

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ALPHABETISATION

=====

SECRETARIAT GENERAL

=====

DIRECTION GENERALE DE L'INSTITUT DE LA REFORME  
DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

=====

DIRECTION DE LA RECHERCHE ET  
DU DEVELOPPEMENT PEDAGOGIQUE

BURKINA FASO

=====  
Unité – Progrès – Justice

**CURRICULA DE L'ÉDUCATION DE BASE  
NIVEAU PRIMAIRE FRANCO-ARABE (1<sup>ere</sup> ANNEE)**

مناهج التربية الأساسية للمرحلة الابتدائية  
للتعليم العربي-الفرنسي

Juillet 2015

# Table des matières

PREAMBULE.....	7
OBSERVATIONS GENERALES .....	10
INTRODUCTION.....	13
<b>I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION.....</b>	<b>14</b>
1.1. CONTENUS DES CURRICULA .....	14
1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS PAR SOUS-CYCLE FRANCO-ARABE (61% FR et 39% Arabe) .....	23
1.3. OUTILS DE GESTION DES CONTENUS.....	27
1.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS.....	46
1.4.1. Orientations générales .....	46
1.4.1.1. Principes généraux.....	46
1.4.1.2. Démarche pédagogique de l'approche .....	47
1.4.2. Orientations spécifiques .....	49
1.4.2.1. EXPRESSION ORALE.....	49
1.4.2.1.1. Objectifs .....	49
1.4.2.1.2. Importance ;.....	49
1.4.2.1.3. Instructions officielles :.....	49
1.4.2.1.4. Principes didactiques .....	50
1.4.2.1.5. Recommandations .....	55
1.4.2.2. LECTURE.....	62
1.4.2.2.1. Objectifs .....	62

1.4.2.2.2.	Importance.....	62
1.4.2.2.3.	Instructions officielles :.....	62
1.4.2.2.4.	Principes didactiques.....	63
1.4.2.2.5.	Normes et modalités d'évaluation.....	63
1.4.2.2.6.	Méthodologies.....	63
1.4.2.3.	Ecriture.....	93
1.4.2.3.1.	Objectifs :.....	93
1.4.2.3.2.	Importance :.....	94
1.4.2.3.3.	Instructions officielles :.....	94
1.4.2.3.4.	Principes didactiques :.....	94
1.4.2.3.5.	Méthodologies.....	95
1.4.2.3.6.	Recommandation.....	98
1.4.2.4.	RÉCITATION / CHANT.....	102
1.4.2.4.1.	Objectifs.....	102
1.4.2.4.2.	Importance.....	102
1.4.2.4.3.	Principes didactiques.....	103
1.4.2.4.4.	Méthodologies.....	103
1.4.2.4.5.	Recommandations.....	105
<b>II.</b>	<b>CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIES.....</b>	<b>108</b>
2.1.	CONTENUS.....	108

2.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS.....	113
2.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE LA PREMIÈRE ANNÉE DU SOUS-CYCLE CP.....	122
2.4.	GUIDE D'EXECUTION <b>DES</b> CURRICULA DE LA 1 <sup>ere</sup> ANNEE DU SOUS-CYCLE CP.....	134
2.4.1.	Orientations générales .....	134
2.4.1.1.	Principes généraux.....	134
2.4.1.2.	Démarche pédagogique de l'approche .....	135
2.4.2.	Orientations spécifiques .....	137
2.4.2.1.	MATHÉMATIQUES .....	137
2.4.2.1.1.	Objectif.....	137
2.4.2.1.2.	Importance.....	137
2.4.2.1.3.	Instructions officielles :.....	138
2.4.2.1.4.	Principes didactiques.....	143
2.4.2.1.5.	Méthodologies .....	144
2.4.2.1.6.	Recommandations .....	147
2.4.2.2.	SCIENCES .....	148
2.4.2.2.1.	Objectifs .....	148
2.4.2.2.2.	Importance.....	148
2.4.2.2.3.	Instructions officielles :.....	149
2.4.2.2.4.	Principes didactiques.....	153
2.4.2.2.5.	Méthodologies .....	154
2.4.2.2.6.	Recommandations .....	157

2.4.2.3.	TECHNOLOGIE .....	158
2.4.2.3.1.	Objectif.....	158
2.4.2.3.2.	Importance.....	158
2.4.2.3.3.	Instructions officielles .....	158
2.4.2.3.4.	Principes didactiques.....	160
2.4.2.3.5.	Méthodologies .....	161
2.4.2.3.6.	Recommandations .....	162
<b>III.</b>	<b>CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES .....</b>	<b>163</b>
3.1.	CONTENUS.....	163
3.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS.....	167
3.3.	OUTILS DE GESTION DES CONTENUS.....	169
3.4.	GUIDE D'EXÉCUTION PREMIÈRE ANNÉE DU COURS PRÉPARATOIRE.....	175
3.4.1.	Orientations générales .....	175
3.4.1.1.	Principes généraux.....	176
3.4.1.2.	Démarches pédagogiques de l'approche .....	176
3.4.1.2.1.	Objectifs généraux.....	178
3.4.1.2.2.	Importance de la discipline.....	178
3.4.1.2.3.	Instructions officielles .....	178
3.4.1.2.4.	Principes didactiques.....	181
3.4.1.2.5.	Méthodologies .....	181
<b>IV.</b>	<b>CHAMP DISCIPLINAIRE : ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART, CULTURE ET PRODUCTION .....</b>	<b>234</b>

4.1.	CONTENUS.....	234
4.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS.....	238
4.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA .....	245
4.4.	GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS.....	255
4.4.1.	Objectif.....	255
4.4.2.	Importance.....	257
4.4.3.	Instructions officielles .....	259
4.4.4.	Principes didactiques.....	260
4.4.5.	Méthodologies .....	261
4.4.6.	Recommandations .....	266

## **PREAMBULE**

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le post-primaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, Il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de développement stratégique de l'éducation de base (PDSEB) adoptée en août 2012 par le Gouvernement, le MENA a instruit la Direction Générale de l'Institut de la Réforme de l'Education et de la Formation (DGIREF), actuelle Direction Générale de la Recherche en Education de Base (DGREB), de conduire la réalisation en tant que structure technique de la réforme curriculaire de l'éducation de base.

Pour ce faire, la DGIREF a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socio-constructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour de faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrit dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;
- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolément mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisés où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

<b>CHAMPS DISCIPLINAIRES</b>	<b>DISCIPLINES CONCERNÉES</b>
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, etc.
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) et TIC
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale
EPS, arts, culture et production	EPS, Théâtre, Musique, Chant, Dessin, Art ménager, APP

Les curricula de chaque niveau de l'éducation de base sont organisés comme suit :

- le cadre logique des contenus qui :
  - o définit le ou les objectifs généraux du champ disciplinaire en lien avec le profil ;
  - o précise les objectifs intermédiaires par discipline ou par matière ;
  - o présente dans un tableau, les objectifs, les domaines taxonomiques, les méthodes-techniques-procédés, le matériel/Supports pédagogiques, les outils ou instruments d'évaluation ;
- l'outil de planification qui répartit les contenus d'enseignement-apprentissage par année d'étude, trimestre et détermine le volume horaire par champ disciplinaire ;
- l'outil de gestion qui précise le nombre de séances par contenu spécifique ;
- le guide d'exécution qui donne les précisions nécessaires à l'enseignant pour préparer et conduire son cours.

## **OBSERVATIONS GENERALES**

Dans les écoles bilingues franco – arabes, chacune des deux langues, le français et l’arabe est utilisée à la fois comme medium d’enseignement. Notons que le programme d’enseignement dans ces écoles se base sur celui des écoles classiques. En effet les curricula couvrent les 4 champs disciplinaires que sont : langue et communication ; mathématiques, sciences et technologie ; sciences humaines et sociales ; éducation physique et sportive, art et culture, production tout comme dans les écoles classiques. La spécificité réside dans l’existence d’un contenu spécifique en arabe et en éducation religieuse. Ainsi, une partie du volume horaire du champ langue et communication est accordée à l’enseignement de la langue arabe (lecture, langage, écriture, récitation-chant.). Au niveau du champ « sciences humaines et sociales », l’éducation religieuse qui relève de la morale absorbe une partie du volume horaire. Cependant, le volume horaire de ces contenus spécifiques est inclus dans le volume horaire global. Cela a des répercutions sur les emplois de temps et les volumes horaires des différentes disciplines.

Le tableau suivant indique les variations sensibles qui existent entre les écoles classiques et ces écoles.

**Tableau comparative entre les volumes horaires des écoles classiques et ceux des écoles bilingues franco-arabes**

Champs disciplinaires	Volume horaire annuel			
<b>Langue et communication</b>				
Langage	Ecole Classique	Ecole Franco - arabe		Total français -arabe
		Français	Arabe	
	<b>148H30mn</b>	88H30mn	60 H	<b>148H30 mn</b>
Lecture	<b>126H</b>	75 H	51 H	126 H
Ecriture	<b>66H15mn</b>	40H	26 H15mn	<b>66 H 15</b>
Récitation-chant	<b>7H30</b>	4H30mn	3H00mn	<b>7H30mn</b>

Education civique et Morale (ECM)					
ECM	<b>28H</b>	14H	62H	<b>76H</b>	

En ce qui concerne les autres champs disciplinaires ( Champ sciences humaines et sociales, Champ mathématiques, sciences et technologie et champ EPS, art, culture et production ) les volumes horaires ne changent pas.

## INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours au primaire, les nouveaux curricula du niveau primaire de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- Réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- Choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;
- Prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du post-primaire ;
- Prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations;

L'expérimentation des nouveaux curricula au primaire est progressive et sera évaluée par année d'étude et par sous-cycle. Pour l'année scolaire 2015-2016, seule la classe du cours préparatoire première année (CP1) est concernée. Les disciplines, matières et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langues et Communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, Arts, Culture et Production
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expression orale</li> <li>- Lecture</li> <li>- Ecriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arithmétique</li> <li>- Exercices sensorielles</li> <li>- TIC</li> </ul>	Education civique et morale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- APE</li> <li>- Dessin</li> <li>- Récitation</li> <li>- Chant</li> <li>- Théâtre, art culinaire</li> <li>- Danse, musique/culture</li> </ul>

# I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

المجال التعليمي: اللغة و الاتصال

**Objectif Général:** s'exprimer dans un langage simple à l'oral et à l'écrit, en braille ou par la langue des signes.

## 1.1. CONTENUS DES CURRICULA

### Objectif Intermédiaire (OI) 1 Expression orale :

S'exprimer naturellement à l'oral dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes élémentaires de la langue.

**Objectif Intermédiaire 4:** dire des poèmes et des chants adaptés à son âge et à son milieu

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINE TAXONOMIQUE	CONTENUS	MÉTHODES TECHNIQUES PROCÉDÉS	SUPPORT PÉDAGOGIQUE	OUTILS, INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
Tenir une conversation en situation	<b>Cognitif</b>	Le vocabulaire et les structures de la langue se rapportant aux thèmes : l'école-Les relations sociales - L'habitation -Le village ou la ville- Les métiers - Les animaux- la nature -Le corps humain- l'habillement - Les jeux, les fêtes, les travaux	Présentation /répétition, consignes relatives aux structures, Échanges, Reconstitution orale Mimes/Signes Jeux de rôle / saynète	-Objets concrets -images -Personnages - Affiches -Support audio/visuel	Questions ouvertes Grilles d'observation Echelle d'appréciation

		domestiques et les repas - la citoyenneté - l'art et la culture du milieu.			
S'approprier le fonctionnement du système alphabétique de la langue des signes	Cognitif	Graphismes, Discrimination des lettres / sons de la langue Lecture et écriture des lettres /sons, de mots, de phrases et de petits textes Dactylogogie <b>Éveil tactile :</b> Triage de céréales Repérage de lignes Comptage de 1 à 6 Découverte et utilisation des alvéoles, de la planchette et de la tablette	Exercices d'assouplissement Essais/ corrections Représentation spatiale Latéralisation Poinçonnage	- Affiches - Dessins -Photos -Objets -Animaux - Situations tirées du milieu -Textes Tablettes Poinçons Planchettes Dictionnaire en langue de signes	Questions ouvertes Grille d'observation Grille d'appréciation
Produire à l'oral et à l'écrit de courts énoncés	Cognitif	Le vocabulaire et les structures de la langue se rapportant aux thèmes : l'école-Les relations sociales - L'habitation -Le village ou la ville- Les métiers - Les animaux- la nature -Le corps humain- l'habillement - Les jeux, les fêtes, les travaux domestiques et les repas - la citoyenneté - l'art et la culture du milieu.	Exécution de consignes relatives aux structures, échanges, reconstitution orale mimes/Signes Jeux de rôle Saynète	- Affiches - Dessins -Photos -Objets -Animaux - Situations tirées du milieu -Textes	Questions ouvertes Echelles d'appréciation Grilles d'observation

## O.I. 2 : lecture

Lire couramment des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en découvrant progressivement le sens des énoncés.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<b>Lire les voyelles et les consonnes des mots, de courtes phrases, de petits textes</b>	Cognitif	Étude des voyelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthode mixte de lecture</li> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins</li> <li>- Photos</li> <li>- Objets</li> <li>- Animaux</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes,</li> <li>- Grilles d'observation,</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
		Étude des consonnes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Latéralisation</li> <li>- Poinçonnage</li> <li>- Dosage</li> </ul>		
<b>Lire les consonnes, les diphtongues, de mots, de courtes phrases et de petits textes</b>	Cognitif	Étude des consonnes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthode mixte de lecture</li> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Poinçonnage</li> <li>- Dosage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins</li> <li>- Photos</li> <li>- Objets ;</li> <li>- Animaux</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<b>Lire les consonnes, les diphtongues, de</b>	Cognitif	Étude des consonnes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthode mixte de lecture</li> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins</li> <li>- Photos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Grilles</li> </ul>

<b>mots, de courtes phrases et de petits textes</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Poinçonnage</li> <li>- Dosage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets ;</li> <li>- Animaux</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<b>Lire les diphtongues, les articulations composées des équivalences, les syllabes inverses des sons liés, de courtes phrases et de petits textes</b>	Cognitif	Étude des diphtongues des équivalences des syllabes inverses et des sons liés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthode mixte de lecture</li> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Poinçonnage</li> <li>- Dosage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins</li> <li>- Photos</li> <li>- Objets ;</li> <li>- Animaux</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>

### O.I. 3: écriture

Ecrire des lettres et des chiffres pour une bonne transcription de la langue

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
<p><b>Tracer les différents signes graphiques, les voyelles, les consonnes</b></p> <p><b>Écrire en cursive des lettres minuscules et majuscules</b></p>	Psychomoteur	Graphisme et écriture des voyelles, des consonnes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Poinçonnage</li> <li>- Dosage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins</li> <li>- Photos</li> <li>- Objets</li> <li>- Animaux</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes</li> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<p><b>Écrire en cursive les lettres minuscules, majuscules</b></p>	Psychomoteur	<p>Écriture de consonnes</p> <p>Écriture des diphtongues</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Poinçonnage</li> <li>- Dosage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins</li> <li>- Photos</li> <li>- Objets</li> <li>- Animaux</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes,</li> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>
<p><b>Ecrire en cursive les diphtongues, les articulations composées, les syllabes</b></p>	Psychomoteur	Écriture des diphtongues et des articulations	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices d'assouplissement des mains</li> <li>- Essais/corrections</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Dessins</li> <li>- Photos</li> <li>- Objets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions ouvertes,</li> <li>- Grilles d'observation</li> <li>- Echelles d'appréciation</li> </ul>

<b>inverses et sons liés des équivalences</b>		composées, des syllabes inverses, des équivalences	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Représentation spatiale</li> <li>- Latéralisation</li> <li>- Poinçonnage</li> <li>- Dosage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animaux</li> <li>- Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes</li> <li>- Poinçons ;</li> <li>- Planchettes</li> <li>- Dictionnaire en langue de signes</li> </ul>	
---	--	---	--	--	--

## مقدمة

يعتري نظم التربية على مستوى العالم كله تيار واسع من الإصلاحات ولم تشذ بلادنا بوركينا فاسو عن هذا التيار فبدأت منذ ما يقدر بعقد من الزمن باعادة لنظر في كل ما يتصل بنظمها التربوية السابقة و أهدافها وهكذا قر القرار على القيام بمراجعة شاملة لمحتويات مناهج التعليم وأهدافها وطرائق تقديمها في مرحلة التعليم الأساسي التي تضم فترة ما قبل الدراسة – مرحلة الحضانة- والمرحلة الابتدائية ومرحلة ما بعد الدراسة ومرحلة ما بعد الدراسة الابتدائية أي المرحلتين الإعدادية والثانوية وذلك منذ شهر ايار- مايو- من عام 2006 م

فعملية التجديد هذه فرضتها نتائج تقييم شامل وغير مجامل لواقع المناهج المعمول بها في المراحل المذكورة وقد توصل اليها ابتداء من مايو عام 2013 م وقد ابرز هذا لتقييم بشكل جلي من بين ما أبرزته ان ضعف المردود الداخلي يعود إلى المناهج غير المطابقة لواقعنا والتي تؤدي الى تعليم محتويات بعيدة عن مشاكلنا الجديدة التي ظهرت خلال العشرين سنة الأخيرة

فطريقة التعليم التي كانت سائدة هي طريقة ذات صبغة تلقينية لا تترك مجالاً - أو على الأصح لا تترك إلا مجالاً ضيقاً- للتعلم عن طريق المشاركة فهي تستعمل التعليم المعرفي مقدماً له على التعليم النفس-حركي وعلى التعليم الاجتماعي - العاطفي -

من مطالعة وتحليل هذه الملاحظات تبين جلياً ضرورة وضع اتجاه تربوي جديد يلبي حاجتنا وتطلعاتنا ويساعد على الاندماج الاجتماعي- الوظيفي للخريجين. و بذلك تتحقق أهدافنا في تربية أساسية نوعية تلبي حاجة الجميع.

وفي إطار وضع البرنامج الإستراتيجي لتطوير التربية الأساسية (PDSEB) الذي تبنته الحكومة في أغسطس عام 2012 م، أصدرت وزارة التربية الوطنية ومحو الأمية تعليمات للإدارة العامة للبحوث التربوية والتطوير البيداغوجي (DGREIF)، بقيادة الأعمال التي يتطلبها مثل هذا التطوير، وذلك بصفتها تنظيماً فنياً متخصصاً في مراجعة محتويات مناهج التربية الأساسية، وتعديلها وتطويرها.

ولإنجاز هذا العمل، أعدت هذه الإدارة بالتعاون مع الخبراء الوطنيين والدوليين وثيقة ترمي إلى إعادة صهر مناهج التربية الأساسية، سميت باسم "إطار التوجيه المناهجي (COC)".

هذه الوثيقة توضح الاتجاهات التي تبنتها سياسة مراجعة المناهج، آخذة بالاعتبار مبدأ "البنية الاجتماعية" و الرؤية الجديدة لعملية التعليم، وسياسة تحديد الكفاءات.

هذه التوجيهات هي الأسس التي انطلق منها المصطلعون بصياغة المناهج الجديدة للتربية الأساسية.

وسعيًا وراء توجيه وتنفيذ أفضل عند إعداد هذه المناهج، تم تطوير طريقة تربوية انتقائية جديدة سميت باسم: طريقة التعاطي التربوي المدمج (API).

هذه الطريقة الجديدة تنطلق من محورين أساسيين للتيارات المعاصرة في مجال علوم التربية هما:

مبدأ البنية الاجتماعية، يقصدون به، أن التعلم عبارة عن عملية بناء، العامل الأساسي فيها هو المتعلم نفسه. وتركز هذه الطريقة على أهمية التداخلات الاجتماعية، وتعتبرها المؤثر الأساسي في عملية التعليم. ولذلك تعلن بقوة أن المتعلم هو لاعب الدور الأساسي في عمليتي التعليم والتدريب، وبهذه الطريقة نساعد على تطوير الكفاءات والقدرات التي تمكنه من مجابهة الحياة العملية.

فإعداد هذه المناهج الجديدة للتربية الأساسية يندرج تحت إطار الاستمرارية التربوية، ويشكل إطاراً أكثر ملاءمة لتحقيق أهداف أخرى تتمثل في:

- تحديد صورة من سيتخرجون من التربية الأساسية وذلك انطلاقا من الأهداف المحددة في قانون توجيه التربية المعروف " loi de l'orientation de l'éducation "
- تنسيق مناهج الدراسة بحيث تكون منسجمة أفقيا وعموديا.-

### 1.1.1 محتويات المناهج

**الهدف العام :** يعبر بكلمات سهلة شفها وكتابيا أو بكتابة براي أو بلغة الرموز.

**الهدف الوسيط 1:** يعبر طبيعيا شفها في حالات تناسب عمره و محيطه مع احترام الآليات الأولية للغة.

الأهداف الخصوصية	مجال التصنيف النموذجي	المحتويات	الطريقة والتقنية و الأسلوب	الوسائل و الأدوات التربوية	أدوات أو آلات التقويم
يتناول المتعلم محادثة في حالة مناسبة	المجال المعرفي	المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات : المدرسة – العلاقات الاجتماعية – السكن – القرية أو المدينة – المهن – الحيوانات – الطبيعة – جسم الإنسان – اللباس – الألعاب – الأعياد – الأعمال المنزلية و الأغذية – المدنية – فنون وثقافة المحيط	- العرض / التكرار - تنفيذ الأوامر المتعلقة بالعبارات - الحوار - إعادة التشكيل الشفهي - الإيماءات و الإشارات - لعبة الأدوار - القصص القصيرة	- الأدوات الملموسة - الصور - الشخصيات - المعلقات الوسائل السمعية و البصرية	الأسئلة المفتوحة خانات الملاحظة سلم التقييم

<p>الأسئلة المفتوحة خانات الملاحظة سلم التقييم</p>	<p>- المعلقات؛ الرسوم أو الصور؛ الأدوات الحيوانات؛ ظروف مأخوذة من المحيط النصوص؛ الجهاز اللوحي الكتابة بالإبرة اللوحات المعجم في اللغة</p>	<p>- تمارين استرخاء اليد - التجربة / التصحيح - التمثيل في الفضاء - الجانية - أشكال الخطوط بالإبرة</p>	<p>- أشكال خطوط الكتابة - تمييز حروف و أصوات اللغة - قراءة و كتابة الحروف و الكلمات والجمل و النصوص القصيرة - تعليم الكتابة بالآلة نمو اللمس : - تمييز الحبوب - تمييز الخطوط - العد من 1 إلى 6 - اكتشاف المقبس و اللوحة و والجهاز اللوحي</p>	<p>المجال المعرفي</p>	<p>يكتسب حروف اللغة</p>
<p>الأسئلة المفتوحة خانات الملاحظة سلم التقييم</p>	<p>المعلقات الرسوم الصور الأدوات الحيوانات ظروف مأخوذة من البيئة النصوص</p>	<p>- تنفيذ الإشارات المتعلقة بالعبارات - الحوار - إعادة تشكيل شفها - الإيماءات / الإشارات - لعبة الأدوار - القصص الصغيرة</p>	<p>المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات : المدرسة – العلاقات الاجتماعية – السكن – القرية أو المدينة – المهن – الحيوانات – الطبيعة – جسم الإنسان – اللباس – الألعاب – الأعياد – الأعمال المنزلية و الأغذية – المدنية – فنون وثقافة المحيط</p>	<p>المجال المعرفي</p>	<p>ينتج نصوص قصيرة شفها وكتابيا</p>

الهدف الوسيط 2: يقرأ الكلمات و الجمل القصيرة و النصوص القصيرة طبيعيا مع كشف معاني الجمل تدريجيا.

الهدف الوسيط 3: يكتب الحروف و الأرقام لتحسين كتابة اللغة.

الهدف الوسيط 4: ينشد الأشعار و الأناشيد التي تناسب عمره و محيطه.

## 1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS PAR SOUS-CYCLE FRANCO-ARABE (61% FR et 39% Arabe)

Sous-cycle : Cours Préparatoire

Période	Sous-cycle CP				Volume horaire total
	Contenus 1 <sup>re</sup> année	Volume horaire correspondant	Contenus 2 <sup>e</sup> année	volume horaire correspondant	

<p>1<sup>er</sup> trimestre : octobre - novembre - décembre</p>	<p><b>Expression orale</b> : FR : 32h00 AR : 22h00 vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : l'école- les relations sociales - l'habitation du milieu- التعبير الشفهي : المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات : المدرسة – العلاقات الاجتماعية – السكن</p> <p><b>Lecture</b> : FR 27h00 AR : 18h30 <b>écriture copie Orthographe</b> : FR 15h00 AR : 10h00 <b>Lecture/écriture</b> : Voyelles (orales, nasales, brèves et longues) et consonnes Lecture de mots, de phrases</p> <p><b>القراءة / الخط</b> : دراسة الحروف : الهمزة- الباء – الدال- التاء- اللام- الميم- النون- الراء- المد قراءة الكلمات والجمل</p>	<p>T 175h00 FR 107h30 AR 67h30</p>	<p><b>Langage</b> : vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : les différentes sortes d'habits, les jeux, l'éducation à la citoyenneté, éducation sociale et genre (A traduire en arabe)</p> <p><b>Lecture/écriture</b> المراجعة</p> <p><b>Révision : les leçons 1, 2,3, 4 et 5</b> sur les articulations composées et les ressemblances</p> <p>Lecture de mots, phrases et de petits textes سيارة والد علي - أل القمرية - أل الشمسية - الألف المقصورة - التاء المربوطة - الأصوات المتشابهة</p>	<p>175 H 70H/Arb 105FR</p>	<p>360 H</p>
---	---	--	---	------------------------------------	--------------

<p>2<sup>e</sup> trimestre : janvier - février – mars</p>	<p><b>Expression orale</b> : FR : 32h00 AR : 21h00 vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : le village et la ville, les différents métiers, éducation à la citoyenneté <b>التعبير الشفهي</b> : المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات: القرية أو المدينة – المهن – التربية المدنية <b>Lecture</b> : FR 27h00 AR : 18h30 <b>Ecriture copie Orthographe</b> : FR 15h00 AR : 10h00 Lecture de mots, consonne, de phrases <b>القراءة</b> : السين-التنوين-الهاء-الفاء-الكاف-الزاي-الجيم-الواو – الشين قراءة الكلمات -الياء والجمل</p>	<p>T 175h00 FR 107h30 AR 67h30</p>	<p><b>Langage</b> : vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : les fêtes, l’art et la culture du milieu, éducation à la citoyenneté, éducation sociale et genre (à traduire en arabe) <b>Lecture/écriture</b> : Lecture courante de textes simples portant sur les thèmes : المدرسة - الأسرة - النظافة والصحة - المهن - <b>Poèmes, chants et contes</b> se rapportant aux thèmes étudiés</p>	<p>175 H 105H 70 H</p>	<p>360 H</p>
<p>3<sup>e</sup> trimestre : avril-mai- juin</p>	<p><b>Expression orale</b> : FR : 25h00 AR : 17h00 vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : le corps et les soins du corps, quelques animaux, quelques éléments de la nature, éducation sociale et genre : <b>التعبير الشفهي</b> الموضوعات المتعلقة ب: الحيوانات – بعض عناصر الطبيعة – جسم الإنسان و الاهتمام به – التربية الاجتماعية و الجنس اللباس – الألعاب – الأعياد – الأعمال المنزلية و الأغذية – المدنية فنون وثقافة المحيط <b>Lecture</b> FR : 21h00 AR : 14h00 <b>écriture copie Orthographe</b> : FR :</p>	<p>T 140h00 FR: 86h00 AR: 54h00</p>	<p><b>Langage</b> : vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : les travaux domestiques, les repas, éducation à la citoyenneté, éducation sociale et genre <b>Lecture/écriture</b> : Lecture courante الحيوانات - البيئة - الأعياد <b>Poèmes, chants et contes</b> se rapportant aux</p>	<p>140 H 84H 56H</p>	

	<p><b>10h00 AR : 6h00</b>  L'alphabet, les diphtongues, sons équivalents, articulations composées, Lecture de mots, de phrases et de petits textes simples</p> <p>القراءة / الخط : الطاء- العين,- القاف- الحاء- الصاد- الخاء- الثاء- الغين- الذال- الضاد- الظاء  قراءة المفردات و العبارات والجمل والنصوص القصيرة</p>		thèmes étudiés (en arabe)		
<p><b>TOTAUX=486h30</b>  <b>Arabe=186h00</b>  <b>Français=297h30</b></p>					490H

## 1.3. OUTILS DE GESTION DES CONTENUS

### 1.3.1

### Expression orale en français

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séance			
			Français	Période	Arabe العربية	Période الفترة
<b>EXPRESSION ORALE : 1<sup>er</sup> trimestre</b>						
Parler de son école	Vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : l'école	• Les formules de politesse	Fr 6 s	<b>Octobre</b> 23 s	Ar 3s	<b>Octobre</b> 14 s
		• La classe	Fr 6 s		Ar 3s	
		• Les outils de l'élève	Fr 6 s		Ar 3s	
		• La cour de récréation	Fr 3 s		Ar 3s	
		<b>Evaluation/remédiation</b>	<b>2 s</b>		<b>2 s</b>	
Parler des différents membres de sa famille	Les relations sociales	• la famille	Fr 6 s	<b>Novembre</b> 26 s	Ar 3s	<b>Novembre</b> 17s
		• Homme/femme	Fr 3 s		Ar 3s	
		• Garçon/fille	Fr 3 s		Ar 3s	
		• Mari/femme	Fr 3 s		Ar 3 s	
		• Monsieur/madame	Fr 3 s		Ar 3 s	
		• Les parents : père et mère	Fr 3 s		-	
		• Monsieur et madame	Fr 3 s		-	
		<b>Evaluation/ remédiation</b>	<b>2 s</b>	<b>2 s</b>		
		• Les parents : père et mère	-	<b>Décembre</b> 15 s	Ar 3 s	<b>Décembre</b> 13s
		• Monsieur et madame	-		Ar 3 s	
		• Oncle et tante	Fr 3 s		-	
		• La famille en famille	Fr 3 s		-	
				<b>Evaluation/remédiation</b>	<b>2s</b>	
		<b>Intégration</b>	<b>3s</b>		<b>2s</b>	
		<b>Evaluation trimestrielle</b>	<b>4s</b>		<b>4s</b>	

		<b>Total des séances des contenus du 1<sup>er</sup> trimestre</b>	<b>84 séances (Fr : 51 s ; Ar : 33 s)</b>		
		<b>Volume horaire des contenus</b>	<b>42 h (Fr : 25 h 30 ; Ar : 16 h 30)</b>		
		<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>	<b>5 h 30 (Fr : 3 h ; Ar : 2 h 30)</b>		
		<b>Volume horaire des intégrations</b>	<b>2h30 (Fr : 1 h 30 ; Ar : 1h)</b>		
		<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>	<b>4h (Fr : 2 h ; Ar : 2 h)</b>		
		<b>Volume horaire total</b>	<b>54 h (Fr : 32 h ; Ar : 22 h)</b>		
<b>EXPRESSION ORALE : 2<sup>ème</sup> trimestre</b>					
		<b>Français</b>	<b>période</b>	<b>arabe</b>	<b>période</b>
		• Oncle et tante	-	Ar 3 s	<b>Janvier</b> 23 s
		• La famille en famille	-	Ar 3 s	
		• La maison	Fr 3 s	Ar 3 s	
<b>Décrire une habitation</b>	<b>L'habitation</b>	• Les meubles	Fr 3 s	Ar 3 s	
		• D'autres objets de la maison	Fr 3 s	Ar 3 s	
		• Les ustensiles de cuisine et le foyer	Fr 6 s	Ar 3 s	
		• Les repas	Fr 3 s	Ar 3 s	
		• La commune	Fr 3 s	-	
		<b>Evaluation /Remédiation</b>	<b>2s</b>	<b>2s</b>	
<b>Parler de son village ou de sa ville</b>	<b>Vocabulaires et structures se rapportant aux thèmes : le village ou la ville</b>	• La commune	-	Ar 3 s	<b>Février</b> 23 s
		• L'arrondissement	Fr 3 s	Ar 3 s	
		• Le secteur	Fr 3 s	Ar 3 s	
		• Le village	Fr 3 s	Ar 3 s	
		• Le marché	Fr 3 s	Ar 3 s	
		• Les moyens de transport	Fr 3 s	Ar 3 s	
		• Les marigots ou les rivières et les barrages	Fr 3 s	-	
		• La fontaine, les puits et les puits à pompe	Fr 3 s	-	
		<b>Evaluation/remédiation</b>	<b>2s</b>	<b>1s</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les marigots ou les rivières et les barrages</li> </ul>	-	<b>Mars</b> 16 s	Ar 3 s	<b>Mars</b> 16 s
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fontaine, les puits et les puits à pompe</li> </ul>	-		Ar 3 s	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les distractions</li> </ul>	Fr 3 s		Ar 3 s	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les promenades</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fêtes</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<b>Evaluation/remédiation</b>	<b>2s</b>		<b>2s</b>	
		<b>Intégration</b>	<b>3 s</b>		<b>3 s</b>	
		<b>Evaluation trimestrielle</b>	<b>2 s</b>		<b>2 s</b>	
		<b>Total des séances des contenus du 1<sup>er</sup> trimestre</b>	<b>99 séances (Fr : 51 s ; Ar : 48 s)</b>			
		<b>Volume horaire des contenus</b>	<b>51 h 30 (Fr : 25 h 30 ; Ar : 24 h)</b>			
		<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>	<b>5 h 30 (Fr : 3 h ; Ar : 2 h 30)</b>			
		<b>Volume horaire des intégrations</b>	<b>3 h (Fr : 1 h 30 ; Ar : 1 h 30)</b>			
		<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>	<b>2 h (Fr : 1 h ; Ar : 1 h)</b>			
		<b>Volume horaire total</b>	<b>60 h (Fr : 31 h ; Ar : 29 h)</b>			
<b>EXPRESSION ORALE : 3<sup>ème</sup> trimestre</b>						
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les promenades</li> </ul>	-	<b>Avril</b> 20 s	Ar 3 s	<b>Avril</b> 11 s
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fêtes</li> </ul>	-		Ar 3 s	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les marigots ou les rivières et les barrages</li> </ul>	Fr 3 s		Ar 3 s	
Parler des métiers du milieu	<b>Vocabulaires et structures se rapportant au thème : les métiers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ménagère fait son ménage</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ménagère fait son marché</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ménagère fait sa cuisine</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forgeron : la forge et les outils du forgeron</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce que fabrique le forgeron</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<b>Evaluation/remédiation</b>	<b>2 s</b>	<b>2 s</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ménagère fait son ménage</li> </ul>	-	<b>Mai</b> 20 s	Ar 3 s	<b>Mai</b> 14 s
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ménagère fait son marché</li> </ul>	-			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ménagère fait sa cuisine</li> </ul>	-			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le forgeron : la forge et les outils du forgeron</li> </ul>	-		Ar 3 s	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ce que fabrique le forgeron</li> </ul>	-			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ce que fabrique le forgeron : les bijoux</li> </ul>	-			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le pain</li> </ul>	Fr 3 s		Ar 3 s	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Les gâteaux</li> </ul>	Fr 3 s		Ar 3 s	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le boulanger</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>La fabrication du pain</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Les gâteaux</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'habit et le tailleur</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<b>Evaluation/remédiation</b>	<b>2 s</b>		<b>2 s</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le boulanger</li> </ul>	-	Juin 10 s	3 s	Juin 9 s
		<ul style="list-style-type: none"> <li>La fabrication du pain</li> </ul>	-			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Les gâteaux</li> </ul>	-			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'habit et le tailleur</li> </ul>	Fr 3 s		-	
		<b>Evaluation/remédiation</b>	<b>2s</b>		<b>2 s</b>	
		<b>Intégration</b>	<b>3 s</b>		<b>2 s</b>	
		<b>Evaluation trimestrielle</b>	<b>2 s</b>		<b>2 s</b>	
		<b>Total des séances des contenus du 1<sup>er</sup> trimestre</b>	<b>72 séances (Fr : 39 s ; Ar : 24 s)</b>			
		<b>Volume horaire des contenus</b>	<b>36 h (Fr : 14 h 30 ; Ar : 12 h)</b>			
		<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>	<b>6 h (Fr : 3 h ; Ar : 3 h)</b>			

	<b>Volume horaire des intégrations</b>	<b>2h30 (Fr : 1 h 30 ; Ar : 1 h)</b>
	<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>	<b>2 h (Fr : 1 h; Ar : 1 h)</b>
	<b>Volume horaire total</b>	<b>37 h (Fr : 20 h; Ar : 17 h)</b>

### 1.3.2 Lecture en français

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>LECTURE : 1<sup>er</sup> trimestre</b>				
Lire les voyelles et les consonnes	Etude des voyelles	• i, u	10 s	<b>Octobre</b> 24 s
		<b>Evaluation/ remédiation</b>	2 s	
		• o, a	10 s	
		<b>Evaluation/ remédiation</b>	2 s	<b>Novembre</b> 20 S
		• e, é	10 s	
		<b>Evaluation/ remédiation</b>	2 s	
		è	6 s	
		<b>Evaluation/ remédiation</b>	2 s	<b>Décembre</b> 12 s
		<b>Evaluation</b>	4 s	
		<b>Intégration</b>	6 s	
<b>Evaluation trimestrielle</b>	2s			
<b>Total des séances des contenus du 1<sup>er</sup> trimestre</b>				36s
<b>Volume horaire des contenus</b>				18 h
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>				6h
<b>Volume horaire des séances d'intégration</b>				3h
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>				1h
<b>Volume horaire total</b>				<b>28 h</b>
<b>LECTURE : 2<sup>ème</sup> trimestre</b>				
Lire les consonnes, de courtes phrases et de petits textes	<b>Etude des consonnes</b>	• ê, l	10 s	<b>Janvier</b> 12 s
		<b>Evaluation/ remédiation</b>	2 s	
		• t, p, d	15 s	<b>Février</b> 17 s
		<b>Evaluation/ remédiation</b>	2 s	

		• m, r	10 s	<b>Mars</b> <b>12 s</b>
		<b>Evaluation/ remédiation</b>	<b>2 s</b>	
		<b>Intégration</b>	<b>4 s</b>	
		<b>Evaluation trimestrielle</b>	<b>2 s</b>	
<b>Total des séances des contenus du 2<sup>ème</sup> trimestre</b>				<b>35 s</b>
<b>Volume horaire des contenus</b>				<b>15 h30</b>
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>				<b>3h</b>
<b>Volume horaire des séances d'intégration</b>				<b>2h</b>
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>				<b>1h</b>
<b>Volume horaire total</b>				<b>21 h30</b>
<b>LECTURE : 3<sup>ème</sup> trimestre</b>				
Lire les consonnes, de courtes phrases et de petits textes	<b>Etude des consonnes</b>	• s, n	10 s	<b>Avril</b> <b>12 s</b>
		<b>Evaluation/ remédiation</b>	<b>2 s</b>	
		• b, f	<b>10 s</b>	<b>Mai</b> <b>12 s</b>
		<b>Evaluation/ remédiation</b>	<b>2 s</b>	
		c	<b>6 s</b>	<b>Juin</b> <b>12 s</b>
		<b>Evaluation/ remédiation</b>	<b>6 s</b>	
		<b>Intégration</b>	<b>6 s</b>	
		<b>Evaluation trimestrielle</b>	<b>2 s</b>	
<b>Total des séances des contenus du 3<sup>ème</sup> trimestre</b>				<b>26 s</b>
<b>Volume horaire des contenus</b>				<b>13 h</b>
<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>				<b>5 h</b>
<b>Volume horaire des séances d'intégration</b>				<b>6 h</b>
<b>Volume horaire des évaluations trimestrielles</b>				<b>2 h</b>
<b>Volume horaire total</b>				<b>26 h</b>

### 1.3.3 Ecriture en français

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
<b>ECRITURE : 1<sup>er</sup> trimestre</b>				
Tracer les différents signes graphiques, les voyelles et les chiffres	Graphisme et écriture des voyelles et des chiffres	• graphisme + i	4 s	<b>Octobre</b> 20 s
		• graphisme + u	4 s	
		• graphisme + o	4 s	
		• graphisme + a	4 s	
		Evaluation/ remédiation	4 s	
		• e ; é	4s	<b>Novembre</b> 20 s
		• è ; ê	4s	
		• 1	4s	
		• 2	4s	
		Evaluation/ remédiation	4 s	<b>Décembre</b> 10 s
		• L	4s	
		Evaluation/ remédiation	2 s	
		Intégration	2 s	
		Evaluation trimestrielle	2 s	
		<b>Total des séances des contenus du 1<sup>er</sup> trimestre</b>		<b>36 s</b>
		<b>Volume horaire des contenus</b>		<b>9 h</b>
		<b>Volume horaire des évaluations/remédiations</b>		<b>2 h 30</b>

Nombre total de séances en français = 59s de 3 étapes de 30 mn soit 5310mn ou 88h30mn

Nombre total de séances en arabe = 40s de 3 étapes de 30mn soit 3600mn ou 60h00

### التعبير الشفهي Expression orale en arabe

الفترة Période	عدد الحصص Nombre de séances	التخطيط حسب الدروس Planification par séance	المحتويات الخاصة Contenus spécifiques	الأهداف الخاصة Objectifs spécifiques
<b>الفترة الأولى Premier trimestre</b>				
أكتوبر 14	(3) حصص	• عبارات حسن الأدب	التعبير الشفوي: مفردات وعبارات تتعلق بالموضوع (المدرسة)	يتحدث التلميذ عن مدرسته
	(3) حصص	• الفصل		
	(3) حصص	• أدوات التلميذ		
	(3) حصص	• في ساحة الاستراحة		
التقويم/ العلاج (2) حصتان				
نوفمبر 17	(3) حصص	• الأسرة	العلاقات الاجتماعية	يتحدث التلميذ عن أفراد أسرته
	(3) حصص	• الرّجل والمرأة		
	(3) حصص	• الولد والبنت		
	(3) حصص	السيد والسيدة		
	(3) حصص	الزوج والزوجة		
التقويم/ العلاج (2) حصتان				
ديسمبر 13	(3) حصص	• الزوج/الزوجة		
	(3) حصص	• الأبوان (الأب والأم)		
	(1) حصص	مجمع التقويم/ العلاج		

	الدمج (2) حصتان			
	تقويم الفترة (4) حصص			
33 حصص		مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى		
16 ساعة ونصف		حجم الزمني للمحتويات		
ساعتان ونصف		حجم الزمني للتقويم والعلاج		
ساعة		حجم الزمني للدمج		
ساعتان		حجم الزمني لتقويم الفترة		
22 ساعة		مجموع حجم الزمني		
الفترة الثانية Deuxième trimestre				
الفترة Période	عدد الحصص Nombre de séances	التخطيط حسب الدروس Planification par séance	المحتويات الخاصة Contenus spécifiques	الأهداف الخاصة Objectifs spécifiques
يناير (23) حصص	(3) حصص	● العمّ والعمّة، الخال والخالة	مفردات وعبارات تتعلق بالموضوعات	يصف التلميذ مسكنا
	(3) حصص	● الحياة في الأسرة		
	(3) حصص	● البيت	المسكن	
	(3) حصص	● أثاث البيت		
	(3) حصص	● أثاث آخر في البيت		
	(3) حصص	● أواني الطبخ والموقد		
	(3) حصص	● الوجبات		
	(2) حصتان	التقويم/ العلاج		
فبراير (19) حصص	(3) حصص	● البلدية	القرية أو المدينة	يتحدث التلميذ عن قريته أو عن مدينته
	(3) حصص	● الدائرة		

	● القطاع	(3) حصص		
	● القرية	(3) حصص		
	● السوق	(3) حصص		
	● وسائل النقل	(3) حصص		
	التقويم/ العلاج	(1) حصة واحدة		
مارس 16	● المستنقعات والأنهار أو السدود	(3) حصص		
	● الحنفية والآبار السطحية والارتوازية	(3) حصص		
	● الترفيحيات	(3) حصص		
	التقويم/ العلاج	(2) حصص		
	الدمج	(3) حصتان		
	تقويم الفترة	(2) حصص		
	مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى	48 حصص		
حجم الزماني للمحتويات	24 ساعة			
حجم الزماني للتقويم والعلاج	ساعتان ونصف			
حجم الزماني للدمج	ساعة ونصف			
حجم الزماني لتقويم الفترة	ساعة			
مجموع حجم الزماني	29 ساعة			
الفترة الثالثة Troisième trimestre				
الفترة Période	عدد الحصص Nombre de séances	التخطيط حسب الدروس Planification par séance	المحتويات الخاصة Contenus spécifiques	الأهداف الخاصة Objectifs

			spécifiques
أفريل حصّة (11)	(3) حصص	• النزّهات	
	(3) حصص	• الأعياد	
	(3) حصص	• المستنقعات والأنهار أو السّدود	
	(2) حصتان	التقويم/ العلاج	
مايو	(3) حصص	• ربّة البيت تقوم بالأعمال المنزلية	
		• تتسوّق ربّة البيت	
		• تعدّ ربّة البيت الطّعام	
	(3) حصص	• الحدّاد وأدوات الحدادة	
		ما يصنعه الحدّاد	
		ما يصنعه الحدّاد : الخُلل	
	(3) حصص	الخبز	
	(3) حصص	• الكعكات	
	(2) حصص	التقويم/ العلاج	
	(2) حصتان	الدمج	
	(2) حصص	تقويم الفترة	
	24 حصّة	مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى	
	12 ساعة	حجم الزمّني للمحتويات	
	3 ساعات	حجم الزمّني للتقويم والعلاج	
	ساعة واحدة	حجم الزمّني للدمج	

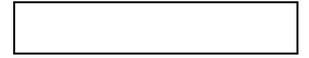
	ساعة واحدة	حجم الزمني لتقويم الفترة	
	17 ساعة	مجموع حجم الزمني	

Lecture القراءة الفترة الأولى Premier trimestre				
الفترة Période	عدد الحصص Nombre de séances	التخطيط حسب الدروس Planification par séance	المحتويات الخاصة Contenus spécifiques	الأهداف الخاصة Objectifs spécifiques
أكتوبر 18 حصص	(5) حصص	الهمزة	دراسة الحروف السهلة مع الحركات القصيرة الثلاث	يقرأ الحروف والمقاطع القصيرة والكلمات
	(5) حصص	• (ة)		
	(5) حصص	ب		
	(3) حصص	• التقويم/ العلاج		
نوفمبر 18 حصص	(5) حصص	• د		
	(5) حصص	• ت		
	(5) حصص	• ل		
	(3) حصص	التقويم/ العلاج		
ديسمبر 10 حصص	(5) حصص	• م		
	(1) حصص	التقويم/ العلاج		
	(2) حصتان	الدمج		
	(2) حصص	تقويم الفترة		

		مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى	35 حصة	
		حجم الزمني للمحتويات	17 ساعة و نصف	
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	3 ساعات و نصف	
		حجم الزمني للدمج	ساعة واحدة	
		حجم الزمني لتقويم الفترة	ساعة واحدة	
		مجموع حجم الزمني	23 ساعة و نصف	
Deuxième trimestre الفترة الثانية				
الفترة Période	عدد الحصص Nombre de séances	التخطيط حسب الدروس Planification par séance	المحتويات الخاصة Contenus spécifiques	الأهداف الخاصة Objectifs spécifiques
يناير 18	(5) حصص	ن	دراسة الحروف مع المدود والتنوين	يقرأ التلميذ الحروف والمقاطع والكلمات والتّصووص
	(5) حصص	ر		
	(5) حصص	المدود: تا - ئو - يي - يي		
	(3) حصص	• التقويم/العلاج		
فبراير 18	(5) حصص	• التنوين: ئا - ئا - ئا		
	(5) حصص	• س		
	(5) حصص	• هـ		
	(3) حصص	التقويم/العلاج		
مارس 10 حصص	(5) حصص	• ف		
	(1) حصص	التقويم/العلاج		
	(2) حصتان	الدمج		
	(2) حصص	تقويم الفترة		

		مجموع الحصص لمحتويات الفترة الأولى	35 حصة	
		حجم الزمني للمحتويات	17 ساعة و نصف	
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	3 ساعات ونصف	
		حجم الزمني للدمج	ساعة واحدة	
		حجم الزمني لتقويم الفترة	ساعة واحدة	
		مجموع حجم الزمني	23 ساعة	
<b>الفترة الثالثة Troisième trimestre</b>				
الفترة Période	عدد الحصص Nombre de séances	التخطيط حسب الدروس Planification par séance	المحتويات الخاصة Contenus spécifiques	الأهداف الخاصة Objectifs spécifiques
أبريل 12 حصص	(5) حصص	ك	دراسة الحروف الصعبة مع المدود والتتوين	يقرأ الحروف والمقاطع والكلمات والنصوص القصيرة
	(5) حصص	ي		
	(2) حصص	التقويم/ العلاج		
مايو 15 حصص	(5) حصص	ز		
	(5) حصص	ج		
	(1) حصص	التقويم/ العلاج		
	(2) حصتان	الدمج		
	(2) حصص	تقويم الفترة		
		مجموع الحصص لمحتويات الفترة الأولى	20 حصة	
		حجم الزمني للمحتويات	10 ساعة	
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	ساعة 1 ونصف	
		حجم الزمني للدمج	ساعة واحدة	
		حجم الزمني لتقويم الفترة	ساعة واحدة	

	13 ساعة ونصف	مجموع حجم الزمني		



Récitation et chant الأناشيد والمحفوظات Premier trimestre الفترة الأولى				
الفترة	عدد الدروس	التخطيط حسب الدروس	المحتويات الخاصة	الأهداف الخاصة
	(3) حصص (3) حصص	• نشيد (1) • محفوظة (1)	الأناشيد والمحفوظات والحكايات المتعلقة بالموضوعات المدروسة	يعيد التلميذ النصوص التي درسها أو سمعها
	(1) حصة واحدة	التقويم/ العلاج		
	(1) حصة واحدة	الدمج		
	(1) حصة واحدة	تقويم الفترة		
Deuxième trimestre الفترة الثانية				
	(3) حصص (3) حصص	• نشيد (1) • محفوظة (1)	الأناشيد والمحفوظات والحكايات المتعلقة بالموضوعات المدروسة	يعيد التلميذ النصوص التي درسها أو سمعها

	(2) حصص	التقويم/ العلاج		
	(2) حصتان	الدمج		
	(2) حصص	تقويم الفترة		
<b>Troisième trimestre الفترة الثالثة</b>				
	(3) حصص (3) حصص	• نشيد (1) • محفوظة (1)	الأناشيد والمحفوظات والحكايات المتعلقة بالموضوعات المدروسة	يعيد التلميذ النصوص التي درسها أو سمعها
	(2) حصص	التقويم/ العلاج		
	(2) حصتان	الدمج		
	(2) حصص	تقويم الفترة		
6 دروس لكل درس حصة واحدة مدتها 15 د				
<b>مجموع الدروس 6 دروس لكل درس حصة واحدة ومدّة الحصة 15 د أي ما يساوي 90 د أو 1 س و 30 د</b>				
<b>المجموع = 60 س + 84 س + 22 س و 30 د + 1 س و 30 د = 168 س</b>				

## 1.4 GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS

### 1.4.3 Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et la pédagogie en lien avec la pédagogie par objectifs.

Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. En travaillant en équipe, les apprenants sont portés vers les conflits cognitifs résultant de la confrontation des perceptions, des idées, des opinions, des croyances avec celles de leurs pairs. Ils peuvent aussi prendre conscience tout simplement de fausses conceptions et de lacunes qu'ils peuvent avoir à propos d'un sujet.

L'approche pédagogique en lien avec la pédagogie par objectifs vise :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) ;
- la structuration dans la formulation de l'objectif.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

#### 1.4.3.1 Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;

- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...);
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement / apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de liaison entre théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

#### **1.4.3.2 Démarche pédagogique de l'approche**

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1er temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2è temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3e temps : Intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

### Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
<b>En début d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (<b>problématisation</b>).</li> <li>▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (<b>pré requis</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ apprentissage par résolution de <b>situations</b> problèmes ou</li> <li>▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe</li> </ul>
<b>En cours d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques</li> <li>▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'intégration partielle</li> <li>▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application</li> </ul>
<b>En fin d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation</li> <li>▪ mise en relation des différents acquis dans une production</li> <li>▪ <b>repérage des bonnes pratiques d'apprentissage</b> (benchmark ING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou</li> <li>▪ activités d'évaluation des acquis</li> </ul>

## **1.4.4 Orientations spécifiques**

### **1.4.4.1 EXPRESSION ORALE**

#### **1.4.4.1.1 Objectifs**

##### **Objectif intermédiaire**

S'exprimer naturellement à l'oral dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes élémentaires de la langue

##### **Objectifs spécifiques**

- Parler de son école, des différents membres de sa famille, de son village ou de sa ville, des différents métiers de son milieu,
- Décrire une habitation
- Identifier les différents animaux de son milieu ;
- Distinguer quelques éléments de la nature ;
- User des mécanismes élémentaires de la langue ;
- Prononcer correctement les mots de la langue

#### **1.4.4.1.2 Importance ;**

En tant que matière d'initiation à la langue, le langage est pour le jeune écolier l'occasion de l'acquisition d'une expression simple et courante. Il permet un langage correct, clair et précis ; il développe la mémoire, l'imagination et le sens de l'observation et apprend aux enfants à discuter, à écouter les autres. C'est aussi un moyen d'affirmation de la personnalité, en somme un outil de communication.

#### **1.4.4.1.3 Instructions officielles :**

La séance de l'expression orale comprend trois étapes distinctes dénommées séquences : la présentation/répétition, le contrôle et la consolidation et le réemploi/fixation.

Planification des contenus (trimestrielle et annuelle) : **Cf. outil de planification des contenus CP1**

Nombre de séances hebdomadaires : **04 séances**

Horaire officiel par séance : **1 heure 30mn**

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : **148 h 30 mn.**

#### **1.4.4.1.4 Principes didactiques**

En expression orale, les apprenants doivent être au centre des apprentissages ; pour ce faire ils doivent :

- ✓ s'exprimer naturellement et spontanément autour des thèmes choisis librement ou proposés ;
- ✓ apporter le matériel nécessaire pour allier directement le signifiant au signifié et rendre vivante la leçon ;
- ✓ dialoguer de préférence entre apprenants en utilisant le vocabulaire et les structures étudiés ;
- ✓ s'efforcer de réemployer des notions assimilées dans de nouvelles situations ;
- ✓ Se baser sur le vécu quotidien comme trame de toutes les situations ;
- ✓ corriger les erreurs de langage en reprenant systématiquement les prononciations défectueuses en phonétique.

### **Méthodologies**

#### **A. Présentation et répétition**

Elle a pour objet de faire acquérir globalement les mots et structures, elle se déroule comme suit :

#### **Déroulement de la leçon de l'expression orale (expression orale présentation)**

**FICHE PEDAGOGIQUE N° :**

**Classe :** CP 1ère année

Effectif total G : F :

**Date :**

**Champ disciplinaire :** langue et communication

**Discipline :** Français

**Matière :** expression orale

**Thème :** le village ou la ville

**Titre:** les fêtes

**Objectifs spécifiques :**

A la fin de la séance, les apprenants doivent être capables de :

- dire le nom des éléments étudiés : un mariage, un baptême, la tabaski, le Noël ;
- donner des structures correspondantes au vu des actions suivantes : je danse, je mange bien, je porte des habits neufs

**Objectif d'apprentissage :**

**Matériel/Support :** image d'une fête, une illustration de marelle, un ballon, des billes.

**Personnages :** les apprenants

**Documents:** guide pédagogique d'expression orale CP1, pages 118 - 119

**Durée :** 30 mn

**Déroulement**

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS/ ATTITUDE APPRENANT(E) S	
--------	-------------------------	------------------------------------	--

<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel/Pré requis (5mn)</b>	<p>Consigne 1</p> <p>Individuellement observez les éléments suivants ( ballon, illustration de marelle, billes) dans les groupes dites ce que c'est .</p> <p>Consigne 2</p> <p>Dans les groupes accomplissez les actions suivantes ( jouer au ballon, à la marelle, sauter) et dites ce que vous faites ou ce que X fait.</p>	<p>. observent, réfléchissent et identifient les éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un ballon</li> <li>- des billes,</li> <li>- la marelle</li> </ul> <p>Accomplissent les actions en disant ce qu'ils font ou ce que X fait. :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je joue au ballon</li> <li>- Je joue à la marelle</li> <li>- Je saute</li> </ul> <p>Répondent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- X joue au ballon</li> <li>- X joue à la Marelle</li> <li>- X saute</li> </ul>	
<b>Motivation (2mn)</b>	<p>Consigne3 : individuellement observez l'image (image d'une fête), dans les groupes dites à quelle</p>	<p>Observent, réfléchissent et disent a quelle occasion on est</p> <p>Echangent au sein des groupes, énoncent ce qui</p>	

	occasion on est Communique les objectifs	est attendu d'eux au cours de la séance	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)</b>	Aujourd'hui papa tue un mouton, des pintades, des poulets. Selon toi, que se passe-t-il ?	<p>Écotent attentivement, réfléchissent proposent des réponses</p> <p>réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Tabaski</li> <li>- le Noël</li> <li>- le mariage</li> <li>- le Ramadan</li> <li>- la Pâques</li> <li>- la fête</li> <li>- etc.</li> </ul>	
<b>Analyse/Échanges /production (15mn)</b>	Fait reprendre les mots découverts lors de la présentation de la situation d'apprentissage (un mariage, un baptême, la tabaski, le noël) et les fait répéter :	<p>Écotent attentivement et répètent individuellement les mots un a un :</p> <p>un mariage, un baptême, la tabaski, le noël</p> <p>écotent, réfléchissent et proposent les structures</p>	

	<p>Individuellement réfléchissez et dans les groupes, dites ce que vous faites pendant les fêtes.</p> <p>Corrige les structures données par les apprenants si besoin et les fait répéter</p>	<p>suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je mange bien</li> <li>- je porte des habits neufs</li> <li>- je danse</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>répètent les structures bien formulées</p>	
<b>Synthèse/application (2mn)</b>	<p>Demande aux apprenants de dire ce que font les hommes, les femmes, les enfants le jour de mariage, de baptême etc.</p>	<p>Écoutent et disent ce qu'ils font le jour de la fête :</p> <p>Les hommes tuent des animaux, les femmes préparent le repas, les enfants mangent, chantent, dansent. etc.</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			indicateurs d'évaluation
<b>Evaluation des acquis (4mn)</b> <b>1ère étape</b>	<p>Dites ce que les hommes, les femmes et les enfants font le jour de la fête.</p> <p>Contrôle de la phonétique : faire répéter les</p>	<p>Disent et font dire ce que font les hommes les femmes et les enfants le jour de la fête</p> <p>Les hommes tuent les animaux, les femmes préparent le repas, les enfants lavent les plats</p>	

<p>2ème étape</p>	<p>mots et expression difficiles de prononciation selon la technique 3M -3E ; 1M – 3E : le baptême ; la tabaski ; la fête de la tabaski</p> <p>- <b>Défis additionnel</b> Fait citer d'autres fêtes du milieu</p> <p>- <b>Remédiation</b> : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p> <p>- <b>Décision par rapport à la leçon</b> : Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;</p> <p>- <b>De la prestation de l'enseignant(e)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?</li> <li>• Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?</li> <li>• Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</li> </ul>	<p>etc.....</p> <p>Répètent et font répéter par des camarades les mots difficiles de prononciation</p> <p>Le baptême, la tabaski</p> <p>La fête de la tabaski.</p> <p>Nomment des fêtes du milieu.</p>	
<p>Activités de prolongement</p>	<p>A proposer à la fin de la troisième séance.</p>		

**1.4.4.1.5 Recommandations**

- Le rôle de l'enseignant est d'accompagner les apprenants. Il ne doit intervenir que pour la remédiation.
- Il crée des situations pour amener les apprenants à réemployer les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations.

Pour conduire la phase de prononciation/ répétition en phonétique, il est recommandé de travailler dans le calme, de bannir les demandes de parole durant cette phase et revenir sans trop insister sur ceux qui ont des difficultés

مرشد تنفيذ محتويات البرامج  
الملف التربوي رقم :

الفصل : الصف الأول الابتدائي عدد التلاميذ 37 / البنين : 24 البنات : 13

التاريخ : 10/فبراير 2015

المجال التعليمي : اللغة و الاتصال

مجال المادة : الاتصال

المادة : التعبير الشفهي

الموضوع : القرية والمدينة

العنوان : السوق ، الحصة الأولى

الطريقة / التقنية : الحوار

الأهداف الخصوصية : في نهاية الحصة, يجب أن يكون التلميذ قادرا على أن :

- يذكر أسماء الأدوات المدروسة : السوق, ساحة السوق, السقيفة, الدكان, صغير وكبير؛
- يميز الأدوات و يشير إليها : السوق, ساحة السوق, السقيفة , الدكان.
- ينفذ الأعمال ويعبر عنها : ذهب، رجع، زار.

أهداف التعلم: -

وسائل الإيضاح/ الوسائل المعينة : السوق – ساحة السوق – السقيفة – الدكان  
ترتيب فضاء الفصل : خارج القاعة.

المصادر: كتاب المحادثة للصف الأول

المدة : 30د

الملاحظات	أنشطة / تصرفات المتعلم	أنشطة / وأدوار المعلم (ة)	المراحل
	<b>مرحلة التمهيد</b>		
	يجيب التلاميذ عن الأسئلة	يسكن موسى في أي قطاع؟ هل قطاعك كبير؟ يسكن في أي الحارة؟ هل يوجد آخر لحاتك؟	التذكير بالدرس السابق/ مراجعة ما سبق 2د
-	- يجيب التلاميذ؛ - يستمع التلاميذ إلى المعلم جيدا.	أين تشتري ماما طماطم و البصل و الملفوف؟ اليوم سنرى سوق القرية و في النهاية يجب أن يكون كل واحد قادرا على - تسمية الأدوات المدروسة؛	جذب الاهتمام 2د

		- تمييز هذه الأدوات و الإشارة إليها؛ ينفذ الأعمال و يعبر عنها : ذهب , رجع, زار.	
<b>مرحلة العرض</b>			
		في السوق :	عرض حالة التعلّم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب التلاميذ .</li> <li>- يجيب التلاميذ.</li> <li>- يلاحظ التلاميذ السوق بالدقة</li> <li>- يقول التلاميذ ما يلاحظون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أين نحن الآن؟</li> <li>- متى تكون السوق؟</li> <li>- يطلب منهم ملاحظة السوق</li> <li>- ما ذا رأيتم؟</li> </ul>	د3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر التلاميذ أسماء هذه الأدوات.</li> <li>- يكرر التلاميذ أسماء الأدوات</li> <li>- يستمع التلاميذ إليه.</li> <li>- يعرض تلميذ الأدوات واحدة تلو الأخرى ويدعو تلميذا آخر إلى ذكر أسمائها</li> </ul>	<p>دراسة المفردات :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم الأدوات متتالية : السوق, ساحة السوق, السقيفة, الدكان و يطلب من التلاميذ تسميتها؛</li> <li>- يساعد هم المعلم عند الصعوبة و يصحّح الأخطاء.</li> <li>- يطلب المعلم من تلميذ أن يعرض الأدوات واحدة تلو الأخرى</li> <li>- يطلب المعلم من تلميذ أن يذكر أسماء الأدوات واحدة تلو الأخرى</li> </ul>	التحليل / التبادل / الانتاج د12

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر تلميذ أسماء الأدوات واحدة تلو أخرى و يدعو التلاميذ إلى الإشارة إليها.</li> <li>- يذكر تلميذ العبارات التالية و ينفذها : السوق كبيرة. السوق صغيرة.</li> <li>السوق نظيفة. لا هي وسخة.</li> <li>الدكاكين مفتوحة.</li> <li>يذهب موسى ويرجع بين الدكاكين.</li> <li>- يكرر التلاميذ هذه العبارات.</li> <li>- يقوم بإيماءات و يدعو التلاميذ إلى ذكر العبارات المدروسة.</li> <li>- يذكر العبارات و يقوم التلاميذ بالتنفيذ.</li> </ul>	<p><b>العبارات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم المعلم بالإيماءات يدعو التلاميذ إلى ذكر العبارات التالية السوق كبيرة.</li> <li>السوق صغيرة.</li> <li>السوق نظيفة. لا هي وسخة.</li> <li>الدكاكين مفتوحة.</li> <li>يذهب موسى ويرجع بين الدكاكين.</li> <li>- يصحح الأخطاء</li> </ul>	
-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر أسماء الأدوات</li> <li>- يشير إلى الأدوات المدروسة</li> <li>- يذكر العبارات المدروسة</li> <li>- ينطق تلميذ الكلمات الصعبة و يكررها الآخرون.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإشارة :</li> <li>أذكروا أسماء الأدوات المدروسة</li> </ul>	<p><b>التلخيص / التطبيق</b></p> <p><b>٥٥</b></p>

		أشيروا إلى الأدوات المدروسة أذكروا العبارات المدروسة - مخارج الحروف : يصحح النطق	
<b>المعايير</b>	<b>التقويم</b>		
- ينفذ الأعمال؛ - يعبر عن ما ينفذ؛ - يقدم الإشارات إلى الزملاء للقيام بالأعمال	- يجيب التلاميذ مشيرين إلى هذه الأدوات.  - يجيب التلاميذ على هذه الأسئلة.  - يجيب التلاميذ على هذه الأسئلة	- يطرح المعلم الأسئلة التالية : ماهذه ؟ (السوق) , ما هذا ؟ (الدكان) و ماهذه ؟ (ساحة السوق) , ماهذه ؟ (السقيفة)  - كيف السوق؟ كيف ساحة السوق؟ كيف الدكاكين؟ أين يذهب موسى ويرجع؟  - أداء المعلم : ماذا أحببت في هذا الدرس؟ - أي شيء لم تحب؟ - هل فهمت الدرس؟ - ماذا لم تفهم؟	<b>المرحلة 1 : تقويم المكتسبات</b>  <b>د5</b>
	يتابع التلاميذ المحادثة مع زملائهم في الطريق إلى البيت	يدعو المعلم التلاميذ إلى استخدام مفردات و عبارات السوق في الطريق مع زملائهم	<b>المرحلة 2 : أنشطة المتابعة/ تحويل</b> <b>أو واجبات منزلية</b> <b>د1</b>

## **1.4.4.2 LECTURE**

### **1.4.4.2.1 Objectifs**

#### **Objectif intermédiaire**

Lire couramment des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en découvrant progressivement le sens des énoncés.

Savoir lire des mots, des phrases, des textes simples.

#### **Objectifs spécifiques**

- Lire les voyelles et les consonnes
- Lire les diphtongues et des courtes phrases
- Lire les articulations composées et de petits textes

### **1.4.4.2.2 Importance**

La lecture en tant que discipline instrumentale conditionne l'apprentissage des autres disciplines. Elle est source d'information et de communication. La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit.

### **1.4.4.2.3 Instructions officielles :**

- Planification des contenus (trimestrielle et annuelle) : Cf. tableau de l'outil de gestion des contenus CP1
- Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances
- Horaire officiel par séance : 3 heures
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 126 heures

#### **1.4.4.2.4 Principes didactiques**

- Les différentes phases de la séance doivent être rigoureusement respectées, en particulier les exercices d'analyse et de synthèse ;
- La liaison étroite entre la lecture et l'écriture doit être quotidiennement vécue ;
- proposer des textes simples, intéressants et varier les supports de lecture ;
- Bannir les lectures collectives ;
- Prendre l'habitude de pratiquer la lecture silencieuse ;
- La lecture à haute voix doit être naturelle, globale (et non chantonnant).

#### **1.4.4.2.5 Normes et modalités d'évaluation**

Les trois domaines sont considérés : cognitifs, psychomoteur et socio-affectif.- les évaluations sont à la fois formatives et sommatives  
Une évaluation hebdomadaire ; une évaluation mensuelle , une évaluation trimestrielle annuelle à l'oral par questions-réponses et dialogue avec des phrases courtes (contrôler l'expression orale, les idées Une évaluation hebdomadaire ; une évaluation mensuelle ; une évaluation trimestrielle annuelle à l'oral par questions-réponses et dialogue avec des phrases courtes (contrôler l'expression orale, les idées et les actions exécutées), évaluation / remédiation.  
Faire suivre la lecture chaque fois par l'écriture ; Exercices de lecture, Exercices oraux

#### **1.4.4.2.6 Méthodologies**

La séance de lecture au Cours préparatoire première année se déroule en six(6) étapes de trente (30) minutes.

#### **FICHE PEDAGOGIQUE N° :**

**Classe :** CP1

**Effectif total :**... G : ...F : ...

**Date :** .....

**Champ disciplinaire :** Langue et communication

**Discipline/activité :** Français

**Matière :** Lecture

**Thème** : étude des consonnes

**Titre /intitulé** : la consonne **C1<sup>ère</sup> séance du 1<sup>er</sup> jour**

**Objectifs spécifiques** : l'apprenant (e) doit être capable de :

- Découvrir la phrase clé ;
- Donner le sens de la phrase clé en ses propres mots (même dans sa propre langue) ;
- Lire globalement paco a cassé un canari

**Matériels/supports/personnages** :

- illustration, un canari, un élève de la classe, des étiquettes mots, le tableau de lecture.

**Documents/bibliographie** :lire au Burkina page 50

**Durée** :30 mn

**Méthode/technique utilisée** : travaux de groupe, tutorat.

**Déroulement de la leçon**

<b>ETAPES</b>	<b>ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)</b>	<b>ACTIVITES/ATTITUDESAPPRENANT(E)S</b>	<b>Observations</b>
<b>PHASE DE PRESENTATION(5mn)</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)</b>	Consigne : individuellement lisez silencieusement le tableau de sons déjà étudiés, puis invitez un camarade à montrer et lire les sons déjà étudiés	-Lisent silencieusement <b>les</b> sons étudiés - montrent les sons prononcés par leurs camarades -lisent les sons indiqués par leurs camarades	
<b>Motivation (3mn)</b>	- Mise en situation : fait énumérer les récipients pouvant contenir l'eau de boisson. - fait citer ceux qui peuvent se casser - communique les objectifs de la leçon	- écoutent - énumèrent les récipients -citent ceux qui peuvent se casser - échangent entre eux - énoncent ce qui est attendu d'eux à la fin de la leçon	

<b>PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)</b>		
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- invite un apprenant à casser un canari</li> <li>- Fait traduire verbalement la situation</li> <li>- Ecrit la phrase donnée par les élèves au tableau</li> <li>- Donne la consigne suivante : observez l'illustration et dites ce que vous voyez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Casse le canari</li> <li>- disent ce qui s'est passé : X a cassé un canari</li> <li>-observent la phrase écrite par l'enseignant</li> <li>- observent l'illustration</li> <li>- expriment ce qu'ils voient : On voit un canari cassé, un enfant accroupi, des morceaux de canari...</li> </ul>
<b>Analyse/ Echanges/production (10mn)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donne la consigne suivante : échangez entre vous et donnez la phrase qui correspond à l'illustration.</li> <li>- Note les productions des apprenants se rapportant à la phrase clé dans un coin du tableau</li>   <li>- Donne la consigne suivante : Echangez dans votre groupe et choisissez la phrase qui correspond le mieux à l'illustration</li>   <li>- Donne la consigne suivante : individuellement répétez la phrase clé dans votre groupe</li>   <li>Ecrit la phrase clé : paco a cassé un canari en script sous l'illustration</li> <li>- fait lire ou lit la phrase clé : paco a cassé un canari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- échangent</li>   <li>- proposent des phrases : <i>un enfant a cassé un canari</i> <i>paco a cassé un canari</i> <i>un garçon a cassé un canari</i> <i>le canari est cassé etc.</i></li>   <li>-Formulent la phrase clé : paco a cassé un canari</li>   <li>-répètent individuellement la phrase clé dans le groupe</li>   <li>-lisent la phrase clé : paco a cassé un canari</li> </ul>

<b>Synthèse/application (5mn)</b>	A partir des étiquettes mots, reconstituez la phrase clé dans vos groupes ; fait identifier les différents mots de la phrase clé	-Reconstituent la phrase clé dans leurs groupes Identifient les différents mots de la phrase clé	
<b>EVALUATION (5mn)</b>			
<b>Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)</b>	Fait lire la phrase clé par quelques apprenants	- Lisent la phrase clé	-
<b>Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison</b>	Activités de tutorat	S'entraident à la lecture de la phrase clé.  Procèdent à des jeux de lecture (reconnaissance des mots, reconstitution de la phrase clé avec des étiquettes mots)	

## ةةال قرا

### 1. 2.1. القراءة

#### 1.1. 1.2. الأهداف

#### 1.1. 1.1. الأهداف العامة

يكون التلميذ قادرا على قراءة كلمات وجمل ونصوص بسيطة.

#### 1.1. 2.1.2. الأهداف الخاصة

- يقرأ التلميذ الحروف المشكّلة؛
- يقرأ التلميذ الحروف المسكونة والمقاطع ؛
- يقرأ التلميذ المدود والتنوين
- يقرأ التلميذ العبارات والنصوص البسيطة ؛

### 1.1. 2.2. الأهمية

لكون القراءة مادة أساسية تشكل وسيلة لازمة تهيئ التلميذ لاستيعاب باقي المواد الدراسية. فهي مصدر المعلومة و الاتصال. فالقراءة تدرّب العقل و تقوي قدرته على التنظيم والتركيب.

### 1.1. 3.2. التعليمات الرسمية:

- تخطيط المحتويات ( الفترة والسنة)؛
- الرجوع إلى جدول أداة إدارة المحتويات لصف الأول.
- عدد الدروس الأسبوعية: 1 درس؛
- الزمن الرسمي للدرس: 3 ساعات؛

➤ حجم الساعات في السنة: 84 ساعة؛

## 1.1 .2 .4. المبادئ التربوية ( الديدكتيكية):

لتكون القراءة فعالة, يجب احترام المراحل المختلفة بدقة ' وخاصة تمارين مرحلة التحليل (من الكلمة إلى الحرف) والتركيب (من الحركات الثلاثة ، إلى المدود و التنوين ثم الكلمات):

- ملاحظة العلاقة الوطيدة بين القراءة والكتابة يوميا (كتابة الحروف والكلمات والجمل القصيرة).

- اقتراح نصوص سهلة وبسيطة وجذابة، مع تنوع الوسائل المعينة على القراءة؛

- تجتنب القراءة الجماعية؛

- التعويد على ممارسة القراءة الصامتة؛

- القراءة الجهرية تكون طبيعية وإجمالية ( غير مغنية).

## الملف التربوي رقم: 1

عدد التلاميذ 37 / البنين : 24 البنات : 13

الفصل : الصف الأول الابتدائي

التاريخ : 10/فبراير 2015

المجال التعليمي : اللغة و الاتصال

مجال المادة : اللغة

المادة : القراءة

الموضوع : دراسة الأصوات

العنوان : التنوين, الحصة الأولى, اليوم الأول

الطريق / التقنية : الطريقة المزدوجة

الأهداف الخصوصية : في نهاية الحصة, يجب أن يكون التلميذ قادرا على قراءة الجملة الأساسية

أهداف التعلم:

وسائل الإيضاح/ الوسائل المعينة : قلم رصاص, ورقة , ممحاة, الرسم على السبورة

ترتيب فضاء الفصل :

المصادر : كتاب القراءة " أقرأ العربية" للصف الأول الابتدائي ص34

المدة: 30د



	- ما اسم هذا الولد؟ ماذا فعل هارون؟	- يجيبون عن الأسئلة	
<b>التحليل / التبادل / الإنتاج</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا فعل هارون؟</li> <li>- يكرر الجملة الأساسية.</li> <li>- يصحح النطق؛</li> <li>- يكتب الجملة الأساسية تحت الصورة؛</li> <li>- يطلب من التلاميذ قراءة الجملة الأساسية</li> <li>" هارون رسم بوما"</li> <li>- يطلب من التلاميذ أن يطلب بعضهم من بعض القراءة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب التلاميذ عن الأسئلة؛</li> <li>- يكرر ون الجملة الأساسية فرديا؛</li> <li>- يتابع التلاميذ المعلم؛</li> <li>- يجرب تلميذ قراءة الجملة الأساسية</li> <li>- يقرأ التلاميذ الجملة الأساسية فرديا</li> <li>- يطلب التلاميذ القراءة من غيرهم</li> </ul>	<b>د11</b>
<b>التلخيص / التطبيق</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لعبة القراءة: يطلب المعلم الإشارة إلى كلمة من الجملة الأساسية ويطلب قراءتها.</li> <li>يضع كلمات الجملة المكتوبة على الألواح أو الكرتون تحت متناول المجموعات</li> <li>- الإشارة : كَوْنوا الجملة الأساسية في المجموعات باستخدام الكلمات المكتوبة على الألواح أو الكراتين</li> <li>- فهم الجملة الأساسية : ما معنى الجملة الأساسية</li> <li>- كَوْنوا جملا شفهيًا مثل الجملة الأساسية باستخدام "رسم"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشير التلميذ إلى كلمة</li> <li>- يقرأ التلميذ الكلمة؛</li> <li>- يعيد التلاميذ تشكيل الجملة الأساسية في المجموعة</li> <li>- ينتج التلاميذ جملا</li> </ul>	<b>د6</b>
<b>المعايير</b>	<b>التقويم</b>		
<b>المرحلة 1 : تقويم المكتسبات</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تمارين و مراقبة المكتسبات : يطلب قراءة الجملة الأساسية من قبل 3 أو 4 تلاميذ؛ إعادة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينفذ التلاميذ</li> <li>- يعيد التلاميذ تشكيل الجملة الأساسية؛</li> </ul>	- يقرأ المتعلم الجملة

<p>الأساسية جيدة؛</p> <p>- يقدم معنى الجملة الأساسية بمفرداته الخاصة.</p>	<p>- يتبادل التلاميذ بينهم؛ يساعد بعضهم بعضا</p> <p>- يجيبون عن الأسئلة</p>	<p>تشكيل الجملة الأساسية من مجموعات؛</p> <p>- يصحح الأخطاء؛</p> <p>- يراقب القراءة؛</p> <p>- إعادة تصحيح الأخطاء: يطلب من التلاميذ أن يتساعدوا في تحسين القراءة؛</p> <p><b>تقويم أداء المدرس:</b></p> <p>- ماذا أحببت في هذا الدرس؟</p> <p>- أي شيء لم تحب؟</p> <p>- هل فهمت الدرس؟</p> <p>- ماذا لم تفهم؟</p>	<p><b>د4</b></p>
<p>-</p>	<p>- يقوم التلاميذ بالقراءة في البيت.</p> <p>- ينفذ التلاميذ</p> <p>- يشكل تلاميذ مجموعات القراءة؛</p> <p>- يساعد بعضهم بعضا</p>	<p>- يطلب قراءة النص في البيت؛</p> <p>- يوصي التلاميذ بالقراءة؛</p>	<p><b>المرحلة 2 : أنشطة المتابعة/ تحويل أو واجبات منزلية</b></p> <p><b>د1</b></p>

## الملف التربوي رقم 1 للدرس الأول

الفصل : الصف الأول الابتدائي

التاريخ:

المجال التعليمي: اللغة و الاتصال

مجال المادة: اللغة

المادة: القراءة

الموضوع: دراسة الأصوات

العنوان : الهمزة على الألف (اليوم الأول، الحصة الأولى)

الطريقة/التقنية: الطريقة المزدوجة

الأهداف الخصوصية الإجرائية: في نهاية الحصة، يجب أن يكون التلميذ قادرا على:

- اكتشاف الجملة الأساسية؛

عدد التلاميذ : البنين : البنات :

- فهمها؛
- قراءتها (ذكرها)
- أهداف التعلم:

وسائل الإيضاح/الوسائل المعينة: الأدوات الملموسة، رسم صورة الكتاب التي تبين معنى الجملة الأساسية على السبورة

ترتيب فضاء الفصل:

المصادر: كتاب القراءة "أقرأ العربية" للصف الأول الابتدائي ص 13

المدة: 30 دقائق

### سير الدرس

المراحل	أنشطة/أدوار المعلم (ة)	أنشطة/تصرفات المتعلم (ة)	الملاحظات
مرحلة التمهيد			
التذكير بالدرس السابق/مراجعة 2 د			لا محل للمراجعة، إذ ما سبق تدريس شيء في القراءة
جذب الانتباه	• اليوم، نرى جملتنا الأولى، انتبهوا جيداً لكي يستطيع كل	• ينتبهون إلى المعلم	

		واحد منكم أن يقرأها!	د 1
مرحلة العرض			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون "أكلَ خُبْزاً"</li> <li>• يشاهدون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعطي المعلم قطعة خبز لتلميذ و يطلب منه أن يأكلها؛ ثم بعد أن فرغ يسأل: ماذا فعل فلان؟</li> <li>• انظروا إلى الصورة على السبورة !</li> </ul>	<p>عرض حالة التعلّم</p> <p>د 2</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون و يجيبون؛</li> <li>• يكرّرون الجملة الأساسية فردياً؛</li> <li>• ملاحظة النطق الصحيح؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا ترون؟ ما هذا الحيوان؟ وما الآخر؟ و ماذا حدث؟</li> <li>• يكون الجملة الأساسية انطلاقاً من المفردات التي قدّمها التلاميذ و يذكرها مرتين أو ثلاث مرّات: " أَكَلَ أَسَدٌ أَرْنَبًا "؛</li> <li>• يراقب القراءة و يصحّح الأخطاء؛</li> </ul>	<p>التحليل/التبادل/الإنتاج</p> <p>د 12</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاهدون؛</li> <li>• يقرؤون فردياً؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب الجملة الأساسية بخط النسخ على السبورة تحت الرسم؛</li> <li>• يقرأها مرتين أو ثلاث طبيعياً (بدون تقطع و بالإشارة إجمالياً إلى النص لا إلى الكلمات)؛ و يطلب من التلاميذ التقليد؛</li> </ul>	التلخيص/التطبيق 6 د
المعايير	التقويم		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرؤون فردياً؛</li> <li>• يكوّنون الجملة الأساسية مستخدماً الألواح؛</li> <li>• يجيبون عن الأسئلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشير المعلم إلى كلمة على السبورة و يطلب قراءتها؛</li> <li>• يطلب إعادة تركيب الجملة الأساسية مستخدماً الألواح المحتوية على الكلمات (كل كلمة على لوحة واحدة)؛</li> <li>• ماذا أحببت في هذا الدرس؟</li> <li>• ماذا لم تحب؟</li> <li>• هل فهمت الدرس؟</li> </ul>	المرحلة 1: تقويم المكتسبات 6 د

		• ماذا لم تفهم؟	
	• ينفذون	• يوصي التلاميذ بقراءة الجملة الأساسية في المنزل	المرحلة 2: أنشطة المتابعة/تحويل/واجبات منزلية 1د
	•	•	

### الملف التربوي رقم 2 للدرس الأول

عدد التلاميذ : البنين : البنات :

الفصل : الصف الأول الابتدائي

التاريخ:

المجال التعليمي: اللغة و الاتصال

مجال المادة: اللغة

المادة: القراءة

الموضوع: دراسة الأصوات

العنوان : الهمزة على الألف (اليوم الأول، الحصة الثانية)

الطريق/التقنية: الطريقة المزدوجة

الأهداف الخصوصية الإجرائية: في نهاية الحصة، يجب أن يكون التلميذ قادراً على:

- استخراج صوت (حرف) اليوم؛
- قراءته؛
- كتابته

وسائل الإيضاح/الوسائل المعينة: رسم صورة الكتاب على السبورة، الجملة الأساسية، ألواح التلاميذ

ترتيب فضاء الفصل:

المصادر: كتاب القراءة "أقرأ العربية" للصف الأول الابتدائي ص 13

المدة: 30 دقائق

### سير الدرس

المراحل	أنشطة/أدوار المعلم (ة)	أنشطة/تصرفات المتعلم(ة)	الملاحظات
مرحلة التمهيد			
التذكير بالدرس السابق/مراجعة 2 د	• إعادة قراءة الجملة الأساسية: "أَكَلَ أَسَدٌ أَرْنَبًا"	• يقرأها عدّة تلاميذ	
جذب الانتباه	• الآن سنستخرج من الجملة	• ينتبهون إلى الملم	

		حرفاً جديداً؛ تابعوا جيداً!	1 د
مرحلة العرض			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتابعون جيداً</li> <li>• يقرؤون الجملة الأساسية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب الجملة الأساسية بخط كبير في وسط السبورة و على متناول أيدي التلاميذ</li> <li>• ثم يقرأها و يطلب من التلاميذ قراءتها</li> </ul>	عرض حالة التعلّم 2 د
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينفذ التلميذ؛</li> <li>• ينفذ التلميذ؛</li> <li>• يجيبون "أكل"؛</li> <li>• يكتبون</li> <li>• يقرؤون</li> <li>• ثلاث: "أ - ك - ل"؛</li> <li>• يفصلون المقاطع على السبورة و على الألواح؛</li> <li>• ينفذ التلميذ المعين للغاية؛</li> <li>• يجيبون "أ"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من تلميذ إشارة كلمة "أسد"، ثم قراءتها، ثم مسحها</li> <li>• يطلب من تلميذ آخر القيام بإشارة كلمة "أرنبا" ثم قراءة و مسح ما بقي؟</li> <li>• يطلب كتابة الكلمة الأساسية على الألواح</li> <li>• يقرأ الكلمة الأساسية مقطّعاً مقطّعاً: "أ - ك - ل" مرتين أو ثلاث؛ و يطلب من التلاميذ التقليد؛</li> <li>• كم مقطّعاً؟</li> <li>• فصل المقاطع بعد تمييزها سمعيّاً؛</li> <li>• يطلب مسح المقاطع التي لا تتضمّن الصوت المدروس(ك) -</li> </ul>	التحليل/التبادل/الإنتاج 13 د

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ماذا بقي؟ (ل)</li> <li>•</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرؤونه على السبورة و على الألواح؛</li> <li>• يكتبونه على الألواح؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الحرف المستخرج و يطلب من التلاميذ قراءته؛</li> <li>• يطلب من التلاميذ كتابته على الألواح</li> </ul>	التلخيص/التطبيق 5 د
المعايير	التقويم		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرؤون الحرف المدروس؛</li> <li>• يكتبون؛</li> <li>• يجيبون عن الأسئلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من عدة تلاميذ قراءة الحرف؛</li> <li>• يملئ الحرف المدروس على الفصل؛</li> <li>• ماذا أحببت من الدرس؟</li> <li>• أي شيء لم تحب؟</li> <li>• هل فهمت الدرس؟</li> <li>• ماذا لم تفهم؟</li> </ul>	المرحلة 1: تقويم المكتسبات 6 د
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينفذون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب قراءة الجملة الأساسية مع تحليلها في المنزل</li> </ul>	المرحلة 2: أنشطة المتابعة/تحويل/واجبات منزلية 1 د

الفصل : الصف الأول الابتدائي

عدد التلاميذ : البنين : البنات :

التاريخ:

المجال التعليمي: اللغة و الاتصال

مجال المادة: اللغة

المادة: القراءة

الموضوع: دراسة الأصوات

العنوان : الهمزة على الألف (اليوم الأول، الحصة الثالثة)

الطريقة/التقنية: الطريقة المزدوجة

الأهداف الخصوصية الإجرائية: في نهاية الحصة، يجب أن يكون التلميذ قادرا على:

- تمييز الصوت (الحرف) المدروس من عدة حروف و كلمات؛
- قراءته؛
- كتابته

وسائل الإيضاح/الوسائل المعينة: النص المكتوب على السبورة، ألواح التلاميذ، الطباشير

ترتيب فضاء الفصل:

المصادر: كتاب القراءة "أقرأ العربية" للصف الأول الابتدائي ص 13

المدّة: 30 دقائق

سير الدرس

المراحل	أنشطة/أدوار المعلم (ة)	أنشطة/تصرفات المتعلم (ة)	الملاحظات
مرحلة التمهيد			
التذكير بالدرس السابق/مراجعة د 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>إعادة قراءة الجملة الأساسية و الكلمة الأساسية و حرف اليوم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأها عدة تلاميذ</li> </ul>	
جذب الانتباه د 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>الآن سنرى هل أنتم قادرين على تمييز " أ " من عدة حروف و كلمات!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستمعون و يتبادلون</li> </ul>	
مرحلة العرض			
عرض حالة التعلم د 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب عدة كلمات تحتوي على " أ " بخط كبير في وسط السبورة و على متناول أيدي التلاميذ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتابعون جيداً</li> </ul>	
التحليل/التبادل/الإنتاج د 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>ثم يطلب من التلاميذ تمييز الحرف المدرس في تلك الكلمات، بعض الإتيان بمثل أو</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يضعون خطأً تحت حرف اليوم أو إطاراً حوله أو تلوينه</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>مثالين؛</li> <li>تجديد النصّ عدّة مرات</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينفذون الحرف على الألواح</li> <li>بخطّ النسخ؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب من التلاميذ كتابة الحرف على الألواح، بعد محاولة عدّة</li> <li>تلاميذ على السبّورة و</li> <li>تصحيحها</li> </ul>	التلخيص/التطبيق 5 د
المعايير	التقويم		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينفذون؛</li> <li>ينفذون؛</li> <li>يجيبون عن الأسئلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب من التلاميذ إيتاء بكلمات تتضمن الحرف المدروس، بعض الإتيان بأمثلة؛</li> <li>يطلب من التلاميذ كتابة الحرف المدروس بخطّ النسخ على الألواح (3 أسطر)؛</li> <li>يتجوّل بين الصفوف و هو يصحّح الأخطاء؛</li> <li>ماذا أحببت من الدرس؟</li> <li>أي شيء لم تحب؟</li> <li>هل فهمت الدرس؟</li> <li>ماذا لم تفهم؟</li> </ul>	المرحلة 1: تقويم المكتسبات 6 د
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينفذون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب قراءة و كتابة الحرف المدروس في المنزل</li> </ul>	المرحلة 2: أنشطة المتابعة/تحويل/واجبات منزلية 1 د

الملف التربوي رقم 4 للدرس الأوّل

الفصل : الصف الأول الابتدائي

التاريخ:

المجال التعليمي: اللغة و الاتصال

مجال المادة: اللغة

المادة: القراءة

الموضوع: دراسة الأصوات

العنوان : الهمزة على الألف (اليوم الثاني، الحصة الأولى)

الطريقة/التقنية: الطريقة المزدوجة

الأهداف الخصوصية الإجرائية: في نهاية الحصة، يجب أن يكون التلميذ قادراً على:

- تشكيل الحرف المدروس بالحركات الثلاث؛

- قراءة الحروف المتحركة؛

- كتابتها

وسائل الإيضاح/الوسائل المعيّنة: اللوح بالمقبض، السيّورة، ألواح التلاميذ، الطباشير

ترتيب فضاء الفصل:

المصادر: كتاب القراءة "أقرأ العربية" للصف الأول الابتدائي ص 13

المدة: 30 دقائق

عدد التلاميذ : البنين : البنات :

سير الدرس

المراحل	أنشطة/أدوار المعلم (ة)	أنشطة/تصرفات المتعلم (ة)	الملاحظات
مرحلة التمهيد			
التذكير بالدرس السابق/مراجعة 2 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالجملة الأساسية و الكلمة الأساسية و حرف اليومح</li> <li>• اكتبوا على الألواح "أ" سطرًا واحدًا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأها عدّة تلاميذ؛</li> <li>• يكتبون</li> </ul>	
جذب الانتباه 1 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اليوم سنرى كيف تتمّ تركيب " أ " بالحركات؛ تابعوا جيّدًا!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون و يتبادلون</li> </ul>	
مرحلة العرض			
عرض حالة التعلّم 2 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب الكلمة الأساسية بخط كبير في وسط السبّورة و على متناول أيدي التلاميذ؛</li> <li>• يقوم بإعادة التحليل حتى يستخرج الحرف المدروس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتبون الكلمة الأساسية على ألواحهم؛</li> <li>• يتقلّدون المعلم</li> </ul>	
التحليل/التبادل/الإنتاج 13 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يضع الحركات الثلاث على الحرف مستعملًا اللوح بالمقبض حيث تكتب الحركات عليها و هو يقرأها:</li> <li>• أ - ء - إ - ء - ء</li> <li>• يكتب الحروف المتحركة، ثمّ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأون فرديًا؛</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرؤون فردياً</li> </ul>	<p>يقرأها و يطلب من التلاميذ قراءتها؛</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرؤون؛</li> <li>• ينفذون؛</li> <li>• ينفذون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب الحركات على الحرف على السبورة أفقيّاً، ثمّ يطلب قراءتها؛</li> <li>• يقرأ الحروف المتحركة و يطلب الإشارة إليها؛</li> <li>• يشير إلى الحروف المتحركة و يطلب قراءتها؛</li> </ul>	<p>التلخيص/التطبيق 5 د</p>
المعايير	التقويم		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينفذون؛</li> <li>• ينفذون؛</li> <li>• يجيبون عن الأسئلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من التلاميذ قراءة الحروف المتحركة ؛</li> <li>• يملئ الحروف المتحركة على التلاميذ؛</li> <li>• يتجول بين الصفوف و هو يصحّح الأخطاء؛</li> <li>• ماذا أحببت من الدرس؟</li> <li>• أي شيء لم تحب؟</li> <li>• هل فهمت الدرس؟</li> <li>• ماذا لم تفهم؟</li> </ul>	<p>المرحلة 1: تقويم المكتسبات 6 د</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينفذون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب قراءة و كتابة الحروف المتحركة في المنزل</li> </ul>	<p>المرحلة 2: أنشطة المتابعة/تحويل/واجبات منزلية 1 د</p>

## الملف التربوي رقم 5 للدرس الأول

عدد التلاميذ : البنين : البنات :

الفصل : الصف الأول الابتدائي

التاريخ:

المجال التعليمي: اللغة و الاتصال

مجال المادة: اللغة

المادة: القراءة

الموضوع: دراسة الأصوات

العنوان : الهمزة على الألف (اليوم الثاني، الحصة الثانية)

الطريقة/التقنية: الطريقة المزدوجة

الأهداف الخصوصية الإجرائية: في نهاية الحصة، يجب أن يكون التلميذ قادرا على:

- الإتيان بكلمات بها الحرف المدروس؛

- قراءتها؛

- و كتابتها

وسائل الإيضاح/الوسائل المعينة: الكلمات المكتوبة على السبورة، ألواح التلاميذ، الطباشير

ترتيب فضاء الفصل:

المصادر: كتاب القراءة "أقرأ العربية" للصف الأول الابتدائي ص 13

سير الدرس

المراحل	أنشطة/أدوار المعلم (ة)	أنشطة/تصرفات المتعلم (ة)	الملاحظات
مرحلة التمهيد			
التذكير بالدرس السابق/مراجعة 2 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة كل ما كان مكتوباً على السبورة؛</li> <li>• إملاء على الألواح: أ - إ - أ - أ - أ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأها عدّة تلاميذ؛</li> <li>• يكتبون</li> </ul>	
جذب الانتباه 1 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الآن سنرى بعض كلمات تحتوي على " أ "؛ تابعوا جيداً!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون و يتبادلون</li> </ul>	
مرحلة العرض			
عرض حالة التعلّم 2 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب كلمات تحتوي على الحرف المدروس بخط النسخ في وسط السبورة و يقرأها؛</li> <li>• يقوم بقراءة تلك الكلمات و يطلب من التلاميذ التمييز السمعي للحرف المدروس؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتابعون؛</li> <li>• يلاحظون بالدقة قراءة المعلم</li> </ul>	
التحليل/التبادل/الإنتاج 13 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من التلاميذ إتيان كلمات بها الحرف المدروس؛</li> <li>• يكتب كل ما يمكن قراءته من</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يأتون بها؛</li> <li>• يقرأون فردياً</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• أمثلة التلاميذ على السبّورة، يساعد الضعفاء إذا دعت الحاجة</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرؤون فردياً؛</li> <li>• يلاحظون؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ثمّ يقرأ الكلمات المكتوبة على السبّورة و يطلب من التلاميذ قراءتها؛</li> <li>• يراقب القراءة و يصحّح الأخطاء؛</li> </ul>	التلخيص/التطبيق د 5
المعايير	التقويم		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينفذون؛</li> <li>• ينفذون؛</li> <li>• يجيبون عن الأسئلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من التلاميذ التمييز ثمّ قراءة الحرف المدروس المتحركة في الكلمات المكتوبة على السبّورة؛</li> <li>• يطلب من التلاميذ كتابة كلمات محتوية بالحرف المدروس على الألواح ثمّ القراءة؛</li> <li>• يتجوّل بين الصفوف و هو يصحّح الأخطاء؛</li> <li>• ماذا أحببت من الدرس؟</li> <li>• أي شيء لم تحب؟</li> <li>• هل فهمت الدرس؟</li> <li>• ماذا لم تفهم؟</li> </ul>	المرحلة 1: تقويم المكتسبات د 6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينفذون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب البحث عن كلمات بها</li> </ul>	المرحلة 2: أنشطة

		الحرف المدروس في المنزل	المتابعة/تحويل/واجبات منزلية 1 د
--	--	-------------------------	-------------------------------------

### الملف التربوي رقم 6 للدرس الأول

البنات :

البنين :

عدد التلاميذ :

الفصل : الصف الأول الابتدائي

التاريخ:

المجال التعليمي: اللغة و الاتصال

مجال المادة: اللّغة

المادة: القراءة

الموضوع: دراسة الأصوات

العنوان : الهمزة على الألف (اليوم الثاني، الحصة الثالثة)

الطريقة/التقنية: الطريقة المزدوجة

الأهداف الخصوصية الإجرائية: في نهاية الحصة، يجب أن يكون التلميذ قادرا على:

- قراءة النص على السبّورة و في الكتاب قراءة عادية؛

وسائل الإيضاح/الوسائل المعيّنة: النصّ المكتوب على السبّورة قبل الحصّة، كتاب التلميذ؛

ترتيب فضاء الفصل:

المصادر: كتاب القراءة "أقرأ العربية" للصف الأول الابتدائي ص 13

المدة : 30 دقائق

### سير الدرس

الملاحظات	أنشطة/تصرفات المتعلّم (ة)	أنشطة/أدوار المعلّم (ة)	المراحل
مرحلة التمهيد			
	<ul style="list-style-type: none"><li>• يقرأها عدّة تلاميذ؛</li><li>• يكتبون</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• قراءة كل ما هو مكتوب على السبّورة؛</li><li>• إملاء على الألواح: أ - إ - أ - أ - أ</li></ul>	التذكير بالدرس السابق/مراجعة 2 د
	<ul style="list-style-type: none"><li>• يستمعون و يتبادلون بينهم</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• الآن سنقرأ مجموعة من حروف متحركة مع " أ "؛ تابعوا جيّداً!</li></ul>	جذب الانتباه 1 د
مرحلة العرض			
	<ul style="list-style-type: none"><li>• يشاهدون و يتبادلون؛</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يعرض النص المكتوب على السبّورة قبل الحصّة على</li></ul>	عرض حالة التعلّم

		التلاميذ ؛	2 د
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرؤون فردياً؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ النص على السبورة مرّة أو مرّتين، ثم يطلب من التلاميذ قراءته،</li> <li>• يساعد الضعفاء إذا دعت الحاجة؛</li> <li>• يطلب منهم اختيار بعضهم بعضاً للقراءة</li> </ul>	التحليل/التبادل/الإنتاج 13 د
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرؤون فردياً؛</li> <li>• يلاحظون التصحيحات؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ثم يقرأ النص في الكتاب مرّة أو مرّتين و يطلب من التلاميذ قراءته؛</li> <li>• يراقب القراءة و يصحّح الأخطاء؛</li> </ul>	التلخيص/التطبيق 5 د
المعايير	التقويم		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينفذون؛</li> <li>• ينفذون؛</li> <li>• يجيبون عن الأسئلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشير إلى الحروف المتحركة على السبورة و في الكتاب و يطلب قراءتها؛</li> <li>• يقرأ الحروف المتحركة و يطلب إشارتها على السبورة و في الكتاب؛</li> <li>• يتجوّل بين الصفوف و هو</li> </ul>	المرحلة 1: تقويم المكتسبات 6 د

		يصحّح الأخطاء؛ ماذا أحببت من الدرس؟ • أي شيء لم تحب؟ • هل فهمت الدرس؟ • ماذا لم تفهم؟	
	• ينفذون	• يطلب من التلاميذ قراءة النص في الاستراحة و في المنزل	المرحلة 2: أنشطة المتابعة/تحويل/واجبات منزلية 1 د

### 1.4.4.3 Ecriture

#### 1.4.4.3.1 Objectifs :

#### Objectif général :

Ecrire en script et en cursive des lettres et des chiffres étudiés

#### Objectifs spécifiques

- Tracer les différents signes graphiques de la langue
- Tracer les voyelles et les chiffres
- Ecrire en script et en cursive des lettres minuscules et les chiffres

#### **1.4.4.3.2 Importance :**

- L'écriture est une discipline instrumentale.
- Elle contribue à l'acquisition et à la maîtrise d'une orthographe correcte par les apprenants.
- Elle développe chez l'enfant : l'attention, l'habileté manuelle, le sens de l'observation, les qualités d'application, de soins et le goût du travail bien fait.
- Elle est un exercice de coordination qui fait acquérir à l'enfant la maîtrise de ses mouvements.
- L'écriture est un outil précieux dont l'enfant ne saurait se passer. Il ne peut faire aucun progrès tant qu'il n'a pas cet outil bien en main.

#### **1.4.4.3.3 Instructions officielles :**

- Planification des contenus (trimestrielle et annuelle);
- Nombre de séances hebdomadaires ;
- Horaire officiel par séance ;
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière.

#### **1.4.4.3.4 Principes didactiques :**

L'apprentissage de l'écriture est systématique et occasionnel.

L'enseignant crée des situations pour :

- Aider l'apprenant à bien conduire la main sans crispation pour bien écrire ;
- assouplir la main de l'apprenant ;

L'apprenant doit

- maîtriser la graphie des lettres et des chiffres ;

Pour l'apprentissage de l'écriture,

- La liaison étroite entre la lecture et l'écriture doit être quotidiennement observée (dessins de lettres, de syllabes, de mots, dictées de lettres, de syllabes, de mots, de courtes phrases...);
- les séances d'écriture et celles des copies de textes courts doivent être alternées;

- le modèle d'écriture sera mis dans les cahiers et au tableau (tracé du corps d'écriture préparé à l'avance ; surveiller la position des apprenants et la tenue du stylo à bille ou du crayon).

#### **1.4.4.3.5 Méthodologies**

##### **Déroulement de la leçon d'écriture**

##### **FICHE PEDAGOGIQUE N° :**

**Classe :** CP1

**Effectif total :** ... G : ...F : ...

**Date :**

**Champ disciplinaire :** Langue et communication

**Discipline/activité :** Français

**Matière :** écriture

**Thème :** écriture des voyelles

**Titre /intitulé :** écriture de la voyelle u

**Objectif spécifique :**

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable d'écrire la voyelle u

**Matériels/supports :**

Tableau, ardoises, craie, cahiers

### Documents

Livre de lecture CPI page 11

**Durée** : 15 mn

**Méthode/technique utilisée** : travaux de groupes

### Déroulement

Phases	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenants
<b>présentation</b>		
Rappel/ pré requis 1mn	Consigne : réfléchissez Individuellement puis en groupes écrivez la voyelle i sur vos ardoises	Écrivent la voyelle i
Motivation : 1mn	Communique l'objectif de la leçon.	énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux
<b>Développement</b>		
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (1mn)</b>	-vous avez écrit i et avons dit que nous allons écrire u qui est la voyelle suivante. Comment allons faire ?	Réfléchissent et répondent à la question posée
<b>Analyse/Échanges/production (7mn)</b>	Consigne 1 levez la main, faites des mouvements au niveau du poignet et des doigts pour les assouplir - écrit <b>u</b> en grand caractère au tableau en la décomposant ; -Individuellement réfléchissez et décomposez u en	Exécutent des mouvements pour assouplir le poignet et les doigts Observent, réagissent Réfléchissent et donnent les différentes parties de u

	ses différentes parties (les pleins, les déliés, la hauteur), en groupes indiquez ces parties	
	Fait tracer u les bras levés et ensuite le coude sur la table dans l'espace ;	tracent u les bras levés et ensuite le coude sur la table
	Fait tracer u sur le tableau avec l'index et reprendre l'action sur les tables	Tracent u sur le tableau puis sur les tables avec l'index
	-Trace u en grand caractère au tableau à la portée des apprenants puis les invite à venir suivre du doigt la lettre tracée. Fait écrire u au tableau - fait corriger les erreurs	- suivent du doigt la lettre tracée ;  Ecrivent u au tableau Corrigent les erreurs
	Consigne 2 individuellement et dans les groupes écrivez u sur vos ardoises. fait aider ceux qui ont des difficultés	Ecrivent u sur les ardoises S'entraident dans l'écriture de u
<b>Évaluation</b>	Invite les apprenants à écrire u sur leur ardoise Contrôle et apprécie	Exécutent

## Deuxième séance : écriture dans les cahiers

Modèle d'écriture préalablement porté dans les cahiers

### Déroulement

- Révision : écriture de la lettre étudiée précédemment (1ère séance sur les ardoises)
- Motivation : rappel de l'objectif
- tracé de la lettre dans la rayure au tableau sous le regard des apprenants
- Essais de quelques apprenants sur la rayure au tableau suivis de corrections
- Exécution dans les cahiers.

Pendant ce temps, l'enseignant circule entre les tables, conseille, encourage, corrige les erreurs individuelles, procède à des corrections collectives au tableau si les erreurs sont les mêmes chez la plupart des apprenants.

Correction et annotation par l'enseignant à la maison.

#### 1.4.4.3.6 Recommandation

Encourager les gauchers et éviter de les frustrer en voulant les obliger à écrire avec la droite car cela pourrait provoquer des troubles comme le bégaiement.

### الكتابة ( الخط )

#### 1.1 .3 .1 الأهداف:

1.1 .3 .1 كتابة الحروف المدروسة بخط النسخ.

#### 1.1 .3 .2 الأهداف الخاصة

➤ يخط التلميذ مختلف أشكال الخطوط؛

➤ يكتب التلميذ الأرقام الهندية؛

➤ يكتب التلميذ الحروف والكلمات بخط النسخ.

#### 1.1 .3 .2 الأهمية:

➤ يعتبر الخط مادة وظيفية؛

➤ يساهم الخط في اكتساب وضبط الإملاء بشكل دقيق من التلميذ؛

➤ ينمي لدى التلميذ الانتباه والمهارة اليدوية وحسن الملاحظة والتطبيقات النوعية والعناية وذوق العمل الجيد؛

➤ تعتبر مادة الخط من التطبيقات المنسقة والتي تساعد التلميذ على الاكتساب ضبط حركاته؛

➤ الخط أداة مهمة، ولا يمكن للتلميذ تجاوزه. كما لا يستطيع التقدم في الدراسة دونه.

### 1.1 .3.3 التعليمات الرسمية

➤ تخطيط المحتويات ( الفترة والسنة)؛

➤ عدد الدروس في الأسبوع؛

➤ الزمن الرسمي للدرس؛

➤ حجم الزمن السنوي للمادة.

### 1.1 .4.3 المبادئ التربوية ( الديدكتيكية)

يجب أن يكون تعليم الخط مزدوجاً: نظامياً أو عند الحاجة.

يخلق المعلم حالات لـ:

➤ مساعدة التلميذ على قيادة يده بدون انكماش كي تكون الكتابة الجيدة؛

➤ مساعدة التلميذ على مرونة يده.

يجب على التلميذ أن :

➤ يتحكم الخطوط المختلفة للحروف والأرقام الهندية؛

➤ يتعلم الخط؛

➤ يلاحظ أسبوعياً العلاقة الدقيقة بين الخط والقراءة من خلال ( الرسم الحروف، المقاطع، الكلمات، إملاء الحروف، الجمل القصيرة...)

➤ يوضع النموذج في الكراسات والسبورة ( رسم إطار الخط قبل الحصة؛ مراقبة طريقة جلوس التلاميذ وطريقة مسك أقلام الحبر أو أقلام الرصاص ).

### 1.1 .3.5. طريقة التدريس الخاصة

يكون تعلم الخط في الصفوف التحضيرية خلال درسين:

- الأول كتابة الحروف على الألواح؛
- الثاني كتابة الحروف في الكراسات.

### الكتابة ( الخط) على الألواح

❖ المراجعة:

يكتب التلاميذ الحرف الذي سبق دراسته وكتابته في الدرس الماضي على الألواح.

❖ جذب الانتباه:

يثير المعلم انتباه التلاميذ إلى الدرس الجديد.

❖ تدريبي أصابع اليد على الحركات لمرونتها؛

❖ عرض الحرف وكتابته بصورة أو بشكل كبير على السبورة مع بيان كل أجزائه؛

❖ جذب انتباه التلاميذ إلى الأجزاء التي يتكون منه الحرف( ما فوق السطر وما ينزل تحت السطر وطول كل جزء...)

❖ رسم الحرف من المدرس؛ أولاً في الفضاء بإرسال اليد، ثم المرفق على الطاولة( مع تقليد التلاميذ، أولاً تكون الأيدي مرفوعة، ثم المرافق على الطاولة)؛

- ❖ كتابة الحرف على السبورة بالأصبع
- ❖ كتابة الحرف بصورة كبيرة وعلى متناول أيدي التلاميذ؛
- ❖ كتابة التلاميذ للحرف بالأصبع على السبورة؛
- ❖ تجربة كتابة الحرف على السبورة من بعض التلاميذ، يتبعها تصحيح الأخطاء، وذلك بمقارنة خط كل واحد منهم بالنموذج الموجود على السبورة؛
- ❖ تجربة كتابة الحرف على الألواح، تحت مراقبة المدرس، ثم يتبعها التصحيح للضعفاء؛
- ❖ التنفيذ الفردي والنهائي للخط وتتبعه مراقبة المعلم وتقييمه.

### الكتابة ( الخط ) في الكراسات

يجب على المعلم أن يضع النموذج في كراسات التلاميذ مسبقا ( قبل الحصة ).

❖ المراجعة : كتابة الحرف المدروس في الدرس الأول والذي تمّ على الألواح.

❖ جذب الانتباه

✓ رسم خطوط الكراسة على السبورة وأمام أعين التلاميذ، والتي سيكتب عليها النموذج الجماعي؛

✓ تجربة كتابة الحرف من بعض التلاميذ، يتبعها التصحيح؛

✓ التنفيذ الفردي والنهائي في الكراسات. وأثناء ذلك يمر المعلم بين المقاعد ويقدم ملاحظاته إلى التلاميذ، ويشجعهم، ويصحح الأخطاء

الفردية، ثم يتبعها التصحيح الجماعي على السبورة خاصة عندما تكون الأخطاء متماثلة من التلاميذ.

❖ التصحيح وتقديم الدرجات من المدرس في البيت.

### 1.1 . 3 .6. التوصيات

يجب على المعلم تشجيع التلاميذ الذين يكتبون باليد اليسرى، والابتعاد عن الاستفزازهم أمام زملائهم أو إجبارهم على الكتابة باليد اليمنى، لأن ذلك قد يؤدي إلى خلق عقدة نفسية لدى التلميذ.

#### **1.4.4.4 RÉCITATION / CHANT**

##### **1.4.4.4.1 Objectifs**

##### **Objectif général :**

Développer la mémoire, l'expression et la personnalité de l'enfant

##### **Objectif spécifique :**

Réciter les textes étudiés

##### **1.4.4.4.2 Importance**

La récitation et le chant, en tant que disciplines d'éveil à dominante esthétique, développent la sensibilité de l'apprenant, exercent sa mémoire et cultivent en lui le goût du beau. En outre, elles combattent la timidité. La récitation et le chant véhiculent des messages qui développent les vertus individuelles et collectives, combattent les vices et cultivent le patriotisme. Elles moralisent, galvanisent et engagent .

Sur le plan interdisciplinaire, elles favorisent l'expression orale et écrite, enrichissent le vocabulaire et les structures linguistiques de l'apprenant.

#### **1.4.4.3 Principes didactiques**

##### **Récitation**

- Initier les apprenants à la création poétique ;
- Dire le poème et non le réciter. Pour ce faire l'enseignant doit donner un bon exemple (diction et mimes) ; la voix est l'élément primordial qui donne vie au texte ;
- Étudier la diction en classe avant que chaque apprenant ne se livre à un travail personnel ;
- Éviter les récitations collectives ;
- Éviter d'interrompre l'apprenant pour lui rappeler les mimes.

##### **Chant**

- Faire un bon choix des textes à apprendre qui tiennent compte des aspects éducatifs et esthétiques, de même que son adaptation au niveau des apprenants ;
- Choisir des textes en langues nationales ou en français exaltant les vertus individuelles et collectives et sont qui sont adaptés au milieu et au niveau des apprenants ;
- Rectifier toute erreur d'exécution pour qu'elle ne s'incruste pas dans la mémoire des apprenants ;
- Avoir recours à des instruments de musique pour accompagner l'exécution des chants ;
- Amener les apprenants à vouloir chanter grâce à une bonne motivation ;
- Avoir recours à une tierce personne si l'on ne connaît pas le chant.

#### **1.4.4.4 Méthodologies**

##### **Récitation**

L'apprentissage de la récitation (poésie) se fait exclusivement par audition et répétition.

### **Déroulement**

- Une explication du poème précède néanmoins l'étude proprement dite. L'explication est une causerie très simple, familière sur le sujet de la récitation.
- Étude du poème
- L'enseignant dit le premier membre de phrase, et le fait répéter par un ou deux apprenants.
- Il continue ainsi en ajoutant chaque fois un membre de phrase à ceux déjà étudiés.

## **Chant**

L'apprentissage du chant se fait exclusivement par audition et répétition ;

### **Déroulement**

- Organiser la classe de voix si possible ou par petits groupes ;
  - Préparer les voix par des exercices appropriés : faire monter la gamme ; faire tenir un son de la gamme ; inspirer et expirer fortement ; racler la gorge éventuellement...
- 1- Rappel consistant à faire chanter un morceau connu ;
  - 2- Motivation ;
  - 3- Aperçu du sens général du chant ;
  - 4- Vocalise ou lallation ;
  - 5- Chant en entier par l'enseignant ou la personne ressource (deux fois) ;
  - 6- Audition de la première phrase musicale (l'enseignant chante, les apprenants écoutent attentivement) ;
  - 7- Répétition de cette première phrase musicale par les apprenants individuellement, par petits groupes, puis et ensuite en groupe ;
  - 8- Audition de la deuxième phrase musicale ;
  - 9- Répétition de cette deuxième phrase musicale par les apprenants individuellement, par petits groupes, puis ~~et ensuite~~ en groupe ;

- 10- Audition /répétition des deux phrases musicales précédentes ;
- 11- Procéder de la même manière pour le reste du chant jusqu'à l'apprentissage complet ;
- 12- Chant en entier par l'enseignant ou la personne ressource.

#### 1.4.4.5 Recommandations

- éviter de faire chanter les chants susceptibles de dépraver les bonnes mœurs
- Faire l'effort de chanter

#### الأناشيد / محفوظات

1.1 .1.4 الأهداف

1.1 .1.4 الأهداف العامة

تنمية الذاكرة و الحساسية والذوق تجاه الجميل و التعبير و شخصية الولد.

1.1 .1.4 .2 الأهداف الخاصة : حفظ النصوص المدروسة

1.1 .1.4 .2 الأهمية

الأناشيد و المحفوظات، بكونها مواد النهضة ذات الطابع الجمالي، تنمّي حساسية المتعلم وتدرّب ذاكرته و تزرع فيه ذوق الجمال. و زيادة على ذلك تكافح الخجل. تحمل الأناشيد والمحفوظات دروساً تنمّي الفضائل الفردية والجماعية، تكافح الرذائل وتزرع حب الوطن. وهي تقدم دروساً أخلاقية تدفع النفس إلى الأمام و إلى الاجتهاد.

وعلى صعيد الربط بين المواد، تسهل التعبير الشفهي و الكتابي، و تثري مفردات المتعلم و عباراته اللغوية.

### 1.1.4.3. المبادئ التربوية (الديداكتيكية)

#### المحفوظة

- ✓ تدرب المتعلمين على إنشاء شعري؛
- ✓ قول الشعر و ليس حفظه. وعلى المعلم أن يعطي نموذجا في (القول و الإيماء)؛ الصوت عنصر أساسي يقدم حياة للنص؛
- ✓ دراسة قراءة النص في الفصل قبل أن يقوم كل متعلم بعمل فردي؛
- ✓ تجنب الحفظ الجماعي؛
- ✓ تجنب إيقاف المتعلم لتذكيره بإيماءات.

#### النشيد

- ✓ حسن اختيار النصوص للدراسة والتي تأخذ في الاعتبار المظاهر التعليمية و الجمالية و أن تكون على مستوى المتعلمين؛
- ✓ اختيار نصوصا في اللغات الوطنية أو العربية و التي تثير الفضائل الفردية والاجتماعية و المناسبة بمحيط ومستوى المتعلم؛
- ✓ تصحيح كل خطأ في التنفيذ لكي لا تثبت في ذهن المتعلمين؛
- ✓ يمكن اللجوء إلى آلات موسيقية لمرافقة النشيد؛
- ✓ دفع المتعلمين إلى حب النشيد بواسطة حسن جذب الانتباه؛
- ✓ يمكن اللجوء إلى شخص آخر إذا كان المعلم لا يعرف النشيد.

### 1.1.4.4. طرق التدريس الخاصة

## المحفوظة

- يتم تعليم المحفوظة (الشعر) حصريا بالاستماع و التكرار.
- يسبق شرح الشعر على الأقل دراسة النص الحقيقية. والشرح عبارة عن حوار بسيط وعادية حول المحفوظة.

## دراسة الشعر

- يقول المدرس الجزء الأول للجملة، ويطلب تكراره من قبل تلميذ أو تلميذين.
- ويواصل هكذا بإضافة أجزاء أخرى إلى الجمل التي تمت دراستها.

## النشيد

- يتم تعليم النشيد حصريا بالاستماع و التكرار؛
- تنظيم الفصل حسب الأصوات إن أمكن أو من خلال مجموعات صغيرة؛
- أعداد الأصوات بتمرينات مناسبة : رفع لحن الصوت؛ اعتماد لحن صوت؛ التنفس شهيقا والزفيرا؛ تنقية الحلق....
- 1- التذكير يخص طلب تنفيذ جزء نشيد معروف؛
- 2- جذب الانتباه؛
- 3- لمحة عن المعنى الإجمالي للنص؛
- 4- نغمة النشيد وضربه؛
- 5- تنفيذ النشيد كليا من قبل المدرس أو من قبل شخص معاون (مرتين)؛
- 6- الاستماع إلى الجملة الموسيقية الأولى (ينشد المعلم ، المتعلمون يستمعون إليه بدقة)؛
- 7- تكرار الجملة الموسيقية الأولى من قبل المتعلمين فرديا، ومن مجموعات صغيرة ثم من مجموعة؛
- 8- الاستماع إلى الجملة الموسيقية الثانية ؛
- 9- تكرار هذه الجملة الموسيقية الثانية من قبل المتعلمين فرديا ثم مجموعات صغيرة ، ثم من مجموعات؛
- 10- الاستماع إلى الجملتين الموسيقيتين الماضيتين و تكرارها؛
- 11- و هكذا يواصل ببقية النشيد حتى تعلمه كليا؛

12- تنفيذ النشيد كاملا من المدرس أو من قبل شخص آخر.

#### 1.1 .4 التوصيات

-تجنب تنفيذ أناشيد قد يؤثر سلبيا على العادات الحسنة؛  
-الاجتهاد في تنفيذ النشيد.

## II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIES

### 2.1. CONTENUS

**OG 1** : Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'arithmétique, l'éveil des sens et la connaissance de quelques phénomènes naturels

<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Domaine taxonomique</b>	<b>Contenus</b>	<b>Méthodes Techniques Procédés</b>	<b>Support pédagogique</b>	<b>outils, instruments d'évaluation</b>
<b>Utiliser le langage mathématique</b>	Cognitif	Le langage mathématique :	Méthodes participatives ASEI-PDSI	Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques	Questions Fermées Questions ouvertes
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 100 pour les écoles classiques et de 0 à 999 dans les écoles bilingues.</b>	Cognitif	Les nombres de 0 à 999. La dizaine, la centaine	Méthodes participatives ASEI-PDSI	Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques	Questions ouvertes Questions fermées (Exercices de codage et de décodage,
<b>Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100 pour les écoles classiques et de 1 à 999 dans les écoles bilingues</b>	Cognitif	Les décompositions : additives, soustractives, multiplicatives et de division des nombres de 1 à 999	Méthodes participatives ASEI-PDSI		Questions ouvertes Questions fermées (Exercices de codage et de décodage.
<b>Lire l'heure juste et la date.</b>	Cognitif	Lecture de l'heure juste. Lecture de la date.	Méthodes actives ASEI-PDSI	Cadran, horloge, montres, calendriers	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Utiliser la monnaie en fonction des nombres étudiés</b>	Cognitif	Usage de la monnaie	Méthodes participatives ASEI-PDSI	Les pièces de monnaie et leurs représentations : 5F, 10F ,25F, 50, 100F, 200F,	Questions ouvertes Questions fermées

				250,500F et billet 500F	
<b>Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division</b>	Cognitif	Les quatre opérations sur les nombres entiers de 0 à 100 pour les écoles classiques et de 0 à 999 dans les écoles bilingues. Les techniques opératoires	Méthodes participatives ASEI/PDSI,	Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Utiliser les nombres entiers de 0 à 100 pour les écoles classiques et de 0 à 999 dans les écoles bilingues</b>	Cognitif	La technique de résolution de problèmes en mathématiques	Méthodes participatives ASEI/PDSI	Énoncés de problèmes mathématiques	Questions ouvertes Questions fermées

**O.G. 2** : Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens et la connaissance de quelques phénomènes naturels

<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Domaine taxonomique</b>	<b>Contenus</b>	<b>méthodes-techniques-procédés</b>	<b>Support pédagogique</b>	<b>outils, instruments d'évaluation</b>
<b>S'orienter dans l'espace et dans le temps</b>	Cognitif	Position dans l'espace et dans le temps Situation des évènements dans le temps et dans l'espace	Méthodes participatives ASEI-PDSI	objets, images, Situations concrètes	Questions ouvertes Questions fermées Grilles d'observation

<b>Apprécier les saveurs (goût), les ordres de grandeurs, le temps et les aspects</b>	Cognitif	Notion de saveur (goût), d'ordre de grandeur, de temps et d'aspect	Méthodes participation ASEI-PDSI	-Aliments, -objets -moments de la journée	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Distinguer les couleurs</b>	Cognitif	Les différentes couleurs -	Méthodes participatives ASEI/PDSI	Objets et matériels de différentes couleurs ; Matériels et objets divers	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Reconnaître quelques phénomènes naturels ;</b>	Cognitif	Quelques phénomènes naturels et leur utilité	Méthodes participatives : ASEI/PDSI Sortie terrain	Phénomènes naturels : Éventails, images Parapluie, cache-nez, chapeau	Questions ouvertes Questions fermées
<b>Se protéger des phénomènes naturels</b>	Socio affectif	Les mesures de protection	Méthodes participatives : ASEI/PDSI  Sortie terrain	Phénomènes naturels : Éventails, images Parapluie, cache nez, chapeau	Echelles d'appréciation Grilles d'observation Journal de bord

**OG 3 : Découvrir quelques produits, les principaux aliments consommés dans le milieu et les TIC.**

<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Domaine taxonomique</b>	<b>Contenus</b>	<b>Méthodes – techniques- procédés</b>	<b>Support pédagogique</b>	<b>outils, instruments d'évaluation</b>
<b>Donner l'utilité des produits et dans aliments consommés dans le milieu</b>	Cognitif	les céréales, les fruits, les légumes, les tubercules, les	Méthodes participatives : ASEI/PDSI	Céréales, fruits, légumes, tubercules,	Questions Ouvertes Questions fermées

		produits consommés dans le milieu		produits consommés dans le milieu	
<b>Décrire la préparation de mets du milieu.</b>	Cognitif	Les mets du milieu	Méthodes participatives : ASEI/PDSI	Matériel et produits alimentaires du milieu	Questions Ouvertes Questions fermées
<b>Identifier les différentes parties d'un ordinateur, d'une tablette, d'un téléphone portable</b>	Cognitif	Les différentes parties de l'ordinateur, d'un téléphone portable	Méthodes participatives : ASEI/PDSI	Ordinateur, tablettes ; téléphones portables	Questions Ouvertes Questions fermées
<b>Écrire un texte à partir de Word</b>	Psychomoteur	Mise en marche d'un ordinateur Arrêt d'un ordinateur, saisie de lettres, de mots ou de petits textes en utilisant Word	Méthodes participatives : ASEI/PDSI	ordinateur	Liste de vérification
<b>Utiliser une tablette et un téléphone portable</b>	psychomoteur	Mise en marche de la tablette et du téléphone portable Recherche d'informations, Communication orale et écrite	Méthodes Participatives, ASEI/PDSI	Tablettes, téléphones portables	Liste de vérification Grilles d'observation

## 2.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Période	MOIS	Sous cycle : COURS PRÉPARATOIRE			
		Contenus 1 <sup>ère</sup> année	Vol horaire	Contenus 2 <sup>ème</sup> année	Vol. horaire
1 <sup>er</sup> trimestre	Octobre	Langage mathématique Distinction des couleurs : blanc, rouge, bleu, Jaune, noire, c'est droit, ce n'est pas droit, c'est rond	25 h 20 mn	Les nombres de 0 à 20 - Les nombres de 0 à 1000  - Addition d'un nombre inférieur à 10 à un autre nombre.  - Soustraction d'un nombre inférieur à 10 à un autre nombre.  -Le ciel	25 h 20 mn

			<p>- les nuages</p> <p>-le vent</p> <p>Le ciel- les nuages</p> <p><i>Evaluation/ remédiation</i></p> <p>Avant la pluie-il pleut-après la pluie</p> <p>La nature (changement d'aspect</p> <p>Le temps qu'il fait-révision</p> <p>Le champ-le mil</p> <p>Les champs : l'arachide, les graines de céréales-les activités des hommes : récoltes, engrangement</p> <p><i>Evaluation/ remédiation</i></p>	
	<b>Novembre</b>	<p>Etude des nombres de 1 à 3</p> <p>C'est un angle, c'est un rectangle</p> <p>Etude des nombres de 4 à 5</p> <p>C'est un carré, c'est un angle, c'est un rectangle</p> <p>Ecriture des nombres de 1 à 5 C'est ouvert, c'est fermé, le bord</p>	<p>Etude de 21 à 30</p> <p>La moitié et le double d'un</p> <p>Nombre</p> <p>- Les nombres de 0 à 1000</p> <p>- Addition de 9 à un nombre de 2 chiffres</p> <p>Soustraction de 9 d'un nombre de 2 chiffres ;</p>	

		Décomposition des nombres de 1 à 5 Au tour de, au bord, à côté de		<i>L'espace scolaire : la classe l'école la cour de l'école</i>  <i>La cour : essai de représentation</i>  <i>Evaluation/ remédiation</i>  <i>Le temps qu'il fait en décembre : l'aspect du ciel-la température</i>  <i>Evaluation/ remédiation</i>	
	<b>Décembre</b>	Décomposition des nombres de 1 à 6 Etude du nombre 6 Au bord, le haut, le bas Sur-sous, en haut-en bas, dessus- au-dessus, dessous au- dessous de Les différentes parties de l'ordinateur		La multiplication et la division : 21 à 30 Etude des nombres de 31 à 39 <i>-Les grands nombres : unités-dizaines-centaines</i> <i>-Addition sans retenue des nombres de 0 à 1000-</i> Addition de 11 à un nombre de 2 chiffres  <i>Le village ou le quartier, le secteur : les différentes parties- le relief-sol raviné</i>  <i>Le relief les routes</i>  <i>Le terrain en pente</i>  <i>Site-relief-révision</i>	

<p><b>2<sup>eme</sup> trimestre</b></p>	<p><b>Janvier</b></p>	<p>Étude du nombre 7, présentation de 8.</p> <p>Devant, derrière, entre, dedans, dehors</p> <p>Addition soustraction de 8 (2jrs), présentation de 9</p> <p>A droite à gauche, à droite de, à gauche de.</p> <p>Addition et soustraction de 9 (2jrs) décomposition multiplicative de 6,8.</p> <p>Les solides et les liquides</p> <p>Décomposition multiplicative de 9,6, et 8 .Objets plats, objets creux</p>	<p>Etude du nombre 40</p> <p>Etude des nombres de 41 à 49</p> <p>Etude de 50</p> <p><i>-Soustraction sans retenue de 0 à 1000</i></p> <p><i>-Soustraction d'un nombre de 2 chiffres d'un autre nombre</i></p> <p>Soustraction de 11 à un nombre de 2 chiffres</p> <p>- La colline</p> <p><i>Qu'est-ce qu'on voit de la colline -</i></p> <p><i>Qu'y-a-t-il sur la colline ?</i></p> <p><i>Que voit-on autour du village ?.</i></p> <p><i>Le marigot ; Les champs ; Les vergers</i></p> <p><i>Site –relief</i></p> <p><i>Evaluation/ remédiation</i></p> <p><i>-une maison en dur ; la case</i></p> <p><i>-les matériaux de construction</i></p> <p><i>Evaluation/ remédiation</i></p>	
---	-----------------------	--	---	--

			<p><i>-notions de concession</i></p> <p><i>-la concession : suite la clôture</i></p> <p><i>-la propriété de la concession</i></p> <p><i>-essai de représentation de la concession</i></p> <p><i>- Evaluation/ remédiation</i></p>	
	<b>Février</b>	<p>Décomposition divisive de 6,8, et 9</p> <p>C'est cours c'est long</p> <p>Étude du nombre 10 et la dizaine. décomposition additive et soustractive de 10.</p> <p>Mise en marche d'un ordinateur</p> <p>Arrêt d'un ordinateur,</p> <p>Près de, loin de, plus loin</p> <p>Décomposition multiplicative et divisive de 10</p> <p>Petit, grand (révision)</p> <p>Etude de 11 décomposition additive</p>	<p>Addition avec retenue</p> <p>Les nombres de 51 à 59</p> <p>Le nombre 60 –</p> <p>-Addition avec retenue</p> <p>-Soustraction d'un nombre de 2 chiffres d'un autre nombre</p> <p>-Addition d'un nombre entiers de 2 chiffres sans retenue</p> <p><u>Le mobilier :</u></p> <p>-le lit</p> <p>-la table d'écolier ; -la table du maître</p>	

		et soustractive de 11 présentations de 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les sièges ; les armoires</li> <li>-le menuisier</li> <li>- <i>Evaluation/ remédiation</i></li> <li>Les ustensiles de cuisine :</li> <li>-les objets :</li> <li>-en bois</li> <li>-en terre en cuite</li> <li>-des ustensiles métalliques</li> <li>-quelques objets métalliques</li> <li>- <i>Evaluation/ remédiation</i></li> <li>Les ustensiles en verre et en matière plastique</li> <li>Entretien et propreté des ustensiles de cuisine</li> <li><i>Evaluation/ remédiation</i></li> <li>Mise en marche d'une tablette</li> <li>Arrêt d'une tablette</li> </ul>	
--	--	---	---	--

	<p><b>Mars</b></p>	<p>Acquisition de la notion de fois, égalité, inégalité.</p> <p>saisie de lettres, de mots ou de petits textes en utilisant Word.</p> <p>Les différentes décompositions de 12</p> <p>C'est la longueur, c'est la largeur</p> <p>.présentation et décomposition soustractive et additive de 13.</p> <p>Le rectangle, dimensions.</p>	<p>Les nombres de 61 à 69</p> <p>La multiplication avec retenue</p> <p>Les nombres de 70 à 79</p> <p>-La multiplication avec ou sans retenue avec un chiffre au multiplicateur</p> <p>Addition de 2 nombres entiers de 2 chiffres avec retenue.</p> <p>Les vêtements : en coton, en laine, en nylon, tergal, soie, en matière plastique</p> <p>-propreté des vêtements</p> <p><i>Evaluation/ remédiation</i></p> <p>Autour du village : la colline, le marigot, la rivière</p> <p>-le sentier la route</p> <p>Les voies de communication</p> <p><i>Evaluation/ remédiation</i></p> <p>Ce qu'on mange au village ou en ville</p> <p>-identification des grains</p> <p>-identification des grains par la couleur de leur</p>	
--	--------------------	---	--	--

			<p>farine</p> <p>-transformation en aliments ; -préparation des repas ; -le goût</p> <p><i>Evaluation/ remédiation</i></p> <p>-le jardin : les légumes qu'on y cultive</p> <p>-le jardin : les légumes et leur utilité</p> <p>-le verger : les plantes qu'on y entretient</p> <p>-le verger : les plantes qu'on y entretient et leur utilité</p> <p><i>Evaluation/ remédiation</i></p> <p>Ce qu'on vend au marché : Le sel, Le sucre, Le savon, Le pétrole, L'huile et le beurre de karité</p> <p><i>Evaluation/ remédiation</i></p> <p>Mise en marche de la tablette et du téléphone portable</p>	
--	--	--	--	--

<b>3<sup>eme</sup> trimestre</b>	<b>Avril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre 14 et ses différentes décompositions</li> <li>- Nombre 15</li> <li>- Présentation, nom, écriture, analyse de 16</li> <li>- Présentation, nom, écriture, analyse de 17</li> <li>- Présentation, nom, écriture, analyse de 18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplication avec retenue dont un chiffre au multiplicateur avec ou sans retenue</li> </ul> <p>Multiplication un nombre entier par 10, 100 ou 1000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Division d'un nombre par un autre ayant un chiffre au diviseur.</li> <li>-Division avec un chiffre au diviseur avec reste.</li> </ul> <p>le double d'un nombre</p>	
	<b>Mai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation, nom, écriture, analyse de 19</li> <li>- Présentation, nom, écriture, analyse de 20</li> </ul> <p>Mise en marche de l'ordinateur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la moitié d'un nombre</li> <li>- Problèmes simple et concrets.</li> <li>- Recherche d'informations,</li> <li>- Communication orale et écrite</li> </ul>	

## 2.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DE LA PREMIÈRE ANNÉE DU SOUS-CYCLE CP

### 1<sup>er</sup> TRIMESTRE

### MATHEMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Utiliser le langage mathématique</b>	Langage mathématique	- présentation du matériel 10s - reconnaissance du matériel 10s - acquisition du sens des termes 20s	40 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude des nombres de 1 à 5	<b>présentation du nombre 10s</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 2seances</li> <li>• 2 2s</li> <li>• 3 2s</li> <li>• 4 2s</li> <li>• 5 2s</li> </ul>	32 séances
		<b>Ecriture de nombre de 1 à 5 10s</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 2seances</li> <li>• 2 2s</li> </ul>	

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 2s</li> <li>• 4 2s</li> <li>• 5 2s</li> </ul> <p><b>Décomposition des nombres de 1 à 5 12s</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Additive de 2 et 3 2s</li> <li>• Additive de 4 2s</li> <li>• Additive de 5 2s</li> <li>• soustractive de 3, 4, 5 6s</li> </ul>	
	Etude du nombre 6	Présentation 2 s <ul style="list-style-type: none"> <li>• décomposition additive 2s</li> <li>• décomposition soustractive du 6 2s</li> </ul>	6 séances
	Le nombre 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notion et écriture de 0 2s</li> </ul>	2 séances
	Etude du nombre 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation 2 s</li> <li>• décomposition additive 2s</li> <li>• décomposition soustractive du 7 2s</li> </ul>	6 séances
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation 2s</li> </ul>	6 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
	Etude du nombre 8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décomposition additive 2s</li> <li>• décomposition soustractive de 8 2s</li> </ul>	
	Etude du nombre 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation 2s</li> <li>• décomposition additive 2s</li> <li>• décomposition soustractive de 9 2s</li> </ul>	6 séances
<b>TOTAL PREMIER TRIMESTRE MATHEMATIQUES</b>			<b>98 séances</b>

### SCIENCES

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Distinguer les couleurs</b>	Distinction des couleurs : blanc, rouge, bleu, Jaune, noire,	<b>Les couleurs</b> - blanc, 1 s - rouge, 1 s - blanc/rouge 1 s - bleu, 1 s - blanc/rouge/bleu 1 s - jaune, 1 s - noir 1 s	9 séances

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
		-jaune/noir 1 s -blanc/rouge/bleu/jaune/noir1 s	
<b>Distinguer les formes</b>	Distinction des formes : - c'est droit, ce n'est pas droit, c'est rond,  - c'est un angle, c'est un rectangle, c'est un carré,	<b>Les formes</b> - c'est droit 3s - c'est droit /ce n'est pas droit 2s - c'est rond 2 s - C'est un rond 2s - c'est droit ; c'est rond 2s - c'est un angle, 2 s - c'est un rectangle, 2 s - c'est un carré, 2 s - c'est un angle/c'est un rectangle/c'est un carré, 2 s	19 séances
<b>S'orienter dans l'espace et dans le temps</b>	Position dans l'espace et dans le temps  Situation les évènements dans le temps et dans l'espace	<b>Situation dans l'espace</b> - devant derrière 1 s - entre 1 s - dedans, 1 s - dehors 1 s - dedans, dehors 1s - à droite - à gauche 1 s - à gauche - à droite 1s	7 séances
<b>TOTAL partiel</b>			<b>35séances</b>
<b>EVALUATION</b>			<b>5 séances</b>
<b>TOTAL PREMIER TRIMESTRE EXERCICES SENSORIELS</b>			<b>40 séances</b>

## TECHNOLOGIE (TICE)

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Reconnaitre quelques outils TIC</b>	Les différents outils TIC	- poste radio, 1 s - poste téléviseur, 1 s - téléphone fixe, 1 s - téléphone portable, 1 s - ordinateur de bureau, 1 s - ordinateur portable, 1 s - tablette 1 s	7 séances
<b>EVALUATION</b>			3 séances
<b>TOTAL PREMIER TRIMESTRE TIC</b>			10séances

## 2ème TRIMESTRE

### MATHEMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Reconnaitre les nombres de 0 à 20</b>	Etude du nombre 10	- présentation 2 s - décomposition additive de 10 2 s - décomposition soustractive de 10 2 s - la dizaine 2 s	8 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication et une division</b>	L'addition, soustraction et la multiplication sur les nombres entiers de 0 à 10	- addition 2 s - soustraction 2 s - multiplication (notion, opération) 10 s - division (notion, opération) 10 s	24 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 11	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 11 2s	06 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 12	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 12 2s - décomposition multiplicative de 12 2s - décomposition divisive de 12 2s	10 séances
	Etude de 13	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 13 2s	06 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 14	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 14 2s - décomposition multiplicative de 14 2s - décomposition divisive de 14 2s	10 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 15	- présentation 2s - décomposition additive de 15 2s - décomposition soustractive de 15 2s	- 06 séances
		- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 16 2s - décomposition multiplicative de 16 2s	- 10 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 16	- décomposition divisive de 16 2s	
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 17	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 17 2s	- 06 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 18	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 18 2s - décomposition multiplicative de 18 2s - décomposition divisive de 18 2s	- 10 séances
<b>TOTAL DEUXIÈME TRIMESTRE MATHÉMATIQUES</b>			<b>96 séances</b>

### SCIENCES

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
		- à droite de - à gauche de 1s - Sur-sous, 1 s - Sur-sous, au-dessus de, au- dessous de 1s - en haut-en bas, 1 s - dessus, au-dessus, 1 s - dessous, au- dessous de 1 s - dessus – dessous 1s	

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>S’orienter dans l’espace et dans le temps</b>	Position dans l’espace et dans le temps  Situation les évènements dans le temps et dans l’espace	- le bord, au bord 1 s - autour de, le tour de 1 s - au bord, autour de 1s - à côté de 1 s - le bord, autour de, à côté de 1s - le haut, le bas 1 s - matin, midi, soir 1 s - hier-aujourd’hui 1 s - aujourd’hui- demain 1 s - maintenant-avant-après 1s	17 séances
<b>Apprécier le goût, la quantité, la masse des objets, la température, le temps, les aspects, les longueurs</b>	Les solides et les liquides le goût,  la quantité  la masse des objets,  la taille,  les longueurs,  la température,	- les solides 2s - les liquides 1 s - Sucré, salé 1 s - Peu / beaucoup, 1 s - aigre, amer 1 s - Lourd, léger 1 s - Grand/petit 1 s - Long, court 1 s - Chaud, froid 1 s - Plus long 1s - court, long, plus long 1s	12 séances
<b>Apprécier les aspects et les distances</b>	les aspects  les distances	- lisse/rugueux 1 s - mou/dur 1 s - arrondi /pointu 1 s - solide/fragile 1 s - Près de, loin de 1 s - plus près de 1s	

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
		- plus loin de 1 s - fragile 1s	7 séances
<b>TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE SCIENCES</b>			<b>36 séances</b>

### **TECHNOLOGIE (TICE)**

Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Identifier les parties essentielles d'un téléphone portable, d'une tablette et d'un ordinateur de bureau</b>	les parties essentielles	Les différentes parties :  - téléphone portable : écran, touches, chargeur. 5 s - Les différentes parties d'un ordinateur de bureau : UC, clavier, souris, moniteur / écran 5s	10 séances
<b>EVALUATION</b>			<b>Séances</b>
<b>TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE TIC</b>			<b>10 séances</b>

### 3ème TRIMESTRE

### MATHEMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 19	- présentation 2s - décomposition additive 3s - décomposition soustractive de 19 3s	8 séances
	Etude de 20	- présentation 2s - décomposition additive 3s - décomposition soustractive de 20 3s - décomposition multiplicative de 20 4s - décomposition divise de 20 4s	16 séances
<b>Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division</b>	L'addition, la soustraction, la multiplication et la division sur les nombres entiers de 0 à 20	- addition 2 s - soustraction 2 s - multiplication 10 s - division 10 s	24 séances
<b>Utiliser les nombres entiers de 0 à 20 pour la résolution de petits problèmes de la vie courante portant sur les mathématiques.</b>	La technique de résolution de problèmes en mathématiques	petits problèmes mathématiques	22séances
<b>EVALUATION</b>		-	
<b>TOTAL TROISIÈME TRIMESTRE MATHÉMATIQUES</b>			<b>70séances</b>

## SCIENCES

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Apprécier les aspects et les distances</b>	les aspects les distances	- près de, plus près de, loin de, plus loin de 2s - arrondi /pointu - c'est dur c'est mou/ c'est solide, fragile 1s	3 séances
<b>Distinguer les objets</b>	Objets plats, objets creux	- objet plat 1 s - objet creux 1 s	2 séances
<b>Comparer les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les goûts ;</b>	les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les goûts ;	- court/ long 1s - grand/plus grand, petit/plus petit 1 s - égal à 1s - lourd, léger 1s - lourd, lourd/plus 1s - léger/plus léger 1s - long/plus long 1s - court/plus court 1s - épais, mince 1s - lourd-léger, épais-mince 1s - gros-mince 1s - la longueur, la largeur 1s - peu, beaucoup 1s - notion de fois 1s - sucré/plus sucré, salé/plus salé 1s - amer/plus amer, aigre/plus aigre 1s	16 séances
<b>Se protéger des phénomènes naturels</b>	phénomènes naturels : notion, utilité, effets néfastes et mesures de protection	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vent 4s</li> <li>• la pluie 4s</li> <li>• Le soleil 4s</li> </ul>	12 séances
<b>TOTAL TROISIEME TRIMESTRE</b>			<b>33 séances</b>

## TECHNOLOGIE (TIC)

<b>Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)</b>	<b>Contenus proposés</b>	<b>Planification par séance</b>	<b>Nombre de séance</b>
<b>Utiliser une tablette et un téléphone portable</b> <b>Psychomoteur</b>	Utilisation de l'ordinateur : allumage, arrêt et saisie de petits textes à l'aide du logiciel Word Utilisation de la tablette	- allumage, arrêt 2s - saisie de petits textes à l'aide du logiciel Word 3s - Utilisation de la tablette 3s	8 séances
<b>EVALUATION</b>			<b>2 séances</b>
<b>TOTAL TROISIEME TRIMESTRE TECHNOLOGIE</b>			<b>10 séances</b>

## **2.4. GUIDE D'EXECUTION DU CURRICULA DE LA 1ere ANNEE DU SOUS-CYCLE CP**

### **2.4.1. Orientations générales**

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur Le socioconstructivisme et la pédagogie en lien avec la Pédagogie par objectifs.

Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. En travaillant en équipe, les apprenants sont portés vers les conflits cognitifs résultant de la confrontation des perceptions, des idées, des opinions, des croyances avec celles de leurs pairs. Ils peuvent aussi prendre conscience tout simplement de fausses conceptions et de lacunes qu'ils peuvent avoir à propos d'un sujet.

L'approche pédagogique en lien avec la pédagogie par objectifs vise :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) ;
- la structuration dans la formulation de l'objectif.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

#### **2.4.1.1. Principes généraux**

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;

- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables... ) ;
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

#### **2.4.1.2. Démarche pédagogique de l'approche**

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1er temps : préparation de la situation d'apprentissage**
- ❖ **2è temps : réalisation de la situation d'apprentissage**
- ❖ **3e temps : Intégration de la situation d'apprentissage**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

## Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
<b>En Début d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (<b>problématisation</b>).</li> <li>▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (<b>pré requis</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ apprentissage par résolution de <b>situations</b> problèmes ou</li> <li>▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe</li> </ul>
<b>En cours d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques</li> <li>▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'intégration partielle</li> <li>▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application</li> </ul>
<b>En fin d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation</li> <li>▪ mise en relation des différents acquis dans une production</li> <li>▪ <b>repérage des bonnes pratiques d'apprentissage</b> (benchmark ING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou</li> <li>▪ activités d'évaluation des acquis</li> </ul>

## **2.4.2. Orientations spécifiques**

### **2.4.2.1. MATHÉMATIQUES**

#### **2.4.2.1.1. Objectif**

Au cours préparatoire première année, les mathématiques ont pour objectif général de permettre aux apprenants de résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'arithmétique.

#### **2.4.2.1.2. Importance**

La construction de toute connaissance qui se veut rationnelle requiert le respect des principes de la démarche scientifique.

De ce fait, l'enseignement des mathématiques à l'école doit obéir à cette exigence pour un meilleur accompagnement des apprenants afin de développer l'esprit scientifique.

L'enseignement /apprentissage de la résolution des problèmes a un double but :

- Initier à l'application des règles et des notions apprises en arithmétique, en géométrie et en système métrique ;
- Fermer l'esprit critique de l'élève. En effet, par la résolution du problème, l'élève apprend à fournir un effort intellectuel, examine attentivement les choses, organise son travail, fait des recherches, juge et tire des conclusions.

L'objectif final de la résolution de problème est de préparer des Hommes pouvant faire face à des situations nouvelles, à des problèmes nouveaux auxquels ils seront sans cesse confrontés.

2.4.2.1.3. Instructions officielles :

A. Planification des contenus (trimestrielle et annuelle);

**MATHÉMATIQUES**

**1er trimestre**

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Utiliser le langage mathématique</b>	<b>Langage mathématique</b>	- présentation du matériel 10s - reconnaissance du matériel 10s - acquisition du sens des termes 20s	40 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude des nombres de 1 à 5	<b>présentation du nombre 10s</b>  • 1 2seances  • 2 2s  • 3 2s  • 4 2s  • 5 2s	32 séances
		<b>Ecriture de nombre de 1 à 5 10s</b>  • 1 2seances  • 2 2s  • 3 2s  • 4 2s	

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 2s</li> <li><b>Décomposition des nombres de 1 à 5 12s</b></li> <li>• Additive de 2 et 3 2s</li> <li>• Additive de 4 2s</li> <li>• Additive de 5 2s</li> <li>• soustractive de 3, 4, 5 6s</li> </ul>	
	Etude du nombre 6	Présentation 2 s <ul style="list-style-type: none"> <li>• décomposition additive 2s</li> <li>• décomposition soustractive du 6 2s</li> </ul>	6 séances
<b>Reconnaitre les nombres de 0 à 20</b>	Le nombre 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notion et écriture de 0 2s</li> </ul>	2 séances
	Etude du nombre 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation 2 s</li> <li>• décomposition additive 2s</li> <li>• décomposition soustractive du 7 2s</li> </ul>	6 séances
	Etude du nombre 8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation 2s</li> <li>• décomposition additive 2s</li> <li>• décomposition soustractive de 8 2s</li> </ul>	6 séances
	Etude du nombre 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation 2s</li> <li>• décomposition additive 2s</li> </ul>	6 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
		• décomposition soustractive de 9 2s	
<b>TOTAL PREMIER TRIMESTRE MATHEMATIQUES</b>			<b>98 séances</b>

### 2eme trimestre

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude du nombre 10	- présentation 2 s - décomposition additive de 10 2 s - décomposition soustractive de 10 2 s - la dizaine 2 s	8 séances
<b>Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication et une division</b>	L'addition, soustraction et la multiplication sur les nombres entiers de 0 à 10	- addition 2 s - soustraction 2 s - multiplication (notion, opération) 10 s - division (notion, opération) 10 s	24 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 11	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 11 2s	06 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 12	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 12 2s - décomposition multiplicative de 12 2s - décomposition divisive de 12 2s	10 séances
	Etude de 13	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 13 2s	06 séances

<b>Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)</b>	<b>Contenus proposés</b>	<b>Planification par séance</b>	<b>Nombre de séance</b>
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 14	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 14 2s - décomposition multiplicative de 14 2s - décomposition divisive de 14 2s	10 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 15	- présentation 2s - décomposition additive de 15 2s - décomposition soustractive de 15 2s	06 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 16	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 16 2s - décomposition multiplicative de 16 2s - décomposition divisive de 16 2s	10 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 17	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 17 2s	06 séances
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 18	- présentation 2s - décomposition additive 2s - décomposition soustractive de 18 2s - décomposition multiplicative de 18 2s - décomposition divisive de 18 2s	10 séances
<b>TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE MATHEMATIQUES</b>			<b>96 séances</b>

### 3eme trimestre

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Reconnaître les nombres de 0 à 20</b>	Etude de 19	- présentation 2s - décomposition additive 3s - décomposition soustractive de 19 3s	8 séances
	Etude de 20	- présentation 2s - décomposition additive 3s - décomposition soustractive de 20 3s - décomposition multiplicative de 20 4s - décomposition divise de 20 4s	16 séances
<b>Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division</b>	L'addition, la soustraction, la multiplication et la division sur les nombres entiers de 0 à 20	- addition 2 s - soustraction 2 s - multiplication 10 s - division 10 s	24 séances
<b>Utiliser les nombres entiers de 0 à 20 pour la résolution de petits problèmes de la vie courante portant sur les mathématiques.</b>	La technique de résolution de problèmes en mathématiques	Petits problèmes mathématiques	22 séances

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
EVALUATION			
<b>TOTAL TROISIEME TRIMESTRE MATHEMATIQUES</b>			<b>70 séances</b>
<b>TOTAL ANNUEL MATHEMATIQUES</b>			<b>264 séances</b>

## B. Volume horaire

- Nombre de séances hebdomadaires : **10 séances par semaine.**
- Horaire officiel par séance :
  - **matin : 25 minutes**
  - **après-midi : 20 minutes**
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : **105 heures / an.**

### 2.4.2.1.4. Principes didactiques

En maths, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Ici l'enseignant jouera un rôle de guide, d'éducateur.

Aussi, est-il nécessaire de :

- motiver les apprenants ;
- identifier clairement les difficultés éventuelles;
- adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;

- appliquer la technique « apprendre en agissant » ;
- guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- utiliser du matériel concret pour enseigner.
- adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'enfant ;
- graduer les difficultés d'apprentissage ;
- créer des situations d'enseignement / apprentissage où chaque enfant peut participer aux activités le concernant ;
- faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions, d'attention au cours des leçons de mathématiques ;
- créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découvrir, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher disséquer et juger au cours des activités de sciences.
- Se limiter à quatre (4) types de matériel (maximum) pour éviter l'encombrement :
  - ✓ **Objets réels**: par exemple, graines, bâtonnets, cailloux, capsules;
  - ✓ **Objets figurés** (dessinés puis découpés) ; tomates, bananes, mangues, poissons.
- lier l'apprentissage des éléments du langage mathématique avec la manipulation du matériel ci-dessus cité.
- introduite la notion de division après l'étude du nombre 10.
- respecter la propriété commutative de la multiplication (ex:  $2 \times 4$  et  $4 \times 2$ ).
- favoriser un dialogue le dialogue et la discussion entre les apprenants

#### 2.4.2.1.5. Méthodologies

Méthodologie d'une leçon de maths selon l'approche API (ASEI /PDSI)

#### Préliminaires

Date :

Matière :

Discipline :

Thème :

Titre :

Classe :

Durée :

Effectif :

### **Aspects spécifiques**

#### **Justification**

Faire ressortir l'utilité ou le bien-fondé de l'enseignement-apprentissage pour l'élève.

### **Objectif spécifique**

Décrire les comportements observables, mesurables attendus à la fin du processus d'enseignement-apprentissage

Ressources pédagogiques et/ou matérielles : ensemble des supports nécessaires pour conduire la leçon

Matériels : individuel et collectif

### **Documentation**

### **Déroulement de la leçon**

## Introduction

Elle comprend le rappel des pré-requis et/ou pré-acquis (connaissances antérieures en lien avec la leçon du jour) et la motivation (par exemple, la communication de la justification et des objectifs).

## Développement

1. **Présentation de la situation problème**
2. **Emission d'hypothèses** (représentations, réponses, solutions possibles des élèves)
3. **Activités d'enseignement-apprentissage des élèves**
  - **Consignes** (directives données par l'enseignant pour l'exécution des tâches)
  - **Activités** : tâches concrètes exécutées par les élèves
  - **Point d'enseignement-apprentissage** : résumé partiel pour faire ressortir le fait ou la notion étudiée

**N.B** : pour chaque objectif spécifique, il faut une consigne claire et précise des activités à réaliser pour aboutir à un point d'apprentissage.

4. **Vérification des hypothèses** : confrontation des points d'apprentissage avec les hypothèses émises :
5. **Conclusion/synthèse**
  - résumé
  - lien avec la vie courante (établir le lien entre la notion étudiée et le vécu quotidien de l'élève dans la vie courante, à quoi va lui servir ces notions dans la vie)
  - lien avec la notion à venir (établir un lien entre la notion étudiée et les notions nouvelles à venir)
6. **Evaluation des acquis** : exercices d'application oraux et écrits
  - Défis additionnels : exercice de niveau supérieur pour les meilleurs élèves

- Remédiation : (si possible selon l'atteinte ou non des objectifs. Il s'agit de recenser les lacunes de l'élève et proposer des mesures correctives : tutorat, enseignement par les pairs, pédagogie différenciée, ...).
- Décision à prendre (continuer avec la leçon suivante si les objectifs sont atteints ou reprendre la leçon si les objectifs ne sont pas atteints).
- Prestation de l'enseignant : les élèves sont invités à se prononcer sur la prestation du maître (qu'est-ce qui a marché, comportement.)

7. **Activités de prolongement** : ce sont des activités qui permettent la poursuite de la mise en œuvre des acquis.

#### **2.4.2.1.6. Recommandations**

- ❖ Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- ❖ pratiquer l'évaluation critériée ;
- ❖ Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- ❖ élaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- ❖ veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- ❖ mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- ❖ apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié
- ❖ Faire recours à des personnes ressources ;
- ❖ Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- ❖ Eviter les châtiments corporels ;
- ❖ Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- ❖ Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- ❖ Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

## **2.4.2.2. SCIENCES**

### **2.4.2.2.1. Objectifs**

Au cours préparatoire première année les exercices sensoriels permettront aux apprenants de résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens et la connaissance de quelques phénomènes naturels.

### **2.4.2.2.2. Importance**

L'enseignement des sciences permettra à l'enfant de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte.

Les sciences initient l'enfant à la connaissance de la nature, de son milieu de vie et lui permettent de prendre conscience des phénomènes naturels qui l'entourent pour qu'il acquiert par les sens une connaissance pratique et précise. Elles permettent à l'enfant de s'initier à l'esprit scientifique.

En outre, elles développent chez l'enfant l'esprit d'observation car il a une connaissance superficielle des choses et ses remarques manquent d'objectivité et de précision. Il appartient donc au maître de lui apprendre à observer méthodiquement et à coordonner ses petites découvertes. Les sciences sont de ce fait des canaux par excellence pour cultiver chez l'enfant l'esprit d'observation et d'analyse. En effet, celui-ci a souvent de nombreuses connaissances dans son milieu de vie ; mais celles-ci malgré leur variété sont incomplètes. Les sciences l'aident à les amplifier, à les compléter. Elles lui permettent de remonter de l'effet à la cause, et l'habituent à réfléchir, à comparer et à juger. Cela développe sa curiosité, son goût de la recherche, l'acuité des sens, enrichit sa mémoire.

En somme, les sciences enseignent à l'enfant le respect de la vie animale, végétale, l'amour de la nature, la protection de l'environnement et participent à l'amélioration de sa vie par le transfert effectif des acquisitions dans la vie courante.

2.4.2.2.3. Instructions officielles :

A. Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)

**EXERCICES SENSORIELS**

**1er trimestre**

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>Distinguer les couleurs</b>	<b>Distinction des couleurs : blanc, rouge, bleu, Jaune, noire,</b>	<b>Les couleurs</b> - blanc, 1 s - rouge, 1 s - blanc/rouge 1 s - bleu, 1 s - blanc/rouge/bleu 1 s - jaune, 1 s - noir 1 s - jaune/noir 1 s - blanc/rouge/bleu/jaune/noir 1 s	9 séances
<b>Distinguer les formes</b>	Distinction des formes : - c'est droit, ce n'est pas droit, c'est rond,  - c'est un angle, c'est un rectangle, c'est un carré,	<b>Les formes</b> - c'est droit 3s - c'est droit /ce n'est pas droit 2s - c'est rond 2 s - C'est un rond 2s - c'est droit ; c'est rond 2s - c'est un angle, 2 s - c'est un rectangle, 2 s - c'est un carré, 2 s - c'est un angle/c'est un	19 séances

		rectangle/c'est un carré, 2 s	
<b>S'orienter dans l'espace et dans le temps</b>	Position dans l'espace et dans le temps  Situation les événements dans le temps et dans l'espace	<b>Situation dans l'espace</b> - devant derrière 1 s - entre 1 s - dedans, 1 s - dehors 1 s - dedans, dehors 1s - à droite - à gauche 1 s - à gauche - à droite 1s	7 séances
<b>EVALUATION</b>			<b>5 séances</b>
<b>TOTAL EXERCICES SENSORIELS</b>			<b>40 S</b>

### 2ème trimestre

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>S'orienter dans l'espace et dans le temps</b>	Position dans l'espace et dans le temps  Situation les événements dans le temps et dans l'espace	- à droite de – à gauche de 1s - Sur-sous, 1 s - Sur-sous, au-dessus de, au- dessous de 1s - en haut-en bas, 1 s - dessus, au-dessus, 1 s - dessous, au- dessous de 1 s - dessus – dessous 1s - le bord, au bord 1 s - autour de, le tour de 1 s - au bord, autour de 1s - à côté de 1 s - le bord, autour de, à côté de 1s - le haut, le bas 1 s	17 séances

		- matin, midi, soir 1 s - hier aujourd'hui 1 s - aujourd'hui- demain 1 s - maintenant-avant-après 1s	
<b>Apprécier le goût, la quantité, la masse des objets, la température, le temps, les aspects, les longueurs</b>	Les solides et les liquides le goût, la quantité la masse des objets, la taille, les longueurs, la température,	- les solides 2s - les liquides 1 s - Sucré, salé 1 s - Peu / beaucoup, 1 s - aigre, amer 1 s - Lourd, léger 1 s - Grand/petit 1 s - Long, court 1 s - Chaud, froid 1 s - Plus long 1s - court, long, plus long 1s	12 séances
<b>Apprécier les aspects et les distances</b>	les aspects les distances	- lisse/rugueux 1 s - mou/dur 1 s - arrondi /pointu 1 s - solide/fragile 1 s - Près de, loin de 1 s - plus près de 1s - plus loin de 1 s - fragile 1s - près de, plus près de, loin de, plus loin de 2s	9 séances
<b>Evaluation</b>			<b>6 séances</b>
<b>TOTAL</b>			<b>44 séances</b>

### 3eme trimestre

Objectifs spécifiques	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de
-----------------------	-------------------	--------------------------	-----------

(connaissances-habilités)			séance
<b>Apprécier les aspects et les distances</b>	les aspects les distances	- arrondi /pointu - c'est dur c'est mou/ - c'est solide, c'est fragile 2s	2 séances
<b>Distinguer les objets</b>	Objets plats, objets creux	- objet plat 1 s - objet creux 1 s	2 séances
<b>Comparer les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les goûts ;</b>	les tailles, les masses, les longueurs, les quantités, les goûts ;	- court/ long 1s - grand/plus grand, petit/plus petit 1 s - égal à 1s - lourd, léger 1s - lourd, lourd/plus 1s - léger/plus léger 1s - long/plus long 1s - court/plus court 1s - épais, mince 1s - lourd-léger, épais-mince 1s - gros-mince 1s - la longueur, la largeur 1s - peu, beaucoup 1s - notion de fois 1s - sucré/plus sucré, salé/plus salé 1s - amer/plus amer, aigre/plus aigre 1s	16 séances
<b>Se protéger des phénomènes naturels</b>	phénomènes naturels : notion, utilité, effets néfastes et mesures de	- Le vent 4s - la pluie 4s - Le soleil 4s	12 séances

	protection		
<b>EVALUATION</b>	8 séances		
<b>TOTAL TRIMESTRE</b>	<b>40 séances</b>		

### **B. Volume horaire**

- Nombre de séances hebdomadaires : **quatre (4) séances par semaine.**
- Horaire officiel par séance : **trente (30) minutes par séance.**
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : **56 heures.**

#### **2.4.2.2.4. Principes didactiques**

En exercice sensoriel maths, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Ici l'enseignant jouera un rôle de guide, d'éducateur.

Aussi, est-il nécessaire de :

- motiver les apprenants ;
- identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;

- appliquer la technique « apprendre en agissant » ;
- guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- utiliser du matériel concret pour enseigner.
- adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'enfant ;
- graduer les difficultés d'apprentissage ;
- créer des situations d'enseignement / apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant ;
- faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions, d'attention au cours des leçons de sciences ;
- favoriser un dialogue le dialogue et la discussion entre les apprenants
- créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découvrir, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher disséquer et juger au cours des activités de sciences.

#### **2.4.2.2.5. Méthodologies**

Méthodologie d'une leçon de science selon l'approche API-PDSI

#### **Preliminaires**

Date

Matière

Discipline

Thème (cf. programme)

Titre (idem)

Classe

Durée

Effectif

### **Aspects spécifiques**

#### **Justification**

Faire ressortir l'utilité ou le bien-fondé de l'enseignement-apprentissage pour l'élève.

### **Objectif spécifique**

Décrire les comportements observables, mesurables attendus à la fin du processus d'enseignement-apprentissage

Ressources pédagogiques et/ou matérielles : ensemble des supports nécessaires pour conduire la leçon

✓ **Matériels** : individuel

Collectif

✓ **Documentation**

### **Déroulement de la leçon**

## **Introduction**

Elle comprend le rappel des pré requis et/ou pré-acquis (connaissances antérieures en lien avec la leçon du jour) et la motivation (par exemple, la communication de la justification et des objectifs).

## **Développement**

1. **Présentation de la situation problème**
2. **Emission d'hypothèses** (représentations, réponses, solutions possibles des élèves)
3. **Activités d'enseignement-apprentissage des élèves**
  - ✓ **Consignes** (directives données par l'enseignant pour l'exécution des tâches)
  - ✓ **Activités** : tâches concrètes exécutées par les élèves
4. **Point d'enseignement-apprentissage : résumé partiel pour faire ressortir le fait ou la notion étudiée**

**N.B** : pour chaque objectif spécifique, il faut une consigne claire et précise des activités à réaliser pour aboutir à un point d'apprentissage.

5. **Vérification des hypothèses : confrontation des points d'apprentissage avec les hypothèses émises :**
  - ❖ **Conclusion/synthèse**
    - ✓ résumé
    - ✓ lien avec la vie courante (établir le lien entre la notion étudiée et le vécu quotidien de l'élève dans la vie courante, à quoi va lui servir ces notions dans la vie)
    - ✓ lien avec la notion à venir (établir un lien entre la notion étudiée et les notions nouvelles à venir)
6. **Evaluation**
  - des acquis : exercices d'application oraux et écrits

7. **Défis additionnels : exercice de niveau supérieur pour les meilleurs élèves**
8. **Remédiation : (si possible selon l'atteinte ou non des objectifs. Il s'agit de recenser les lacunes de l'élève et proposer des mesures correctives : tutorat, enseignement par les pairs, pédagogie différenciée, ...).**
9. **Décision à prendre (continuer avec la leçon suivante si les objectifs sont atteints ou reprendre la leçon si les objectifs ne sont pas atteints).**
10. **Prestation de l'enseignant : les élèves sont invités à se prononcer sur la prestation du maître (qu'est-ce qui a marché, comportement,)**
11. **Activités de prolongement : ce sont des activités qui permettent la poursuite de la mise en œuvre des acquis.**

#### **2.4.2.2.6. Recommandations**

- ❖ Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- ❖ pratiquer l'évaluation critériée ;
- ❖ Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- ❖ élaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- ❖ veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques;
- ❖ mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- ❖ apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié
- ❖ Faire recours à des personnes ressources ;
- ❖ Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- ❖ Eviter les châtiments corporels ;
- ❖ Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- ❖ Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- ❖ Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

### **2.4.2.3. TECHNOLOGIE**

#### **2.4.2.3.1. Objectif**

L'objectif général est de permettre aux apprenants de découvrir les TIC.

#### **2.4.2.3.2. Importance**

L'initiation aux TIC prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Elle leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

#### **2.4.2.3.3. Instructions officielles**

#### **A. Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)**

### **TECHNOLOGIES (TICE)**

#### **1<sup>er</sup> Trimestre**

<b>Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)</b>	<b>Contenus proposés</b>	<b>Planification par séance</b>	<b>Nombre de séance</b>
<b>Reconnaitre quelques outils TIC</b>	Les différents outils TIC	- poste radio, 1 s - poste téléviseur, 1 s - téléphone fixe, 1 s - téléphone portable, 1 s - ordinateur de bureau, 1 s - ordinateur portable, 1 s	7 séances

		- tablette 1 s	
<b>EVALUATION</b>			<b>3 séances</b>
<b>TOTAL</b>			<b>10séances</b>

### 2ème Trimestre

<b>Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)</b>	<b>Contenus proposés</b>	<b>Planification par séance</b>	<b>Nombre de séance</b>
<b>Identifier les parties essentielles d'un téléphone portable, d'une tablette et d'un ordinateur de bureau</b>	les parties essentielles	Les différentes parties :  -téléphone portable : écran, touches, chargeur. 4 s - Les différentes parties d'un ordinateur de bureau : UC, clavier, souris, moniteur / écran 4s	8 séance
<b>EVALUATION</b>			<b>2 séances s</b>
<b>TOTAL</b>			<b>10 séances</b>

### 3<sup>ème</sup> Trimestre

<b>Objectifs spécifiques (connaissances-habilités)</b>	<b>Contenus proposés</b>	<b>Planification par séance</b>	<b>Nombre de séance</b>
--	--------------------------	---------------------------------	-------------------------

<b>Utiliser une tablette et un téléphone portable</b>	Utilisation de l'ordinateur : allumage, arrêt et saisie de petits textes à l'aide du logiciel Word  Utilisation de la tablette	-allumage, arrêt 2s -saisie de petits textes à l'aide du logiciel Word 3s -Utilisation de la tablette 3s	8 séances
<b>EVALUATION</b>	<b>2 séances</b>		
<b>TOTAL</b>			

### B. Volume horaire

- Nombre de séances hebdomadaires : **Une (1) séance** par semaine.
- Horaire officiel par séance : **trente-cinq (35) minutes** par séance.
- volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : **16h 20 minutes**.

#### 2.4.2.3.4. Principes didactiques

En ce qui concerne le programme actuel, l'intégration des TIC doit être fondée sur une épistémologie socio-constructiviste favorable à la modification des pratiques d'enseignement.

- Utiliser la méthode active
- mettre les situations d'apprentissage dans des contextes,
- Utiliser les enseignements interactifs
- Baser les apprentissages sur des activités ludiques.

Pour cela, Il est conseillé aux enseignants de faire usage des travaux pratiques, l'explication avec les outils informatiques, des diagrammes, la vidéo et/ou des objets réels en fonction des besoins.

Il faut que l'apprenant :

- soit autonome ;
- agisse par lui-même ;
- soit libre de s'exprimer à sa façon.

#### **2.4.2.3.5. Méthodologies**

- **Titre de la séance**
- **Durée**
- **Objectifs d'apprentissage :**
- **Contenus**
- **Matériels et documents**
- 1. **Déroulement de la séance**
- 2. **Pré-requis**
- 3. **Motivation**
- 4. **Présentation de la situation**
- 5. **Activités (enseignant – élèves)**

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
Guider, orienter, inviter	Manipuler, exécuter, s'exprimer

#### 2.4.2.3.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'enfant ;
- pratiquer l'évaluation critériée ;
- Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- élaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques;
- mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter les châtiments corporels ;
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

## III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

### 3.1. CONTENUS

**O.G.1** : Adopter de bonnes habitudes de protection de l'environnement, de sécurité routière, d'hygiène et d'assainissement

objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques, procédés	Matériels supports	outils et instruments d'évaluation
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	psychomoteur	- <b>Les panneaux de signalisation</b> : le stop et les feux tricolores, le passage clouté ; - <b>le déplacement à pied ou à bicyclette</b> : le dépassement, tourner à gauche ou à droite ; la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Méthodes actives ;</li> <li>• Démonstration</li> <li>• Simulation</li> </ul>	Vécu de l'élève Panneaux de signalisation Supports audiovisuels Kit du code la	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grille d'observation</li> <li>- Listes de vérification</li> <li>- Tableau de bord</li> </ul>

		traversée d'une route.	• application.	route.	
<b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b>	Socio-affectif	<p>-Hygiène du milieu : le balayage de la classe ; le nettoyage de la cour ; le ramassage des ordures, l'utilisation des poubelles ; l'utilisation des latrines ; la lutte contre le péril fécal</p> <p>-Les soins aux plantes et aux animaux ;</p> <p>-La lutte contre la divagation des animaux, les feux de brousse et la coupe abusive du bois ;</p> <p>-Le ramassage des déchets plastiques</p> <p>-L'entretien de plantes et de parterres ;</p> <p>-La restauration et l'embellissement de son cadre de vie : plantation d'arbres et de fleurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Méthodes actives ;</li> <li>• Causerie</li> <li>• Observation</li> <li>• Démonstration</li> <li>• Application</li> </ul>	<p>Matériel de plantation, d'entretien et d'embellissement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Images ;</li> <li>- Supports audiovisuels ;</li> <li>Illustrations</li> </ul>	<p>Questions Ouvertes</p> <p>Grille d'observation</p> <p>Journal de bord</p> <p>Échelles d'appréciation</p>
<b>Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène</b>	Socio-affectif	<p>-Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ;</p> <p>-Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels ;</p> <p>-Hygiène du corps : La propreté du corps ; l'hygiène des organes génitaux ; le lavage des mains ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Méthodes actives ;</li> <li>• Causerie ;</li> <li>• Démonstration</li> <li>• Application</li> <li>• Simulation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiches</li> <li>• Dessins</li> <li>• Supports audiovisuels ;</li> <li>• L'environnement scolaire</li> <li>• Le cadre de vie</li> </ul>	<p>Listes de vérification</p> <p>Grilles d'observation</p> <p>Echelles d'appréciation</p>

		l'hygiène des yeux et des dents ; les dangers de la baignade ; -Hygiène vestimentaire : la propreté des vêtements ; le port de chaussures ; -Hygiène alimentaire : la protection des aliments ; le lavage des fruits et légumes ; la protection de l'eau de boisson	Simulation • jeux de rôle	• Matériel d'hygiène et d'assainissement	
--	--	--	------------------------------	--	--

**O.G. 2** : Adopter des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté.

Objectifs spécifiques	domaines	contenus spécifiques	méthodes techniques procédés	matériel / supports	outils et instruments d'évaluation
<b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;</b>	socio-affectif	<b>Les vertus individuelles et sociales</b> : l'ordre ; la politesse ; l'obéissance ; l'entraide, la solidarité, la franchise ; la tolérance dans les relations avec les autres ; le respect des parents, des enseignants(es), des personnes plus âgées, des personnes vulnérables ; l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; la notion d'égalité entre enfants	Méthodes actives ; Causerie-découverte ; Observation ; Exploitation de contes/ Anecdotes	Supports audio-visuels ; Dessins ; Contes /Anecdotes Manuels et guides	- Grilles d'observation - Questions ouvertes - Journal de bord - Echelles d'appréciation
<b>Respecter les règles élémentaires de civisme et de</b>	Socio-affectif	L'hymne national Le drapeau national le respect du bien commun, du bien	- Explication - Exécution Observation	Texte de base ; Supports audio-visuels ;	Grilles d'observation Journal de bord

<b>citoyenneté dans la vie quotidienne</b>		d'autrui et du bien public la courtoisie et la tolérance dans la circulation,	- Causerie	Dessins ; contes/Anecdotes Manuels et guides	Echelles d'appréciation
--	--	--	------------	--	-------------------------

**O.G. 3** : Exercer ses droits et devoirs fondamentaux.

<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Domaines</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Méthodes Techniques Procédés</b>	<b>Matériel / supports</b>	<b>Outils et instruments d'évaluation</b>
<b>Demander la satisfaction de ses droits</b>	Socio-Affectif	<b>Droit à la personnalité</b> : le nom, l'acte de naissance, l'appartenance à une famille ; droit à l'alimentation, droit à la santé, droit à l'éducation ; droit à la protection et à l'intégrité physique Droit à la participation aux activités à l'école et dans son milieu.	- Observation - Démonstration - Sensibilisation - causeries	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations de vie pratique</li> <li>• Registre d'appel</li> <li>• Documents d'état civil</li> <li>• Supports audio-visuels</li> </ul>	Grilles d'observation Journal de bord Echelles d'appréciation
<b>Accomplir ses devoirs</b>	Socio-Affectif	<b>Les devoirs</b> : respect des parents, des camarades, des	- Observation - causeries	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations de vie pratique</li> </ul>	- Grilles d'observation

		personnes vulnérables, des personnes plus âgées ; Obéissance à ses parents et à ses enseignant(e)s ;	- Démonstration - Sensibilisation	• Supports audio-visuels	- Questions / réponses
--	--	---	--------------------------------------	--------------------------	------------------------

### 3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Période	MOIS	Sous-cycle : cours préparatoire - volume horaire total			
		Contenus 1 <sup>ère</sup> année	Volume horaire	Contenus 2 <sup>ème</sup> année	Volume horaire
1 <sup>er</sup> trimestre 10 semaines 50 mn par semaine	Octobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect du règlement intérieur ;</li> <li>• Hygiène du milieu : le balayage de la classe, le ramassage des ordures, l'utilisation des poubelles ;</li> <li>• la propreté du corps et des vêtements ;</li> <li>• le lavage des mains ;</li> <li>• l'utilisation des latrines.</li> <li>• la circulation routière : traverser une route ;</li> </ul>		<b>Pré requis</b> : le règlement intérieur ; Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ; Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels.	<b>8 H 20 mn</b>

	<b>Novembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les vertus individuelles et sociales : l'ordre ; la politesse ;</li> <li>• l'hygiène des organes génitaux ; le nettoyage de la cour ;</li> <li>• les devoirs : respect des parents, des camarades ;</li> <li>• activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ;</li> <li>• tourner à gauche ou à droite ;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hygiène du corps et des vêtements ; les panneaux de signalisation</li> <li>• droit à la personnalité : le nom ;</li> <li>• la lutte contre la divagation des animaux ;</li> </ul>	
	<b>Décembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels ;</li> <li>• l'hygiène des yeux et des dents ;</li> <li>• hygiène alimentaire : la protection des aliments ;</li> <li>• les vertus individuelles et sociales : l'obéissance</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'entretien des plantes et des parterres ;</li> <li>• la tolérance dans les relations avec les autres ;</li> <li>• La circulation routière : dépassement, tourner à gauche ou à droite,</li> <li>• la courtoisie et la tolérance dans la circulation.</li> </ul>	
<p><b>2<sup>ème</sup> trimestre</b>  <b>Janvier, février,</b>  <b>mars</b></p> <p><b>10 semaines</b>  <b>50mn /semaines</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les panneaux de signalisation (le stop et les feux tricolores) le passage clouté ;</li> <li>• le déplacement à pied ou à bicyclette ;</li> <li>• le ramassage des déchets plastiques</li> <li>• les dangers de la baignade ;</li> <li>• Hygiène vestimentaire : la propreté des vêtements ; le port de chaussures ;</li> <li>• le respect des parents, des enseignants(es), enseignants(es), des personnes plus âgées,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la solidarité ;</li> <li>• la franchise ;</li> <li>• droit à l'alimentation, à la santé, à l'éducation ;</li> <li>• Les soins aux plantes et aux animaux</li> <li>• Lutte contre les feux de brousse et la coupe abusive du bois ;</li> <li>• le lavage des fruits et légumes ;</li> <li>• la protection de l'eau de boisson Le drapeau national</li> </ul>	<b>8 h 20 mn</b>

		des personnes vulnérables ; • l'acte de naissance, l'appartenance à une famille.			
<b>Troisième trimestre</b> <b>Avril, mai, juin</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• la lutte contre le péril fécal ;</li> <li>• l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ;</li> <li>• L'utilité des plantes et des fleurs ;</li> <li>• l'entraide ;</li> <li>• la notion d'égalité entre enfants ; Obéissance à ses parents et à ses enseignant(e)s,</li> <li>• Les soins aux plantes et aux animaux ;</li> <li>• respect des personnes vulnérables, des personnes plus âgées.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• droit à la protection et à l'intégrité physique</li> <li>• Droit à la participation aux activités à l'école et dans son milieu ; La restauration et l'embellissement de son environnement familial et scolaire ; L'hymne national</li> <li>• le respect du bien commun</li> <li>• et du bien public.</li> </ul>	<b>6 h 40mn</b>
<b>8 semaines</b>					
<b>50mn /semaines</b>					

### 3.3. OUTILS DE GESTION DES CONTENUS

**O.G.1 :** Adopter de bonnes habitudes de protection de l'environnement, de sécurité routière, d'hygiène et d'assainissement

**1<sup>er</sup> trimestre**

Objectifs spécifiques	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de
-----------------------	-------------------	--------------------------	-----------

(connaissances-habilités)			séances
<p><b>Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les panneaux de signalisation :</b> le stop et les feux tricolores, le passage clouté ;</li> <li>• <b>le déplacement à pied ou à bicyclette :</b> le dépassement, tourner à gauche ou à droite ; la traversée d'une route.</li> </ul>	<p><b>Identification :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• du stop : 1 S</li> <li>• des feux tricolores : 1 S</li> <li>• du passage clouté : 1S</li> </ul> <p><b>Respect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• du stop : 2 S</li> <li>• des feux tricolores : 2 S</li> <li>• du passage clouté : 2 S</li> <li>• le déplacement à pied ou à bicyclette : 3 S</li> <li>• le dépassement : 2 S</li> <li>• Comment tourner à gauche : 2 S</li>   <li>• Comment tourner à droite : 2 S</li> <li>• Comment traverser une route : 2 S</li> </ul>	<p><b>20 Séances</b></p>
<p><b>Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hygiène du milieu : le balayage de la classe ; le nettoyage de la cour ; le ramassage des ordures, l'utilisation des poubelles ; l'utilisation des latrines ; la lutte contre le péril fécal</li> <li>• Les soins aux plantes et aux animaux ;</li> <li>• La lutte contre la divagation des animaux, les feux de brousse et la coupe abusive du bois ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le balayage de la classe : 1 S</li> <li>• le nettoyage de la cour : 1 S</li> <li>• le ramassage des ordures : 1 S</li> <li>• l'utilisation des poubelles : 1 S</li> <li>• l'utilisation des latrines : 2 S</li> <li>• la lutte contre le péril fécal : 2 S</li> <li>• La lutte contre la divagation des animaux : 1 S</li> <li>• La lutte contre les feux de brousse : 1 S</li> <li>• La lutte contre la coupe abusive du</li> </ul>	<p><b>21 Séances</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ramassage des déchets plastiques</li> <li>• L'entretien de plantes et de parterres ;</li> <li>• <b>La restauration et l'embellissement de son cadre de vie</b> : plantation d'arbres et de fleurs.</li> </ul>	<p>du bois : 1 S</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ramassage des déchets plastiques : 1 S</li> <li>• les soins aux animaux : 2S</li> <li>• plantation d'arbres : 2 S</li> <li>• plantation de fleurs : 2 S</li> <li>• L'entretien de plantes et de parterres : 2 S</li> </ul>	
<b>Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activités de la vie journalière (AVJ)</b> pour apprenants non-voyants ;</li> <li>• <b>Activités d'hygiène et d'autonomie</b> pour déficients intellectuels ;</li> <li>• <b>Hygiène du corps</b> : La propreté du corps ; le lavage des mains ; <b>l'hygiène des yeux et des dents</b> ; les dangers de la baignade ;</li> <li>• <b>Hygiène vestimentaire</b> : la propreté des vêtements ; le port de chaussures ;</li> <li>• <b>Hygiène alimentaire</b> : la protection des aliments ; le lavage des fruits et légumes ; la protection de l'eau de boisson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activités de la vie journalière (AVJ)</b> pour apprenants non-voyants ; 2 S</li> <li>• Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels 2 S</li> </ul> <p><b>La propreté :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• du corps : 5 S</li> <li>• des vêtements : 2 S</li> <li>• le lavage des mains : 2 S</li> <li>• l'hygiène des yeux : 1 S</li> <li>• l'hygiène des dents : 1 S</li> <li>• les dangers de la baignade : 2 S</li> <li>• le port de chaussures : 1 S</li> <li>• la protection des aliments : 2 S</li> <li>• le lavage des fruits et légumes : 1 S</li> <li>• la protection de l'eau de boisson : 2 S</li> </ul>	<b>23 Séances</b>

## 2<sup>ème</sup> trimestre

**O.G. 2** : Adopter des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté.

objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	contenus proposés	planification par séance	nombre de séances
<p><b>Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les vertus individuelles et sociales</b> : l'ordre ; la politesse ; l'obéissance ; l'entraide, la solidarité, la franchise ; la tolérance dans les relations avec les autres ;</li> <li>• le respect des parents, des enseignants(es), des personnes plus âgées, des personnes vulnérables ;</li> <li>• l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ;</li> <li>• la notion d'égalité entre enfants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'ordre : 1 S</li> <li>• la politesse : 1 S</li> <li>• l'obéissance : 1 S</li> <li>• l'entraide : 1 S</li> <li>• la solidarité : 1 S</li> <li>• la franchise : 1 S</li> <li>• la tolérance dans les relations avec les autres : 1 S</li> <li>• le respect des parents : 1 S</li> <li>• le respect des enseignants(es) : 1 S</li> <li>• le respect des personnes plus âgées : 1 S</li> <li>• le respect des personnes vulnérables : 1 S</li> <li>• l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie : 1 S</li> <li>• la notion d'égalité entre enfants : 1 S</li> </ul>	<p><b>13 Séances</b></p>

<b>Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'hymne national</li> <li>• Le drapeau national</li> <li>• le respect du bien commun, du bien d'autrui</li> <li>• et du bien public</li> <li>• la courtoisie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attitudes lors de l'exécution de l'hymne national : 2 S</li> <li>• Attitudes lors de la montée et la descente du drapeau national : 2 S</li> <li>• le respect du bien commun : 2 S</li> <li>• le respect du bien d'autrui : 2 S</li> <li>• le respect du bien public : 2 S</li> <li>• la courtoisie : 2 S</li> </ul>	<b>12 Séances</b>
---	--	---	-------------------

**2<sup>ème</sup> trimestre**

**O.G. 3 : Exercer ses droits et devoirs fondamentaux**

<b>objectifs spécifiques (connaissanceshabiletés)</b>	<b>contenus proposés</b>	<b>planification par séance</b>	<b>nombre de séances</b>
<b>Demander la satisfaction de ses droits</b>	<b>Droit à la personnalité</b> : le nom, l'acte de naissance, l'appartenance à une famille ; droit à l'alimentation, droit à la santé, droit à l'éducation ; droit à la protection et à l'intégrité physique Droit à la participation aux activités à l'école et dans son milieu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Droit à un nom et à un prénom : 1 S</li> <li>• Droit à un acte de naissance : 1 S</li>   <li>• Droit à une famille : 1</li> <li>• Droit à l'alimentation : 1 S</li> <li>• Droit à la santé : 1 S</li> <li>• Droit à l'éducation : 1 S</li> <li>• Droit à la protection et à l'intégrité physique : 2 S</li> <li>• Droit à la participation aux activités à l'école et dans son milieu : 2 S</li> </ul>	<b>10 Séances</b>
<b>Accomplir ses devoirs</b>	<b>Les devoirs</b> : respect des parents, des camarades, des personnes vulnérables,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devoirs envers les parents : 2 S</li> </ul>	<b>6 Séances</b>

	des personnes plus âgées ; Obéissance à ses parents et à ses enseignant(e)s ;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devoirs envers ses camarades : 2 S</li> <li>• Devoirs envers les personnes vulnérables : 1 S</li> <li>• Devoirs envers les personnes plus âgées : 1 S</li> </ul>	
-	<b>Évaluation – intégration</b>		<b>7 séances</b>
-	<b>Total séances</b>		<b>105 Séances</b>

### PLANIFICATION HEBDOMADAIRE

<b>disciplines/activités/matières</b>	<b>Nombre de séances hebdomadaires</b>	<b>Temps d'apprentissage par séance</b>	<b>Volume horaire annuel</b>
<b>ECM</b>	<b>4</b>	<b>15 mn</b>	<b>28 H</b>

## 3.4. GUIDE D'EXÉCUTION PREMIÈRE ANNÉE DU COURS PRÉPARATOIRE

### 3.4.1. Orientations générales

Les nouveaux curricula de l'éducation de base ont été conçus sur la base de la nouvelle approche pédagogique dénommée « Approche pédagogique intégratrice » (API). Cette approche est construite sur les acquis de la Pédagogie par objectif (PPO) tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment les principes de l'Approche par compétences (APC) et la Pédagogie du Texte (PdT). Elle s'inscrit dans le paradigme de l'apprentissage qui place l'apprenant au centre, donc participatif, mais une participation réelle, donc interactive.

L'Approche pédagogique intégratrice (API) prend en compte :

- *le socioconstructivisme interactif* est une théorie pédagogique qui met l'accent sur les interactions sociales et qui favorisent la construction des connaissances par les apprenants en interaction avec ses camarades et son environnement immédiat ;
- *les spécificités de chaque région* et les réalités du milieu de l'enfant ;
- *le caractère pratique des enseignements* qui fait la liaison entre théorie et pratique et éducation – production;
- *les nouveaux besoins sociopolitiques, économiques, culturels et scientifiques* (TIC, EmP, éducation inclusive, langues nationales, thèmes émergents...)

### 3.4.1.1. Principes généraux

Les principes pédagogiques de l'approche se fondent sur le paradigme de l'apprentissage basé sur la centration sur l'apprenant.

Elle s'appuie sur la pédagogie de la maîtrise qui démontre que le facteur le plus déterminant des apprentissages futurs n'est pas l'intelligence ou la motivation, mais le degré de maîtrise des apprentissages préalables aux apprentissages futurs.

Les principes qui sous-tendent l'approche préconisée sont les suivants :

- *le principe de l'éclectisme didactique* qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- *le principe de la centration sur l'apprenant* qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- *le principe de rationalisation* qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs ;
- *le principe d'équité* qui consiste à accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants de la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- *le principe d'éducabilité* qui soutient que tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pourvue que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- *le principe de contextualisation du processus d'enseignement- apprentissage* qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- *le principe de lier théorie et pratique* qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

### 3.4.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche

La démarche pédagogique préconisée se compose en trois temps selon le tableau suivant :

<b>Types d'activités</b>	<b>Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors</b>	<b>Activités de mobilisation des</b>
--------------------------	--	--------------------------------------

Moments	contexte	acquis en situation
<p><b>1<sup>er</sup> temps</b> : préparation de la situation d'apprentissage ou début d'apprentissage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploration en vue de provoquer de nouveaux Apprentissages (<b>problématisation</b>).</li> <li>• Liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage par résolution de situations problèmes ou démarrage d'apprentissage par un problème complexe</li> </ul>
<p><b>2<sup>ème</sup> temps</b> : réalisation de la situation d'apprentissage ou en cours d'apprentissage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques</li> </ul> <p>Mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activités d'intégration partielle contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application</li> </ul>
<p><b>3<sup>ème</sup> temps</b> : intégration de la situation d'apprentissage ou en fin d'apprentissage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation</li> <li>▪ Mise en relation des différents acquis dans une production</li> </ul> <p><b>Repérage des bonnes pratiques d'apprentissage</b> (benchmarking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou</li> </ul> <p>Activités d'évaluation des acquis</p>

## Éducation civique et morale (ECM)

### 3.4.1.2.1. Objectifs généraux

Les objectifs du processus d'enseignement/apprentissage de l'Éducation Civique et Morale (ECM) sont :

- acquérir un ensemble de bonnes habitudes et de comportements propres à favoriser son adaptation au milieu et son intégration sociale ;
- adopter de bonnes habitudes de vie courante en rapport avec son environnement immédiat ;
- observer les règles de sécurité, d'hygiène **et d'assainissement** , de respect de la nature et de son milieu ;
- participer à la protection de son cadre de vie et son environnement ;
- manifester des comportements positifs en relation avec le genre, les droits et les devoirs de l'enfant ;
- adopter des comportements traduisant les vertus individuelles et sociales, les bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté ;
- Exercer ses droits et devoirs fondamentaux

### 3.4.1.2.2. Importance de la discipline

Le processus de l'enseignement- apprentissage de l'éducation morale et civique à l'école, développe chez l'enfant des bonnes habitudes, des vertus individuelles, sociales et professionnelles par la prise en compte des thèmes émergents.

En outre, il permet à l'apprenant de connaître son pays, de s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique, citoyenne et responsable.

### 3.4.1.2.3. Instructions officielles

#### A. Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)

Période	MOIS	Sous-cycle : cours préparatoire - volume horaire total : 28 heures		
		Contenus 1 <sup>ère</sup> année	Nombre de séances	Volume horaire
1 <sup>er</sup> trimestre 10 semaines	Octobre	- Respect du règlement intérieur ; - Hygiène du milieu : le balayage de la classe, le ramassage des ordures, l'utilisation des poubelles ;	3S 3 S	4 H

<b>60 mn par semaine</b>		- la propreté du corps et des vêtements ; - le lavage des mains ; - l'utilisation des latrines. - la circulation routière : traverser une route ; - Révisions	4 S 1 S 1 S 2 S 2 S	
	<b>Novembre</b>	- Les vertus individuelles et sociales : l'ordre ; la politesse ; - l'hygiène des organes génitaux ; - le nettoyage de la cour ; - les devoirs : respect des parents, des camarades ; - activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ; - tourner à gauche ou à droite ; - Révisions	2 S 2 S 1 S 2 S 4 S 2 S 3 S	4 H
	<b>Décembre</b>	- Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels ; - l'hygiène des yeux et des dents ; - hygiène alimentaire : la protection des aliments ; - les vertus individuelles et sociales : l'obéissance - Révisions	2 S 2 S 1 S 1 S 2 S	2 H
<b>2<sup>ème</sup> trimestre</b>  <b>10 semaines</b> <b>60mn /semaine</b>	<b>Janvier,</b>	- Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels ; - Les panneaux de signalisation (le stop et les feux tricolores le passage clouté) ; - le déplacement à pied ou à bicyclette ; - Révisions	3 S 3 S 4 S 2 S	3 H

	<b>février,</b>	-le ramassage des déchets plastiques -les dangers de la baignade - Hygiène vestimentaire : la propreté des vêtements ; le port de chaussures ; -le respect des parents, des enseignants(es), des personnes plus âgées, des personnes vulnérables -Révisions	3 S 2 S 4 S 4 S 3 S	4 H
	<b>Mars</b>	- l'acte de naissance, l'appartenance à une famille. -les vertus individuelles et sociales : Le pardon et la tolérance -la lutte contre le péril fécal -Révisions	4 S 2 S 4 S 2 S	3 H
<b>Troisième trimestre</b> <b>8 semaines</b> <b>60mn /semaines</b>	<b>Avril,</b>	-l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; -L'utilité des plantes et des fleurs ; -l'entraide - la notion d'égalité entre enfants ; -Obéissance à ses parents et à ses enseignant(e)s, - Révisions	4 S 2 S 1 S 3 S 2 S 2 S 2 S	4H
	<b>mai,</b>	-Les soins aux plantes -Les soins aux animaux ; -respect des personnes vulnérables, -respect des personnes plus âgées. - -Révisions	4 S 4 S 2 S 2 S 4 S	4 H
<b>TOTAL ANNUEL</b>			<b>112 SÉANCES</b>	<b>28 HEURES</b>

## **B. Volume horaire**

- Volume horaire officiel par séance : **15 mn**
- volume horaire annuel de la discipline : **28 Heures**

### **3.4.1.2.4. Principes didactiques**

L'un des principes essentiels de l'enseignement – apprentissage de l'éducation civique et morale est la pratique qui doit conduire l'élève à vivre la morale et le civisme au lieu de les apprendre uniquement. Dans cette perspective, au sous-cycle CP, les principes d'enseignement-apprentissage ci-après seront rigoureusement observés :

- le dosage judicieux des activités d'enseignement/apprentissage ;
- l'utilisation de techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants
- le passage du concret à l'abstrait ;
- la création d'une situation problème ;
- l'utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser les divers styles d'apprentissage ;
- le partage d'expériences entre apprenants puis enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;
- la prise de résolutions et d'engagements.

### **3.4.1.2.5. Méthodologies**

La démarche globale de l'enseignement de l'E.C.M. est la suivante :

#### **1. Situation de départ**

- Faire appel en priorité au vécu des enfants (situation concrète, fait relaté par les médias etc.) pour sensibiliser et motiver les enfants ;

- Poser le (s) problème(s) ;
- Mettre en route l'activité.

## **2. Débat :**

Débat animé par l'enseignant pour amener les apprenants à:

- s'intéresser au sujet de la leçon ;
- opérer des comparaisons ;
- préparer, conduire, exploiter des enquêtes ;
- dégager au fur et à mesure les idées maîtresses du sujet ;
- prendre une résolution

## **3. Conclusion**

- Conclure en présentant ou en faisant faire un bref récapitulatif avec illustrations et exercices pratiques si possible ;
- Susciter l'engagement pour agir dans le sens de la résolution prise.

**N.B.** Tenir compte des prolongements et des liaisons interdisciplinaires qui s'imposent chaque fois que cela est possible.

## **4. Structure d'une leçon d'E.C.M.**

Sur la base de la démarche générale ci-dessus indiquée, une leçon d'E.C.M. se structure ainsi qu'il suit :

- le thème de la leçon ;
- le titre de la leçon ;
- les objectifs poursuivis par la leçon ;
- le matériel et les supports pédagogiques nécessaires à la conduite de la leçon ;
- la durée de la leçon ;
- le déroulement de la leçon.

Le déroulement de la leçon comporte les étapes suivantes :

- 1- Rappel de la leçon précédente et du pré requis à la leçon du jour ;
- 2- motivation (intéressement, accrochage des élèves à la leçon du jour) ;
- 3- présentation de la situation : il s'agit de mettre en place une situation proche du vécu des élèves et qui leur pose problème ;

- 4- développement/entretien : à partir de questions précises, amener les élèves à donner leur point de vue sur le sujet abordé ;
- 5- transposition : changer le contexte, le contenu, l'environnement, la dimension ... du sujet abordé
- 6- Récapitulation : formulation de questions essentielles précises pour contrôler les acquisitions ;
- 7- Résolution : les élèves prennent l'engagement de pratiquer la valeur étudiée ;
- 8- Evaluation des acquis des élèves (exercices) ;
- 9- Activités de prolongement : ce sont des activités pratiques qu'engendre la leçon mais réalisées en dehors de la leçon et qui permettent aux élèves de pratiquer les valeurs morales et civiques à propos desquelles ils ont déjà pris des résolutions.

### Guide d'exécution en arabe

تأخذ المقاربة التربوية المتكاملة في الاعتبار ما يلي -

- البناء الاجتماعي المتفائل. وهي نظرية تربوية تتركز في المعاملات الاجتماعية التي تتيح بناء معلومات المتعلمين وذلك بالتفاعل مع رفقاءهم وبيئتهم المحيط بهم؛

- خصوصية كل جهة جغرافية وواقع بيعة المتعلم؛

- الصفة التطبيقية لعملية التعلم والتي تقيم علاقة بين النظري والتطبيقي من جهة وبين التربية والإنتاج من جهة أخرى؛-

- إدخال الاحتياجات والمفاهيم الحديثة سواء من الناحية الاجتماعية السياسية أو الاقتصادية أو الثقافية أو العلمية (المعلوماتية، التربية السكانية، التربية الاحتوائية، اللهجات المحلية والموضوعات المظهرة)؛

### 2 - المبادئ العامة

تعتمد المقاربة التربوية المتكاملة على المبادئ التربوية التي تضع المتعلم مركز عملية التعلم.

فتعتمد هذه المقاربة على بيداغوجية التمكن والتي تبرهن على أن العامل المحدد للاكتساب الجديد لا تعتمد على الذكاء أو الدافع إنما تعتمد على درجة التمكن من المعلومات المكتسبة التي تسبق الاكتساب الجديد.

وإليك المبادئ التي تدرج تحتها المقاربة المقترحة:

- مبدأ ..... التربوي الذي يسمح الانفتاح إلى كل المقاربات التربوية الرامية إلى فعالية التعليم /التَّعلُّم؛
- مبدأ التركيز على المتعلِّم الذي يعطيه المسؤولية ويضعه على قلب عملية التعليم/التعلُّم؛
- مبدأ الاعتدال والذي يدعوا إلى ترصد الوسائل المناسبة للوصول إلى الأهداف بطريقة فعّالة؛
- مبدأ العدالة الذي يمنح لكل الأولاد الحق في التربية بدون استثناء كأمثال الأولاد ذات الاحتياجات الخاصة ( الأولاد المعوقين، الأولاد في الطرقات والأولاد و الأشخاص ذات أوضاع متقشفة... )؛
- مبدأ قابلية التربي الذي يؤكد أنه لا بد أن يكون المتعلِّم قادرا على استيعاب المفاهيم التي سوف تدرس في المدرسة بشرط أن تكون شروط التعلُّم متوفرة على الوجه الأكمل لكل واحد منهم؛
- مبدأ توليف سير عملية التعليم/التعلم الداعي إلى الأخذ بعين الاعتبار الوقائع القريبة من الحيات اليومية للمتعلم؛
- مبدأ ربط النظري بالتطبيقي الذي يدعو إلى ضرورة ربط العلوم النظري بالعلوم بالتطبيقي؛

### 3 – الطريقة التربوية للمقاربة

أنواع الأنشطة والمراحل	الأنشطة التعليمية المؤقتة والتشكيل خارج الأوضاع	الأنشطة التي تستدعي استخدام المعلومات المفهومة
------------------------	---	--

استخدام طريقة حلول المشاكل	<ul style="list-style-type: none"> <li>● الاستكشاف لإحداث تعلم جديد ( إبراز الإشكالية )</li> <li>● ربط المعلومات الجديدة بالمتقدمة</li> </ul>	المرحلة الأولى: تحضير موقف التعلم أو بدايته

#### O.G. 4. Les contenus spécifiques : adopter les valeurs de l'éducation islamique

<u>Objectifs spécifiques</u>	DOMAINES	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES TECHNIQUES PROCÉDÉS	MATÉRIEL / SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
<u>Mémoriser quelques courtes sourates du Coran</u>	Cognitif	Sourates courtes	Explication/Mé morisation	Le Coran	<u>Grilles d'observation</u> <u>Questions ouvertes</u> <u>Echelles d'appréciation</u>
<u>Appliquer quelques actes d'adoration en Fiqh</u>	Psychomoteur	Pratiques religieuses	Exécution	Les images et illustrations	<u>Grilles d'observation</u> <u>Questions ouvertes</u> <u>Echelles d'appréciation</u>
<u>Intégrer quelques valeurs de Hadith</u>	Socio-Affectif	La tolérance religieuse ; La propreté, le respect des parents	Mise en valeur causeries	Livres de hadiths illustrations	<u>Grilles d'observation</u> <u>Questions ouvertes</u> - <u>Echelles d'appréciation</u>
<u>S'approprier</u>	Cognitif	Le fondement de	Explication	Livre de taouhid	<u>Grilles d'observation</u>

<u>quelques notions de Taouhid</u>		la loi et de l'islam		<u>Questions ouvertes</u> <u>Echelles d'appréciation</u>
------------------------------------	--	----------------------	--	---

## منهج التربية الإسلامية

الأهداف العامة للتربية الإسلامية:

- أولاً: تنمية الوازع الديني وترسيخ العقيدة الإسلامية لدى التلميذ.
- ثانياً: إشباع الحاجة إلى المعرفة الدينية والعواطف النبيلة لدى التلميذ.
- ثالثاً: تنمية القيم الإسلامية في نفوس الدارسين وإعدادهم للحياة الآخرة.

الأهداف الوسيطة:

- الهدف الوسيط1: إجابة تلاوة القرآن الكريم وحفظه.
- الهدف الوسيط2: تعريف التلميذ بأحاديث الرسول (ص) ووجوب العمل بها.
- الهدف الوسيط3: تزويد التلميذ بمبادئ العبادات الأساسية وتطبيقها عملياً.
- الهدف الوسيط4: غرس مبادئ العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس التلميذ.

الهدف الوسيط5: تعريف التلميذ بحياة الرسول (ص) وأصحابه للاقتداء بهم.

## 1- مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية: المحتويات الخاصة بالتربية الإسلامية)

11- محتويات البرنامج

الهدف العام: تنمية القيم الإسلامية في نفوس الدارسين وإعدادهم للحياة الآخرة.

أولا : السنة الأولى:

1-1- القرآن

الهدف الوسيط1.1 : إجادة تلاوة القرآن الكريم وحفظه.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
أن يقرأ بعض سور القرآن الكريم ويحفظها.	المجال المعرفي	من سورة الفاتحة إلى آخر سورة الفيل.	- التلقين والتكرار وتصحيح النطق.	- المصحف الشريف (جزء عم). - السبورة. - الأجهزة الإلكترونية.	- الاستظهار والتسميع.

--	--	--	--	--	--

### المحتويات

#### 1 - السنة الاولى

الفترة	الشهر	المادة	المحتويات	الحجم الزمني
الفترة الاولى : 10 أسابيع	أكتوبر	القران الكريم	سورة الفاتحة	4 ساعات
		الحديث	--فضل تعليم القران (خيركم من تعلم القران .....)	2 ساعة
		التوحيد	- الله ربي.	2 ساعة
		الفقه	- أداء الوضوء عمليا.	4 ساعات
		السيرة	- اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم).	1 ساعة
	نوفمبر	القران	سورة النَّاس سورة الفلق	4 ساعات

2 ساعة	- بر الوالدين. (رضا الله...)	الحديث	ديسمبر	
2 ساعة	-محمد رسول الله.	التوحيد		
4 ساعات	- أداء الوضوء عمليا.(تابع)	الفقه		
1 ساعة	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	السيرة		
2 ساعة	سورة الإخلاص	القران		
1 ساعة	- بر الوالدين تابع. (رضا الله...)	الحديث		
1 ساعة	أحب الله تعالى.	التوحيد		
2 ساعات	- أداء الوضوء عمليا.(تابع)	الفقه		
0.5 ساعة	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	السيرة		
4 ساعات	سورة المسد	القران		
2 ساعة	-- أهمية النظافة. (النظافة من الايمان....)	الحديث		
2 ساعة	- الله تعالى يحبنا ويرحمنا.	التوحيد		
4 ساعات	- أداء الصلاة عمليا (الصبح).	الفقه		

1 ساعة	- مولده. -	السيرة		
4 ساعات	سورة النصر سورة الكافرون	القران	فيفري	
2 ساعة	-- آداب الاكل ( سم الله وكل ... )	الحديث		
2 ساعة	-القرآن الكريم كتابي ،	التوحيد		
4 ساعات	- أداء الصلاة عمليا (الظهر والعصر).	الفقه		
1 ساعة	- اسم أبيه واسم أمه.	السيرة		
2 ساعة	سورة الكوثر	القران	مارس	
1 ساعة	- آداب الأكل (تابع) ( سم الله وكل .... )	الحديث		
1 ساعة	- تلقين الشهادتين.	التوحيد		
2 ساعات	أداء الصلاة عمليا (المغرب والعشاء).	الفقه		
0.5 ساعة	اسم أبيه واسم أمه (تابع).	السيرة		
4 ساعات	سورة الماعون	القران	أفريل	الفترة الثالثة

	سورة قريش			8 أسابيع
2 ساعة	- الأخوة في الإسلام ( المسلم أخو .....	الحديث		
2 ساعة	- أرسل الله تعالى إلينا رسوله محمداً (صلى الله عليه وسلم)	التوحيد		
4 ساعات	- تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة ( التكبيرات وما يقال في الركوع والرفع منه)	الفقه		
1 ساعة	نشأته (صلى الله عليه وسلم)	السيرة		
4 ساعة	سورة الفيل	القران	ماي	
2 ساعة	- أهمية الوضوء (لا صلاة لمن لا وضوء له)	الحديث		
2 ساعة	- الله تعالى يعلم كل شيء ويفعل ما يشاء.	التوحيد		
4 ساعات	- تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة (ما يقال في السجود)	الفقه		
1 ساعة	نشأته (صلى الله عليه وسلم) تابع	السيرة		
	الاختبارات		جوان	
91 ساعة				مجموع الساعات السنوية

ثالثاً: أداة تسيير محتويات المناهج  
1- السنة الأولى

الأهداف الخاصة	المحتويات المقترحة	التخطيط حسب الدروس	عدد الدروس
الفترة الأولى (أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر)			
القران الكريم			
أن يقرأ بعض سور القرآن الكريم ويحفظها.	سورة الفاتحة، سورة الناس، سورة الفلق، سورة الإخلاص	• سورة الفاتحة	أربعة دروس (4)
		• سورة الناس	درسان اثنان(2)
		• سورة الفلق	درسان اثنان(2)
	• سورة الإخلاص	درسان اثنان(2)	
10 دروس لكلّ درس حصتان والحصّة 30 دقيقة			
الفترة الثانية (جانفي، فبراير، مارس)			
القران الكريم			
يقرأ بعض سور القرآن الكريم ويحفظها.	سورة المسد سورة النصر سورة الكافرون سورة الكوثر	سورة المسد	أربعة دروس (4)
		سورة النصر	درسان اثنان(2)
		سورة الكافرون	درسان اثنان(2)
	سورة الكوثر	درسان اثنان(2)	

الفترة الثالثة (أبريل، مايو)			
القران الكريم			
أربعة دروس (4)	- سورة الماعون. - سورة قريش.	- سورة الماعون. - سورة قريش.	يقرأ بعض سور القرآن الكريم ويحفظها.
أربعة دروس (4)	- سورة قريش (تابع). - سورة الفيل.	- سورة الفيل.	
8 دروس لكلّ درس حصتان والحصّة 30 دقيقة			
10 دروس لكلّ درس حصتان والحصّة 30 دقيقة			

. طريقة التدريس الخاصة لمادة القرآن الكريم للسنة الأولى والثانية:

. المراجعة

. جذب الانتباه

. قراءة المدرس للآيات قراءة مجودة (ثلاث مرات)

. تلقين التلاميذ واحدا تلو الآخر

. تلقين المجموعات الصغيرة

. تلقين المجموعات الكبيرة

. القراءة النهائية من المدرس

## سير الدرس لمادة القرآن الكريم

التاريخ: يوم الجمعة 2 يونيو 2017م

السنة: الأولى الابتدائية

المادة: القرآن الكريم

الموضوع: سورة الناس

العنوان: من الآية الأولى إلى الآية الثالثة ( قل أعوذ بربّ الناس، مالك الناس، إله الناس)

المدة: 30 دقيقة

الأهداف الخاصة: في نهاية الحصة يجب أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يسمع الآيات المدروسة بدون خطأ،
- يحترم مخارج الحروف.

وسائل الإيضاح: جهاز إلكتروني

الوثائق: المصحف صفحة...، دليل المعلم صفحة...

## سيدر الدرس

- 1- **مراجعة:** يراجع المدرس سورة الفاتحة مع تلاميذه شفها
- 2- **جذب الانتباه:** يسمع المدرس تلاميذه أحد القراء المشهورين. ثم يسأل: هل أحببتهم؟ لماذا؟ من يحب أن يفعل مثله؟ فاتبعوا منتبهين.
- 3- **قراءة المدرس للآيات:**
  - يقرأ المدرس الآيات المعدة 3 مرّات والتلاميذ مستمعين منتبهين
- 4- **تلقين التلاميذ الآيات:**
  - يبدأ المدرس بتلقين التلاميذ الآية الأولى واحدا تلو الآخر،
  - يواصل بنفس الآية فيلقنها مجموعات صغيرة ثم مجموعات كبيرة من التلاميذ،
  - هكذا يتصرّف المدرس ببقية الآيات مع مراعات مخارج الحروف الصحيحة،
  - يجمع بين الآيات الثلاثة كلها ويلقنها التلاميذ بنفس الطريقة مع التركيز على حفظها منهم.

## 5- القراءة النهائية للآيات:

- يقرأ المدرس الآيات الثلاثة معاً تحت سماع المتعلمين ليتخرجوا من الحصة بقراءة نموذجية صحيحة

### 1-2- الحديث

الهدف الوسيط2: تعريف التلميذ بأحاديث الرسول (ص) وبوجوب العمل بها.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
أن يذكر الأحاديث ويتخلق بأدابها.	المعرفي والوجداني.	--فضل تعليم القران - ير الوالدين. - الاخوة في الاسلام.	- الحوار و التلقين	كتاب التربية الإسلامية	- أسئلة مفتوحة.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- أهمية النظافة</li> <li>- أهمية الوضوء</li> <li>- آداب الاكل.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

ثانيا : أداة تخطيط المحتويات

1 – السنة الاولى

الحجم الزمني	المحتويات	المادة	الشهر	الفترة
4 ساعات		سورة الفاتحة	أكتوبر	الفترة الاولى : 10 أسابيع
2 ساعة	--فضل تعليم القران (خيركم من تعلم القران .....)	الحديث		
2 ساعة		- الله ربي.	التوحيد	

4 ساعات	- أداء الوضوء عمليا.	الفقه	
1 ساعة	- اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم).	السيرة	
4 ساعات	سورة النَّاس سورة الفلق	القران	نوفمبر
2 ساعة	- بر الوالدين .(رضا الله...)	الحديث	
2 ساعة	-محمد رسول الله.	التوحيد	
4 ساعات	- أداء الوضوء عمليا.(تابع)	الفقه	
1 ساعة	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	السيرة	
2 ساعة	سورة الإخلاص	القران	ديسمبر
1 ساعة	- بر الوالدين تابع. .(رضا الله...)	الحديث	
1 ساعة	أحب الله تعالى.	التوحيد	
2 ساعات	- أداء الوضوء عمليا.(تابع)	الفقه	
0.5 ساعة	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	السيرة	
4 ساعات	سورة المسد	القران	جانفي

2 ساعة	-- أهمية النظافة. (النظافة من الايمان....)	الحديث	الفترة الثانية 10 أسابيع	
2 ساعة	- الله تعالى يحبنا ويرحمنا.	التوحيد		
4 ساعات	- أداء الصلاة عمليا (الصبح).	الفقه		
1 ساعة	- مولده.	السيرة		
4 ساعات	سورة النصر سورة الكافرون	القران		فيفري
2 ساعة	-- آداب الاكل ( سم الله وكل ....)	الحديث		
2 ساعة	-القرآن الكريم كتابي ،	التوحيد		
4 ساعات	- أداء الصلاة عمليا (الظهروالعصر).	الفقه		
1 ساعة	- اسم أبيه واسم أمه.	السيرة		
2 ساعة	سورة الكوثر	القران		مارس
1 ساعة	- - آداب الأكل (تابع) ( سم الله وكل ....)	الحديث		

1 ساعة	- تلقين الشهادتين.	التوحيد		
2 ساعات	أداء الصلاة عمليا (المغرب والعشاء).	الفقه		
0.5 ساعة	اسم أبيه واسم أمه (تابع).	السيرة		
4 ساعات	سورة الماعون سورة قريش	القران	أفريل	الفترة الثالثة 8 أسابيع
2 ساعة	- الأخوة في الإسلام ( المسلم أخو ..... )	الحديث		
2 ساعة	- أرسل الله تعالى إلينا رسوله محمداً (صلى الله عليه وسلم)	التوحيد		
4 ساعات	- تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة ( التكبيرات وما يقال في الركوع والرفع منه )	الفقه		
1 ساعة	نشأته (صلى الله عليه وسلم)	السيرة		
4 ساعة	سورة الفيل	القران	ماي	
2 ساعة	- أهمية الوضوء (لا صلاة لمن لا وضوء له)	الحديث		
2 ساعة	- الله تعالى يعلم كل شيء ويفعل ما يشاء.	التوحيد		
4 ساعات	- تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة (ما يقال في السجود)	الفقه		

الأهداف الخاصة	المحتويات المقترحة	التخطيط حسب الدروس	عدد الدروس
الفترة الأولى (أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر)			
	السيرة	نشأته (صلى الله عليه وسلم) تابع	1 ساعة
	جوان	الاختبارات	
مجموع الساعات السنوية			91 ساعة

أداة تسيير محتويات المناهج

الأهداف الخاصة	المحتويات المقترحة	التخطيط حسب الدروس	عدد الدروس
الفترة الأولى (أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر)			
الحديث			
أن يذكر	--فضل تعليم القران	-فضل تعليم القران	درسان اثنان(2)

الأحاديث ويتخلق بآدابها.	- بر الوالدين بر الوالدين (تابع )	-بر الوالدين	درسان اثنان(2)
		بر الوالدين تابع	درس واحد(1)
5 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصّة 30 دقيقة			

الفترة الثانية (جانفي، فبراير، مارس)			
الحديث			
يذكر الأحاديث ويتخلق بآدابها.	- أهمية النظافة - آداب الاكل - آداب الاكل (تابع)	- أهمية النظافة - آداب الاكل - آداب الاكل (تابع)	درسان اثنان(2) درسان اثنان(2) درس واحد(1)

5 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصّة 30 دقيقة.			
الفترة الثالثة (أبريل، مايو)			
الحديث			
درسان اثنان(2)	- الاخوة في الاسلام	- الاخوة في الاسلام	يذكر الأحاديث ويتخلق بأدابها.
درسان اثنان(2)	- أهمية الوضوء (لا صلاة لمن لا وضوء له)	- أهمية الوضوء (لا صلاة لمن لا وضوء له).	
4 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصّة 30 دقيقة.			

أداة تسيير محتويات المناهج **PLACE DE OUTILS D'EXECUTION**

طريقة التدريس الخاصة لمادة الحديث للسنة الأولى والثانية:

. المراجعة

- . جذب الانتباه
- . تقديم الوضع
- . التحليل والحوار
- . التحويل
- . التلخيص
- . القرار
- . التقويم
- . قراءة المدرس للأحاديث (ثلاث مرات)
- . قراءة أكبر عدد من التلاميذ
- . تلقين المجموعات الصغيرة
- . تلقين المجموعات الكبيرة

. القراءة النهائية من المدرس

## سير الدرس لمادة الحديث

3\_1 :التوحيد

الهدف الوسيط3: غرس مبادئ العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس التلميذ.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
أن يذكر المبادئ الأولية للعقيدة الإسلامية.	المجال المعرفي والوجداني	- الله ربي. -أحب الله تعالى. -محمد رسول الله. -القرآن الكريم كتابي. - تلقين الشهادتين.	- الحوار. - التلقين.	- كتاب التربية الإسلامية.	- أسئلة مفتوحة.

			<p>- الله تعالى يحبنا ويرحمنا.</p> <p>- الله تعالى يعلم كل شيء ويفعل ما يشاء.</p> <p>- الله تعالى أرسل إلينا رسوله محمد (صلى الله عليه وسلم)</p>		
--	--	--	--	--	--

### ثانيا : أداة تخطيط المحتويات

#### 1 - السنة الاولى

الفترة	الشهر	المادة	المحتويات	الحجم الزمني
الفترة الاولى : 10 أسابيع	أكتوبر	القران الكريم	سورة الفاتحة	4 ساعات
		الحديث	--فضل تعليم القران (خيركم من تعلم القران .....)	2 ساعة
		التوحيد	- الله ربي.	2 ساعة
		الفقه	- أداء الوضوء عمليا.	4 ساعات

1 ساعة	- اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم).	السيرة	
4 ساعات	سورة النَّاس سورة الفلق	القران	نوفمبر
2 ساعة	- بر الوالدين .(رضا الله...)	الحديث	
2 ساعة	-محمد رسول الله.	التوحيد	
4 ساعات	- أداء الوضوء عمليا.(تابع)	الفقه	
1 ساعة	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	السيرة	
2 ساعة	سورة الإخلاص	القران	ديسمبر
1 ساعة	- بر الوالدين تابع. .(رضا الله...)	الحديث	
1 ساعة	أحب الله تعالى.	التوحيد	
2 ساعات	- أداء الوضوء عمليا.(تابع)	الفقه	
0.5 ساعة	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	السيرة	
4 ساعات	سورة المسد	القران	جانفي
2 ساعة	-- أهمية النظافة. (النظافة من الايمان....)	الحديث	الفترة الثانية

2 ساعة	- الله تعالى يحبنا ويرحمنا.	التوحيد	10 أسابيع	
4 ساعات	- أداء الصلاة عمليا (الصبح).	الفقه		
1 ساعة	- مولده.	السيرة		
4 ساعات	سورة النصر سورة الكافرون	القران		فيفري
2 ساعة	-- آداب الاكل ( سم الله وكل ....)	الحديث		
2 ساعة	-القرآن الكريم كتابي ،	التوحيد		
4 ساعات	- أداء الصلاة عمليا (الظهر والعصر).	الفقه		
1 ساعة	- اسم أبيه واسم أمه.	السيرة		
2 ساعة	سورة الكوثر	القران		مارس
1 ساعة	- آداب الأكل (تابع) ( سم الله وكل ....)	الحديث		
1 ساعة	- تلقين الشهادتين.	التوحيد		

2 ساعات	أداء الصلاة عمليا (المغرب والعشاء).	الفقه		
0.5 ساعة	اسم أبيه واسم أمه (تابع).	السيرة		
4 ساعات	سورة الماعون سورة قريش	القران	أفريل	الفترة الثالثة 8 أسابيع
2 ساعة	- الأخوة في الإسلام ( المسلم أخو .....)	الحديث		
2 ساعة	- أرسل الله تعالى إلينا رسوله محمداً (صلى الله عليه وسلم)	التوحيد		
4 ساعات	- تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة ( التكبيرات وما يقال في الركوع والرفع منه)	الفقه		
1 ساعة	نشأته (صلى الله عليه وسلم)	السيرة		
4 ساعة	سورة الفيل	القران	ماي	
2 ساعة	- أهمية الوضوء (لا صلاة لمن لا وضوء له)	الحديث		
2 ساعة	- الله تعالى يعلم كل شيء ويفعل ما يشاء.	التوحيد		
4 ساعات	- تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة (ما يقال في السجود)	الفقه		
1 ساعة	نشأته (صلى الله عليه وسلم) تابع	السيرة		

	الاختبارات	جوان	
91 ساعة	مجموع الساعات السنوية		

### أداة تسيير محتويات المناهج

عدد الدروس	التخطيط حسب الدروس	المحتويات المقترحة	الأهداف الخاصة

الفترة الأولى (أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر)			
التوحيد			
درسان اثنان(2)	- الله ربي	- الله ربي -محمد رسول الله	أن يذكر المبادئ الأولية للعقيدة الإسلامية.
درسان اثنان(2)	-محمد رسول الله	أحب الله تعالى	
درس واحد(1)	أحب الله تعالى		
الفترة الثانية (جانفي، فبراير، مارس)			
التوحيد			
درسان اثنان(2)	- الله تعالى يحبنا ويرحمنا	- الله تعالى يحبنا ويرحمنا. - القرآن الكريم كتابي	يذكر المبادئ الأولية للعقيدة الإسلامية.
درسان اثنان(2)	- القرآن الكريم كتابي	- تلقين الشهادتين.	
درس واحد(1)	- تلقين الشهادتين		
5 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصّة 30 دقيقة			
الفترة الثالثة (أبريل، مايو)			

التوحيد			
درسان اثنان(2)	- الله تعالى أرسل إلينا رسوله محمد (صلى الله عليه وسلم)	- الله تعالى أرسل إلينا رسوله محمد (صلى الله عليه وسلم) - الله تعالى يعلم كل شيء ويفعل ما يشاء.	يذكر المبادئ الأولية للعقيدة الإسلامية.
درسان اثنان(2)	- الله تعالى يعلم كل شيء ويفعل ما يشاء	.	.
4 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصّة 30 دقيقة			

OUTILS D'EXECUTION

## طريقة التدريس الخاصة لمادة التوحيد للسنة الأولى والثانية:

. المراجعة

. جذب الانتباه

تقديم الوضع

. التحليل والحوار

. التحويل

. التلخيص

. القرار

. التقويم

. قراءة المدرس (ثلاث مرات)

. قراءة أكبر عدد من التلاميذ

. تلقين المجموعات الصغيرة

. تلقين المجموعات الكبيرة

. القراءة النهائية من المدرس

**سير الدرس لمادة التوحيد**

1-4 : الفقه

1-4 : الهدف الوسيط: تزويد التلميذ بمبادئ العبادات الأساسية وتطبيقها عمليا

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
- يذكر بعض مسائل الوضوء والصلاة عمليا. وبعض الأدعية المتعلقة بهما	- المجال المعرفي والحركي.	- أداء الوضوء والصلاة عمليا. - تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة (التكبيرات وما يقال في الركوع والرفع منه، وما يقال في السجود).	-الحوار والتلقين. -التطبيق العملي.	- أدوات الوضوء والصلاة. - الصور التوضيحية والأفلام.	- تنفيذ عملي. - أسئلة مفتوحة.

ثانيا : أداة تخطيط المحتويات

1 - السنة الاولى

الفترة	الشهر	المادة	المحتويات	الحجم الزمني
الفترة الاولى : 10 أسابيع	أكتوبر	القران الكريم	سورة الفاتحة	4 ساعات
		الحديث	--فضل تعليم القران (خيركم من تعلم القران .....)	2 ساعة
		التوحيد	- الله ربي.	2 ساعة
		الفقه	- أداء الوضوء عمليا.	4 ساعات
		السيرة	- اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم).	1 ساعة
	نوفمبر	القران	سورة الناس سورة الفلق	4 ساعات
		الحديث	- بر الوالدين .(رضا الله...)	2 ساعة
		التوحيد	-محمد رسول الله.	2 ساعة
		الفقه	- أداء الوضوء عمليا.(تابع)	4 ساعات

1 ساعة	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	السيرة		
2 ساعة	سورة الإخلاص	القران	ديسمبر	
1 ساعة	- بر الوالدين تابع. (رضا الله...)	الحديث		
1 ساعة	أحب الله تعالى.	التوحيد		
2 ساعات	- أداء الوضوء عمليا. (تابع)	الفقه		
0.5 ساعة	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	السيرة		
4 ساعات	سورة المسد	القران	جانفي	
2 ساعة	-- أهمية النظافة. (النظافة من الايمان....)	الحديث		الفترة الثانية
2 ساعة	- الله تعالى يحبنا ويرحمنا.	التوحيد		10 أسابيع
4 ساعات	- أداء الصلاة عمليا (الصبح).	الفقه		
1 ساعة	- مولده.	السيرة		

4 ساعات	سورة النصر سورة الكافرون	القران	فيفري	
2 ساعة	-- آداب الاكل ( سم الله وكل .... )	الحديث		
2 ساعة	-القرآن الكريم كتابي ،	التوحيد		
4 ساعات	- أداء الصلاة عمليا (الظهروالعصر).	الفقه		
1 ساعة	- اسم أبيه واسم أمه.	السيرة		
2 ساعة	سورة الكوثر	القران	مارس	
1 ساعة	- - آداب الأكل (تابع) ( سم الله وكل .... )	الحديث		
1 ساعة	- تلقين الشهادتين.	التوحيد		
2 ساعات	أداء الصلاة عمليا (المغرب والعشاء).	الفقه		
0.5 ساعة	اسم أبيه واسم أمه (تابع).	السيرة		
4 ساعات	سورة الماعون سورة قريش	القران	أفريل	الفترة الثالثة 8 أسابيع
2 ساعة	- الأخوة في الإسلام ( المسلم أخو ..... )	الحديث		
2 ساعة	- أرسل الله تعالى إلينا رسوله محمداً (صلى الله عليه وسلم)	التوحيد		

4 ساعات	- تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة ( التكبيرات وما يقال في الركوع والرفع منه )	الفقه	ماي
1 ساعة	نشأته (صلى الله عليه وسلم)	السيرة	
4 ساعة	سورة الفيل	القران	
2 ساعة	- أهمية الوضوء (لا صلاة لمن لا وضوء له)	الحديث	
2 ساعة	- الله تعالى يعلم كل شيء ويفعل ما يشاء.	التوحيد	
4 ساعات	- تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة (ما يقال في السجود)	الفقه	
1 ساعة	نشأته (صلى الله عليه وسلم) تابع	السيرة	
	الاختبارات		
91 ساعة	مجموع الساعات السنوية		

#### أداة تسيير محتويات المناهج

عدد الدروس	التخطيط حسب الدروس	المحتويات المقترحة	الأهداف الخاصة
الفترة الأولى (أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر)			

الفقه			
أداء الوضوء عمليا	أداء الوضوء عمليا	- أداء الوضوء عمليا	- يذكر بعض مسائل الوضوء والصلاة عمليا. وبعض الأدعية المتعلقة بهما
أربعة دروس (4)	- أداء الوضوء عمليا. (تابع)	- أداء الوضوء عمليا. (تابع)	
أربعة دروس (4)	أداء الوضوء عمليا. (تابع)	أداء الوضوء عمليا. (تابع)	
درسان اثنتان (2)			
10 دروس لكل درس حصتان والحصّة 30 دقيقة			

الفترة الثانية (جانفي، فبراير، مارس)			
الفقه			
أداء الصلاة عمليا (الصبح).	أداء الصلاة عمليا (الصبح).	- أداء الصلاة عمليا (الصبح).	- يذكر بعض مسائل الوضوء والصلاة عمليا. وبعض الأدعية المتعلقة بهما
أداء الصلاة عمليا (الظهر والعصر).	أداء الصلاة عمليا (الظهر والعصر).	- أداء الصلاة عمليا (الظهر والعصر).	
أداء الصلاة عمليا (المغرب والعشاء).	أداء الصلاة عمليا (المغرب والعشاء).	- أداء الصلاة عمليا (المغرب والعشاء).	
أربعة دروس (4)	أربعة دروس (4)	أربعة دروس (4)	
درسان اثنتان (2)			

10 دروس لكل درس حصتان والحصّة 30 دقيقة			

الفترة الثالثة (أبريل، مايو)			
الفقه			
أربعة دروس (4)	تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة ( التكبيرات وما يقال في الركوع والرفع منه)	- تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة ( التكبيرات وما يقال في الركوع والرفع منه)  - تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة ( ما يقال في السجود)	- يذكر بعض مسائل الوضوء والصلاة عمليا.  وبعض الأدعية المتعلقة بهما
أربعة دروس (4)	تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة ( ما يقال في السجود)		

## OUTILS D'EXECUTION

طريقة التدريس . الخاصة لمادة الفقه للسنة الأولى والثانية:

. المراجعة

. جذب الانتباه

. التنفيذ العملي أمام المتعلمين من المدرس ويجوز التعليق باللغة المحلية.

. التنفيذ العملي للمتعلمين واحدا تلو الآخر، يتبعه تصحيح الأخطاء.

. تلقين الأدعية: يكون في حصة خاصة بعد تنفيذ كل متعلم وإتقانهم لها.

وتكون عملية التلقين كما هو في طريقة تدريس القرآن الكريم.

## سير الدرس لمادة الفقه

5 - السيرة

1-5 : الهدف الوسيط: تعريف التلميذ بحياة الرسول (ص) وأصحابه للاقتداء بهم.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
يذكر مسائل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)	المعرفي والوجداني.	- اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم) - مولده. - اسم أبيه واسم أمه. - نشأته.	الحوار	- كتاب التربية الإسلامية.	- أسئلة مفتوحة.

ثانيا : أداة تخطيط المحتويات

1 - السنة الاولى

الفترة	الشهر	المادة	المحتويات	الحجم الزمني
الفترة الاولى : 10 أسابيع	أكتوبر	القران الكريم	سورة الفاتحة	4 ساعات
		الحديث	--فضل تعليم القران (خيركم من تعلم القران .....)	2 ساعة
		التوحيد	- الله ربي.	2 ساعة
		الفقه	- أداء الوضوء عمليا.	4 ساعات
		السيرة	- اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم).	1 ساعة
	نوفمبر	القران	سورة النَّاس سورة الفلق	4 ساعات
		الحديث	- بر الوالدين .(رضا الله...)	2 ساعة
		التوحيد	-محمد رسول الله.	2 ساعة
		الفقه	- أداء الوضوء عمليا.(تابع)	4 ساعات
		السيرة	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	1 ساعة

2 ساعة	سورة الإخلاص	القران	ديسمبر	الفترة الثانية 10 أسابيع
1 ساعة	- بر الوالدين تابع.. (رضا الله...)	الحديث		
1 ساعة	أحب الله تعالى.	التوحيد		
2 ساعات	- أداء الوضوء عمليا.(تابع)	الفقه		
0.5 ساعة	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	السيرة		
4 ساعات	سورة المسد	القران	جانفي	
2 ساعة	-- أهمية النظافة. (النظافة من الايمان....)	الحديث		
2 ساعة	- الله تعالى يحبنا ويرحمنا.	التوحيد		
4 ساعات	- أداء الصلاة عمليا (الصبح).	الفقه		
1 ساعة	- مولده.	السيرة		
4 ساعات	سورة النصر سورة الكافرون	القران	فيفري	

2 ساعة	-- آداب الاكل ( سم الله وكل .... )	الحديث		
2 ساعة	-القرآن الكريم كتابي ،	التوحيد		
4 ساعات	- أداء الصلاة عمليا (الظهر والعصر).	الفقه		
1 ساعة	- اسم أبيه واسم أمه.	السيرة		
2 ساعة	سورة الكوثر	القران	مارس	
1 ساعة	- آداب الأكل (تابع) ( سم الله وكل .... )	الحديث		
1 ساعة	- تلقين الشهادتين.	التوحيد		
2 ساعات	أداء الصلاة عمليا (المغرب والعشاء).	الفقه		
0.5 ساعة	اسم أبيه واسم أمه (تابع).	السيرة		
4 ساعات	سورة الماعون سورة قريش	القران	أفريل	الفترة الثالثة 8 أسابيع
2 ساعة	- الأخوة في الإسلام ( المسلم أخو .....	الحديث		
2 ساعة	- أرسل الله تعالى إلينا رسوله محمداً (صلى الله عليه وسلم)	التوحيد		
4 ساعات	- تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة ( التكبيرات وما يقال في الركوع والرفع منه)	الفقه		

1 ساعة	نشأته (صلى الله عليه وسلم)	السيرة	
4 ساعة	سورة الفيل	القران	ماي
2 ساعة	- أهمية الوضوء (لا صلاة لمن لا وضوء له)	الحديث	
2 ساعة	- الله تعالى يعلم كل شيء ويفعل ما يشاء.	التوحيد	
4 ساعات	- تحفيظ بعض العبارات المتعلقة بالصلاة (ما يقال في السجود)	الفقه	
1 ساعة	نشأته (صلى الله عليه وسلم) تابع	السيرة	
	الاختبارات		جوان
91 ساعة	مجموع الساعات السنوية		

أداة تسيير محتويات المناهج

الأهداف الخاصة	المحتويات المقترحة	التخطيط حسب الدروس	عدد الدروس
الفترة الأولى (أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر)			
السيرة			
يذكر مسائل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم).	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم)	درسان اثنان(2)
	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	درسان اثنان(2)
	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	اسم الرسول (صلى الله عليه وسلم). (تابع)	درس واحد(1)
5 دروس، لكل درس حصتان (2) والحصّة 15 دقيقة			

الفترة الثانية (جانفي، فبراير، مارس)			
السيرة			
يذكر مسائل في سيرة الرسول	- مولده.	- مولده.	درسان اثنان(2)

درسان اثنان(2)	اسم أبيه واسم أمه	- اسم أبيه واسم أمه. - اسم أبيه واسم أمه (تابع).	(صلى الله عليه وسلم)
درس واحد(1)	اسم أبيه واسم أمه (تابع).		
5 دروس لكل درس حصتان والحصّة 15 دقيقة			
مجموع الدروس: الفران الكريم 10، والحديث 5. والتوحيد 5. والفقہ 10. والسيرة 5			
35 درسا / الفترة			المجموع العام

الفترة الثالثة (أبريل، مايو)السيرة			
درسان اثنان(2)	- نشأته (صلى الله عليه وسلم)	- نشأته (صلى الله عليه وسلم)	يذكر مسائل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)
درسان اثنان(2)	- نشأته (صلى الله عليه وسلم) تابع	- نشأته (صلى الله عليه وسلم) تابع	

4 دروس لكلّ درس حصتان والحصّة 15 دقيقة			
مجموع الدروس: الفران الكريم 8، والحديث 4، والتوحيد 4، والفقه 8. والسيرة 4			
28 درسا / الفترة			المجموع العام
98 درسا/ السنة			المجموع السنوي

**PLACER ICI : OUTILS D'EXECUTION**

**1 - 3 - 6 - 8 . طريقة التدريس الخاصة لمادة السيرة للسنة الأولى والثانية:**

. المراجعة

. جذب الانتباه

تقديم الوضع

. التحليل والحوار

. التحويل

. التلخيص

. التقويم

سير الدرس لمادة التوحيد

## IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART, CULTURE ET PRODUCTION

**O G** : pratiquer l'EPS, l'art, la culture et la production du milieu

### 4.1. CONTENUS

**O I** : EPS : développer la psychomotricité

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
-Exécuter des mouvements avec des	Psychomoteur	mouvements simples : Sauts, jonglage, lancers,	Manipulation Démonstration	objets variés du milieu	Grilles d'observation -

objets simples ou sans objet		tirs. - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)	Imitation	Instruments de musique, -matériel de sonorisation -matériel spécifique pour ESH	Echelles d'appréciation Listes de vérification
- pratiquer des jeux	Psychomoteur Socio-affectif	- <b>jeux performance</b> : dans la mare-sur la rive, la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique, les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée, la course à la corde, jeux du terroir. - <b>jeux problème</b> : les petites maisons, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor, les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres, le ballon prisonnier, la balle au but, la basse-cour jeux du terroir. -torball pour ESHV.	Explication Démonstration Exécution	-matériel de jeu -Matériel spécifique pour ESH	Grille d'observation Echelles d'appréciation

**O.I. 2 : S'initier aux activités d'art, de culture et de production du milieu**

<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Domaines taxonomiques</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Méthodes Techniques Procédés</b>	<b>Matériel/ Supports pédagogiques</b>	<b>Modalités d'évaluation</b>
1. inventorier des objets d'art et des danses du milieu,	Cognitif	- <b>Objets d'art et Eléments de culture</b> : poterie, sculpture, maroquinerie, vannerie, teinture, peinture, tissage,	Enquête Présentation, Reconnaissance	- matériel divers - accoutrements,	Questions ouvertes Questions fermées
2. Manifester de l'intérêt pour l'ordre, le beau et l'harmonie.	Socio-affectif	-rangements d'objets -Actions de salubrité : - embellissement de son environnement -chants populaires traditionnels et modernes - premier couplet et refrain de l'hymne national (en français et/ou en langue nationale) ; -polissage d'objets	Explication Démonstration Application Diction	Matériel de rangement, de salubrité d'embellissement -Textes recueil de poèmes, instruments de musique Plants,	Grille d'observation Echelles d'appréciation Journal de bord Questions ouvertes
3.- pratiquer des activités manuelles	Psychomoteur	-utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin -reproduction de formes et d'objets -tressage /tissage d'objets -fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, -exercices de discrimination tactile	Observation, Explication/ description Démonstration Application	Matériel de dessin, de travaux manuels, objets familiers,	Grille d'observation, Grille d'appréciation
4.s'approprier des valeurs socioculturelles et	Socio-affectif	-participation à des journées culturelles et artistiques	-Sensibilisation -Exposition Observation,	-matériel d'exposition -Matériel de sonorisation	Grille d'observation, Grille d'appréciation Journal de bord

artistiques de son milieu		- contes et proverbes à but éducatif	Explication, Démonstration Exécution Diction Résolution	-Instruments de musique, -matériels audio-visuels	
5. s'initier à des activités de production de son milieu	Psychomoteur	- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	Observation, Explication, Démonstration Exécution	Matériel de production	Grille d'observation, Grilles, échelles d'appréciation

**Objectif Intermédiaire : APP : S'initier aux activités de production du milieu**

<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Domaines taxonomiques</b>	<b>Contenus spécifiques</b>	<b>Méthodes Techniques Procédés</b>	<b>Matériel/ Supports pédagogiques</b>	<b>Outils ou instruments d'évaluation</b>
<b>S'initier à des activités de production de son milieu</b>	Psychomoteur	- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	-Observation, - Explication, Démonstration -Exécution	Matériel de production	Grilles d'observation Grilles, Echelles d'appréciation
<b>Pratiquer des activités manuelles</b>	Psychomoteur	-utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin -reproduction de formes et d'objets -tressage /tissage d'objets -fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, -exercices de discrimination tactile	-Observation, - Explication/ - description - Démonstration Application	Matériel de dessin, de travaux manuels, objets familiers,	Grilles d'observation Grilles, Echelles d'appréciation

## 4.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Volume horaire : 123 heures 40 mn

Période	Sous cycle : Cours Préparatoire			
	Contenus 1ere année	Volume horaire correspondant	Contenus 2 <sup>eme</sup> année	Volume horaire correspondant
<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>  <b>Octobre</b> <b>Novembre</b> <b>Décembre</b>  <b>10 semaines</b>	<b>EPS :</b> -gestes simples : Sauts, lancers, tirs. - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ( - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) - <b>jeux performance</b> : dans la mare-sur la rive, la course du	<b>44 h 10 mn</b>	<b>EPS :</b> -gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs. - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ( - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) - <b>jeux performance</b> : la course du diable, les lapins dans la clairière,	<b>44 h 10 mn</b>

	<p>diable, les lapins dans la clairière,  <b>- jeux problème</b> : les petites maisons, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret,</p> <p><b>ART ET CULTURE</b>  - danses traditionnels et modernes (genre, type, valeur)  - types d'instruments de musique  - musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur)  - rangements d'objets  - Actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures,  - embellissement : décoration de la classe, parterres  - chants d'enfants du terroir ou modernes  - déclamation de poèmes  - exécution de pas de danse (chorégraphique)  - dessin d'objets du terroir  - dessins de formes et d'éléments divers  - découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir  - enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes</p>		<p>la baguette magique  <b>- jeux problème</b> : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor,</p> <p><b>ART ET CULTURE</b>  - danses traditionnels et modernes (genre, type, valeur)  - types d'instruments de musique  - musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur)  - rangements d'objets  - Actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures,  - embellissement : décoration de la classe, parterres  - chants d'enfants du terroir ou modernes  - déclamation de poèmes  - exécution de pas de danse (chorégraphique)  - dessin d'objets du terroir  - dessins de formes et d'éléments divers  - découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir  - enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes</p>	
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-organisation de journées culturelles scolaires</li> <li>-prestations artistiques</li> <li>-utilisation de l’outil scripteur</li> <li>-reproduction de formes et d’objets</li> <li>-essai de mise en scène de sketch, de conte</li> <li>-initiation à la préparation de mets locaux et modernes</li> </ul> <p><b>PRODUCTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage</li> <li>-construction manuelle</li> <li>-tressage, tissage d’objets</li> <li>-fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs</li> <li>-exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-organisation de journées culturelles scolaires</li> <li>-prestations artistiques</li> <li>-utilisation de l’outil scripteur</li> <li>-reproduction de formes et d’objets</li> <li>-essai de mise en scène de sketch, de conte</li> <li>-initiation à la préparation de mets locaux et modernes</li> </ul> <p><b>PRODUCTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage</li> <li>-construction manuelle</li> <li>- tressage, tissage d’objets</li> <li>-fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs</li> <li>-exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)</li> </ul>	
<b>ÉVALUATION / REMEDIATION</b>			<b>ÉVALUATION / REMEDIATION</b>	
INTEGRATION	Organisation de journées culturelles scolaires --prestations artistiques,		Organisation de journées culturelles scolaires --prestations artistiques,	
<b>2<sup>eme</sup> trimestre Janvier- Février- Mars</b>	<b>EPS :</b> -gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs. - mouvements de maîtrise du schéma	<b>44 h 10 mn</b>	<b>EPS :</b> -gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs. - mouvements de maîtrise du	<b>44 h 10 mn</b>

<p><b>10 semaines</b></p>	<p>corporel pour ESH (  - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)  - <b>jeux performance</b> : les lions et les gazelles, le canard,  - <b>jeux problème</b> : les chiens et les lièvres, le ballon prisonnier,</p> <p><b>ART ET CULTURE</b>  -danses traditionnels et modernes (genre, type, valeur)  - types d'instruments de musique  -musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur)  -rangements d'objets  -Actions de salubrité : balayage,  -ramassage d'ordures,  - embellissement : décoration de la classe, parterres  -chants d'enfants du terroir ou modernes  -déclamation de poèmes  -exécution chorégraphique  -dessin d'objets du terroir  -dessins de formes et d'éléments divers  -découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir  -enseignements contenus dans les</p>		<p>schéma corporel pour ESH (  - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)  - <b>jeux performance</b> : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée  - <b>jeux problème</b> : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres,</p> <p><b>ART ET CULTURE</b>  - danses traditionnels et modernes (genre, type, valeur)  - types d'instruments de musique  -musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur)  -rangements d'objets  -Actions de salubrité : balayage,  -ramassage d'ordures,  - embellissement : décoration de la classe, parterres  -chants d'enfants du terroir ou modernes  -déclamation de poèmes  -exécution chorégraphique  -dessin d'objets du terroir  -dessins de formes et d'éléments divers  -découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains,</p>	
---------------------------	--	--	--	--

	<p>contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-organisation de journées culturelles scolaires</li> <li>-prestations artistiques</li> <li>-utilisation de l’outil scripteur</li> <li>-reproduction de formes et d’objets</li> <li>-essai de mise en scène de sketch, de conte</li> <li>-initiation à la préparation de mets locaux et modernes</li> </ul> <p><b>PRODUCTION :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage</li> <li>-construction manuelle</li> <li>-tressage, tissage d’objets</li> <li>-fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs</li> <li>-exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)</li> </ul>		<p>faits) du terroir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes</li> <li>-organisation de journées culturelles scolaires</li> <li>-prestations artistiques</li> <li>-utilisation de l’outil scripteur</li> <li>-reproduction de formes et d’objets</li> <li>-essai de mise en scène de sketch, de conte</li> <li>-initiation à la préparation de mets locaux et modernes</li> </ul> <p><b>PRODUCTION :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage</li> <li>-construction manuelle</li> <li>-tressage, tissage d’objets</li> <li>-fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs</li> <li>-exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)</li> </ul>	
<b>ÉVALUATION / REMEDIATION</b>			<b>ÉVALUATION / REMEDIATION</b>	
INTEGRATION	<p>Organisation de journées culturelles scolaires --prestations artistiques,</p>		<p>Organisation de journées culturelles scolaires --prestations artistiques,</p>	

<p><b>3<sup>eme</sup> trimestre</b> <b>Avril-Mai-Juin</b></p> <p><b>8 semaines</b></p>	<p><b>EPS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs.</li> <li>- mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH (</li> <li>- mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)</li> <li>- <b>jeux performance</b> : la course à la corde, jeux du terroir.</li> <li>- <b>jeux problème</b> :-la balle au but, jeux du terroir.</li> </ul> <p>torball pour ESHV</p> <p><b>ART ET CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- danses traditionnelles et modernes (genre, type, valeur)</li> <li>- types d'instruments de musique</li> <li>-musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur)</li> <li>-rangements d'objets</li> <li>-Actions de salubrité : balayage,</li> <li>-ramassage d'ordures,</li> <li>- embellissement : décoration de la classe, parterres</li> <li>-chants d'enfants du terroir ou modernes</li> <li>-déclamation de poèmes</li> <li>-exécution de pas de danse (chorégraphique)</li> <li>-dessin d'objets du terroir</li> </ul>	<p><b>35 h 20 mn</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs.</li> <li>- mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH (</li> <li>- mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)</li> <li>- <b>jeux performance</b> :, la course à la corde, jeux du terroir.</li> <li>- <b>jeux problème</b> : la basse-cour, jeux du terroir.</li> </ul> <p>torball pour ESHV</p> <p><b>ART ET CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-danses traditionnelles et modernes (genre, type, valeur)</li> <li>- types d'instruments de musique</li> <li>-musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur)</li> <li>-rangements d'objets</li> <li>-Actions de salubrité : balayage,</li> <li>-ramassage d'ordures,</li> <li>- embellissement : décoration de la classe, parterres</li> <li>-chants d'enfants du terroir ou modernes</li> <li>-déclamation de poèmes</li> <li>-exécution de pas de danse (chorégraphique)</li> <li>-dessin d'objets du terroir</li> <li>-dessins de formes et d'éléments</li> </ul>	<p><b>35 h 20 mn</b></p>
--	--	--------------------------	--	--------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dessins de formes et d'éléments divers</li> <li>-découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir</li> <li>-enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes</li> <li>-organisation de journées culturelles scolaires</li> <li>-prestations artistiques</li> <li>-utilisation de l'outil scripteur</li> <li>-reproduction de formes et d'objets</li> <li>-essai de mise en scène de sketch, de conte</li> <li>-initiation à la préparation de mets locaux et modernes</li> </ul> <p><b>PRODUCTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage</li> <li>-construction manuelle</li> <li>-tressage, tissage d'objets</li> <li>-fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs</li> <li>-exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>divers</li> <li>-découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir</li> <li>-enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes</li> <li>-organisation de journées culturelles scolaires</li> <li>-prestations artistiques</li> <li>-utilisation de l'outil scripteur</li> <li>-reproduction de formes et d'objets</li> <li>-exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)</li> <li>-essai de mise en scène de sketch, de conte</li> <li>-initiation à la préparation de mets locaux et modernes</li> </ul> <p><b>PRODUCTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage</li> <li>-construction manuelle</li> <li>-tressage, tissage d'objets</li> <li>-fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs</li> <li>-exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<b>EVALUTION / REMEDIATION</b>			<b>ÉVALUATION / REMEDIATION</b>	
INTEGRATION	Organisation de journées culturelles scolaires --prestations artistiques,		Organisation de journées culturelles scolaires --prestations artistiques,	

### 4.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

#### 1<sup>er</sup> Trimestre

objectifs spécifiques (connaissances-habilités)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
<b>1 SEANCE</b>	=	<b>45 mn</b>	
<b>-Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mouvements simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs.</li> <li>- mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH</li> <li>- mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-gestes simples : Sauts, , lancers, tirs.</li> <li>- mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH (</li> <li>- mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4s</li> <li>3s</li> <li>2s</li> </ul>
	<b>- jeux performance</b> : dans la mare-sur la rive,	<b>- jeux performance</b> :	5s

<b>- pratiquer des jeux</b>	la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique, les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée, la course à la corde, jeux du terroir. <b>- jeux problème</b> : les petites maisons, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor, les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres, le ballon prisonnier, la balle au but, la basse-cour jeux du terroir.	dans la mare-sur la rive, la course du diable, les lapins dans la clairière, <b>- jeux problème</b> : les petites maisons, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret,	6s
<b>S/TOTAL EPS</b>			<b>20 séances</b>
<b>-déclamer un chant, un poème</b>	-Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes الشعر و النشيد والحكاية : يتعلق بالموضوعات المدرسية	-Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes -Déclamation de poèmes	10s f / 5A 10sF/5s A
<b>inventorier les musiques du terroir</b>	Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) -types d'instruments de musique ;	Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) -types d'instruments de musique ;	1s 1s
<b>inventorier les danses du terroir</b>	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types	1s

		de danse, valeur, etc.)	
<b>exécuter les danses du terroir</b>	-Exécution des pas de danses (chorégraphique),	-Exécution des pas de danses (chorégraphique),	2s
<b>s'initier à la théâtralisation</b>	-essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital -	-essai de mise en scène : de sketch, de conte ;	1s 2s
<b>s'intéresser à l'ordre, au beau</b>	-rangements d'objets -Actions de salubrité : -embellissement de son environnement -port de tenues traditionnelles	-rangements d'objets -Actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures, -décoration de la classe, parterres	1s 1s 1s
<b>s'initier au dessin</b>	-utilisation de l'outil scripteur -Dessins d'objets du terroir -Dessins de formes et d'éléments divers	-utilisation de l'outil scripteur -Dessins d'objets du terroir -Dessins de formes et d'éléments divers	4s 6s
<b>s'intéresser à l'art culinaire</b>	initiation à la préparation de mets locaux et modernes	initiation à la préparation de mets locaux et modernes	1s
<b>s'approprier des valeurs socioculturelles du milieu</b>	-découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	-découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir	1s 2s

		-enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	
<b>S/TOTAL Art et Culture :</b>			<b>45 séances F</b> <b>10 Séances A</b>
<b>s'initier à des activités de production de son milieu</b>	- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	jardinage, maroquinerie -exercices de discrimination tactile (trilage, modelage, enfilage)	2s 1s
<b>pratiquer des activités manuelles</b>	-utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin -reproduction de formes et d'objets -tressage /tissage d'objets -fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, -exercices de discrimination tactile	-tressage/tissage -confection	1s 1s
<b>ÉVALUATION /REMEDIATION</b>		<b>ÉVALUATION /REMEDIATION</b>	
<b>INTEGRATION</b>	-Organisation de journées culturelles scolaires -prestations artistiques, -Bilan culturel	Organisation de journées culturelles scolaires -prestations artistiques, -Bilan culturel	

<b>S/TOTAL APP/TM :</b>			<b>5 séances</b>
<b>TOTAL DE SEANCES</b>			<b>70 séances</b>

### 2<sup>eme</sup> Trimestre

<b>Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)</b>	<b>Contenus proposés</b>	<b>Planification par séance</b>	<b>Nombre de séances</b>
<b>Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet</b>	- mouvements simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs.	-gestes simples : Sauts, , lancers, tirs.	4s
	- mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH	- mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH (	3s
	- mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)	- mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)	2s
<b>des jeux</b>	- <b>jeux performance</b> : les lions et les gazelles, le canard,	- <b>jeux performance</b> : les lions et les gazelles, le canard,	5s
	- <b>jeux problème</b> : les chiens et les lièvres, le ballon prisonnier,	- <b>jeux problème</b> : les chiens et les lièvres, le ballon prisonnier,	6s
<b>S/TOTAL EPS :</b>			<b>20 séances</b>
<b>déclamer un chant, un poème</b>	-Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes	-Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou	10s F/ 5s A

	الشعر و النشيد والحكاية : يتعلق بالموضوعات المدروسة Déclamation de poèmes	modernes -Déclamation de poèmes	10s F/5s A
<b>inventorier les musiques du terroir</b>	Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) -types d'instruments de musique ;	Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) -types d'instruments de musique ;	1s  1s
<b>inventorier les danses du terroir</b>	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	1s
<b>exécuter les danses du terroir</b>	-Exécution des pas de danses (chorégraphique),	-Exécution chorégraphique,	2s
<b>s'initier à la théâtralisation</b>	-essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital	-essai de mise en scène de sketch, de conte	1s 2s
<b>s'intéresser à l'ordre, au beau</b>	-rangements d'objets -Actions de salubrité : -embellissement de son environnement -port de tenues traditionnelles	-rangements d'objets -Actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures, -décoration de la classe, parterres	1s 1s 1s
<b>s'initier au dessin</b>	Dessins d'objets du terroir Dessins de formes et d'éléments divers	Dessins d'objets du terroir Dessins de formes et d'éléments divers	4s 6s
<b>s'intéresser à l'art culinaire</b>	initiation à la préparation de mets locaux et modernes	initiation à la préparation de mets locaux et modernes	1s

<b>s'approprier des valeurs socioculturelles du milieu</b>	-découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	-découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	1s 2s
<b>S/TOTAL Art et Culture</b>			<b>45 séances F 10s /A</b>
<b>. s'initier à des activités de production de son milieu</b>	- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	jardinage, maroquinerie -exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	2s 1s
<b>.- pratiquer des activités manuelles</b>	-utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin -reproduction de formes et d'objets -tressage /tissage d'objets -fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, -exercices de discrimination tactile	-tressage/tissage -confection	1s 1s
<b>EVALUATION-REMEDIATION</b>			
<b>INTEGRATION</b>	-Organisation de journées culturelles scolaires -prestations artistiques, -Bilan culturel	Organisation de journées culturelles scolaires -prestations artistiques, -Bilan culturel	
<b>S/TOTAL APP/TM</b>			<b>5 séances</b>
<b>TOTAL DE SÉANCES</b>			<b>70 séances</b>

**3<sup>e</sup> Trimestre**

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séance
<b>-Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet</b>	-gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs. - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ( - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)	-gestes simples : Sauts, , lancers, tirs. - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ( - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)	3s 2s 2s
<b>- pratiquer des jeux</b>	- <b>jeux performance</b> : la course à la corde, jeux du terroir. - <b>jeux problème</b> :-la balle au but, jeux du terroir.	- <b>jeux performance</b> :, la course à la corde, jeux du terroir. - <b>jeux problème</b> :,-la balle au but, jeux du terroir.	4s 5s
<b>S/TOTAL EPS :</b>			<b>16 séances</b>
<b>déclamer un chant, un poème</b>	-Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes Déclamation de poèmes الشعر و النشيد والحكاية : يتعلق بالموضوعات المدروسة	-Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes Déclamation de poèmes	8s F/ 4s/A 8s F 4s A
<b>inventorier les musiques du terroir</b>	Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) -types d'instruments de musique ;	Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) -types d'instruments de musique ;	1s
<b>inventorier les danses du terroir</b>	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	1s
<b>exécuter les danses du terroir</b>	-Exécution des pas de danses chorégraphique,	-Exécution chorégraphique,	2s
<b>s'initier à la théâtralisation</b>	-essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital	-essai de mise en scène : de sketch de conte	1s 2s

<b>s'intéresser à l'ordre, au beau</b>	-rangements d'objets -Actions de salubrité : -embellissement de son environnement -port de tenues traditionnelles	-rangements d'objets -Actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures, -décoration de la classe, parterres	1s 1s 1s
<b>s'initier au dessin</b>	Dessins d'objets du terroir Dessins de formes et d'éléments divers	Dessins d'objets du terroir Dessins de formes et d'éléments divers	2s 4s
<b>s'intéresser à l'art culinaire</b>	initiation à la préparation de mets locaux et modernes	initiation à la préparation de mets locaux et modernes	1s
<b>s'approprier des valeurs socioculturelles du milieu</b>	-découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	-découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir -enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	1s 1s
<b>S/TOTAL Art et Culture :</b>			<b>35 séances F 8 séances A</b>
<b>. s'initier à des activités de production de son milieu</b>	- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage...	jardinage, maroquinerie -exercices de discrimination tactile (triage, modelage,)	1s 1s
<b>- pratiquer des activités manuelles</b>	-utilisation de l'outil scripteur et de l'espace du dessin -reproduction de formes et d'objets -tressage /tissage d'objets -fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs, -exercices de discrimination tactile	- polissage d'objets -reproduction de formes et d'objets  -confection	1s 1s  1s
<b>S/TOTAL APP/TM :</b>			<b>5 séances</b>
<b>EVALUATION-REMEDIATION</b>			
<b>INTEGRATION</b>	-Organisation de journées culturelles	Organisation de journées culturelles	

	scolaires -prestations artistiques, -Bilan culturel	scolaires -prestations artistiques, -Bilan culturel	
<b>TOTAL DE SEANCES</b>			<b>56 séances</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>196 séance</b>

<b>Récitation et chant الأناشيد والمحفوظات</b> <b>Premier trimestre الأولى الفترة</b>				
الفترة Période	عدد الحصص Nombre de séances	التخطيط حسب الدروس Planification par séance	المحتويات الخاصة Contenus spécifiques	الأهداف الخاصة Objectifs spécifiques
	درسان (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● نشيد (1)</li> <li>● محفظة (1)</li> </ul>	الأناشيد والمحفوظات والحكايات المتعلقة بالموضوعات المدروسة	يعيد التلميذ النصوص التي درسها أو سمعها
		●		
<b>Deuxième trimestre الثانية الفترة</b>				
	درسان (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● نشيد (1)</li> <li>● محفظة (1)</li> </ul>	الأناشيد والمحفوظات والحكايات المتعلقة بالموضوعات المدروسة	يعيد التلميذ النصوص التي درسها أو سمعها
		●		
<b>Troisième trimestre الثالثة الفترة</b>				

	درسان (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● نشيد (1)</li> <li>● محفوظة (1)</li> </ul>	الأناشيد والمحفوظات والحكايات المتعلقة بالموضوعات المدروسة	يعيد التلميذ النصوص التي درسها أو سمعها
		●		
	6 دروس لكل درس حصة واحدة مدتها 15 د			

## 4.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS

### 4.4.1. Objectif

Le Champ Disciplinaire EPS, Art, Culture et Production a pour objectif de favoriser l'épanouissement de la personnalité de l'apprenant sous les aspects suivants : Physique, Intellectuel, Affectif, Culturel, Artistique, Social, Moral et Civique.

De manière spécifique :

#### ❖ Education Physique et Sportive

La discipline Education Physique et Sportive (EPS) vise à :

- ✚ Répondre aux besoins immédiats de l'apprenant qui sont : courir, sauter, lancer, jouer en tenant compte de son niveau de développement physique et mental pour lui permettre de réaliser les conditions favorables à sa croissance et à sa santé ;
- ✚ Favoriser son esprit de recherche, son esprit de créativité, son initiative qui doivent toujours s'exprimer dans un climat serein, sécurisant et dans une atmosphère de joie et de plaisir ;
- ✚ Préparer l'apprenant, tout en préservant sa disponibilité naturelle d'enfant, aux tâches de sa future vie professionnelle : adaptation physiologique à l'effort, résistance à la fatigue, rendement musculaire et organique, coordination et disponibilité motrice ;
- ✚ Préparer l'apprenant au monde des loisirs modernes, en lui proposant diverses pratiques ludiques ;
- ✚ Favoriser sa socialisation.

## ❖ Art et Culture

La discipline Art et la Culture (AC) vise à :

- ✚ développer chez les apprenants la compréhension de la culture et son appropriation
- ✚ accroître la capacité des apprenants à communiquer dans diverses situations interculturelles de manière effective et appropriée.
- ✚ favoriser la prise en compte de la dimension artistique et culturelle dans la vie de la classe, de l'école et du milieu,
- ✚ fournir aux apprenants de multiples occasions de vivre des expériences artistiques et culturelles qui ont une incidence sur leurs apprentissages ;
- ✚ développer leur esprit d'ouverture, leur curiosité ainsi que leur sens critique et esthétique ;
- ✚ développer chez les apprenants le goût et l'habitude de fréquenter les lieux culturels ;
- ✚ favoriser un dialogue entre les acteurs des milieux scolaire et culturel, tout en tenant compte de la diversité des réalités régionales ;
- ✚ valoriser et promouvoir les professions rattachées aux domaines des arts et de la culture.
- ✚ favoriser leur socialisation

## ❖ Activités Pratiques de Production /Travaux Manuels (APP/TM)

La discipline APP/TM vise de manière spécifique à :

- ✚ Familiariser les apprenants aux techniques de production de leur milieu ;
- ✚ Développer les aptitudes manuelle et physique ;

- + Cultiver le sens de la responsabilité et le goût du beau ;
- + Favoriser l'intégration de l'individu dans le tissu socioéconomique du pays.

#### **4.4.2. Importance**

L'EPS chez l'apprenant répond à une nécessité pédagogique et apparaît comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage.

**Elle répond à un véritable besoin de mouvement chez l'apprenant.**

L'apprenant a un besoin naturel de courir, de sauter de jongler, de jouer avec les objets et avec les autres enfants.

#### **❖ L'EPS permet d'/de :**

- + Agir sur la personnalité globale de l'apprenant :
  - permettre le contrôle de soi ;
  - favoriser les communications, les différentes formes d'expression ;
  - Elle participe au développement global de l'apprenant
  
- + Développer les possibilités mentales et de conception de celui-ci :
  - discrimination perceptive ;
  - compréhension et application des règles et consignes ;
  - choix de conduites adaptées.
  
- + Enrichir et développer l'équipement moteur :
  - prise de conscience du corps, latéralisation, affinement du geste ;
  - maîtrise du temps et de l'espace ;
  - exploration de toutes les possibilités motrices (courses, sauts, lancers, etc.)
  - développer les capacités physiologiques de base..

- + Apprendre à coopérer et à s'opposer :
  - tenir un rôle dans un jeu ;
  - participer à un but collectif.

❖ **L'Art et la Culture** permet de :

- + Développer la sensibilité culturelle et artistique de l'apprenant :
  - Connaitre les valeurs artistiques et culturelles du milieu ;
  - Permettre de s'ouvrir à la culture des autres et d'enrichir la sienne ;
  - Favoriser la promotion de la culture locale et la défense du patrimoine culturel
- + Développer les capacités intellectuelles, physiques, psychomotrices de l'apprenant :
  - favoriser les apprentissages ;
  - prendre conscience de ces potentialités créatrices ;
  - développer le physique ;
  - favoriser la psychomotricité
- + Assurer l'épanouissement de l'apprenant :
  - libérer le potentiel créateur
  - encourager l'harmonie et l'esthétique ;
  - Se faire confiance en soi ;
  - veiller à son intégration sociale

❖ **APP/TM**

- + Développer les potentialités de créativité :
  - forger le sens de la découverte
  - habituer l'apprenant à l'effort
- + Développer l'habileté manuelle

- donner goût au travail manuel
  - permettre de développer la dextérité
  - participer au maintien physique
- ✚ Développer le sens de la responsabilité
- cultiver la maîtrise de soi
  - permettre une insertion sociale réussie

### 4.4.3. Instructions officielles

#### Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)

Le contenu du champ disciplinaire EPS, Art et Culture est repartie comme suit :

- Premier trimestre : 10 semaines,
- Deuxième trimestre : 10 semaines,
- Troisième trimestre : 8 semaines

**Soit 28 semaines pour toute l'année.**

Au niveau du CP1, il est prévu :

- **En EPS** : deux (2) séances hebdomadaires d'Activités Physiques Educatives (APE)
- **En nArt et Culture** : deux (é) séances par semaine pour le dessin, chant/danse /musique/**culture** et une (1) séance pour le théâtre/poésie/art culinaire

- **APP/TM** : une (1) séance pour les Activités Pratiques de Production/Travaux Manuels (APP/TM) par semaine..

### **Volume horaire officiel**

- **En EPS** : deux séances de 30mn par semaine, soit 42 heures / an
- **En Art et Culture** :
  - ✓ **Dessin** : deux séances de 20mn par semaine, soit 18h40mn /an
  - ✓ **Chant/ danse/ musique/culture au CP1** : deux séances de 30mn par semaine, soit 28heures / an
  - ✓ **théâtre/poésie/ art culinaire au CP1** : une séance de 30 mn par semaine, soit 14 heures / an
  - ✓ **APP/TM** : une séance de 45 mn par semaine, soit 21 heures.

### **Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière au primaire**

#### **4.4.4. Principes didactiques**

##### **❖ Education Physique et Sportive**

Toute séance d'EPS doit être intéressante, sécurisante et permettre de développer les capacités des apprenants et d'asseoir une compétence, Pour ce faire, les principes suivants doivent être rigoureusement observés :

- ✓ utiliser du matériel/support varié en quantité suffisante ;
- ✓ éviter de laisser l'apprenant inactif pendant longtemps au cours de la séance ;
- ✓ favoriser la démarche expérimentale (mettre en place, un dispositif qui permet à l'apprenant de chercher, de tâtonner, de trouver, de s'adapter) ;
- ✓ favoriser la créativité et le jeu ;
- ✓ formuler des consignes brèves, simples, adaptées et veiller à leur strict respect ;

En somme, il faut partir du principe pédagogique fondamental qui dit que, c'est à partir de sa pratique personnelle, par sa propre exploration que l'apprenant maîtrise et comprend une nouvelle situation.

## ❖ Art et Culture

Les principes à observer sont :

- ✓ favoriser la créativité de l'apprenant ;
- ✓ développer sa curiosité ;
- ✓ mettre l'apprenant en situation réelle de jeu ;
- ✓ mettre l'accent sur la pratique ;
- ✓ responsabiliser l'apprenant face à toute situation d'apprentissage

## ❖ APP/TM

- ✓ favoriser la créativité de l'apprenant ;
- ✓ développer la curiosité ;
- ✓ Utiliser du matériel concret ;
- ✓ sécuriser toutes les situations d'apprentissage

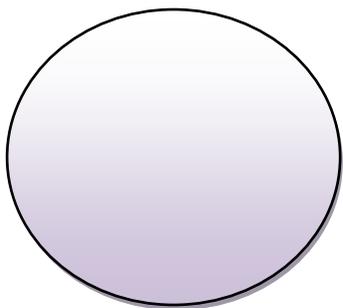
### 4.4.5. Méthodologies

#### Organisation matérielle

La pratique des APE (CP1, CP2, CE1) nécessite un terrain bien matérialisé dont la forme et les dimensions peuvent varier selon :

- L'activité prévue (manipulation ou jeu) ;
- L'espace disponible ;
- L'effectif de la classe.

a) **Pour les séances objets** : le terrain sera le plus souvent de forme circulaire et se trace selon la formule suivante :



Je cherche d'abord la circonférence

CIRCONFERENCE = Intervalle  $\times$  Effectif de la classe, puis je cherche le rayon

RAYON = CIRCONFERENCE :  $2\pi$

L'intervalle ici c'est la distance qui sépare deux apprenants lorsqu'ils sont placés sur la circonférence. Il est de 1,50 mètre.

**b) Pour les séances jeux** : la forme du terrain sera fonction du jeu ; en effet, chaque jeu impose sa forme et ses dimensions de terrain. Il n'y a donc pas de terrain standard à tracer en début d'année.

### **Organisation pédagogique**

Au primaire, la classe est organisée en trois (3) équipes au moins et six (6) équipes au plus de 9 ou 10 membres qui se différencient par le port de bandeaux de couleurs différentes (rouge, jaune, vert).

Les critères fondamentaux de l'organisation de la classe sont la taille et le genre des enfants. Aussi, dans le souci d'équilibrer les forces des équipes, la procédure suivante est utilisée :

Les apprenants s'alignent en un seul rang par ordre de grandeur croissant, du plus petit au plus grand de la classe. On obtient ainsi un seul rang ; puis selon le nombre d'équipes à former, on place les premiers, et sous la forme d'épingle à cheveux, le reste du rang est organisé derrière ces premiers jusqu'au dernier du rang.

La méthodologie comporte quatre parties distinctes :

- 1) la prise en main ;

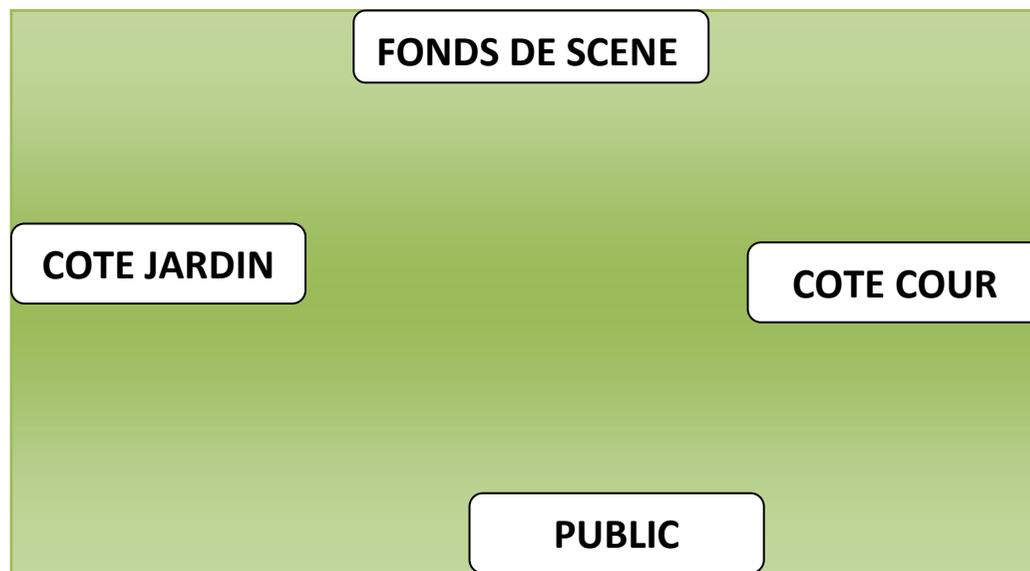
- 2) la mise en train ou échauffement ;
- 3) la partie principale ou corps de la séance ;
- 4) le retour au calme.

## ❖ Art et Culture

### Organisation matérielle

La pratique de l'Art et de la Culture au niveau primaire nécessite un espace de jeu appelé scène, notamment pour les activités de représentations scéniques (dances, musiques, récital, théâtre, etc.) Sa dimension varie selon la taille du groupe. La forme de la scène, à défaut d'une scène à l'italienne (espace déjà construit avec gradins) doit être rectangulaire ou carrée.

Des 4 côtés : il y a le fonds de scène et en face le public d'une part et d'autre part sur les 2 cotés latéraux, le côté cour à droite et le côté jardin à gauche.



Le matériel à prévoir :

- ✚ Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital), il faut :
  - **Le décor.** Il s'agit de prévoir les objets représentant l'espace dramatique. Exemples : pour un cabaret, il suffit d'utiliser un objet représentatif de ce lieu qui peut être un canari ou une calebasse ; de même, un table-banc suffit pour une scène de classe..
  - **Les accessoires** sont des objets manipulables, représentatifs d'un personnage et ne se réfèrent pas à l'espace. On peut utiliser une canne pour représenter un vieillard, un sac pour représenter l'écolier,
  - **Les costumes** : ils représentent le personnage à travers son accoutrement. Un costume neuf ou chic représente soit la richesse, le pouvoir ou la haute fonction. Un costume en lambeau peut traduire la pauvreté ou la paysannerie,
  
- ✚ Pour les activités musicales et chorégraphiques, il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de danses (costumes, accessoires...)

### **Organisation pédagogique**

L'organisation pédagogique dépend de chaque discipline.

- Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital)

Ces activités font appel à des volontaires pour les essais et peuvent se constituer en petits groupes pour les répétitions. La mise en scène se référera au texte dramatique, sans pour autant représenter textuellement ce qui y est prévu. Le génie des apprenants permettra une représentation scénique du texte, à partir des choix faits. A titre d'exemple, 6 personnes peuvent jouer une scène de 20 prévus par le texte. Dans le texte dramatique, les didascalies (indications scéniques) indiquent les différentes séquences et il revient aux apprenants d'imaginer l'illustration scénique de ces séquences. Pour la levée du jour, on peut utiliser le chant du coq pour l'illustrer.

Les apprenants pourront exploiter les différents éléments de la mise en scène : la parole, la position, le mouvement, le geste, l'attitude, l'utilisation du chant ...

Il est important qu'au CP, le choix se porte sur de petits textes de conte ou de théâtre, appelés sketches.

Pendant le jeu, il importe que les autres apprenants qui ne jouent pas, observent les acteurs pour les remplacer de telle sorte à ce que chaque apprenant puisse avoir un rôle à jouer (acteur, figurant, organisateur, musicien, metteur en scène, ...)

La démarche méthodologique peut être la suivante :

➤ La Mise en train

Elle se fait à travers l'échauffement et les exercices vocaux ;

➤ La Découverte des jeux de rôles

Elle se fait à travers :

- La connaissance du texte ;
- La répartition des rôles
- L'apprentissage du texte et des dialogues

➤ Les répétitions

Elles concernent :

- Les répétitions individuelles ou groupées. : Leur nombre dépend du niveau d'appropriation des apprenants.
- Les répétitions par séquence
- La répétition générale

➤ La représentation

Il s'agit de la situation de jeux qui retrace toute l'histoire de la pièce. Elle peut se faire devant un public plus large.

En ce qui concerne les autres activités (musique, danses, poésies, art culinaire), laisser libre court aux apprenants de se mettre en situation de jeu. L'enseignant peut faire appel à des personnes ressources pour aider les apprenants dans la maîtrise de certains éléments (musique, pas de danses, etc.).

## ❖ APP/TM

Pour une pratique réussie des APP/TM, une certaine organisation s'impose.

**Organisation matérielle** l'apprenant n'apprend mieux que face au réel

- utiliser du matériel adapté et ne présentant aucun danger pour les apprenants ;
- aménager des espaces appropriés
- disposer les apprenants autour de la chose devant faire l'objet d'enseignement/apprentissage ;
- 
- 

**Organisation pédagogique**

- partir toujours du vécu de l'apprenant pour le conduire vers la créativité ;
- planifier les séquences d'apprentissage ;
- sécuriser la production ;
- faire intervenir les personnes de ressources pour les spécificités ;
- valoriser la créativité des apprenants ;

**Démarche pédagogique**

La démarche générale préconisée est la suivante :

- La phase de justification ou objectivation
- la phase de réalisation
  - présentation du matériel
  - processus de production
- conceptualisation
- capitalisation

### **4.4.6. Recommandations**

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;

- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée.
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.