moto de papa

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de rouler un pneu pour parcourir une distance et chercher à vaincre un adversaire.

Matériel : bandeaux, fanions, pneus, sifflet, ardoise, craie, plateau de jeu.

Documentation/bibliographie : Mon cahier de l'éducation physique et sportive (recueil de jeux de Christophe BOUDA).

Durée: 45 mn

Technique utilisée: travaux de groupe.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			
Prise en main/Mise en train Rappel de la leçon précédente (3 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - conduit les apprenants au terrain ; - invite les apprenants à faire 2 tours de terrain et fait faire des mouvements spécifiques (accélérations avant- arrière, changement de direction) - Invite les apprenants à s'asseoir et à rappeler le jeu précédent et ses règles. 	<ul style="list-style-type: none"> - se rendent au terrain - font 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations avant- arrière, changement de direction. - s'asseyent, rappellent le jeu précédent et ses règles 	
Motivation (2 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - communique les objectifs du jeu du jour et invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux : au cours de cette séance, vous devez rouler le pneu, faire le tour du fanion, et courir vite sans tomber ni laisser tomber le pneu 	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance - nous devons rouler le pneu, faire le tour du fanion, et courir vite sans tomber ni laisser tomber le pneu. 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn).	<p>Explique le jeu aux apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nous avons trois équipes : les rouges, les jaunes et les verts. - si les rouges jouent contre les jaunes, les verts sont officiels - si les rouges jouent contre les verts les jaunes sont officiels -si les jaunes jouent contre les verts, les rouges sont officiels <p>Chaque équipe possède un pneu, au signal du maître, les premiers de chaque équipe roulent les pneus et partent faire le tour d'un fanion situé à 10 ou 15 mètres et reviennent à la ligne de départ.</p> <p>L'équipe qui finit la première marque 2 points et le</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Écoutent attentivement et échangent dans les groupes -posent des questions de compréhension. -Font la démonstration et les autres suivent. 	

	<p>second 1 point. A la fin du jeu, l'équipe championne est celle qui aura marqué le plus de points. L'enseignant (e) donne des éclaircissements si besoin.</p> <p>Invite quelques apprenants à exécuter le jeu en guise de démonstration.</p>		
Analyse/échanges production: 30 minutes.	Fait exécuter le jeu dans le respect des règles.	Exécutent le jeu en respectant les règles.	
PHASE D'EVALUATION			
<p>Evaluation : 2 mn minutes Ablutions: 3 mn</p>	<p>-retour au calme - Fait proclamer les résultats -Fait apprécier la séance en posant des questions - Pourquoi telle équipe a eu plus de points? -Pourquoi telle autre a eu moins de points? -Qu'est ce que vous avez aimé dans le jeu?</p>	<p>-Proclament les résultats -Apprécient la séance -Répondent aux questions posées :ils sont les plus rapides ;Ils savent freiner ;Ils font attention. -Ils n'ont pas été rapides ; ils n'ont respecté les règles du jeu. -Officiels parce qu'il faut être attentifs, vigilants et amener les autres à respecter les règles du jeu.</p>	

FICHE PEDAGOGIQUE N° : III

Classe : CE2

Effectif total : ... **G :** ... **F :** ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Education Physique et Sportive

Matière : Animation Sportive (AS)

Thème : Sport Collectif

Titre : football

Objectif d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de jouer au football (gestes techniques, travail d'équipe, respect des règles)

Matériel : ballons, bandeaux, montre, sifflet

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, recueils de jeux.

Durée : 45 mn

Technique utilisée : travaux de groupes

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			
Prise en main/Mise en train Rappel de la leçon précédente (3 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - met les apprenants en 3 rangs devant la classe ; - fait distribuer les bandeaux de couleurs (rouge, jaune, vert) ; - fait porter le ballon; - conduit les apprenants au terrain dans l'ordre et la discipline en chantant. ; - invite les apprenants à faire 2 tours de terrain et fait faire des mouvements spécifiques (accélérations avant-arrière, changement de direction) - invite les apprenants à s'asseoir et à rappeler le jeu précédent et ses règles. 	<ul style="list-style-type: none"> - se rendent au terrain en chantant - font 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations avant- arrière, changement de direction. - exécutent les consignes du maitre : s'asseyent, rappellent le jeu précédent et ses règles 	
Motivation (2 mn)	communique les objectifs du jeu du jour et invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux :	écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> - Explique le jeu aux apprenants : nous avons trois équipes : les rouges, les jaunes et les verts. 	-Ecoutent attentivement et échangent dans les groupes.	

<p>d'apprentissage (5mn)</p>	<p>- si les rouges jouent contre les jaunes, les verts sont officiels - si les rouges jouent contre les verts les jaunes sont officiels -si les jaunes jouent contre les verts, les rouges sont les officiels</p> <p>Explication du jeu Il s'agit de : prendre le ballon et d'aller marquer un but dans le goal de votre adversaire L'équipe qui marquera le plus de buts sera celle victorieuse Pour parvenir à la victoire, vous devez faire des passes entre vous et respecter les règles de jeu (ne pas toucher le ballon avec les mains, ne pas retenir ou faire tomber l'adversaire, respecter les sorties de balle hors du terrain...) Pour le top départ, la balle doit être posée au centre du terrain et après chaque but. Les apprenants sont disposés autour du terrain et écoutent. Démonstration: fait mettre deux apprenants au centre qui se font des passes et tirent dans le camp adverse pour donner l'exemple.</p>	<p>- sont assis et écoutent les explications.</p> <p>Un apprenant donne l'exemple ; les autres observent</p>	
<p>Analyse/Echanges/production (30 mn)</p>	<p>invite les deux équipes à exécuter le jeu.</p>	<p>Exécutent les consignes du jeu tout en respectant les règles</p>	
<p>PHASE D'ÉVALUATION</p>			
<p>EVALUATION ET RETOUR AU CALME (5 mn)</p>			<p>CRITERES -Respect des règles ; -solidarité du groupe ; -Nombre de but marqué ;</p>

Evaluation des acquis (2 mn)	- Bilan : fait présenter les résultats ; - Fait apprécier la séance.	Communiquent les différents résultats. Apprécient la séance	
Ablution : 3 mn	Invite les apprenants à faire leurs ablutions	Font leurs ablutions	

Objectif intermédiaire II : Art et Culture

Pratiquer les activités artistiques et culturelles du milieu

4.1.1. Objectifs spécifiques

La discipline Art et Culture (AC) vise à :

- Exécuter/ signer un chant, un poème
- Exécuter les musiques, les danses du terroir
- S’initier à la théâtralisation
- S’initier à l’ordre, au beau
- S’initier au dessin
- S’intéresser à l’art culinaire
- S’approprier des valeurs socioculturelles du milieu

Importance

L’école étant le premier lieu d’accès à la culture pour certains enfants, l’enseignement des arts et de la culture permet à chaque enfant de :

4.2.

➤ Développer la *sensibilité* artistique et culturelle de l’apprenant :

- connaître les valeurs artistiques et culturelles du milieu ;
- enrichir sa culture au contact de celle d’autrui ;

- favoriser la promotion de la culture locale ;
- inventer et construire une chorégraphie ;
- défendre son identité culturelle et le patrimoine culturel national.
- **Développer les capacités intellectuelles, physiques, psychomotrices de l'apprenant :**
 - favoriser les apprentissages ;
 - prendre conscience de ces potentialités créatrices ;
 - développer le physique ;
 - favoriser la psychomotricité ;
 - assurer l'épanouissement de l'apprenant ;
 - libérer le potentiel créateur ;
 - encourager l'harmonie et l'esthétique ;
 - se faire confiance en soi ;
 - renouer avec les apprentissages et de se révéler (enfants en difficulté d'apprentissage, en situation de handicap ou déscolarisés) ;
 - développer de nombreuses compétences transversales ;
 - permettre de comprendre l'unité et la complexité du monde par une première approche de la diversité artistique et culturelle des sociétés ;
 - développer des compétences (lire et utiliser différents langages nationales, situer dans le temps les évènements, faire la distinction entre produits de consommation et œuvres d'art, avoir une approche sensible de la réalité) ;
 - imprimer des attitudes et des démarches volontaires visant au développement d'une culture personnelle.

4.3. Instructions officielles

Volume horaire officiel

En Art et Culture, il est prévu :

- deux séances de dessin d'une durée de 15 mn par semaine, soit 14 heures/an ;
- une séance de-théâtre/art culinaire/ danse/musique/culture de 30 mn chacune par semaine, soit 14 heures/an ;
- deux séances de chant de 15 mn chacune par semaine soit 14 heures/an.
- deux séances de poésie/récitation de 15 mn chacune par semaine soit 14 heures/an.

4.4. Principes didactiques

Les principes à observer sont :

- favoriser la créativité de l'apprenant ;
- développer la curiosité de l'apprenant ;
- mettre l'apprenant en situation réelle de jeu ;
- mettre l'accent sur la pratique ;
- responsabiliser l'apprenant face à toute situation d'apprentissage.
- développer chez les apprenants, la compréhension de la culture et son appropriation ;
- accroître la capacité des apprenants à communiquer dans diverses situations interculturelles de manière effective et appropriée ;
- favoriser la prise en compte de la dimension artistique et culturelle dans la vie de la classe, de l'école et du milieu ;
- fournir aux apprenants de multiples occasions de vivre des expériences artistiques et culturelles qui ont une incidence sur leurs apprentissages ;
- développer leur esprit d'ouverture, leur curiosité ainsi que leur sens critique et esthétique ;
- développer chez les apprenants le goût et l'habitude de fréquenter les lieux culturels ;
- favoriser un dialogue entre les acteurs des milieux scolaires et culturels, tout en tenant compte de la diversité des réalités régionales ;
- valoriser et promouvoir les professions rattachées aux domaines des arts et de la culture ;
- favoriser leur socialisation.

4.5. Méthodologies

Organisation matérielle

La pratique de l'Art et de la Culture au niveau primaire nécessite un espace de jeu appelé scène, notamment pour les activités de représentations scéniques (danses, musiques, récital, théâtre, etc). Sa dimension varie selon la taille du groupe. La forme de la scène, à défaut d'une scène à l'italienne (espace déjà construit avec gradins) doit être rectangulaire ou carrée.

Sur les 4 côtés : il y a le fond de scène et en face le public d'une part et d'autre part sur les 2 cotés latéraux, le côté cour à droite et le côté jardin à gauche.

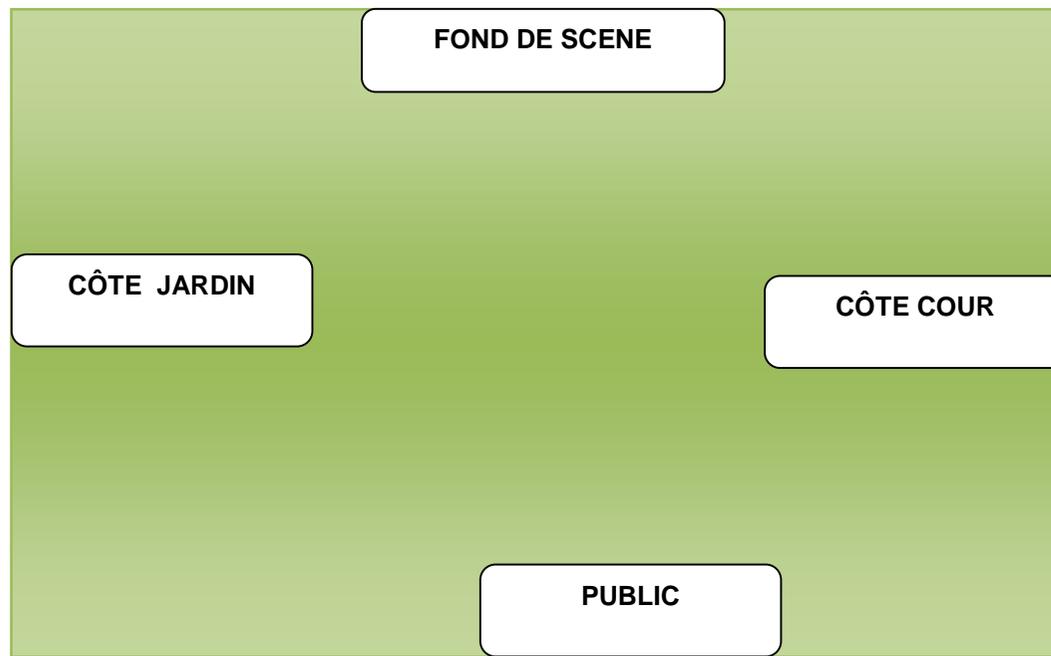
❖ Le matériel à prévoir

Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital), il faut :

- Le décor** : il s'agit de prévoir les objets représentant l'espace dramatique. Exemples : pour un cabaret, il suffit d'utiliser un objet représentatif de ce lieu qui peut être un canari ou une calabasse ; de même, un table-banc suffit pour une scène de classe ;
- Les accessoires** : se sont des objets manipulables, représentatifs d'un personnage et ne se réfèrent pas à l'espace. On peut utiliser une canne pour représenter un vieillard, un sac pour représenter l'écolier.
- Les costumes** : ils représentent le personnage à travers son accoutrement. Un costume neuf ou chic représente soit la richesse, le pouvoir ou la haute fonction. Un costume en lambeau peut traduire la pauvreté ou la paysannerie ;
- Pour les activités musicales et chorégraphiques** : il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de danses (costumes, accessoires...).

Organisation pédagogique

L'organisation pédagogique dépend de chaque discipline.



Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital) : ces activités font appel à des volontaires pour les essais ; ceux-ci peuvent se constituer en petits groupes pour les répétitions. La mise en scène se référera au texte dramatique, sans pour autant représenter textuellement ce qui y est prévu. Le génie des apprenants permettra une représentation scénique du texte, à partir des choix faits. A titre d'exemple, 6 personnes peuvent jouer une scène de 20 prévus par le texte. Dans le texte dramatique, les didascalies (indications scéniques) indiquent les différentes séquences et il revient aux apprenants d'imaginer l'illustration scénique de ces séquences. Pour la levée du jour, on peut utiliser le chant du coq pour l'illustrer.

Les apprenants pourront exploiter les différents éléments de la mise en scène : la parole, la position, le mouvement, le geste, l'attitude, l'utilisation du chant ...

Il est important qu'au CP, le choix se porte sur de petits textes de conte ou de théâtre, appelés sketches.

Pendant le jeu, il importe que les autres apprenants qui ne jouent pas, observent les acteurs pour les remplacer de telle sorte à ce que chaque apprenant puisse avoir un rôle à jouer (acteur, figurant, organisateur, musicien, metteur en scène).

Les démarches méthodologiques

CHANT

HORAIRE : 1 heure par semaine

OBJECTIFS :
-développer la mémoire de l'enfant
-favoriser le besoin d'expression et d'articulation
-développer l'oreille musicale et le sens du rythme chez l'enfant
-permettre à l'enfant de connaître la joie de chanter en groupe

CONTENU :

Chansons en français à titre indicatif

«**Mamadou**» composition de Hanni Soma, recueil de chansons pour enfants de Lamoussa Théodore Kafando

«**Arrête de fumer** » Hanni Soma, recueil

- « **Petit coq** » de Kanzai ,tiré du recueil : Plaisir de chanter
- « **Il était un petit navire** » classique français
- « **A Bientôt** » classique français tiré du Recueil de chansons de Lamoussa Théodore

Chansons en langues nationales officielles

- Mooré : « **mbanguinyé** », « **konkiistengnaaba** »
- Fulfuldé : 01 chanson
- Dioula : 01 chanson

Chansons en langues de la région concernée :

- 02 chansons traditionnelles

METHODOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE DU CHANT

- Ecrire le texte du chant au tableau ;
- Disposer les apprenants de façon à ce qu'ils ne se dérangent pas en chantant ou en esquissant des pas de danse ;
- Faire quelques exercices de vocalise pour détendre et préparer les voix ;
- Lecture du texte à haute voix suivie de l'explication brève des paroles ;
- Exécution du chant par le maitre, ou par un enregistrement ou par quelqu'un qui connaît bien le chant ;
- apprendre le chant par phrase, strophe ou refrain ou couplet : le maitre chante et les apprenants répètent jusqu'à une maîtrise des mélodies ;
- Essais individuels avec corrections ;
- Reprise par toute la classe.

INSTRUCTIONS

- On peut accompagner les chansons traditionnelles par un instrument un djembé, tamtam, ou tambour, calebasse, balafon ou tout autre instrument rythmique, et les chansons modernes accompagnés par une guitare ou un piano ;
- Battre clairement la mesure pendant le chant pour que l'apprenant puisse suivre le tempo et le mouvement de la chanson et marquer le temps fort ;
- Faire marquer le pas si nécessaire, faire mimer le chant ;
- Veiller à une bonne articulation des mots, apprendre aux enfants à dégager la voix sans crier ;
- Entonner dans une bonne tonalité ;
- Rectifier et corriger immédiatement les erreurs mélodiques.

FICHE PEDAGOGIQUE CHANT N° : 1 (première séance)

Classe : CE

Effectif total :... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Chant

Matière : Chant

Thème :

Titre :

Objectif d'apprentissage :

- développer la mémoire de l'enfant
- -favoriser le besoin d'expression
- -développer l'oreille musicale et le sens du rythme chez l'enfant
- -permettre à l'enfant de connaître le plaisir de chanter individuellement et en groupe.

Matériel : texte «**A Bientôt** » classique français tiré du Recueil de chansons de Lamoussa Théodore KAFANDO

Documentation/Bibliographie :

Guide d'exécution des curricula.

Recueil de chansons pour enfants de Lamoussa Théodore KAFANDO

Durée : 30 mn

Technique utilisée : travaux de groupes

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente	-Dispose les apprenants par groupe de voix hors des tables-bancs. -Fait chanter un chant connu	-Se mettent hors des rangs par groupes de voix -Chantent un chant connu	
Motivation	. -Communique les objectifs.	Ecoutent	

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Fait exécuter quelques exercices de vocalise ; - Fait la lallation du chant en entier ; - Exécute clairement le chant en entier (par l'enseignant, un enregistrement ou une tierce personne) ; - Explique le chant. 	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent - Les apprenants écoutent - Les apprenants écoutent - Les apprenants écoutent 	
ANALYSE/ECHANGE/PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> - Chante la première phrase musicale, - La faire reprendre par : l'ensemble de la classe, de petits groupes d'apprenants, par des apprenants individuellement. - Procède de même pour la 2^{ème} phrase musicale. - Lie les deux phrases musicales et procède de même. - Procède ainsi pour l'ensemble du chant. 	<p>Écoutent, chantent en groupes et individuellement.</p> <p>Écoutent, chantent en groupes et individuellement</p>	
SYNTHESE/APPLICATION	<p><u>Consigne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait chanter individuellement la partie apprise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chantent individuellement. 	
PHASE D'EVALUATION			
EVALUATION DES ACQUIS	Fait chanter individuellement la partie apprise.	Chantent individuellement	CRITERES D'EVALUATION
Activités de prolongement	Utilisation du nouveau chant lors des séances APE/AS et hors de la classe		<ul style="list-style-type: none"> - Texte bien ; prononcé ; - Mélodie ; - Rythme.

N.B : Il est presque impossible d'apprendre un chant en une seule séance. Pour les autres séances du même chant , rappeler d'abord la partie apprise et continuer avec celle non apprise selon le procédé d'apprentissage décrit ci-dessus

POESIE

Fiche pédagogique n°...

Classe

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, culture et production

Discipline : Art

Matière : Poésie

Thème : les oiseaux

Titre : trois petits oiseaux

Objectif d'apprentissage : Déclamer/signer un poème

Matériel : Texte de base : trois petits oiseaux

Au matin se sont rassemblés
Trois petits oiseaux dans les blés.
Ils avaient tant à se dire
Qu'ils parlaient tous à la fois,
Et chacun forçait sa voix :
Ça faisait un tire-lire
Tire-lirela ou la !
Un vieux pommier planté là
A trouvé si gai cela
Qu'il s'en est tordu de rire.
A midi se sont rassemblés
Trois petits oiseaux dans les blés
Jean RICHEPIN

Documentation : livre : la journée des tout petits

Durée : 30 mn

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
--------	----------------------	-------------------------------	--------------

PHASE DE PRESENTATION			
Rappel	Rappelle ou fait rappeler le poème précédemment étudié	Suivent attentivement le maître ou l'apprenant désigné pour le rappel	
Motivation	Communique le titre du nouveau poème	Ecoutent et disent s'ils connaissent le poème	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Déclame par trois(3) fois le poème puis l'explique	Ecoutent	
ANALYSE/ECHANGE/PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit et fait répéter par membres de phrases puis par unité sémantique le poème ▪ Progresse ainsi en récapitulant jusqu'à la fin ▪ Slame le poème puis le fait reprendre par trois bons slameurs puis par toute la classe 	S'exécutent après le maître	
SYNTHESE/APPLICATION	- Demande à certains apprenants de déclamer ou signer le poème		
PHASE D'EVALUATION			
EVALUATION DES ACQUIS	Fait réciter/signer individuellement la partie apprise.	Récitent individuellement	CRITERES D'EVALUATION

Activités de prolongement	Utilisation du nouveau poème lors des cérémonies		<ul style="list-style-type: none"> - Texte bien ; prononcé ; - Mélodie ; - Rythme.
----------------------------------	--	--	---

CONTE

FICHE PEDAGOGIQUE CONTE N° :

Classe : CE

Effectif total : ... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : art et culture

Matière : Conte : pourquoi le singe vit-il dans les arbres. ¹

Un jour, la mère du crocodile tomba malade. Ses jours étaient comptés. Un guérisseur dit au crocodile : « pour la guérir, il me faut un cœur de singe. »

Comment avoir un cœur d'un singe ? S'interrogea le fils crocodile. Il alla au bord de la rivière et aperçut un singe sur un arbre.

-Bonjour, ami singe.

-Bonjour, fils crocodile !

-Que fais-tu sur cet arbre ?

-Je cherche des fruits de karité.

-Oh ! Je sais où tu peux en trouver, et de gros. Si tu veux, je peux t'y amener.

Ainsi, sur le dos de fils crocodile, le singe navigua à la recherche de karité. Arrivé au bon milieu de l'eau, le crocodile se mit à pleurer.

-Mais pourquoi pleures-tu ? Demanda le singe.

¹ Ministère de la Culture des Arts et du Tourisme : (2004) . Conte de la troisième région culturelle du Burkina Faso. P.7.

-Ma mère est malade et il faut le cœur d'un singe pour la guérir.

Le singe éclata de rire puis il dit :

-Je peux t'aider. Mais j'ai laissé mon cœur sur l'arbre où tu m'as trouvé, car nous ne nous promenons pas avec nos cœurs de peur de les perdre. Ramène-moi et je vais te le donner.

De retour au bord de l'eau, le singe sauta sur la terre ferme et grimpa sur l'arbre. Et depuis ce temps, il s'y trouve toujours, de que le crocodile ne l'attrape et lui arrache le cœur.

Thème : les relations sociales

Objectif d'apprentissage: les apprenants doivent être capables de :

- expliquer le conte;
- trouver une situation problème ;
- discuter individuellement ou en groupe autour du conte ;
- prendre une résolution, ou une morale à tirer à partir du conte

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula

Durée : 30 mn

Technique utilisée :

- Récit ;
- Discussion ;
- Résolution.

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la résolution précédente	-Fait disposer les apprenants en cercle. -Fait rappeler la résolution prise à la suite du conte précédent.	S'asseyent en cercle Rappellent la résolution du conte précédent	
Motivation	- Présente une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau conte. - Communique les objectifs	Ecoutent	

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Narre le conte en entier (personne ressource) ;	écoutent	
ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> -Pose des questions de compréhension -Demande aux apprenants de donner leur point de vue ou de discuter individuellement et en groupe sur les attitudes des protagonistes (personne ressource) ; - Demande aux apprenants d'identifier un problème ; - Invite les apprenants à discuter sur le problème ; - Formule une morale à partir de ce conte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions ; - Donnent leur opinion sur le conte ; - Identifie un problème ; - Discutent ; - Formulent la morale à tirer. 	

SYNTHESE/APPLICATION	Fait identifier une morale et prendre une résolution	Prennent la résolution.	
PHASE D'EVALUATION			
EVALUATION DES ACQUIS	Fait répéter la résolution.	Répètent individuellement la résolution.	Critères et normes d'évaluation <ul style="list-style-type: none"> - Identification du problème ; - Prise de parole et discussion dans le groupe ; - Argumentation.
Activités de prolongement/ Transfert	.- invite les apprenants à se dire des contes.	-Narrer le conte entre membres du	

ou exercice de maison	-invite à trouver des situations similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes.	groupe pendant la récréation et les interclasses. -Trouvent des situations similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes.	
-----------------------	--	---	--

DANSE

FICHE N°

PRINCIPES PEDAGOGIQUES

Commencer les cours de danse par : placement de corps (arrêt les pieds joints, écartés ou parallèles)

Classe : CE

Effectif total : ... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : DANSE

Matière : DANSE TRADITIONNELLE

Objectifs d'apprentissage :

- Développer le corps et l'esprit de l'apprenant ;
- Favoriser les besoins d'expression de l'apprenant par le corps ;
- Cultiver les besoins de création de l'apprenant ;
- Contribuer à l'éducation artistique de l'apprenant.

Matériel : Djembé, tam-tam, balafon, calebasse, castagnette, flûte, tambour d'aisselle, support audio-visuel, tenue de danse.

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DES APPRENANT (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Prise en main	Donne des consignes à travers des exercices physiques, pratiques et répétés.	Exécutent pour renforcer leur masse musculaire, leur souplesse, le souffle et l'endurance.	

Motivation	Communique les objectifs aux apprenants.	Ecotent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Fait Découvrir l'espace scénique ; Décompose la danse et fait apprendre un pas.	Découvrent l'espace scénique Suivent attentivement et exécutent le pas.	
ANALYSE/ECHANGE/PRODUCTION Apprentissage de la danse Les répétitions. Sortie	-Exécute des figures simples dans l'espace (l'enseignant apprend aux apprenants, les placements en cercle, en demi-cercle en deux ou plusieurs lignes (rangées) -Fait exécuter les demi-pliés, petits sauts; grands sauts, quart de tour, demi tours, tours. -Fait battre la mesure en exécutant un pas de danse et veille à la concordance des pas de danse avec la musique ou le chant. -Fait accompagner l'apprentissage de la danse par un instrument de musique. -Fait répéter individuellement en duo ou en groupe les pas de danse appris. Finit le cours de danse par des exercices de respirations et de relaxations.	Exécutent les figures simples dans l'espace. Exécutent les figures appropriées Battent la mesure en exécutant un pas de danse avec la musique ou le chant Exécutent la danse avec un instrument Exécutent individuellement en duo ou en groupe les pas de danse appris. Répètent individuellement en duo ou en groupe les pas de danse appris. Exécutent les exercices de respirations et de relaxations	

SYNTHESE/APPLICATION	- Demande d'exécuter la danse individuellement ou en groupe	Exécutent la danse individuellement ou en groupe	
PHASE D'ÉVALUATION			
	Evalue individuellement ou collectivement l'activité	Exécutent	Critères d'évaluation : - Justesse des pas de danse ; -Concordance musique/ danse ; -Souplesse et harmonie dans les mouvements ; -Bonne occupation scénique ; -Tenues vestimentaires ;

THEATRE

Classe : CE

Effectif total : ... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art et Culture

Matière : Théâtre

Objectif d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- comprendre le texte ;
- jouer correctement son rôle ;
- avoir une bonne occupation scénique.

Matériel :

Le décor : il s'agit de prévoir les objets représentant l'espace dramatique. Exemples : pour un cabaret, il suffit d'utiliser un objet représentatif de ce lieu qui peut être un canari ou une calebasse ; de même, un table-banc suffit pour une scène de classe ;

Les accessoires : se sont des objets manipulables, représentatifs d'un personnage et ne se réfèrent pas à l'espace. On peut utiliser une canne pour représenter un vieillard, un sac pour représenter l'écolier.

Les costumes : ils représentent le personnage à travers son accoutrement. Un costume neuf ou chic représente soit la richesse, le pouvoir ou la haute fonction. Un costume en lambeau peut traduire la pauvreté ou la paysannerie ;

Pour les activités musicales et chorégraphiques : il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de danses (costumes, accessoires...).

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DES APPRENANT (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel du théâtre précédent	Fais rappeler le théâtre précédent	Rappellent le théâtre précédent	
Motivation	communique les objectifs.	Ecoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE	-Invitent les apprenants à faire un échauffement physique ; -invite à prendre connaissance du texte ; -fait répéter les rôles ; -fait apprendre le texte et les dialogues ;	-Effectuent un échauffement physique et exercices vocaux ; - Prennent connaissance du texte ; répètent les rôles ; -apprennent le texte et les dialogues ;	
ANALYSE/ECHANGE/PRODUCTION			
La découverte des jeux de rôles ;			
Les répétitions.	-fait répéter individuellement ou par groupe ; -fait répéter par séquence	-répètent individuelles ou par groupes ; -répètent par séquence	
SYNTHESE/APPLICATION			
La représentation	Fait faire la répétition générale des rôles générale.	Font la répétition générale.	
PHASE D'EVALUATION			
	-invite à retracer l'histoire de la pièce ; -invite le public à apprécier la pièce ; -évalue et fait évaluer ;	-retrace toute l'histoire de la pièce ; -écoutent l'appréciation du public ; -évaluent leur prestation.	Critères d'évaluation : -Voix ; - gestes de l'apprenant ; -Justesse du texte rendu ; -Occupation scénique ; -Tenues vestimentaires ;

			-Effets pathétiques et éthiques de la prestation.
--	--	--	---

DESSIN

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE

Effectif total : ... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art Culture

Matière : dessin

Thème : dessin d'animaux

Titre : un mouton

Objectifs d'apprentissage: les apprenants doivent être capables de :

- dessiner un mouton;
- colorier le mouton

Matériel : ardoises, craie. Bases du dessin (rond, demi-cercle, carré, rectangle, triangle, droite horizontale, verticale, oblique).

Documentation/Bibliographie :

Durée : 15 mn

Technique utilisée : observation, exécution

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
--------	----------------------	--------------------------	--------------

PHASE DE PRESENTATION			
- Révision - Motivation	- Rappel de la leçon précédente - communique les objectifs de la leçon	- Ecoutent - écoutent les objectifs de la leçon	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- montre un mouton ou sa photo - le/la fait observer - Le/La fait décrire - Fait déterminer les formes de bases (rond, demi-cercle, carré, rectangle, triangle, droite horizontale, verticale, oblique) - Fait assembler les formes de bases pour dessiner le mouton	- Observent - Décrivent le/la mouton ou photo - Identifient les bases indispensables - assemblent les formes de bases pour dessiner le mouton	
ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION	- Invite les apprenants à dessiner un mouton sur les ardoises	- Exécutent le dessin d'un mouton sur les ardoises	
SYNTHESE/APPLICATION	- Circule entre les rangées et fait des observations		
PHASE D'EVALUATION (3 mn)			
EVALUATION/REMEDIATION	- Evalue et fait évaluer ; - Sélectionne les meilleures productions pour décorer la classe.	- disent ce qu'ils ont fait ; - s'autoévaluent. - Décorent la classe.	Critères d'évaluation - Forme - Esthétique - Respect des bases
ACTIVITES DE PROLONGEMENT	Invite les apprenants à dessiner des moutons en dehors de la classe	- dessinent des moutons décoratifs	

ART CULINAIRE

FICHE N°

Classe : CE

Effectif total : ... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art culinaire

Matière : cuisson de mets locaux

Objectifs d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- Préparer un plat local
- Donner la composition du menu
- Décrire les différentes étapes de la préparation
- S'initier à la préparation de la table

Matériel : nécessaire pour le menu (ustensiles de cuisine, Condiments).

METHODOLOGIE

ETAPES	ROLE L'ENSEIGNANT	DE	ACTIVITES APPRENANTS	DES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION					
Rappel des pré requis	Fait rappeler la recette de la leçon précédente		Rappellent la recette de la leçon précédente		
Motivation	Communique les objectifs de la leçon		écoutent		
PHASE DEVELOPPEMENT					
Présentation de la situation d'apprentissage	Justifie l'apprentissage :		disent l'objet de l'apprentissage		

- Justification	-nomme les différents éléments constitutifs du menu -aide à la collecte du matériel ;	-observent et nomment les éléments constitutifs du menu -collectent et présentent le matériel ;	
ANALYSE, ECHANGE, PRODUCTION Réalisation : présentation du matériel processus de la cuisine* ;	-Demande d'expliquer le processus de réalisation ; -valide le processus ; -incite et entérine. -Ecrit la composition du menu et la succession en timing des condiments dans la cuisson ; -demande de réaliser le plat	-expliquent le processus de réalisation ; -formalisent. -réalisent le plat en suivant la recette	
Synthèse, Application	-demande aux apprenants de donner la recette du plat ;	Donnent la recette	
PHASE EVALUATION			
EVALUATION/REMEDIAION	Procéder à la dégustation des plats		Critères d'évaluation - Dresser la table; -hygiène de l'environnement culinaire ; -décoration du plat -Goût du plat ;

Objectif intermédiaire III : APP/TM

: pratiquer des activités de production de son milieu de vie.

Objectifs spécifiques : la discipline APP/TM vise de manière spécifique à :

- Réaliser des activités pratiques de production de son milieu
- Pratiquer des activités manuelles

Importance : la discipline APP/TM permet de :

- Développer les potentialités de créativité ;
- Forger le sens de la découverte ;
- Habituer l'apprenant à l'effort
- Développer l'habileté manuelle ;
- Donner goût au travail manuel ;
- Permettre de développer la dextérité ;
- Participer au maintien physique ;
- Développer le sens de la responsabilité ;
- Cultiver la maîtrise de soi ;
- Permettre une insertion sociale réussie.

Instructions officielles

Volume horaire officiel

Il est prévu une (1) séance de 45 mn par semaine, soit 21 heures l'an pour les Activités Pratiques de Production/Travaux Manuels (APP/TM)

Principes didactiques

- Favoriser la créativité de l'apprenant ;
- Développer la curiosité ;
- Utiliser du matériel concret ;
- Sécuriser toutes les situations d'apprentissage.

Méthodologies (exemple d'une fiche de leçon)

Pour une pratique réussie des APP/TM, une certaine organisation s'impose.

Organisation matérielle

- Utiliser du matériel adapté et ne présentant aucun danger pour les apprenants ;
- Aménager des espaces appropriés ;
- Disposer les apprenants autour de la chose devant faire l'objet d'enseignement/apprentissage (l'apprenant n'apprend mieux que face au réel).

Organisation pédagogique

- Partir toujours du vécu de l'apprenant pour le conduire vers la créativité ;
- Planifier les séquences d'apprentissage ;
- Sécuriser la production ;
- Faire intervenir les personnes de ressources pour les spécificités ;
- Valoriser la créativité des apprenants.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE

Effectif total : ... **G :** ... **F :** ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Production

Matière : Activités Pratiques de Production (APP)

Thème : l'assainissement

Titre : salubrité de la cour de l'école

Objectifs d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- se servir d'un objet de balayage ;
- balayer son environnement ;
- rassembler les ordures ;
- jeter les ordures dans la poubelle.

Matériel : balais, râteliers, poubelles, paniers, gants, pelles, serpillières, bidons, seaux...

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, guide des thèmes émergents, guide « j'apprends les bases de l'hygiène pour être en bonne santé » ...

Durée : 45 mn

Techniques utilisées : travaux de groupes, séances pratiques

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION (5 mn)			
Rappel des pré requis	- Fait rappeler la notion tirée de séance précédente	- Rappellent la notion tirée de la séance précédente	
Motivation	- communique les objectifs - Pose des questions aux apprenants sur la salubrité : Est-ce que la cour de l'école est propre ? quels risques on court si la cour est sale ?	- Ecoutent les objectifs - Répondent aux questions de l'enseignant	

PHASE DEVELOPPEMENT (35 mn)

<p>Présentation de la situation d'apprentissage</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Justifie l'importance d'avoir un cadre de vie sain. - Présente le matériel nécessaire et : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Demande aux apprenants de nommer chaque outil et dire son utilité ✓ Demande aux apprenants de montrer comment utiliser chaque outil et les précautions à prendre 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent ; - répondent aux questions de l'enseignant - démontrent l'utilisation des outils 	
<p>ANALYSE/ECHANGE / PRODUCTION SYNTHESE/APPLICATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> - invite les apprenants à nettoyer - invite les apprenants à jeter les ordures dans la poubelle et à les brûler 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent : les uns nettoient, les autres ramassent - brûlent les ordures 	
<p>PHASE D'EVALUATION (5 mn)</p>			
<p>EVALUATION/REMEDIATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire ranger le matériel - Evalue et fait évaluer - invite les apprenants à faire leurs ablutions 	<ul style="list-style-type: none"> - disent ce qu'ils ont fait ; - s'autoévaluent. - font leurs ablutions 	<p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des outils - Netteté des parties nettoyées - Traitement des déchets
<p>ACTIVITES DE PROLONGEMENT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - invite à en faire autant dans leur milieu 	<ul style="list-style-type: none"> - prennent des précautions pour se protéger - participent aux activités de nettoyage dans leur milieu 	

Recommandations

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

En vue de favoriser l'intégration des valeurs en Education Physique et Sportive, Art, Culture et production, il est recommandé les dispositions suivantes dans les écoles, les CEB, les directions provinciales et régionales :

- L'organisation périodique de journées culturelles et sportives ;
- L'organisation des foires pour l'exposition et la valorisation des produits des Activités Pratiques de Production ;
- Les journées culturelles et sportives ne pouvant s'inscrire dans le temps réservé aux apprentissages du fait de leur longueur, les enseignants gagneraient à utiliser des journées non ouvrables comme les samedi pour les mener.

NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART, CULTURE ET PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none">- prendre en compte les trois domaines qui sont : le cognitif, le psychomoteur et le socio-affectif ;- prendre en compte l'évaluation formative et l'évaluation sommative.	<p>Evaluation formative permanente :</p> <ul style="list-style-type: none">- évaluer chaque objectif d'apprentissage ;- prévoir un contrôle permanent et systématique. <p><u>NB</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">- Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs ;- Evaluation sommative : une évaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre ;- une évaluation sommative est prévue après chaque objectif intermédiaire.

ANNEXES

ACTIVITES D'INTEGRATION

EPS :

- ✓ Par équipe, trouvez le matériel nécessaire pour exécuter le jeu
- ✓ Organisez un tournoi triangulaire
- ✓ Désignez des officiels chargés de faire respecter rigoureusement les règles du jeu par les équipes en compétition.
- ✓ Faites le bilan de l'activité et prodiguez les conseils nécessaires.

ART ET CULTURE

Chant : individuellement puis en groupe, identifiez un chant du terroir ou moderne et donnez son nom
Exécutez/signez-le entièrement en respectant l'intonation, l'exactitude des mots et la rythmique.
Donnez le message véhiculé par ledit chant.

Dessin : individuellement puis en groupe dessinez (un objet familier, un animal) et écrivez son nom sous le dessin.
Expliquez le processus par lequel le dessin a été réalisé.
Donnez les raisons du choix dudit dessin.

Poésie : individuellement puis en groupe, identifiez un poème du terroir ou moderne et donnez son nom
Exécutez/signez-le entièrement en respectant le rythme, l'intonation, la mimique et l'exactitude des mots.

Autres activités pouvant faire l'objet d'intégration

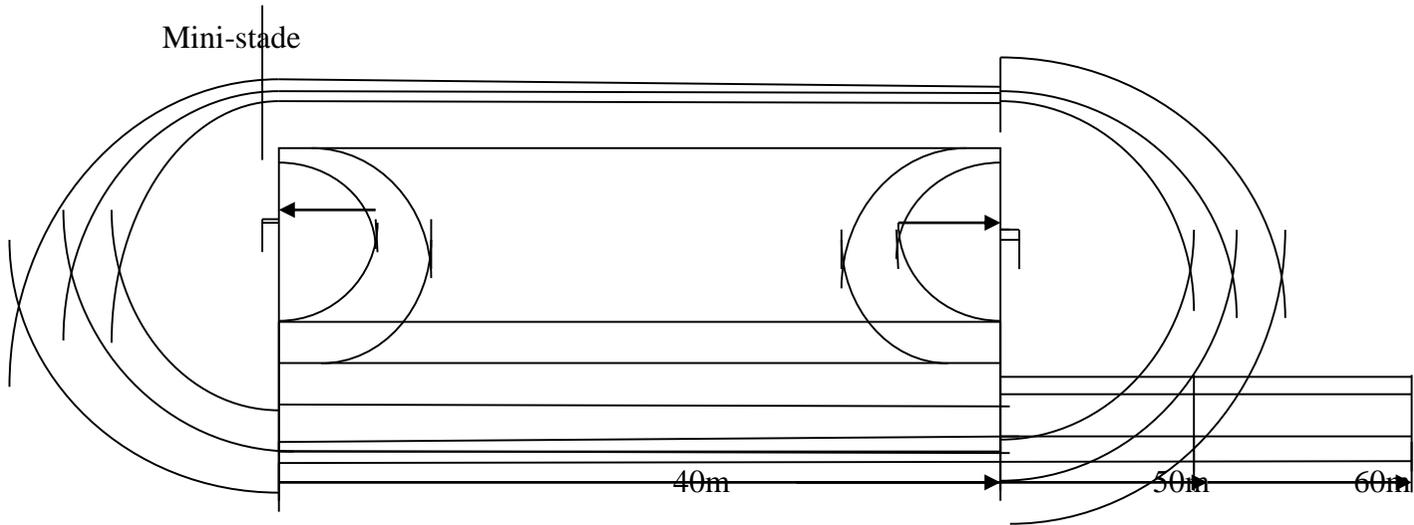
Théâtre, Art culinaire, Conte, Danse, Musique, Port de tenues traditionnelles, Journées culturelles.

APP/TM

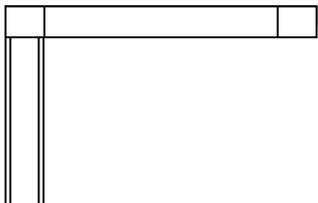
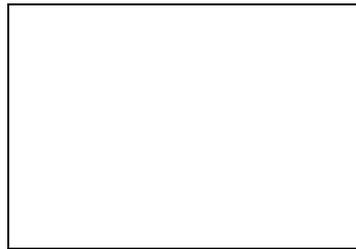
Dans le jardin scolaire :

- identifiez la partie propice pour tracer des planches ;
- composez la fumure à apporter ;
- préparez les planches et procédez aux semis
- arrosez et procédez à l'entretien régulier du jardin.

PLAN D'UN MINI STADE



Sautoir : 6m sur 4m





LE BASKET BALL

Deux équipes composées au maximum de 12 joueurs, avec un maximum de 5 joueurs de chaque équipe sur le terrain durant la rencontre.
Les équipes peuvent faire autant de changements qu'elles le souhaitent.

L'objectif

L'objectif du jeu est de mettre la balle dans le panier de l'équipe adverse.
L'équipe totalisant le plus grand nombre de points à la fin du match est déclarée vainqueur.

Durée

Le match est subdivisé en quatre périodes de 10 minutes chacune.
S'il y a un score de parité à la fin du temps réglementaire, des prolongations de cinq minutes seront jouées jusqu'à ce qu'une équipe ait plus de points que l'autre (à la fin de la période de 5 minutes).

Points marqués

Un panier marqué de près du panier (intérieur de la ligne de 3 points) vaut deux points.
Un panier marqué plus loin (au-delà de la ligne de 3 points) vaut trois points.
Un panier marqué sur la ligne des lancers francs vaut un point.

Mouvement de la balle

La balle peut soit être passée d'un joueur à un autre, ou dribblée par un joueur d'un point à un autre (la faire rebondir en marchant ou en courant).
Avant de passer la balle ou de prendre un tir, un joueur peut faire deux pas (sans dribbler).
Une fois qu'un joueur a cessé de dribbler, il ne peut plus recommencer à dribbler.
Une fois que l'équipe en possession de la balle a franchi la ligne médiane, elle ne peut plus retraverser la ligne avec le ballon.

Temps de tir

Quand une équipe a la possession de la balle, elle dispose d'un maximum de 24 secondes pour tenter un tir.
En outre, les joueurs offensifs ne peuvent pas rester dans la zone restrictive (raquette) pendant plus de trois secondes consécutives.

Fautes

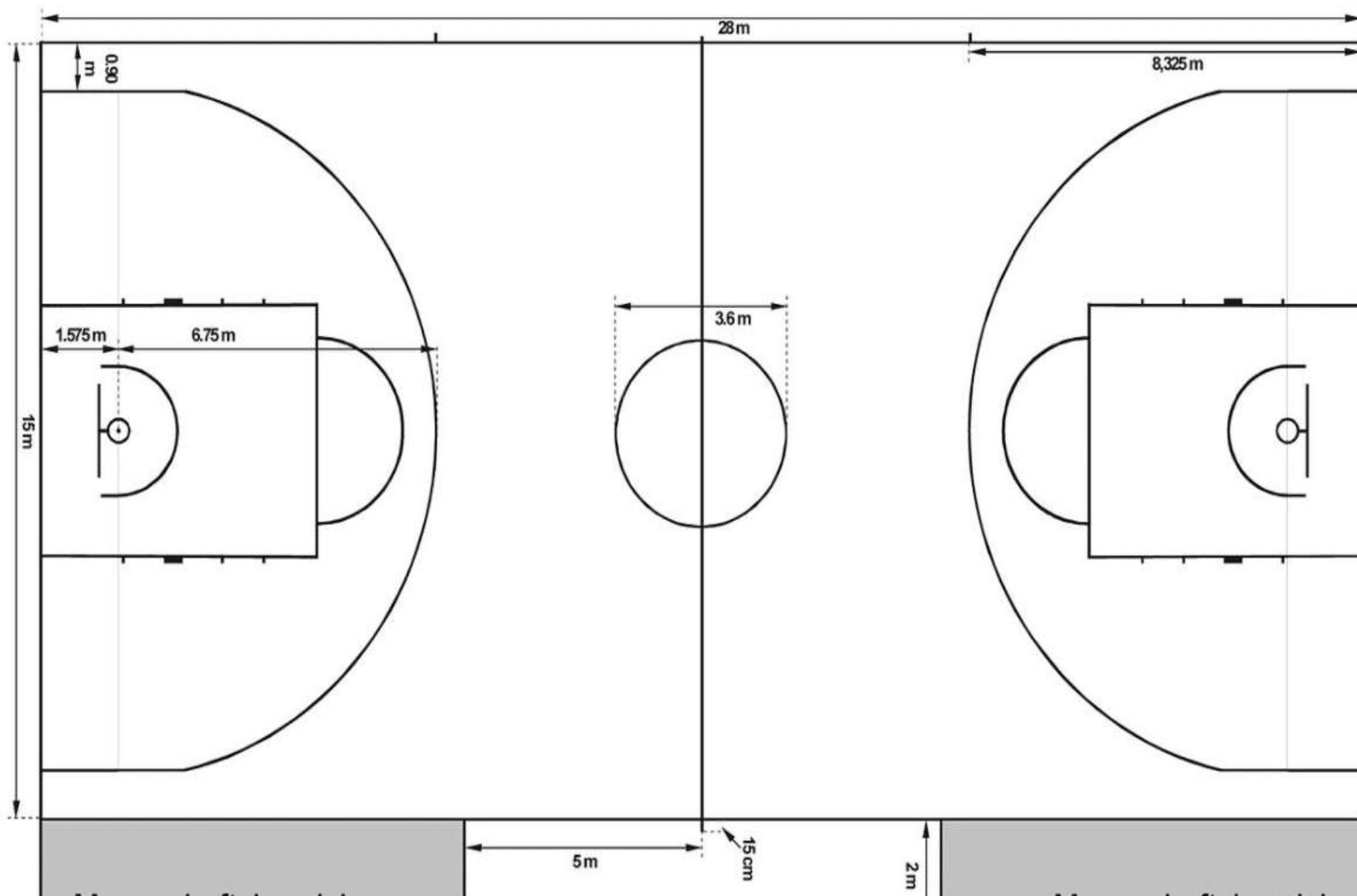
Une faute personnelle survient lorsqu'il y a un contact illégal entre deux adversaires. Un joueur qui fait cinq fautes personnelles est exclu du match.

Une faute commise sur un joueur prenant un tir induit l'attribution du même nombre de lancers francs que le tir tenté (deux si c'est à l'intérieur de l'arc, trois si c'est à l'extérieur).

Si un joueur subit une faute, mais réussit le tir, le panier compte et un lancer franc supplémentaire est accordé.

Une fois qu'une équipe a commis quatre fautes dans une période, chaque faute supplémentaire (sur un joueur même s'il ne tente pas un tir) se traduira par l'attribution automatique de deux lancers francs.

PLAN d'un terrain de basket-ball



LE FOOT-BALL

Le foot se joue sur un terrain engazonné de 120 mètres de long et 90 mètres de large sur lequel s'affrontent deux équipes de 11 joueurs (plus trois remplaçants) autour d'un ballon de forme ronde.

Les joueurs ne peuvent toucher le ballon avec les mains ni les bras. Les matchs ne peuvent se disputer à moins de 7 joueurs par équipe.

L'équipe gagnante est celle qui envoie le plus grand nombre de fois possibles le ballon dans le but de l'équipe adverse.

Un match se déroule en deux mi-temps de 45 minutes, séparées par une pause de 15 minutes. Si au terme de ces deux mi-temps les équipes sont à égalité, elles jouent alors les prolongations : ce sont deux nouvelles mi-temps de 15 minutes. S'il y a encore égalité, c'est l'épreuve des tirs au but qui les départagera : 5 joueurs de chaque équipe tirent à tour de rôle du point de penalty.

Un arbitre central dirige le match. Il est assisté par deux juges de touche qui avec un drapeau signalent les hors-jeu et hors lignes.

Les footballeurs portent sur leur maillot le numéro qui correspond au rôle qui leur est dévolu :

- 1, le gardien de but,
- 2 et 3, les deux défenseurs latéraux,
- 4, le stoppeur au milieu de la défense,
- 5, le défenseur prêt à relancer l'attaque,
- 8 (milieu), 6 et 10 (les demis), les trois milieux de terrain, qui sont défensifs ou offensifs ; ils établissent le lien entre attaque et défense,
- 7, l'ailier droit, 9, l'avant-centre, 11, l'ailier gauche : ce sont les trois attaquants.

Selon la nature de la faute commise par un joueur ou le lieu de sortie du terrain de la balle, l'arbitre peut siffler :

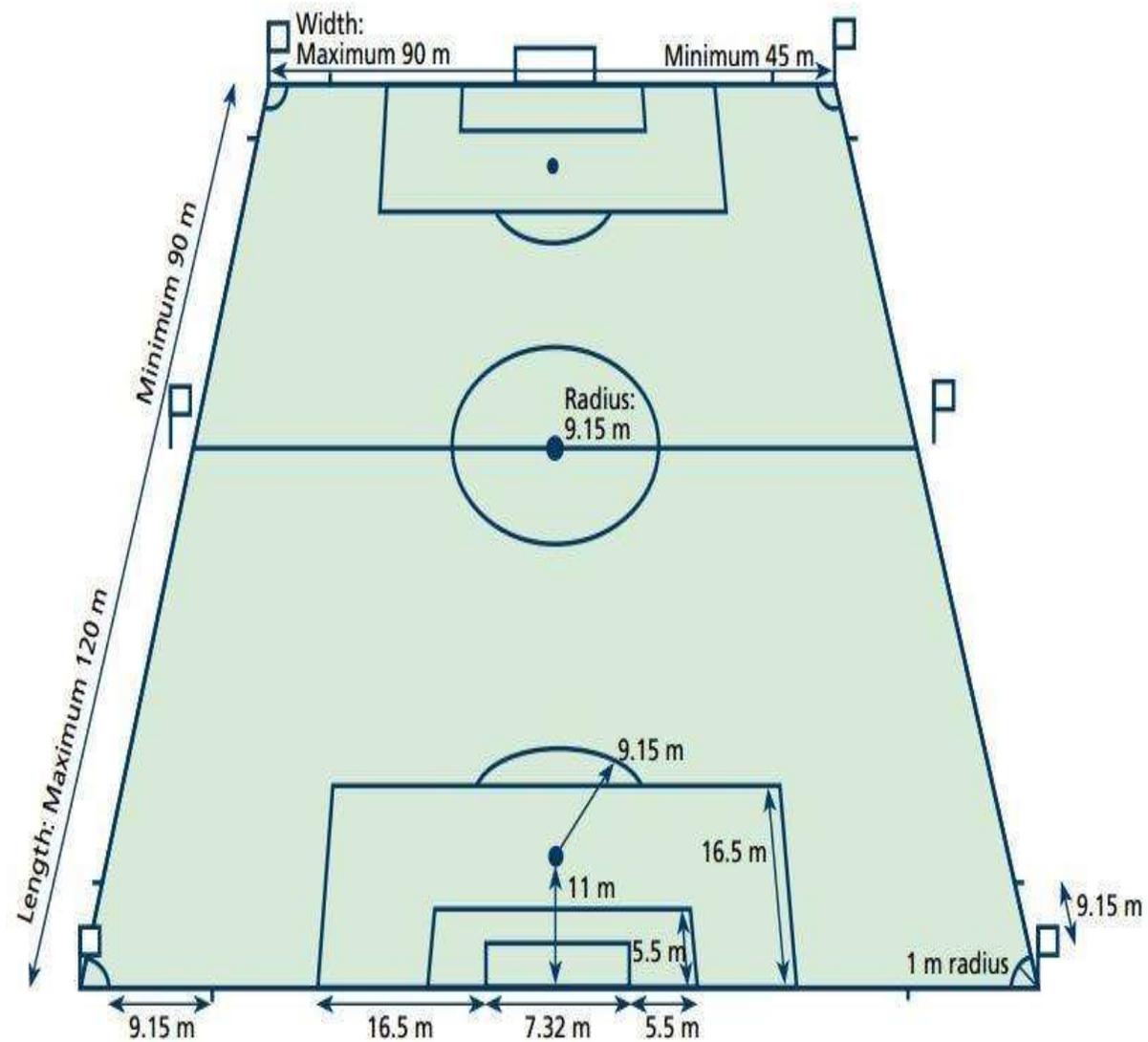
- une rentrée de touche,
- un coup de pied de coin ou corner,
- un coup franc indirect,
- un coup franc direct, qui doit partir de l'endroit où la faute a été commise par l'adversaire,
- un coup de pied de réparation ou penalty,
- un carton jaune et, à la deuxième faute grave commise par le même joueur, un carton rouge, avec exclusion immédiate du joueur.

Le dribble : le joueur tape par petits coups dans le ballon et trompe ainsi l'adversaire sur la direction qu'il va lui donner.

Le tackle : le joueur lance le pied en avant afin de prendre le ballon à un adversaire. Cette tactique est désormais passible d'une exclusion directe lorsqu'il y a " tackle " par derrière.

La bicyclette : technique très spectaculaire qui permet d'envoyer le ballon en l'air dans la direction opposée à celle de la progression du footballeur, qui décrit un renversement du corps en arrière, son dos étant presque parallèle au terrain.

PLAN D'UN TERRAIN DE FOOT-BALL



JEUX POUR ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Jeux et activités	Informations sur les jeux pour ESH Visuel
Tor Ball	<p>Dérivé d'une rééducation de soldats allemands devenus aveugles lors de la seconde guerre mondiale transformée par la suite en sport, le Tor Ball est apparu en France dans les années 70.</p> <p>Comment jouer : Jambes décalées, 2 équipes de 3 joueurs roulent un ballon sonore pour marquer le but à l'équipe adverse en lançant uniquement à la main en le faisant passer sous trois cordes tendues en travers du terrain</p> <p>Le terrain est délimité par un rectangle de 16 mètres de Longueur sur 7 mètres de largeur. Les joueurs sont confrontés à de nombreux chocs, il est donc souhaitable de disposer d'un sol adapté (sable).</p>
Goal ball	<p>Le goalball fait partie des sports <u>paralympiques</u>. Il a été inventé après la <u>Seconde Guerre mondiale</u>. Il se distingue du Tor Ball.</p> <p>Comment jouer : Chaque partie est divisée en deux mi-temps de 12 minutes chacune, avec une pause de 3 minutes entre les deux. Le but du jeu est de marquer le plus de buts possible. Les attaquants font rouler le ballon avec leurs mains, tandis que les défenseurs utilisent tout leur corps pour intercepter le ballon.</p> <p>Le goalball se joue avec un ballon de caoutchouc qui contient des clochettes permettant aux joueurs de le localiser. Il se déroule sur un terrain rectangulaire de 18 m sur 9.</p>

Activités sportives/éducatives réalisables par les enfants handicapés intellectuels

Jeux et activités	Informations sur les jeux et activités
Target practice :	<p>Comment jouer :</p> <p>Faire passer une balle par un des trous de forme géométriques faits sur un contre-plaqué.</p>

Hoopla	Idem précédent
Frisbee	Lancer un disque plat et faire attraper par l'autre
Zoom Ball	Idem précédent
Swing	Jouer une balle en oscillation
Deafoot	Football spécifique aux déficients auditifs qui interdit l'usage d'un matériel sonore (sifflets...) et la communication orale
"Chacun cherche son rat"	Collecte du rat géant (objets divers) par la course.

Activités sportives/éducatives réalisables par les enfants handicapés physiques

Jeux et activités	Informations sur les jeux et activités
Cerceau	<u>Comment jouer</u> : Placer un piquet devant chaque équipe et faire enrouler les anneaux autour. Variantes : placer des anneaux devant chaque équipe et faire jeter des objets dedans.
Course avec fauteuil tricycle	Faire les différentes courses (endurance, relais, vitesse) avec des fauteuils roulants
Hand bike	Cyclisme avec un vélo avec traction par des bras
Target practice	Dresser une cible comportant différents types de trous (carrés, rectangulaire, ronds, croissants) et faire passer des balles à travers. Les points sont attribués en fonction du type de trou
Zoom ball	<u>Comment jouer</u> : 2 joueurs dont 1 de chaque côté du zoomball. Les 2 mains de chaque joueur attrapent solidement les bois reliés aux ficelles. Lorsqu'un joueur écarte les mains et tire sur les ficelles, l'autre joueur a les mains jointes et tendues et laisse venir la balle vers lui ; puis c'est à son tour de tirer sur les ficelles et le jeu 'enchaînent de cette

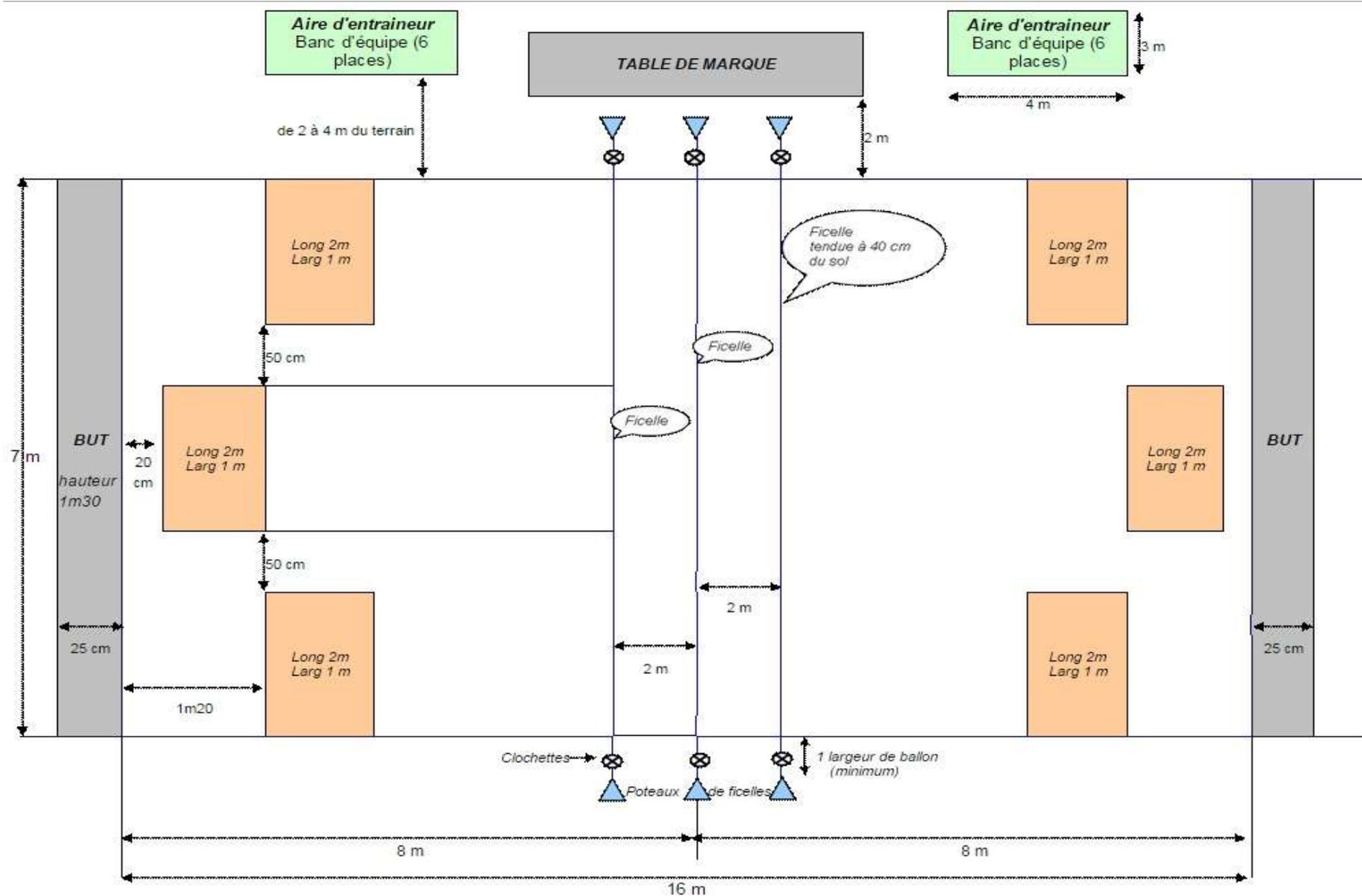
	façon pendant 5 minutes.
Boccia	<p>La Boccia est un sport où deux équipes de 3 joueurs s'affrontent. lancé de boules,</p> <p>Comment jouer : Positionnés en bout de zone de lancer, alignés les uns à côtés des autres, dans un emplacement d'un mètre sur un mètre, en commençant par le premier joueur qui lance le cochonnet appelé « jack » pour débiter la partie. Une manche est terminée lorsque toutes les boules ont été lancées. La deuxième manche commence avec le lancer du jack par le deuxième joueur et ainsi de suite pour réaliser 6 manches au total.</p> <p>Un arbitre situé à l'autre extrémité de la zone de lancer indique aux joueurs grâce à sa planche selon la couleur de l'équipe qui doit lancer ses boules.</p> <p>Dans chaque équipe un capitaine est choisi. C'est lui qui décide à chaque lancer qui, doit tirer (en fonction du jeu au sol et de la position du joueur sur la ligne).</p>
Call ball	<p>Comment jouer : les joueurs doivent faire un grand cercle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre un joueur dans le cercle avec un ballon - Le joueur à l'intérieur du cercle lance haut la balle et appelle le nom d'une personne dans le cercle - La personne dont le nom a été appelée court dans le cercle pour rattraper la balle avant qu'elle tombe, - Ce dernier devient le milieu du cercle et répète le même procédé.
Hoopla	<p>Se joue comme le jeu de cerceau mais avec plusieurs piquets sur lesquels on enroule les anneaux.</p> <p>Comment jouer : Lancer le cerceau en visant un axe fixe.</p>
Handi basket	Jeu de Basket avec tricycle ou sur fauteuil roulant)
Handifoot	Jeu de football avec la main avec ou sans tricycle sur fauteuil roulant)
Handitennis	Jeu de tennis où les joueurs sont dans fauteuil roulant, tricycle ou autres aides de locomotion. Le style d'enseignement, les règles, l'environnement sont rendu facile (cf. principes sport inclusif)
Volley ball (assis et sur fauteuil roulant)	Les joueurs handicapés ou mis en situation de handicap soient assis ou dans fauteuil roulant jouent le volley ball. Le style d'enseignement, les règles, l'environnement sont rendu facile (cf. principes sport inclusif)
Passé à deux	<p>Comment jouer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reprendre des cerceaux au nombre des joueurs à travers l'aire de jeu. - placer un grand ballon mou à l'intérieur des cerceaux. - mettre les joueurs par pair - les joueurs se déplacent autour de la zone en paire. Au signal du chef chaque paire récupère une balle dans un

	cerceau et se fait la passe à trois reprises. - une fois les trois passes faites, le ballon est à nouveau placé à l'intérieur du cerceau et les joueurs continuent à se déplacer dans l'aire de jeux.
Badminton	Jeu avec les raquettes de tennis et une balle en fleur sur un terrain de volleyball ; - Badminton avec fauteuil roulant
Power lifting (Haltérophilie)	Soulever des barres chargées de poids suspendus à chaque extrémité;

Activités sportives/éducatives réalisables par les enfants handicapés auditifs

Jeux et activités	Informations sur les jeux et activités
Deafoot-ball	Idem précédent
Zoom ball	Idem précédent

PLAN D'UN TERRAIN DE TOR-BALL



LE HAND BALL

Le handball se pratique avec un ballon mesurant de 58 à 60 cm de circonférence et pesant entre 425 et 475 grammes pour les hommes. Les femmes utilisent quant à elles un ballon de 54 à 56 cm de circonférence pesant entre 325 et 400 grammes.

Chaque équipe se compose de sept joueurs : un gardien de but et six joueurs de champ répartis en deux ailiers, deux arrières, un demi-centre et un pivot.

L'aire de jeu est un rectangle de 40 mètres de long sur 20 mètres de large comprenant une surface de jeu et deux surfaces de but (situées devant chaque but). La surface de but est délimitée par une ligne appelée "ligne des 6 mètres".

L'aire de jeu présente également :

- une ligne de jet franc ou "ligne des 9 mètres" : ligne discontinue, tracée à 3 m de la ligne de surface de but
- une "ligne des 7 mètres" : ligne de 1 mètre de long placée directement devant le but ; elle est parallèle à la ligne de but et en est séparée de 7 mètres.
- une ligne de limitation pour le gardien de but ou "ligne des 4 mètres".

Les contraintes :

Lors des phases de jeu plusieurs contraintes sont imposées aux joueurs. Quelques-unes sont énumérées :

- * **Marché** : il est interdit aux joueurs de faire plus de trois pas en possession du ballon sans dribler.
- * **Gestes dangereux** : il est important d'assurer la sécurité des joueurs lors d'un match de handball. C'est pourquoi tout geste qui pourrait mettre en danger un joueur adverse est sanctionné.
- * **La zone** : il est interdit aux joueurs de champs d'empiéter dans la surface de zone qui est réservée au gardien.
- * **Le pied** : les joueurs de champs ne peuvent jouer le ballon qu'avec la main. Tout ballon touchant un joueur en dessous du genou est considéré comme faute et est remis à l'équipe adverse.

Les sanctions :

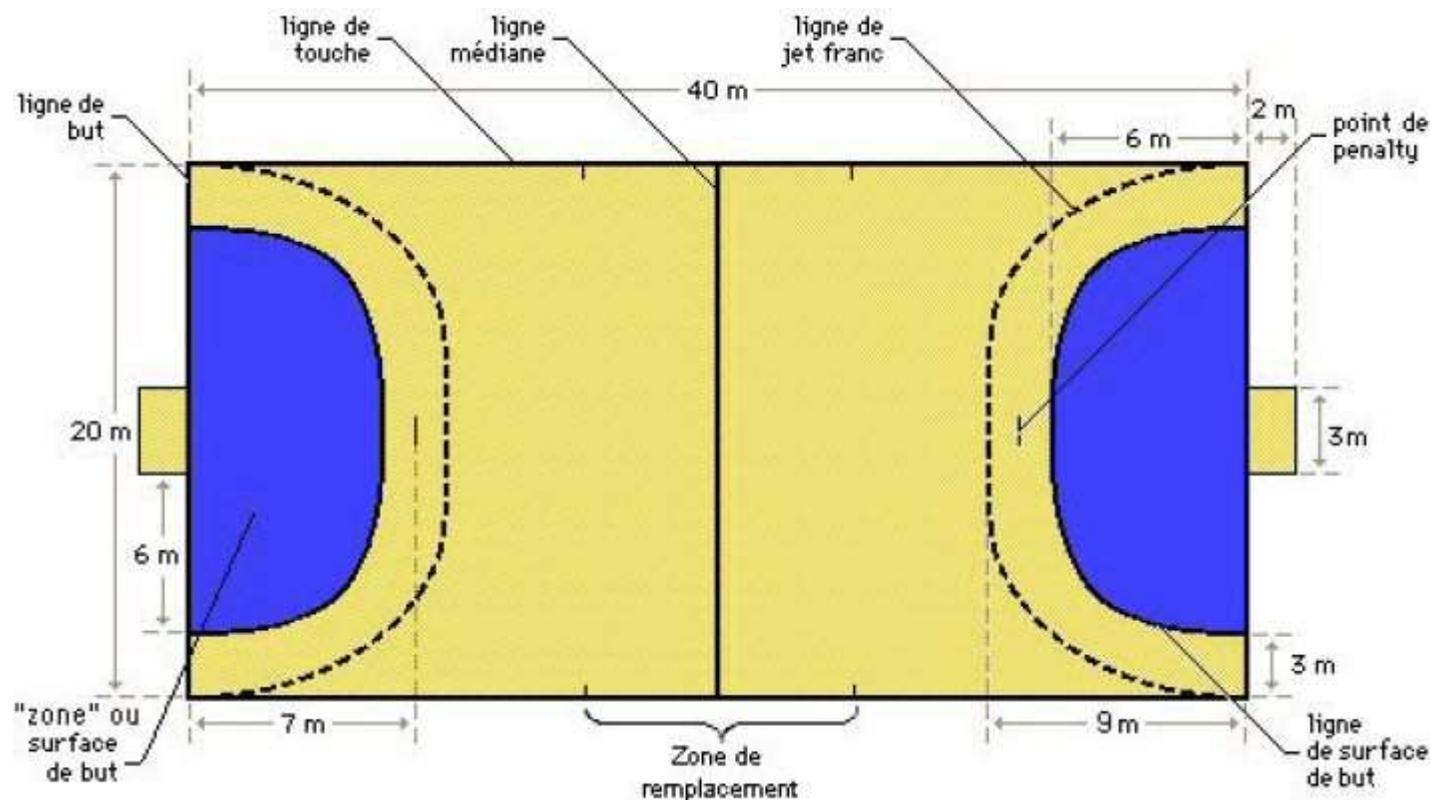
* Avertissement : correspond au carton jaune. Il sanctionne les premières fautes virulentes de défense. Deux avertissements entraînent l'exclusion temporaire.

* Exclusion temporaire ou 2mn : Elle sanctionne les attitudes et gestes antisportifs et les défenses virulentes ne portant pas atteinte à l'intégrité physique. Lorsqu'un joueur prend deux minutes, il sort de l'air de jeu et reste sur le banc de touche durant deux minutes. Pendant cette période son équipe joue avec un joueur de moins. La troisième exclusion d'un même joueur lors d'un match entraîne la disqualification de celui-ci.

* Disqualification : lorsqu'un joueur est disqualifié, il quitte l'air de jeu pour aller dans les tribunes. Il n'aura plus le droit de revenir sur le terrain jusqu'à la fin du match. Une disqualification ou carton rouge intervient soit directement, soit après 3 exclusions temporaires.

* Expulsion : l'expulsion est la sanction suprême au handball. Elle condamne toute violence physique envers un joueur ou un arbitre. Cela dit, cette sanction n'est utilisée que très rarement car les faits de violence au handball sont rares et sévèrement réprimandés par la FBHB.

PLAN D'UN TERRAIN DE HAND BALL



LE VOLLEY BALL

But du jeu

Faire tomber la balle dans le camp adverse.

Amener l'adversaire à ne pas pouvoir la renvoyer chez soi.

L'équipe qui remporte l'échange marque un point qu'elle ait ou non le service. Un point est donc marqué à chaque ballon joué.

Gagner le set

Un set est gagné par l'équipe qui marque 25 points, avec un écart de 2 pts.

En cas d'égalité à 24, le jeu continue jusqu'au 2 points d'écart (on peut gagner 38-36).

Gagner le match

Le match est gagné par l'équipe qui remporte 3 sets. En cas d'égalité 2 sets partout, le 5ème set (tie-break) est joué en 15 points avec 2 points d'écart.

Les frappes de balle :

On peut frapper la balle avec toutes les parties du corps (y compris le pied, sauf au service).

3 touches successives maximum par équipe.

Exception : Le contre n'est pas compté comme une touche.

La balle doit être frappée : Frappe = 1 contact bref.

Fautes : le collé (La balle est poussée et non frappée)

Exception : Sur la 1^o touche de l'équipe.

Le doublé (La balle est touchée 2 fois par le même joueur)

Exception : En défense, si 2 touches dans la même action.

Le service

Le serveur attend le coup de sifflet de l'arbitre pour frapper la balle à une main. Il doit servir à son premier lancer de balle et ne peut pas laisser tomber le ballon. Il peut servir sur toute la largeur du terrain.

Il doit être derrière la ligne, sans marcher dessus avant la frappe.

Le serveur a 8 secondes pour servir après le coup de sifflet

Le service peut toucher le filet.

Le service est effectué par le joueur occupant le poste 1.

L'équipe qui commence au service a été désignée par tirage au sort.

Le serveur attend le coup de sifflet de l'arbitre pour frapper la balle à une main. Il doit servir à son premier lancer (ballon lâché) de balle et ne peut pas laisser tomber le ballon.

Il doit être derrière la ligne, sans marcher dessus avant la frappe. Le serveur peut se placer où il veut derrière la ligne de fond.

Il a 8 secondes pour servir après le coup de sifflet Le service peut toucher le filet.

Faute de rotation si ce n'est pas le bon joueur qui sert.

Il interdit aux adversaires de contrer le service au filet.

Le contact du filet par un joueur n'est pas une faute sauf s'il gêne le déroulement du jeu. Les joueurs peuvent toucher les poteaux, câbles et tout autre objet en dehors des antennes, y compris le filet lui-même, pour autant que cela ne gêne pas le jeu.

Fautes au filet des joueurs :

Prendre la balle chez l'adversaire avant qu'il ne la touche. Un joueur touche le ballon ou un adversaire dans l'espace adverse avant ou pendant la frappe d'attaque.

Gêner le joueur adverse au-dessus ou au-dessous du filet.

Gêner l'adversaire en pénétrant dans l'espace adverse sous le filet.

Un pied d'un joueur pénètre complètement dans le camp adverse

Toucher la bande blanche supérieure du filet ou la partie haute de l'antenne (mire).

Prendre appui sur le filet.

Franchissement au-dessus du filet :

En attaque, le joueur peut passer la main chez l'adversaire après la frappe.

Au contre, le joueur peut contrer chez l'adversaire s'il touche le ballon après l'attaquant.

Les temps morts (arrêts de jeu)

Pour les sets 1 à 4 :

2 temps- morts **techniques** automatiques de *60 secondes* quand *l'équipe en tête atteint 8 puis 16 points.*

2 temps-morts de 30 secondes possibles choisis par chaque équipe, demandés par le capitaine ou l'entraîneur.

Pour le set 5 : (le tie-break)

2 temps- morts **possibles** de *30 secondes* choisis par chaque équipe. Pas de temps- morts **techniques**.

Pas de temps- mort **technique dans le tie-break.**

Le libéro

Il peut maintenant y en avoir 2, mais pas simultanément sur le terrain.

Chaque équipe *peut éventuellement* utiliser 1 ou 2 **joueurs défensifs spécifiques** : le **LIBERO**.

Il porte un maillot distinctif.

Il ne peut pas :

- **servir** - **contrer**, attaquer

- **attaquer**, ni devant, ni derrière (*si la balle est majoritairement au-dessus du filet*)

- faire **une passe à 2 mains** depuis la zone avant qui soit attaquée *au-dessus du filet*.

- être ni serveur, ni attaquant, ni contreur, ni passeur).

Il peut : remplacer n'importe quel joueur arrière. Ces changements se font à un **arrêt de jeu** sans être *signalés* à l'arbitre.

Les changements de joueurs

Un joueur peut sortir puis rentrer une seule fois par set. 6 rentrées ou sorties maximum par set. Quand un joueur qui a remplacé un autre ressort, il ne peut plus rentrer.

Un joueur de la formation de départ peut être remplacé par un autre joueur, **il devra obligatoirement remplacer ce dernier afin de revenir sur le terrain.**

Quand un joueur veut rentrer à la place d'un autre (changement de joueur), le coach ne le demande plus, le joueur doit venir se placer devant la table de marque dans les 3 mètres avec la plaquette numérotée de changement. C'est à la table de marque d'effectuer le changement, confirmé par le second arbitre.

PLAN D'UN TERRAIN DE VOLLEY BALL

