

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ALPHABETISATION**

=====

**SECRETARIAT GENERAL**

=====

**DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN EDUCATION  
ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE**

=====

**DIRECTION DE LA RECHERCHE  
EN EDUCATION FORMELLE**

**BURKINA FASO**  
**Unité-Progrès-Justice**



**CURRICULA DE L'EDUCATION DE BASE**  
**NIVEAU PRIMAIRE CLASSIQUE SOUS-CYCLE CP**

# I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

**OBJECTIF GENERAL:** s'exprimer dans un langage simple à l'oral et à l'écrit, en braille et/ou en langue des signes.

## 1.1. CONTENUS DES CURRICULA

### OBJECTIF INTERMEDIAIRE 1 : Expression orale

S'exprimer naturellement à l'oral et/ou en signes dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes élémentaires de la langue.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<b>Parler de son école</b>	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème: <b>l'école</b>	Présentation/répétition / Reformulation - Consignes - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	- Images - Personnages - Affiches Supports audio-visuels	- Questions ouvertes/Questions fermées - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
<b>Parler de son corps et de son état de santé</b>	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème: <b>le corps humain et la santé.</b>	- Présentation/répétition / Reformulation - Consignes - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	- Images - Personnages - Affiches Supports audio-visuels	- Questions ouvertes - Questions fermées - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

<b>Parler des relations sociales</b>	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème: <b>les relations sociales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation/répétition / Reformulation</li> <li>- Consignes</li> <li>- Echanges</li> <li>- Reconstitution orale</li> <li>- Mimes/Signes</li> <li>- Jeux de rôle,</li> <li>- Saynètes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images</li> <li>- Personnages</li> <li>- Affiches</li> </ul> Supports audio-visuels	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes /Questions fermées</li> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<b>Parler de l'habitation et de l'habillement</b>	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>l'habitation ; l'habillement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation/répétition / Reformulation</li> <li>- Consignes</li> <li>- Echanges</li> <li>- Reconstitution orale</li> <li>- Mimes/Signes</li> <li>- Jeux de rôle,</li> <li>- Saynètes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images</li> <li>- Personnages</li> <li>- Affiches</li> </ul> Supports audio-visuels	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes/Questions fermées</li> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<b>Parler des différents métiers de son milieu ; de la citoyenneté</b>	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>les métiers la citoyenneté</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation/répétition / Reformulation</li> <li>- Consignes</li> <li>- Echanges</li> <li>- Reconstitution orale</li> <li>- Mimes/Signes</li> <li>- Jeux de rôle,</li> <li>- Saynètes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images</li> <li>- Personnages</li> <li>- Affiches</li> </ul> Supports audio-visuels	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes/Questions fermées</li> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<b>Parler de son village ou de sa ville</b>	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>le village ou la ville.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation/répétition</li> <li>- Consignes</li> <li>- Echanges</li> <li>- Reconstitution orale</li> <li>- Mimes/Signes</li> <li>- Jeux de rôle,</li> <li>- Saynètes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images</li> <li>- Images</li> <li>- Personnages</li> <li>- Affiches</li> </ul> Supports audio-visuels	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes/Questions fermées</li> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<b>Parler des animaux de</b>	Cognitif	Vocabulaire et structures	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation/répétition /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes/Questions</li> </ul>

<b>son milieu ; de la nature.</b>		se rapportant au thème : <b>les animaux ; la nature.</b>	Reformulation - Consignes - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	- Personnages - Affiches Supports audio-visuels	fermées - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
<b>parler du genre dans son milieu et des activités d'éco-citoyenneté</b>	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>les personnes vivant avec un handicap et leurs besoins spécifiques ; les activités d'écocitoyenneté</b>	- Présentation/répétition / Reformulation - Consignes - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	- Images - Personnages - Affiches Supports audio-visuels	- Questions ouvertes/Questions fermées - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

## OBJECTIF INTERMEDIAIRE 2 : Lecture

Lire couramment ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en découvrant progressivement le sens des énoncés.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
-----------------------	---------------------	----------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

<p><b>Lire ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en oralisant ou signant au paravent les voyelles, les consonnes, les diphtongues, des articulations composées, les syllabes</b></p>	<p>Cognitif</p>	<p>-Etudes des voyelles, des consonnes ; -Rappel des pré-réquis : des voyelles simples, des : Consonnes, des diphtongues, des articulations composées, des syllabes Lecture des mots, de, courtes phrases et de petits textes après chaque son étudié;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthode mixte de lecture</li> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Différenciation</li> <li>- tutorat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins/Photos</li> <li>- maquette</li> <li>- Objets</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Feuilles Braille</li> <li>- documents transcrits en Braille</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes,</li> <li>- Grilles d'observation,</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<p><b>-lire ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en oralisant ou signant au paravent des équivalences ou des voyelles composées, des articulations composées, des syllabes inverses, des sons liés ; des syllabes</b></p>	<p>Cognitif</p>	<p>Etude des <b>équivalences ou voyelles composées, des articulations composées, des syllabes inverses, des sons liés</b> . lecture de mots, de courtes phrases, de petits textes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthode mixte de lecture</li> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Dosage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins/Photos</li> <li>- maquette</li> <li>- Objets</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Feuilles Braille</li> <li>- documents transcrits en Braille</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<p><b>Lire couramment ou signer des textes en lien avec les thèmes étudiés</b></p>	<p>Cognitif</p>	<p>Etude des textes se rapportant aux thèmes étudiés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthode mixte de lecture</li> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins/Photos</li> <li>- maquette</li> <li>- Objets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Dosage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Feuilles Braille</li> <li>- documents transcrits en Braille</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

### **OBJECTIF INTERMEDIAIRE 3 : Ecriture**

Ecrire des lettres, en noir ou en braille, pour une bonne graphie de mots de la langue.

<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Domaine taxonomique</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Méthodes-techniques-procédés</b>	<b>Matériel/Supports pédagogiques</b>	<b>Outils ou instruments d'évaluation</b>
------------------------------	----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---

<p><b>Ecrire en minuscule, script, cursive / et ou en braille les lettres et les sons étudiés en lecture</b></p>	<p>Psychomoteur</p>	<p>-Ecriture en minuscule script et cursive des lettres et des sons étudiés en lecture ;</p> <p>-Copie de mots, de courtes phrases, de petits textes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins/Photos</li> <li>- maquette</li> <li>- Objets</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Feuilles Braille</li> <li>- documents transcrits en Braille</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<p><b>Écrire en minuscule, script, cursive/ et ou en braille, des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences, des sons liés</b></p>	<p>Psychomoteur</p>	<p>Ecriture des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences et des sons liés en minuscule, script et cursive</p> <p>Copie de mots, de courtes phrases, de petits textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Dosage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins/Photos</li> <li>- maquette</li> <li>- Objets</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Feuilles Braille</li> <li>- documents transcrits en Braille</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<p><b>Ecrire les 26 lettres de l'alphabet français en majuscule, script, cursive ou en braille.</b></p>	<p>Psychomoteur</p>	<p>Écriture des 26 lettres de l'alphabet français en majuscules, script et cursive ;</p> <p>Copie de mots, de courtes phrases,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Dosage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins/Photos</li> <li>- maquette</li> <li>- Objets</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>

		de petits textes		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planchettes</li> <li>- Feuilles Braille</li> <li>- documents transcrits en Braille</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	
--	--	------------------	--	--	--

## 1.1. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA DU SOUS-CYCLE CP

Période	SOUS-CYCLE			
	Contenus 1 <sup>ère</sup> année	Volume horaire correspondant	Contenus 2 <sup>ème</sup> année	Volume horaire correspondant
<b>1<sup>ER</sup> TRIMESTRE :</b>	<b>Expression orale :</b> vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : l'école- les relations sociales – le corps humain et son état de santé- l'habitation	<b>Expression orale 65 H</b>	<b>Expression orale :</b> vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : l'école – les relations sociales – le corps humain et son état de santé	<b>Expression orale 65 H</b>
	<b>Lecture</b> Etude des voyelles et des consonnes Lecture de mots, de courtes phrases	<b>Lecture : 65 H</b>	<b>Lecture/ :</b> pré-requis sur les voyelles, les consonnes, les diphtongues, les articulations composées et les équivalences  Etude des articulations composées, des équivalences ou voyelles composées, des syllabes inverses, des sons liés. Lecture de mots, de phrases et de petits textes.	<b>Lecture : 65 H</b>  <b>: Total : 152 H 30</b>

	Ecriture : des voyelles, des consonnes en script et en cursive copie de syllabes, de mots, de courtes phrases	<b>Ecriture : 22 H 30</b>  <b>Total : 152 H 30</b>	Ecriture des lettres et des sons précédemment étudiés en première année en lecture copie de syllabes, de mots, de courtes phrases Ecriture des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences et des sons liés en script et cursive copie des syllabes, de mots, de courtes phrases, de petits textes.	<b>22 H 30</b>  <b>Total : 152 H 30</b>
<b>2<sup>E</sup> TRIMESTRE</b>	<b>Expression orale</b> : vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : le village ou la ville ; la citoyenneté, les métiers,	<b>Expression orale 65 H</b>	<b>Expression orale</b> : vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : l'habillement- les métiers-, la citoyenneté,	<b>Expression orale 65 H</b>
	<b>Lecture</b> : Etude des équivalences ou voyelles composées, des articulations composées, des syllabes inverses, des sons liés, des syllabes. -lecture de mots, de courtes phrases, de petits textes	<b>Lecture : 65 H</b>	<b>Lecture:</b> Etude des sons liés, des équivalences Lecture de mots, de phrases, de petits textes Lecture courante des textes proposés	<b>Lecture : 65 H</b>
	<b>Ecriture des</b> équivalences ou voyelles composées, des articulations composées. Copie de syllabes, de mots, de courtes phrases.	<b>Ecriture : 22 H 30</b>  <b>Total : 152 H 30</b>	<b>Ecriture</b> des sons liés, des équivalences en script et en cursive, des lettres de l'alphabet en majuscule, script et cursive ; copie de mots et de courtes phrases, de petits textes	<b>Ecriture : 22 H 30</b>  <b>Total : 152 H 30</b>

<b>3<sup>E</sup> TRIMESTRE :</b>	<b>Expression orale :</b> vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : les animaux la nature, le genre dans son milieu.	<b>Expression Orale 52 H</b>	<b>Expression orale :</b> vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : le village ou la ville, la nature- l'éco-citoyenneté	<b>Expression Orale 52 H</b>
	<b>Lecture :</b> Etude des équivalences des, articulations composées, Lecture de mots, de courtes phrases et de petits textes	<b>Lecture : 52 H</b>	<b>Lecture:</b> Lecture courante des textes proposés	<b>Lecture : 52 H</b>
	Ecriture des équivalences et des articulations composées copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	<b>Ecriture : 18 H</b>  <b>Total : 122 Heures</b>	Ecriture des lettres de l'alphabet en majuscules script et cursive copie de mots de courtes phrases, de petits textes.	<b>Ecriture : 18 H</b>  <b>Total : 122 H</b>
	<b>TOTAUX</b>	<b>427 HEURES</b>	<b>TOTAUX</b>	<b>427 HEURES</b>

## 1.2. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA PREMIERE ANNEE

### 1.2.1. EXPRESSION ORALE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>ER</sup> TRIMESTRE</b>				<b>Octobre</b>
<b>Parler de son école,</b>	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>l'école</b>	<input type="checkbox"/> Les formules de politesse	12 séances	
		<input type="checkbox"/> La classe	12 séances	
		<input type="checkbox"/> Les outils de l'élève	9 séances	
		<input type="checkbox"/> La cour de récréation	3 séances	
Evaluation/remédiation			3 séances	
		<input type="checkbox"/> La cour de récréation	6 séances	Novembre
<b>Parler des relations sociales</b>	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>les relations sociales</b>	<input type="checkbox"/> La famille : papa, maman /père, mère /parents	6 séances	
		<input type="checkbox"/> La famille : mon père, ma mère s'appellent ; fils/fille	3 séances	
		<input type="checkbox"/> La famille : le frère, la sœur ; petit frère, petite sœur ; grand frère, grande sœur	6 séances	
		<input type="checkbox"/> les grands parents	6 séances	
		<input type="checkbox"/> Homme/femme, Monsieur/madame. Mari/femme	6 séances	
		<input type="checkbox"/> Garçon/fille	3 séances	
		<input type="checkbox"/> En famille	3 séances	
<b>parler de son corps et de son état de santé</b>	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>le corps humain</b>	<input type="checkbox"/> Les différentes parties du corps	3 séances	
<b>parler de l'habitation</b>	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : l'habitation	<input type="checkbox"/> La maison	6 séances	

		Evaluation/remédiation	4 séances	
		<input type="checkbox"/> Les meubles	3 séances	Décembre
		<input type="checkbox"/> D'autres objets de la maison	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Les ustensiles de cuisine et le foyer	9 séances	
		<input type="checkbox"/> Les repas	9 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		<b>Evaluation/remédiation</b>	<b>9 séances</b>	
		<b>Intégration</b>	<b>5 séances</b>	
		<b>Evaluation trimestrielle</b>	<b>8 séances</b>	
		<b>Total des séances des contenus du 1<sup>er</sup> trimestre</b>	<b>108 séances</b>	
		<b>Volume horaire des contenus</b>	<b>54 heures</b>	
		<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>	<b>4 heures30mn</b>	
		<b>Volume horaire des séances d' intégration</b>	<b>2 heures 30mn</b>	
		<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>	<b>4 heures</b>	
		<b>Volume horaire total</b>	<b>65 heures</b>	

2 <sup>EME</sup> TRIMESTRE				Janvier
<b>Parler de son village ou de sa ville, de la citoyenneté, des métiers</b>	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>le village ou la ville,</b>	<input type="checkbox"/> La commune	3séances	
		<input type="checkbox"/> L'arrondissement	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Le secteur	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Le village	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Le marché	6 séances	
		<input type="checkbox"/> Les moyens de transport	6 séances	
		<input type="checkbox"/> Les marigots ou les rivières	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Les barrages	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Les puits	3 séances	

	<input type="checkbox"/> Une fontaine ou un puits à pompe	3 séances	Février
	Evaluation/remédiation	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Les distractions	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Les promenades	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Les fêtes	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Musique et cinéma	3 séances	
Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>la citoyenneté</b>	<input type="checkbox"/> les activités d'écocitoyenneté	6 séances	Mars
	<input type="checkbox"/> La vie en classe	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Les responsabilités dans un groupe	3 séances	
Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>les métiers</b>	<input type="checkbox"/> La personne occupée au foyer	3 séances	
	<input type="checkbox"/> La personne occupée au foyer : le ménage	3 séances	
	<input type="checkbox"/> La personne occupée au foyer : le marché	3 séances	
	<input type="checkbox"/> La personne occupée au foyer : la cuisine	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Le forgeron : la forge	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Les outils du forgeron	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Ce que fabrique le forgeron	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Ce que fabrique le bijoutier : les bijoux	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Evaluation/remédiation	4 séances	
	<input type="checkbox"/> Le boulanger	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Ce que fabrique le boulanger : le pain	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Ce que fabrique le boulanger : les gâteaux	3 séances	
	<input type="checkbox"/> La fabrication du pain	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Le tailleur	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Ce que fabrique le tailleur : l'habit	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Les outils du tailleur	3 séances	
	<input type="checkbox"/> Réparation d'un habit	3 séances	
	Evaluation/remédiation	2 séances	

	<b>Total des évaluations/remédiations du 2<sup>ème</sup> trimestre</b>	<b>9 séances</b>	
	<b>Intégration</b>	<b>5 séances</b>	
	<b>Evaluation trimestrielle</b>	<b>8 séances</b>	
	<b>Total des séances des contenus du 2<sup>ème</sup> trimestre</b>	<b>108 séances</b>	
	<b>Volume horaire des contenus</b>	<b>54 heures</b>	
	<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>	<b>4 heures 30mn</b>	
	<b>Volume horaire des séances d'intégrations</b>	<b>2 heures 30mn</b>	
	<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>	<b>4 heures</b>	
	<b>Volume horaire total</b>	<b>65 heures</b>	

<b>3<sup>EME</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>parler des animaux de son milieu ; de la nature ; du genre dans son milieu</b>	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>les animaux</b>	<input type="checkbox"/> Les animaux domestiques	9 séances	avril
		<input type="checkbox"/> Les animaux sauvages : les herbivores	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Les animaux sauvages : les carnivores	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Les animaux de la brousse	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Au zoo	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Les insectes	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Les oiseaux de la basse-cour	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Les oiseaux sauvages : les carnivores	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Les autres oiseaux sauvages	3 séances	
		<input type="checkbox"/> Les poissons- la pêche	3 séances	
	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>la nature</b>	<input type="checkbox"/> Le vent, la pluie	6 séances	mai
		<input type="checkbox"/> Au champ, au jardin	6 séances	
		<input type="checkbox"/> Evaluations/ remédiation	4 séances	
		<input type="checkbox"/> Les arbres	6 séances	

	le Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>genre</b>	<input type="checkbox"/> Les personnes vulnérables et leurs besoins spécifiques	6 séances	
		<input type="checkbox"/> Les appellations valorisantes des personnes handicapées	6 séances	
		<input type="checkbox"/> Les violences faites aux filles	6 séances	
		<input type="checkbox"/> Evaluation/remédiation	2 séances	
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>6 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>8 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>20 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus du 3<sup>ème</sup> trimestre</b>			<b>72 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>36 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>3 heures</b>	
<b>Volume horaire des séances d' intégrations</b>			<b>3 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>10 heures</b>	
<b>volume horaire total</b>			<b>52 heures</b>	

### 1.2.2. LECTURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>ER</sup> TRIMESTRE</b>				
Lire ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en oralisant ou signant au paravent les voyelles, les consonnes, les syllabes	<input type="checkbox"/> Étude des voyelles et des consonnes	<input type="checkbox"/> i, u lecture de mots.	<input type="checkbox"/> 12 séances	Octobre
		<input type="checkbox"/> o, a	12 séances	

		<input type="checkbox"/> lecture de mots		Novembre	
		<input type="checkbox"/> e, é, <input type="checkbox"/> lecture de mots	12 séances		
		<input type="checkbox"/> Evaluation/remédiation	3 séances		
		<input type="checkbox"/> è, ê <input type="checkbox"/> lecture de mots	12 séances		
		<input type="checkbox"/> l, t <input type="checkbox"/> lecture de mots	12 séances		
		<input type="checkbox"/> p, m, <input type="checkbox"/> lecture de mots, de courtes phrases	12 séances		
		Étude des consonnes	<input type="checkbox"/> d, r, <input type="checkbox"/> lecture de mots, de courtes phrases		12 séances
			<input type="checkbox"/> Evaluation/remédiation		4 séances
			<input type="checkbox"/> s, n <input type="checkbox"/> lecture de mots, de courtes phrases. de petits textes		12 séances
			<input type="checkbox"/> Evaluation/remédiation		1 séance
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>8 séances</b>		
Intégration			<b>10 séances</b>		
Evaluation trimestrielle			<b>16 heures</b>		
<b>Total des séances des contenus du 1<sup>er</sup> trimestre</b>			<b>96 séances</b>		
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>48 heures</b>		
<b>Volume horaire des évaluations/ remédiations</b>			<b>4 heures</b>		
<b>Volume horaire des séances d'intégrations</b>			<b>5 heures</b>		
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>8 heures</b>		
<b>volume horaire total</b>			<b>-65 heures</b>		

**2<sup>EME</sup> TRIMESTRE**

**Période**

2 <sup>EME</sup> TRIMESTRE				Période
Lire ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en oralisant ou signant au paravent les consonnes, les diphtongues, les syllabes	Étude des consonnes	<input type="checkbox"/> b, f, <input type="checkbox"/> lecture, de mots, de courtes phrases ainsi que de courts textes	12 séances	Janvier
		<input type="checkbox"/> c, v, lecture, de mots, de courtes phrases ainsi que de courts textes	12 séances	
		<input type="checkbox"/> k, h, <input type="checkbox"/> lecture, de mots, de courtes phrases ainsi que de courts textes	12 séances	
		<input type="checkbox"/> Evaluation/remédiation	3 séances	
		<input type="checkbox"/> j, g, lecture, de mots, de courtes phrases ainsi que de courts textes	12 séances	Février
		<input type="checkbox"/> w, x, lecture, de mots, de courtes phrases ainsi que de courts textes	12 séances	
		<input type="checkbox"/> y, z <input type="checkbox"/> lecture, de mots, de courtes phrases ainsi que de courts textes	12 séances	
	Étude des diphtongues	<input type="checkbox"/> ou, eu, <input type="checkbox"/> lecture de mots de courtes phrases ainsi que de courts petits textes	12 séances	

		<input type="checkbox"/> Evaluation/remédiation	4 séances	
		<input type="checkbox"/> oi, on <input type="checkbox"/> lecture de mots de courtes phrases ainsi que de courts petits textes	12 séances	Mars
		<input type="checkbox"/> Evaluation/remédiation	3 séances	
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>8 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>10 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>16 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus du 2<sup>ème</sup> trimestre</b>			<b>96 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>48 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>4 heures</b>	
<b>Volume horaire des séances intégrations</b>			<b>5 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>8 heures</b>	
<b>Volume horaire total</b>			<b>65 heures</b>	

<b>3<sup>ème</sup> TRIMESTRE</b>				<b>période</b>
<b>Lire ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en oralisant ou signant au paravent des équivalences, des articulations composées, les syllabes</b>		Étude des équivalences an, en lecture de mots de courtes phrases ainsi que de courts petits textes	12 séances	avril
		<input type="checkbox"/> in, ain <input type="checkbox"/> lecture de mots de courtes phrases ainsi que de courts petits textes	12 séances	

		<input type="checkbox"/> è = ai = ei, o= au= eau	12 séances	mai
		<input type="checkbox"/> lecture, de mots, de courtes phrases ainsi que de petits textes		
		<input type="checkbox"/> , é=ez = er, è=et=es=est	12 séances	
		<input type="checkbox"/> lecture, de mots, de courtes phrases ainsi que de petits textes		
		<input type="checkbox"/> Evaluation/remédiation	<b>4 séances</b>	
	Étude des articulations composées	<input type="checkbox"/> gr, vr, br.	6 séances	
		<input type="checkbox"/> lecture de mots, de phrases ainsi que de petits textes		
<input type="checkbox"/> bl, cl,		6 séances		
	<input type="checkbox"/> ch, gn	12 séances		
	<input type="checkbox"/> lecture de mots, de phrases ainsi que de petits textes			
	<input type="checkbox"/> Evaluation/remédiation	2 séances		
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>6 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>10 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>16 séances</b>	
<b>Total des contenus du 3<sup>ème</sup> trimestre</b>			<b>72 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>36 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>3 heures</b>	
<b>Volume horaire des intégrations</b>			<b>5 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>8 heures</b>	
<b>Volume horaire total</b>			<b>52 heures</b>	

### 1.2.3. ECRITURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période	
<b>1<sup>ER</sup> TRIMESTRE</b>					
<b>Ecrire en minuscule, script, cursive / et ou en braille les lettres et les sons étudiés en lecture.</b>	Graphisme et écriture des voyelles, des consonnes en minuscule en script et en cursive	i, u	8 séances	octobre	
		o, a	8 séances		
		e, é	8 séances		
		évaluation/remédiation	3 séances		
					novembre
		è, ê	8 séances		
		l, t	8 séances		
		p, m copie de mots	8 séances		
		Ecriture des consonnes d,r en script et en cursive, copie de mots de courtes phrases,	8 séances		
		évaluation/remédiation	4 séances		
					décembre
Ecriture des consonnes s,n en script et en cursive, copie de mots de courtes phrases	8 séances				
évaluation/remédiation	1 séance				
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>8 séances</b>		
<b>Intégration</b>			<b>10 séances</b>		
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>12 séances</b>		
<b>Total des séances des contenus du 3<sup>ème</sup> trimestre</b>			<b>64 séances</b>		
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>16 heures</b>		

<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>	<b>2 heures</b>	
<b>Volume horaire des séances intégrations</b>	<b>2 heures 30</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>	<b>2 heures</b>	
<b>Volume horaire total</b>	<b>22 heures 30</b>	

<b>2<sup>EME</sup> TRIMESTRE</b>				<b>période</b>
	Écriture de consonnes	b, f, copie de mots de courtes phrases	8 séances	janvier
		c, v copie de mots de courtes phrases	8 séances	
		k, h, copie de mots de courtes phrases	8 séances	
		Evaluation/remédiation	3 séances	Février
	j, g, copie de mots de courtes phrases	8 séances		
	w, x, copie de mots de courtes phrases	8 séances		
	Écriture des diphtongues	y, z copie de mots de courtes phrases	8 séances	mars
		ou, eu, copie de mots de courtes phrases	8 séances	
		Evaluation/remédiation	4 séances	
			oi, on, copie de mots de courtes phrases	8 séances
		Evaluation/remédiation	1 séance	
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>8 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>10 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>12 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus du 2<sup>ème</sup> trimestre</b>			<b>64 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>16 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>2 heures</b>	
<b>Volume horaire des séances intégrations</b>			<b>2 heures 30</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>2 heures</b>	
<b>Volume horaire total</b>			<b>22 heures 30</b>	
<b>3<sup>EME</sup> TRIMESTRE</b>				

	Écriture des diphtongues et des articulations composées	an, en copie de mots de courtes phrases	8 séances	Avril
		in ain	8 séances	
		è = ai = ei ; o=au=eau	8 séances	
		é= ez = er ; è= et	8 séances	
		Evaluation/remédiation	4 séances	
		gr , vr br copie de mots, de courtes phrases	4séances	mai
		bl cl , copie de mots de courtes phrases	4séances	
		ch, gn, , copie de mots de courtes phrases	8 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
<b>Evaluation/remédiation du trimestre</b>			<b>6 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>10séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>8 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus du 3<sup>ème</sup> trimestre</b>			<b>48 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>12 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>1heure 30</b>	
<b>Volume horaire des séances d'intégrations</b>			<b>2h 30</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>2heures</b>	
<b>Volume horaire total</b>			<b>18 heures</b>	

## 1.2. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE LA 2<sup>ème</sup> ANNEE DU SOUS-CYCLE CP

### Expression orale

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> Trimestre</b>				
<b>Parler de son école</b>	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : <b>l'école</b>	Premier jour de rentrée	3 séances	Octobre
		La salle de classe	3 séances	
		Le mobilier	3 séances	

		Des objets utiles de la classe	3 séances	Novembre
		Le matériel de l'apprenant	6 séances	
		Le matériel des travaux mathématiques	3 séances	
		Entretien des outils de l'apprenant	3 séances	
		Chez les vendeuses dans l'enceinte de l'école	3 séances	
		La montée et la descente du drapeau	3 séances	
		En classe	6 séances	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
		La production : au jardin, au champ	3 séances	
		En récréation	3 séances	
		Les jeux à l'école	6 séances	
<b>Découvrir son corps et son état de santé</b>	Vocabulaire et structure se rapportant au thème : <b>le corps humain et la santé</b>	Propreté du corps	6 séances	Décembre
		La tête	12 séances	
		Propreté de la tête	3 séances	
		Le tronc	3 séances	
		Les membres supérieurs	3 séances	
		Les membres inférieurs, les organes génitaux	3 séances	
		Le malade	3 séances	
		La maladie	3 séances	
		Evaluation/remédiation	4 séances	
		La maladie	3 séances	
<b>Parler des membres de sa famille</b>	Vocabulaire et structure se rapportant au thème : <b>relations sociales</b>	Les soins	3 séances	
		Egalité Garçons –Filles	3 séances	
		Egalité Fils-Fille	3 séances	
		Oncle-tante	3 séances	
		Cousin-cousine	3 séances	
		L'âge	3 séances	
Nom et prénom	3 séances			
Evaluation/remédiation	2 séances			
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>9 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>5 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>8 séances</b>	

<b>Total des séances des contenus du 1<sup>er</sup> trimestre</b>	<b>108 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>	<b>54 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>	<b>4 h30 mn</b>	
<b>Volume horaire des séances d'intégration</b>	<b>2 h 30 mn</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>	<b>4 heures</b>	
<b>Volume horaire total</b>	<b>65 heures</b>	

## 2<sup>ème</sup> trimestre

		Les vieillards (les personnes âgées)	3séances	Janvier
		En famille	3 séances	
<b>Parler de l'habillement</b>	<b>Vocabulaire et structures se rapportant au thème : l'habillement</b>	Les habits d'homme	3 séances	
		Les habits de femme	3 séances	
		Les différentes parties d'un habit	3 séances	
		La confection des habits	3 séances	
		Les coiffures	6 séances	
		Chez le coiffeur	3 séances	
		Chez la coiffeuse	3 séances	
		Les parures	6 séances	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
		Les ceintures	3 séances	
		Chez le bijoutier ou le forgeron	3 séances	Février
		Les chaussures	6 séances	
		L'entretien des chaussures	6 séances	
<b>Parler des métiers</b>	<b>Vocabulaire et structures se rapportant au thème : les métiers</b>	le tisserand	6 séances	
		le menuisier	6 séances	
		le potier, la potière	6 séances	
		le cultivateur	6 séances	
		le cordonnier	6 séances	
		Evaluation/remédiation	4 séances	
		le boutiquier	6 séances	mars

		le boucher	6 séances	
		l'infirmier/ infirmière	6 séances	
		le /la vendeur (euse) de téléphones portables	3 séances	
		le postier	3 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>9 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>5 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>8 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus du 2<sup>ème</sup> trimestre</b>			<b>108 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>54 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>4 h30mn</b>	
<b>Volume horaire des séances d'intégration</b>			<b>2 h30 mn</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>4 heures</b>	
<b>Volume horaire total</b>			<b>65 heures</b>	

### 3<sup>ème</sup> trimestre

<b>Parler de la citoyenneté,</b>	<b>Vocabulaire et structures se rapportant au thème : la citoyenneté</b>	La vie à l'école	3 séances	Avril
		Le travail en groupes	3 séances	
<b>Parler de son village ou de sa ville</b>	<b>Vocabulaire et structures se rapportant au thème : le village ou la ville</b>	Le secteur	12 séances	
		Le marché	6 séances	
		Les moyens de transport	6 séances	
		Le marigot ou la rivière	3 séances	
		Le barrage	3 séances	
		Les puits	3 séances	
		Une fontaine ou un puits à pompe	3 séances	

		Sport et loisirs	3 séances	Mai
		Les promenades	3 séances	
		Evaluation/remédiation	4 séances	
		Les fêtes	3 séances	
		La musique et les spectacles	3 séances	
<b>Parler des différents éléments de la nature et de l'écocitoyenneté</b>	<b>Vocabulaire et structures se rapportant au thème : les éléments de la nature et l'écocitoyenneté</b>	Avant la pluie	3 séances	
		Pendant la pluie	3 séances	
		Après la pluie	3 séances	
		Le jour et la nuit	3 séances	
		Au jardin	3 séances	
		Les arbres	3 séances	
		Entretien et protection des plantes	3 séances	
		Embellissement par les plantes	3 séances	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>7 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>15 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>24 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus du 3<sup>ème</sup> trimestre</b>			<b>58 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>29 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>3heures 30</b>	
<b>Volume horaire des séances d' intégration</b>			<b>7heures 30</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>12 heures</b>	
<b>Volume horaire total</b>			<b>52 h</b>	

## LECTURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> Trimestre</b>				
<b>Oraliser les voyelles, , les consonnes, les diphtongues</b> les articulations composées, les équivalences, les <b>syllabes</b> ; Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes	- Rappel des pré- réquis : des voyelles, des consonnes, des diphtongues, des articulations composées, de syllabes, de mots, de courtes phrases et de petits textes.	i, u, o, a, e, é, è, ê. l, n, m, b, p, c, r,	3 séances	<b>Octobre</b>
		t, v, f, d, y, g, s, j, k, z, w, x, q	3 séances	
		ou, eu , oi, an, en,in, ain, ei, ai, au, er	3éances	
		gr, vr, tr, br, dr, bl, cl, ch, gn	3 séances	
	Etude des articulations composées, des équivalences lecture de mots, de courtes phrases et de petits textes	qu, gu,	12 séances	
		c=s; s=z.	12 séances	
		Evaluation/remédiation	<b>3 séances</b>	
.Oraliser les équivalences, les syllabes inverses, des syllabes ; <b>lire</b> des mots, de courtes phrases et de petits textes	Etude des diphtongues lecture de mots, de courtes phrases et de petits textes	an-en-am-em	6 séances	novembre
		on-om	6 séances	
		in-ain-ein,	6 séances	
		im-aim	6 séances	
		oc- or-ol-	6 séances	
		ec- er-el-	6 séances	
		ac-ar-al	6 séances	
		eur-oir- our	6 séances	
		Evaluation/remédiation	4 séances	

. Oraliser des équivalences, des sons liés, des syllabes ; <b>lire</b> des mots, de courtes phrases et de petits textes	Etude des équivalences, des sons liés, lecture de mots, de courtes phrases et de petits textes	j=g,	6 séances	Décembre	
		f=ph	6 séances		
		Ié=ier=ied	6 séances		
		ia-io-ieu	6 séances		
		Evaluation/remédiation	2 séances		
Evaluation/remédiation			<b>9 séances</b>		
Intégration			<b>5 séances</b>		
Evaluation trimestrielle			<b>8 séances</b>		
<b>Total des séances des contenus du 1<sup>er</sup> trimestre</b>			<b>108 séances</b>		
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>54 heures</b>		
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>4 heures30</b>		
<b>Volume horaire des séances d'intégration</b>			<b>2heures 30</b>		
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>4 heures</b>		
<b>Volume horaire total</b>			<b>65 heures</b>		
<b>2<sup>ème</sup> trimestre</b>					
Oraliser des sons liés, des équivalences, des syllabes ; <b>lire</b> des mots, de courtes phrases et de petits textes	Etude des sons liés, des équivalences lecture de mots, de courtes phrases et de petits textes	Ian ien ion	6 séances	Janvier	
		sion-tion	6 séances		
		ui	6 séances		
		oin	6 séances		
		ille	6 séances		
		ouille	6 séances		
		Evaluation/remédiation	3 séances		
		aille=ail	6 séances	Février	
		eille=eil	6 séances		
		euil=euille	6 séances		
		ay-oy-uy	6 séances		

<b>Lire</b> couramment des textes en lien avec les thèmes proposés	Lecture de textes se rapportant aux thèmes proposés :	En famille	6 séances	Mars
		Chez la potière	6 séances	
		Le cultivateur	6 séances	
		Mes parents	6 séances	
		Evaluation/remédiation	4 séances	
		Le tisserand	6 séances	
		Au sahel	6 séances	
		Le premier forgeron	6 séances	
		Au dispensaire	6 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>9 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>5 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>8 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus du 2<sup>ème</sup> r trimestre</b>			<b>108 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>54 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>4 heures30</b>	
<b>Volume horaire des séances d'intégration</b>			<b>2heures 30</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>4 heures</b>	
<b>Volume horaire total</b>				

### 3<sup>ème</sup> trimestre

<b>Lire</b> couramment des textes en lien avec les thèmes proposés	Lecture de textes se rapportant aux thèmes : proposés	Les grands parents	3 séances	Avril
		La leçon de calcul	3 séances	
		Les sept frères et sœurs	3séances	
		La poule de Madi	3 séances	
		Soulé le paresseux	3 séances	
		En vacances	3séances	
		L'arrivée de l'avion	3 séances	
		Une bonne pêche	3 séances	
		Le veau, le phacochère et le lion	3 séances	
		Une fille propre	3 séances	

		Sur le chemin de l'école	3 séances	mai
		Sur le terrain de sport	3 séances	
		La fête du 4 août	3 séances	
		La pluie	3 séances	
		La naissance de la pluie	3 séances	
		Le coucher du soleil	3 séances	
		Le jardin de l'école	3 séances	
		Evaluation/remédiation	4 séances	
		Lutte contre un feu de brousse	3 séances	
		La chasse	3 séances	
		Deux voyageurs heureux	3 séances	
		Le chat devenu savant	3 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>5 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>17 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>24 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus du 3ème trimestre</b>			<b>60 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>30 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>1 heure 30</b>	
<b>Volume horaire des séances d'intégration</b>			<b>8 heures 30</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>12 heures</b>	
<b>Volume horaire total</b>			<b>52 heures</b>	

## ECRITURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>Premier trimestre</b>				
<b>Ecrire</b> en minuscule, script et cursive les lettres et les sons étudiés en lecture.	pré-requis en écriture des lettres et des sons étudiés en lecture. Ecriture des sons étudiés en lecture. Copie de syllabes, de mots, de courtes phrases.	<b>i, u, o, a, e, é, è, e</b> <b>m, b, p, r, t, f, d, y, g, s, k, z, w ;</b> <b>eu, gr, br, tr, fl. ch, gn</b> Copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	16 séances	Octobre
		<b>an, en, am, em ;;</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		- on, om copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		Evaluation/remédiation	3 séances	
	Ecriture des équivalences, des syllabes inverses Copie de syllabes, de mots, de courtes phrases	<b>in, ein, ain ;</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	Novembre
		<b>im, aim ;</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>oc, or, ol</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>ec, er, el ;</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>ac, ar, al</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>eur oir, our</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>- j, g ;</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>- f, ph</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>Evaluation/remédiation</b>	4 séances	

	Ecriture des sons liés, des équivalences Copie de syllabes, de mots, de courtes phrases	<b>- ier, ied</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	Décembre
		<b>ia, io, ieu ;</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>ian, ien, ion ;</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>sion, tion</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
	<b>Evaluation/remédiation</b>	2 séances		
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>9 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>4 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>4 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus du 1er trimestre</b>			<b>72 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>18 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>2 heures 30</b>	
<b>Volume horaire des séances d'intégration</b>			<b>1 heure</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>1 heure</b>	
<b>Volume horaire total</b>			<b>22 heures 30</b>	

## 2<sup>ème</sup> trimestre

<b>Ecrire</b> en minuscule, script et cursive les lettres et les sons étudiés en lecture	Ecriture des syllabes inverses, des équivalences et des sons liés en script et cursive Copie de mots, de courtes phrases, de petits textes.	ui, copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	Janvier
		<b>oin</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>ille ;</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>Ouille</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>aille, ail</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	

		<b>eille,eil</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>Evaluation/remédiations</b>	3 séances	
		<b>euil, euille</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	Février
		<b>-ay,oy,uy</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
Ecrire les lettres de l'alphabet français en majuscule, en script et cursive	Ecriture des lettres de l'alphabet français en majuscule, script et cursive	<b>I I ,</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>H H</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>K K</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>J J</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>Z Z</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>S S</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>Evaluation/remédiations</b>	4 séances	
		<b>L L</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	Mars
		<b>C C</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>G G</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>E E</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>Evaluation/remédiations</b>	2 séances	

<b>Evaluation/remédiation</b>		<b>9 séances</b>	
<b>Intégration</b>		<b>4 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>		<b>4 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus du 1er trimestre</b>		<b>72 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>		<b>18 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>		<b>2 heures 30</b>	
<b>Volume horaire des séances d'intégration</b>		<b>1 heure</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>		<b>1 heure</b>	
<b>Volume horaire total</b>		<b>22 heures 30</b>	
<b>3<sup>ème</sup> trimestre</b>			
		<b>X X</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances
		<b>P P</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances
Ecrire les lettres de l'alphabet français en majuscule, en script et en cursive	Ecriture des lettres de l'alphabet français en majuscule en script et en cursive	<b>B B</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances
		<b>R R</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances
		<b>F F</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances
		<b>D D</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances
		<b>U U</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances
		<b>V V, W W</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances
		Evaluations/remédiations	4 séances
		<b>Y Y</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances
		<b>T T</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances
			Aril
			Mai

		<b>A A A</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>N N ; M M</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		<b>O O, Q Q</b> copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4 séances	
		Evaluations/remédiations	3 séances	
<b>Evaluation/remédiation</b>			<b>7 séances</b>	
<b>Intégration</b>			<b>4 séances</b>	
<b>Evaluation trimestrielle</b>			<b>9 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus du 3<sup>ème</sup> trimestre</b>			<b>52 séances</b>	
<b>Volume horaire des contenus</b>			<b>13 heures</b>	
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>			<b>1heure 45 mn</b>	
<b>Volume horaire des séances d'intégration</b>			<b>1 heure</b>	
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>			<b>2 heures 15 mn</b>	
<b>Volume horaire total</b>			<b>18 heures</b>	

## 1.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DU SOUS-CYCLE CP

### 1.2.1. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE

Le champ disciplinaire Langue et communication se préoccupe comme son nom l'indique de l'acquisition de la langue en tant qu'outil de communication. IL Il regroupe les matières suivantes : expression orale, lecture, écriture.

Afin d'éviter le cloisonnement et pour établir un lien entre les différentes matières, l'expression orale a été identifiée comme entrée du champ disciplinaire. C'est dire que les mots et structures étudiées pendant les leçons d'expression orale doivent servir de tremplin à l'acquisition des phrases clé en lecture.

## 1.2.1.1. EXPRESSION ORALE

### 1.2.1.1.1. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

S'exprimer naturellement à l'oral dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes élémentaires de la langue.

❖ Objectifs spécifiques

- **Parler de son école ;**
- **Parler de son corps et de son état de santé ;**
- **Parler des relations sociales ;**
- **Parler de l'habitation et de l'habillement ;**
- **Parler des différents métiers de son milieu ; de la citoyenneté ;**
- **Parler de son village ou de sa ville ;**
- **Parler des animaux de son milieu, de la nature ;**
- **parler du genre dans son milieu et des activités d'éco-citoyenneté**

### 1.2.1.1.2. Importance

En tant que matière d'initiation à la langue, l'expression orale est pour le jeune écolier l'occasion de l'acquisition d'une expression simple et courante. Elle permet un langage correct, clair et précis, développe la mémoire, l'imagination et le sens de l'observation et apprend aux apprenants à discuter, à écouter les autres. C'est aussi un moyen d'affirmation de la personnalité, en somme un outil de communication.

### 1.2.1.1.3. Instructions officielles

La leçon de l'expression orale comprend trois séances journalières : la présentation/répétition, le contrôle et la consolidation et le réemploi/fixation.

- Horaire officiel par séance : **30mn**
- Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 12 Séances
- Remédiation 1 séance
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 182Heures

- Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) ( Cf. **outil de planification des contenus du sous-cycle CP**)

#### **1.2.1.1.4. Principes didactiques**

En expression orale, les apprenants doivent être au centre des apprentissages ; pour ce faire, l'enseignant doit les amener à :

- s'exprimer naturellement et spontanément autour des thèmes choisis librement ou proposés ;
- se servir du matériel nécessaire pour allier directement le signifiant au signifié et rendre vivante la leçon ;
- dialoguer de préférence entre apprenants en utilisant le vocabulaire et les structures étudiés ;
- s'efforcer de réemployer des notions assimilées dans de nouvelles situations ;
- S'appuyer sur le vécu quotidien comme trame de toutes les situations en vue de faciliter la compréhension ;
- Prendre conscience et identifier les sonorités des langues nationales et du français ;
- corriger les erreurs de langage en reprenant systématiquement les prononciations défectueuses en phonétique.

#### **1.2.1.1.5. Méthodologies**

### **A. Présentation et répétition**

Elle a pour objet de faire acquérir globalement les mots et structures ; elle se déroule comme suit :

#### **FICHE PEDAGOGIQUE N° :1**

**Discipline** : Français

**Matière** : Expression orale :

**Thème** : l'école

**Titre**: les jeux : 1<sup>ère</sup> séance

**Méthode / technique** : Travaux de groupes, tutorat.

**Objectifs d'apprentissage** : l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

-dire le nom des éléments étudiés : le jeu, le ballon, une équipe, la lutte.

-identifier en désignant ces éléments ;

-accomplir en exprimant les actions suivantes : jouer, gagner, perdre sur les consignes de l'enseignant ou d'un apprenant.

**Matériels/supports** : des ballons, images présentant différents jeux : lutte, foot-ball, équipes de foot-ball ...

**Personnages** : les apprenants, l'enseignant, deux équipes de foot- ball ;

**Documents** : guide des maîtres pages 76-78

**Durée** : 30 mn

## Déroulement

ETAPES	ROLE/ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDE APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)</b>	- Montre un à un les éléments suivants et les fait nommer : une galette, un beignet, des arachides des fruits	Nomment les éléments : une galette, un beignet, des arachides, des fruits...	
	- <u>Consigne 1</u> : Dans les groupes, accomplissez les actions : acheter, donner, se bousculer en donnant les structures correspondantes	Exécutent les actions en disant ce qu'ils font ou ce que fait X. -J'achète des mangues mûres; -Je donne des beignets à X -les élèves se bousculent devant les vendeuses	L'animateur du groupe corrige les cas d'erreur.
<b>Motivation (3mn)</b>	Pendant la récréation à quoi joues-tu dans la cour de l'école ? Aujourd'hui, nous allons voir des jeux que des élèves font à la récréation ou après les classes.  Communique les objectifs de la leçon aux apprenants en utilisant des mots simples : tu dois être capable de nommer : le jeu, le ballon, une équipe, la lutte. de montrer ces éléments et d'accomplir en t'exprimant les actions de jouer, de lutter...	Réponses possibles : -Pendant la récréation, je joue à la marelle ; je joue aux billes ; je joue au ballon ...  - Enoncent ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)</b>	Fait présenter ou présente les éléments à étudier un à un sans les nommer	- observent les éléments à étudier	
<b>Analyse/ Echanges/production (10mn)</b>	Présente un à un les éléments en les nommant puis en faisant répéter : le jeu, le ballon, une équipe, l'équipe de Combarry, l'équipe de	- Répètent le nom de chaque élément	

	<p>Konfé, la lutte ; un jeu de foot-ball</p> <p><u>Consigne 2 :</u>  Dans les groupes, nommez chaque élément en le montrant, puis montrer chaque élément en le nommant.  Place deux équipes en situation de jeu de ballon et fait mimer le jeu en utilisant les structures à étudier.</p> <p><u>Consigne3</u>  Dans les groupes, accomplissez les actions suivantes en vous exprimant :  -l'équipe de Combary joue contre l'équipe de konfé ,  L'équipe de Combary marque 2 buts à 0 : elle gagne  L'équipe de Konfé ne marque pas de but : elle perd.</p>	<p>-montrent chaque élément en le nommant,  Montrent chaque élément en nommant</p> <p>Accomplissent ou font accomplir les actions en s'exprimant.</p> <p>Donnent les structures correspondantes aux actions accomplies</p>	
<p><b>Synthèse/application (5mn)</b></p>	<p>-Fait montrer ou montre un à un les éléments étudiés et les fait nommer</p> <p>-Fait accomplir les actions étudiées et fait donner les structures correspondantes</p> <p>Phonétique :  Répète et fait répéter les mots jugés difficiles à prononcer : une équipe, perdre...</p>	<p>-montrent chaque élément en le nommant</p> <p>-exécutent les actions  - donnent les structures correspondantes</p> <p>répètent correctement les mots les uns après les autres</p>	
<p><b>EVALUATION (5mn)</b></p>			

<p><b>Etape 1 : évaluation des acquis</b> <b>(5mn)</b></p>	<p>Fait indiquer des éléments étudiés en les nommant.</p> <p>Fait accomplir des actions étudiées en s'exprimant (2 structures au moins)</p>	<p>Indiquent les éléments étudiés en les nommant :</p> <p>-Accomplissent les actions étudiées en s'exprimant</p>	<p>Critères d'évaluation</p> <p>-l'apprenant montrent deux objets en les nommant</p> <p>-l'apprenant accomplit deux actions en donnant la structure correspondante</p>
	<p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <p>-degré de participation des élèves ;</p> <p><b>Remédiation</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p><b>De la prestation de l'enseignant</b></p> <p>-Qu'est-ce que tu as, aimé, compris ?</p> <p>-Qu'est- ce que tu n'as pas compris ?</p> <p>-Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ?</p> <p>-Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ?</p> <p><b>Remédiation :</b></p>	<p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)</p>	
<p><b>Etape 2: Activités de prolongement</b></p>	<p>Activités de tutorat si besoin.</p>		

## **B. CONTROLE ET CONSOLIDATION**

Elle vise à vérifier et à consolider les acquisitions faites lors de la séance de présentation. Elle se déroule comme suit :

### **FICHE PEDAGOGIQUE N° :2**

**Discipline:** Français

**Matière :** Expression orale

**Thème :** l'école

**Titre:** les jeux

**Méthode / technique :** Travaux de groupes, tutorat.

**Objectifs d'apprentissage :** L'apprenant (e) doit être capable de / d' :

-identifier en désignant les éléments étudiés: le jeu, le ballon, une équipe, la lutte ;

-accomplir en s'exprimant les actions suivantes : jouer, gagner, perdre dans sur les consignes de l'enseignant ou d'un apprenant.

**Matériels/supports :** Des ballons, illustration de deux équipes ;

**Personnages :** les apprenants, l'enseignant,;

**Documents:** guide des maîtres pages 78-79

**Durée :** 30 mn

### **Déroulement**

<b>ETAPES</b>	<b>RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)</b>	<b>ACTIVITES /ATTITUDES DES APPRENANTS(ES)</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
<b>PHASE DE PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis(3mn)</b>	-fait rappeler le nom de chaque élément précédemment étudié	-donnent le nom des éléments étudiés	
<b>Motivation (2mn)</b>	Communique les objectifs de la leçon chacun de vous doit être capable de : donner le nom de chaque élément et d'accomplir les	- Traduisent en leurs propres termes, ce qui est attendu d'eux.	

	actions étudiées tout en s'exprimant		
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)</b>	-invite un apprenant à montrer un à un les éléments étudiés (le ballon, l'équipe de Combary l'équipe de Konfé) en les nommant.	- montrent un à un les éléments étudiés en les nommant ; - nomment en indiquant les éléments étudiés	
<b>Echanges analyse / productions (10mn)</b>	Fait accomplir un jeu ( lutte, foot-ball) et invite les apprenants à le nommer. Consigne : Dans les groupes nommez chaque élément étudié en l'indiquant puis indiquez chaque élément en le nommant : un ballon, une équipe, la lutte...	Accomplissent le jeu et le nomme  nomment les éléments étudiés en les indiquant  indiquent les éléments étudiés en les nommant	
	Invite les équipes à jouer, puis demande à chaque groupe de donner les structures correspondantes à : ils jouent, l'équipe de Combary marque 2 buts à 0, elle gagne. L'équipe de Konfé ne marque pas de but, elle perd..	Observent les équipes jouer et donnent les structures correspondantes.	
<b>Synthèse /application</b>	Fait montrer ou montre un à un les éléments étudiés et les fait nommer	-montrent chaque élément en le nommant	

<b>(récapitulati on, application) (10mn)</b>	Fait accomplir les actions étudiées et fait donner les structures correspondantes  <b>Phonétique :</b> Répète et fait répéter les mots jugés difficiles à prononcer : équipe, perdre...	-exécutent les actions et donnent les structures correspondantes.  répètent correctement les mots les uns après les autres	
<b>PHASE D'EVALUATION (5mn)</b>			
<b>Etape1</b>	Indique des éléments étudiés et les fait nommer	Nomment les éléments indiqués	<b>Critères d'évaluation</b> l'apprenant nomme deux éléments l'apprenant trouve les deux structures appropriées.
	Fait trouver la structure appropriée à : L'équipe de X marque 3 buts contre 2 buts de l'équipe de Y ; l'équipe de X ... ; l'équipe de Y ...	l'équipe de X gagne. l'équipe de Y perd.	
	<b>Vérification (taux de réussite)</b>  degré de participation des élèves ; <b>Remédiation</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation <b>De la prestation de l'enseignant</b> -Qu'est-ce que tu as, aimé, compris ? -Qu'est- ce que tu n'as pas compris ? -Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? <b>Remédiation :</b>	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre  Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)	
<b>Etape 2 :</b>	Activités de prolongement		

## C. Réemploi et fixation

Elle a pour objet de fixer les acquisitions du jour et de permettre leur transfert, leur transposition dans différentes situations de communication. Elle se déroule comme suit :

**FICHE PEDAGOGIQUE N° :3**

**Discipline:** Français

**Matière :** Expression orale : **Réemploi et fixation**

**Thème :** l'école

**Titre:** les jeux

**Méthode / technique :** Travaux de groupes, tutorat

**Objectifs d'apprentissage :** L'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- identifier en désignant les éléments étudiés : le jeu, le ballon, une équipe, la lutte;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenants ou par l'enseignant
- raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;
- conjuguer le verbe jouer à l'impératif à la deuxième personne du singulier et au présent de l'indicatif aux trois premières personnes du singulier ;

**Matériels/supports :** Des ballons, des billes, des cartes.

**Personnages :** les apprenants, l'enseignant;

**Documents:** guide des maîtres pages 76-78

**Durée :** 30 mn

## Déroulement

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-</b>	-fait rappeler le nom de chaque élément précédemment étudié -fait accomplir des actions précédemment étudiées en donnant les structures correspondantes	– rappellent le nom de chaque élément précédemment étudié  -accomplissent les actions en donnant les structures correspondantes	

<b>requis(3mn)</b>			
<b>Motivation (3mn)</b>	<p>Communique les objectifs de la leçon : chacun de vous doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier en désignant les éléments étudiés</li> <li>-réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations</li> <li>-raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;</li> <li>-conjuguer le verbe jouer à l'impératif à la deuxième personne du singulier et au présent de l'indicatif aux trois premières personnes du singulier</li> </ul>	Echangent entre eux et traduisent en leurs propres termes, ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	<p>demande aux apprenants de citer des jeux qu'ils connaissent</p> <p><b>Consigne1</b> Dans les groupes, mimez un jeu de billes, cartes, waré tout en vous exprimant</p>	<p>- Citent des jeux connus : marelle, waré, bille, saute-mouton, cartes.</p> <p>Miment un jeu tout en s'exprimant</p>	
<b>Echanges analyse / productions</b>	<p><b>Transposition :</b> Consigne 2 : Dans les groupes, échangez, retenez un jeu et expliquez comment on le joue. pose les questions suivantes aux apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel est ton jeu préféré ?</li> <li>-Avec qui aimes-tu jouer ?</li> <li>-Y a-t-il une équipe de football dans ton quartier ?</li> <li>-Comment s'appelle-t-elle ?</li> </ul>	<p>Echangent, retiennent un jeu qu'ils expliquent.</p> <p>Répondent aux questions</p>	

	<p>-A-t-elle déjà joué contre une autre équipe ? -qui a gagné? qui a perdu ?</p>		
	<p><b>Expression libre</b> Invite les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix en français ou langue nationale</p>	<p>s'expriment librement</p>	
	<p><b>Conjugaison</b> Demande à un apprenant d'inviter son camarade à <b>jouer au ballon</b> tout en l'interpellant Invite les apprenants à conjuguer le verbe <b>jouer au ballon</b> au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier en employant <b>aujourd'hui</b> et en simulant les différentes personnes</p>	<p>Réponses attendues : X, joue au ballon !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aujourd'hui je joue au ballon,</li> <li>- aujourd'hui tu joues au ballon</li> <li>- aujourd'hui il/elle joue au ballon</li> </ul>	

<b>Synthèse /application (récapitulati on, application)</b>	<p>Fait montrer ou montre un à un les éléments étudiés et les fait nommer</p> <p>Fait accomplir les actions étudiées et fait donner les structures correspondantes</p> <p><b>Phonétique :</b> Prononce et fait répéter les mots jugés difficiles à prononcer</p>	<p>Nomment les éléments étudiés</p> <p>Accomplissent les actions étudiées et donnent les structures appropriées</p> <p>Répètent les correctement mots difficiles de prononciation identifiés.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<b>Etape1</b>	<p>Exercices/contrôle des acquisitions : Citez trois jeux que vous faites dans la cour de récréation Invite les apprenants à conjuguer le verbe <b>jouer à la marelle</b> au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier.</p>	<p>Citent trois jeux pratiqués dans la cour de récréation : Le waré La marelle A saute - mouton</p> <p>Je joue à la marelle Tu joues à la marelle il/elle joue à la marelle</p>	<p><b>Critères d'évaluation</b> -l'apprenant cite trois jeux pratiqués pendant la récréation. L'apprenant conjugue le verbe « <b>jouer à la marelle</b> » au <b>présent de l'indicatif</b> aux trois personnes du singulier.</p>

	<p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-degré de participation des élèves ;</li> <li>-nombre d'élèves ayant réussi les actions</li> <li>- Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ?</li> <li>- Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ?</li> </ul> <p><b>Remédiation</b> : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b></p> <p>Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre.</li> <li>-apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage...)</li> </ul>	
<p><b>Étape 2 : Activité de Prolongement</b></p>	<p>Activités de tutorat si besoin.</p>	<p>S'entraident pour nommer les mots et donner les structures étudiées</p>	

**NB** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

### 1.2.1.1.6. Recommandations

- Le rôle de l'enseignant est d'accompagner les apprenants. Il ne doit intervenir que pour la remédiation.
- Il crée des situations pour amener les apprenants à réemployer les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations.
- Pour conduire la phase de prononciation/ répétition en phonétique, il est recommandé de travailler dans le calme, de bannir les demandes de parole durant cette phase et revenir sans trop insister sur ceux qui ont des difficultés.

## 1.2.1.2. LECTURE

### 1.2.1.2.1. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Lire couramment des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en découvrant progressivement le sens des énoncés.

❖ **Objectifs spécifiques**

Oraliser des voyelles, des consonnes, des diphtongues, des articulations composées, des syllabes inverses des équivalences des sons liés des syllabes ;

Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes ;

Comprendre les mots, les phrases et les textes lus ;

Produire en contexte à l'oral et à l'écrit des mots, des expressions ou de petits textes en français ou en langue nationale.

### 1.2.1.2.2. Importance

La lecture, en tant que discipline instrumentale, conditionne l'apprentissage des autres disciplines. Elle est source d'information et de communication. La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit. Elle est un moyen privilégié d'accès à la culture. Elle permet d'agrandir le champ des connaissances déjà acquises.

### 1.2.1.2.3. Instructions officielles

- Horaire officiel par séance : **30mn**
- Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 12 Séances
- Remédiation 1 séance
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 182Heures
- Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : **Cf. outil de planification des contenus CP2**

### 1.2.1.2.4. Principes didactiques

- La cohérence entre l'expression orale, la lecture et l'écriture doit être quotidiennement vécue ;
- Les différentes phases de la séance doivent être rigoureusement respectées, en particulier les exercices d'analyse et de synthèse ;
- L'enseignant doit proposer des textes simples, intéressants et varier les supports de lecture ;
- Il doit bannir les lectures collectives ;
- Les apprenants doivent prendre l'habitude de pratiquer la lecture silencieuse ;
- La lecture à haute voix doit être naturelle, globale (et non chantonnante).

### 1.2.1.2.5. Méthodologies

La séance de lecture au cours préparatoire deuxième année se déroule en six(6) séances de trente (30) minutes chacune.

#### FICHE PEDAGOGIQUE N° :1

**Classe :** CP2 **Effectif total :**..... G :..... F : .....

**Date :**

**Champ disciplinaire :** Langue et communication

**Discipline/activité :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Etude des diphtongues

**Titre / intitulé :** on = om : 1ère séance du 1er jour

**Méthode / technique :** Travaux de groupes, tutorat

**Objectifs spécifiques :**

-Oraliser des diphtongues, des syllabes ;

**lire** des mots, de courtes phrases et de petits textes

**Objectifs d'apprentissage au cours** de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d';;

- Produire à l'oral une expression traduisant la situation de communication en langue nationale ou en français ;
- découvrir la phrase clé ;
- lire par la voie directe (globalement) la phrase clé. ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son on, om ;
- oraliser le son on, om ;
- écrire le son on, om en script et en cursive.

**Matériels/supports :** Illustration, des étiquettes mots, les ardoises géantes, un ballon, le tableau de lecture ;

**Personnages :** deux élèves de la classe.

**Documents/bibliographie :** livre de lecture 2<sup>ème</sup> année p : 14

**Durée :** 30 mn

Etapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activites/attitudes apprenant (e) s	observations
<b>PHASE DE PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente</b>	Consigne : -dites le son an , en am, em étudié la dernière fois puis	-disent le son étudié et invitent un camarade à montrer le son et l'oraliser dans le tableau de	

<b>/Vérification des pré-requis (2mn)</b>	invitez un camarade à montrer le son et à l'oraliser dans le tableau de lecture.	lecture	
<b>Motivation (3mn)</b>	Mise en situation : Invite les apprenants à citer les jeux qu'ils pratiquent pendant la récréation. communique les objectifs de la leçon. : suivez bien, pendant la leçon, vous devez pouvoir lire la phrase clé, décomposer le mot clé jusqu'au son et l'oraliser.	- Citent les jeux pratiqués pendant la récréation .  Ecoutent attentivement Formulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)</b>	- invite deux apprenants à jouer au ballon; -donne la consigne suivante : Individuellement puis en groupe, dites ce que font les deux apprenants en langue nationale ou en français.  -observez l'illustration et dites ce que vous voyez.	-Les deux apprenants jouent au ballon ;  Disent ce que font les deux apprenants en langue nationale ou en français.  -observent l'illustration ; -disent ce qu'ils voient : deux enfants jouant au ballon	
<b>Analyse/Echanges/ Production (10mn)</b>	-comment s'appellent-ils ? Donne la consigne suivante : Echangez entre vous et donnez la phrase qui correspond à l'illustration ;  -note les productions des apprenants se rapportant à la phrase clé dans un coin du tableau.	- Konfé et Combary - Echantent et proposent des phrases :  konfé et Combary sont arrêtés ; konfé et Combary se regardent ; konfé et Combary jouent au ballon ; konfé et Combary ont quelque chose entre eux Observent les phrases écrites par l'enseignant	
	Donne les consignes suivantes : 1.échangez dans votre groupe et choisissez la phrase qui correspond le mieux à l'illustration ;	- choisissent la phrase clé : konfé et Combary jouent au ballon ; -	

	<p>2. individuellement répétez la phrase clé dans votre groupe ;</p> <p>-écrit la phrase clé konfé et Combary jouent au ballon sous l'illustration</p> <p>-fait lire ou lit la phrase clé</p> <p>Interroge individuellement les élèves.</p> <p>-Ecrit la phrase clé au tableau à la portée des élèves ;</p>	<p>- répètent individuellement la phrase clé dans le groupe ;</p> <p>- suivent</p> <p>lisent la phrase clé la phrase clé : konfé et Combary jouent au ballon sous l'illustration ;</p> <p>lisent individuellement.</p> <p>Suivent</p>	
	<p>Donne les consignes suivantes :</p> <p>1. Dans les groupes reconstituez la phrase clé avec les étiquettes mots.</p> <p>2. Dans les groupes écrivez la phrase clé sur les ardoises géantes ;</p>	<p>Reconstituent la phrase clé avec les étiquettes mots dans les groupes.</p> <p>Ecrivent en groupes la phrase clé sur leurs ardoises géantes</p>	
	<p>Fait isoler les mots clés par effaçage : konfé Combary, ballon</p> <p>Fait lire les mots clés.</p> <p>Fait décomposer les mots clés et fait isoler les sons on, om</p>	<p>Isolent par effaçage les mots clés.</p> <p>Lisent les mots clés.</p> <p>Décomposent le mot clé et isolent les sons on, om</p>	
	<p>Ecrit au tableau et fait écrire sur les ardoises les sons on om en script et en cursive</p>	<p>Ecrivent en script et en cursive les sons isolés sur les ardoises géantes</p>	
<b>Synthèse/application (5mn)</b>	<p>-A partir des étiquettes sons, reconstituez les mots clés dans vos groupes ;</p> <p>-Fait identifier les sons « om, on » parmi d'autres sons du tableau de lecture</p>	<p>-reconstituent les mots clés dans leurs groupes ;</p> <p>-identifient les différents sons de la phrase clé</p> <p>-identifient les sons « om, on » parmi d'autres sons.</p>	
<b>EVALUATION (5mn)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>

<b>Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)</b>	Fait lire la phrase clé, les mots clés et oraliser les sons om, om ; - Fait écrire les sons en script et en cursive	- lisent la phrase clé, les mots et oralisent les sons . - Ecrivent les sons om, on	-l'apprenant déchiffre bien la phrase clé et es mots clés. .
	<p><b>Vérification (taux de réussite)</b> -degré de participation des élèves ;</p> <p><b>Remédiation</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p><b>De la prestation de l'enseignant</b> -Qu'est-ce que tu as, aimé, compris ? -Qu'est- ce que tu n'as pas compris ? -Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ?</p> <p><b>Remédiation</b> : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)	
<b>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Activités de tutorat	- s'entraident à la lecture de la phrase clé, des mots et à l'oralisation des sons. - procèdent à des jeux de lecture (reconnaissance des mots, reconstitution de la phrase clé avec des étiquettes mots, et des mots clés avec des étiquettes sons)	

**NB** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

## FICHE PEDAGOGIQUE N° 2 :

**Classe :** CP2    **Effectif total :**..... G :..... F : .....

**Date :**

**Champ disciplinaire :** Langue et communication

**Discipline/activité :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** Etude des diphtongues

**Titre / intitulé :** on = om : 2<sup>ème</sup> séance du 1er jour

**Méthode / technique :** Travaux de groupes, tutorat

**Objectifs spécifiques :** Oraliser des diphtongues, des syllabes ;

Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes

**Objectifs d'apprentissage :** au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- dire le son om,on
- trouver es mots contenant le son on om ;
- repérer en désignant le son « om, on » dans les mots du tableau de lecture, les productions des apprenants écrites au tableau, l'environnement lettré de la classe et d'autres mots proposés par l'enseignant ;
- repérer le son on om de façon auditive dans des mots donnés par les apprenants et l'enseignant en français ou en langue nationale
- écrire le son étudié en script et en cursive.

**Matériels/supports :** Illustration, des étiquettes mots, les ardoises géantes, le tableau de lecture, productions des apprenants écrites au tableau, l'environnement lettré ;

**Documents/bibliographie :** livre de lecture 2<sup>ème</sup> année p : 14

**Durée :** 30 mn

### Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)</b>	- Faire lire le son om=on	- Lisent le son « om=on »	
<b>Motivation (3mn)</b>	Mise en situation :		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit au tableau des mots contenant et ne contenant pas le son « om=on ».</li> <li>-demande à des élèves de venir effacer ceux ne contenant pas le son « om=on »</li> <li>- communique les objectifs de la séance : au cours de la séance, vous allez repérer et dire le son « om=on » dans les mots au tableau.. vous allez trouver chacun des mots en français ou en langue nationale dans lesquels on entend on, om suivez donc attentivement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves suivent attentivement.</li> <li>- Effacent les mots ne contenant pas le son « om=on » ;</li> </ul> <p>écoutent l'enseignant et suivent attentivement.et disent ce qui est attendu d'eux.</p>	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)</b>	- Fait trouver oralement par les élèves des mots contenant le son « om=on »	- Trouvent oralement des mots contenant le son « om=on »	
<b>Analyse/Echanges/production (10mn)</b>	consigne : individuellement puis en groupe, trouvez des mots contenant le son « om=on »	Echangent et trouvent des mots contenant le son « om=on »	
	-Ecrit au tableau les mots en français trouvés par les apprenants et complète au besoin -Fait lire les mots,	Suivent attentivement  Lisent les mots	
	Fait repérer et oraliser le son « om=on » dans les mots écrits au tableau, les productions et l'environnement lettré	Repèrent et oralisent le son « om=on » dans les mots écrits au tableau, les productions et l'environnement lettré.	
	Donne la consigne suivante : Individuellement puis en groupe, trouvez des mots en langue nationale ou en français dans lesquels on entend on, om	Trouvent des mots en langue nationale ou en français dans lesquels on entend le son on, om	
	.Fait écrire le son « om=on » en script et en cursive sur les ardoises	Ecrivent individuellement le son « om=on » en script et en cursive sur les ardoises	
<b>Synthèse/application (6mn)</b>	Fait trouver et écrire sur les ardoises individuellement un mot contenant le son on, om Fait écrire dans les groupes om=on en script et cursive sur les ardoises	Trouvent et écrivent un mot contenant om=on  -écrivent dans les groupes le son on, om	

		en script et en cursive	
EVALUATION (5mn)			CRITERES D'EVALUATION
<b>Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)</b>	- Trouvez un nom ou un prénom de personne contenant le son on, om et écrivez le sur votre ardoise	Trouvent individuellement un nom ou un prénom de personne contenant le son on, om.	L'apprenant trouve un nom ou un prénom contenant le son on ou om.
	<p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <p>-degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <p><b>Défi additionnel : Néant</b></p> <p><b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)</b> (1 mn) :</p> <p>-demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p><b>Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</b></p> <p>- <b>Décision par rapport à la leçon</b> (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p>	<p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage</p>	-

<b>Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</b>	Activités de lecture en tutorat Donne les consignes suivantes : - Repérez et lisez « om=on » dans tous les mots que vous voyez en classe ; - Ecris sur ton ardoise ou ton cahier une ligne de : <input type="checkbox"/> om=on en script <input type="checkbox"/> <i>om=on</i> en cursive	-S'entraident au repérage et à la lecture de « om=on » dans les mots dans la classe ;  -S'entraident et écrivent sur leurs ardoises ou cahiers « om=on » en - Script - Cursive	
--	--	--	--

**NB** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

### FICHE PEDAGOGIQUE N° :3

**Classe** : CP2 **Effectif total** :..... G :..... F : .....

**Date** :

**Champ disciplinaire** : Langue et communication

**Discipline/activité** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** :Etude des diphtongues

**Titre / intitulé** : on = om : « 3<sup>ème</sup> séance du 1er jour

**Méthode / technique** : Travaux de groupes, activités collectives, tutorat

**Objectifs spécifiques** : Oraliser des diphtongues, des syllabes ;

**Objectifs d'apprentissage** : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- former des syllabes avec le son « om , on » ;
- oraliser les syllabes formés
- lire des mots contenant le son « on , om » ;
- écrire en script ou en cursive des syllabes et des mots dictés contenant le son on, om.

**Matériels/supports** : Illustration, des étiquettes sons, les ardoises géantes, ardoise emmanchée, tableau de lecture ;

**Personnage** : enseignant, apprenants.

**Documents/bibliographie** : livre de lecture 2<sup>ème</sup> année p : 14

**Durée** : 30 mn

### Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)</b>	-Fait trouver des mots contenant le son om, on oralement ; -	Trouvent des mots contenant le son om,on oralement ;	
	-fait identifier et fait oraliser le son om ,on ;	Identifient et oralisent le son om , on	
<b>Motivation (3mn)</b>	- Communique les objectifs de la séance : au cours de la séance, vous allez former des syllabes avec le son « om, on » ; oraliser ces syllabes et lire des mots contenant le son om=on ; vous devez être capables d'écrire des mots contenant le son on, om en dictée.	- Ecoutent l'enseignant et suivent attentivement.  -Disent ce qui est attendu d'eux	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)</b>	Donne une syllabe contenant le son on ou om et demande de repérer auditivement la consonne et le son. ex pon	Identifient et oralisent la consonne et le son on entend p et on	
	Fait oraliser les consonnes écrites au tableau qui serviront à la formation des syllabes	Oralisent les consonnes qui serviront à la formation des syllabes	
<b>Analyse/Echanges/production (10mn)</b>	Invite des apprenants à former quelques syllabes au tableau en associant successivement des consonnes au son on , om écrit sur l'ardoise emmanchée.	Forment quelques syllabes avec des consonnes et le son « on, om » Les autres apprenants observent.	
	Porte les syllabes obtenues au tableau en script et en cursive	Suivent attentivement	
	Consigne : En groupe, écrivez cinq syllabes avec d'autres consonnes et le son « om, on »	Ecrivent cinq syllabes avec d'autres consonnes et le son on, om ;	

	Relève au tableau les syllabes trouvées dans les groupes.	Suivent attentivement	
	Fait oraliser les syllabes obtenues	Oralisent les syllabes obtenues	
<b>Synthèse/application (6mn)</b>	<p>Consigne</p> <p>-En groupe , former des syllabes et des mots contenant le son avec les étiquettes sons mises à votre disposition</p> <p>-Relève au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes</p> <p>Fait oraliser les syllabes et lire les mots trouvés.</p>	<p>Forment des syllabes et des mots avec des étiquettes mots mises à leur disposition</p> <p>Suivent attentivement</p> <p>Oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés</p>	
<b>EVALUATION (5mn)</b>			<b>CRITERES D'EVALUATION</b>
<b>Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)</b>	Dicte quelques syllabes et des mots contenant d'une part le son on et d'autres part le son om.	- Ecrivent les syllabes et les mots dictés	- L'apprenant écrit correctement les syllabes et les mots dictés.
	<p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <p>-degré de participation des élèves ;</p> <p>-nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <p><b>Défi additionnel : Néant</b></p> <p><b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)</b></p> <p>(1 mn) :</p> <p>-demande:</p> <p>Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?</p> <p>Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?</p>	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre	

	<p>Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?          Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ?          Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p><b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.  <b>Décision par rapport à la leçon</b> (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p>	<p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)</p>	
<b>Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités de lecture de syllabes et de mots en tutorat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraident à la lecture de syllabes et de mots au tableau.</li> </ul>	

**NB** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

#### FICHE PEDAGOGIQUE N° :4

**Classe** : CP2    **Effectif total** :..... G :..... F : .....

**Date** :

**Champ disciplinaire** : Langue et communication

**Discipline/activité** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** :Etude des diphtongues

**Titre / intitulé** : on = om : 1ère séance du 2<sup>ème</sup> jour

**Méthode / technique** : Travaux de groupes, tutorat

**Objectifs spécifiques** :

- Oraliser des diphtongues, des syllabes ;
- Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes.

**Objectifs d'apprentissage** : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d':

- lire les mots et le texte du livre ;

- répondre aux questions de compréhension posées sur le texte lu ;
- expliquer des mots difficiles de compréhension ;
- déchiffrer les mots difficiles à prononcés.

**Matériels/supports** : l'illustration, le tableau de lecture,

**Personnages** : des apprenants de la classe.

**Documents/bibliographie** : livre de lecture 2<sup>ème</sup> année p : 15

**Durée** : 30 mn

### Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANT(E)S	observation
<b>PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel des acquisitions antérieures</b>	- Fait oraliser les sons, les syllabes et lire les mots contenant le son étudié	- Oralisent les sons, les syllabes et lisent les mots contenant le son étudié	
<b>Motivation :</b>	Pose des questions sur l'illustration : - Regardez l'image de la page 15 et dites ce que vous voyez	- observent l'image de la page 15 et disent ce que qu'ils voient.	
	Communique les objectifs de la leçon : Au cours de la séance, vous devez être capables de : lire et de répondre aux questions posées sur le texte	Ecoutent attentivement	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Lit l'ensemble du texte de façon naturelle.	Suivent attentivement la lecture de l'enseignant ;	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	Donne les consignes suivantes : 1. échangez dans vos groupes et dites de quoi nous parle le texte.( utiliser si besoin la langue du milieu) 2. Echangez dans vos groupes et donnez le sens des mots suivants : un front bombé, un nom, un prénom, un surnom, préférer (utiliser si besoin la langue du milieu)	1Echangent en groupe et disent ce dont parle le texte  2.Donnent le sens des mots :	
	Inviter les apprenants à donner d'autres mots dont ils ne comprennent pas.	donnent d'autres mots difficiles de compréhension	

	Fait lire le texte individuellement par quelques élèves ; Relève au tableau au fur et à mesure les mots sur lesquels les élèves butent	Lisent le texte Suivent attentivement	
	Fait décomposer en syllabes les mots écrits au tableau ;  Fait lire les mots décomposés en syllabes ;  Fait lire individuellement le texte dans le livre par le maximum d'élèves dans les groupes.	décomposent les mots  Lisent les mots décomposés en syllabes  Lisent individuellement le texte dans le livre dans les groupes	
Synthèse/application	fait relire le texte par trois bons lecteurs	Relisent le texte.	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>1ère étape</b>	Trouvez individuellement dans un nom, un prénom, un surnom contenant le son on, om.	Trouve individuellement un nom, un prénom, un surnom contenant le son on,om	
	<p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <p>-degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <p><b>Défi additionnel : Néant</b></p> <p><b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)</b> (1 mn) :</p> <p>-demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non,</p>	<p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)</p>	

	<p>que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p><b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p>		
<b>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Activités de la lecture des mots en tutorat	s'entraident à lire des mots	

**NB** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

#### FICHE PEDAGOGIQUE N° :5

**Classe** : CP2 **Effectif total** :..... **G** :..... **F** : .....

**Date** :

**Champ disciplinaire** : Langue et communication

**Discipline/activité** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** :Etude des diphtongues

**Titre / intitulé** : on = om : 2<sup>ème</sup> séance du 2<sup>ème</sup> jour

**Méthode / technique** : Travaux de groupes, tutorat

**Objectifs spécifiques** :

- Oraliser des diphtongues, des syllabes ;
- Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes

**Objectifs d'apprentissage** : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- répondre aux questions de compréhension
- lire couramment le texte proposé dans le livre;
- participer aux jeux de lecture portant sur l'appellation de mots, la recherche de mots contenant le son étudié

**Matériels/supports** : les ardoises géantes, le tableau de lecture ;

**Personnages** : apprenants, enseignants.

**Documents/bibliographie** : livre de lecture 2<sup>ème</sup> année p : 15

**Durée** : 30 mn

### Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANT(E)S	observation
<b>PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel des acquisitions antérieures</b>	Dites de quoi parle le texte. Issa ballon : est-ce un nom, un surnom ou un prénom ?	Répondent aux questions posées	
<b>Motivation :</b>	Communique les objectifs de la leçon : Au cours de la séance vous devrez être capables de lire le texte en prononçant correctement tous les mots et en respectant la ponctuation.	Écoulent attentivement	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Fait lire le premier paragraphe par un bon apprenant.	- lit le premier paragraphe	
<b>Analyse/ Échanges/production</b>	Lit le texte en entier de façon naturelle Donne la consigne suivante aux animateurs des groupes : Lisez et faites lire à chaque membre du groupe un seul paragraphe du texte, page 15.	Suivent attentivement  Lisent et font lire à chaque membre du groupe	
	Donne la consigne suivante : Dans les groupes, relevez dans le paragraphe 3 du livre page 15, les mots contenant le son on, om, sur votre ardoise géante Donne des mots et les fait épeler : mouton, pilon, glouton, pompe, surnom	Relèvent les mots contenant le son on, om.  épellent les mots	
<b>Synthèse/application</b>	Fait lire l'ensemble du texte par un bon lecteur	Lit l'ensemble du texte en respectant l'intonation et la ponctuation	
<b>ÉVALUATION</b>			
	<b>Critère</b>		
<b>1ère étape</b>	Choisit un paragraphe du texte et le fait lire par un apprenant de chaque groupe. (concours de lecture inter- groupe)	Lisent le paragraphe	L'apprenant lit en respectant l'intonation et la ponctuation.

	<p><b>Vérification (taux de réussite)</b>          -degré de participation des élèves ;          -nombre d'élèves ayant réussi les actions  <b>Défi additionnel</b> : Néant  <b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)</b> (1 mn) :          -demande:          Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?          Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?          Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?          Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ?          Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?  <b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.  <b>Décision par rapport à la leçon</b> (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage</p>	
<p><b>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Activités de lecture du texte en tutorat</p>	<p>- s'entraident à la lecture du texte dans le livre</p>	

**NB** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**FICHE PEDAGOGIQUE N° :6**

**Classe** : CP2 **Effectif total** :..... G :..... F : .....

**Date** :

**Champ disciplinaire** : Langue et communication

**Discipline/activité** : Français

**Matière** : Lecture

**Thème** :Etude des diphtongues

**Titre / intitulé** : on = om 3<sup>ème</sup> séance du 2<sup>ème</sup> jour

**Méthode / technique :** Travaux de groupes, tutorat

**Objectifs spécifiques :**

- Oraliser des diphtongues, des syllabes ;
- Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes;

**Objectifs d'apprentissage :** au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- lire le texte en respectant l'intonation et la ponctuation
- écrire sans faute des syllabes, des mots du texte

**Matériels/supports :** les ardoises géantes, tableau de lecture ;

**Personnages :** apprenants, enseignant;

**Documents/bibliographie :** livre de lecture 2<sup>ème</sup> année p : 14, 15

**Durée :** 30 mn

### Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANT(E)S	observation
<b>PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel des acquisitions antérieures</b>	Faire lire par quelques apprenants la phrase clé, les mots, oraliser le son et les syllabes.	Lisent la phrase clé, les mots et oralisent le son et les syllabes	
<b>Motivation :</b>	Communique les objectifs de la séance : au de la séance, vous devez être lire couramment le texte proposé en respectant l'intonation, la ponctuation.	Ecoutent attentivement	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Fait lire tout le texte par un bon lecteur.	lit le texte proposé ;	
<b>Analyse/ Échanges/production</b>	Donne la consigne suivante aux animateurs des groupes : Lisez et faites lire à chaque membre de votre groupe un seul paragraphe du texte. fait faire une auto-dicte des mots suivants : gombo, pilon, pompe, mouton.	Lisent et font lire chaque membre du groupe  Lisent les mots portés au tableau Ecrivent sur les ardoises les mots effacés par l'enseignant	
<b>Synthèse/application</b>	Fait lire l'ensemble du texte par un bon lecteur	lit l'ensemble du texte	

<b>ÉVALUATION</b>			
<b>1ère étape</b>	<p>Dicte quelques mots du texte aux apprenants: konfé, ballon, tombé Fait corriger au tableau les mots dictés.</p> <p><b>Vérification (taux de réussite)</b></p> <p>-degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions</p> <p><b>Défi additionnel</b> : Néant</p> <p><b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn)</b> :</p> <p>-demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p><b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon (1 mn)</b> : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Ecrivent sur les ardoises les mots dictés par le maître;</p> <p>Corrigent au tableau et sur les ardoises les mots dictés</p> <p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)</p>	
<b>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Activités de tutorat	- s'entraident à la lecture dans le livre	

**NB :** Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

**FICHE PEDAGOGIQUE N° :7**

**Classe :** CP2 **Effectif total :**..... **G :**..... **F :** .....

**Date :**

**Champ disciplinaire :** Langue et communication

**Discipline/activité :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème :** L'école

**Titre / intitulé :** Sur le chemin de l'école

**Méthode / technique :** Travaux de groupes, tutorat

**Objectifs spécifiques :** lire couramment le texte en lien avec le thème l'école ;

**Objectifs d'apprentissage :** Au cours de la séance l'apprenant doit être capable

- Répondre correctement aux questions de compréhension
- lire le texte en respectant l'intonation et la ponctuation

**Matériels/supports :** Illustration, , les ardoises géantes;

**Personnages :**

**Documents/bibliographie :** livre de lecture 2<sup>ème</sup> année p :68-69

**Durée :** 30 m

**Déroulement de la leçon**

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANT(E)S	observation
<b>PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel des acquisitions antérieures</b>	Pose des questions sur le texte « un cadeau utile » : -de quoi parlait le texte que nous avons lu la dernière fois. -Qu'est-ce qu'un anniversaire ?	Répondent aux questions.	
<b>Motivation :</b>	Fait observer l'illustration du livre par les élèves ; Pose des questions sur l'illustration du livre ; - Communique l'objectif de la séance aux élèves : Au cours de la séance vous devez être capable de lire le texte en prononçant correctement tous les mots et en respectant la ponctuation	Observent attentivement l'illustration  Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communique l'objectif de la séance aux apprenants :</li> <li>Au cours de la séance vous devez être capable de lire le texte en prononçant correctement tous les mots en respectant la ponctuation et de répondre aux questions de compréhension.</li> </ul>	<p>Écoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux.</p>	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Fait lire silencieusement le texte du livre pages 68-69 ;	Lisent silencieusement le texte.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pose des questions de compréhension ; par exemple : Que font Poko et son frère avant d'aller à l'école ?</li> <li>- Que font les élèves sur la route de l'école ?</li> <li>- Pourquoi Kibsa a du mal à rattraper ses camarades ?</li> </ul>	<p>Répondent aux questions posées ; par exemple : Avant d'aller à l'école, Poko et son frère font leur toilette et boivent de la bouillie. Ils Les élèves jouent au ballon Kibsa a du mal à rattraper ses camarades parce qu'il est le plus jeune et a de petites jambes</p>	
<b>Analyse/ Échanges/production</b>	Invite les apprenants à expliquer les mots difficiles prévus par le livre.	Echangent en groupes et proposent des explications	
	<p>Précise le sens des mots difficiles prévus par le texte Pose la question suivante : Dites quels sont les mots dont vous ne comprenez toujours pas le sens.</p> <p>Explique les mots difficiles donnés par les apprenants</p>	<p>Écoutent attentivement</p> <p>Donnent les mots dont ils ne comprennent toujours pas le sens.</p> <p>Suivent attentivement</p>	
	<p>Fait lire une fois le texte individuellement par les apprenants Relève au tableau les mots sur lesquels les apprenants butent</p>	Lisent le texte individuellement	

	Fait décomposer chacun des mots relevé au tableau Prononce correctement les mots et les fait répéter	Décomposent en syllabes les mots relevés  Répètent les mots difficiles de prononciation	
	Donne la consigne suivante aux animateurs de groupe : Lisez et faites lire deux phrases du texte par chaque membre de votre groupe.	Lisent deux phrases du texte dans le groupe	
<b>Synthèse/application</b>	Fait lire le texte par un bon lecteur.	- Lit et les autres suivent attentivement	
<b>ÉVALUATION</b>			<b>Critère</b>
<b>1ère étape</b>	- Pose des questions de compréhension Où se trouve l'école de Poko ? Que font les enfants sur le chemin de l'école  - Organise un concours du meilleur lecteur. En faisant lire un apprenant de chaque groupe	.répondent aux questions  Lisent en respectant la prononciation de tous les mots, l'intonation et la ponctuation	L'apprenant donne des réponses justes Le meilleur lecteur respecte la prononciation de tous les mots, l'intonation et la ponctuation.
	<b>Vérification (taux de réussite)</b>  -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions  <b>Défi additionnel : Néant</b>  <b>Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)</b> (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?	          Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre  Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en	

	<p>Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ?  Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ?</p> <p><b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	difficulté d'apprentissage).	
<b>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Activités de lecture en tutorat	- s'entraident à la lecture du texte du livre	

**NB** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

### 1.2.1.2.6. Recommandations

- Éviter les précipitations et ne progresser que si les apprenants ont maîtrisé les difficultés antérieures ;
- Amener les apprenants à se confronter à la difficulté avant toute intervention.

### 1.2.1.3. ÉCRITURE

#### 1.2.1.3.1. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Écrire des lettres pour une bonne transcription de la langue

❖ Objectifs spécifiques

- Ecrire en minuscule, script et cursive les sons précédemment étudiés en lecture en première année
- Écrire en minuscule, script et cursive, des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences, des sons liés

- Ecrire les 26 lettres de l'alphabet en majuscule en script et en cursive

### **1.2.1.3.2. Importance**

L'écriture est une matière importante parce qu'elle:

- contribue à l'acquisition et à la maîtrise d'une orthographe correcte par les apprenants ;
- développe chez l'enfant : l'attention, l'habileté manuelle, le sens de l'observation, les qualités d'application, de soins et le goût du travail bien fait ;
- est un exercice de coordination qui fait acquérir à l'enfant la maîtrise de ses mouvements ;
- est un outil précieux dont l'enfant ne saurait se passer. Il ne peut faire aucun progrès tant qu'il n'a pas cet outil bien en main.

### **1.2.1.3.3. Instructions officielles :**

- Horaire officiel par séance : **15 mn**
- ✓ Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 8 Séances
- ✓ Remédiation 1 séance
- ✓ Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 63 heures

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : **Cf. outil de planification.**

### **1.2.1.3.4. Principes didactiques**

L'apprentissage de l'écriture est systématique et occasionnel.

L'enseignant crée des situations pour :

- aider l'apprenant à bien conduire la main sans crispation pour bien écrire ;
- assouplir la main de l'apprenant ;
- l'apprenant doit maîtriser la graphie des lettres et des chiffres.

Pour l'apprentissage de l'écriture :

- la liaison étroite entre la lecture et l'écriture doit être quotidiennement observée (dessins de lettres, de syllabes, de mots, dictées de lettres, de syllabes, de mots, de courtes phrases...);
- les séances d'écriture et celles des copies de textes courts doivent être alternées ;
- le modèle d'écriture sera mis dans les cahiers et au tableau (tracé du corps d'écriture préparé à l'avance ; surveiller la position des apprenants et la tenue du stylo à bille ou du crayon).

### 1.2.1.3.5. Méthodologie

#### Exemple de fiche d'écriture

#### FICHE PEDAGOGIQUE N°1 :

**Classe :** CP2

**Effectif total :** ... G : ...F : ...

**Date :**

**Champ disciplinaire :** Langue et communication

**Discipline/activité :** Français

**Matière :** Ecriture

**Thème :** Ecriture des 26 lettres de l'alphabet en majuscule.

**Titre /intitulé :** Ecriture de la consonne H (1ère séance sur les ardoises)

**Objectif spécifique :**

écrire les 26 lettres de l'alphabet en majuscule en script et en cursive

**Objectif d'apprentissage :**

Au cours de la séance, l'apprenant(e) doit être capable d'écrire la lettre « **h** » en majuscule cursive : « **H** »

**Matériels/supports :** Tableau, craie, ardoises géantes, ardoises d'élèves.

**Documents :** guide de gestion des curricula deuxième année

**Durée :** 15 mn

**Méthode/technique utilisée :** Travaux de groupes, tutorat, activité collective.

#### Déroulement de la séance

PHASES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES, ATTITUDES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION</b>			
<b>Rappel/pré requis</b>	Consigne : - Individuellement, faites les signes graphiques suivants sur vos ardoises : I I I I I I I I, / / / / / / / / - Ecrivez sur vos ardoises une ligne de « I » majuscule en cursive	- Reproduisent les signes graphiques; - - Ecrivent sur les ardoises une ligne de I	

<b>Motivation :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trace au tableau un grand « <i>H</i> » en majuscule cursive et demande aux apprenants de nommer la lettre tracée.</li> <li>- communique l'objectif de la leçon : Au cours de la séance, chacun d'entre vous doit être capable de tracer correctement la lettre « <i>H</i> » en majuscule cursive.</li> </ul>	<p>Suivent et nomment la lettre « <i>H</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écoutent attentivement et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.</li> </ul>	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- invite les apprenants à faire des mouvements d'assouplissement du poignet et des doigts.</li> <li>- trace au tableau un grand « <i>H</i> » en majuscule et en cursive en demandant aux apprenants de suivre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accomplissent les actions d'assouplissement du poignet et du doigt à la suite de l'enseignant.</li> <li>- Observent le tracé effectué par l'enseignant.</li> </ul>	
<b>Analyse/Échanges/production</b>	<p>Invite des apprenants à venir suivre du doigt la lettre écrite au tableau en comptant le nombre de parties de la parties..</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuellement puis en groupe, suivez du doigt la lettre écrite sur votre ardoise géante et en comptant le nombre de parties de la lettre.</li> </ul>	<p>Quelques élèves suivent du doigt la lettre tracée au tableau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suivent du doigt la lettre écrite sur l'ardoise géante et en comptant le nombre de parties de la lettre.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait tracer ou trace la lettre plusieurs fois dans l'espace le dos tourné aux apprenants</li> </ul>	<p>Les apprenants observent, puis exécutent le tracé de la lettre dans l'espace de la lettre à la suite de l'enseignant ou d'un camarade</p>	
	<p>fait tracer « <i>H</i> » sur les tables avec l'index</p>	<p>Les apprenants tracent « <i>H</i> » avec l'index sur les tables.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trace la lettre en grand caractère au tableau à la portée des apprenants.</li> <li>- Invite les apprenants à tracer la lettre « <i>H</i> » suivant le modèle au tableau</li> <li>- Fait corriger les erreurs.</li> </ul>	<p>Observent le tracé de la lettre au tableau;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques élèves tracent la lettre sur le tableau.</li> </ul> <p>Corrigent les erreurs</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consigne : dans les groupes et individuellement écrivez la lettre « <i>H</i> » sur l'ardoise géante à tour de rôle.</li> <li>- Demande aux apprenants de s'entraider dans les groupes</li> </ul>	<p>Ecrivent la lettre « <i>H</i> » sur l'ardoise géante à tour de rôle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraident dans les groupes.</li> </ul>	

<b>Synthèse application</b>	Individuellement écrivez la lettre « <i>H</i> » en majuscule cursive sur les ardoises	- Ecrivent individuellement la lettre « <i>H</i> » en majuscule cursive sur les ardoises.	
<b>EVALUATION</b>			
<b>Etape 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- invite les apprenants à écrire une ligne de la lettre « <i>H</i> » sur leurs ardoises ;</li> <li>- contrôle et apprécie.</li> </ul> <p>- <b>Défis additionnels</b> : néant</p> <p><b>Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ?</li> <li>- Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ?</li> </ul> <p><b>Remédiation</b> : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation</p>	<p>Exécutent</p> <p>Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre</p> <p>Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).</p>	<p>L'apprenant écrit correctement la lettre « <i>H</i> » sur son ardoise</p>
<b>Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</b>	Activités d'écriture en tutorat	S'entraident à l'écriture de la consonne « <i>H</i> » ( <i>majuscule cursive</i> )	

**NB** : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

### 1.2.1.3.6. Recommandations

Encourager les gauchers et éviter de les frustrer en voulant les obliger à écrire avec la droite car cela pourrait provoquer des troubles comme le bégaiement. Pour ce qui est de l'écriture des lettres étudiées en première année, l'enseignant devra choisir celles qui présentent des difficultés d'écriture pour les apprenants.

### 1.3. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
<p><b>LANGUE ET COMMUNICATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre en compte les deux domaines taxonomiques : cognitif, et psychomoteur ;</li> <li>- Privilégier l'évaluation formative comme aide à l'apprentissage et réaliser des évaluations sommatives (bilan) ;</li> <li>.</li> </ul>	<p>Evaluation formative permanente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluer chaque séance d'apprentissage;</li> <li>- évaluer à toutes les 03 séances ;</li> <li>- évaluer après 12 séances.</li> </ul> <p><b>NB :</b> prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.</p> <p>Evaluation sommative :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une évaluation sommative après 30 leçons (une leçon de langage comporte 03 séances).</li> </ul>

## II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHÉMATIQUES SCIENCES ET TECHNOLOGIE

**Objectif général** : résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec les mathématiques, les sciences et la technologie.

### 2.1. CONTENUS DES CURRICULA

#### **Objectif intermédiaire1 : Mathématiques**

Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec les mathématiques.

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes, techniques et procédés	Matériels/ Supports	Outils et instruments d'évaluation
<b>Utiliser le langage mathématique</b>	Cognitif	-Le langage mathématique ; - Pour les ESH : étude du matériel spécifique et des signes opératoires de calcul.	Méthodes participatives ; ASEI-PDSI ; Différenciation ; Tutorat.	Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques. Matériel spécifique pour les ESH.	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Utiliser les nombres entiers de 0 à 100</b>	Cognitif	- Etude des nombres entiers de 0 à 100 ; - La dizaine ; - Une dizaine, plusieurs dizaines ; - La centaine ; - Les signes de comparaisons	Méthodes participatives ; ASEI-PDSI ; Différenciation ; Tutorat.	Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques. Matériel spécifique pour les	Questions ouvertes Questions fermées

		des nombres ; - Le double ; - La moitié ; - Les techniques opératoires ;		ESH.	
<b>Lire l'heure et la date.</b>	Cognitif	- La lecture de l'heure <b>juste</b> ; - La lecture de la date.	Méthodes participatives ; ASEI-PDSI ; Différenciation ; Tutorat.	Cadran, horloge, montres, calendriers, maquettes.	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Utiliser la monnaie</b>	Cognitif	Les pièces de monnaie	Méthodes participatives ; ASEI/PDSI.	Pièces de monnaie et leurs représentations.	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Résoudre des problèmes mathématiques</b>	Cognitif	La résolution de problèmes	Méthodes participatives ; ASEI-PDSI ; Différenciation ; Tutorat.	Enoncés.	Questions ouvertes

### Objectif intermédiaire 2 : Sciences (Exercices sensoriels / Exercices d'observation)

Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens, l'observation, la connaissance de quelques phénomènes naturels, la découverte de quelques produits et aliments consommés dans le milieu.

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Domaines taxonomiques	Contenus Spécifiques	Méthodes, techniques et procédés	Matériels/ Supports	Outils et instruments d'évaluation
<b>Utiliser les couleurs.</b>	Cognitif	- Les couleurs ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (stimulation du	Méthodes participatives ; ASEI-PDSI ; Différenciation ;	Objets et matériels de différentes couleurs. Objets lumineux et de contrastes divers pour les	Questions ouvertes Questions fermées

		résidu visuel).	Tutorat.	ESH.	
<b>Situer soi-même, les objets et les évènements dans l'espace et dans le temps.</b>	Cognitif	- Les positions dans l'espace ; - La situation des évènements dans le temps ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Méthodes participatives ; ASEI-PDSI ; Différenciation ; Tutorat.	Objets, images, situations concrètes.	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Apprécier le goût, la masse, la forme, la taille, la température, les aspects, les longueurs des objets, les distances et quelques activités champêtres de l'homme.</b>	Cognitif	-Le goût, la masse, les formes, la taille, la température, les longueurs, les distances et les aspects ; -Quelques activités champêtres de l'homme ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Méthodes participatives ; ASEI-PDSI ; Différenciation ; Tutorat.	Aliments, objets de formes et d'aspect divers (bois, colle, pâte, peinture, parfums, savon, fleurs, herbe fraîche), moments de la journée.	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Se protéger des phénomènes naturels.</b>	Socio affectif	-Quelques phénomènes naturels ; -Les mesures de protection de l'homme ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive,	Méthodes participatives ; ASEI-PDSI ; Différenciation ; Tutorat.	Éventails, images, parapluie, cache-nez, chapeau, objets divers de la maison...	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'appréciation Grilles d'observation

		tactile).			
<b>Donner l'utilité des ustensiles de cuisine, du mobilier scolaire et de maison, des produits et des aliments consommés dans le milieu.</b>	Cognitif	- Les ustensiles de cuisine ; - Le mobilier scolaire et de maison ; - Les produits et aliments consommés dans le milieu ; - Pour les ESH : éveil des sens restants. (Exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Méthodes participatives ; ASEI-PDSI ; Différenciation ; Tutorat.	Ustensiles de cuisine, mobilier scolaire et de maison, céréales, fruits, légumes, tubercules, produits consommés dans le milieu et objets divers...	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Décrire la préparation de mets du milieu.</b>	Cognitif	- La préparation de quelques mets du milieu ; - Pour les ESH : éveil des sens restants. (Exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile, olfactive).	Méthodes participatives ; ASEI-PDSI ; Différenciation ; Tutorat.	Matériels et produits alimentaires du milieu, argile, peinture, pâte à modeler.	Questions ouvertes Questions fermées

### **Objectif intermédiaire 3 : Technologie (TICE)**

Se familiariser à l'utilisation d'un outil TIC

<b>Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)</b>	<b>Domaines taxonomiques</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Méthodes, techniques et procédés</b>	<b>Matériels/ Supports</b>	<b>Outils et instruments d'évaluation</b>
<b>Reconnaitre quelques outils TIC</b>	Cognitif	Les outils TIC	Méthodes participatives ; Différenciation Tutorat.	Outils tic, images, photos.	Questions ouvertes ; Questions fermées.
<b>Identifier les parties essentielles de quelques outils TIC.</b>	Cognitif	Les parties essentielles de l'ordinateur, de la tablette et du téléphone portable.	Méthodes participatives ; Différenciation Tutorat.	L'ordinateur, la tablette, le téléphone portable.	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Utiliser un ordinateur, une tablette ou un téléphone portable.</b>	Psychomoteur	-L'ordinateur : différentes parties et utilisation ; -La tablette : différentes parties et utilisation ; -Le téléphone portable: différentes parties et utilisation ; - La saisie	Méthodes participatives ; Différenciation Tutorat.	L'ordinateur, la tablette, le téléphone portable(munis de logiciel vocal).	Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'appréciation Grilles d'observation
<b>Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable.</b>	Psychomoteur	Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable.	Méthodes participatives ; Différenciation ; Tutorat.	Ordinateur, tablette, téléphone portable disposant de jeux(munis de logiciel vocal).	Grilles d'appréciation Grilles d'observation

## OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

PERIODE	SOUS CYCLE: COURS PREPARATOIRE			VOLUME HORAIRE
	Contenus 1ère année	Volume horaire	Contenus 2ème année	
1 <sup>er</sup> trimestre	<b>Mathématiques :</b> -Le langage mathématique ; - Pour les ESH : étude du matériel spécifique et des signes opératoires de calcul ; -L'étude des nombres entiers de 1 à 6.	45 heures	<b>Mathématiques :</b> -L'étude des nombres entiers de 0 à 50 ; -Une dizaine, plusieurs dizaines ; -Le double d'un nombre ; -La moitié d'un nombre ; -Les techniques opératoires: la multiplication sans retenue, la division sans reste et l'addition avec retenue.	45 heures
	<b>Exercices sensoriels :</b> -Les couleurs ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (stimulation du résidu visuel). -Les formes ; -Les positions dans l'espace ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	20 heures	<b>Exercices d'observation:</b> -Quelques phénomènes naturels ; -Quelques activités champêtres de l'homme ; -Le goût ; -Les positions dans l'espace ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	20 heures
	<b>Technologie</b> -Les outils TIC ; -Les parties essentielles de l'ordinateur, de la tablette et du téléphone portable ; -L'ordinateur : différentes parties	5 heures	<b>Technologie</b> -Le téléphone portable : différentes parties et utilisation -Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable.	5 heures

	et utilisation.			
2 <sup>ème</sup> trimestre	<b>Mathématiques</b> -L'étude des nombres entiers de 6 à 10 ; -La dizaine ; -L'étude des nombres entiers de 2 à 14.	45 heures	<b>Mathématiques</b> -Les techniques opératoires : l'addition sans et avec retenue ; la soustraction et la multiplication avec retenue et la division avec reste ; -Les pièces de monnaie ; -L'étude des nombres entiers de 51 à 79 ; -La résolution de problèmes.	45 heures
	<b>Exercices sensoriels</b> -Les positions dans l'espace ; -La situation des événements dans le temps ; -Les aspects ; -Le goût ; -La masse ; -La taille ; -Les longueurs ; -La température ; -Les formes ; -Les distances ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	20 heures	<b>Exercices d'observation</b> -Quelques phénomènes naturels ; - Les mesures de protection de l'homme ; -Le mobilier scolaire et de maison ; -Les ustensiles de cuisine ; - Pour les ESH : éveil des sens restants. (Exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	20 heures
	<b>Technologie</b> -L'ordinateur : différentes parties et utilisation. -La tablette : différentes parties et utilisation. -Le téléphone portable :	5 heures	<b>Technologie</b> Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable.	5 heures

	différentes parties et utilisation. -Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable.			
3 <sup>ème</sup> trimestre	<b>Mathématiques</b> -L'étude des nombres entiers de 15 à 20 ; -Une dizaine, plusieurs dizaines ; -La résolution de problèmes ; -Les techniques opératoires : disposition verticale des opérations ; -Les signes de comparaison des nombres.	36 heures	<b>Mathématiques</b> -L'étude des nombres entiers de 80 à 100 ; -Les techniques opératoires : la division avec reste, révision ; -La centaine ; -Les pièces de monnaie ; -La lecture de l'heure ; -La lecture de la date ; -La résolution de problèmes : révision.	36 heures
	<b>Exercices sensoriels</b> -Les aspects ; -La taille ; -La masse ; -Les longueurs ; -Le goût ; -Quelques phénomènes naturels ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	16 heures	<b>Exercices d'observation</b> -Les ustensiles de cuisine ; -Les produits et aliments consommés dans le milieu ; -La préparation de quelques mets du milieu ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile, olfactive).	16 heures
	<b>Technologie</b> Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable.	4 heures	<b>Technologie</b> - Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable. -La saisie.	4 heures

## 2.2. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA PREMIÈRE ANNÉE DU SOUS-CYCLE CP

### 2.2.1. MATHÉMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> Trimestre</b>				
<b>Utiliser le langage mathématique</b>	- Le langage mathématique - Pour les ESH : étude du matériel spécifique de calcul.	Présentation de cailloux	2 séances	<b>Octobre</b>
		Présentation de bâtonnets	2 séances	
		Présentation de capsules	2 séances	
		Présentation de graines	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Présentation de bouchons	2 séances	
		Reconnaissance du/des cailloux	2 séances	
		Reconnaissance du/des bâtonnets	2 séances	
		Reconnaissance de la/des capsules	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Reconnaissance de la/des graines	2 séances	
		Reconnaissance du/des bouchons	2 séances	
		Acquisition du sens des termes: j'ajoute - j'enlève	2 séances	
		Acquisition du sens des termes: je partage	2 séances	
Situation disciplinaire	1 séance			
<b>Utiliser le langage mathématique</b>	- Le langage mathématique ; - Pour les ESH : étude du matériel spécifique de calcul.	Acquisition du sens des termes: j'enlève, il reste ;	2 séances	<b>Novembre</b>
		Acquisition du sens des termes: j'enlève, il ne reste rien ; il reste zéro.	2 séances	
		Acquisition du sens des termes: j'enlève, il reste ; j'enlève, il ne reste rien : il reste zéro.	2 séances	
		Acquisition du sens des termes: je partage, il reste.	2 séances	
		Evaluation- remédiation	1 séance	
		Acquisition du sens des termes: je partage, il ne reste	2 séances	

		rien : il reste zéro		
		Acquisition du sens des termes: je partage, il reste ; je partage, il ne reste rien ; il reste zéro.	2 séances	
		Acquisition du sens des termes: Beaucoup -Plusieurs/un peu.	2 séances	
		Acquisition du sens des termes: quelques/ tout.	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Acquisition du sens des termes : autant de... que de..., c'est égal.	2 séances	
		Acquisition du sens des termes : il y a plus de... que de...	2 séances	
		Acquisition du sens des termes: il y a moins de... que de...	2 séances	
		Acquisition du sens des termes: il y a plus de... que de.../ il y a moins de... que de ...	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
<b>Utiliser les nombres de 0 à 20</b>	- L'étude des nombres entiers de 1 à 2. - Pour les ESH : étude des signes opératoires de calcul.	Présentation-écriture du nombre 1 (notion de l'unité).	2 séances	<b>Décembre</b>
		Présentation-écriture du nombre 2	2 séances	
		Décomposition additive du nombre 2	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 2	2 séances	
		Situation disciplinaire	1 séance	
	- L'étude des nombres entiers de 3 à 6 ; - Pour les ESH : étude des signes opératoires de calcul.	Présentation-écriture du nombre 3	2 séances	
		Décomposition additive du nombre 3	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 3	2 séances	
		Présentation-écriture du nombre 4	2 séances	
		Evaluation- remédiation	1 séance	
		Décomposition additive du nombre 4	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 4	2 séances	
		Présentation-écriture du nombre 5	2 séances	
		Décomposition additive du nombre 5	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Décomposition soustractive du nombre 5	2 séances	

		Présentation-écriture du nombre 6	2 séances	
		Décomposition additive du nombre 6	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
<b>Total des séances des contenus:</b>			<b>78</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 78=</b>			<b>39 H</b>	
<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 7=</b>			<b>3H30mn</b>	
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx3=</b>			<b>1H30mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx2=</b>			<b>1 H</b>	
<b>Volume horaire total : 39H+3H30mn +1H30mn + 1H=</b>			<b>45 H</b>	
<b>2<sup>ème</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>Utiliser les nombres de 0 à 20</b>	L'étude des nombres entiers de 6 à 10	Décomposition soustractive du nombre 6	2 séances	<b>Janvier</b>
		Présentation-écriture du nombre 7	2 séances	
		Décomposition additive du nombre 7	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 7	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Présentation-écriture du nombre 8	2 séances	
		Décomposition additive du nombre 8	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 8	2 séances	
		Présentation du nombre 9	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Décomposition additive du nombre 9	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 9	2 séances	
		Présentation-écriture du nombre 10	2 séances	
	La dizaine	La dizaine	2 séances	
	Situation disciplinaire	1 séance		
<b>Utiliser les nombres de 0 à 20</b>	-L'étude des nombres entiers de 2 à 12. - Pour les ESH : étude des signes opératoires de calcul.	Décomposition additive du nombre 10	2 séances	<b>Février</b>
		Décomposition soustractive du nombre 10	2 séances	
		Le sens de la multiplication	2 séances	
		Décomposition multiplicative du nombre 10	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	

		Décomposition multiplicative du nombre 8	2 séances	
		Décomposition multiplicative du nombre 6	2 séances	
		Décomposition multiplicative des nombres 4 et 2	2 séances	
		Présentation-écriture du nombre 11	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Décomposition additive du nombre 11	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 11	2 séances	
		Présentation-écriture du nombre 12	2 séances	
		Décomposition additive du nombre 12	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Décomposition soustractive du nombre 12	2 séances	
		Décomposition multiplicative du nombre 12	2 séances	
		Division du nombre 12 par 2	2 séances	
		Division du nombre 10 par 2	2 séances	
		Situation disciplinaire	1 séance	
<b>Utiliser les nombres de 0 à 20</b>	-L'étude des nombres entiers de 2 à 14. - Pour les ESH : étude des signes opératoires de calcul.	Division du nombre 8 par 2	2 séances	<b>Mars</b>
		Division du nombre 6 par 2	2 séances	
		Division des nombres 4 et 2, par 2	2 séances	
		Présentation-écriture du nombre 13	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Décomposition additive du nombre 13	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 13	2 séances	
		Présentation-écriture du nombre 14	2 séances	
		Décomposition additive du nombre 14	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Décomposition soustractive du nombre 14	2 séances	
		Décomposition multiplicative du nombre 14	2 séances	
		Division du nombre 14 par 2	2 séances	

		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
<b>VOLUME HORAIRE</b>				
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>78</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 78=</b>			<b>39 H</b>	
<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 7=</b>			<b>3H30mn</b>	
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx3=</b>			<b>1H30mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx2=</b>			<b>1 H</b>	
<b>Volume horaire total : 39H+3H30mn+1H30mn+1H=</b>			<b>45 H</b>	
<b>3<sup>ème</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>Utiliser les nombres de 0 à 20</b>	L'étude des nombres entiers de 15 à 18.	Présentation-écriture du nombre 15	2 séances	<b>Avril</b>
		Décomposition additive du nombre 15	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 15	2 séances	
		Présentation-écriture du nombre 16	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Décomposition additive du nombre 16	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 16	2 séances	
		Décomposition multiplicative du nombre 16	2 séances	
		Division du nombre 16 par 2	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Présentation-écriture du nombre 17	2 séances	
		Décomposition additive du nombre 17	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 17	2 séances	
		Présentation-écriture du nombre 18	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Décomposition additive du nombre 18	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 18	2 séances	
		Décomposition multiplicative du nombre 18	2 séances	
Division du nombre 18, par 2	2 séances			
		Situation disciplinaire	1 séance	

<b>Utiliser les nombres de 0 à 20</b>	L'étude des nombres entiers de 19 à 20.	Présentation-écriture du nombre 19	2 séances	<b>Mai</b>			
		Décomposition additive du nombre 19	2 séances				
		Décomposition soustractive du nombre 19	2 séances				
		Présentation-écriture du nombre 20	2 séances				
		Evaluation-remédiation	1 séance				
		Décomposition additive du nombre 20	2 séances				
		Décomposition soustractive du nombre 20	2 séances				
		Décomposition multiplicative du nombre 20	2 séances				
		Division du nombre 20, par 2	2 séances				
		Evaluation-remédiation	1 séance				
	<b>Une dizaine, plusieurs dizaines</b>	Une dizaine - plusieurs dizaines	2 séances				
	<b>Les techniques opératoires : disposition verticale des opérations</b>	Disposition verticale des opérations	2 séances				
	<b>Les signes de comparaisons des nombres</b>	Initiation aux signes: inférieur $<$ ; supérieur $>$ ; égal $=$	2 séances				
Initiation aux exercices de complément : ex. complément à 1, 2...		2 séances					
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">.</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">.</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>		0	.	2	.	4	
0		.	2	.	4		
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">.</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">6</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">.</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">10</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">.</td> </tr> </table>	2	.	6	.	10	.	
2	.	6	.	10	.		
Evaluation-remédiation	1 séance						

<b>Résoudre des problèmes mathématiques</b>	<b>La résolution de problèmes</b>	Initiation à la résolution des problèmes à une opération	6 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>62</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 62=</b>			<b>31 H</b>	
<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 6=</b>			<b>3 H</b>	
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx2=</b>			<b>1H</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx2=</b>			<b>1 H</b>	
<b>Volume horaire total : 31H+3H+1H+1H =</b>			<b>36 H</b>	
<b>Volume horaire annuel : 45 H +45 H+ 36 H =</b>			<b>126H</b>	

### 2.2.2. SCIENCES : Exercices sensoriels

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>Utiliser les couleurs</b>	-Les couleurs - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (stimulation du résidu visuel).	Blanc	1séance	<b>Octobre</b>
		Rouge	1séance	
		Blanc /Rouge	1séance	
		Evaluation-remédiation	1séance	
		Bleu	1séance	
		Blanc /Rouge / Bleu	1 séance	
		Jaune	1séance	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Noir	1 séance	

		Jaune /Noir	1séance	
		Vert	1 séance	
		Situation disciplinaire	1 séance	
<b>Utiliser les couleurs</b>	-Les couleurs - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (stimulation du résidu visuel).	Jaune /Noir/Vert	1 séance	<b>Novembre</b>
		Blanc /Rouge / Bleu /Jaune /Noir/Vert	1séance	
<b>Apprécier le goût, la masse, la forme, la taille, la température, les aspects, les longueurs des objets, les distances et quelques activités champêtres de l'homme</b>	Les formes  - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	C'est droit	1séance	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Ce n'est pas droit	1séance	
		C'est droit/ce n'est pas droit	1 séance	
		Evaluation-remédiation	2 séances	
		C'est rond	1 séance	
		C'est un rond	1séance	
		C'est rond/ C'est un rond	1 séance	
		Evaluation- remédiation	1séance	
		C'est un angle	1séance	
		C'est un rectangle	1séance	
		C'est un carré	1séance	
		Situation disciplinaire	1 séance	
<b>Situer soi-même, les objets et les événements dans l'espace et dans le temps.</b>	-Les positions dans l'espace ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Devant derrière	1séance	<b>Décembre</b>
		Entre	1séance	
		Dedans	1séance	
		Evaluation- remédiation	1séance	
		Dehors	1 séance	
		Dedans, dehors	1séance	
		A droite - à gauche	1 séance	

		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	4 séances	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>26</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 26=</b>			<b>13 H</b>	
<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 7=</b>			<b>3H30mn</b>	
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx3=</b>			<b>1H30mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx4=</b>			<b>2H</b>	
<b>Volume horaire total : 13H +3H30mn+1H30mn +2H=</b>			<b>20H</b>	
<b>Situer soi-même, les objets et les évènements dans l'espace et dans le temps.</b>	- Les positions dans l'espace - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Sur-sous	1 séance	
		Au-dessus de/au-dessous de	1 séance	
		- En haut, en bas	1 séance	
		Evaluation- remédiation	1 séance	
		Le bord/au bord	1 séance	
		Autour de/le tour de	1 séance	
		A côté de	1 séance	
		Evaluation- remédiation	1 séance	
		- Le haut/le bas ;	1 séance	
		- La Situation des évènements dans le temps ;	Matin/midi/soir	1 séance
	Hier/aujourd'hui	1 séance		
		Situation disciplinaire	1 séance	
<b>S'orienter dans l'espace et dans le temps.</b>	-La situation des évènements dans le temps ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices	Aujourd'hui/demain	1 séance	<b>Février</b>
		Maintenant, avant, après	1 séance	

	de stimulation visuelle, auditive, tactile).			
<b>Apprécier le goût, la masse, la forme, la taille, la température, les aspects, les longueurs des objets, les distances et quelques activités champêtres de l'homme.</b>	- Les aspects ; - Le goût ; - La masse ; - La taille ; - Les longueurs ; - La température ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	- Les solides ;	1 séance	
		Evaluation- remédiation	1 séance	
		Les liquides	1 séance	
		Sucré /salé	1 séance	
		Aigre/amer	1 séance	
		Evaluation- remédiation	1 séance	
		Lourd, léger	1 séance	
		Grand/petit	1 séance	
		Long/court	1 séance	
		Evaluation- remédiation	1 séance	
		Chaud/froid	1 séance	
		Court/long/plus long	1 séance	
		Lisse/rugueux	1 séance	
		Situation disciplinaire	1 séance	
<b>Apprécier le goût, la masse, la forme, la taille, la température, les aspects, les longueurs des objets, les distances et quelques activités champêtres de l'homme.</b>	- Les aspects - Les formes - Les distances ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Mou/dur	1 séance	<b>Mars</b>
		Arrondi /pointu	1 séance	
		Solide/fragile	1 séance	
		Evaluation- remédiation	1 séance	
		Près de/loin de	1 séance	
		Plus près de	1 séance	
		Plus loin de	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	4 séances	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>27</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 27=</b>			<b>13H30mn</b>	

<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 6=</b>		<b>3H</b>		
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx3=</b>		<b>1H30mn</b>		
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx4=</b>		<b>2H</b>		
<b>Volume horaire total : 13H30mn + 3H + 1H30mn + 2H =</b>		<b>20H</b>		
<b>Apprécier le goût, la masse, la forme, la taille, la température, les aspects, les longueurs des objets, les distances et quelques activités champêtres de l'homme.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les aspects</li> <li>- La taille</li> <li>- La masse</li> <li>- Les longueurs</li> <li>- Le goût ;</li> <li>- Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).</li> </ul>	C'est plat	1 séance	<b>Avril</b>
		C'est creux	1 séance	
		C'est ouvert/c'est fermé	1 séance	
		Evaluation- remédiation	1 séance	
		Grand/plus grand petit/plus petit	1 séance	
		Lourd/léger	1 séance	
		Lourd/plus lourd	1 séance	
		Evaluation- remédiation	1 séance	
		Léger/plus léger	1 séance	
		Long/plus long Court/plus court	1 séance	
		Epais/mince	1 séance	
		Evaluation- remédiation	1 séance	
		Gros/mince	1 séance	
		La longueur/la largeur	1 séance	
		Sucré/plus sucré Salé/plus salé	1 séance	
Situation disciplinaire	1 séance			
<b>Apprécier le goût, la masse, la forme, la taille, la température, les aspects, les longueurs des objets, les distances et quelques activités</b>	Le goût	Amer/plus amer Aigre/plus aigre	1 séance	<b>Mai</b>

<b>champêtres de l'homme.</b>				
<b>Se protéger des phénomènes naturels</b>	- Quelques phénomènes naturels ; - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile, olfactive).	La notion du vent	1 séance	
		Les effets du vent	1 séance	
		<b>Evaluation- remédiation</b>	1séance	
		L'utilisation de la force du vent à la maison	1 séance	
		La force du vent ; les différentes sortes de vent	1 séance	
		Avant la pluie	1séance	
		Il pleut	1séance	
		Après la pluie : ruissellement et infiltration de l'eau	1séance	
		<b>Evaluation- remédiation</b>	1séance	
		Situation d'intégration	1séance	
		<b>Evaluation sommative</b>	<b>4 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>20</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 20=</b>			<b>10 H</b>	
<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 5=</b>			<b>2H 30mn</b>	
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx3=</b>			<b>1H 30mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx4=</b>			<b>2 H</b>	
<b>Volume horaire total : 10H +2H30mn+1H 30mn+2H=</b>			<b>16 H</b>	
<b>Volumehoraire annuel : 20H + 20H + 16H =</b>			<b>56 H</b>	

### 2.2.3. TECHNOLOGIE (TICE : Technologie de l'Information et de la Communication dans l'Education)

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>				
<b>Reconnaitre quelques outils TIC</b>	Les outils TIC	La tablette et le téléphone portable	1 séance	Octobre
		L'ordinateur de bureau et l'ordinateur portable	1 séance	
<b>Identifier les parties essentielles de quelques outils TIC</b>	Les parties essentielles de l'ordinateur, de la tablette et du téléphone portable.	La tablette : l'écran/la plage tactile ; le bouton power ; la coque.	1 séance	
<b>Identifier les parties essentielles de quelques outils TIC</b>	Les parties essentielles de l'ordinateur, de la tablette et du téléphone portable.	Le téléphone portable : l'écran, le clavier/plage tactile, le bouton power, la coque.	1 séance	Novembre
		L'ordinateur : l'écran/moniteur, le clavier, la souris/touchpad, l'unité centrale, le bouton power.	1 séance	
<b>Utiliser un ordinateur, une tablette et un téléphone portable.</b>	L'ordinateur : différentes parties et utilisation.	La souris	1 séance	
		Evaluation remédiation	1 séance	
		Evaluation sommative	3 séances	<b>Décembre</b>
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>06</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 6=</b>			<b>3H</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation /remédiation : 30 mn x 1=</b>			<b>30mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx3=</b>			<b>1H30mn</b>	
<b>Volume horaire total : 3H +30mn+1H30mn=</b>			<b>5H</b>	
<b>2<sup>ème</sup> trimestre</b>				

<b>Utiliser un ordinateur, une tablette et un téléphone portable.</b>	L'ordinateur : différentes parties et utilisation.	Mise en marche et arrêt d'un ordinateur	1 séance	<b>Janvier</b>
		Le clavier	1 séance	
	La tablette : différentes parties et utilisation.	Les boutons power et volume	1 séance	
		L'écran	1 séance	
<b>Utiliser un ordinateur, une tablette et un téléphone portable.</b>	Le téléphone portable : différentes parties et utilisation.	Les boutons power et volume	1 séance	Février
		L'écran/plage tactile/Les touches	1 séance	
<b>Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur, la tablette et le téléphone portable.</b>	Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable.	Jeu sur les couleurs	<b>1séance</b>	
		Evaluation remédiation	1 séance	
		<b>Evaluation sommative</b>	<b>3 séances</b>	<b>Mars</b>
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>06</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 06=</b>			<b>3H</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation /remédiation : 30 mn x 1=</b>			<b>30mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx3=</b>			<b>1H30mn</b>	
<b>Volume horaire total : 3H +30mn+1H30mn =</b>			<b>5H</b>	
3 <sup>ème</sup> trimestre				
<b>Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur, la tablette et le téléphone portable.</b>	Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable.	Reconstitution de mots et phrases clés.	1 séance	Avril
		Classements de nombres.	1 séance	
		Jeux de codage et de décodage.	1 séance	

		Jeux sur les opérations et les rangements.	1 séance	
		Evaluation remédiation	1 séance	<b>Mai</b>
		Evaluation sommative	3 séances	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>04</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 04=</b>			<b>2H</b>	
<b>Volume horaire del'évaluation /remédiation : 30 mn x 1=</b>			<b>30mn</b>	
<b>Volume horaire del'évaluation sommative : 30mnx 3=</b>			<b>1H 30mn</b>	
<b>Volume horaire total : 2H + 30 mn + 1H 30 mn=</b>			<b>4H</b>	
<b>Volume horaire annuel : 5H + 5H + 4H=</b>			<b>14H</b>	

### 2.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA DEUXIEME ANNEE DU SOUS CYCLE CP

#### 2.3.1. MATHEMATIQUES

Objectifs spécifiques (Connaissances, habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>				
<b>Utiliser les nombres de 0 à 100</b>	<b>L'étude des nombres entiers de 0 à 29</b>	Présentation-écriture des nombres 1 à 10.	<b>2 séances</b>	<b>Octobre</b>
		Décomposition additive des nombres 1 à 10	<b>2 séances</b>	
		Décomposition soustractive des nombres 1 à 10	<b>2 séances</b>	
		Décomposition multiplicative des nombres 1 à 10	<b>2 séances</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1séance</b>	
		Division par 2 de 2, 4, 6, 8, 10	<b>2 séances</b>	
	<b>Une dizaine, plusieurs dizaines</b>	Une dizaine, plusieurs dizaines	<b>1 séance</b>	
<b>L'étude des</b>	Présentation-écriture des nombres 11 à 20	<b>1 séance</b>		

	<b>nombres entiers de 0 à 29</b>	Décomposition additive des nombres 11 à 20	<b>2 séances</b>	
		Décomposition soustractive des nombres 11 à 20	<b>2 séances</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Décomposition multiplicative des nombres 11 à 20	<b>2 séances</b>	
		Division par 2 de 12, 14, 16, 18, 20	<b>2 séances</b>	
		Présentation- écriture des nombres 21 à 29	<b>2 séances</b>	
		Décomposition additive des nombres 21 à 29	<b>2séances</b>	
		Situation disciplinaire	<b>1 séance</b>	
<b>Utiliser les nombres de 0 à 100</b>	<b>L'étude des nombres entiers de 21 à 40</b>	Décomposition soustractive des nombres 21 à 29	<b>2séances</b>	<b>Novembre</b>
		Décomposition multiplicative des nombres 21 à 29	<b>2 séances</b>	
		Division par 2 des nombres 22, 24, 26 et 28.	<b>2 séances</b>	
		Présentation-écriture du nombre 30	<b>1 séance</b>	
		Décomposition additive du nombre 30	<b>1 séance</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Décomposition soustractive du nombre 30	<b>1 séance</b>	
		Décomposition multiplicative et division par 2 du nombre 30	<b>1 séance</b>	
	<b>Le double d'un nombre La moitié d'un nombre</b>	Le double d'un nombre	<b>2 séances</b>	
		La moitié d'un nombre	<b>2 séances</b>	
	<b>Les techniques opératoires</b>	Multiplication par 3, 4 et 5 sans retenue	<b>2 séances</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Division par 3, 4 et 5 sans reste	<b>2 séances</b>	
	<b>L'étude des nombres entiers de 21 à 40</b>	Présentation-écriture des nombres 31 à 39	<b>1 séance</b>	
		Décomposition additive des nombres 31 à 39	<b>2 séances</b>	
		Décomposition soustractive des nombres 31 à 39	<b>2 séances</b>	
		Décomposition multiplicative des nombres 31 à 39	<b>1 séance</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Décomposition multiplicative des nombres 31 à 39	<b>1séance</b>	

		Division des nombres 31 à 39 par 2, 3,4, 5	<b>2 séances</b>	
		Présentation-écriture du nombre 40	<b>1 séance</b>	
		Décomposition additive du nombre 40	<b>2 séances</b>	
		Décomposition soustractive du nombre 40	<b>2 séances</b>	
		Situation disciplinaire	<b>1 séance</b>	
<b>Utiliser les nombres de 0 à 100</b>	<b>L'étude des nombres entiers de 40 à 50</b>	Décomposition multiplicative et division du nombre 40	<b>1 séance</b>	<b>Décembre</b>
		Présentation-écriture des nombres 41 à 49	<b>1 séance</b>	
		Décomposition additive des nombres 41 à 49	<b>2 séances</b>	
		Décomposition soustractive des nombres 41 à 49	<b>2 séances</b>	
		Décomposition multiplicative des nombres 41 à 49	<b>2 séances</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Division des nombres 41 à 49	<b>2 séances</b>	
		Présentation-écriture du nombre 50	<b>1 séance</b>	
		Décomposition additive du nombre 50	<b>2 séances</b>	
		Décomposition soustractive du nombre 50	<b>2 séances</b>	
		Décomposition multiplicative du nombre 50	<b>1 séance</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
	Division du nombre 50	<b>1 séance</b>		
<b>Les techniques opératoires</b>	Addition d'un nombre de 2 chiffres à un nombre d'1 chiffre avec retenue	<b>4 séances</b>		
		Situation d'intégration	<b>2 séances</b>	
		Evaluation sommative	2 séances	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>77</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 77 =</b>			<b>38H 30mn</b>	
<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 7=</b>			<b>3H 30mn</b>	
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx4=</b>			<b>2H</b>	
<b>Volume horaire del'évaluation sommative : 30mnx2=</b>			<b>1H</b>	
<b>Volume horaire total : 38H 30 + 3H 30mn + 2H + 1H=</b>			<b>45H</b>	
<b>2<sup>ème</sup> TRIMESTRE</b>				

<b>Utiliser les nombres de 0 à 100</b>	<b>Les techniques opératoires</b>	Addition de 2 nombres de 2 chiffres avec retenue	<b>2 séances</b>	<b>Janvier</b>
		Addition de 3 nombres sans retenue	<b>2 séances</b>	
		Addition de 3 nombres avec retenue	<b>2 séances</b>	
<b>Utiliser la monnaie</b>	<b>Les pièces de monnaie</b>	La pièce de 5 f et la pièce de 1 f	<b>2 séances</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		La pièce de 10 f et la pièce de 25 f	<b>2 séances</b>	
		La pièce de 50 f	<b>2 séances</b>	
		Faisons la monnaie	<b>2 séances</b>	
<b>Utiliser les nombres de 0 à 100</b>	<b>L'étude des nombres entiers de 51 à 60</b>	Présentation-écriture des nombres 51 à 59	<b>1 séance</b>	
		Décomposition additive des nombres 51 à 59	<b>1 séance</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Décomposition additive des nombres 51 à 59	<b>1 séance</b>	
		Décomposition soustractive des nombres 51 à 59	<b>2 séances</b>	
		Décomposition multiplicative des nombres 51 à 59	<b>2 séances</b>	
		Division des nombres 51 à 59	<b>2 séances</b>	
		Présentation-écriture du nombre 60	<b>1 séance</b>	
		Situation disciplinaire	<b>1 séance</b>	
<b>Utiliser les nombres entiers de 0 à 100</b>	<b>L'étude des nombres entiers de 60 à 69</b>	Décomposition additive du nombre 60	<b>2 séances</b>	<b>Février</b>
		Décomposition soustractive du nombre 60	<b>2 séances</b>	
		Décomposition multiplicative et division du nombre 60	<b>1 séance</b>	
	<b>Les techniques opératoires</b>	Soustraction d'un nombre à 1 chiffre d'un autre nombre à 2 chiffres avec retenue (ex : $36 - 9 =$ )	<b>2 séances</b>	
		Soustraction d'un nombre à 2 chiffres d'un autre nombre à 2 chiffres avec retenue (ex : $60 - 15 =$ )	<b>1 séance</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Soustraction d'un nombre à 2 chiffres d'un autre nombre à 2 chiffres avec retenue (ex : $60 - 15 =$ )	<b>2 séances</b>	
		<b>Résoudre des problèmes mathématiques</b>	<b>La résolution de</b>	

	<b>problèmes.</b>			
<b>Utiliser les nombres entiers de 0 à 100</b>	<b>L'étude des nombres entiers de 60 à 69</b>	Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Présentation-écriture des nombres 61 à 69	<b>1 séance</b>	
		Décomposition additive des nombres 61 à 69	<b>2 séances</b>	
		Décomposition soustractive des nombres 61 à 69	<b>2 séances</b>	
		Décomposition multiplicative des nombres 61 à 69 .	<b>2 séances</b>	
		Division des nombres 61 à 69	<b>1 séance</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Division des nombres 61 à 69	<b>1séance</b>	
	<b>Les techniques opératoires</b>	Multiplication d'un nombre par 2 avec retenue	<b>2 séances</b>	
		Multiplication d'un nombre par 3 avec retenue	<b>2 séances</b>	
		Multiplication d'un nombre par 4 avec retenue :	<b>2 séances</b>	
		Multiplication d'un nombre par 5 avec retenue	<b>1 séance</b>	
		Situation disciplinaire	<b>1 séance</b>	
	<b>Utiliser les nombres entiers de 0 à 100</b>	<b>Les techniques opératoires</b>	Multiplication d'un nombre par 5 avec retenue	
<b>L'étude des nombres entiers de 70 à 79</b>		Présentation-écriture du nombre 70	<b>1 séance</b>	
		Décomposition additive du nombre 70	<b>2 séances</b>	
		Décomposition soustractive du nombre 70	<b>2 séances</b>	
		Décomposition multiplicative et division du nombre 70	<b>2 séances</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Présentation-écriture des nombres 71 à 79	<b>1séance</b>	
		Décomposition additive des nombres 71 à 79	<b>2 séances</b>	
		Décomposition soustractive des nombres 71 à 79	<b>2 séances</b>	
		Décomposition multiplicative des nombres 71 à 79	<b>2 séances</b>	
		Division des nombres 71 à 79	<b>1 séance</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
Division des nombres 71 à 79		<b>1 séance</b>		
<b>Les techniques</b>		Division avec reste (1chiffre au quotient)	<b>4 séances</b>	

	<b>opératoires</b>			
		Situation d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>77</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 77 =</b>			<b>38H30mn</b>	
<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 7=</b>			<b>3H30 mn</b>	
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx4=</b>			<b>2H</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx2=</b>			<b>1H</b>	
<b>Volume horaire total : 38H30mn + 3H30 mn + 2H + 1H=</b>			<b>45H</b>	
<b>3<sup>ème</sup> trimestre</b>				
<b>Utiliser les nombres entiers de 0 à 100</b>	Les techniques opératoires	Division avec reste (2 chiffres au quotient)	<b>5 séances</b>	<b>Avril</b>
	L'étude des nombres entiers de 80 à 99	Présentation-écriture du nombre 80	<b>1 séance</b>	
		Décomposition additive du nombre 80	<b>1 séance</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Décomposition soustractive du nombre 80	<b>1 séance</b>	
		Décomposition multiplicative et division du nombre 80	<b>1séance</b>	
		Présentation- écriture des nombres 81 à 89	<b>1séance</b>	
		Décomposition additive des nombres 81 à 89	<b>2 séances</b>	
		Décomposition soustractive des nombres 81 à 89	<b>2séances</b>	
		Décomposition multiplicative des nombres 81 à 89	<b>1séance</b>	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Décomposition multiplicative des nombres 81 à 89	<b>1séance</b>	
		Division des nombres 81 à 89	<b>2séances</b>	
		Présentation-écriture du nombre 90	<b>1 séance</b>	
		Décomposition additive du nombre 90	<b>2 séances</b>	
		Décomposition soustractive du nombre 90	<b>2 séances</b>	
Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>			
Décomposition multiplicative et division du nombre 90	<b>1 séance</b>			
Présentation-écriture des nombres 91 à 99	<b>1 séance</b>			

		Décomposition additive des nombres 91 à 99	2 séances	Mai
		Décomposition soustractive des nombres 91 à 99	2 séances	
		Décomposition multiplicative des nombres 91 à 99	2 séances	
		Situation disciplinaire	1 séance	
Utiliser les nombres entiers de 0 à 100	L'étude des nombres entiers de 91 à 100	Division des nombres 91 à 99	2 séances	
		Présentation-écriture du nombre 100	2 séances	
		Décomposition additive du nombre 100	2 séances	
		Décomposition soustractive du nombre 100	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Décomposition multiplicative du nombre 100	2 séances	
	Division du nombre 100	2 séances		
	La centaine	La centaine	2 séances	
Utiliser la monnaie	Les pièces de monnaie	La pièce de 100 F	2 séances	
Lire l'heure et la date	La lecture de l'heure juste	Evaluation-remédiation	1 séance	
		Lecture de l'heure exacte	2 séances	
		Lecture de l'heure passée de 30 mn	2 séances	
	La lecture de la date	La lecture de la date	2 séances	
		Les jours, la semaine	2 séances	
		Evaluation-remédiation	1 séance	
		Révision sur les techniques opératoires	3 séances	
		Révision sur la résolution de problèmes	3 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>61</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 61 =</b>			<b>30 H30mn</b>	
<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 6=</b>			<b>3H</b>	
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx3=</b>			<b>1H 30 mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx2=</b>			<b>1H</b>	

Volume horaire total : 30 H30 + 3H + 1H 30 mn + 1H =	36 H	
Volume horaire annuel : 45 H +45 H +36 H=	126H	

### 2.3.2. SCIENCES : EXERCICES D'OBSERVATION

Objectifs spécifiques (Connaissances, habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> Trimestre</b>				
<b>Se protéger des phénomènes naturels</b>	- Quelques phénomènes naturels - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	La fin de l'hivernage :	1 séance	
		-Le ciel		
		-Les nuages	1 séance	
		-La pluie : avant la pluie	1 séance	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Il pleut	1 séance	
		Après la pluie : ruissellement et infiltration de l'eau	1 séance	
		La nature (changement d'aspect)	1 séance	
<b>Apprécier le goût, la masse, la forme, la taille, la température, les aspects, les longueurs des objets, les distances et quelques activités champêtres de l'homme</b>	- <b>Quelques activités champêtres de l'homme</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	La culture de (d') :	1 séance	
		-mil		
		-arachide	1 séance	
		Situation disciplinaire	<b>1 séance</b>	

<b>Apprécier le goût, la masse, la forme, la taille, la température, les aspects, les longueurs des objets les distances et quelques activités champêtres de l'homme</b>	<b>- Quelques activités champêtres de l'homme</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	La culture de:	1 séance	<b>Novembre</b>
		- maïs	1 séance	
		-sorgho	1 séance	
		Les récoltes	1 séance	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Les récoltes	1 séance	
		La conservation des récoltes	2 séances	
	Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>		
<b>Les goûts</b>	C'est pimenté	1 séance		
	C'est fade	1 séance		
<b>Situer soi-même, les objets et les évènements dans l'espace et dans le temps.</b>	<b>- Les positions dans l'espace</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	La classe	1 séance	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		L'espace scolaire : l'école	1 séance	
		La cour de l'école	2 séances	
		Situation disciplinaire	<b>1 séance</b>	
<b>Situer soi-même, les objets et les évènements dans l'espace et dans le temps.</b>	<b>- Les positions dans l'espace</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	L'espace scolaire : La cour (essai de représentation)	2 séances	<b>Décembre</b>
		Les différents points importants du village ou de la ville	1 séance	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Les différents points importants du village ou de la ville	1 séance	
<b>Se protéger des phénomènes naturels</b>	<b>- Quelques phénomènes naturels</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des	Le temps qu'il fait en décembre : L'aspect du ciel	1 séance	
		Le temps qu'il fait en décembre : La température	1 séance	

	malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).			
		Situation d'intégration	<b>1 séance</b>	
		<b>Evaluation sommative</b>	<b>4 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>27</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 27=</b>			<b>13H30mn</b>	
<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 6=</b>			<b>3H</b>	
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx3=</b>			<b>1H30mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx4=</b>			<b>2 H</b>	
<b>Volume horaire total : 13H30mn + 3H + 1H30mn + 2H =</b>			<b>20H</b>	
<b>2<sup>ème</sup> trimestre</b>				
<b>Se protéger des phénomènes naturels</b>	<b>- Les mesures de protection</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Les vêtements en coton	1 séance	<b>Janvier</b>
		Les vêtements en laine	<b>1 séance</b>	
		Les vêtements en nylon, tergal, soie et matière plastique	1 séance	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Les vêtements en nylon, tergal, soie et matière plastique	1 séance	
		La propreté des vêtements	1 séance	
	<b>- Quelques phénomènes naturels ;</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Les diverses positions du soleil	1 séance	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Le déplacement du soleil et ses conséquences	1 séance	
		L'utilité du soleil	1 séance	
		La protection contre le soleil	1 séance	
		Situation disciplinaire	<b>1 séance</b>	

<b>Se protéger des phénomènes naturels</b>	<b>- Quelques phénomènes naturels ;</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Le soleil et les saisons	1 séance	<b>Février</b>
		<b>- Les mesures de protection ;</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Les habitations: une maison en dur	
	La case		1 séance	
	Evaluation-remédiation		<b>1 séance</b>	
	Les matériaux de construction		1 séance	
	La notion de concession		1 séance	
	La clôture		1 séance	
	Evaluation-remédiation		<b>1 séance</b>	
	La propreté de la concession		1 séance	
	Essai de représentation de la concession		2 séances	
	Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>		
Autres mesures de protection	2 séances			
<b>Donner l'utilité des ustensiles de cuisine, du mobilier scolaire et de maison, des produits et des aliments consommés dans le milieu</b>	<b>- Le mobilier scolaire et de maison ;</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Le lit	1 séance	
		Situation disciplinaire	<b>1 séance</b>	
<b>Donner l'utilité des ustensiles de</b>	<b>- Le mobilier scolaire et de</b>	La table d'écolier, la table du maître	1 séance	<b>Mars</b>
		Les sièges, les armoires	1 séance	

<b>cuisine, du mobilier scolaire et de maison, des produits et des aliments consommés dans le milieu</b>	<b>maison ;</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Le menuisier	1 séance	
	<b>- Les ustensiles de cuisine ;</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Les ustensiles en bois	1 séance	
		Les ustensiles en terre cuite	1 séance	
	Les ustensiles métalliques	1 séance		
		Situation d'intégration	<b>1 séance</b>	
		Evaluation sommative	4 séances	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>27</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 27=</b>			<b>13H30mn</b>	
<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 6 =</b>			<b>3H</b>	
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx3=</b>			<b>1H30mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx4=</b>			<b>2H</b>	
<b>Volume horaire total : 13H 30mn + 3 H + 1H30mn + 2 H=</b>			<b>20H</b>	
<b>3<sup>ème</sup> trimestre</b>				
<b>Donner l'utilité des ustensiles de cuisine, du mobilier scolaire et de maison, des produits et des aliments consommés dans</b>	<b>- Les ustensiles de cuisine</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Autres ustensiles métalliques	1 séance	<b>Avril</b>
		Les ustensiles en verre et en matière plastique	2 séances	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Entretien et propreté des ustensiles de cuisine.	2 séances	

<b>le milieu</b>			
	<b>- Les produits et aliments consommés dans le milieu</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Identification des graines.	1 séance
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>
		Identification des graines par la couleur de leur farine.	1 séance
<b>Décrire la préparation de mets du milieu</b>	<b>- La préparation de quelques mets du milieu ;</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile, olfactive).	Préparation de la bouillie	1 séance
		Préparation du tô	1 séance
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>
		Préparation d'une boisson de la localité	1 séance
	<b>- Les produits et aliments consommés dans le milieu ;</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Les légumes cultivés dans le milieu	2 séances
		Situation disciplinaire	<b>1 séance</b>

<b>Donner l'utilité des ustensiles de cuisine, du mobilier scolaire et de maison, des produits et des aliments consommés dans le milieu</b>	<b>- Les produits et aliments consommés dans le milieu</b> - Pour les ESH : éveil des sens restants des malvoyants (exercices de stimulation visuelle, auditive, tactile).	Les légumes et leur utilité	2 séances	<b>Mai</b>
		Les plantes entretenues dans le milieu	1 séance	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Les plantes entretenues dans le milieu	1 séance	
		Les plantes et leur utilité	1 séance	
		Le sel et le sucre	1 séance	
		Evaluation-remédiation	<b>1 séance</b>	
		Le savon	1 séance	
		Le pétrole	1 séance	
		L'huile et le beurre de karité	1 séance	
		Situation d'intégration	<b>1 séance</b>	
		Evaluation sommative	<b>4 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>21</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 21=</b>			<b>10H30mn</b>	
<b>Volume horaire des évaluations /remédiations : 30 mn x 5=</b>			<b>2H30mn</b>	
<b>Volume horaire des intégrations : 30mnx2=</b>			<b>1H</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx4=</b>			<b>2H</b>	
<b>Volume horaire total : 10H30mn + 2H30mn + 1H + 2 H=</b>			<b>16H</b>	
<b>Volume horaire annuel : 20 H + 20 H + 16 H =</b>			<b>56H</b>	

### 2.3.3. TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION DANS L'EDUCATION (TICE)

Objectifs spécifiques (Connaissances, habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>				
<b>Utiliser un ordinateur, une tablette et un téléphone portable.</b>	Le téléphone portable : différentes parties et utilisation	Lancement, rejet, prise, arrêt d'un appel	<b>2 séances</b>	<b>Octobre</b>
<b>Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable</b>	Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable.	Reconstitution de mots et de phrases clés	<b>1 séance</b>	
<b>Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable</b>	Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable	Classements de nombres.	1 séance	<b>Novembre</b>
		Jeux sur les opérations.	2 séances	
		Evaluation remédiation	1 séance	
		Evaluation sommative	3 séances	<b>Décembre</b>
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>06</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 6=</b>			<b>3 H</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation/remédiation : 30 mn x 1=</b>			<b>30mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx3=</b>			<b>1H30mn</b>	
<b>Volume horaire total : 3H +30mn+1H30mn=</b>			<b>5H</b>	

<b>2<sup>ème</sup> trimestre</b>				
<b>Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable</b>	<b>Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone</b>	<b>Ouverture/fermeture d'un jeu</b>	<b>1 séance</b>	<b>Janvier</b>
		<b>Jeu : Clique lettre (Gcompris)</b>	<b>1 séance</b>	
		<b>Jeu : Mot correspondant à l'image (Gcompris)</b>	<b>1 séance</b>	
<b>Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable</b>	<b>Les jeux simples sur l'ordinateur la tablette ou le téléphone portable</b>	<b>Jeu : Lettre manquante (Gcompris)</b>	<b>1 séance</b>	<b>Février</b>
		<b>Jeu de mémoire sur les nombres en chiffres et en lettres (Gcompris)</b>	<b>1 séance</b>	
		<b>Jeu : Tables d'addition et de soustraction</b>	<b>1 séance</b>	
		<b>Evaluation remédiation</b>	<b>1 séance</b>	
		<b>Evaluation sommative</b>	<b>3 séances</b>	<b>Mars</b>
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>06</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 6=</b>			<b>3H</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation/remédiation : 30 mn x 1=</b>			<b>30mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation sommative : 30mnx3=</b>			<b>1H30 mn</b>	
<b>Volume horaire total : 3H +30 mn +1H30 mn =</b>			<b>5H</b>	

**3<sup>ème</sup> trimestre**

<b>Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable</b>	<b>Les jeux simples sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable</b>	<b>Jeu : Tables de multiplication et de division</b>	<b>1 séance</b>	<b>Avril</b>
		<b>Jeu : Reconstitution de mots et de phrases clés.</b>	<b>1 séance</b>	
<b>Utiliser l'ordinateur, la tablette et le téléphone portable.</b>	<b>La saisie</b>	Saisie de mots avec des lettres sans accent	<b>2 séances</b>	
		<b>Evaluation remédiation</b>	<b>1 séance</b>	<b>Mai</b>
		<b>Evaluation sommative</b>	<b>3 séances</b>	
<b>Total des séances des contenus :</b>			<b>04</b>	
<b>Volume horaire des contenus : 30 mn x 4=</b>			<b>2H</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluation/remédiation : 30mn x 1=</b>			<b>30mn</b>	
<b>Volume horaire de l'évaluationsommative : 30mnx3=</b>			<b>1H 30mn</b>	
<b>Volume horaire Total : 2H +30mn+1H30mn=</b>			<b>4H</b>	
<b>Volume horaire annuel : 5H + 5H +4H=</b>			<b>14H</b>	

## 2.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CURRICULA DU SOUS-CYCLE CP

### 2.5.1. Orientations générales : (*confer champ disciplinaire « langues et communication »*)

#### 2.5.1.1. Principes généraux : (*confer champ disciplinaire « langues et communication »*)

#### 2.5.1.2. Démarche pédagogique de l'approche : (*confer champ disciplinaire « langues et communication »*)

##### 2.5.1.2.1. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type (*confer champ disciplinaire « langues et communication »*)

##### 2.5.1.2.2. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité : (*confer champ disciplinaire « langues et communication »*)

### 2.5.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire regroupe les trois (3) disciplines qui sont : Mathématiques, Sciences (Exercices sensoriels/Exercices d'observation) et Technologie.

#### 2.5.2.1. Mathématiques

##### 2.5.2.1.1. Objectifs

- **Objectif intermédiaire** : au cours préparatoire, l'objectif intermédiaire de l'enseignement des mathématiques est de permettre aux apprenants de résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec ladite discipline.
- **Objectifs spécifiques** :
  - Utiliser le langage mathématique ;
  - Utiliser les nombres entiers de 0 à 20 en première année et de 0 à 100 en deuxième année ;
  - Lire l'heure juste et la date ;
  - Utiliser la monnaie ;
  - Résoudre des problèmes mathématiques.

##### 2.5.2.1.2. Importance

La construction de toute connaissance qui se veut rationnelle requiert le respect des principes de la démarche scientifique. De ce fait, l'enseignement des mathématiques au CP qui regroupe principalement l'étude des nombres et la résolution des problèmes, doit obéir à cette exigence pour un meilleur accompagnement des apprenants afin de développer leur esprit scientifique. En effet, l'étude des nombres permet à l'apprenant de maîtriser la numération et le mécanisme des quatre opérations.

En ce qui concerne la résolution de problèmes, elle vise un double but :

- initier à l'application des règles et des notions apprises en arithmétique ;
- former l'esprit critique de l'apprenant.

Aussi, par la résolution de problèmes, l'apprenant apprend-il à fournir un effort intellectuel qui consiste à examiner attentivement les données, organiser son travail, faire des recherches, juger et tirer des conclusions.

L'objectif final de la résolution de problèmes est de préparer des hommes et des femmes pouvant faire face à des situations nouvelles et aux problèmes nouveaux auxquels ils seront sans cesse confrontés.

#### **2.5.2.1.3. Instructions officielles**

**Planification des contenus (trimestrielle et annuelle) ;**

**Mathématiques : (Cf. outil de planification des contenus) ;**

**Nombre de séances hebdomadaires : 09 séances par semaine.**

**Horaire officiel par séance :**

- Matin : 30 minutes ;
- Après-midi : 30 minutes.

**Volume horaire annuel de la discipline : 126 heures.**

Soit 45 heures au premier trimestre, 45 heures au deuxième et 36 heures au troisième.

#### **2.5.2.1.4. Principes didactiques**

Le paradigme de l'apprentissage, recommande que les apprenants soient toujours au centre des apprentissages dans toute situation d'enseignement/apprentissage. La situation d'apprentissage permet à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant, etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Ici l'enseignant jouera un rôle de guide, d'animateur, de manager.

Aussi, est-il nécessaire de :

- motiver les apprenants ;
- identifier les difficultés éventuelles ;
- adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- appliquer la technique «apprendre en agissant» ;
- guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- identifier et étudier le matériel concret et semi-concret avec les élèves ;
- utiliser du matériel concret et semi-concret pour enseigner ;
- adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'enfant ;
- graduer les difficultés d'apprentissage ;
- créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque enfant peut participer aux activités le concernant ;
- faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions et d'attention au cours des leçons de mathématiques ;
- créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découvrir, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher disséquer et juger au cours des activités de sciences ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants ;
- respecter les modalités, normes et critères d'évaluation.

**NB :** En ce qui concerne les mathématiques, considérer en plus, les principes ci-dessous cités :

-Se limiter à quatre (4) types de matériel (maximum) pour éviter l'encombrement :

**Objets réels** : par exemple, graines, bâtonnets, cailloux, capsules ;

**Objets figurés** (dessinés et/ou découpés): tomates, bananes, mangues, poissons, etc.

-Lier l'apprentissage des éléments de l'expression orale mathématique avec la manipulation du matériel ;

-Introduire la notion de division après l'étude du nombre 10.

-Respecter la propriété commutative de la multiplication (ex :  $2 \times 4$  et  $4 \times 2$ ) ;

-L'étude du nombre s'entend : sa présentation, son écriture et ses différentes décompositions.

**2.5.2.1.5.****Méthodologies**

Méthodologie d'une leçon de mathématiques selon l'approche API

**Exemples de fiches de leçon d'arithmétique**

**FICHE PEDAGOGIQUE N° :**

**Classe :** CP1

**Effectif total :**... G :...F : ...

**Date :**

**Discipline:** Mathématiques

**Matière :** Arithmétique

**Thème :** Etude des nombres

**Titre:** Décomposition soustractive du nombre 7

**Objectif d'apprentissage :**

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de procéder aux différentes décompositions soustractives du nombre 7.

**Matériel:**

**Collectif :** Ardoises géantes, ardoise à points mobiles, etc.

**Individuel :** Ardoises, craie, bâtonnets, graines, capsules, cailloux, etc.

**Document :** Le calcul au C.P.1, Guide du maître IPB, pages 42 et 43

**Durée :** 30 mn

**Technique utilisée :** Travaux de groupes

**DEROULEMENT**

ETAPES	ROLE/ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5 mn)</b>			
<b>Calcul mental (PLM) : 2 mn</b>	<input type="checkbox"/> Papa donne 2 bonbons à Awa et 4 bonbons à Issa. Combien de bonbons il a donné en tout ? <input type="checkbox"/> Moussa a 5 billes et Alidou a 2 billes. Combien de billes ils ont en tout ?	<input type="checkbox"/> 6 bonbons ; <input type="checkbox"/> 7 billes.	

<b>Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis : 2 mn</b>	Effectue les opérations suivantes : 6-5 = ... 6-... = 3	6-5=1 6-3=3	
<b>Motivation : 1 mn</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 mn</b>	Présente la situation suivante : Ton ami Issa a 7 billes. Il perd 2 billes en jouant avec son camarade Paul. Il lui reste combien de billes ?	Il lui reste : - 4 billes. - 5 billes. - 3 billes.	
<b>Echanges/Analyse/ productions : 10 mn</b>	<b>Consigne 1 (3 mn) :</b> dispose 7 objets sur ton ardoise. Enlève le nombre d'objets que tu veux et compte ce qui reste. Echangez et dites comment vous avez fait.	Réponses possibles : j'ai 7 objets, j'enlève 2 objets, il reste 5 objets j'ai 7 objets, j'enlève 1 objet, il reste 6 objets j'ai 7 objets, j'enlève 3 objets, il reste 4 objets...	
	<b>Consigne 2 (3 mn) :</b> Dessine 7 ronds, barre le nombre de ronds que tu veux et compte ce qui reste. Echangez et dites comment vous avez fait.	Je dessine 7 ronds, je barre 2 ronds, il reste 5 ronds Je dessine 7 ronds, je barre 1 rond, il reste 6 ronds Je dessine 7 ronds, je barre 3 ronds, il reste 4 ronds ....	
	<b>Consigne 3 (4 mn):</b> Ecris l'opération correspondante sous tes ronds, vérifiez les résultats dans le groupe et présentez-les.	S'exécutent. Opérations possibles : 7 - 2 = 5 7 - 1 = 6 7 - 3 = 4 Etc.	
<b>Synthèse/application (récapitulation, application) (5 mn)</b>	Porte toutes les décompositions au tableau et les fait lire.	Lisent les opérations au tableau 7 - 2 = 5 ; 7 - 0 = 7 ; 7 - 1 = 6 ; 7 - 7 = 0 ; 7 - 3 = 4 ; 7 - 6 = 1.	

		7 - 5 = 2 ; 7 - 4 = 3 ;	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 mn)</b>		<b>CRITERES D'ÉVALUATION</b>	
<b>Etape 1 : Exercices/contrôle des acquisitions (4 mn)</b>	<p>Effectue les opérations suivantes : 7 - 3 = ; 7 - ... = 5</p> <p><b>Défis additionnel</b> : ceux qui ont trouvé effectuent l'opération suivante : 7 - 1 - ... = 2</p> <p><b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> : Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p> <p><b>De la prestation de l'enseignant (e)</b> Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</p>	<p>S'exécutent. Réponses correctes 7 - 3 = <b>4</b>; 7 - <b>2</b> = 5</p> <p>Correction du défi additionnel : 7 - 1 - <b>4</b> = 2</p> <p>Réponses des apprenants</p>	L'apprenant trouve les 2 réponses justes aux exercices proposés.
<b>Etape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 mn)</b>	<p>Demande aux apprenants d'effectuer les opérations suivantes à la maison</p> <p>7 - 3 = .... 7 - 6 = ....</p>	S'exécutent	

**FICHE PEDAGOGIQUE N° :**

**Classe** : CP1

**Effectif total** : ... G : ... F : ...

**Date** :

**Discipline** : mathématiques

**Matière** : arithmétique

**Thème** : étude des nombres

**Titre** : décomposition additive du nombre 9

**Objectifs d'apprentissage** :

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de procéder aux différentes décompositions additives du nombre 9.

**Matériel** :

- **collectif** : tableau noir, règles, craie, ardoises géantes, capsules, ardoise à points mobiles, etc.
- **individuel** : ardoise, craie, crayons, stylos, cahiers, capsules, bâtonnets, etc.

**Document** : Le calcul au C.P.1, Guide du maître IPB, page 45.

**Durée** : 30 mn

**Technique utilisée** : Travaux de groupes

### DEROULEMENT

ETAPES	ROLE/ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5 mn)</b>			
<b>Calcul mental (PLM) : 2 mn</b>	<input type="checkbox"/> Tu as 2 billes, ton ami t'ajoute 6 billes. Combien de billes as-tu maintenant ? <input type="checkbox"/> Fati a 5 bâtonnets. Sa sœur lui ajoute 3 bâtonnets. Combien de bâtonnets a-t-elle en tout ?	<input type="checkbox"/> 8 billes. <input type="checkbox"/> 8 bâtonnets.	
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : 2 mn</b>	Effectue les opérations suivantes : $8 = 4 + \dots$ $3 + 4 = \dots$	$8 = 4 + 4$ $3 + 4 = 7$	

<b>Motivation : 1 mn</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage : 5 mn</b>	Papa a 9 moutons. Il les met dans 2 cases différentes. Combien de moutons peut-on avoir dans chaque case ?	Il y a dans chaque case : - 8 moutons et 1 mouton ; - 4 moutons et 5 moutons ; - 3 moutons et 4 moutons ; - Etc.	
<b>Echanges/Analyse/ productions : 10 mn</b>	<b>Consigne 1 (3 mn) :</b> dispose 9 objets sur l'ardoise, sépare-les en deux tas, compte les objets de chaque tas et présente ton résultat au groupe.	Réponses possibles : 9 objets c'est : 7 objets et 2 objets ; 5 objets et 4 objets ; 2 objets et 7 objets ; 0 objet et 9 objets ; Etc.	
	<b>Consigne 2 (3 mn) :</b> Dessine 9 traits sur ton ardoise et sépare-les en deux parties. Compte le nombre de traits de chaque tas et présente le résultat au groupe. Echangez et dites comment vous avez fait.	9 traits c'est : 7 traits et 2 traits ; 5 traits et 4 traits ; 2 traits et 7 traits ; 0 trait et 9 traits, Etc.	
	<b>Consigne 3 (4 mn):</b> Ecris l'opération correspondante sous tes traits, présente ton résultat au groupe, échangez et faites la synthèse.	S'exécutent Opérations possibles : $9 = 7 + 2$ $9 = 6 + 3$ $9 = 5 + 4$ $9 = 8 + 1$ Etc.	

<b>Synthèse/application (récapitulation, application) (5mn)</b>	Porte toutes les décompositions au tableau et les fait lire.	Lisent les opérations au tableau $9 = 7 + 2$ $9 = 2 + 7$ $9 = 6 + 3$ $9 = 3 + 6$ $9 = 5 + 4$ $9 = 4 + 5$ $9 = 8 + 1$ $9 = 1 + 8$ $9 = 9 + 0$ $9 = 0 + 9$	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 mn)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Etape 1 : Exercices/contrôle des acquisitions (4 mn)</b>	Effectue les opérations suivantes : $7 + 2 = \dots$ ; $4 + \dots = 9$ ;  <b>Défi additionnel</b> : ceux qui ont trouvé effectuent l'opération suivante :  $3 + 3 + \dots = 9$  <b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. <b>Décision par rapport à la leçon</b> : Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ; <b>De la prestation de l'enseignant (e)</b>  Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?	S'exécutent. Réponses correctes $7 + 2 = \mathbf{9}$ $4 + \mathbf{5} = 9$  Correction du défi additionnel : $3 + 3 + \mathbf{3} = 9$  Réponses des apprenants	L'apprenant trouve les 2 réponses justes aux exercices proposés.
<b>Etape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 mn)</b>	Demande aux apprenants d'effectuer les opérations suivantes à la maison  $9 = 1 + \dots$ $2 + 3 + 1 + \dots = 9$	S'exécutent	

**NB** : Dans les Classes Transitoires d’Inclusion Scolaire (CTIS), l’enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

### **Exemples de fiches pédagogiques du CP2**

#### **FICHE PEDAGOGIQUE N° :**

**Classe :** CP2

Effectif total :... G :...F : ...

**Date :** .....

**Discipline :** Mathématiques

**Matière :** Arithmétique

**Thème :** Techniques opératoires

**Titre :** La division des nombres par 2 sans reste.

#### **Objectifs d’apprentissage**

A l’issue de la séance, l’apprenant(e) doit être capable de :

- disposer une division verticalement ;
- verbaliser la technique de la division ;
- effectuer des divisions de nombres par 2 sans reste.

#### **Matériel :**

- o **Collectif** : tableau, craie, ardoises géantes.
- o **Individuel** : ardoises, craie.

#### **Document :**

Le calcul au C.P.2, Guide du maître, IPB, pages 49-50

**Durée** : 30 mn

**Technique utilisée** : Travaux de groupes.

### **DEROULEMENT**

<b>ETAPES</b>	<b>ROLE DE L’ENSEIGNANT (E)</b>	<b>ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (E)S</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
---------------	---------------------------------	---	---------------------

**PHASE I : PRESENTATION (5 mn)**

<p><b>Calcul rapide : 2 mn</b></p>	<p>Exercice : Calcul rapide Complète le tableau ci-dessous en 1 mn :</p> <table border="1" data-bbox="674 284 1113 363"> <tr> <td>×</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	×	2	5	8	6	10	2						<p>Complètent le tableau et montrent leur production</p> <table border="1" data-bbox="1193 284 1632 363"> <tr> <td>×</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>8</td> <td>6</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>10</td> <td>16</td> <td>12</td> <td>20</td> </tr> </table>	×	2	5	8	6	10	2	4	10	16	12	20	
×	2	5	8	6	10																						
2																											
×	2	5	8	6	10																						
2	4	10	16	12	20																						
<p><b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : 2 mn</b></p>	<p>Exercice : Effectue les opérations suivantes : 12 : 2 = 18 : 2 =</p>	<p>Effectuent les opérations 12 : 2 = 6 18 : 2 = 9</p>																									
<p><b>Motivation (1 mn)</b></p>	<p>Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.</p>	<p>Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.</p>																									

**PHASE II : DEVELOPPEMENT ( 20 mn)**

<p><b>Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)</b></p>	<p>Présente la situation suivante : Moussa a 30 crayons de couleurs qu'il veut donner à ses 2 enfants de sorte que chaque enfant ait le même nombre de crayons. Pose l'opération qui permet de trouver le nombre de crayons de chaque enfant.</p>	<p> <math display="block">\begin{array}{r} 30 \overline{) 2} \\ \underline{\phantom{00}} \\ 30 : 2 = \\ 30 \times 2 = \\ \text{Etc.} \end{array}</math> </p>	
<p><b>Echanges/Analyse/ productions (10 mn)</b></p>	<p><b>Consigne 1 (5mn) :</b> Pose et effectue l'opération suivante 10 : 2. Présente ton résultat au groupe, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>Réponse attendue :</p> <p> <math display="block">\begin{array}{r} 10 \overline{) 2} \\ \underline{\phantom{00}} \\ \phantom{00} \end{array}</math> </p> <p>a. Je prends un chiffre, b. Dans 1, il y a combien de fois 2 ? c. Je ne peux pas ; donc je prends 2</p>	

		chiffres. d. Dans 10, il y a combien de fois 2, il y a 5 fois 2. ( $5 \times 2 = 10$ ). e. $10 - 10 = 0$ f. Donc, $10 : 2 = 5$ et il reste 0.	
	<b>Consigne 2 :</b> (5 mn) Choisis un nombre entre 10, 12, 14, 16 et 18; divise-le par 2 en utilisant la technique de la pratique de la division dans le groupe. Présentez vos opérations au tableau.	S'exécutent	
<b>Synthèse/application (récapitulation, application) (5 mn)</b>	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	Reprennent la technique de la division. Pour diviser un nombre par 2 : Exemple : $\begin{array}{r} 10 \quad   \quad 2 \\ \hline = \end{array}$ a. Je prends un chiffre, b. Dans 1, il y a combien de fois 2 ? c. Je ne peux pas ; donc je prends 2 chiffres. d. Dans 10, il y a combien de fois 2, il y a 5 fois 2. ( $5 \times 2 = 10$ ). e. $10 - 10 = 0$ f. Donc, $10 : 2 = 5$ et il reste 0.	
<b>PHASE D'ÉVALUATION (5 mn)</b>			
<b>Étape 1 : Exercices/contrôle des acquisitions (4 mn)</b>	Pose et effectue les opérations suivantes sur ton ardoise : $14 : 2 = \dots$ $18 : 2 = \dots$ <b>Défis additionnel :</b> ceux qui ont trouvé posent et effectuent l'opération	S'exécutent. Réponses correctes $\begin{array}{r} 14 \quad   \quad 2 \\ \hline 14 \quad   = 7 \\ \hline 0 \quad   \end{array} \quad \begin{array}{r} - 18 \quad   \quad 2 \\ \hline - 18 \quad   = 9 \\ \hline 0 \quad   \end{array}$	Critères d'évaluation : L'apprenant trouve les deux bonnes réponses aux exercices proposés.

	<p>suiivante :</p> <p>24 :2=</p> <p><b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> : Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p> <p><b>De la prestation de l'enseignant (e)</b></p> <p>Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?</p> <p>Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?</p> <p>Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</p>	<p>Correction du défi additionnel :</p> $\begin{array}{r l} 24 & 2 \\ -2 & = 12 \\ \hline 04 & \\ -4 & \\ \hline 0 & \end{array}$ <p>Réponses des apprenants</p>	
<p><b>Etape 2 : Prolongement/ Transfert ou exercice de maison (1 mn)</b></p>	<p>Demande aux apprenants d'effectuer les opérations suivantes à la maison</p> <p>12 : 2= ....</p> <p>16 : 2 = ....</p>	<p>S'exécutent</p>	

**FICHE PEDAGOGIQUE N° :****Classe :** CP2**Effectif total :... G :...F : ...****Date :****Discipline :** Mathématiques**Matière :** Arithmétique**Thème :** Etude des nombres**Titre :** présentation du nombre 40**Objectifs d'apprentissage :**

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de / d' :

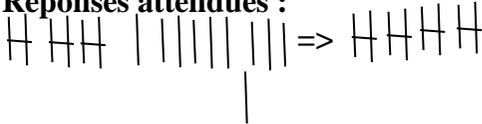
- constituer un groupement de 40 objets;
- écrire 40 en chiffres et en lettres ;
- lire 40 en chiffres et en lettres ;
- décomposer 40 en dizaines et unités ;
- écrire 40 dans le tableau de numération.

**Matériel :**

- **Collectif :** ardoises géantes, ardoise à points mobiles, ...
- **Individuel :** ardoises, craie, bâtonnets, graines, capsules, cailloux, ...

**Document :** Le calcul au C.P.2, Guide du maître, IPB, pages 54-55.**Durée :** 30 mn**Technique utilisée :** Travaux de groupes.**DEROULEMENT**

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (E)S	OBSERVATIONS
<b>PHASE I : PRESENTATION (5 mn)</b>			

<b>Calcul mental/calcul rapide :</b>	<b>Exercice</b> : calcul rapide Complète le tableau ci-dessous. <table border="1" data-bbox="577 245 1095 323"> <tr> <td>-</td> <td>14</td> <td>17</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	-	14	17	10	12	18	7						Complètent le tableau et montrent leur production <table border="1" data-bbox="1205 245 1718 323"> <tr> <td>-</td> <td>14</td> <td>17</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>7</td> <td>10</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>11</td> </tr> </table>	-	14	17	10	12	18	7	7	10	3	5	11	
-	14	17	10	12	18																						
7																											
-	14	17	10	12	18																						
7	7	10	3	5	11																						
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : 2 mn</b>	<b>Exercice</b> : A l'écrit, compte de 2 en 2 de 30 à 38.	Ecrivent sur leurs ardoises les nombres : <b>30 ; 32 ; 34 ; 36 ; 38</b>																									
<b>Motivation (1 mn)</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.																									
<b>PHASE II : DEVELOPPEMENT (20 mn)</b>																											
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)</b>	<b>Présente la situation suivante :</b> Papa avait un troupeau de 39 moutons. Hier une brebis a eu un petit. Papa demande à ses enfants de donner le nombre de moutons qu'il a maintenant.	Papa a maintenant : 38 ; 39 ; 40 ; 42 ; Etc.																									
<b>Echanges/Analyse/ productions (10 mn)</b>	<b>Consigne 1 : (3mn)</b> Pose 39 objets et ajoute 1 objet, compte le tout et donne le nombre que tu as trouvé. Présente ton résultat au groupe. Echangez et faites la synthèse.	<b>Réponse attendue :</b> 39 objets et 1 objet font 40 objets.																									
	<b>Consigne 2 :(3mn)</b> Dessine 39 objets et 1 objet. Compte le tout. Transforme les unités en une dizaine. Présente ton résultat au groupe, échangez et faites la synthèse.	<b>Réponses attendues :</b> 																									

	<p><b>Consigne 3 : (4mn)</b> Ecris le nombre correspondant en chiffres et en lettres puis dans le tableau de numération. Présente tes résultats au groupe, échangez, faites la synthèse et lisez.</p>	<p><b>Réponses attendues :</b> 40 = quarante</p> <table border="1"> <tr> <td>dizaines</td> <td>unités</td> </tr> <tr> <td><b>4</b></td> <td><b>0</b></td> </tr> </table>	dizaines	unités	<b>4</b>	<b>0</b>	
dizaines	unités						
<b>4</b>	<b>0</b>						
<p><b>Synthèse/application (Récapitulation, application) (5 mn)</b></p>	<p>Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?</p>	<p>39 et 1 font 40. 40 = quarante. 40 = 4 dizaines et 0 unité.</p> <table border="1"> <tr> <td>dizaines</td> <td>unités</td> </tr> <tr> <td><b>4</b></td> <td><b>0</b></td> </tr> </table>	dizaines	unités	<b>4</b>	<b>0</b>	
dizaines	unités						
<b>4</b>	<b>0</b>						
<p><b>PHASE III : EVALUATION 5mn</b></p>							
<p><b>Etape 1 : Exercices/contrôle des acquisitions (4 mn)</b></p>	<p>1. Compte oralement de 10 en 10 de 0 à 40. 2. Ecris les nombres de 35 à 40 en chiffres.</p> <p><b>Défis additionnel :</b> ceux qui ont trouvé traitent l'exercice suivant.</p> <p>Ecris les nombres de 5 en 5 de 20 à 40 en chiffres.</p> <p><b>Remédiation :</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. <b>Décision par rapport à la leçon :</b> Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ; <b>De la prestation de l'enseignant (e)</b></p>	<p>S'exécutent. 10, 20, 30, 40. Réponses correctes : <b>35 ; 36 ; 37 ; 38 ; 39 ; 40.</b></p> <p>Correction du défi additionnel : 20 ; 25 ; 30 ; 35 ; 40.</p>	<p><b>Critères d'évaluation : l'apprenant trouve les six bonnes réponses à l'exercice écrit proposé.</b></p>				

	Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?	Réponses des apprenants	
<b>Étape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 mn)</b>	Demander aux apprenants de constituer des groupements de 40 objets de leur choix qu'ils présenteront en classe.	S'exécutent	

**NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités avec le matériel adéquat.**

#### 2.5.2.1.6. **Recommandations**

- ✓ Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant (e) ;
- ✓ Pratiquer l'évaluation critériée ;
- ✓ Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- ✓ Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des apprenant(e)s et associer les apprenant(e)s à l'utilisation de ces outils ;
- ✓ Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe-classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- ✓ Mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenant(e)s au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- ✓ Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- ✓ Faire recours à des personnes ressources ;
- ✓ Tenir compte du niveau de développement psychologique des apprenant(e)s ;
- ✓ Éviter les châtimts corporels ;
- ✓ Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- ✓ Lier les apprentissages au vécu quotidien des apprenants tout en restant ouvert à l'extérieur ;

- ✓ Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif ;
- ✓ Tenir compte des ESH (Pratique du tiers temps, différenciation dans l'évaluation etc.).

### **2.5.2.2. EXERCICES SENSORIELS/EXERCICES D'OBSERVATION**

#### **2.5.2.2.1. Objectifs**

**Objectif intermédiaire :** Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens, l'observation, la connaissance de quelques phénomènes naturels, la découverte de quelques produits et aliments consommés dans le milieu.

**Objectifs spécifiques :**

- Utiliser les couleurs ;
- S'orienter dans l'espace et dans le temps ;
- Apprécier le goût, la masse, la forme, la taille, la température, les aspects, les longueurs des objets, les distances et quelques activités champêtres de l'homme ;
- Se protéger des phénomènes naturels ;
- Donner l'utilité des ustensiles de cuisine, du mobilier scolaire et de maison, des produits et des aliments consommés dans le milieu ;
- Décrire la préparation de mets du milieu.

#### **2.5.2.2.2. Importance**

L'enseignement des sciences permettra à l'apprenant(e) de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte.

Les sciences initient l'apprenant(e) à la connaissance de la nature, de son milieu de vie et lui permettent de prendre conscience des phénomènes naturels qui l'entourent pour qu'il acquiert par les sens une connaissance pratique et précise. Elles permettent à l'apprenant(e) de s'initier à l'esprit scientifique.

En outre, elles développent chez l'apprenant(e) l'esprit d'observation car il a une connaissance superficielle des choses et ses remarques manquent parfois d'objectivité et de précision. Il appartient donc au maître de lui apprendre à observer méthodiquement et à coordonner ses petites découvertes. Les sciences sont de ce fait des canaux par excellence pour cultiver chez l'apprenant(e) l'esprit d'observation et d'analyse.

En effet, celui-ci a souvent de nombreuses connaissances dans son milieu de vie ; mais celles-ci malgré leur diversité sont incomplètes. Les sciences l'aident à les approfondir, à les compléter. Elles lui permettent de remonter de l'effet à la cause, et l'habituent à réfléchir, à comparer et à juger. Cela développe sa curiosité, son goût de la recherche, l'acuité des sens, enrichit sa mémoire.

En somme, les sciences enseignent à l'apprenant(e) le respect de la vie animale, végétale, l'amour de la nature, la protection de l'environnement et participent à l'amélioration de sa vie par le transfert effectif des acquisitions dans la vie courante.

### **2.5.2.2.3. Instructions officielles**

#### ➤ **Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)**

- **Sciences :** (cf. outil de planification des contenus)
- **Nombre de séances hebdomadaires :** quatre (4) séances par semaine.
- **Horaire officiel par séance :** trente (30) minutes par séance.
- **Volume horaire annuel de la discipline :** 56 heures soit 20 H au premier trimestre, 20 H au deuxième et 16 H au troisième.

### **2.5.2.2.4. Principes didactiques (Cf. mathématiques)**

### **2.5.2.2.5. Méthodologies**

#### **Exemple de fiche d'exercices sensoriels**

##### **FICHE PEDAGOGIQUE N° :**

**Classe :** CP1

**Effectif total : G :**

**F :**

**Date :** .....

**Discipline :** Sciences

**Matière :** Exercices sensoriels

**Thème :** Disposition dans l'espace

**Titre :** A droite, à gauche

**Objectifs d'apprentissage:**

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de situer des personnages et des objets à droite, à gauche d'un autre personnage ou d'un autre objet pris comme repère.

**Matériel/supports/personnages :**

**Collectif :** objets de la classe (chaises, tables, bureau, tableau, etc.), apprenant(e)s.

**Individuel :** fournitures scolaires.

**Documents :** Guide du maître : exercices sensoriels page 71

**Durée :** 30 mn

**Technique utilisée :** Travaux de groupe.

### DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5 mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des pré-requis : (3 mn)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite un élève à sortir et demander où est X ?</li> <li>- l'invite à rentrer et demandez où est X ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- X est dehors</li> <li>- X est dedans</li> </ul>	
<b>Motivation (2 mn)</b>	<p>Mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait saluer un camarade et demande avec quelle main on l'a salué ;</li> <li>- Fait changer de main et pose la même question.</li> </ul> <p>Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.</p>	<p>Répondent aux questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il/elle a salué avec la main droite</li> <li>- il/elle a salué avec la main gauche</li> </ul> <p>Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.</p>	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)</b>	<p>Invite un apprenant à venir se placer dos aux autres,</p> <p>Place un apprenant(e) X à sa droite et un autre Y à sa gauche puis demande aux apprenants : où est X et où est Y ?</p>	<p>Répondent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- X est à droite de .... ;</li> <li>- y est à gauche de.....</li> </ul>	

<b>Analyse/Echanges/ productions (10 mn)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Placer trois apprenants X, Y, Z devant la classe face au tableau,</li> </ul> <p><b>Consigne 1 :(5mn)</b> observe tes camarades placés devant toi. Echangez et donnez la position de chacun d'eux ; Changer la position des apprenants.</p> <p><b>Consigne 2 : (5mn)</b> place ton ardoise à gauche de ton livre et ta craie à droite du livre. Présente tes résultats, échangez et faites la synthèse.</p>	<p>Echangent en sous-groupes et répondent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- X est à droite de Y</li> <li>- Z est à gauche de Y</li> </ul> <p>Je place mon ardoise à gauche de mon livre et ma craie à droite du livre.</p>	
<b>Synthèse/application (5 mn)</b>	<p>Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?</p>	<p>A gauche de .....; A droite de.....</p>	
<b>PHASE III : EVALUATION (5 mn)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Etape 1 : Exercices/contrôle des acquisitions (5mn)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait placer des objets tantôt à droite tantôt à gauche d'un repère (personnage) et demande où se trouve l'objet par rapport au repère.</li> </ul> <p><b>Activités de remédiation</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>De la prestation de l'enseignant(e)</b> Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</li> </ul>	<p>Réponses correctes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'objet est à droite de X</li> <li>- L'objet est à gauche de Y</li> <li>- Etc.</li> </ul> <p><b>Réponses des apprenants</b></p>	<p>L'apprenant place correctement des objets selon la consigne donnée</p>
<b>Etape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</b>	<p><b>Dessine</b> ta main droite et ta main gauche sur un support</p>	<p>S'exécutent.</p>	

## Exemples de fiche d'exercices d'observation

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

**Classe :** CP2

Effectif : .....G :..... F :.....

**Date :** .....

**Discipline :** Sciences

**Matière :** Exercices d'observation

**Thème :** Les habitations du village

**Titre :** La concession : la clôture

**Durée:** 30 mn

### Objectifs d'apprentissage

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de / d' :

- identifier la clôture d'une concession ;
- dire de quoi est faite la clôture ;
- donner l'utilité de la clôture d'une concession.

**Techniques utilisées** : Travaux de groupes

### Matériel :

**Collectif :** une concession clôturée, dessin d'une concession clôturée.

**Individuel :** ardoise, craie.

### Documents

Exercices d'observation CP2, Guide du maître, IPB, pages 52-53.

Cours préparatoire 2ème année, exercices d'observation, Guide du maître, IPB, Février 2010, pages 62-64.

*NB : Pour cette leçon, conduire les apprenant(e)s près d'une concession clôturée.*

## DEROULEMENT

Etape / Durée	Activités d'enseignement / apprentissage		Observations
	Rôle de l'enseignant(e)	Activités / attitudes des apprenant(e)s	
<b>PHASE I : PRESENTATION (5mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/Vérification des</b>	Présente une concession et demande : - Qu'est-ce que c'est ?	<b>Réponses possibles :</b>	

<b>prérequis (3 mn)</b>	- Qu'est-ce qu'on peut trouver dans la concession ?	-une concession ; -un poulailler, des hangars, un puits, un enclos, des greniers, des meules, ...	
<b>Motivation (2 mn)</b>	Présente la concession clôturée et invite un élève à entrer dans la cour puis demande : -où est x ? -est-ce que vous le voyez ? - Pourquoi ?  Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Répondent aux questions posées : -x est dans la cour -non -parce qu'il y a un mur ou des seccos, des tôles.... qui le cachent.  Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE II : DEVELOPPEMENT (20 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)</b>	Dans la concession de Paul, les animaux entrent et détruisent les arbres. Chez son voisin Issa, les animaux n'arrivent pas à y entrer. Selon toi, qu'est ce qui explique cela ?	<b>Réponses possibles :</b> -Paul ne ferme pas la porte de sa concession ; -La concession de Paul n'a pas de mur ; -Issa chasse les animaux ; -Issa ferme la porte de sa concession ; -La concession d'Issa est clôturée. -etc.	
<b>Analyse/Echanges/production (10 mn)</b>	<b>Consigne 1 (3mn)</b> Observe la concession. Echangez et dites comment on appelle ce qui entoure la concession.	Ce qui entoure la concession c'est la clôture	
	<b>Consigne 2 (3 mn)</b> A partir de votre expérience, échangez et relevez les types de clôtures que vous connaissez.	- La clôture peut être faite en briques, en tiges, en bois, en grillage, en haie vive, en seccos, en tôles, ...	
	<b>Consigne 3 (4 mn)</b> A partir de votre expérience, échangez et dites à quoi sert une clôture.	La clôture délimite la concession ; protège les habitants de la concession contre le froid, le vent, les agressions des	

		hommes ou des animaux ;...	
<b>Synthèse/application (5 mn)</b>	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la clôture entoure la concession</li> <li>- une clôture peut être en briques, en tiges, en bois, en grillage, en haie vive, en seccos, en tôles, ...</li> <li>- la clôture protège les habitants de la concession contre toutes sortes d'agressions.</li> </ul>	
<b>PHASE III : EVALUATION (5mn)</b>			<b>CRITERE D'EVALUATION</b>
<b>Etape 1 : Exercices/contrôle des acquisitions (4mn)</b>	<p>Qu'est ce qui entoure la concession ? De quoi peut être faite une clôture ?</p> <p>A quoi sert une clôture ?</p> <p><b>Activités de remédiation</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. <b>Décision par rapport à la leçon</b> Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation. <b>De la prestation de l'enseignant(e)</b> Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est la clôture</li> <li>- La clôture peut être faite de briques, de tiges, de bois, de grillage, de haie vive, de seccos, ...</li> </ul> <p>-elle sert à protéger les habitants de la concession contre les agressions de toutes sortes.</p> <p><b>Réponses des apprenants</b></p>	L'apprenant répond correctement à toutes les questions posées.
<b>Etape 2 : Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 mn)</b>	Demande aux apprenants d'identifier les concessions sans clôture et de sensibiliser les parents à clôturer leurs	Sensibilisent leurs parents.	

	concessions.		
--	--------------	--	--

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

**Classe** : CP2

Effectif total : G :

F :

**Date** : .....

**Discipline** : Sciences

**Matière** : Exercices d'observation

**Thème** : fin de l'hivernage

**Titre** : Le ciel

**Objectifs d'apprentissage**

A l'issue de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de :

- situer le ciel ;
- Nommer les couleurs que peut prendre le ciel ;
- identifier les éléments que l'on trouve dans le ciel (le soleil, les nuages, la lune et les étoiles).

**Matériel** :

**Collectif** : *des images représentant le ciel, le soleil, les nuages, la lune et les étoiles.*

**Individuel** : *de longs bâtons ou tiges de mil.*

**Champ d'observation** : *le ciel*

**Documents** : Guide du maître : exercices d'observation page 6

**Durée** : 30 mn

**Techniques utilisées** : Travaux de groupes.

**N.B** : Faire observer le ciel plusieurs jours et nuits avant la leçon.

### DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (5 mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis (3mn)</b>	D'où vient la pluie ?	<b>Réponses possibles :</b> - D'en haut. - Du ciel. - Des nuages.	

<b>Motivation (2 mn)</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenants.	Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE II : DEVELOPPEMENT (20 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)</b>	Issa observe au-dessus de sa tête le jour et la nuit. Il constate que ce n'est pas pareil. Expliquez-lui.	-Il y a la lune et les étoiles la nuit, -il y a le soleil et les nuages le jour.	
<b>Analyse/Echanges/ production (10 mn)</b>	<b>Consigne 1 (2mn) :</b> (Dans la cour de l'école) : Lève les yeux, observe, échangez et dites ce que vous voyez.	Au dessus de nos têtes il y a le ciel, le soleil, les nuages.	
	<b>Consigne 2 (2mn) :</b> Essaie de toucher le ciel avec un bâton ou une tige de mil. Echangez et dites ce que vous constatez et pourquoi ?	On ne peut pas toucher le ciel, Le ciel est très haut.	
	<b>Consigne 3 (3mn) :</b> A partir de votre expérience, échangez et nommez les couleurs que peut avoir le ciel.	Le ciel peut être bleu, noir, gris, blanchâtre.	
	<b>Consigne 4 (3mn) :</b> A partir de vos observations faites sur le ciel les nuits de la semaine passée, échangez et nommez ce que vous avez vu.	La nuit on voit la lune et les étoiles dans le ciel.	
<b>Synthèse/application (5 mn)</b>	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	Le ciel est très haut au-dessus de nos têtes. Le ciel peut être bleu, gris, noir ou blanchâtre. Dans le ciel nous voyons le soleil et les nuages le jour ; la nuit, nous voyons la lune, les étoiles	

		et les nuages.	
<b>PHASE III : EVALUATION (5 mn)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Etape 1 : Exercices/contrôle des acquisitions (5mn)</b>	<p><b>Exercices/contrôle des acquisitions</b>  Que vois-tu au-dessus de ta tête ?  Que vois-tu dans le ciel ?  Quelles sont les couleurs que le ciel peut avoir ?</p> <p><b>Activités de remédiation</b>  A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b>  Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>De la prestation de l'enseignant(e)</b>  Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?  Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?  Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je vois le ciel au-dessus de ma tête.</li> <li>- Dans le ciel je vois le soleil et les nuages le jour ;</li> <li>- La nuit, je vois la lune et les étoiles.</li> <li>- Le ciel peut être bleu, gris, noir ou blanchâtre.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Réponses des apprenants</b></p>	L'apprenant place correctement des objets selon la consigne donnée.
<b>Etape 2 : activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 mn)</b>	A la maison, demande les noms de quelques étoiles à tes parents.	S'exécutent	

**FICHE PEDAGOGIQUE N° :**

**Classe :** CP2

**Date :** .....

**Discipline :** Sciences

**Matière :** Exercices d'observation

**Thème :** Les vêtements

**Titre:** Les vêtements en laine

**Effectif total : G :**

**F :**

### Objectifs d'apprentissage

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de/d' :

- Identifier la laine ;
- Dire comment on fabrique les vêtements en laine ;
- Citer les avantages des habits en laine.

### Matériel :

**Collectif :** des vêtements en laine (pull-overs, écharpes, bonnets, habits de bébés tricotés, etc.), une pelote, des vêtements en coton, en nylon, du coton, de la laine ...

**Individuel :** un fil en laine, un vêtement en laine...

### Document

Exercices d'observation, Cours Préparatoire 2ème Année, Guide du maître, IPB, 2010, pages 94-96.

**Durée :** 30 mn

**Technique utilisée :** Travaux de groupes.

## DEROULEMENT

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
<b>PHASE I : PRESENTATION (5 mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis (3mn)</b>	Cite les avantages des habits en coton.	Les habits en coton sont solides, doux, jolis, ne se chauffent pas beaucoup en temps de chaleur et protègent bien du froid.	
<b>Motivation (2 mn)</b>	Présenter des vêtements en laine, coton, nylon aux apprenant(e)s. - Ces vêtements sont-ils confectionnés avec la même matière ? - Avec quoi on a fabriqué chacun d'eux ?  Communique les objectifs de la leçon aux	Ces vêtements ne sont pas confectionnés avec la même matière ; Ils sont fabriqués avec du coton, de la laine, du nylon ;  Enoncent en leurs propres	

	apprenants.	termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE II : DEVELOPPEMENT (20 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)</b>	Au mois de décembre, Noaga vient à l'école avec une chemise en nylon et Pierre avec un pullover en laine. A un moment donné, Pierre dit qu'il a chaud alors que Noaga grelotte de froid. Pourquoi Pierre a chaud ?	-son habit est en laine ; -la laine est lourde ; -les habits en laine protègent mieux contre le froid ; -les habits en laine sont lourds.	
<b>Analyse/Echanges/ productions (10 mn)</b>	<b>Consigne 1 (3mn) :</b> Observe le fil que tu as, échangez et dites en quoi ce fil est fait.	-le fil est en laine	
	<b>Consigne 2 (3mn) :</b> Observe les vêtements mis à votre disposition ; échangez et dites comment ils sont fabriqués.	Les habits sont : - tricotés avec des aiguilles ; - tricotés avec des crochets ; - tricotés à la machine.	
	<b>Consigne 3 (4mn) :</b> Observe les vêtements mis à votre disposition ; échangez, dites comment sont ces habits, à quel moment il faut les porter et pourquoi ?	-Les habits en laine sont chauds, souples, résistants, certains sont doux, d'autres sont irritants... -Il faut les porter quand il fait froid parce qu'ils protègent contre le froid, ils permettent d'éviter des maladies...	
<b>Synthèse/application (5 mn)</b>	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	Les vêtements en laine sont tricotés avec des aiguilles, des crochets ou à la machine. Ils sont chauds, souples, résistants. Ils protègent contre le froid et évitent à l'homme certaines maladies.	
<b>PHASE III : EVALUATION (5 mn)</b>			<b>Critères d'évaluation</b>
<b>Etape 1 : Exercices/contrôle des acquisitions (5mn)</b>	Comment sont les vêtements en laine ? Pourquoi on porte des vêtements en laine ?	<b>Réponses correctes :</b> Les vêtements en laine sont lourds, doux, chauds,	L'apprenant répond aux questions sans se tromper

	<p><b>Activités de remédiation</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>Décision par rapport à la leçon</b> Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>De la prestation de l'enseignant(e)</b> Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</p>	<p>résistants... On porte les vêtements en laine pour se protéger du froid et éviter certaines maladies.</p> <p>Réponses des apprenants</p>	
<b>Etape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison</b>	Demandez aux parents, quels types de vêtements se lavent très facilement.	S'exécutent	

**NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités avec le matériel adéquat.**

#### 2.5.2.2.6. Recommandations (cf. mathématiques)

### 2.5.2.3. TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION DANS L'EDUCATION (TICE)

#### 2.5.2.3.1. Objectifs

**Objectif intermédiaire** : se familiariser à l'utilisation d'un outil TIC.

**Objectifs spécifiques** :

- Reconnaître quelques outils TIC ;
- Identifier les parties essentielles de quelques outils TIC ;
- Utiliser un ordinateur, une tablette ou un téléphone portable ;
- Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur, la tablette ou le téléphone portable.

#### **2.5.2.3.2. Importance**

L'initiation aux TIC prépare les apprenant(e)s à une utilisation rationnelle des outils TIC. Elle leur fournit des occasions de manipulation tout en leur permettant de développer des capacités qui serviraient à acquérir des connaissances dans d'autres disciplines.

#### **2.5.2.3.3. Instructions officielles**

- **Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)**
- **TIC :** (Cf. outil de planification)
- **Nombre de séances hebdomadaires :** Une (1) séance par semaine.
- **Horaire officiel par séance :** trente (30) minutes par séance.
- **Volume horaire annuel de la discipline :** 14 heures soit 5 heures au premier trimestre, 5 heures au deuxième et 4 heures au troisième.

#### **2.5.2.3.4. Principes didactiques**

En ce qui concerne le programme actuel, l'enseignement/apprentissage des TIC, à l'instar des autres disciplines, est fondé sur le socioconstructivisme qui modifie la relation enseignant-apprenant et place ce dernier au centre de l'action pédagogique.

Aussi, est-il nécessaire de (d') :

- Mettre les situations d'apprentissage dans des contextes ;
- Utiliser les enseignements interactifs ;
- Baser les apprentissages sur des activités ludiques.

Pour cela, Il est conseillé aux enseignants d'utiliser les travaux pratiques, les explications avec les outils informatiques, les diagrammes, la vidéo et/ou les objets réels en fonction des possibilités et des besoins.

Il faut que l'apprenant :

- agisse par lui-même ;
- soit libre de s'exprimer à sa façon.

### 2.5.2.3.5. Méthodologies

#### Exemple de fiche de TIC

#### FICHE PEDAGOGIQUE N° :

**Classe :** CPI

Effectif total :.....G : .....F : .....

**Date :**

**Discipline :** Technologie

**Matière :** TIC

**Thème :** Les parties essentielles de l'ordinateur, de la tablette et du téléphone portable.

**Titre :** Les parties essentielles de l'ordinateur.

**Objectifs d'apprentissage :** A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de/d' :

- identifier les parties essentielles d'un ordinateur ;
- nommer les parties essentielles d'un ordinateur.

**Matériel Collectif :** Ordinateurs de bureau complet, ordinateur portable, dessins, photos et images de ces appareils ;

**Disposition spatiale :** Disposition en U ou en demi-cercle selon l'effectif.

**Documents :**

**Durée :** 30 mn

**Technique utilisée :** Travaux de groupe.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	
<b>PHASE I : PRESENTATION (5 mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré requis (3mn)</b>	- Quels appareils TIC avons-nous vus ?	- L'ordinateur de bureau - L'ordinateur portable - La tablette - Le téléphone portable	

<b>Motivation(2mn)</b>	- Communiquer les objectifs de la leçon aux apprenants.	- Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE II : DEVELOPPEMENT (20mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)</b>	- Le grand frère de Moussa lui a envoyé un ordinateur mais il n'arrive pas à nommer les différentes parties. Aidez-le à le faire.	- L'unité centrale ; - L'écran ; - Le clavier ; - La souris/touchpad.	
<b>Analyse/Echanges/production (10 mn)</b>	<b>Consigne 1</b> (5 mn) : Observe l'ordinateur mis à votre disposition, identifie les différentes parties, compte-les, échangez et faites la synthèse.	- L'ordinateur a quatre parties.	
	<b>Consigne 2</b> (5 mn) : Trouve les noms des parties identifiées, échangez et faites la synthèse.	Les parties de l'ordinateur sont : - l'unité centrale ; - l'écran ; - le clavier ; - la souris/touchpad.	
<b>Synthèse/application (5mn)</b>	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	- L'ordinateur a quatre grandes parties : - L'unité centrale ; - L'écran ; - Le clavier ; - La souris/touchpad.	
<b>PHASE III : EVALUATION (5 mn)</b>			<b>CRITERE D'EVALUATION</b>
<b>Etape 1 : Exercices/contrôle des acquisitions (5mn)</b>	Un ordinateur a combien de grandes parties?  Cite les grandes parties d'un ordinateur.  <b>Activités de remédiation</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.	<b>Réponses correctes :</b> - L'ordinateur a quatre grandes parties ; - Les grandes parties d'un ordinateur sont : - L'unité centrale ; - L'écran ; - Le clavier ; - La souris/touchpad.	L'apprenant répond aux questions sans se tromper.

	<p><b>Décision par rapport à la leçon</b> Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p><b>De la prestation de l'enseignant(e)</b> Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</p>	Réponses des apprenants	
<b>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	Demander aux apprenants de dessiner un ordinateur avec ses grandes parties à la maison.	S'exécutent	

### Exemple de fiche de TIC au CP2

#### FICHE PEDAGOGIQUE N° :

**Classe :** CP2

Effectif total :..... G :..... F :.....

**Date :**.....

**Discipline :** Technologie

**Matière :** TIC

**Thème :** Le téléphone portable : différentes parties et utilisation ;

**Titre :** Lancement, rejet, prise, arrêt d'un appel

**Objectifs d'apprentissage :** A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de/d' :

- lancer un appel ;
- rejeter un appel ;
- prendre un appel ;
- arrêter un appel.

**Matériel collectif :** téléphones portables

**Disposition spatiale :** Disposition en U ou en demi-cercle selon l'effectif

**Documents :**

Durée : 30 mn

Technique utilisée : Travaux de groupe

## DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE I : PRESENTATION (5 mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis (4 mn)</b>	- Quels appareils TIC connais-tu ?	- L'ordinateur de bureau - L'ordinateur portable - La tablette - Le téléphone portable	
<b>Motivation (1 mn)</b>	Communique les objectifs de la leçon aux apprenant(e)s.	- Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE II : DEVELOPPEMENT (20 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)</b>	- Présenter la situation d'apprentissage : Ali vient d'avoir un téléphone portable mais il ne sait pas l'utiliser. Montrez lui comment utiliser son téléphone.	-Allumer le téléphone -Ecrire le numéro -Lancer l'appel -Arrêter l'appel -Prendre un appel -Rejeter un appel -Lancer un jeu	
<b>Analyse/Echanges/productions (10 mn)</b>	<b>Consigne 1 (3mn)</b> A partir du téléphone portable mis à votre disposition, lance un appel au numéro X, échangez et dites comment on procède.	J'écris le numéro, j'appuie sur le bouton appel et j'écoute.	
	<b>Consigne 2 (4mn)</b> Quand le téléphone portable mis à votre disposition va sonner, prends l'appel, arrête-le, échangez et dites comment on	J'appuie sur le bouton répondre, je mets le téléphone à l'oreille, je dis "Allo" puis j'appuie sur le bouton de fin d'appel.	

	procède.		
	<b>Consigne 3 (3mn)</b> Quand le téléphone portable mis à votre disposition va sonner, rejette l'appel, échangez et dites comment on procède.	J'appuie sur le bouton "refuser".	
<b>Synthèse/application (5 mn)</b>	Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	-Pour lancer un appel, on écrit le numéro, on appuie sur le bouton appel et on écoute. -Pour répondre à un appel, on appuie sur le bouton répondre, on met le téléphone à l'oreille, on dit "Allo" puis on appuie sur le bouton de fin d'appel. - Pour rejeter un appel, on appuie sur le bouton "refuser".	
<b>PHASE III : EVALUATION (5 mn)</b>			<b>CRITERE D'EVALUATION</b>
<b>Étape 1 : Exercices/contrôle des acquisitions (5mn)</b>	Comment on lance un appel ? Comment on prend et on arrête un appel ? Comment on rejette un appel ?  <b>Activités de remédiation</b> A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. <b>Décision par rapport à la leçon</b> Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation. <b>De la prestation de l'enseignant(e)</b> Qu'est-ce que tu as aimé dans cette	-Pour lancer un appel, on écrit le numéro, on appuie sur le bouton appel et on écoute. -Pour répondre à un appel, on appuie sur le bouton répondre, on met le téléphone à l'oreille, on dit "Allo" puis on appuie sur le bouton de fin d'appel. - Pour rejeter un appel, on appuie sur le bouton "refuser".	L'apprenant exécute correctement toutes les tâches demandées.

	leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?	Réponses des apprenants	
<b>CHAMP DISCIPLINAIRE</b>	<b>NORMES</b>	<b>MODALITES</b>	
	compris / leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu as compris dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?		
<b>Étape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison</b>	A la maison, demandez aux parents quelles autres utilisations on peut faire du téléphone portable.	S'exécutent	

**NB :** Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités avec le matériel adéquat.

#### 2.5.2.3.6. Recommandations (Cf. mathématiques)

### 2.6. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

<p style="text-align: center;"><b>MATHEMATIQUES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif.</li> <li>- Une évaluation sommative (trimestrielle) à l'issue du processus d'enseignement/apprentissage de chaque trimestre.</li> </ul>	<p><b><u>Mathématiques</u></b> :</p> <p>Evaluation formative permanente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluer chaque objectif d'apprentissage ;</li> <li>- évaluer une fois par semaine.</li> </ul> <p><b><u>NB</u></b> : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SCIENCES ET TECHNOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif.</li> <li>- Une évaluation sommative (trimestrielle) à l'issue du processus d'enseignement/apprentissage de chaque trimestre.</li> </ul>	<p><b><u>Sciences</u></b></p> <p>Evaluation formative permanente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluer chaque objectif d'apprentissage ;</li> <li>- évaluer une fois par semaine.</li> </ul> <p><b><u>NB</u></b> : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.</p> <hr/> <p><b><u>TIC</u></b></p> <p>Evaluation formative permanente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluer chaque objectif d'apprentissage ;</li> <li>- évaluer une fois par trimestre.</li> </ul> <p><b><u>NB</u></b> : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.</p>	

### III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

**Objectif Général :** Comprendre le milieu local, national et international tout en manifestant des comportements de respect de l'environnement, des valeurs sociales et de civisme.

#### 3.1. CONTENUS DES CURRICULA

**NB :** Pour ce qui est du sous cycle CP seule l'Education Civique et Morale est prise en compte dans ce champ disciplinaire compte tenu du fait que l'histoire et la géographie n'y sont pas abordées de manière explicite.

#### **Objectif Intermédiaire: Education civique et morale**

Adopter de bonnes habitudes de protection de l'environnement, de sécurité routière, d'hygiène, d'assainissement ainsi que des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté tout en exerçant ses droits et devoirs fondamentaux.

Objectifs spécifiques	Domaine Taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes techniques, procédés.	Matériels/supports	Outils et instruments d'évaluation
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Les panneaux de signalisation</b></li><li>- <a href="#">Orientation/mobilité pour apprenants non-voyants</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Méthodes actives ;</li><li>- Démonstration;</li><li>- Simulation ;</li><li>- Application.</li><li>- <a href="#">Différenciation</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Panneaux de signalisation ;</li><li>- Supports audiovisuels ;</li><li>- Kit du code de la route.</li></ul>	Grille d'observation

			- <a href="#">Tutorat</a>	- <a href="#">Dictionnaire en Langue de Signes</a> - <a href="#">Maquettes</a>	
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	Socio-affectif	- <b>L'Hygiène du milieu</b>	- Méthodes actives ; - Causerie ; - Observation ; - Démonstration ; - Application. - <a href="#">Différenciation</a> - <a href="#">Tutorat</a>	- Matériel de plantation, d'entretien et d'embellissement; - Images ; - Supports audiovisuels ; - Illustrations. - <a href="#">Dictionnaire en Langue de Signes</a> - <a href="#">Maquettes</a>	Questions/réponses Grille d'observation.
		- <b>La protection de l'environnement</b> - <b>La restauration et l'embellissement de son cadre de vie</b>			
<b>Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène</b>	Socio-affectif	- Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ; - Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels ; - <b>L'hygiène du corps</b> - <b>L'hygiène vestimentaire</b> - <b>L'hygiène alimentaire</b>	- Méthodes actives ; - Causerie ; - Démonstration ; - Application ; - Simulation ; - Jeux de rôle. - <a href="#">Différenciation</a> - <a href="#">Tutorat</a>	- Affiches ; - Dessins ; - Supports, audiovisuels ; - Environnement scolaire ; - Cadre de vie ; Matériel d'hygiène et d'assainissement. - <a href="#">Dictionnaire en Langue de Signes</a> - <a href="#">Maquettes</a>	Questions/réponses Grille d'observation

<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu.</b>	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les vertus individuelles et sociales</b></li> <li>- <b>L'organisation des activités de l'école</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodes actives ;</li> <li>- Causerie-découverte ;</li> <li>- Observation ;</li> <li>- Exploitation de contes/ anecdotes.</li> <li>- <a href="#">Différenciation</a></li> <li>- <a href="#">Tutorat</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports audio-visuels ;</li> <li>- Dessins ;</li> <li>- Contes/anecdotes</li> <li>- Manuels et guides.</li> <li>- <a href="#">Dictionnaire en Langue de Signes</a></li> <li>- <a href="#">Maquettes</a></li> <li>- <a href="#">Dictionnaire en Langue de Signes</a></li> <li>- <a href="#">Maquettes</a></li> </ul>	Grilles d'observation ; Questions/ réponses.
<b>Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne.</b>	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explication ;</li> <li>- Exécution ;</li> <li>- Observation ;</li> <li>- Causerie.</li> <li>- <a href="#">Différenciation</a></li> <li>- <a href="#">Tutorat</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte de base ;</li> <li>- Supports audio-visuels ;</li> <li>- Dessins ;</li> <li>- Contes/Anecdotes;</li> <li>- Manuels et guides :</li> <li>- <a href="#">Dictionnaire en Langue de Signes</a></li> <li>- Maquettes</li> </ul>	Grilles d'observation
<b>Demander la satisfaction de ses droits.</b>	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les droits de l'enfant</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation ;</li> <li>- Démonstration ;</li> <li>- Sensibilisation ;</li> <li>- Causeries.</li> <li>- <a href="#">Différenciation</a></li> <li>- <a href="#">Tutorat</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situations de vie pratique ;</li> <li>- Registre d'appel ;</li> <li>- Documents d'état civil ;</li> <li>- Supports audio-visuels.</li> <li>- <a href="#">Dictionnaire en langue de Signes</a></li> </ul>	Grilles d'observation ; Questions / réponses.
<b>Accomplir ses devoirs</b>	Socio-affectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les devoirs de l'enfant</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation ;</li> <li>- Causeries ;</li> <li>- Démonstration ;</li> <li>- Sensibilisation.</li> <li>- <a href="#">Différenciation</a></li> <li>- <a href="#">Tutorat</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situations de vie pratique ;</li> <li>- Supports audio-visuels.</li> <li>- <a href="#">Dictionnaire en langue de Signes</a></li> <li>-</li> </ul>	Grilles d'observation ; Questions / réponses.

### 3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA DU PREMIER SOUS – CYCLE

Période	Mois	Sous-cycle : cours préparatoire - volume horaire total = 28 heures			
		Contenus 1 <sup>ère</sup> année	Volume horaire	Contenus 2 <sup>ème</sup> année	Volume horaire
1 <sup>er</sup> trimestre	Octobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels</b> : Identification des différentes parties du corps ; Accepter son camarade</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité</b> : Coordination des mouvements ; Identification des différentes parties du corps</li> <li>- <b>Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne</b></li> <li>- <b>L'hygiène du milieu</b></li> <li>- <b>L'hygiène vestimentaire et corporelle</b></li> <li>- <b>La sécurité routière</b></li> </ul>	10 heures	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels</b> : se laver les mains ; se laver la figure ; se laver les membres ; aimer son camarade</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité</b> :notions de latéralité ; identification du mobilier et de la place de chaque élève par rapport aux autres élèves, au maître et au mobilier</li> <li>- <b>Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie</b></li> <li>- <b>L'hygiène du milieu</b></li> <li>- <b>L'hygiène vestimentaire et corporelle</b></li> <li>- <b>La sécurité routière</b></li> </ul>	10 heures

	<b>Novembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) :</b> la propreté : se laver les mains; se laver la figure ; se laver les membres; se moucher; nettoyer sa salive ; descendre sa culotte pour se soulager</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité :</b>Coordination des mouvements ; identification des différentes parties du corps</li> <li>- <b>Les vertus individuelles et sociales</b></li> <li>- <b>Hygiène vestimentaire et corporelle</b></li> <li>- <b>L'hygiène du corps et des parties intimes</b></li> <li>- <b>La sécurité routière</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels :</b> utiliser les toilettes ; nettoyer les tables ; balayer la classe ; descendre sa culotte pour se soulager</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité :</b> présentation de l'environnement scolaire ; les classes, la direction ; les toilettes ; les autres services</li> <li>- <b>Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne</b></li> <li>- <b>L'hygiène vestimentaire et corporelle:</b></li> <li>- <b>Droit à la protection et à l'intégrité physique</b></li> <li>- <b>Les mesures préventives contre les IST et le VIH/ SIDA</b></li> </ul>	
	<b>Décembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) :</b> utiliser les toilettes ; identifier les parties d'un vêtement ; aspect vestimentaire : s'habiller- se déshabiller- se peigner- se chausser.</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité :</b> notions de latéralité ; identification du mobilier et de la place de chaque élève</li> <li>- <b>L'hygiène du corps</b></li> <li>- <b>L'hygiène alimentaire</b></li> <li>- <b>Les vertus individuelles et sociales</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) :</b> identifier les parties d'un vêtement ; s'habiller ; se déshabiller ; se laver ; accepter l'aide de ses camarades</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité :</b> présentation de la canne : Utilité – usage ; coordination des mouvements ; techniques du guide-voyant</li> <li>- <b>L'hygiène du corps</b></li> <li>- <b>L'hygiène alimentaire</b></li> <li>- <b>Les vertus individuelles et sociales</b></li> </ul>	
<b>2<sup>ème</sup> trimestre</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) :</b> se laver ; se brosser ; se pommader ; se peigner ; laver les petits vêtements</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité :</b> notions de latéralité ;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) :</b> puiser l'eau au robinet ou à la pompe ; se brosser ; se pommader ; se moucher ; se nettoyer (salive, quand on est sale)</li> </ul>	

	<b>Janvier</b>	<p>identification du mobilier et de la place de chaque élève par rapport aux autres élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'hygiène du milieu</b></li> <li>- <b>La sécurité routière</b></li> <li>- <b>La protection de l'environnement</b></li> <li>- <b>La restauration et l'embellissement de son cadre de vie</b></li> </ul>	<b>10 heures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Orientation/Mobilité</b> : technique de déplacement en salle ; code du passage étroit ; technique de déplacement en salle</li> <li>- <b>L'hygiène du milieu</b></li> <li>- <b>La sécurité routière</b></li> <li>- <b>La protection de l'environnement</b></li> </ul>	<b>10 heures</b>
	<b>Février</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ)</b> : activités ménagères : identification des objets ; les ustensiles de cuisine : utilité – utilisation</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité</b> : notions de latéralité ; identification du mobilier et de la place de chaque élève par rapport au maître et au mobilier de la classe</li> <li>- <b>La protection de l'environnement</b></li> <li>- <b>L'hygiène vestimentaire et corporelle</b></li> <li>- <b>Les vertus individuelles et sociales</b></li> <li>- <b>Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ)</b> : se peigner ; se chausser ; laver les petits vêtements ; prendre soin du matériel</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité</b> : code pour s'asseoir sur une chaise ; déplacement avec la canne blanche</li> <li>- <b>La restauration et l'embellissement de son cadre de vie</b></li> <li>- <b>La protection de l'environnement</b></li> <li>- <b>Les vertus individuelles et sociales</b></li> </ul>	
	<b>Mars</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ)</b> : la tenue à table ; nettoyer les tables ; la posture à table ; l'odorat ; le goût.</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité</b> : présentation de l'environnement scolaire: les classes; les toilettes ; les autres services</li> <li>- <b>Les droits de l'enfant</b></li> <li>- <b>Les vertus individuelles et sociales</b></li> </ul>		<p><b>Activités de la vie journalière (AVJ)</b> : Ranger les vêtements; faire sa natte ; Identifier les fruits et légumes courants.</p> <p><b>Orientation/Mobilité</b> : technique de déplacement en salle; code du passage étroit ; technique de déplacement en salle (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'hygiène vestimentaire et corporelle</b></li> <li>- <b>Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne</b></li> </ul>	

Troisième trimestre	Avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) :</b> balayer la classe; puiser l'eau au robinet ou à la pompe.</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité :</b> présentation de la canne blanche: utilité – usage ; coordination des mouvements ; techniques du guide-voyant</li> <li>- <b>Les droits de l'enfant</b></li> <li>- <b>La restauration et l'embellissement de son cadre de vie</b></li> <li>- <b>La protection de l'environnement</b></li> <li>- <b>Les vertus individuelles et sociales</b></li> </ul>	08 Heures	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les droits de l'enfant</b></li> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) :</b> les ustensiles de cuisine : utilité – utilisation ; la tenue à table : l'odorat , le goût</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité :</b> montée et descente des escaliers ; code du ralentissement; code pour entrer dans une voiture</li> <li>- <b>Les droits de l'enfant</b></li> <li>- <b>Les vertus individuelles et sociales</b></li> <li>- <b>Les devoirs de l'enfant</b></li> <li>- <b>La protection de l'environnement</b></li> <li>- <b>Les vertus individuelles et sociales</b></li> </ul>	08 Heures
	Mai	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) :</b> révision générale</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité :</b> révision générale</li> <li>- <b>L'organisation des activités de l'école</b></li> <li>- <b>Les devoirs de l'enfant</b></li> <li>- <b>La protection de l'environnement</b></li> <li>- <b>L'hygiène alimentaire</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Activités de la vie journalière (AVJ) :</b> activités ménagères : laver les plats; révision générale</li> <li>- <b>Orientation/Mobilité :</b> révision générale</li> <li>- <b>Les vertus individuelles et sociales</b></li> <li>- <b>La restauration et l'embellissement de son cadre de vie</b></li> <li>- <b>L'hygiène alimentaire</b></li> </ul>	

### 3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE PREMIERE ANNEE

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus	Planification par séance	Total séances	Périodes
---	----------	--------------------------	---------------	----------

<p>-Nommer les différentes parties de son corps ; -Développer des attitudes pour accepter son camarade. -Développer des aptitudes de coordination des mouvements.</p>	<p>- Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ;</p>	<p>- Identification des différentes parties du corps ; - Acceptation de son camarade - Coordination des mouvements</p>		
<p>Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière</p>	<p><b>La circulation routière</b></p>	<p>Le stop, traverser une route , tourner à gauche, tourner à droite</p>	<p>1 séance</p>	<p><b>Octobre</b></p>
<p>Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène</p>	<p><b>Le règlement intérieur</b></p>	<p>Le respect du règlement intérieur</p>	<p>1séance</p>	
	<p><b>L'hygiène du milieu</b></p>	<p>Le balayage de la classe et de la cour , le ramassage des ordures et l'utilisation des poubelles</p>	<p>1 séance</p>	
	<p><b>L'hygiène corporelle</b></p>	<p>La propreté du corps, des vêtements, le lavage des mains et le port des chaussures</p>	<p>1 séance</p>	
	<p><b>L'hygiène du milieu</b></p>	<p>L'utilisation des latrines</p>	<p>1 séance</p>	
	<p><b>Évaluation/Remédiation</b></p>	<p>Évaluation/Remédiation</p>	<p>2 séances</p>	
<p>-Identifier les différentes parties de son corps Développer des aptitudes de coordination des mouvements ; Acquérir de bonnes habitudes de propreté</p>	<p>- Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants</p>	<p>- Coordination des mouvements ; - l' identification des différentes parties du corps  - <b>La propreté</b> : se laver les mains ; se laver la figure ; se laver les membres ; se moucher, nettoyer sa salive ; enlever sa culotte pour se soulager ; utiliser les toilettes</p>		

<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu</b>	<b>Les vertus individuelles et sociales</b>	L'ordre et la politesse	1 séance	<b>Novembre</b>
<b>Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène</b>	<b>L'hygiène corporelle</b>	L'hygiène des organes génitaux	1 séance	
<b>Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière</b>	<b>La sécurité routière</b>	Le respect des feux tricolores	1 séance	
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	<b>L'hygiène du milieu</b>	L'entretien des latrines et la lutte contre le péril fécal	1 Séance	
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	<b>La protection de l'environnement</b>	La lutte contre la divagation des animaux	1 Séance	
	Évaluation/Remédiation	Évaluation/Remédiation	2 séances	

<b>Observer de bonnes habitudes vestimentaires et développer ses notions de latéralité</b>	- <b>Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels</b>	- Identification des parties d'un vêtement, - Maîtrise des aspects vestimentaires : s'habiller- se déshabiller- se peigner- se chausser - Développement des notions de latéralité - Identification du mobilier et de la place de chaque élève		
<b>Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène</b>	<b>L'hygiène corporelle</b>	L'hygiène des yeux et des dents	1 Séance	<b>Décembre</b>
	<b>L'hygiène alimentaire</b>	La protection des aliments	1 Séance	

<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu</b>	<b>Les vertus individuelles et sociales</b>	L'obéissance	1 Séance	
	<b>Évaluation sommative</b>		1 heure	
	<b>Activités d'intégration</b>		1 heure	
<b>Total 1er trimestre : 30 mn x 16 séances= 8 heures</b>				
<b>Evaluation : 1 heure Activités d'intégration ; 1 heure</b>				
<b>Volume horaire total du trimestre = 10 heures</b>				
<b>Deuxième trimestre</b>				
<b>Observer de bonnes habitudes d'hygiène corporelle, des sous-vêtements et renforcer les notions de latéralité.</b>	<b>- Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels</b>	-La propreté : se laver, se brosser ; se pommader ; se peigner ; laver les petits vêtements -Notions de latéralité: identification du mobilier et de la place de chaque élève par rapport aux autres élèves.		
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	<b>L'hygiène du milieu</b>	L'entretien des latrines et la lutte contre le péril fécal	1 Séance	<b>Janvier</b>
<b>Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière</b>	<b>Les panneaux de signalisation</b>	Le stop, les feux tricolores et le passage clouté	1 Séance	
	<b>La circulation routière</b>	Le déplacement à pied ou à bicyclette	1 Séance	
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	<b>La protection de l'environnement</b>	La lutte contre les feux de brousse	1 Séance	
	<b>La restauration et l'embellissement de son cadre de vie</b>	La plantation d'arbres, de fleurs	1 Séance	
	Évaluation/remédiation	Évaluation/remédiation	2 Séances	

<p><b>-Réaliser les activités ménagères</b> <b>-S’orienter dans la classe.</b></p>	<p><b>Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ;</b></p>	<p>Activités ménagères : Identification des objets ; les ustensiles de cuisine : utilité, utilisation. Notions de latéralité : Identification du mobilier et de la place de chaque élève par rapport au maître et au mobilier de la classe.</p>		<p><b>AVJ</b> <b>Février</b></p>
<p><b>+Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d’hygiène</b></p>	<p><b>L’hygiène du milieu</b></p>	<p>- Le ramassage des déchets plastiques</p>	<p>1 Séance</p>	<p><b>Février</b></p>
		<p><del>— Les dangers de la baignade</del></p>	<p><del>1 Séance</del></p>	
<p><b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;</b></p>	<p><b>Les vertus individuelles et sociales</b></p>	<p>Le respect des parents, des enseignants (es), des camarades, des personnes âgées, des personnes vulnérables</p>	<p>1 Séance</p>	
<p><b>Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne</b></p>	<p><b>Le civisme et la citoyenneté dans la vie quotidienne.</b></p>	<p>L’attitude lors de la montée et la descente du drapeau national</p>	<p>1 Séance</p>	
<p><b>Participer à l’assainissement, à la protection, à la restauration et à l’embellissement de son cadre de vie</b></p>	<p><b>La protection de l’environnement</b></p>	<p>Les soins aux plantes</p>	<p>1Séance</p>	

	- Évaluation/Remédiation	Évaluation/Remédiation	2 Séances	
<b>Observer les bonnes habitudes à table</b>	<b>Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ;</b>	- La tenue à table ; - Le nettoyage des tables ; - La posture à table : l'odorat - le goût .		<b>AVJ Mars</b>
<b>Demander la satisfaction de ses droits</b>	<b>Les droits de l'enfant</b>	L'appartenance à une famille ; l'acte de naissance	1 Séance	<b>Mars</b> 03 séances
<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu</b>	<b>Les vertus individuelles et sociales</b>	Le pardon et la tolérance	1 Séance	
<b>Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne</b>	<b>Le civisme et la citoyenneté dans la vie quotidienne</b>	Le respect du bien commun, le respect du bien d'autrui	1 Séance	
	<b>Évaluation sommative</b>		1 heure	
	<b>Activités d'intégration</b>		<b>1 heure</b>	
	<b>Total 2eme trimestre : 30 mn x 16 séances= 8 heures</b> <b>Evaluation : 1 heure    Activités d'intégration : 1 heure</b>			
	<b>Volume horaire total du trimestre =    10 heures</b>			
<b>Troisième trimestre</b>				
<b>-Respecter les règles d'hygiène</b> <b>-Maîtriser les outils et techniques du guide-voyant</b>	Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ;	- Le balayage la classe. - Le puisage de l'eau au robinet ou à la pompe - La coordination des mouvements - Les techniques du guide-voyant		

<b>Demander la satisfaction de ses droits</b>	<b>Les droits de l'enfant</b>	Le droit à un nom et à un prénom, le droit à l'alimentation :	1 séance	<b>Avril</b>
		Le droit à l'éducation, à la participation aux activités à l'école et dans son milieu, le droit à la protection et à l'intégrité physique.	1 séance	
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	<b>La protection de l'environnement</b>	La lutte contre la coupe abusive du bois et l'utilité des plantes	1 Séance	
<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu</b>	<b>Les vertus individuelles et sociales</b>	L'entraide, la courtoisie	1 Séance	
	Évaluation/Remédiation.	Évaluation/Remédiation	2 Séances	
	Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ;	Révision générale		
<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu</b>	<b>L'égalité entre filles et garçons dans le milieu de vie.</b>	L'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie :	1 Séance	<b>Mai</b>
<b>Accomplir ses devoirs</b>	<b>Les devoirs de l'enfant</b>	Les devoirs de l'enfant envers les personnes vulnérables et envers ses camarades	1 séance	
		Les devoirs de l'enfant envers les parents et envers les enseignants	1 séance	
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	<b>L'embellissement de son cadre de vie</b>	L'entretien des plantes	1 Séance.	
	<b>La protection de l'environnement</b>	Les soins aux animaux	1 Séance	

<b>Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène</b>	<b>L'hygiène alimentaire</b>	Le lavage des fruits et légumes, la protection de l'eau de boisson	1 Séance	
	Évaluation	- Évaluation sommative	1 heure	
	<b>Activités d'intégration</b>		<b>1 heure</b>	
	<b>Total 3<sup>ème</sup> trimestre : 30 mn x 12 séances= 6 heures</b> <b>Evaluation : 1 heure                      Activités d'intégration : 1 heure</b>			
	<b>Volume horaire total du trimestre = 8 heures</b>			
	<b>Nombre total de séances dans l'année : 44 séances</b> <b>Volume horaire annuel des évaluations sommatives : 3 heures</b> <b>Volume horaire annuel des activités d'intégration : 3 heures</b>			

## I.2. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE DEUXIEME ANNEE DU PRIMAIRE

<b>OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habilités)</b>	<b>CONTENUS</b>	<b>Planification par séance</b>	<b>Total / séances</b>	<b>PERIODE</b>
	<b>Premier trimestre</b>			
<b>Appliquer les règles élémentaires d'hygiène corporelle ;</b>	<b>Activités de la vie journalière (AVJ) :</b> activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.	- <b>Activités d'hygiène :</b> se laver les mains ; se laver la figure ; se laver les membres. <b>Activités de socialisation :</b> aimer son camarade		<b>AVJ Oct.</b>

- Identifier le mobilier - S'orienter dans la classe	Mobilité/Orientation :Notion de latéralité	- Identification du mobilier et de la place de chaque élève par rapport aux autres élèves, au maître et par rapport au mobilier		
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	Le stop, le respect des feux tricolores et le passage clouté.	1 séance	Octobre 07séances
Appliquer les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	L'organisation des activités de l'école	Elaboration et respect du règlement intérieur de l'école et de la classe.	1 séance	
		Le choix des responsables de classe.	1 séance	
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	Hygiène du milieu	Identification du matériel de nettoyage et nettoyage de la cour.	1 séance	
	Hygiène vestimentaire et corporelle	La propreté du corps, des vêtements, le port de chaussures.	1 séance	
<b>Evaluation/Remédiation</b>			2 séances	
-Acquérir de bonnes habitudes de propreté -Maîtriser l'environnement scolaire	Activités de la vie journalière (AVJ)  Mobilité/Orientation	- Le bon usage des toilettes : savoir descendre sa culotte pour se soulager - La propreté de la classe : le nettoyage des tables, le balayage la classe ;  -Présentation de l'environnement scolaire : les classes, la direction, les toilettes, les autres services		
Appliquer les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	La coopérative scolaire et l'esprit de coopération.	1 séance	Novembre 07 séances

<b>Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène</b>	<b>L'hygiène vestimentaire et corporelle : hygiène des organes génitaux.</b>	L'hygiène des parties externes de l'organe génital de l'homme et de la femme	<b>1 séance</b>	
	<b>Les mesures préventives contre les IST et le VIH/ SIDA.</b>	Ne pas jouer avec les objets souillés par le sang.	<b>1 séance</b>	
	<b>Hygiène du corps</b>	L'hygiène des yeux de la bouche, des dents, des cheveux, des ongles.	<b>1 séance</b>	
<b>Demander la satisfaction de ses droits</b>	<b>Droit à la protection et à l'intégrité physique</b>	L'excision : notion et conséquences.	<b>1 séance</b>	
<b>Evaluation/Remédiation</b>			<b>2 séances</b>	

<b>Observer de bonnes habitudes vestimentaires et maîtriser les outils et techniques du guide-voyant</b>	<b>Activités de la vie journalière (AVJ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisition de quelques bonnes habitudes des parties d'un vêtement ; s'habiller ; se déshabiller ; se laver ; accepter l'aide de ses camarade</li> <li>- Présentation de la canne :</li> <li>- - Utilité, usage ; coordination des mouvements ; techniques du guide-voyant</li> </ul>		<b>Décembre</b>
	<b>Mobilité/Orientation</b>			
<b>Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène</b>	<b>Hygiène alimentaire</b>	La protection des aliments, les aliments avariés ou périmés (reconnaissance et attitude à adopter).	<b>1 séance</b>	
<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;</b>	<b>Les vertus individuelles et sociales</b>	La solidarité, l'entraide	<b>1 séance</b>	
<b>Évaluation Sommative</b>			<b>1 heure</b>	
<b>Activités d'intégration</b>			<b>1 heure</b>	

<b>Total 1<sup>er</sup> trimestre : 30 mn x 16 séances = 8 heures</b>				
<b>Evaluation sommative: 1 heure</b>				
<b>Activités d'intégration : 1 heure</b>				
<b>Volume horaire total du premier trimestre : 10 heures</b>				
<b>DEUXIEME TRIMESTRE</b>				
<b>-Observer les règles d'hygiène corporelle</b>  <b>-Développer les techniques de déplacement en salle.</b>	<b>Activités de la vie journalière (AVJ)</b>  <b>Mobilité/Orientation</b>	- Le puisage de l'eau au robinet ou à la pompe ; - Acquisition de quelques bonnes habitudes : se brosser ; se pommader ; se moucher ; se nettoyer (la salive, quand on est sale) -Les techniques de déplacement en salle ; code du passage étroit ; technique de déplacement en salle		
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	<b>Hygiène du milieu</b>	Le péril fécal : les dangers et les moyens de lutte.	<b>1 séance</b>	<b>Janvier</b>
<b>Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière</b>	<b>La sécurité routière</b>	Le déplacement et le dépassement à bicyclette ou à pieds sur la voie publique.	<b>1 Séance</b>	
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	<b>La protection de l'environnement</b>	Les changements climatiques : notions et causes.	<b>1 séance</b>	
<b>Evaluation /remédiation</b>			<b>2 séances</b>	
<b>-Observer les règles d'hygiène corporelle et vestimentaire ainsi que celles d'utilisation de certains outils.</b>	<b>Activités de la vie journalière (AVJ)</b>	- Acquisition de bonnes habitudes :se peigner ; se chausser ; laver les petits vêtements ; prendre soin du matériel - Le code pour s'asseoir sur une		

	<b>Mobilité/Orientation</b>	chaise ; - Le déplacement avec la canne blanche.		
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	<b>La protection de l'environnement : le respect de la nature</b>	L'amour des plantes et des animaux : avantages et bienfaits	<b>1 séance</b>	<b>Février</b>
	<b>La restauration et l'embellissement de son cadre de vie</b>	L'entretien des plantes , des fleurs et des parterres.	<b>1 séance</b>	
	<b>La protection de l'environnement</b>	La lutte contre la propagation des déchets plastiques et les changements climatiques.	<b>1 séance</b>	
<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu.</b>	<b>Les vertus individuelles et sociales</b>	Le respect des parents, des personnes plus âgées, des personnes vulnérables.	<b>1 Séance</b>	
		Le respect des enseignant(e)s et des camarades	<b>1 séance</b>	
<b>Évaluation/Remédiation</b>			<b>2 séances</b>	
<b>-Cultiver les bonnes habitudes --- Maîtriser quelques techniques de mobilité ;</b>	<b>Activités de la vie journalière (AVJ)</b>  <b>Mobilité/Orientation</b>	-Acquisition de quelques bonnes habitudes : ranger les vêtements; faire sa natte ; Identification des fruits et légumes courants.  Les techniques de déplacement en salle; code du passage étroit ; technique de déplacement en salle (suite).		
<b>Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène</b>	<b>Hygiène vestimentaire et corporelle</b>	Les dangers de la baignade	<b>1 Séance</b>	

<b>Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne</b>	<b>Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne</b>	L'attitude lors de la montée et de la descente du drapeau national.	<b>1 séance</b>	<b>Mars 04 séances</b>
	<b>Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté</b>	Les stratégies de lutte contre la pratique de l'excision	<b>1 séance</b>	
<b>Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène</b>	<b>L'hygiène alimentaire</b>	La protection de l'eau de boisson	<b>1 séance</b>	
<b>Évaluation sommative</b>			<b>1 heure</b>	
<b>Activités d'intégration</b>			<b>1 heure</b>	
<b>Total 2<sup>ème</sup> trimestre : 30 mn x 16 séances = 8 heures</b>				
<b>Evaluation sommative : 1 heure</b>				
<b>Activités d'intégration : 1 heure</b>				
<b>Volume horaire total du deuxième trimestre : 10 heures</b>				
<b>TROISIEME TRIMESTRE</b>				
<b>-Observer de bonnes habitudes</b>	<b>Activités de la vie journalière (AVJ)</b>	<b>Identification des ustensiles de cuisine : utilité, utilisation.</b>		<b>AVJ Avril</b>
<b>-Maîtriser quelques techniques de mobilité ;</b>	<b>Mobilité/Orientation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tenue à table : l'odorat , le goût</li> <li>- La montée et la descente des escaliers ;</li> <li>- Le code du ralentissement ;</li> <li>- Le code pour entrer dans une voiture</li> </ul>		
<b>Demander la satisfaction de ses droits</b>	<b>Le droit à la personnalité</b>	L'appartenance à une famille ; l'acte de naissance.	<b>1 séance</b>	

<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu</b>	<b>Les vertus individuelles et sociales</b>	Le pardon, la tolérance et la courtoisie dans les relations avec les autres.	<b>1 séance</b>	<b>Avril 09 séances</b>
<b>Demander la satisfaction de ses droits</b>	<b>Les devoirs de l'enfant</b>	Les devoirs envers ses camarades , les enseignants, les parents , les personnes âgées et les personnes vulnérables.	<b>1 séance</b>	
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	<b>La protection de l'environnement</b>	La lutte contre la coupe abusive du bois et les changements climatiques.	<b>1 séance</b>	
<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu</b>	<b>Les vertus individuelles et sociales</b>	L'entraide, la charité et la franchise.	<b>1 séance</b>	
<b>Demander la satisfaction de ses droits</b>	<b>Le droit à la personnalité</b>	La notion d'égalité entre enfants.	<b>1 séance</b>	
	<b>Le droit à la protection</b>	Les stratégies de lutte contre le mariage d'enfant.	<b>1 séance</b>	
<b>Évaluation/Remédiation</b>			<b>2 séances</b>	
<b>-Pratiquer les activités d'hygiène alimentaire</b>	<b>Activités de la vie journalière (AVJ) Mobilité/Orientation</b>	<b>- Maîtriser quelques bonnes habitudes d'hygiène (activités ménagères) :</b> laver les plats -Révision générale.		
<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu</b>	<b>Les vertus individuelles et sociales</b>	La modestie, la vanité, le courage.	<b>1 séance</b>	

Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	La restauration et l'embellissement de son cadre de vie	La plantation d'arbres et les soins aux animaux .	1 séance	Mai
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène alimentaire	Le lavage des fruits et légumes.	1 séance	
Évaluation sommative			1 heure	
Activités d'intégration			1 heure	
Total 3 <sup>ème</sup> trimestre : 30 mn x 12 séances = 6 heures				
Evaluation sommative : 1 heure				
Activités d'intégration : 1 heure				
Volume horaire total du troisième trimestre : 08 heures				
Récapitulatif annuel : 30 mn x 44 séances soit			22 heures	
Total horaire des évaluations sommatives :			3 heures	
Total horaire des activités d'intégration :			3 heures	
Total horaire de l'année :			28 heures	

## GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

- 3.3.1. Orientations générales : *(confère champ disciplinaire « langues et communication »)*
- 3.3.1.1. Principes généraux : *(confère champ disciplinaire « langues et communication »)*
- 3.3.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche : *(confère champ disciplinaire « langues et communication »)*

### 3.3.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire sciences humaines et sociales

Le champ disciplinaire sciences humaines et sociales regroupe les disciplines suivantes : **Histoire, Géographie, Education civique et morale.**

L'accent sera mis :

#### **1- au plan institutionnel sur :**

- l'appropriation du continuum en vue d'assurer la cohérence entre les différents niveaux (préscolaire, primaire et post-primaire) dans l'enseignement/apprentissage de l'histoire, de la géographie et de l'éducation civique et morale ;
- le respect strict des Textes fixant les contenus d'histoire, de géographie, d'éducation civique et morale ;
- le respect des instructions officielles élaborées par les services d'encadrement et de la formation pédagogique.

#### **2- au plan pédagogique et didactique sur :**

- l'application des règles élémentaires de la sécurité routière ;
- la manifestation des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène ;
- l'observation des bonnes habitudes, des vertus individuelles et sociales du milieu ;
- la manifestation des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène ;
- la satisfaction des droits de l'enfant ;
- l'accomplissement des devoirs de l'enfant ;
- la participation à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie ;
- le respect des règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne.

### 3.3.2.1. ÉDUCATION CIVIQUE ET MORALE (ECM)

#### 3.3.2.1.1. Objectif intermédiaire

L'objectif intermédiaire de l'éducation civique et morale est : adopter de bonnes habitudes de protection de l'environnement, de sécurité routière, d'hygiène, d'assainissement ainsi que des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté tout en exerçant ses droits et devoirs fondamentaux.

### **3.3.2.1.2. Importance de la discipline**

L'enseignement/apprentissage de l'éducation civique et morale à l'école primaire avec la prise en compte des thèmes émergents, développe chez l'apprenant de bonnes habitudes, des vertus individuelles, sociales et professionnelles. En outre, il permet à l'apprenant de connaître son pays, de s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique, citoyenne et responsable.

### **3.3.2.1.3. Instructions officielles**

**Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)**

**ECM (Cf outil de planification des contenus)**

**Volume horaire**

- Volume horaire officiel par séance : **30 mn** ;
- Volume horaire officiel par semaine : **01 heure soit 02 séances par semaine** ;
- volume horaire annuel de la discipline : **28 Heures soit 44 séances de 30 mn chacune (22 heures), 03 heures d'évaluation sommative et 03 heures d'activités d'intégration.**

### **3.3.2.1.4. Principes didactiques**

L'un des principes essentiels de l'enseignement-apprentissage de l'éducation civique et morale est la pratique qui doit conduire l'élève à vivre la morale et le civisme au lieu de les apprendre uniquement. Dans cette perspective, au sous-cycle CP, les principes d'enseignement-apprentissage ci-après seront rigoureusement observés :

- le dosage judicieux des activités d'enseignement/apprentissage ;
- l'utilisation de techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants ;
- le passage du concret à l'abstrait ;
- la création d'une situation problème ;
- l'utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser les divers styles d'apprentissage ;
- le partage d'expériences entre apprenants puis enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;
- la prise de résolutions et d'engagements.

*NB : Les contenus des Activités de la Vie Journalière (AVJ) et d'Orientation/Mobilité proposés dans les outils de planification et de gestion sont à titre d'exemples. Ce faisant, chaque enseignant en fonction de la réalité c'est-à-dire du type d'enfants handicapés qu'il a dans sa classe, puisera dans ce contenu des activités qu'il adaptera aux besoins de ces derniers et en relation avec la séance du jour ou des objectifs visés pour un enfant donné.*

## Exemples de fiches de leçons d'ECM

### FICHE N° :

**Classe :** CP1

**Effectif total :**... G : ...F :

**Date :**

**Discipline/activité :** Education Civique et Morale

**Matière :** Morale

**Thème :** Les bonnes habitudes

**Titre:** Hygiène vestimentaire : porter des habits propres

**Objectif d'apprentissage :** L'apprenant prendra l'habitude de porter des habits propres

**Matériels/supports :** Habits sales, propres

**Documents:** Guide ECM CPI, pages 45 et 46 ...

**Durée :** 30 mn

**Méthode/technique utilisée :** travaux de groupes

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (8 mn)</b>			
<b>1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis (4 mn)</b>	Donne la consigne : - les enseignants vous demandent de vous coiffer une fois à la maison. - dites pourquoi vous devez le faire et comment on se coiffe ?	- réfléchissent et échangent entre eux dans les groupes pour trouver les réponses ;	
	- Recense les réponses trouvées dans chaque groupe ; - Apprécie les réponses trouvées.	- communiquent les réponses trouvées.	
<b>Motivation (4 mn)</b>	Présente la situation suivante : - pendant la récréation, ton ami joue dans la poussière, est-ce bien ? pourquoi ?	- échangent entre eux et disent ce qu'ils pensent du comportement de leur ami ;	
	- communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenants de le reprendre dans leurs propres mots.	- énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (16 mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)</b>	- Présente des habits sales et des habits propres.	- observent les habits présentés	
<b>Echanges/Analyse/</b>	Donne la consigne suivante : - individuellement observez les habits (sales) et en groupe échangez et dites si vous voulez les porter et pourquoi.	- observent, réfléchissent individuellement ; - échangent et justifient leurs réponses par groupe. <b>Réponses possibles :</b> non nous ne voulons pas les porter parce qu'ils sont sales, on peut tomber malade, ils sentent mauvais...	

<p><b>productions</b> <b>(10 mn)</b></p>	<p>Donne la consigne suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuellement observez les habits (propres) et en groupe échangez et dites si vous voulez les porter et pourquoi ;</li> <li>- apprécie après chaque consigne les réponses des apprenant (e) s et fait corriger si besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observent, réfléchissent individuellement ;</li> <li>- échangent et justifient leurs réponses par groupe.</li> </ul> <p><b>Réponses possibles :</b> oui nous voulons les porter parce qu'ils sont propres, ils sont jolis...</p>	
--	--	---	--

<p><b>Synthèse/application</b> <b>(récapitulation, application)</b> <b>(4 mn)</b></p>	<p>Demande aux apprenants de dire comment doivent être les habits qu'ils portent pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aller à l'école ;</li> <li>- au marché ;</li> <li>- à la fête ;</li> <li>- voyager ;</li> </ul> <p>pourquoi ? apprécie les réponses des élèves et fait corriger si besoin</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoutent, réfléchissent et proposent des réponses à la question posée ;</li> <li>- justifient leurs réponses.</li> </ul> <p>Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p>	
	<p>Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prennent la résolution suivante : « <b>je vais toujours porter des habits propres.</b> »</li> </ul>	

**PHASE D'EVALUATION (6 mn)**

<p><b>Etape 1 (6 mn)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Exercices/contrôle des acquisitions :</b> Donne la tâche d'évaluation suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'habit que tu aimes est sale ;</li> <li>- Maman te présente un habit propre. Dis lequel tu vas porter.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutent attentivement, réfléchissent et donnent leurs réponses. <b>Réponse souhaitée :</b> je vais porter l'habit propre</li> </ul>	<p><b>CRITERES</b></p> <p>L'apprenant choisit de porter l'habit propre et justifie correctement sa réponse</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Correction :</b> apprécie les réponses des apprenants et fait corriger si besoin.</li> <li>- <b>Remédiation :</b> à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</li> <li>- <b>Décision par rapport à la leçon :</b> poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</li> <li>- <b>De la prestation de l'enseignant (e)</b> Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</li> </ul>	<p>les encouragements de l'enseignant ; ce qu'ils ont appris</p> <p><b><u>NB</u></b> : l'enseignant n'interroge pas tout le monde</p>	
	<p>Invite les apprenants à sensibiliser leurs camarades à toujours porter des habits propres.</p>	<p>Prendent l'engagement de mener l'activité de sensibilisation</p>	

<p><b>Etape 2 :</b>  <b>Prolongement/ transfert</b>  <b>ou exercice de maison</b></p>	<p>Donne la consigne suivante : A l'aide d'une grille d'observation suivez la propreté des habits en classe et au sein de votre groupe</p>	<p>Observent sur une période d'une semaine et remplissent la grille d'évaluation par les pairs:  Nom du groupe.....  Période :</p> <table border="1" data-bbox="1055 507 1778 1059"> <thead> <tr> <th data-bbox="1055 507 1301 584"> <div style="text-align: right;">Ech</div> <div style="text-align: left;">Comp</div> </th> <th data-bbox="1301 507 1541 584">OUI</th> <th data-bbox="1541 507 1778 584">NON</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1055 584 1301 730">Vient à l'école avec des habits propres</td> <td data-bbox="1301 584 1541 730"></td> <td data-bbox="1541 584 1778 730"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1055 730 1301 847">Evite de salir ses habits</td> <td data-bbox="1301 730 1541 847"></td> <td data-bbox="1541 730 1778 847"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1055 847 1301 963"></td> <td data-bbox="1301 847 1541 963"></td> <td data-bbox="1541 847 1778 963"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1055 963 1301 1059">.....</td> <td data-bbox="1301 963 1541 1059"></td> <td data-bbox="1541 963 1778 1059"></td> </tr> </tbody> </table>	<div style="text-align: right;">Ech</div> <div style="text-align: left;">Comp</div>	OUI	NON	Vient à l'école avec des habits propres			Evite de salir ses habits						.....			
<div style="text-align: right;">Ech</div> <div style="text-align: left;">Comp</div>	OUI	NON																
Vient à l'école avec des habits propres																		
Evite de salir ses habits																		
.....																		

**FICHE N° :**

**Classe :** CP2

**Effectif total :**... G : ...F :

**Date :**

**Champ disciplinaire :** Sciences humaines et sociales

**Discipline/activité :** ECM

**Matière :** Education civique

**Thème : La sécurité routière :**

**Titre :** le stop, les feux tricolores et le passage clouté

**Objectif spécifique :**

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de/d' :

- nommer les différentes indications illustrées, (le stop, les feux tricolores et le passage clouté) ;
- expliquer pourquoi il faut les respecter

**Objectif d'apprentissage :**

L'apprenant(e) prendra l'habitude de respecter le stop, les feux tricolores et le passage clouté quand il veut traverser une route.

**Matériels/supports :**

Des images ou des illustrations matérialisant le stop, les feux tricolores, le passage clouté, un panneau de stop, le code Rousseau.

**Documents/bibliographie :**

- Guide ECM CP 2009, pages 109-113

**Durée :** 30 mn

**Méthode/technique utilisée :** travaux de groupes

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION (8mn)</b>			
<b>1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis (4mn)</b>	-Donne la consigne : A partir de ce que vous avez appris sur le code de la route, échangez en groupes et dites comment faire pour traverser une route -Recense les réponses trouvées dans chaque groupe ;	- Réfléchissent, échangent au sein des groupes et donnent les réponses ;  - Communiquent les réponses trouvées.	

	Apprécie ou fait apprécier les réponses trouvées.	- Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses	
<b>Motivation (4mn)</b>	Présente la situation suivante : Après les cours, Ami quitte la classe pour rentrer chez elle. Arrivée au carrefour, elle s'arrête devant le feu tricolore, attend un instant avant de traverser. Dites pourquoi elle fait cela.	- Réfléchissent et disent ce qu'ils pensent du comportement de Ami.	
	Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant(e)s de les reprendre dans leurs propres termes.	- Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (16mn)</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)</b>	-Présente des images illustrant le stop, le feu tricolore et le passage clouté.	- Observent les différentes illustrations présentées	
<b>Echanges/Analyse/ productions (10mn)</b>	-Donne la consigne suivante : Individuellement observez les illustrations mises à votre disposition. -Echangez en groupes, nommez chacune d'elle et dites ce qu'elles indiquent.  -apprécie les réponses des apprenant(e)s et	- Observent les illustrations mises à leur disposition puis réfléchissent individuellement.  - Echantent en groupes, nomment les illustrations et disent ce que chacune d'elle indique.  <b>Réponses possibles :</b> - le stop : il faut marquer obligatoirement un arrêt ; - les feux tricolores : le vert signifie que je passe ; le rouge signifie que je m'arrête obligatoirement ; l'orange signifie que je ralentis puis je m'arrête  Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses	

	<p>fait répéter si besoin.</p> <p>Donne la consigne suivante : en groupes, échangez et dites pourquoi il faut respecter chacune des indications illustrées</p> <p>Apprécie les réponses des apprenant(e)s et fait répéter si besoin.</p>	<p>- échangent en groupes, et disent pourquoi il faut respecter chacune des indications illustrées</p> <p><b>réponses possibles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si on ne marque pas un arrêt au stop, on peut se faire renverser, ...</li> <li>- si on ne s'arrête pas quand le feu est rouge, on provoque des accidents graves, on se fait renverser, la police nous arrête ...,</li> <li>- si on ne ralentit pas quand le feu est orange, on provoque des accidents,</li> <li>- si on ne traverse pas une route par le passage clouté, on va se faire renverser</li> </ul> <p>- Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p>	
<p><b>Synthèse/application (récapitulation, application) (4mn)</b></p>	<p>-Demande aux apprenants pourquoi il faut respecter le stop, les feux tricolores et le passage clouté.</p> <p>-apprécie ou fait apprécier les réponses des apprenants et fait répéter si besoin</p> <p>Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.</p>	<p>- écoutent, réfléchissent et proposent des réponses à la question posée ;</p> <p>- justifient leurs réponses.</p> <p>-Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p> <p>Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p> <p>Preennent la résolution suivante : « <i>quand je traverse une route, je respecte toujours le stop, les feux tricolores et le passage clouté pour éviter des accidents.</i> »</p>	
<p><b>PHASE D'ÉVALUATION (6mn)</b></p>			

<p><b>Etape1 (6mn)</b></p>	<p><b>Exercices/contrôle des acquisitions :</b>  Donne la tâche d'évaluation suivante :  Tu veux traverser une route. Dis ce que tu feras devant le stop, le feu rouge et le feu vert et pourquoi.  <b>Correction :</b> apprécie les réponses des apprenants et fait répéter les bonnes réponses si besoin.  <b>-Remédiation :</b> à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.  <b>-Décision par rapport à la leçon :</b> poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;  <b>-De la prestation de l'enseignant(e)</b>  <input type="checkbox"/> Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?  <input type="checkbox"/> Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?  <input type="checkbox"/> Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</p>	<p>Ecoutent attentivement, réfléchissent et donnent leurs réponses.  <b>Réponse souhaitée :</b> je vais m'arrêter au stop et au feu rouge je vais passer au feu vert pour éviter des accidents;</p> <p>Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses</p>	<p><b><u>CRITERES</u></b>  L'apprenant choisit de respecter les règles de la circulation et justifie sa réponse</p>
<p><b>Etape 2 : Prolongement/ transfert ou exercice de maison</b></p>	<p>Invite les apprenants à sensibiliser leurs camarades à toujours respecter le stop, les feux tricolores ou le passage clouté dans la circulation</p>	<p>Prendent l'engagement de mener l'activité de sensibilisation</p>	

### 3.3.2.1.5. RECOMMANDATIONS

L'éducation civique et morale vise à amener l'enfant à vivre des situations concrètes de morale, de civisme et de citoyenneté. Elle permet surtout à l'apprenant d'acquérir des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être, en un mot des

attitudes et capacités à même de favoriser le savoir-vivre ensemble. Elle met en exergue des contenus dont la planification oriente l'enseignant. Pour ce faire, un outil de gestion précise les contenus à dispenser par mois et les moments d'évaluation et d'intégration. En vue de réussir la mise en œuvre des curricula de ladite discipline, il est vivement recommandé le respect:

- de la planification des contenus dans l'exécution des activités d'enseignement/apprentissage;
- des principes et instructions pédagogiques ;
- de la démarche méthodologique préconisée ;
- des normes et modalités d'évaluation.

#### 3.3.2.1.6. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
<b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre en compte les trois domaines de la taxonomie de Bloom : le cognitif, le psychomoteur et le socio-affectif ;</li> <li>- prendre en compte l'évaluation formative, l'évaluation sommative et les activités d'intégration.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluer chaque objectif d'apprentissage (évaluation formative) ;</li> <li>- prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs ;</li> <li>- prévoir des exercices oraux et écrits lors de chaque leçon/séance pour contrôler les acquisitions des contenus dispensés ;</li> <li>- faire une évaluation/remédiation à la fin de chaque mois ;</li> <li>- faire une évaluation sommative à la fin de chaque trimestre ;</li> <li>- organiser des activités d'intégration à la fin de chaque trimestre après l'évaluation sommative.</li> </ul>

## IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART, CULTURE ET PRODUCTION

**Objectif Général** : pratiquer l'Education Physique et Sportive, l'art, la culture et la production du milieu.

#### 4.1. CONTENUS DES CURRICULA

##### **Objectif Intermédiaire 1: Education Physique et Sportive**

Développer la psychomotricité.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes/Techniques Procédés	Matériel/Supports	Outils et instruments d'évaluation
<b>Exécuter des mouvements simples avec des objets ou sans objet</b>	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements simples :</li> <li>- Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ;</li> <li>- Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ ou traditionnelle (aérobic).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulation</li> <li>- Démonstration</li> <li>- Imitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets variés du milieu ;</li> <li>- Matériel de musique et de sonorisation ;</li> <li>- Matériel spécifique pour ESH</li> </ul>	Grilles d'observation Grilles d'appréciation
<b>Pratiquer des jeux</b>	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux performance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explication</li> <li>- Démonstration</li> <li>- Exécution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- matériel de jeu</li> <li>- matériel spécifique pour ESH</li> </ul>	Grilles d'observation Grilles d'appréciation

## Objectif Intermédiaire 2: Art et Culture

S'initier aux activités artistiques et culturelles du milieu.

<b>Objectifs spécifiques (connaissances habiletés)</b>	<b>Domaines taxonomiques</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Méthodes/Techniques Procédés</b>	<b>Matériel/Supports</b>	<b>Outils et instruments d'évaluation</b>
<b>Déclamer/ Signer un chant, un poème</b>	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ;</li> <li>- Déclamation de poèmes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démonstration</li> <li>- Exécution</li> <li>- Diction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes de chants</li> <li>- Recueil de poèmes</li> </ul>	Grilles d'observation Grilles d'appréciation
<b>Identifier les musiques, les danses du terroir</b>	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ;</li> <li>- Types d'instruments de musique.</li> <li>- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enquête</li> <li>- Présentation</li> <li>- Reconnaissance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets divers de musique, instruments de musique</li> <li>- Objets divers accompagnant les danses</li> </ul>	Questions ouvertes, fermées .
<b>Exécuter des danses du terroir</b>	Psychomoteur	Exécution des pas de danses (chorégraphique).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Démonstration</li> <li>- Exécution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Support de musique de danse : lecteur, magnéto ;</li> <li>- Instruments de musique</li> </ul>	Grilles d'observation Grilles d'appréciation
<b>S'initier à la théâtralisation</b>	Socio-affectif	Mise en scène de sketch, de conte, de récital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation</li> <li>- Observation</li> <li>- Démonstration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets divers</li> <li>- Costumes et accessoires</li> <li>- Sketch, conte, poème</li> </ul>	Grilles d'observation Echelles d'appréciation

<b>S'initier au dessin</b>	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins d'objets du terroir ;</li> <li>- Dessins de formes et d'éléments divers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Explication</li> </ul>	Illustrations	Grilles d'observation Echelles d'appréciation
----------------------------	--------------	--	--	---------------	--

			- Exécution		
<b>S'initier à l'art culinaire</b>	Socio-affectif	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes	- Observation - Participation - Exécution	- Ustensiles de cuisine - Matière d'œuvre (condiments, céréales, tubercules, légumineuses...) - Mets locaux et modernes	Grilles d'observation Grille d'appréciation
<b>Reconnaitre les valeurs socioculturelles du milieu</b>	Cognitif	- Découverte du patrimoine culturel, (valeurs, trésors humains, et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. - Port de tenues traditionnelles	- Enquête - Présentation - Explication - Reconnaissance - Démonstration	Recueil des valeurs culturelles	Grilles d'observation Grille d'appréciation

### **Objectif Intermédiaire 3: Activités Pratiques de Productions**

S'initier aux activités de production du milieu

<b>Objectifs spécifiques (connaissances habiletés)</b>	<b>Domaines taxonomiques</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Méthodes/Techniques Procédés</b>	<b>Matériel/Supports</b>	<b>Outils et instruments d'évaluation</b>
<b>S'initier à des activités de production de son milieu</b>	Psychomoteur	Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	- Observation - Explication - Démonstration - Exécution	Matériel de production	Grilles d'observation Grille d'appréciation
<b>Pratiquer des activités manuelles</b>	Psychomoteur	- Utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin - Reproduction de formes et d'objets	- Observation - Explication/ description	Matériel de dessin, de travaux manuels ; objets familiers,	Grilles d'observation Grille d'appréciation

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tressage/tissage d'objets - fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs,</li> <li>- Exercices de discrimination tactile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démonstration</li> <li>- Application</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

## 4.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

PERIODE	SOUS CYCLE : COURS PREPARATOIRE			
	Contenus 1 <sup>ère</sup> année	Volume horaire correspondant	Contenus 2 <sup>ème</sup> année	Volume horaire correspondant
<b>EPS : 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>Octobre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements simples</li> <li>- Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ;</li> <li>- Mouvements gymniques</li> <li>- Jeux performance :</li> <li>- Jeux problème</li> </ul>	<b>15 H</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements simples</li> <li>- Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ;</li> <li>- Mouvements gymniques</li> <li>- Jeux performance :</li> <li>- Jeux problème</li> </ul>	<b>15 H</b>
<b>Novembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements simples</li> <li>- Mouvements gymniques à partir de musiques modernes(aérobic) :</li> <li>- Jeux performance :</li> <li>- Jeux problème</li> <li>- Jeux pour ESH</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements simples</li> <li>- Mouvements gymniques à partir de musiques modernes(aérobic) :</li> <li>- Jeux performance :</li> <li>- Jeux problème</li> <li>- Jeux pour ESH</li> </ul>	

<b>Décembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements simples</li> <li>- Mouvements gymniques à partir de musiques modernes(aérobic) :</li> <li>- Jeux performance :</li> <li>- Jeux problème</li> <li>- Jeux pour ESH Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelle (aérobic) :</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements simples</li> <li>- Mouvements gymniques à partir de musiques modernes(aérobic) :</li> <li>- Jeux performance :</li> <li>- Jeux problème</li> <li>- Jeux pour ESH Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelle (aérobic) :</li> </ul>	
-----------------	--	--	--	--

**ART ET CULTURE : 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE**

<b>OCTOBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamation/signé de chants</li> <li>- Déclamation /signé de poèmes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamation/signé de chants</li> <li>- Déclamation /signé de poèmes.</li> </ul>	
----------------	--	--	--	--

<b>Novembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamation/signé de chants</li> <li>- Déclamation /signé de poèmes.Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes</li> <li>- Types d'instruments de musique.Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes</li> <li>- Pas de danses du terroir (chorégraphique).</li> <li>- Mise en scène de sketch, de conte ; de récital</li> <li>- Rangements d'objets ;</li> <li>- Actions de salubrité ;</li> <li>- Embellissement de son environnement ;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamation/signé de chants</li> <li>- Déclamation /signé de poèmes.Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes</li> <li>- Types d'instruments de musique.Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes</li> <li>- Pas de danses du terroir (chorégraphique).</li> <li>- Mise en scène de sketch, de conte ; de récital</li> <li>- Rangements d'objets ;</li> <li>- Actions de salubrité ;</li> <li>- Embellissement de son environnement</li> </ul>	
-----------------	---	--	---	--

<b>Décembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets du terroir ;</li> <li>- Formes et éléments divers.</li> <li>- Mets locaux et modernes</li> <li>- Patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</li> </ul>	<b>17 H 30 mn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets du terroir ;</li> <li>- Formes et éléments divers.</li> <li>- Mets locaux et modernes</li> <li>- Patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</li> </ul>	<b>17 H 30 mn</b>
<b>PRODUCTION : 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>OCTOBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jardinage, maroquinerie, teinture,</li> </ul>	<b>7H 30mn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jardinage, maroquinerie, teinture,</li> </ul>	<b>7H 30mn</b>
<b>NOVEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tissage, élevage</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- tissage, élevage</li> </ul>	
<b>DECEMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tressage /tissage d'objets ;</li> <li>- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tressage /tissage d'objets ;</li> <li>- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs</li> </ul>	
<b>EPS : 2<sup>E</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>JANVIER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements simples :</li> </ul>	<b>15 H</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements simples :</li> </ul>	<b>15 H</b>
<b>FEVRIER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements gymniques</li> <li>- Jeux performance</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements gymniques</li> <li>- Jeux performance</li> </ul>	
<b>MARS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux problème</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux problème</li> </ul>	
<b>ART ET CULTURE : 2<sup>E</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>JANVIER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ;</li> <li>- Déclamation de poèmes.</li> </ul>	<b>17 H 30 mn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ;</li> <li>- Déclamation de poèmes.</li> </ul>	<b>17 H 30 mn</b>

<b>FEVRIER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ;</li> <li>- Types d'instruments de musique ;</li> <li>- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).</li> <li>- Exécution des pas de danses (chorégraphique).</li> <li>- Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.</li> <li>- Rangements d'objets ;</li> <li>- Actions de salubrité ;</li> <li>- Embellissement de son environnement ;</li> <li>- Port de tenues traditionnelles.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ;</li> <li>- Types d'instruments de musique ;</li> <li>- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).</li> <li>- Exécution des pas de danses (chorégraphique).</li> <li>- Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.</li> <li>- Rangements d'objets ;</li> <li>- Actions de salubrité ;</li> <li>- Embellissement de son environnement ;</li> <li>- Port de tenues traditionnelles.</li> </ul>	
<b>MARS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins d'objets du terroir ;</li> <li>- Dessins de formes et d'éléments divers.</li> <li>- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.</li> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins d'objets du terroir ;</li> <li>- Dessins de formes et d'éléments divers.</li> <li>- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.</li> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> </ul> <p>Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</p>	

**PRODUCTION : 2<sup>E</sup> TRIMESTRE**

<b>JANVIER</b>	Jardinage, maroquinerie, teinture,	<b>7H 30mn</b>	Jardinage, maroquinerie, teinture,	<b>7H 30mn</b>
<b>FEVRIER</b>	Tissage, élevage...		Tissage, élevage...	
<b>MARS</b>	- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile pour ESH		- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile pour ESH	

**EPS : 3<sup>E</sup> TRIMESTRE**

<b>AVRIL</b>	- Gestes simples - Mouvements gymniques	12 H	- Gestes simples - Mouvements gymniques	12 H
<b>MAI</b>	- Jeux performance - Jeux problème :		- Jeux performance - Jeux problème :	

**ART ET CULTURE : 3<sup>E</sup> TRIMESTRE**

<b>AVRIL</b>	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	<b>14 H</b>	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	<b>14 H</b>
<b>MAI</b>	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique. - Les différentes sortes de danses		- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique. - Les différentes sortes de danses	

	<p>traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) Exécution des pas de danses chorégraphique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.</li> <li>- Dessins d'objets du terroir ;</li> <li>- Dessins de formes et d'éléments divers.</li> <li>- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes</li> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</li> </ul>		<p>traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) Exécution des pas de danses chorégraphique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.</li> <li>- Dessins d'objets du terroir ;</li> <li>- Dessins de formes et d'éléments divers.</li> <li>- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes</li> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**PRODUCTION : 3<sup>E</sup> TRIMESTRE**

<b>AVRIL</b>	Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...		Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	
<b>MAI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tressage /tissage d'objets ;</li> <li>- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs,</li> </ul>	<b>6 H</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tressage /tissage d'objets ;</li> <li>- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs,</li> </ul>	<b>6 H</b>

<b>TOTAL EPS : (15 H+15 H+12 H) = 42 H</b>		
<b>TOTAL ART CULTURE: (17 H30 mn+ 17 H30 mn+14 H) = 49 H</b>	-	
<b>TOTAL PRODUCTION: (7 H 30 mn+ 7 H 30mn + 6 H) = 21 H</b>	-	
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL : 112 H</b>		

### 4.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA 1<sup>ère</sup> ANNEE DU SOUS CYCLE CP

#### 4.3.1.EPS

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>Exécuter des mouvements avec des objets ou sans objet</b>	- Mouvements simples - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques	- Marche aux pas cadencés	3 séances	OCTOBRE
		- Sauts Lancers: Tirs	3 séances	
		- Mouvements gymniques à partir de musiques modernes(aérobic) :	1 séance	
		- Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelle (aérobic) :	1 séance	
<b>Pratiquer des jeux</b>	- Jeux performance :	- Dans la mare-sur la rive, la course du diable,	1 séance	
		- Les lapins dans la clairière, la baguette magique	1 séance	
		- Les lions et les gazelles, le	1 séance	

		canard,		
		- Les oiseaux en cage, la maison hantée	1 séance	
		- La course à la corde, jeux du terroir	1 séance	
	- Jeux problème :	- Les petites maisons, la rivière aux crocodiles	1 séance	DECEMBRE
		- L'épervier, le drapeau ou béret,	1 séance	
		- Le trésor, les douaniers et les trafiquants,	1 séance	
		- Les chiens et les lièvres, le ballon prisonnier	1 séance	
		- La balle au but, la basse-cour	1 séance	
		- Jeux du terroir	1 séance	
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>			1 séance	
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>			19 Séances	
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>			14 H 15 mn	
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES</b>			45 mn	
<b>VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS</b>			0 H	
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>			15 H	
<b>NB.</b> Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand-bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.				
<b>2e TRIMESTRE</b>				
<b>Objectifs spécifiques (connaissances - habiletés)</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Planification par séance</b>	<b>Nombre de séances</b>	
<b>Exécuter des</b>	- Mouvements simples :	- Sauts,	3 séances	JANVIER

<b>mouvements avec des objets ou sans objet</b>		- Jonglage lancers	2 séances	FEVRIER
		- Tirs	1 séance	
	- Mouvements gymniques	- Mouvements gymniques à partir de musiques moderne (aérobic) :	1 séance	
		- Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelle (aérobic)	1 séance	
<b>Pratiquer des jeux</b>	- Jeux performance	- Les lions et les gazelles;	3 séances	MARS
		- Le canard	<b>2 séances</b>	
	- Jeux problème	- Les chiens et les lièvres,	<b>3 séances</b>	
		- Le ballon prisonnier	<b>3 séances</b>	
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>			1 séance	
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>			<b>19 Séances</b>	
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>			<b>14 H 15 mn</b>	
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES</b>			<b>45 mn</b>	
<b>VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS</b>			<b>0 H</b>	
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>			<b>15 H</b>	
<b>NB.</b> Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH :				
<b>3<sup>e</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)</b>	<b>Contenus proposes</b>	<b>Planification par séance</b>	<b>Nombre de séances</b>	
<b>Exécuter des mouvements avec des objets ou sans objet</b>	- Gestes simples	- Sauts,	2 séances	Avril
		- lancers tirs	1 séance	
		- Jonglage	1 séance	

	- Mouvements gymniques	- Mouvements gymniques à partir de musiques modernes (aérobic)	1 séance	
		- Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelles (aérobic)	1 séance	
<b>Pratiquer des jeux</b>	Jeux performance	- la course à la corde,	2 séances	MAI
		- Jeux du terroir	2 séances	
	- Jeux problème :	- La balle au but	2 séances	
		- Jeux du terroir	3 séances	
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>			<b>1séance</b>	
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>			<b>15</b>	
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>			<b>11 H 15 mn</b>	
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES</b>			<b>45 mn</b>	
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>			<b>12 H</b>	
<b>TOTAL VOLUME HORAIRE ANNUEL</b>			<b>42 H</b>	
<del>NB. Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom-ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH</del>				

### 4.3.2.ART ET CULTURE

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</b>				<b>OCTOBRE</b>
<b>Déclamer/ Signer un chant, un poème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamation/signé de chants</li> <li>- Déclamation /signé de poèmes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes</li> <li>- Exécution de chants</li> </ul>	8 séances	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de poèmes du terroir ou modernes</li> <li>- exécution de poèmes</li> </ul>	8séances	
<b>Inventorier les musiques du terroir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes</li> <li>- Types d'instruments de musique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventaire de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.)</li> </ul>	1 séance	<b>NOVEMBRE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventaire d'instruments de musique</li> </ul>	1 séance	
<b>Inventorier les danses du terroir</b>	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes	Inventaire de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	1 séance	
<b>Exécuter les danses du</b>	Pas de danses du terroir	Exécution des pas de danses	1 séance	

<b>terroir</b>	(chorégraphique).	(chorégraphique)		
<b>S'initier à la théâtralisation</b>	Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	Essai de mise en scène de sketch, de conte, de récital	1 séance	
<b>S'intéresser à l'ordre, au beau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rangements d'objets ;</li> <li>- Actions de salubrité ;</li> <li>- Embellissement de son environnement ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- balayage, ramassage d'ordures</li> </ul>	1 séance	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décoration de la classe</li> <li>- Entretien de parterres</li> </ul>	1 séance	
<b>S'initier au dessin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets du terroir ;</li> <li>- Formes et éléments divers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins d'objets du terroir</li> </ul>	2 séances	<b>DECEMBRE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins de formes et d'éléments divers</li> </ul>	2 séances	
<b>S'intéresser à l'art culinaire</b>	Mets locaux et modernes.	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes	1 séance	
<b>S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes</li> </ul>	1 séance	
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>				<b>6 Séances</b>
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>				<b>29</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>				<b>14 H 30 mn</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES</b>				<b>3 H</b>
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>				<b>17 H 30 mn</b>

## 2<sup>e</sup> TRIMESTRE

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>Déclamer/ Signer un chant, un poème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ;</li> <li>- Déclamation de poèmes.</li> </ul>	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes :	8 séances	JANVIER
		- Déclamation de poèmes :	8 séances	
<b>Inventorier les musiques du terroir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ;</li> <li>- Types d'instruments de musique ;</li> </ul>	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.)	1 séance	FEVRIER
		- Types d'instruments de musique	1 séance	
<b>Inventorier les danses du terroir</b>	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) :	1 séance	
<b>Exécuter les danses du terroir</b>	Exécution des pas de danses (chorégraphique).	Exécution des pas de danses chorégraphique.	1 séance	

<b>S'initier à la théâtralisation</b>	Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	Essai de mise en scène de sketch de conte récital:	<b>1 séance</b>	
<b>S'intéresser à l'ordre, au beau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rangements d'objets ;</li> <li>- Actions de salubrité ;</li> <li>- Embellissement de son environnement ;</li> <li>- Port de tenues traditionnelles.</li> </ul>	- Rangements d'objets :	<b>1 séance</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures ;</li> <li>- Décoration de la classe, parterres :</li> <li>- Port de tenues traditionnelles</li> </ul>	<b>1 séance</b>	
<b>S'initier au dessin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins d'objets du terroir ;</li> <li>- Dessins de formes et d'éléments divers.</li> </ul>	- Dessins d'objets du terroir :	2 séances	
		- Dessins de formes et d'éléments divers :	2 séances	
<b>S'intéresser à l'art culinaire</b>	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes :	1 séance	
<b>S'approprier des valeurs Socioculturelles du milieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes</li> </ul>	1 séance	

	charades, anecdotes.			
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>			<b>6 séances</b>	
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>			<b>29</b>	
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>			<b>14 H 30 mn</b>	
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES</b>			<b>3 H</b>	
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>			<b>17 H 30 mn</b>	
<b>3<sup>ème</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>Déclamer/ Signer un chant, un poème</b>	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes :	6 séances	AVRIL
		- Déclamation de poèmes :	6 séances	
<b>Inventorier les musiques du terroir</b>	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique.	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) :	<b>1 séance</b>	MAI
		- Types d'instruments de musique.	<b>1 séance</b>	
<b>Inventorier les danses du terroir</b>	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou	- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur,	1 séance	

	modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	etc.)		
<b>Exécuter les danses du terroir</b>	Exécution des pas de danses chorégraphique.	Exécution chorégraphique	1 séance	
<b>S'initier à la théâtralisation</b>	Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	Essai de mise en scène ; de sketch ; de conte	1 séance	
<b>S'intéresser à l'ordre, au beau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rangements d'objets</li> <li>- Actions de salubrité</li> <li>- Embellissement de son environnement ;</li> <li>- Port de tenues traditionnelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rangements d'objets ;</li> <li>- Actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures ;</li> <li>- Décoration de la classe, parterres;</li> <li>- Port de tenues traditionnelles.</li> </ul>	1 séance	
<b>S'initier au dessin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins d'objets du terroir ;</li> <li>- Dessins de formes et d'éléments divers.</li> </ul>	- Dessins d'objets du terroir	2 séances	JUN
		- Dessins de formes et d'éléments divers.	2 séances	
<b>S'intéresser à l'art culinaire</b>	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes	1 séance	
<b>S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades,</li> </ul>	1 séance	

	- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	anecdotes		
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>				<b>4 Séances</b>
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>				<b>24</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>				<b>12 H</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES</b>				<b>2 H</b>
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>				<b>14 H</b>
<b>TOTAL VOLUME HORAIRE ANNUEL</b>				<b>49 H</b>

**N.B. Le nombre de séances consigné dans le tableau est à titre indicatif. Il appartiendra à l'enseignant de les répartir en fonction de l'emploi du temps.**

### **4.3.3.APP/TM**

<b>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>APP/TM 1 séance = 45mn</b>				
<b>S'initier à des activités de production de son milieu</b>	Jardinage, maroquinerie, teinture,	- Jardinage, maroquinerie teinture,	3 séances	OCTOBRE
	tissage, élevage...	- Tissage, élevage	2 séances	NOVEMBRE
<b>Pratiquer des activités manuelles</b>	- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets,	- Tressage/tissage d'objets ;	<b>2 séances</b>	

	de guirlandes/accordéons/fleurs	- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs	<b>1 séance</b>	DECEMBRE
<b>NB.</b> Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)				
<b>ÉVALUATION TRIMESTRIELLES</b>				<b>2 séances</b>
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>				<b>8</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>				<b>6 H</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES</b>				<b>1 H 30 mn</b>
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>				<b>7 H 30 mn</b>

<b>2<sup>ème</sup> trimestre</b>				
<b>APP/TM</b>				
<b>S'initier à des activités de production de son milieu</b>	Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	- Jardinage, maroquinerie	3 séances	JANVIER
		- Teinture, tissage, élevage	<b>2 séances</b>	FEVRIER
<b>Pratiquer des activités manuelles</b>	- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	- Tressage/tissage d'objets :	<b>2 séances</b>	
		- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs	<b>1 séance</b>	MARS
<b>NB.</b> Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)				
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLES</b>				2 séances
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>				<b>8</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>				<b>6 H</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES</b>				<b>1 H 30 mn</b>

<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>	<b>7 H 30 mn</b>
-----------------------------	------------------

**3<sup>ème</sup> TRIMESTRE**

<b>APP/TM</b>				
<b>S'initier à des activités de production de son milieu</b>	Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	- Jardinage, maroquinerie :	<b>2 séances</b>	AVRIL
		- Teinture, tissage, élevage	<b>2 séances</b>	
<b>Pratiquer des activités manuelles</b>	- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs,	- Polissage d'objets	1 séance	MAI
		- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ;	<b>2 séances</b>	
<b>NB.</b> Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)				
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>				<b>1 séance</b>
<b>INTEGRATION</b>	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles		
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>				<b>7</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>				<b>5 H 15 mn</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS TRIMESTRIELLES</b>				<b>45 mn</b>
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>				<b>6H</b>
<b>TOTAL VOLUME HORAIRE ANNUEL</b>				<b>21 Heures</b>

## ARRET 02 -08-18

<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS DU CHAMP DISCIPLINAIRE CP1</b>		<b>179 séances</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>		<b>98 Heures</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS</b>		<b>14 Heures</b>
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>		<b>112heures</b>

### 4.4. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DU CP2

#### 4.4.1.EPS

2 séances de 45 mns/semaine

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>Exécuter des mouvements simples avec des objets ou sans objet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mouvements simples</li> <li>- Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ;</li> <li>- Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic).</li> </ul>	- Marche aux pas cadencés	3 séances	OCTOBRE
		- Sauts Lancers:	2 séances	
		- Tirs	2 séances	
		- Mouvements gymniques à partir de musiques modernes(aérobic) :	1 séance	
		- Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelle (aérobic) :	1 séance	

<b>Pratiquer des jeux</b>	- Jeux performance :	- Dans la mare-sur la rive; - La course du diable.	1 séance	NOVEMBRE
		- Les lapins dans la clairière; - La baguette magique.	1 séance	
		- Les lions et les gazelles; - Le canard.	1 séance	
		- Les oiseaux en cage; - La maison hantée.	1 séance	
		- La course à la corde; - Jeux du terroir.	1 séance	
	- Jeux problème :	- Les petites maisons; - La rivière aux crocodiles.	1 séance	DECEMBRE
		- L'épervier; - Le drapeau ou béret.	1 séance	
		- Le trésor; - Les douaniers et les trafiquants.	1 séance	
		- Les chiens et les lièvres; - Le ballon prisonnier.	1 séance	
		- La balle au but; - La basse-cour.	1 séance	
		- Jeux du terroir	1 séance	
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE 1 séance</b>				
NB. Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand-bike, le target practice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.				
<b>TOTAL des séances : 20 soit 15 heures</b>				
<b>2e TRIMESTRE</b>				
<b>Objectifs spécifiques (connaissances - habiletés)</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Planification par séance</b>	<b>Nombre de séances</b>	

<b>Exécuter des mouvements simples avec des objets ou sans objet</b>	- Mouvements simples :	- Sauts,	3 séances	JANVIER
		- Jonglage	2 séances	
		- Lancers	1 séance	
		- Tirs	1 séance	
	- Mouvements gymniques	- Mouvements gymniques à partir de musiques moderne (aérobic) :	1 séance	FEVRIER
	- Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelle (aérobic)	1 séance		
<b>Pratiquer des jeux</b>	- Jeux performance	- Les lions et les gazelles,	3 séances	
		- Le canard	<b>2 séances</b>	
	- Jeux problème	- Les chiens et les lièvres,	<b>3 séances</b>	MARS
		- Le ballon prisonnier	<b>3 séances</b>	
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>				
<b>NB.</b> Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH :				
<b>Total des séances :20 soit 15 heures</b>				
<b>3<sup>e</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)</b>	<b>Contenus proposes</b>	<b>Planification par séance</b>	<b>Nombre de séances</b>	
<b>Exécuter des mouvements simples avec des objets ou sans objet</b>	- Gestes simples	- Sauts,	2 séances	Avril
		- Lancers	1 séance	
		- Tirs	1 séance	
		Jonglage	1 séance	
	- Mouvements gymniques	- Mouvements gymniques à partir de	1 séance	

		musiques modernes (aérobic)		
		- Mouvements gymniques à partir de musiques traditionnelles (aérobic)	1 séance	
<b>Pratiquer des jeux</b>	- Jeux performance	- La course à la corde,	2 séances	MAI
		- Jeux du terroir	2 séances	
	- Jeux problème :	- La balle au but	2 séances	
		- Jeux du terroir	3 séances	
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>				<b>1séance</b>
<b>NB.</b> Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom-ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH				
<b>Total de séances : 16 soit 12 heures</b>				
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>			<b>53</b>	
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>			<b>39 heures 45 mn</b>	
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS/REMEDIATION</b>				
<b>VOLUME HORAIRE DES INTEGRATION</b>				
<b>VOLUME HORAIRE DE L'EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>			<b>2H15 mn</b>	
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>			<b>42 heures</b>	

#### 4.4.2.ART ET CULTURE. CP2

**Dessin : 1 séance de 30 mn/semaine**

**Chant/poésie : 2 séances de 30 mn/ semaine**

**Danse, musique, théâtre, culture, conte, art culinaire : 1 séance de 30 mn/semaine.**

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</b>				<b>OCTOBRE</b>
<b>Déclamer/ Signer un chant, un poème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamation/signé de chants</li> <li>- Déclamation /signé de poèmes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes</li> <li>- Exécution de chants</li> </ul>	8 séances	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de poèmes du terroir ou modernes</li> <li>- Exécution de poèmes</li> </ul>	8séances	
<b>Inventorier les musiques du terroir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes</li> <li>- Types d'instruments de musique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventaire de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.)</li> </ul>	1 séance	<b>NOVEMBRE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventaire d'instruments de musique</li> </ul>	1 séance	
<b>Inventorier les danses du</b>	Les différentes sortes de	Inventaire de danses	1 séance	

<b>terroir</b>	danses traditionnelles ou modernes	traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)		
<b>Exécuter les danses du terroir</b>	Pas de danses du terroir (chorégraphique).	Exécution des pas de danses (chorégraphique)	1 séance	
<b>S'initier à la théâtralisation</b>	Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	Essai de mise en scène de sketch, de conte, de récital	1 séance	
<b>S'intéresser à l'ordre, au beau</b>	— Rangements d'objets ; — Actions de salubrité ;	— Balayage, ramassage d'ordures	1 séance	
	— Embellissement de son environnement ;	— Décoration de la classe — Entretien de parterres	1 séance	
<b>S'initier au dessin</b>	- Objets du terroir ; - Formes et éléments divers.	- Dessins d'objets du terroir	2 séances	DECEMBRE
		- Dessins de formes et d'éléments divers	2 séances	
<b>S'initier à l'art culinaire</b>	Mets locaux et modernes.	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes	1 séance	
<b>S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu</b>	- Patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes	1 séance	
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE.</b>			<b>6 Séances</b>	
<b>SOUS-TOTAL Art et Culture : 35 séances soit 17H30 mns</b>				

## 2<sup>e</sup> TRIMESTRE

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>Déclamer/ Signer un chant, un poème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ;</li> <li>- Déclamation de poèmes.</li> </ul>	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes :	8 séances	JANVIER
		- Déclamation de poèmes :	8 séances	
<b>Inventorier les musiques du terroir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ;</li> <li>- Types d'instruments de musique ;</li> </ul>	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.)	1 séance	FEVRIER
		- Types d'instruments de musique	1 séance	
<b>Inventorier les danses du terroir</b>	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) :	1 séance	
<b>Exécuter les danses du terroir</b>	Exécution des pas de danses (chorégraphique).	Exécution des pas de danses chorégraphique.	1 séance	
<b>S'initier à la théâtralisation</b>	Mise en scène de sketch, de conte ; de	Essai de mise en scène de sketch de conte récital:	<b>1 séance</b>	

	récital.			
<b>S'intéresser à l'ordre, au beau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rangements d'objets ;</li> <li>- Actions de salubrité ;</li> <li>- Embellissement de son environnement ;</li> <li>- Port de tenues traditionnelles.</li> </ul>	- Rangements d'objets :	<b>1 séance</b>	<b>MARS</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures</li> <li>- Décoration de la classe, parterres</li> <li>- Port de tenues traditionnelles</li> </ul>	<b>1 séance</b>	
<b>S'initier au dessin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins d'objets du terroir ;</li> <li>- Dessins de formes et d'éléments divers.</li> </ul>	- Dessins d'objets du terroir :	2 séances	
		- Dessins de formes et d'éléments divers :	2 séances	
<b>S'intéresser à l'art culinaire</b>	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes :	1 séance	
<b>S'approprier des valeurs Socioculturelles du milieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.</li> </ul>	1 séance	

	anecdotes.			
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>			<b>6 séances</b>	
<b>SOUS-TOTAL Art et Culture : 35 séances soit 17H30 mns</b>				
<b>3<sup>ème</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>Déclamer/ Signer un chant, un poème</b>	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes :	6 séances	AVRIL
		- Déclamation de poèmes :	6 séances	
<b>Inventorier les musiques du terroir</b>	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique.	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) :	<b>1 séance</b>	MAI
		- Types d'instruments de musique.	<b>1 séance</b>	
<b>Inventorier Identifier les danses du terroir</b>	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes ( <del>genre, types de danse, valeur, etc.</del> )	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes ( <del>genre, types de danse, valeur, etc.</del> )	1 séance	
<b>Exécuter les danses du terroir</b>	Exécution des pas de danses chorégraphique.	Exécution chorégraphique	1séance	

<b>S'initier à la théâtralisation</b>	Mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	Essai de mise en scène ; de sketch ; de conte	1 séance	
<b>S'intéresser à l'ordre, au beau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rangements d'objets</li> <li>- Actions de salubrité</li> <li>- Embellissement de son environnement ;</li> <li>- Port de tenues traditionnelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rangements d'objets ;</li> <li>- Actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures ;</li> <li>- Décoration de la classe, parterres</li> <li>- Port de tenues traditionnelles</li> </ul>	1 séance	
<b>S'initier au dessin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins d'objets du terroir ;</li> <li>- Dessins de formes et d'éléments divers.</li> </ul>	- Dessins d'objets du terroir	2 séances	
		- Dessins de formes et d'éléments divers.	2 séances	
<del>S'intéresser</del> <b>S'initier à l'art culinaire</b>	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes	1 séance	
<b>S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ;</li> <li>- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes</li> </ul>	1 séance	

	charades, anecdotes.			
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>				<b>4 Séances</b>
<b>SOUS-TOTAL Art et Culture : 28 séances soit 14 heures</b>				
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>				<b>98</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>				<b>41 heures</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS</b>				<b>8 heures</b>
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>				<b>49 heures</b>

**N.B. Le nombre de séances consigné dans le tableau est à titre indicatif. Il appartiendra à l'enseignant de les répartir en fonction de l'emploi du temps.**

#### **4.4.3.APP/TM**

<b>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</b>				
<b>APP/TM 1 séance = 45mn</b>				
<b>S'initier à des activités de production de son milieu</b>	Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	- Jardinage, maroquinerie teinture,	3 séances	OCTOBRE
	ESH : exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Tissage, élevage - ESH : exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	2 séances	NOVEMBRE
<b>Pratiquer des activités</b>	- Tressage /tissage d'objets ;	- Tressage/tissage d'objets ;	<b>2 séances</b>	

<b>manuelles</b>	- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ESH : exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage) .			
		- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleur. - ESH : exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)	<b>1 séance</b>	DECEMBRE
<b>ÉVALUATION TRIMESTRIELLES</b>				<b>2 séances</b>
<b>TOTAL de séances : 10 soit 7h30mns</b>				

<b>2<sup>ème</sup> trimestre</b>				
<b>APP/TM</b>				
<b>S'initier à des activités de production de son milieu</b>	Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... ESH : exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)	- Jardinage, maroquinerie	3 séances	JANVIER
		- Teinture, tissage, élevage - ESH : exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)	<b>2 séances</b>	FEVRIER
<b>Pratiquer des activités manuelles</b>	- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - ESH : exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)	- Tressage/tissage d'objets :	<b>2 séances</b>	
		- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs - ESH : exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)	<b>1 séance</b>	MARS
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLES</b>				2 séances
<b>SOUS-TOTAL</b>	<b>APP/TM: 10 soit 7h30mns</b>			<b>10 séances</b>

### 3<sup>ème</sup> TRIMESTRE

<b>APP/TM</b>				
<b>S'initier à des activités de production de son milieu</b>	Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... ESH : exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Jardinage, maroquinerie :	<b>2 séances</b>	AVRIL
		- Teinture, tissage, élevage - ESH : exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	<b>2 séances</b>	
<b>Pratiquer des activités manuelles</b>	- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, - ESH : exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Polissage d'objets	1 séance	MAI
		- Tressage /tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs. - ESH : exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	<b>2 séances</b>	
<b>EVALUATION TRIMESTRIELLE</b>				<b>1 séance</b>
<b>SOUS-TOTAL : 8 séances soit 4 heures</b>				
<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS</b>				<b>28séances</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>				<b>17heures 15mn</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS</b>				<b>3H 45 mn</b>
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>				<b>21 Heures</b>

<b>TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS DU CHAMP DISCIPLINAIRE CP 2</b>				<b>179 séances</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES CONTENUS</b>				<b>98 Heures</b>
<b>VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS</b>				<b>14 Heures</b>
<b>VOLUME HORAIRE TOTAL</b>				<b>112 Heures</b>

<b>INTEGRATION</b> <del>A EXAMINER APRES RELECTURE DU COC</del>	<del>— Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; — Prestations artistiques ; — Bilan culturel.</del>	<del>— Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; — Prestations artistiques ; — Bilan culturel.</del>	<b>A EXAMINER APRES RELECTURE DU COC</b>	
--	--	--	--	--

## 4.5. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

### 4.5.1. Orientations générales : *(confer champ disciplinaire « langues et communication »)*

4.5.1.1. **Principes généraux** : *(confer champ disciplinaire « langues et communication »)*

4.5.1.2. **Démarche pédagogique de l'approche** : *(confer champ disciplinaire « langues et communication »)*

### 4.5.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire EPS, Art Culture et Production regroupe les disciplines suivantes : **EPS, ART ET CULTURE (dessin, chant, poésie, danse, théâtre, culture, art culinaire) et APP/TM.**

En vue de favoriser l'intégration des valeurs en Education Physique et Sportive, Art, Culture et production, les dispositions suivantes seront prises dans les écoles, les CEB, les directions provinciales et régionales :

➤ *au plan institutionnel sur :*

- 1- L'organisation périodique de journées culturelles et sportives ;
- 2- L'organisation des foires pour l'exposition et la valorisation des produits des Activités Pratiques de Production ;
- 3- Les journées culturelles et sportives se mèneront les jours non ouvrables comme les samedi.

➤ *au plan pédagogique et didactique, il s'agira d'amener l'apprenant à :*

- pratiquer les activités sportives et culturelles ;
- pratiquer des activités de production du milieu ;
- valoriser son patrimoine culturel ;
- être au centre du processus d'apprentissage.

#### **4.5.2.1. EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

##### **4.5.2.1.1. Objectifs**

**Objectifs spécifiques :** La discipline Education Physique et Sportive (EPS) vise à :

- répondre aux besoins immédiats de l'apprenant qui sont : courir, sauter, lancer, jouer en tenant compte de son niveau de développement physique et mental pour lui permettre de réaliser les conditions favorables à sa croissance et à sa santé ;
- favoriser son esprit de recherche, son esprit de créativité, son initiative qui doivent toujours s'exprimer dans un climat serein, sécurisant et dans une atmosphère de joie et de plaisir ;
- préparer l'apprenant, tout en préservant sa disponibilité naturelle d'enfant, aux tâches de sa future vie professionnelle : adaptation physiologique à l'effort, résistance à la fatigue, rendement musculaire et organique, coordination et disponibilité motrice ;
- préparer l'apprenant au monde des loisirs modernes, en lui proposant diverses pratiques ludiques ;
- favoriser sa socialisation.

Reprendre en lieu et place les O.S. des curricula

##### **4.5.2.1.2. Importance**

L'EPS chez l'apprenant répond à une nécessité pédagogique et apparaît comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage. Elle répond à un véritable besoin de mouvement chez l'apprenant.

L'apprenant a un besoin naturel de courir, de sauter de jongler, de jouer avec les objets et avec les autres enfants.

L'EPS permet d'/de :

- agir sur la personnalité globale de l'apprenant ;
- permettre le contrôle de soi ;
- favoriser les communications, les différentes formes d'expression ;
- participer au développement global de l'apprenant.

Développer les possibilités mentales et de conception de celui-ci par :

- la discrimination perceptive ;
- la compréhension et application des règles et consignes ;
- le choix de conduites adaptées.

Enrichir et développer l'équipement moteur :

- la prise de conscience du corps, latéralisation, affinement du geste ;
- la maîtrise du temps et de l'espace ;
- l'exploration de toutes les possibilités motrices (courses, sauts, lancers, etc.) ;
- le développement des capacités physiologiques de base.

Apprendre à coopérer et à s'opposer :

- tenir un rôle dans un jeu ;
- participer à un but collectif.

#### **4.5.2.1.3. Instructions officielles**

##### **Volume horaire officiel**

Au niveau du CP, il est prévu deux séances de 45 mn par semaine, soit 42 heures/an

#### **4.5.2.1.4. Principes didactiques**

Toute séance d'EPS doit être intéressante, sécurisante et permettre de développer les capacités des apprenants et d'asseoir une compétence, pour ce faire, les principes suivants doivent être rigoureusement observés :

- utiliser du matériel/support varié en quantité suffisante ;
- éviter de laisser l'apprenant inactif pendant longtemps au cours de la séance ;
- favoriser la démarche expérimentale (mettre en place, un dispositif qui permet à l'apprenant de chercher, de tâtonner, de trouver, de s'adapter) ;
- favoriser la créativité et le jeu ;
- formuler des consignes brèves, simples, adaptées et veiller à leur strict respect.

En somme, il faut partir du principe pédagogique fondamental qui dit que c'est à partir de sa pratique personnelle, par sa propre exploration, que l'apprenant maîtrise et comprend une nouvelle situation.

#### 4.5.2.1.5.Méthodologies

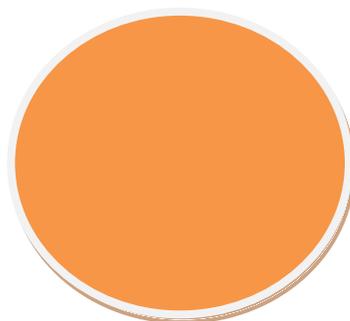
##### Exemple d'une fiche de leçon

Organisation matérielle

La pratique de l'activité physique et éducative (APE) : CP1, CP2, CE1, nécessite un terrain bien matérialisé dont la forme et les dimensions peuvent varier selon :

- l'activité prévue (manipulation ou jeu) ;
- l'espace disponible ;
- l'effectif de la classe.

Pour les séances objets : le terrain sera le plus souvent de forme circulaire et se trace selon la formule suivante :



Je cherche d'abord la circonférence

**CIRCONFÉRENCE** = Intervalle X Effectif de la classe, puis je cherche le rayon

**RAYON** = CIRCONFÉRENCE :  $2\pi$

L'intervalle ici c'est la distance qui sépare deux apprenants lorsqu'ils sont placés sur la circonférence. Il est de 1,50 mètre.

Pour les séances jeux : la forme du terrain sera fonction du jeu ; en effet, chaque jeu impose sa forme et ses dimensions de terrain. Il n'y a donc pas de terrain standard à tracer en début d'année.

### **Organisation pédagogique**

Au primaire, la classe est organisée en trois (3) équipes au moins et six (6) équipes au plus de 9 ou 10 membres qui se différencient par le port de bandeaux de couleurs différentes (rouge, jaune, vert).

Les critères fondamentaux de l'organisation de la classe sont la taille et le genre des enfants. Aussi, dans le souci d'équilibrer les forces des équipes, la procédure suivante est-elle utilisée : les apprenants s'alignent en un seul rang par ordre de grandeur croissant, du plus petit au plus grand de la classe. On obtient ainsi un seul rang ; puis selon le nombre d'équipes à former, on place les premiers et sous la forme d'épingle à cheveux, le reste du rang est organisé derrière ces premiers jusqu'au dernier du rang.

La méthode comporte trois parties distinctes :

### **FICHE PEDAGOGIQUE N° :**

**Discipline :** Education Physique et Sportive

**Matière :** Activités Physiques et Educatives (APE)

**Thème :** Jeu problème

**Titre :** La rivière aux crocodiles

**Objectif spécifique :** l'apprenant doit être capable de traverser la rivière sans se faire toucher par les crocodiles.

**Matériel :** Bandeaux, plateau (terrain aménagé ; dimensions : 20 m x 10m au centre duquel l'enseignant trace une rivière large de 2 m qui déborde sur les côtés du grand terrain de 3m dans le sens de la largeur : les débordements représentent la prison

**Document:** recueil de jeux de Z Joachim SOME

**Durée :** 45 mn

**Technique utilisée :** travaux de groupes.

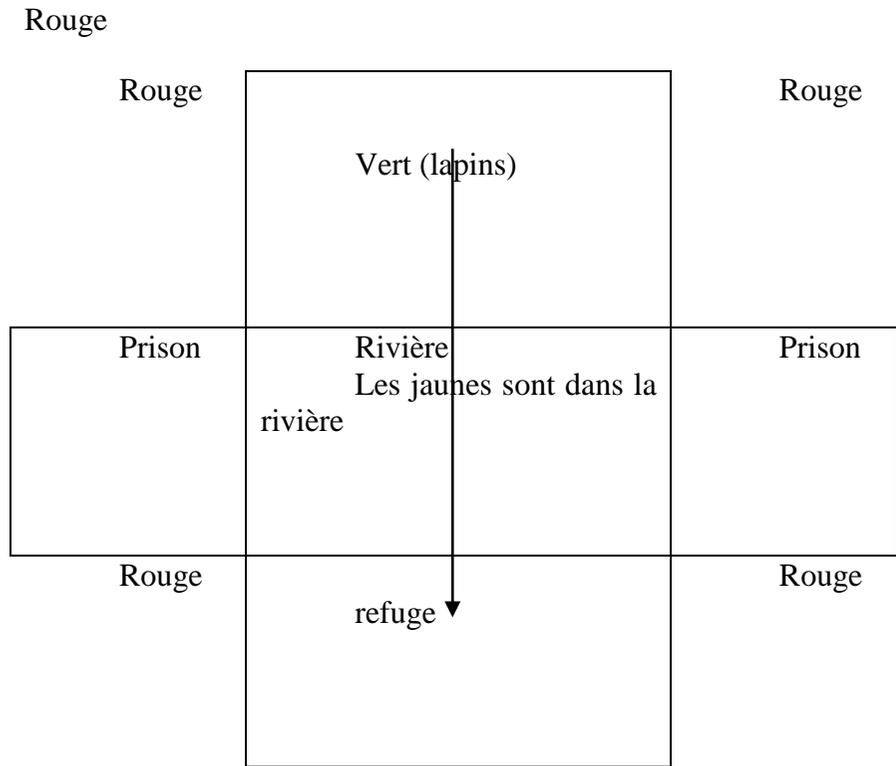
### Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
<b>PHASE PRESENTATION (5 mn)</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRECEDENTE (3 MN)</b>	Prise en main/Mise en train : <ul style="list-style-type: none"> <li>- conduit les apprenants au terrain ;</li> <li>- invite les apprenants à faire 2 tours de terrain et fait faire des mouvements spécifiques (accélérations avant- arrière, changement de direction).</li> </ul> Invite les apprenants à s'asseoir et à rappeler le jeu précédent et ses règles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se rendent au terrain</li> <li>- font 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations avant-arrière, changement de direction.</li> <li>- s'assoient, rappellent le jeu précédent et ses règles</li> </ul>	Voir les titres pour les faire correspondre à la réalité Expl : lapins et caimans
<b>MOTIVATION (2 MN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- communique les objectifs du jeu du jour et invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux : au cours de cette séance, vous devez traverser la rivière (tracée sur le terrain) sans vous faire toucher par vos camarades appelés crocodiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance</li> <li>- nous devons traverser la rivière sans nous faire toucher par l'équipe adverse.</li> </ul>	

**PHASE DEVELOPPEMENT (30 mn)**

<p align="center"><b>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (5MN)</b></p>	<p>Explique le jeu aux apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nous avons trois équipes : le rouge, le jaune et le vert. si le rouge joue les crocodiles et le jaune les lapins le vert est officiel ;</li> <li>- les crocodiles sont dans la rivière et cherchent à attraper un grand nombre de lapins, les lapins essaient de traverser la rivière sans se faire attraper ;</li> <li>- le crocodile n'a pas le droit de sortir de la rivière ; le lapin non plus n'a pas le droit de sortir hors des limites du terrain ;</li> <li>- si le crocodile arrive à attraper le lapin, il le conduit en prison ;</li> <li>- on compte le nombre de prisonnier par équipe pour l'évaluation ;</li> <li>- l'équipe qui a fait le plus grand nombre de prisonniers est meilleure équipe.</li> </ul> <p><b><u>N.B</u></b> : Il faut permettre à tous les enfants de pouvoir jouer dans le rôle de crocodile et celui de lapin.</p>	<p align="center">Ecoutent attentivement et échantent dans les groupes</p>	
<p><b>ANALYSE/ECHANGES/PRODUCTION (30 MN)</b></p>	<p>Fait exécuter le jeu dans le respect des règles</p>	<p>Exécutent le jeu en respectant les règles</p>	
<p align="center"><b>PHASE EVALUATION (10 mn)</b></p>			<p><b><u>CRITERES</u></b></p>
<p><b>Étape 1 : évaluation des acquis (5 mn)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ramener les élèves au calme</li> <li>-Faire proclamer les résultats du jeu ;</li> <li>- Faire les observations</li> </ul>	<p>Se mettent en situation de retour au calme Donnent les différents résultats Apprécient la séance</p>	<p>Pour les lapins : les lapins doivent éviter de se faire prendre au cours du jeu Pour les caïmans : les caïmans doivent attraper le maximum de lapins</p>

<b>Étape 2 : Ablutions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ramener les élèves en classe</li> <li>-faire ranger le matériel</li> <li>-Faire faire les ablutions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-retournent en classe</li> <li>-Rangent le matériel</li> <li>-Font les ablutions</li> </ul>	
----------------------------	--	--	--



Rouge = officiel

Jaune = lapins

Vert = crocodiles

**N.B** : le terrain est dans un cercle

## FICHE CP2

### FICHE PEDAGOGIQUE N° : I

**Discipline :** Education Physique et Sportive

**Matière :** Activités Physiques et Educatives (APE)

**Thème : séance objets** (manipulation)

**Titre :** sauts avec une corde

**Objectifs d'apprentissage :** les élèves doivent être capables de sauter en faisant passer la corde au-dessous de leurs pieds.

**Matériel :** cordes, bandeaux, terrain circulaire, sifflet.

**Documentation:** guide d'exécution des curricula, recueils de jeux.

**Durée :** 45 mn

**Technique utilisée :** travaux de groupes.

### Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
<b>PHASE PRESENTATION (5 mn)</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRECEDENTE (3 MN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre les élèves en rangs devant les classes.</li> <li>- Vérifier les tenues de sport et ceux qui sont indisposés.</li> <li>- Distribuer le matériel de sport aux responsables des groupes.</li> <li>- conduire les apprenants au terrain au pas cadencés en chantant ;</li> <li>- inviter les apprenants à faire 2 tours de terrain et faire faire des mouvements spécifiques (accélérations avant-arrière, changement de direction)</li> </ul> <p>Inviter les apprenants à s'asseoir et à rappeler le jeu précédent et ses règles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se mettent en rang ;</li> <li>- se rendent au terrain en chantant ;</li> <li>- font 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations avant- arrière, changement de direction.</li> </ul> <p>- s'asseyent, rappellent le jeu précédent et ses règles</p>	
<b>MOTIVATION (2 MN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- communiquer les objectifs du jeu du jour et inviter les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux</li> </ul>	Écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance.	

PHASE DEVELOPPEMENT (30mn)			
<b>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (5mn)</b>  <b>DEMONSTRATION VERBALISATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inviter les élèves à occuper tout le terrain, chacun tenant sa corde.</li> <li>- inviter les élèves à jouer avec leur corde</li> <li>-laisser les élèves jouer pendant 1 à 2 mn et inviter X qui saute en faisant passer la corde au-dessous de ses pieds à venir démontrer</li> <li>- poser les questions suivantes : "que fais-tu avec la corde ? Ou que fait X avec sa corde ?"</li> <li>- faire répéter et corrige s'il y a lieu</li> </ul>	<p>Ecoutent attentivement, échangent dans les groupes et observent</p> <p>L'élève ou son camarade répond en disant : « je saute en faisant passer la corde sous mes pieds. »</p> <p>-répondent et répètent.</p>	
<b>ANALYSE/ECANGES/PRODUCTION (25 MN)</b>	inviter tous les élèves à faire comme X. sauter en faisant passer la corde sous mes pieds	Exécutent les consignes en respectant les règles	
PHASE EVALUATION (10 mn)			<u>CRITERES</u>
<b>RETOUR AU CALME EVALUATION DES ACQUIS (5 MN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bilan : fait présenter les résultats ;</li> <li>- Fait apprécier la séance.</li> </ul>	Communiquent les différents résultats. Apprécient la séance	
<b>ABLUTIONS : 5 MN</b>	Inviter les élèves à faire leurs ablutions	Font leurs ablutions	

#### **4.5.2.2. ART ET CULTURE**

##### **4.5.2.2.1. Objectifs**

###### **Objectif intermédiaire :**

S'initier aux activités artistiques et culturelles du milieu

###### **Objectifs spécifiques :**

La discipline Art et Culture (AC) vise à :

- développer chez les apprenants la compréhension de la culture et son appropriation ;
- accroître la capacité des apprenants à communiquer dans diverses situations interculturelles de manière effective et appropriée ;
- favoriser la prise en compte de la dimension artistique et culturelle dans la vie de la classe, de l'école et du milieu ;
- fournir aux apprenants de multiples occasions de vivre des expériences artistiques et culturelles qui ont une incidence sur leurs apprentissages ;
- développer leur esprit d'ouverture, leur curiosité ainsi que leur sens critique et esthétique ;
- développer chez les apprenants le goût et l'habitude de fréquenter les lieux culturels ;
- favoriser un dialogue entre les acteurs des milieux scolaires et culturels, tout en tenant compte de la diversité des réalités régionales ;
- valoriser et promouvoir les professions rattachées aux domaines des arts et de la culture ;
- favoriser leur socialisation.

##### **4.5.2.2.2. Importance**

Développer la sensibilité culturelle et artistique de l'apprenant :

- connaître les valeurs artistiques et culturelles du milieu ;
- permettre de s'ouvrir à la culture des autres et d'enrichir la sienne ;
- favoriser la promotion de la culture locale et la défense du patrimoine culturel.

Développer les capacités intellectuelles, physiques, psychomotrices de l'apprenant :

- favoriser les apprentissages ;
- prendre conscience de ces potentialités créatrices ;

- développer le physique ;
- favoriser la psychomotricité ;
- assurer l'épanouissement de l'apprenant ;
- libérer le potentiel créateur ;
- encourager l'harmonie et l'esthétique ;
- se faire confiance en soi ;
- veiller à son intégration sociale.

#### **4.5.2.2.3. Instructions officielles**

##### **Volume horaire officiel**

En Art et Culture, il est prévu :

- une séance de dessin d'une durée de 30 mn par semaine, soit 14 heures/an ;
- une séance de danse/ musique de 30 mn par semaine, soit 14 heures/an ;
- une séance de-théâtre/conte/art culinaire de 30 mn par semaine, soit 14 heures/an ;
- une séance de chant et une séance de poésie/récitation de 30 mn chacune par semaine soit 28 heures/an.

#### **4.5.2.2.4. Principes didactiques**

Les principes à observer sont :

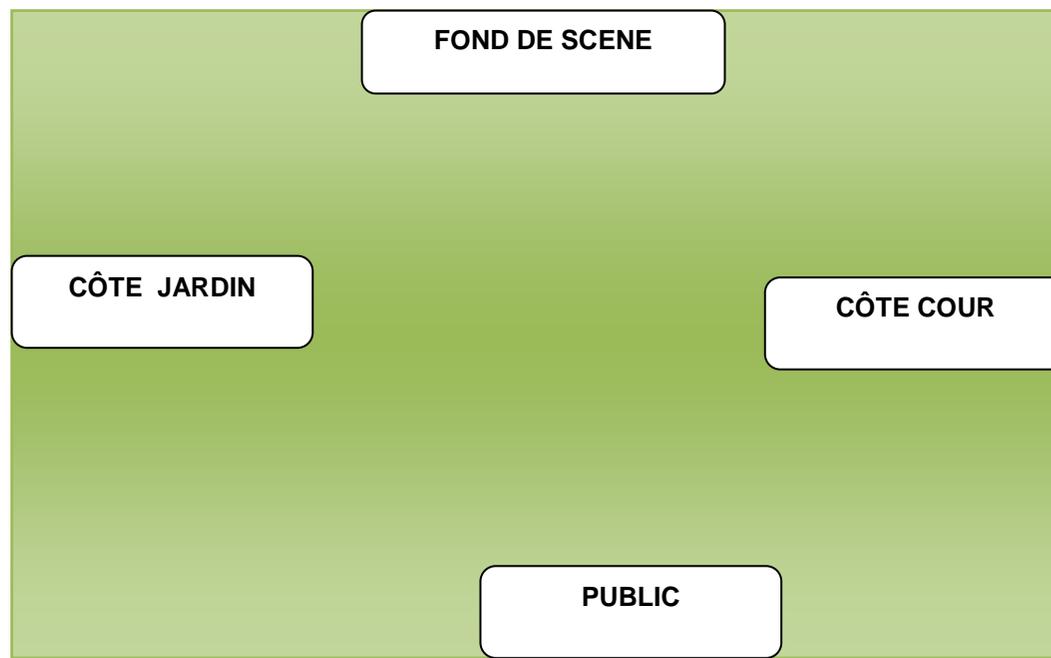
- favoriser la créativité de l'apprenant ;
- développer sa curiosité ;
- mettre l'apprenant en situation réelle de jeu ;
- mettre l'accent sur la pratique ;
- responsabiliser l'apprenant face à toute situation d'apprentissage.

#### **4.5.2.2.5. Méthodologies**

##### **Organisation matérielle**

La pratique de l'Art et de la Culture au niveau primaire nécessite un espace de jeu appelé scène, notamment pour les activités de représentations scéniques (danses, musiques, récital, théâtre, etc). Sa dimension varie selon la taille du groupe. La forme de la scène, à défaut d'une scène à l'italienne (espace déjà construit avec gradins) doit être rectangulaire ou carrée.

Des 4 côtés : il y a le fond de scène et en face le public d'une part et d'autre part sur les 2 cotés latéraux, le côté cour à droite et le côté jardin à gauche.



#### ❖ Le matériel à prévoir

Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital), il faut :

- Le décor** : il s'agit de prévoir les objets représentant l'espace dramatique. Exemples : pour un cabaret, il suffit d'utiliser un objet représentatif de ce lieu qui peut être un canari ou une calebasse ; de même, un table-banc suffit pour une scène de classe ;

- Les accessoires** : ce sont des objets manipulables, représentatifs d'un personnage et ne se réfèrent pas à l'espace. On peut utiliser une canne pour représenter un vieillard, un sac pour représenter l'écolier.
- Les costumes** : ils représentent le personnage à travers son accoutrement. Un costume neuf ou chic représente soit la richesse, le pouvoir ou la haute fonction. Un costume en lambeau peut traduire la pauvreté ou la paysannerie ;
- Pour les activités musicales et chorégraphiques** : il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de danses (costumes, accessoires...).

## **Organisation pédagogique**

L'organisation pédagogique dépend de chaque matière/activité. Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital) : ces activités font appel à des volontaires pour les essais et peuvent se constituer en petits groupes pour les répétitions. La mise en scène se référera au texte dramatique, sans pour autant représenter textuellement ce qui y est prévu. Le génie des apprenants permettra une représentation scénique du texte, à partir des choix faits. A titre d'exemple, 6 personnes peuvent jouer une scène de 20 prévus par le texte. Dans le texte dramatique, les didascalies (indications scéniques) indiquent les différentes séquences et il revient aux apprenants d'imaginer l'illustration scénique de ces séquences. Pour la levée du jour, on peut utiliser le chant du coq pour l'illustrer.

Les apprenants pourront exploiter les différents éléments de la mise en scène : la parole, la position, le mouvement, le geste, l'attitude, l'utilisation du chant ...

Il est important qu'au CP, le choix se porte sur de petits textes de conte ou de théâtre, appelés sketches.

Pendant le jeu, il importe que les autres apprenants qui ne jouent pas, observent les acteurs pour les remplacer de telle sorte à ce que chaque apprenant puisse avoir un rôle à jouer (acteur, figurant, organisateur, musicien, metteur en scène).

### **4.5.2.3. ACTIVITE THEATRALE**

#### **Les démarches méthodologiques**

ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES	OBSERVATIONS
--------	-------------------------------	-------------------------	--------------

		APPRENANT (ES)	
<b>PHASE PRESENTATION</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente</b>	Fait rappeler la leçon précédente	Rappellent la leçon précédente	
<b>Motivation</b>	motive les élèves ; Communique les objectifs donne les consignes.	Ecoutent les objectifs	
<b>PHASE DEVELOPPEMENT</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mise en train ;</li> <li>- La découverte des jeux de rôles ;</li> <li>- Les répétitions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- supervise ;</li> <li>- invite à prendre connaissance du texte ;</li> <li>- fait répéter les rôles ;</li> <li>- fait apprendre le texte et les dialogues ;</li> <li>- fait répéter individuellement ou par groupe ;</li> <li>- fait répéter par séquence ;</li> <li>- fait faire la répétition générale des rôles générale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- échauffement ;</li> <li>- exercices vocaux ;</li> <li>- connaissance du texte ;</li> <li>- connaissance du texte ;</li> <li>- répétition des rôles ;</li> <li>- apprentissage du texte et des dialogues ;</li> <li>- répétitions individuelles ou groupées ;</li> <li>- répétitions par séquence ;</li> <li>- la répétition générale.</li> </ul>	
<b>PHASE EVALUATION</b>			
<b>Etape 1 : EVALUATION/ Etape 2 : REMEDIATION</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- La représentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- invite à retracer l'histoire de la pièce ;</li> <li>- invite le public ;</li> <li>- évalue et fait évaluer ;</li> <li>- entreprend des actions de remédiation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- retrace toute l'histoire de la pièce ;</li> <li>- possibilité de jouer devant un public plus large.</li> </ul>	<b>Critères d'évaluation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voix, gestes de l'élève ;</li> <li>- Justesse du texte rendu ;</li> <li>- Occupation scénique ;</li> <li>- Tenues vestimentaires ;</li> <li>- Effets pathétiques et éthiques de la prestation.</li> </ul>

En ce qui concerne les autres activités (musique, danses, poésies, art culinaire), laisser libre cours aux apprenants de se mettre en situation de jeu. L'enseignant peut faire appel à des personnes ressources pour aider les apprenants dans la maîtrise de certains éléments (musique, pas de danses, etc.).

## FICHE DE THEATRE. CP2

**Discipline** : théâtre

**Thème** :

**Titre** : l'exercice des ressources créatrices de l'élève

**Objectif d'apprentissage** : les élèves doivent être capables de :

- stimuler leur capacité d'écoute,
- développer leur aptitude à interpréter ;
- s'exprimer corporellement.

**Durée** : 30 minutes

**Matériel** : salle de classe ou dans la cour de l'école

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE PRESENTATION</b>			
Rappel de la leçon précédente/Prérequis	Donner des exercices de dissociation	Exécutent les exercices de dissociation	Les deux membres faisant en concomitance des gestes différents.
Motivation	Communiquer les objectifs aux élèves.	Ecoutent les objectifs.	
<b>PHASE DEVELOPPEMENT</b>			
. Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	La mise en train Donner des exercices de socialisation et d'écoute Donner des exercices physiques d'échauffement. Faire mettre en cercle les élèves par groupe de 8 à 12 membres. Faire circuler une expression physique (dédain, joie, peur, colère...) -Désigner un joker qui initie et fait circuler les messages. ; - faire exécuter un message physique suivi d'un son.	Exécutent les exercices  Se mettent en cercle, exécutent le message.  .Exécutent le message physique suivi de son. Font circuler une expression physique. Font circuler une expression physique	

<b>Analyse/Echanges/product ion (30 mn)</b>	Faire circuler une expression physique suivie d'une phrase.	sui vie d'une phrase	
	<b>PHASE EVALUATION</b>		
	Evaluer et faire évaluer ; entreprendre des actions de remédiation.	Exécutent les consignes	Critères d'évaluation : Voix, gestes de l'élève ;

**N.B.** L'apprentissage du théâtre au CP doit se faire à partir de gestes simples et d'expressions à apprendre. Le jeu scénique ne doit pas être la préoccupation de l'enseignant à ce stade.

#### **4.5.2.4. CHANT**

L'apprentissage du chant se fait exclusivement par audition et répétition au CP1. Les élèves sont disposés par groupe de voix hors des tables-bancs.

<b>ETAPES</b>	<b>ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT</b>	<b>ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
<b>PHASE PRESENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRECEDENTE</b>	Fait chanter un chant connu	Chantent	
<b>MOTIVATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau chant ;</li> <li>- Communique les objectifs.</li> </ul>	Écoutent	
<b>PHASE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter quelques exercices de vocalise ;</li> <li>- lallation du chant en entier ;</li> <li>- Exécution claire du chant en entier (par l'enseignant un enregistrement ou une tierce personne) ;</li> <li>- Explication du chant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves écoutent</li> <li>- Les élèves écoutent</li> <li>- Les élèves écoutent</li> </ul>	

--	--	--	--

<b>ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chante la première phrase musicale, La faire reprendre par : de petits groupes d'élèves, l'ensemble de la classe, par des élèves individuellement.</li> <li>- Procède de même pour la 2<sup>ème</sup> phrase musicale.</li> <li>- Lire les deux phrases musicales et procède de même.</li> <li>- Procède ainsi pour l'ensemble du chant.</li> </ul>	<p>Ecoutent, chantent en groupe et individuellement.</p> <p>Ecoutent, chantent en groupe et individuellement</p>	
<b>SYNTHESE/APPLICATION</b>	<p><b><u>Consigne</u></b> Fait chanter individuellement la partie apprise.</p>	<p>Chantent individuellement.</p>	
<b>PHASE EVALUATION</b>			
<b>EVALUATION DES ACQUIS</b>	Fait chanter individuellement la partie apprise.	Chantent individuellement	
Activités de prolongement/Transfert ou exercice de maison	Utilisation du nouveau chant lors des séances APE		

#### **4.5.2.5. RECITATION (Poésie)**

L'apprentissage de la récitation (poésie) se fait exclusivement par audition et répétition.

#### **Déroulement**

ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
<b>PHASE PRESENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRECEDENTE</b>	Fait réciter un poème déjà appris.	Récitent	
<b>MOTIVATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau poème.</li> <li>- Communique les objectifs</li> </ul>	Ecoutent	
<b>PHASE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter quelques exercices de vocalise ;</li> <li>- Explique le poème. (l'explication est une causerie très simple, familière sur le sujet de la récitation).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves écoutent</li> <li>- Les élèves écoutent</li> <li>- Les élèves écoutent</li> </ul>	
<b>ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Étude du poème ;</li> <li>- L'enseignant dit le premier membre de phrase ; et le fait répéter par les apprenants ;</li> <li>- Il continue ainsi en ajoutant chaque fois un membre de phrase à ceux déjà étudiés.</li> </ul>	<p>Ecoutent, répètent individuellement.</p> <p>Ecoutent, répètent et individuellement.</p>	
<b>SYNTHESE/APPLICATION</b>	<p style="text-align: center;"><b>Consigne</b></p> Fait réciter individuellement la partie apprise.	Récitent individuellement.	
<b>PHASE EVALUATION</b>			
<b>EVALUATION DES ACQUIS</b>	Fait réciter individuellement la partie apprise.	Récitent individuellement	
<b>ACTIVITES DE PROLONGEMENT/ TRANSFERT OU EXERCICE DE</b>	Réciter entre membres du groupe pendant la récréation et les interclasses.		

MAISON			
--------	--	--	--

#### 4.5.2.6. CONTE

### FICHE PEDAGOGIQUE No

**Discipline :** art et culture

**Matière :** Conte

**Thème :** les relations sociales

**Titre :** pourquoi le singe vit dans les arbres

**Objectif d'apprentissage:** les élèves doivent être capables de :

- expliquer le conte;
- trouver une situation problème ;
- discuter individuellement ou en groupe autour du conte ;
- prendre une résolution, ou une morale à tirer à partir du conte

**Durée :** 30 mn

**Matériel :** texte du conte

Pourquoi le singe vit- il dans les arbres. <sup>1</sup>

Un jour, la mère du crocodile tomba malade. Ses jours étaient comptés. Un guérisseur dit au crocodile : « pour la guérir, il me faut un cœur de singe. »

Comment avoir un cœur d'un singe ? S'interrogea le fils du crocodile. Il alla au bord de la rivière et aperçut un singe sur un arbre.

-Bonjour, ami singe.

---

<sup>1</sup> Ministère de la Culture des Arts et du Tourisme : (2004). Conte de la troisième région culturelle du Burkina Faso. P.7.

-Bonjour, fils crocodile !

-Que fais-tu sur cet arbre ?

-Je cherche des fruits de karité.

-Oh ! Je sais où tu peux en trouver, et de gros. Si tu veux, je peux t'y amener.

Ainsi, sur le dos de fils crocodile, le singe navigua à la recherche de karité. Arrivé au bon milieu de l'eau, le crocodile se mit à pleurer.

-Mais pourquoi pleures-tu ? Demanda le singe.

-Ma mère est malade et il faut le cœur d'un singe pour la guérir.

Le singe éclata de rire puis il dit :

-Je peux t'aider. Mais j'ai laissé mon cœur sur l'arbre où tu m'as trouvé, car nous ne nous promenons pas avec nos cœurs de peur de les perdre. Ramène-moi et je vais te le donner.

De retour au bord de l'eau, le singe sauta sur la terre ferme et grimpa sur l'arbre. Et depuis ce temps, il s'y trouve toujours, de que le crocodile ne l'attrape et lui arrache le cœur.

**Documentation** : guide d'exécution des curricula

**Techniques utilisées** : récit ; discussion ; résolution.

### Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRESENTATION</b>			
<b>Rappel de la résolution précédente</b>	-Faire disposer les apprenants en cercle. -Faire rappeler la résolution prise à la suite du conte précédent.	S'asseyent en cercle Rappellent la résolution du conte précédent	

<b>Motivation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau conte.</li> <li>- Communiquer les objectifs</li> </ul>	Ecoutent	
<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Narrer le conte ou par une personne ressource ;	écoutent	
<b>ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION</b>	<p>Poser des questions de compréhension :</p> <p>Qui est malade ?  Comment aire pour la soigner ?  Que propose le crocodile au singe ?  Qu'est ce que le singe a formulé comme réponse ?  Que pensez-vous du comportement du crocodile ?</p> <p>Faire discuter individuellement et en groupe sur les attitudes des protagonistes.  Inviter les élèves à donner leur point de vue.</p>	<p>Répondent aux questions</p> <p>Donnent leur point de vue ; discutent sur les attitudes des protagonistes.</p> <p>Discuter individuellement et en groupe</p>	

<b>SYNTHESE/APPLICATION</b>	Faire identifier une morale et prendre une résolution	Identifient la morale à tirer et prennent la résolution qui s'impose.	
<b>PHASE D'EVALUATION</b>			
<b>EVALUATION DES ACQUIS</b>	Faire répéter la résolution.	Répètent individuellement la résolution.	
<b>Activités de prolongement/ Transfert ou exercice de maison</b>	<p>Inviter les élèves à se raconter des contes.</p> <p>Trouver des situations similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes.</p>	<p>Narrent le conte entre membres du groupe pendant la récréation et les interclasses.</p> <p>Trouvent des situations similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes.</p>	

#### 4.5.2.7. DESSIN

**THEME : dessin d'objets du milieu**

**TITRE : un banc**

**OBJECTIF D'APPRENTISSAGE :**

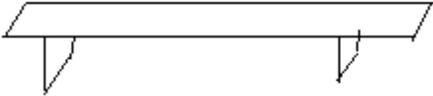
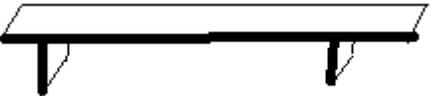
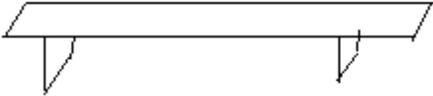
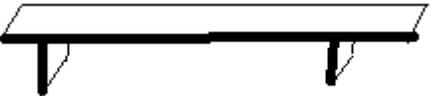
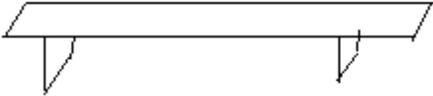
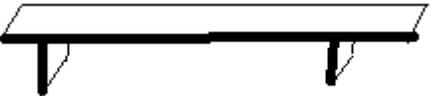
les élèves doivent être capables de dessiner un banc

**Durée : 30 mn**

**Matériel : ardoise, craie blanche et de couleur, chiffon, cahier, crayon de papier, crayon de couleur, gomme.**

#### DEROULEMENT

ÉTAPES	ROLES DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ ATTITUDES DE L'APPRENANT	OBSERVATIONS
<b>PHASE PRESENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRECEDENTE/PRE REQUIS</b>	Inviter les élèves à rappeler le nom de l'objet du précédent dessin et à apprécier la technique utilisée	Rappellent le nom de l'objet du précédent dessin et apprécie la technique utilisée	
	Poser les questions : Sur quoi vous vous asseyez à la maison ? Et en classe ?	Répondent aux questions posées	

<b>MOTIVATION</b>	Communiquer les objectifs : Nous allons apprendre à dessiner un banc	Ecoutent les objectifs de la séance																
<b>PHASE DEVELOPPEMENT</b>																		
<b>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b>	Présenter le banc, le faire observer	- observent le banc																
<b>ANALYSE/ECHANGES</b>	Poser les questions sur la forme et les différentes parties du banc :  décomposer le banc en ses différentes parties selon les étapes du dessin.	Répondent aux questions.																
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%; text-align: center;">N°</th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 80%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </tbody> </table>	N°			1	-		2	-		3	-		4	-		Observent la décomposition	
	N°																	
	1	-																
	2	-																
3	-																	
4	-																	
	Observent les essais au tableau																	

	<p>5</p> 		
	Inviter deux à trois élèves à faire des essais au tableau		
<b>PRODUCTION/ APPLICATION</b>	Inviter les élèves à dessiner le banc sur leurs ardoises	Dessinent le banc sur leurs ardoises	
<b>PHASE EVALUATION</b>			
<b>EVALUATION/REMIEDIATION</b>	demander de comparer le dessin à l'objet réel pour relever les ressemblances et les dissemblances Apprécier les productions des élèves.	observent, comparent à l'objet réel et relèvent les ressemblances et dissemblances	
<b>ACTIVITES DE PROLONGEMENT/DE MAISON</b>	inviter les élèves à dessiner des bancs suivant la technique apprise (à la maison dans la cours de l'école)  Procéder au choix des meilleures productions pour décorer la classe	Les élèves s'engagent à le faire.	

**NB :** à la deuxième séance, faire dessiner le banc suivant la technique apprise dans les cahiers.

### 5.2.5.8.ART CULINAIRE

**Thème :** préparation des mets locaux

**Titre :** la préparation du to

**Objectif d'apprentissage** : les élèves doivent être capables de citer les différents ingrédients nécessaires à la préparation du to ;  
 Décrire les différentes étapes de la préparation

Durée : 30 mn

**Matériel** : marmite ; spatule ; plats ; louche ; foyer et combustibles; eau ; farine (de mil mais...) ; tamarin.

### Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
<b>PHASE PRESENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRECEDENTE (3 MN)</b>	Poser la question suivante : quel met avons-nous déjà préparé?	Citent le ou les mets déjà préparés	
<b>MOTIVATION</b>	Poser les questions suivantes : -quels autres repas locaux aimerais-tu apprendre à préparer encore ? Nous allons voir comment on prépare le to. Communiquer les objectifs -Citer les différents ingrédients nécessaires à la préparation du to ;	Citent les repas  Ecoutent	
<b>PHASE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b>	Poser les questions suivantes : Pourquoi nous allons apprendre à préparer le to : Présenter le matériel apporté ; Faire constater les différents éléments constitutifs du menu : eau, farine, tamarin Réalisation de la préparation : allumer le feu, poser la marmite, y mettre de l'eau et laisser bouillir, délayer la quantité de farine nécessaire pour la bouillie, laisser bouillir diminuer la quantité de bouillie, mettre la farine dans le reste de bouillie et tourner jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène, ajouter la bouillie et tourner pendant 5 à 10 mns. <b>SERVIR</b> dans les plats	disent l'objet de l'apprentissage collectent et présentent le matériel ;  expliquent le processus de préparation ; formalisent.	

<b>ANALYSE/ECHANGES</b>	valider le processus ; inviter les élèves à retracer le processus inviter les élèves à dire comment on peut encore préparer le to	retracent le processus  disent comment on peut encore préparer le to	
<b>PRODUCTION/APPLICATION</b>	-Faire décrire les différentes étapes de la préparation	-Décrivent les différentes étapes de la préparation	
<b>PHASE EVALUATION</b>			
<b>EVALUATION/REMEDIATION</b>	Procéder à la dégustation du to :	dégustent les différents plats présents.	
<b>ACTIVITES DE PROLONGEMENT/ DE MAISON</b>	Invitent les élèves à appliquer à la maison ce qui a été fait lors de la séance	Preennent la résolution d'appliquer à la maison ce qui a été fait en classe	

### **5.2.5.9. POESIE (RECITATION)**

L'apprentissage de la poésie se fait au CP par audition / répétition.

#### **Canevas de la poésie**

<b>ETAPES</b>	<b>ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT</b>	<b>ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
<b>PHASE PRESENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRECEDENTE</b>	Fait réciter le poème précédent ou un déjà appris.	Récitent	
<b>MOTIVATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau poème.</li> <li>- Communique les objectifs</li> </ul>	Ecoutent	
<b>PHASE DEVELOPPEMENT</b>			

<b>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait exécuter quelques exercices de vocalise ;</li> <li>- Explique le poème. (L'explication est une causerie très simple, familière sur le sujet de la récitation).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves écoutent</li> <li>- Les élèves écoutent</li> <li>- Les élèves écoutent</li> </ul>	
<b>ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait l'étude du poème de la façon suivante ;</li> <li>- dit le premier membre de phrase (portion) et le fait répéter par les apprenants ;</li> <li>- continue ainsi en ajoutant chaque fois un membre de phrase à ceux déjà étudiés.</li> </ul>	<p>Écoutent, répètent individuellement.</p> <p>Écoutent, répètent et individuellement.</p>	
<b>SYNTHESE/APPLICATION</b>	<p><b>Consigne</b> Faire réciter individuellement la partie apprise.</p>	Récitent individuellement.	
<b>PHASE EVALUATION</b>			
<b>EVALUATION DES ACQUIS</b>	Faire réciter individuellement la partie apprise.	Récitent individuellement	
<b>ACTIVITES DE PROLONGEMENT/ TRANSFERT OU EXERCICE DE MAISON</b>	Réciter entre membres du groupe pendant la récréation et les interclasses.		

### **5.3. ACTIVITES PRACTIQUES DE PRODUCTIONS/TRAVAUX MANUELS (APP/TM)**

#### **Objectifs**

**Objectif intermédiaire:** s'initier aux activités de production du milieu.

**Objectif spécifique :** la discipline APP/TM vise de manière spécifique à :

- familiariser les apprenants aux techniques de production de leur milieu ;
- développer les aptitudes manuelles et physiques ;

- cultiver le sens de la responsabilité et le goût du beau ;
- favoriser l'intégration de l'individu dans le tissu socioéconomique du pays.

### **Importance**

Les APP/TM comportent de nombreux avantages en ce sens qu'elles permettent entre autres de :

- Développer les potentialités de créativité ;
- Forger le sens de la découverte ;
- Habituer l'apprenant à l'effort
- Développer l'habileté manuelle ;
- Donner goût au travail manuel ;
- Développer la dextérité ;
- Participer au maintien physique ;
- Développer le sens de la responsabilité ;
- Cultiver la maîtrise de soi ;
- Permettre une insertion sociale réussie.

### **Instructions officielles**

#### **Volume horaire officiel**

Il est prévu une (1) séance de 45 mn par semaine, soit 21 heures l'an pour les Activités Pratiques de Production/Travaux Manuels (APP/TM)

### **Principes didactiques**

- Favoriser la créativité de l'apprenant ;
- Développer la curiosité ;
- Utiliser du matériel concret ;
- Sécuriser toutes les situations d'apprentissage.

### **Méthodologies**

Pour une pratique réussie des APP/TM, une certaine organisation s'impose.

**Organisation matérielle :**

- utiliser du matériel adapté et ne présentant aucun danger pour les apprenants ;
- aménager des espaces appropriés ;
- disposer les apprenants autour de la chose devant faire l'objet d'enseignement/apprentissage (l'apprenant n'apprend mieux que face au réel).

**Organisation pédagogique :**

- partir toujours du vécu de l'apprenant pour le conduire vers la créativité ;
- planifier les séquences d'apprentissage ;
- sécuriser la production ;
- faire intervenir les personnes de ressources pour les spécificités ;
- valoriser la créativité des apprenants.

**5.3.1. FICHE PEDAGOGIQUE Activités Pratiques de Production(APP) / Travail Manuel (TM) N° :**

**Thème :** le jardinage

**Titre :** tracé de planches

**Objectif d'apprentissage :** les élèves doivent être capables, de tracer des planches pour le repiquage de plants (oignon, tomates, choux, laitue...)

**Matériel :** ficelle ou corde, mètre (plat ou ruban), pioches, piquets.

**Documentation :** guide d'exécution des curricula, guide des thèmes émergents

**Durée :** 45 mn

**Techniques utilisées :** travaux de groupes, séances pratiques

**Déroulement de la leçon**

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION (5 mn)			

<b>MOTIVATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -Fait recenser les produits maraîchers de la région</li> <li>✓ -pose des questions sur le lieu de production de ces produits et les étapes de construction d'un jardin</li> <li>✓ communique les objectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enumèrent les produits maraîchers</li> <li>✓ répondent aux questions</li> <li>✓ Ecoutent les objectifs</li> </ul>	
<b>PHASE DEVELOPPEMENT (35 mn)</b>			
<b>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Présente le matériel apporté, le faire nommer et poser des questions sur ledit matériel (nom, utilité, usage...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nomment le matériel, disent son utilité et son usage</li> </ul>	
<b>ANALYSE/ECHANGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invite les élèves à expliquer comment tracer une planche de 4 mètres sur 2 avec la ficelle ou corde et la règle</li> <li>✓ Invite quelques élèves à tracer la planche</li> <li>✓ Forme les groupes de travail et répartit les rôles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expliquent</li> <li>✓ Tracent</li> <li>✓ Se mettent en groupes de travail</li> </ul>	
<b>SYNTHESE/APPLICATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Donne des consignes de travail : avec la ficelle et la règle, trace par groupe 5 planches de 4m sur 2</li> <li>✓ Circule de groupe en groupe et faire des observations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exécutent les consignes données</li> <li>✓ Rectifient selon les observations de l'enseignant</li> </ul>	
<b>PHASE EVALUATION (5 mn)</b>			
<b>EVALUATION/REMEDIATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprécie les productions et fait des observations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ecoutent et remédient si possible</li> </ul>	Critères d'évaluation : - Utilisation des outils - Netteté des planches tracées
<b>ACTIVITES DE PROLONGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invite les élèves à tracer désormais les planches de leur jardin de cette façon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ S'engagent à le faire désormais de cette façon</li> </ul>	

### **5.3.2. FICHE PEDAGOGIQUE Activités Pratiques de Production (APP) N° : 2**

**Thème** : modelage

**Titre** : modelage d'un canari

**Objectif d'apprentissage** : les élèves doivent être capables de modeler un canari

**Matériel** : argile, eau, poubelles, paniers, gants, bidons, seaux...

**Documentation** : guide d'exécution des curricula.

**Durée** : 45 mn

**Technique utilisée** : séances pratiques

#### **Déroulement de la leçon**

<b>ETAPES</b>	<b>ROLE DE L'ENSEIGNANT</b>	<b>ACTIVITES DES ELEVES</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
<b>PHASE PRESENTATION (3 mn)</b>			
<b>MOTIVATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pose des questions sur les récipients utilisés dans le milieu pour le transport de l'eau</li><li>- Qui sait fabriquer un canari ?</li><li>- communique les objectifs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Répondent aux questions de l'enseignant</li><li>- écoutent les objectifs</li></ul>	
<b>PHASE DEVELOPPEMENT</b>			
<b>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- présente un canari et le faire observer</li></ul>	Observent	
<b>ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pose des questions sur la forme du canari</li><li>- Invite les élèves à expliquer comment on le fabrique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Décrivent le canari et le processus de sa fabrication observent</li></ul>	

	- Invite un élève à modeler un canari devant ses camarades		
<b>PRODUCTION/APPLICATION</b>	- Invite les élèves à modeler individuellement un canari	Exécutent individuellement	
<b>PHASE EVALUATION ( 5 mn)</b>			
<b>EVALUATION/REMEDIATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalue et fait évaluer les productions</li> <li>- Fait sélectionner les meilleures productions pour décorer la classe.</li> <li>- Fait les observations nécessaires</li> <li>- Invite les élèves à faire leurs ablutions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disent ce qu'ils ont fait ;</li> <li>- s'auto-évaluent.</li> <li>- Ecoutent les observations</li> <li>- Sélectionnent les meilleurs œuvres pour la Décoration la classe.</li> <li>- Font leurs ablutions</li> </ul>	Critères d'évaluation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect du processus de modelage</li> <li>- Forme du canari</li> <li>- Esthétique du canari</li> </ul>
<b>ACTIVITES DE PROLONGEMENT</b>	- Donne la consigne suivante: à la maison, avec vos camarades, apprenez à modeler d'autres canaris ou d'autres objets	- S'engagent à le faire	

**N.B** : le matériel doit être apporté à l'avance

### **Recommandations**

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

En vue de favoriser l'intégration des valeurs en Education Physique et Sportive, Art, Culture et production, il est recommandé les dispositions suivantes dans les écoles, les CEB, les directions provinciales et régionales :

- L'organisation périodique de journées culturelles et sportives ;

- L'organisation des foires pour l'exposition et la valorisation des produits des Activités Pratiques de Production.
- **VOIR BANDAOGO** proposition prenant en compte les ESH

#### 5.4. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART, CULTURE ET PRODUCTION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre en compte les trois domaines qui sont : le cognitif, le psychomoteur et le socio-affectif ;</li> <li>- prendre en compte l'évaluation formative et l'évaluation sommative.</li> </ul>	Evaluation formative permanente : <ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluer chaque objectif d'apprentissage ;</li> <li>- prévoir un contrôle permanent et systématique.</li> </ul> <b>NB :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs ;</li> <li>- Evaluation sommative : une évaluation sommative à l'issue du processus d'enseignement/apprentissage de chaque trimestre ;</li> <li>- une évaluation sommative est prévue après chaque objectif intermédiaire.</li> </ul>