

**MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABÉTISATION**

=====

**DIRECTION GÉNÉRALE DE LA RECHERCHE EN ÉDUCATION
ET DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE**

=====

DIRECTION DE LA RECHERCHE EN ÉDUCATION FORMELLE

BURKINA FASO

=====

Unité-Progrès-Justice



**CURRICULA DE L'ÉDUCATION DE BASE
NIVEAU PRIMAIRE FRANCO-ARABE
2^{ème} ANNÉE**

منهج الصف الثاني الابتدائي للمدارس العربية الفرنسية

Août 2016

TABLE DES MATIERES

10INTRODUCTION

I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION المجال التعليمي : اللغة والاتصال

1.1.	CONTENUS DES CURRICULA	11
1.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS.....	22
1.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS	25
1.4.	GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS.....	56
1.4.1.	Orientations générales	56
1.4.1.1.	Principes généraux.....	56
1.4.1.2.	Démarches pédagogiques de l'approche	57
1.4.1.2.1.	Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	57
1.4.1.2.2.	Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité.....	59
1.4.2.	ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE	61
1.4.2.1.	EXPRESSION ORALE	61
1.4.2.1.1.	Objectifs	61
1.4.2.1.2.	Importance	61
1.4.2.1.3.	Instructions officielles.....	62
1.4.2.1.4.	Principes didactiques	62
1.4.2.1.5.	Méthodologies.....	62
1.4.2.1.6.	Recommandations.....	75
1.4.2.2.	LECTURE	75
1.4.2.2.1.	Objectifs	75

1.4.2.2.2.	Importance	75
1.4.2.2.3.	Instructions officielles.....	75
1.4.2.2.4.	Principes didactiques	76
1.4.2.2.5.	Méthodologies.....	76
1.4.2.2.6.	Recommandations.....	100
1.4.2.3.	ÉCRITURE.....	100
1.4.2.3.1.	Objectifs	100
1.4.2.3.2.	Importance	100
1.4.2.3.3.	Instructions officielles :.....	101
1.4.2.3.4.	Principes didactiques	101
1.4.2.3.5.	Méthodologie	102
1.4.2.3.6.	Recommandations.....	105
1.5.	NORMES ET MODALITES D’EVALUATION	105
106	 II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES- SCIENCES -TECHNOLOGIE	
2.1.	CONTENUS DES CURRICULA	106
2.2.	OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	109
2.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA DEUXIEME ANNÉE DU SOUS-CYCLE CP.....	124
2.4.	GUIDE D’EXÉCUTION DES CURRICULA DE LA 2ème ANNÉE DU SOUS-CYCLE CP	142
2.4.1.	Orientations générales : (confère champ disciplinaire « langues et communication»).....	142
2.4.1.1.	Principes généraux :(confère champ disciplinaire « langues et communication»)	142
2.4.1.2.	Démarche pédagogique de l’approche: (confère champ disciplinaire « langues et communication»)	142
2.4.1.2.1.	Démarche d’élaboration d’une fiche pédagogique selon l’API : canevas type	142

2.4.1.2.2.	Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité : (confère champ disciplinaire « langues et communication»)	145
2.4.2.	Orientations spécifiques au champ disciplinaire	145
2.4.2.1.	ARITHMETIQUE	145
2.4.2.1.1.	Objectifs	145
2.4.2.1.2.	Importance	146
2.4.2.1.3.	Instructions officielles	147
2.4.2.1.4.	Principes didactiques	147
2.4.2.1.5.	Méthodologies	148
2.4.2.1.6.	Recommandations	157
2.4.2.2.	SCIENCES (EXERCICES D'OBSERVATION)	157
2.4.2.2.1.	Objectifs	157
2.4.2.2.2.	Importance	158
2.4.2.2.3.	Instructions officielles	158
2.4.2.2.4.	Principes didactiques	159
2.4.2.2.5.	Méthodologies : Exemples de fiches d'exercices d'observation	159
2.4.2.2.6.	Recommandations	169
2.4.2.3.	TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION DANS L'EDUCATION (TICE)	170
2.4.2.3.1.	Objectifs	170
2.4.2.3.2.	Importance	170
2.4.2.3.3.	Instructions officielles	170
2.4.2.3.4.	Principes didactiques	171
2.4.2.3.5.	Méthodologies : Exemple de fiche de TIC	171

2.4.2.3.6. Recommandations.....	174
2.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION	175
176.....III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
3.1. CONTENUS DES CURRICULA	176
3.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS	179
3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS (CP2)	184
3.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS.....	190
3.4.1. Orientations générales	190
3.4.1.1. Principes généraux.....	190
3.4.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche	191
3.4.1.2.1. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	191
3.4.1.2.2. Les différents moments de la démarche pédagogique retenue	193
3.4.2. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE	194
3.4.2.1. ÉDUCATION CIVIQUE ET MORALE (ECM)	195
3.4.2.1.1. OBJECTIFS	195
3.4.2.1.2. IMPORTANCE DE LA DISCIPLINE	195
3.4.2.1.3. INSTRUCTIONS OFFICIELLES	195
3.4.2.1.4. PRINCIPES DIDACTIQUES.....	196
3.4.2.1.5. METHODOLOGIE.....	196
3.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION	201
202.....CONTENUS SPECIFIQUES POUR LES ECOLES FRANCO-ARABES (EDUCATION ISLAMIQUE)	
202.....التربية الإسلامية : المحتويات الخاصة بالمدارس العربية الفرنسية	

209IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART, CULTURE ET PRODUCTION

4.1.	CONTENUS DES CURRICULA CP2	209
4.2.	OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS CP2.....	213
4.3.	OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DU CP2.....	220
4.4.	GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS CP2.....	229
4.4.1.	Education Physique et Sportive.....	229
4.4.1.1.	Objectif	229
4.4.1.2.	Importance	229
4.4.1.3.	Instructions officielles	230
4.4.1.4.	Principes didactiques	230
4.4.1.5.	Méthodologies	232
4.4.2.	Objectif intermédiaire II : Art et Culture	241
4.4.2.1.	Importance	242
4.4.2.2.	Instructions officielles	242
4.4.2.3.	Principes didactiques	242
4.4.2.4.	Méthodologies	244
4.4.3.	Objectif intermédiaire III : APP/TM.....	258
4.4.3.1.	Importance :.....	258
4.4.3.2.	Instructions officielles	259
4.4.3.3.	Principes didactiques	259
4.4.3.4.	METHODOLOGIE	260
4.5.	NORMES ET MODALITES D'EVALUATION	265

PREAMBULE

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et notre pays le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le post-primaire et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants dudit cycle enclenché en mai 2013 et ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que :

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, ne laisse pas de place, si non peu à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De la lecture et de l'analyse de ces constats, Il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de développement stratégique de l'éducation de base (PDSEB) adoptée en août 2012 par le Gouvernement, le MENA a instruit la Direction Générale de la Recherche en Education et de l'Innovation pédagogique (DGREIP) de conduire la réalisation en tant que structure technique de la réforme curriculaire de l'éducation de base.

Pour ce faire, la DGREIP a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socio-constructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Afin de mieux orienter et guider l'élaboration des nouveaux curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus. Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus

d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour de faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des nouveaux curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrit dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;
- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolément mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne et de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des nouveaux curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, c'est-à-dire contextualisés où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes. La structuration des curricula en champs disciplinaires est la suivante :

CHAMPS DISCIPLINAIRES	DISCIPLINES CONCERNÉES
Langues et communication	Français, anglais, allemand, arabe, espagnol, langues nationales, etc.
Mathématiques, Sciences et Technologie	Mathématiques, Sciences physiques, Sciences de la vie et de la terre (SVT) et TIC
Sciences humaines et sociales	Géographie, Histoire, Éducation civique et morale
EPS, arts, culture et production	EPS, Théâtre, Musique, Chant, Dessin, Art ménager, APP

Les curricula de chaque niveau de l'éducation de base sont organisés comme suit :

- le cadre logique des contenus qui :
 - o définit le ou les objectifs généraux du champ disciplinaire en lien avec le profil ;

- précise les objectifs intermédiaires par discipline ou par matière ;
 - présente dans un tableau, les objectifs, les domaines taxonomiques, les méthodes-techniques-procédés, le matériel/Supports pédagogiques, les outils ou instruments d'évaluation ;
- les outils de planification qui répartit les contenus d'enseignement-apprentissage par année d'étude, trimestre et détermine le volume horaire par champ disciplinaire ;
- l'outil de gestion qui précise le nombre de séances par contenu spécifique ;
- le guide d'exécution qui donne les précisions nécessaires à l'enseignant pour préparer et conduire son cours.

INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours au primaire, les nouveaux curricula du niveau primaire de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- Réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- Choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;
- Prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du post-primaire ;
- Prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations;

L'expérimentation des nouveaux curricula au primaire est progressive et sera évaluée par année d'étude et par sous-cycle. Pour l'année scolaire 2016-2017, les classes du cours préparatoire première année (CP1) et celle de deuxième année sont concernées. Les disciplines, matières et activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langues et Communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, Arts, Culture et Production
- Expression orale - Lecture - Ecriture	- Arithmétique - Exercices sensorielles - TIC	Education civique et morale	- APE - Dessin - Récitation - Chant - Théâtre, art culinaire - Danse, musique/culture

I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

المجال التعليمي : اللغة و الاتصال

OBJECTIF GENERAL. : s'exprimer dans un langage simple à l'oral et à l'écrit, en braille ou par la langue des signes.

1.1. CONTENUS DES CURRICULA

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 1 : Expression orale

S'exprimer naturellement à l'oral dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes élémentaires de la langue.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Parler de son école	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème: l'école	- Présentation/répétition - Consignes - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	- Images - Personnages - Affiches.	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
Parler de son corps et de son état de santé	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème: le corps humain et la santé.	- Présentation/répétition - Consignes - Echanges - Reconstitution orale	- Images - Personnages - Affiches.	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

			- Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes		
Parler des différents membres de sa famille et l'égalité entre fille et garçon	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème: les relations sociales :	- Présentation/répétition - Consignes - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	- Images - Personnages - Affiches.	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
Parler de l'habillement	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème: l'habillement :	- Présentation/répétition - Consignes - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	- Images - Personnages - Affiches.	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
Parler des différents métiers de son milieu	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : les métiers	- Présentation/répétition - Consignes - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	- Images - Personnages - Affiches	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
Parler de la citoyenneté	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : la citoyenneté.	- Présentation/répétition - Consignes - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	- Images - Personnages - Affiches	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

Parler de son village ou de sa ville	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème le village ou de sa ville.	- Présentation/répétition - Consignes - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	- Images - Personnages - Affiches	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
Parler de quelques éléments de la nature et des activités d'éco-citoyenneté	Cognitif	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : la nature et à l'éco-citoyenneté :	- Présentation/répétition - Consignes - Echanges - Reconstitution orale - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	- Images - Personnages - Affiches	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 2 : Lecture

Lire couramment des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en découvrant progressivement le sens des énoncés.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Oraliser ou signer les voyelles, les consonnes, les diphtongues, les articulations composées, les syllabes	Cognitif	Rappel des pré-réquis : des voyelles simples, des : Consonnes, des voyelles composées, des articulations composées, des syllabes ;	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Différenciation - tutorat	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes, - Grilles d'observation, - Echelles d'appréciation
Lire ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes	Cognitif	Lecture des mots, de, courtes phrases et de petits textes après chaque son étudié.	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Différenciation - Tutorat	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille	- Questions ouvertes, - Grilles d'observation, - Echelles d'appréciation

				- Dictionnaire en langue de signes	
-oraliser ou signer des articulations composées, des syllabes	Cognitif	Etude des articulations composées.	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
-lire ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes	Cognitif	lecture de mots, de courtes phrases, de petits textes après chaque son étudié	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

Oraliser ou signer des diphtongues, des syllabes	Cognitif	Etude des diphtongues	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
lire ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes	Cognitif	lecture de mots, de courtes phrases, de petits textes après son étudié	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

Oraliser ou signer des syllabes inverses, des syllabes .	Cognitif	Etude des syllabes inverses -lecture de mots, de courtes phrases, de petits textes après chaque son étudié.	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; - Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
lire ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes	Cognitif	lecture de mots, de courtes phrases, de petits textes après chaque son étudié.	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

Oraliser ou signer des équivalences, des syllabes	Cognitif	Etude des équivalences -lecture de mots, de courtes phrases, de petits textes après chaque son étudié	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
lire ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes	Cognitif	Etude des équivalences -lecture de mots, de courtes phrases, de petits textes après chaque son étudié	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

Oraliser ou signer des sons liés, des syllabes	Cognitif	Etude des sons liés; lecture des mots, de courtes phrases, de petits textes après chaque son étudié	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
lire ou signer des mots, de courtes phrases et de petits textes.	Cognitif	Etude des équivalences -lecture de mots, de courtes phrases, de petits textes après chaque son étudié	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
Lire couramment ou signer des textes en lien avec les thèmes étudiés	Cognitif	Etudes des textes se rapportant aux thèmes étudiés	- Méthode mixte de lecture - Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ;	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

			- Latéralisation - Dosage	Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	
--	--	--	--	---	--

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 3 : Ecriture

Ecrire des lettres pour une bonne transcription de la langue.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Ecrire en minuscule, script, cursive / et ou braille les lettres et les sons précédemment étudiées en lecture en première année	Psychomoteur	-Ecriture en minuscule en script en cursive et des sons précédemment étudiées en lecture première année ; -Copie de mots, de courtes phrases, de petits textes.	- Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
Écrire en minuscule, script, cursive/ et ou braille, des	Psychomoteur	Ecriture des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences et	- Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du	- Questions ouvertes, - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

diphthongues, des syllabes inverses, des équivalences, des sons liés		des sons liés en minuscule, script et cursive Copie de mots, de courtes phrases, de petits textes	- Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	milieu ; Textes ; tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	
Ecrire les 26 lettres de l'alphabet français en majuscule, script, cursive/ et ou braille	Psychomoteur	Écriture des 26 lettres de l'alphabet français en majuscules, script et cursive ; Copie de mots, de courtes phrases, de petits textes	- Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage	- Affiches - Dessins/Photos - Objets - Situations tirées du milieu ; Textes ; Tablettes - Poinçons ; - Planchettes - Feuilles Braille - documents transcrits en Braille - Dictionnaire en langue de signes	- Questions ouvertes, - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Période	Contenus 2 ^{ème} année	Volume horaire correspondant
	1^{er} trimestre	
Octobre	Expression orale : vocabulaire et structures se rapportant au thème : l'école Evaluation/remédiation	17 H
	Lecture : - Rappel des pré- réquis : des voyelles, des consonnes, des diphtongues, des articulations composées, de syllabes, de mots, de courtes phrases et de petits textes. Evaluation/remédiation	17 H
	Ecriture : -des lettres et des sons précédemment étudiés en 1 ^{ère} année en lecture : -Copie de syllabes, de mots, de courtes phrases. -des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences et des sons liés en script et cursive - Copie de syllabes, de mots, de courtes phrases. Evaluation/remédiation	5 H30
Novembre	Expression orale : vocabulaire et structures se rapportant au thème : le corps humain	17 H
	Lecture : Etude des diphtongues des syllabes inverses Des équivalences, lecture de mots, de courtes phrases et de petits textes. Evaluation/remédiation	17 H
	Ecriture : des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences et des sons liés en script et cursive - Copie de syllabes, de mots, de courtes phrases,	5 H30
Décembre	Expression orale : vocabulaire et structures se rapportant au thème : les relations sociales Evaluation/remédiation	5 H30
	Lecture : Etude des sons liés, lecture de mots, de courtes phrases et de petits textes. Evaluation/remédiation	5H30

	Ecriture : des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences et des sons liés en script et cursive - Copie de syllabes, de mots, de courtes phrases. Evaluation/remédiation	3 H
	Volume horaire de l'expression orale : Volume horaire de la lecture: Volume horaire de l'écriture :	39 H30 39 H30 14 H
	2^{ème} trimestre	
Janvier	Expression orale : vocabulaire et structures se rapportant au thème : l'habillement. Evaluation/remédiation	17 H
	Lecture : étude des sons liés, lecture de mots, de courtes phrases et de petits textes	17 H
	Ecriture des syllabes inverses, des équivalences et des sons liés en script et cursive Copie de mots, de courtes phrases, de petits textes. Evaluation/remédiation	5 H30
Février	Expression orale : vocabulaire et structures se rapportant au thème : les métiers Evaluation/remédiation	17 H
	Lecture : courante de textes proposés Evaluation/remédiation	17 H
	Ecriture des lettres de l'alphabet en majuscule, script et cursive Evaluation/remédiation	5 H30
Mars	Expression orale : vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : les métiers, la citoyenneté Evaluation/remédiation	5 H30
	Lecture : courantes de textes proposés: Evaluation/remédiation	5 H30
	Ecriture des lettres de l'alphabet en majuscule, script et cursive Evaluation/remédiation	3 H
	Volume horaire de l'expression orale : Volume horaire de la lecture:	39 H30 39 H30

	Volume horaire de l'écriture : Evaluation/remédiation	14 H
	3^{ème} trimestre	
Avril	Expression orale : vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes proposés: le village ou la ville Evaluation/remédiation	16 H
	Lecture courante des textes proposés. Evaluation/remédiation	16 H
	Ecriture : Ecriture des lettres de l'alphabet en majuscule, script et cursive Evaluation/remédiation	5 H30
Mai	Expression orale : vocabulaire et structures se rapportant aux thèmes : la nature et l'écocitoyenneté, Evaluation/remédiation	16 h
	Lecture courante des textes proposés Evaluation/remédiation	16 H
	Ecriture : Ecriture des lettres de l'alphabet en majuscule, script et cursive Evaluation/remédiation	5 H30
	Volume horaire de l'expression orale : Volume horaire de la lecture: Volume horaire de l'écriture :	32 H 32 H 11 H
	TOTAUX	261 Heures

1.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS

1 .3.1 Expression orale

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances			
			Français	Période	Arabe	Période
1 ^{er} Trimestre						
Parler de son école	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : l'école	Premier jour de rentrée	3 séances	Octobre 35 s	3 séances	Octobre 17 s
		La salle de classe	3 séances		3 séances	
		Le mobilier				
		Des objets utiles de la classe	3 séances		3 séances	
		Le matériel de l'apprenant	3 séances		3 séances	
		Le matériel de calcul	3séances		-	
		Entretien des outils de l'apprenant	3 séances			
		La montée et la descente du drapeau	3 séances			
		En classe	3 séances			
		La production : au jardin, au champ	3 séances			
		En récréation	3 séances		3 S	
		Chez les vendeuses dans l'enceinte de l'école	3 séances			
		Evaluation /rémédiation	2 séances		2S	
		Les jeux à l'école	3 séances	Novembre	3 séances	Novembre
		Le matériel de calcul	-		3 s	
		Entretien des outils de l'apprenant	-		3 séances	

		Chez les vendeuses dans l'enceinte de l'école	-		3 séances	
		En classe	-		3s	
		La montée et la descente du drapeau	-		3 séances	
Découvrir son corps et son état de santé	Vocabulaire et structure se rapportant au thème : le corps humain et la santé	La tête	3 séances		-	
		Propreté de la tête	3 séances		-	
		Propreté du corps				
		Le tronc	3 séances		-	
		Les membres supérieurs	3 Séances			
		Les membres inférieurs, les organes génitaux	3 séances			
		Le malade	3 séances			
		La maladie				
		Les soins	3 séances			
		Evaluation /rémédiation	2 séances		2S	
Parler des membres de sa famille	Vocabulaire et structure se rapportant au thème : relations sociales	Egalité Garçons-Filles	3 Séances	Décembre	3s	Décembre
		Egalité Fils-Filles			3s	
		Oncle-Tante	3 Séances		3s	
		Cousin-Cousine	3 Séances		3s	
		L'âge	3 s		3s	
		Nom et prénom			3s	
		Les vieillards (les personnes âgées)	3 s		3s	

		En famille			3s	
--	--	------------	--	--	----	--

		Evaluation /remédiation				
		Total des séances	69 séances			
		Volume horaire des séances :30 mn x 69	34 H30			
		Volume horaire de l'évaluations/remédiations	5h			
		Total volume horaire du premier trimestre	39 h30			
2^{ème} trimestre						
Parler de l'habillement	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : l'habillement	l'habit et le tailleur (Ar)	-	Janvier 34 s	-	Janvier 26 s
		le matériel du tailleur (Fr /Ar)	6 séances		3 séances	
		Les habits d'homme			3 séances	
		Les habits de femme			3 séances	
		Les différentes parties d'un habit	3 séances		-	
		La confection des habits	3 séances		3 séances	
		la réparation d'un habit (Fr /Ar)	3 séances		3 séances	
		Les coiffures			-	
		Chez le coiffeur	3 séances		3 séances	
		Chez la coiffeuse	3 séances		-	
		Les parures			-	
		Les ceintures	3 séances		-	
		Chez le bijoutier ou le forgeron	3 séances		3 séances	
		Les chaussures	3 séances		3 séances	
		L'entretien des chaussures	3 séances		-	
		Evaluation /remédiation			2 séances	

Parler des métiers	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : les métiers	le tisserand	3 séances	Février 34s		Février 26s
		le menuisier	3 séances			
		le potier, la potière	3 séances			
		le cultivateur Au champ ou au jardin(Fr /Ar)	3 séances			
		le cordonnier	3 séances			
		le boutiquier	3 séances			
		le boucher	3 séances			
		l’infirmier/ infirmière	3 séances			
		le /la vendeur (euse) de téléphones portables				
		le postier	3 séances			
		Evaluation /remédiation				
Parler de la citoyenneté,	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : la citoyenneté	La vie à l’école	3 séances	mars 34s		mars 26s
		Le travail en groupes				
			3 séances			
Total des séances			69 séances			
Volume horaire des séances : 30 mn x 69			34 H30			
Volume horaire de l’évaluations/remédiations			5H			
Total volume horaire du deuxième trimestre			39H30			
3ème trimestre						
Parler de son	Vocabulaire et	Le secteur	3 séances	Avril		Avril

village ou de sa ville	structures se rapportant au thème : le village ou la ville	Le marché	3 séances	34s		26s
		Les moyens de transport	3 séances			
		Le marigot ou la rivière	3 séances			
		Le barrage	3 séances			
		Les puits	3 séances			
		Une fontaine ou un puits à pompe	3 séances			
		Sport et loisirs	3 séances			
		Les promenades	3 séances			
		Les fêtes	3 séances			
		La musique et les spectacles	3 séances			
Parler des différents éléments de la nature et de l'écocitoyenneté	Vocabulaire et structures se rapportant au thème : les éléments de la nature et l'écocitoyenneté	Le vent ; la pluie (Fr/Ar)	3 séances	Mai 34s		Mai 26s
		Avant la pluie				
		Pendant la pluie				
		Après la pluie				
		Le jour et la nuit	3 séances			
		Au jardin	3 séances			
		Les arbres(Les arbres =Fr/Ar Cp1)	3 séances			
		Entretien et protection des plantes				
		Embellissement par les plantes	3 séances			
		Les animaux domestiques	Fr= 6s ; Ar=3s			

		Les oiseaux de la basse-cour(Fr /Ar)	Fr= 6s ; Ar=3s			
		les insectes (Fr /Ar)	Fr= 3s ; Ar=3s			
		Les animaux sauvages : les herbivores(Fr /Ar)	Fr= 3s ; Ar=3s			
		Les animaux sauvages : les carnivores(Fr /Ar)	Fr= 3s ; Ar=3s			
		Les oiseaux sauvages(Fr /Ar)	Fr= 6s ; Ar=3s			
		Au zoo (Fr /Ar)	Fr= 6s ; Ar=3s			
		Les poissons- la pêche(Fr /Ar)	Fr= 3s ; Ar=3s			
		Evaluation /Remédiation				
Total des séances			48 séances			
Volume horaire des séances 30 mn x 48			24 H			
Volume horaire de l'évaluations/remédiations			8h			
Total volume horaire du troisième trimestre			32 h			

LECTURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1^{er} Trimestre				
Oraliser les voyelles, , les consonnes et les diphtongues	- Rappel des pré- réquis : des voyelles, des consonnes, des diphtongues	i, u, o, a, e, é, è, ê. l, n, m, b, p, c, r, v, K	8 séances	Octobre novembre
		Evaluation/ remédiation	10 séances	
			2 séances	
		h,j	10 séances	
		Evaluation/ remédiation	2 séances	Décembre
		g, w	10 séances	
		Evaluation/ remédiation	2 séances	
		Intégration	6 séances	
		Evaluation trimestrielle	6 séances	
Total des séances des contenus du 1^{er} trimestre				38s
Volume horaire des contenus				19 h
Volume horaire des évaluations/remédiations				3h
Volume horaire des séances d'intégration				6h
Volume horaire des évaluations trimestrielles				1h
Volume horaire total				29 h
LECTURE : 2^{ème} trimestre				
Lire les consonnes, de courtes phrases et de petits textes	Etude des consonnes	☐ X, z	10 s	Janvier
		Evaluation/ remédiation	2 s	10 s
		☐ On, ou	10 s	février
		Evaluation/ remédiation	2 s	10 s

		☐ Oi, on	10 s	Mars 10 s
		Evaluation/ remédiation	2 s	
		Intégration	6 s	
		Evaluation trimestrielle	6 s	
Total des séances des contenus du 2 ^{ème} trimestre				30 s
Volume horaire des contenus				15 h
Volume horaire des évaluations/remédiations				3h
Volume horaire des séances d'intégration				3h
Volume horaire des évaluations trimestrielles				3h
Volume horaire total				24 h
LECTURE : 3 ^{ème} trimestre				
Lire les consonnes, de courtes phrases et de petits textes	Etude des consonnes	☐ An,en , in, ain	11 s	Avril
		Evaluation/ remédiation	2 s	13 s
		☐ O,eau,au ,e,er	11 s	Mai
		Evaluation/ remédiation	2 s	13 s
		Gr, vr, cl, bl	10 s	Juin
		Evaluation/ remédiation	2 s	12 s
		Intégration	6 s	
		Evaluation trimestrielle	2 s	
Total des séances des contenus du 3 ^{ème} trimestre				32 s
Volume horaire des contenus				16 h
Volume horaire des évaluations/remédiations				3 h
Volume horaire des séances d'intégration				3 h
Volume horaire des évaluations trimestrielles				1 h
Volume horaire total				23 h

ECRITURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
Premier trimestre				
Ecrire en minuscule, script et cursive les lettres précédemment étudiées en lecture en première année	Ecriture des lettres précédemment étudiées en lecture en première année ; Copie de syllabes, de mots, de courtes phrases.	i, u, o, a, e, é, è, ê. l, n, m, b, p, c, r,	10	octobre
Écrire en minuscule, script et cursive, des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences, des sons liés	Ecriture des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences et des sons liés en script et cursive - Copie de syllabes, de mots, de courtes phrases,	t, v, f, d, y, g, s,	4	
		j, k, z,	3	
		w, x, q	3	
		ou, eu ,	4	
		oi, an, en, ei, ai, copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	8	Novembre
		au, er copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	
		gr, vr, tr, br, dr copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	6	

		bl, cl, gl, fl qu, copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	Décembre
		gu Ch copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	
		gn copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	2	
Total des séances			54 séances	
Volume horaire des séances			13 h30	
Volume horaire de l'évaluations/remédiations			H30	
Total Volume horaire du premier trimestre			14h	
2 ^{ème} trimestre				
Écrire en minuscule, script et cursive, des équivalences, des sons liés	Ecriture des syllabes inverses, des équivalences et des sons liés en script et cursive Copie de mots, de courtes phrases, de petits textes.	an-en-am-em on-om in-ain-ein	4	Janvier
		im-aim copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	
		oc- or-ol- copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	
		ec- er-el- copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	
		ac-ar-al copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	6	

Ecrire les lettres de l'alphabet français en majuscule, en script et cursive	Ecriture des lettres de l'alphabet français en majuscule, script et cursive	j=g, f=ph	6	Février
		Ié=ier=ied	6	
		ia-io-ieu	6	
		Ian ien ion sion-tion	6	Mars
		Ui oin ille	6	

Total des séances			52 séances	
Volume horaire des séances			13 h	
Volume horaire de l'évaluations/remédiations			1h	
Total Volume horaire du deuxième trimestre			14H	
3^{ème} trimestre				
Ecrire les lettres de l'alphabet français en majuscule, en script et en cursive	Ecriture des lettres de l'alphabet français en majuscule en script et en cursive	Ouille aille=ail	2	avril
		eille=eil	2	
		euil=euille	2	
		ay-oy-uy	3	
		I J , copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	
		H H copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	
		K K copie de syllabes, de mots et de courtes	4	

		phrases		
		J j copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	mai
		Z z copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	
		S s copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	
		L l copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	
		G g copie de syllabes, de mots et de courtes phrases	4	

Total des séances			41 séances	
Volume horaire des séances			10 h30	
Volume horaire de l'évaluations/remédiations			30mn	
Volume horaire total du troisième trimestre			11h	

محتويات المناهج

الهدف العام : أن يتمكن التلميذ من التعبير بكلمات عربية سهلة شفها وكتابيا أو بكتابة « بُرأي » أو بلغة الرموز.

الهدف الوسيط 1: أن يتمكن التلميذ من التعبير بالعربية شفهيًا وبشكل طبيعي في حالات تناسب عمره و محيطه مع احترام الآليات الأولية للغة.

الهدف الوسيط 2: أن يقرأ الكلمات و الجمل والنصوص العربية القصيرة طبيعيًا مع كشف معاني الجمل تدريجيًا.

الهدف الوسيط 3: أن يكتب الحروف و الأرقام العربية كتابة سليمة.

الهدف الوسيط 4: أن ينشد أشعارًا وأناشيد تناسب عمره و محيطه.

الصف: الثاني الابتدائي CP2					
المادة: القراءة					
الهدف الوسيط 2: أن يقرأ الكلمات و الجمل والنصوص العربية القصيرة طبيعيًا مع كشف معاني الجمل تدريجيًا.					
الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات	الطريقة والتقنية	الوسائل التربوية	أدوات التقويم
أن يقرأ التلميذ الحروف والمقاطع والجمل والنصوص القصيرة	المجال المعرفي	عود إلى بقية كتاب الصف الأول التحضيري: حرف القاف حرف الحاء - رف الصاد - راجعة حروف: ق – ح – ص - رف الخاء - رف الثاء - رف الغين - راجعة حروف: خ – ث – غ - رف الدال - رف الضاد	- الطريقة المزدوجة ؛ - ملاحظات؛ - الاستماع والتكرار؛ - التركيب و التحليل؛ - التهجي؛ - ألعاب القراءة؛ - الأعمال الجماعية.	- النصوص؛ - الصور؛ - الملصقات؛ - الكتب المدرسية؛	- طرح الأسئلة؛ - إعطاء الأوامر وملاحظة تنفيذها - جدول الملاحظات - سُلّم التقييم

أن يقرأ التلميذ الحروف والمقاطع والجمل والنصوص القصيرة	المجال المعرفي	- مراجعة عامة على منهج الصف الأول (من الدرس الأول إلى الرابع مع ملاحظة أن درس المراجعة يكون في ثلاث حصص بدلا من ست) - السكون - الشدة (سيارة والد علي) - (ال) القمرية - (ال) الشمسية - الألف المقصورة - التاء المربوطة - الأصوات المتشابهة - مراجعة عامة	- الطريقة المزدوجة ؛ - ملاحظات؛ - الاستماع والتكرار؛ - التركيب و التحليل؛ - التهجّي؛ - ألعاب القراءة؛ - الأعمال الجماعية.	- النصوص؛ - الصور؛ - الملتصقات؛ - الكتب المدرسية؛	- طرح الأسئلة؛ - إعطاء الأوامر وملاحظة تنفيذها - جدول الملاحظات - سُلّم التقييم
أن يقرأ التلميذ الحروف والمقاطع والجمل والنصوص القصيرة	لمجال المعرفي	دراسة العناوين المتعلقة بالموضوعات التالية: المدرسة الأسرة النظافة والصحة المهن الحيوانات البيئة الأعياد -	- الطريقة المزدوجة ؛ - ملاحظات؛ - الاستماع والتكرار؛ - التركيب و التحليل؛ - التهجّي؛ - ألعاب القراءة؛ - الأعمال الجماعية.	- النصوص؛ - الصور؛ - الملتصقات؛ - الكتب المدرسية؛	- طرح الأسئلة؛ - إعطاء الأوامر وملاحظة تنفيذها - جدول الملاحظات - سُلّم التقييم

الهدف الوسيط 1 : أن يتمكن التلميذ من التعبير بالعربية شفهيًا وبشكل طبيعي في حالات تناسب عمره و محيطه مع احترام الآليات الأولية للغة.					
الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات	الطريقة والتقنية	الوسائل التربوية	أدوات التقويم
أن يتحدّث عن مدرسته	المجال المعرفي	المفردات والعبارات المتعلقة بالمدرسة - ليوم الأول للدخول المدرسي؛ - اعة الصف؛ - لأثاث؛ - دوات مفيدة في الفصل - دوات التلميذ - دوات درس الرياضيات؛ - لعناية بالأدوات؛ - ند البائعات؛ - ي الصف؛ - فع العَلَم وإنزاله؛ - لإنتاج: في حديقة المدرسة، - ي الاستراحة؛ - للألعاب	- العرض / التكرار - تنفيذ الأوامر المتعلقة بالعبارات - الحوار - إعادة التركيب الشفهي - الإيماءات والإشارات - لعبة الأدوار - مسرحية قصيرة	- الصور - الشخصيات - الملصقات	الأسئلة المفتوحة جدول الملاحظة سُلّم التقييم

الأسئلة المفتوحة جدول الملاحظة سُلّم التقييم	- الصور - الشخصيات - الموصّفات	- العرض / التكرار - تنفيذ الأوامر - المتعلقة بالعبارات - الحوار - إعادة التركيب - الشفهي - الإيماءات - والإشارات - لعبة الأدوار - مسرحية قصيرة	المفردات والعبارات المتعلقة بجسم الإنسان: - نظافة الجسم؛ - الرأس؛ - نظافة الرأس - الذراع؛ - الأطراف العليا - الأطراف السفلى؛ - المريض؛ - المرض - العلاج.	المجال المعرفي	أن يتحدّث عن جسمه وعن حالته الصحيّة
الأسئلة المفتوحة جدول الملاحظة سُلّم التقييم	- الصور - الشخصيات - الموصّفات	- العرض / التكرار - تنفيذ الأوامر - المتعلقة بالعبارات - الحوار - إعادة التركيب - الشفهي - الإيماءات - والإشارات - لعبة الأدوار - مسرحية قصيرة	المفردات والعبارات المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية: - - لد، بنت؛ - بن، ابنة؛ - مّ، عمّة، - ال، خالة؛ - بن العمّ، ابن العمّة؛ - بنت العمّ، بنت العمّة؛ - بن الخال، ابن الخالة، - نت الخال، بنت الخالة؛ - لعمر؛ - لاسم واللقب؛	لمجال المعرفي	أن يتحدّث عن مختلف أفراد أسرته

			- لعجائز؛ - في الأسرة.		
الأسئلة المفتوحة جدول الملاحظة سُلّم التقييم	- الصور - الشخصيات - الملتصقات	- العرض / التكرار - تنفيذ الأوامر - المتعلقة بالعبارات - الحوار - إعادة التركيب - الشفهي - الإيماءات - والإشارات - لعبة الأدوار - مسرحية قصيرة	المفردات والعبارات المتعلقة باللباس - ملابس الرجال؛ - ملابس النساء؛ - تختلف أجزاء اللباس؛ - ياطة الملابس؛ - لتسريحات؛ - ند الخلاق؛ - ند المزينة؛ - لتزيين؛ - ند الصائغ - لأحذية - الأحزمة؛ - يانة الأحذية.	المجال المعرفي	أن يتحدث عن اللباس

الصف: الثاني الابتدائي CP2

المادة: الخط

الهدف الوسيط 3: أن يكتب الحروف و الأرقام العربية كتابة سليمة.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات	الطريقة والتقنية	الوسائل التربوية	أدوات التقويم
أن يكتب التلميذ الحروف والكلمات كتابة سليمة.	المجال النفس-حركي	- رسم حرف الصاد - رسم حرف الخاء. - مقارنة بين الحروف: ح، ج، خ. - رسم حرف الثاء. - رسم حرف الغين، ومقارنته بحرف العين. - رسم حرف الذال، ومقارنته بالذال. - رسم حرف الضاد، ومقارنته بالصاد. - رسم حرف الطاء، ومقارنته بالطاء. - ملاحظة: يرسم كل حرف منفصلاً، وفي بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.	- تمارين استرخاء اليد - التمثيل في الفضاء - الجانبية - أشكال الخطوط بالإبرة - التجربة / التصحيح	- الملصقات؛ - الرسوم أو الصور؛ الأدوات؛ - الحيوانات؛ - ظروف مأخوذة من المحيط؛ - النصوص؛ - الجهاز اللوحي؛ - الكتابة بالإبرة؛ - اللوحات؛ - المعجم في اللغة؛	- الأسئلة المفتوحة - جدول الملاحظة - سلم التقييم
أن يكتب التلميذ كلمات و مقاطع و جملاً وأرقاما كتابة سليمة.	المجال النفس - حركي	- رسم الأرقام الهندية: (0 إلى 9) - رسم حرف الهاء بأشكاله المختلفة. - كتابة الجمل والفقرات الخاصة بمادة الخط في نهاية دروس القراءة مثل : « أمرني أبي أن أراقب الخروف » / ص 36 - ملاحظة: الكتابة تكون بخط النسخ	- تمارين استرخاء اليد - التمثيل في الفضاء - الجانبية - أشكال الخطوط بالإبرة - التجربة / التصحيح	- الملصقات؛ - الرسوم أو الصور؛ الأدوات؛ - الحيوانات؛ - ظروف مأخوذة من المحيط؛ - النصوص؛ - الجهاز اللوحي؛ - الكتابة بالإبرة؛ - اللوحات؛ - المعجم في اللغة؛	- الأسئلة المفتوحة - جدول الملاحظة - سلم التقييم

أن يكتب التلميذ كلمات و مقاطع و جملا و أرقاما كتابة سليمة.	المجال النفس - حركي	- كتابة الجمل والفقرات الخاصة بمادة الخط في نهاية دروس القراءة مثل : « أمرني أبي أن أراقب الخروف » / ص 36 ملاحظة: الكتابة تكون بخط النسخ	- تمارين استرخاء اليد - التمثيل في الفضاء - الجانبية - أشكال الخطوط بالإبرة - التجربة / التصحيح	- المصنّقات ؛ الرسوم أو الصور؛ الأدوات؛ الحيوانات؛ ظروف مأخوذة من المحيط؛ النصوص؛ الجهاز اللوحي ؛ الكتابة بالإبرة؛ اللوحات؛ المعجم في اللغة؛	الأسئلة المفتوحة جدول الملاحظة سلم التقييم
--	---------------------	--	---	--	--

الصف: الثاني الابتدائي CP2 المادة: الأنشيد والمحفوظات الهدف الوسيط 4: أن يستظهر نصوص محفوظات وينشد أناشيد تناسب مستواه و محيطه.					
الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات	الطريقة والتقنية	الوسائل التربوية	أدوات التقويم
أن يتمكن التلميذ من ذكر المحفوظات و إنشاد الأنشيد المختارة	المجال المعرفي والحركي	- مي - يا بنا هيا بنا	- التلقين؛ - التكرار؛ - التسميع؛ - الإيماءات؛	- أشرطة (كاسيت)؛ - تكوين مجموعات؛ -	- الأوامر و ملاحظة التنفيذ؛ (الاستماع)
أن يتمكن التلميذ من ذكر المحفوظات و إنشاد الأنشيد المختارة	المجال المعرفي والحركي	- الأطفال الصغار - إكرام الضيف	- التلقين؛ - التكرار؛ - التسميع؛ - الإيماءات؛	- أشرطة (كاسيت)؛ - تكوين مجموعات؛ -	- الأوامر و ملاحظة التنفيذ؛ (الاستماع)

أن يتمكن التلميذ من ذكر المحفوظات و إنشاد الأناشيد المختارة	المجال المعرفي والحركي	- نشيد العمل - ترتيب الوقت	- التلقين؛ - التكرار؛ - التسميع؛ - الإيماءات؛	- أشرطة (كاسيت)؛ - تكوين مجموعات؛	- الأوامر و ملاحظة التنفيذ؛ (الاستماع)
---	------------------------	---	--	--	--

Période	Sous-cycle CP				Volume horaire total
	Contenus 1 ^{re} année	Volume horaire correspondant	Contenus 2 ^e année	volume horaire correspondant	
1 ^{er} trimestre : octobre - novembre - décembre	القراءة: حجم الساعات : 30 ساعة القراءة: : دراسة الحروف : الهمزة على الألف- الهمزة على الواو وعلى النبرة- الباء – الدال- التاء- اللام- الميم- النون (قراءة الكلمات والجمل)	AR 75h	القراءة: حجم الساعات : 30 ساعة قراءة: : عود إلى بقية كتاب الصف الأول التحضيري. - دراسة الحروف: حرف الصّاد – الخاء – الثّاء – الغين – الدّال – الضّاد – الظاء (قراءة الكلمات والجمل)	AR 75H	150 H
	التعبير الشفهي: حجم الساعات : 30 ساعة التعبير الشفهي : المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات : المدرسة – العلاقات الاجتماعية – المسكن.		التعبير الشفهي: حجم الساعات : 30 ساعة التعبير الشفهي : المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات : المدرسة		

	الخط : حجم الساعات : 10 ساعات الخط : - رسم خطوط مستقيمة أفقية وعمودية، ومائلة. - رسم خطوط منحنية ودائرية ولولبية - دراسة الحروف : الالف - الهمزة - الباء - الدال - التاء - اللام - الميم - النون.		الخط : حجم الساعات : 10 ساعات الخط : - كتابة الحروف : - الصاد - الخاء - مقارنة بين الحروف: ح، ج، خ - رسم حرف الثاء - الغين، ومقارنته بحرف العين. - الذا، ومقارنته بالدال - الضاد، ومقارنته بالصاد - الظاء، ومقارنته بالطاء - ملاحظة: يرسم كل حرف منفصلا، وفي بداية الكلمة ، ووسطها، ونهايتها		
	المحفوظات والأناشيد: حجم الساعات : 05 ساعات المحفوظات والأناشيد: - تلميذة مجتهدة		المحفوظات والأناشيد: حجم الساعات : 05 ساعات المحفوظات والأناشيد: - مي - يا بنا هيا بنا		
2^e trimestre : janvier - février -	القراءة: حجم الساعات : 30 ساعة القراءة : دراسة الحروف : الراء - المدود - النون - السين - التنوين - الهاء - الفاء - الكاف - الياء (قراءة الكلمات والجمل)	AR 75h	القراءة: حجم الساعات : 30 ساعة القراءة: : مراجعة عامة على منهج الصف الأول (من الدرس الأول إلى الرابع مع ملاحظة أن درس المراجعة يكون في ثلاث حصص بدلا من ست) دراسة السكون - الشدة (سيارة والد علي) - (ال) القمرية - (ال) الشمسية - الألف المقصورة - التاء المربوطة - الأصوات المتشابهة.	AR 75h	150 H

mars	التعبير الشفهي: حجم الساعات : 30 ساعة التعبير الشفهي : المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات: القرية و المدينة – المهن		التعبير الشفهي: حجم الساعات : 30 ساعة التعبير الشفهي : المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات : جسم الإنسان – العلاقات الاجتماعية.		
	الخط : حجم الساعات : 10 ساعات الخط : دراسة الحروف : الراء - السين- الهاء- الفاء- الكاف- الياء – الزاي – الجيم – الواو – المقاطع تحتوي على مدود – لام الألف.		الخط : حجم الساعات : 10 ساعات الخط : - رسم الأرقام الهندية: (0 إلى 9) - رسم حرف الهاء بأشكاله المختلفة - كتابة الجمل والفقرات الخاصة بمادة الخط في نهاية دروس القراءة مثل : « أمرني أبي أن أراقب الخروف » / ص 36 ملاحظة: الكتابة تكون بخط النسخ		
	المحفوظات والأناشيد: حجم الساعات : 05 ساعات المحفوظات والأناشيد: - مدرستي		المحفوظات والأناشيد: حجم الساعات : 05 ساعات المحفوظات والأناشيد: - الأطفال الصغار - إكرام الضيف		
3 ^e trimestre :	القراءة: حجم الساعات : 24 ساعة القراءة : دراسة الحروف : الزاي- الجيم- الواو - الشين- الطاء - القاف- الحاء (قراءة الكلمات والجمل)		القراءة: حجم الساعات : 24 ساعة القراءة: دراسة النصوص التالية: المدرسة – الأسرة - النظافة والصحة – المهن – الحيوانات – البيئة – الأعياد .		

avril-mai-juin	التعبير الشفهي: حجم الساعات : 24 ساعة التعبير الشفهي : المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات: الحيوانات – عناصر الطبيعة – جسم الإنسان	AR: 60	التعبير الشفهي: حجم الساعات : 24 ساعة التعبير الشفهي : المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات : اللباس.	AR: 60	120 H
	الخط : حجم الساعات : 08 ساعات الخط : الشين - الطاء - العين, - القاف - الحاء - مقارنة بين الباء والياء - مقارنة بين التاء والنون - مقارنة بين السين والشين.		الخط : حجم الساعات : 08 ساعات. الخط : - كتابة الجمل والفقرات الخاصة بمادة الخط في نهاية دروس القراءة مثل : « أمرني أبي أن أراقب الخروف » / ص 36 ملاحظة: الكتابة تكون بخط النسخ		
	المحفوظات والأناشيد: حجم الساعات : 04 ساعات المحفوظات والأناشيد: قطتي		المحفوظات والأناشيد: حجم الساعات : 05 ساعات المحفوظات والأناشيد: - نشيد العمل - ترتيب الوقت		
TOTAUX Arabe Français		AR : 210h		AR : 210h	AR : 420h

1.3 OUTILS DE GESTION DES CONTENUS

CP2

الفترة الأولى Premier trimestre الفترة الثانية Deuxième trimestre الفترة الثالثة Troisième trimestre				
الأهداف الخاصة	المحتويات الخاصة	الأشهر	التخطيط حسب الدروس	عدد الدروس
		أكتوبر	عود إلى بقية كتاب الصف الأول التحضيري:	درس واحد (1)
			- رف القاف	درس واحد (1)
			- رف الحاء	درس واحد (1)
		نوفمبر	- رف الصاد	درس واحد (1)
			- راجعة حروف: (ق - ح - ص)	درس واحد (1)
			- رف الخاء	درس واحد (1)
			- رف الناء	درس واحد (1)
			- رف الغين	درس واحد (1)
		ديسمبر	- مراجعة حروف: (خ - ث - غ)	درس واحد (1)
			- رف الذال	درس واحد (1)
			- رف الضاد	درس واحد (1)
			مجموع الدروس 10 لكل درس 6 حصص ومدة كل حصة 30 دقيقة ما يساوي 30 ساعة	
		يناير	حرف الظاء	درس واحد (1)
			مراجعة عامة على منهج الصف الأول (من الدرس الأول إلى الرابع مع ملاحظة أن درس المراجعة يكون في ثلاث حصص بدلا من ست)	درس واحد (1)
			- السكون	درس واحد (1)
		فبراير	- الشدة (سيارة والد علي)	درس واحد (1)
			- (ال) القمرية	درس واحد (1)
			- (ال) الشمسية	درس واحد (1)
			- الألف المقصورة	درس واحد (1)
		مارس	- الناء المربوطة	درس واحد (1)
			- الأصوات المتشابهة	درس واحد (1)
			- مراجعة عامة	درس واحد (1)
			مجموع الدروس 10 لكل درس 6 حصص ومدة كل حصة 30 دقيقة ما يساوي 30 ساعة	

درس واحد (1)	دراسة العناوين المتعلقة بالموضوعات التالية: - المدرسة	أبريل	
درس واحد (1)	- الأسرة		
درس واحد (1)	- النظافة والصحة		
درس واحد (1)	- المهن		
درس واحد (1)	- الحيوانات	مايو	
درس واحد (1)	- البيئة		
درس واحد (1)	- الأعياد		
	- مراجعة		
مجموع الدروس 08 لكل درس 6 حصص ومدة كل حصة 30 دقيقة ما يساوي 24 ساعة			
مجموع الدروس 28 لكل درس 6 حصص ومدة كل حصة 30 دقيقة أي ما يساوي 84 ساعة			

التعبير الشفهي Expression orale en arabe الفترة الأولى Premier trimestre				
الأهداف الخاصة	المحتويات الخاصة	الأشهر	التخطيط حسب الدروس	عدد الدروس
		أكتوبر	المفردات والعبارات المتعلقة بالمدرسة - اليوم الأول للدخول المدرسي	درسان (2)
			- قاعة الصف؛	درس واحد (1)
			- لآثاث؛	درس واحد (1)
			- دوات مفيدة في الفصل	درسان (2)
			- دوات التلميذ	درس واحد (1)
		نوفمبر	- دوات درس الرياضيات؛	درسان (2)
			- لعناية بالأدوات؛	د درسان (2)
			- ند البائعات؛	درس واحد (1)
			- ي الصف؛	درس واحد (1)
			- فع العَلَم وإنزاله؛	درس واحد (1)
		ديسمبر	- لإنتاج: في حديقة المدرسة،	درسان (2)
			-	درس واحد (1)

	ي الاستراحة		
درسان (2)	- للألعاب		
درس واحد (1)	- راجعة		
مجموع الدروس 20 لكل درس 3 حصص ومدة كل حصة 30 دقيقة ما يساوي 30 ساعة			
الفترة الثانية Deuxième trimestre			
درسان (2)	المفردات والعبارات المتعلقة بجسم الإنسان: - نظافة الجسم؛	يناير	
درس واحد (1)	- الرأس؛		
درس واحد (1)	- نظافة الرأس		
درس واحد (1)	- الذراع؛		
درس واحد (1)	- للأطراف العليا		
درس واحد (1)	- للأطراف السفلى		
درس واحد (1)	- المريض؛	فبراير	
درسان (2)	- المرض		
درسان (2)	- لعلاج.		
درس واحد (1)	المفردات والعبارات المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية: - لد، بنت؛		
درس واحد (1)	- بن، ابنة		
درس واحد (1)	- م، عمّة		
درس واحد (1)	- ال، خالة؛	مارس	
درس واحد (1)	- بن العمّ، ابن العمّة؛		
درس واحد (1)	- نت العمّ، بنت العمّة؛		
درس واحد (1)	- بن الخال، ابن الخالة،		
درس واحد (1)	- نت الخال، بنت الخالة؛		
مجموع الدروس 20 لكل درس 3 حصص ومدة كل حصة 30 دقيقة ما يساوي 30 ساعة			
الفترة الثالثة Troisième trimestre			
درس واحد (1)	- لعمر؛	أبريل	المفردات والعبارات المتعلقة باللباس
درس واحد (1)	- لاسم واللقب؛		
درس واحد (1)	- لعجائز؛		
درس واحد (1)	- ي الأسرة		
	المفردات والعبارات المتعلقة باللباس		

درس واحد (1)	- ملابس الرجال		
درس واحد (1)	- لابس النساء؛		
درس واحد (1)	- ختلف أجزاء اللباس؛		
درس واحد (1)	- ياطة الملابس؛		
درس واحد (1)	- لتسريحات؛		
درس واحد (1)	- ند الخلاق؛		
درس واحد (1)	- ند المزينة؛	مايو	
درس واحد (1)	- لتزيين؛		
درس واحد (1)	- ند الصانع		
درس واحد (1)	- لأحذية		
درس واحد (1)	- لأحزمة؛		
درس واحد (1)	- يانة الأحذية.		
مجموع الدروس 16 لكل درس 3 حصص ومدة كل حصة 30 دقيقة ما يساوي 24 ساعة			
مجموع الدروس العربية = 56 درسا لكل درس 3 حصص ومدة كل حصة 30 دقيقة أي ما يساوي 84 ساعة			

الخط الفترة الأولى Premier trimestre			
الأهداف الخاصة	الأشهر	التخطيط حسب الدروس	عدد الدروس
	أكتوبر	- سم حرف الصّاد	درس واحد (1)
		- رسم حرف الخاء.	درس واحد (1)
		- مقارنة بين الحروف: ح، ج، خ	درس واحد (1)
	نوفمبر	- سم حرف الثاء.	درس واحد (1)
		- رسم حرف الغين، ومقارنته بحرف العين.	درس واحد (1)
		- رسم حرف الذال، ومقارنته بالذال.	درس واحد (1)
	ديسمبر	- رسم حرف الضّاد، ومقارنته بالصاد	درس واحد (1)
		- رسم حرف الطاء، ومقارنته بالطاء.	درس واحد (1)
		ملاحظة: يرسم كل حرف منفصلا، وفي بداية الكلمة ، ووسطها، ونهايتها	درسان (2)
		مجموع الدروس 10 لكل درس حصتان ومدة كل حصة 30 دقيقة ما يساوي 10 ساعات	
	الفترة الثانية Deuxième trimestre		
يناير	- رسم الأرقام الهندية: (0 إلى 9)	درسان (2)	
	- رسم حرف الهاء بأشكاله المختلفة.	درسان (2)	

فبراير	- كتابة الجمل والفقرات الخاصة	درسان (2)
مارس	بمادة الخط في نهاية دروس القراءة مثل : « أمرني أبي أن أراقب الخروف » / ص 36 ملاحظة: الكتابة تكون بخط النسخ	(4) دروس
مجموع الدروس 10 لكل درس حصتان ومدة كل حصة 30 دقيقة ما يساوي 10 ساعات		
Troisième trimestre الفترة الثالثة		
أبريل	كتابة الجمل والفقرات الخاصة بمادة الخط في نهاية دروس القراءة مثل : « أمرني أبي أن أراقب الخروف » / ص 36 ملاحظة: الكتابة تكون بخط النسخ	(4) دروس
مايو	كتابة الجمل والفقرات الخاصة بمادة الخط في نهاية دروس القراءة مثل : « أمرني أبي أن أراقب الخروف » / ص 36 ملاحظة: الكتابة تكون بخط النسخ	(4) دروس
مجموع الدروس 10 لكل درس حصتان ومدة كل حصة 30 دقيقة ما يساوي 10 ساعات		
مجموع الدروس العربية = 56 درسا لكل درس 3 حصص ومدة كل حصة 30 دقيقة أي ما يساوي 84 ساعة		

Récitation et chant الأناشيد والمحفوظات Premier trimestre الفترة الأولى			
الأهداف الخاصة	الأشهر	التخطيط حسب الدروس	عدد الدروس
	أكتوبر	-	درس واحد (1)
	نوفمبر	-	درس واحد (1)
	ديسمبر	-	درس واحد (1)
		-	
Deuxième trimestre الفترة الثانية			
	يناير	- الأطفال الصغار	درس واحد (1)
	فبراير	- إكرام الضيف	درس واحد (1)
	مارس	-	درس واحد (1)
Troisième trimestre الفترة الثالثة			
	أبريل	- نشيد العمل	درس واحد (1)
	مايو	- ترتيب الوقت	درس واحد (1)

Récitation et chant Premier trimestre				
الأهداف الخاصة	المحتويات الخاصة	الأشهر	التخطيط حسب الدروس	عدد الدروس
أن يستظهر التلميذ الأناشيد والمحفوظات المختارة	الأناشيد والمحفوظات	أكتوبر	- أناشيد (3)	3 دروس
		نوفمبر		
		ديسمبر	- محفوظتان (2)	درسان
		05 دروس، لكل درس 04 حصص ، ومدة الحصة 15 دقيقة أي ما يساوي 05 ساعات		
Deuxième trimestre				

درسان	- أنشودتان (2)	يناير	الأناشيد والمحفوظات	أن يستظهر التلميذ الأناشيد والمحفوظات المختارة
		فبراير		
	3 دروس	- محفوظات (3)		
05 دروس، لكلّ درس 04 حصص ، ومدة الحصة 15 دقيقة أي ما يساوي 05 ساعات				
Troisième trimestre الفترة الثالثة				
درسان	- أنشودتان (2)	أبريل	الأناشيد والمحفوظات	أن يستظهر التلميذ الأناشيد والمحفوظات المختارة
درسان	- محفوظتان (2)	مايو		
04 دروس، لكلّ درس 04 حصص، ومدة الحصة 15 دقيقة أي ما يساوي 04 ساعات				
مجموع الدروس 14 درسا لكلّ درس 04 حصص ومدة الحصة 15 دقيقة أي ما يساوي 14 ساعات				
المجموع = 84 س + 84 س + 28 س + 14 س = 210 س				

1.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS

1.4.1. Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la Pédagogie Par Objectif (PPO) tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la Pédagogie du Texte (PDT) et l'Approche par les Compétences (APC). Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. Cette approche privilégie l'activité féconde de l'apprenant et le situe au cœur du processus d'enseignement / apprentissage.

L'API permet le développement des capacités et des compétences à travers :

- ☐ un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doivent être centrés sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) à développer ;
- ☐ la structuration des contenus en lien avec les champs disciplinaires ;
- ☐ La cohérence entre les objectifs spécifiques, les pratiques pédagogiques, le matériel, les contenus et les pratiques de référence institutionnelle d'une part, et d'autre part, entre les objectifs, les pratiques de références locales et les modalités d'évaluation.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

1.4.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;

- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.4.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche

1.4.1.2.1. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : **Effectif total :.....G :F :**
Date :
Champ disciplinaire :
Discipline/activité :
Matière :
Thème :
Titre/intitulé/sujet de leçons :
Méthodes/technique :
Objectifs spécifiques :
Objectifs d'apprentissage :
Matériels/supports :
Disposition spatiale :
Documents/bibliographie :
Durée :

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	- propose des exercices oraux ou écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger.	- traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent.
Motivation	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves.	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoutent ; - répondent aux questions.
Analyse/Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...).	- exécutent les consignes.
Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer...	exécutent les consignes : ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée ; ○ appliquent...

EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : ○ exercices/contrôle des acquisitions; ○ correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation.	- traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications ; complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

1.4.1.2.2. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1^{er} temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **2^{ème} temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- ❖ **3^{ème} temps : intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

❖ Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En début d'apprentissage	▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation) ; ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis).	▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe
En cours d'apprentissage	▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ; ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions.	▪ activités d'intégration partielle ; ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application
En fin d'apprentissage	▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ; ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ; ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage.	▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis

1.4.2. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE

Le champ disciplinaire Langue et communication regroupe les matières suivantes : expression orale, lecture, écriture.

1.4.2.1. EXPRESSION ORALE

1.4.2.1.1. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

S'exprimer naturellement à l'oral dans des situations adaptées à son âge et à son milieu en respectant les mécanismes élémentaires de la langue.

❖ Objectifs spécifiques

- Parler de son école ;
- Parler de son corps et de son état de santé ;
- Parler des différents membres de sa famille et l'égalité entre fille et garçon ;
- Parler de l'habillement ;
- Parler des différents métiers de son milieu ;
- Parler de la citoyenneté ;
- Parler de son village ou de sa ville ;
- Parler de quelques éléments de la nature et des activités d'éco-citoyenneté ;

1.4.2.1.2. Importance

En tant que matière d'initiation à la langue, l'expression orale est pour le jeune écolier l'occasion de l'acquisition d'une expression simple et courante. Elle permet un langage correct, clair et précis, développe la mémoire, l'imagination et le sens de l'observation et apprend aux apprenants à discuter, à écouter les autres. C'est aussi un moyen d'affirmation de la personnalité, en somme un outil de communication.

1.4.2.1.3. Instructions officielles

La leçon de l'expression orale comprend trois séances journalières : la présentation/répétition, le contrôle et la consolidation et le réemploi/fixation.

- Horaire officiel par séance : **30mn**
- ✓ Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 12 Séances
- ✓ Remédiation 1 séance
- ✓ Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 182Heures
- Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : **Cf. outil de planification des contenus CP2**

1.4.2.1.4. Principes didactiques

En expression orale, les apprenants doivent être au centre des apprentissages ; pour ce faire ils doivent :

- ✓ s'exprimer naturellement et spontanément autour des thèmes choisis librement ou proposés ;
- ✓ apporter le matériel nécessaire pour allier directement du signifiant au signifié et rendre vivante la leçon ;
- ✓ dialoguer de préférence entre apprenants en utilisant le vocabulaire et les structures étudiés ;
- ✓ s'efforcer de réemployer des notions assimilées dans de nouvelles situations ;
- ✓ Se baser sur le vécu quotidien comme trame de toutes les situations en vue de faciliter la compréhension ;
- ✓ Prendre conscience et identifier les sonorités des langues nationales et du français ;
- ✓ corriger les erreurs de langage en reprenant systématiquement les prononciations défectueuses en phonétique.

1.4.2.1.5. Méthodologies

A. Présentation et répétition

Elle a pour objet de faire acquérir globalement les mots et structures ; elle se déroule comme suit :

Exemple d'une fiche de leçon d'expression orale

FICHE PEDAGOGIQUE N° :1**Classe :** CP2 **Effectif total :**..... **G :**..... **F :****Date :****Champ disciplinaire :** Langue et communication**Discipline/activité :** Français**Matière :** Expression orale :**Thème :** l'école**Titre / intitulé :** les jeux : **1^{ère} séance****Méthode / technique :** Travaux de groupes, tutorat.**Objectifs spécifiques :** Parler de son école**Objectifs d'apprentissage :** au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

-dire le nom des éléments étudiés : le jeu, le ballon, une équipe, la lutte.

-identifier en désignant ces éléments ;

-accomplir en exprimant les actions suivantes : jouer, gagner, perdre sur les consignes de l'enseignant ou d'un apprenant.

Matériels/supports : des ballons, image présentant différents jeux (lutte, foot-ball,) équipes (deux équipes de foot-ball)**Personnages :** les apprenants, l'enseignant, deux équipes de foot-ball ;**Documents/bibliographie :** guide du maître pages 76-78**Durée :** 30 mn**Déroulement**

ETAPES	ROLE/ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDE APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)	- Montre un à un les éléments suivants et les fait nommer : une galette, un beignet, des arachides des fruits	observent, réfléchissent, échangent et nomment les éléments : une galette, un beignet, des arachides des fruits	
	- Consigne : Dans les groupes, faire accomplir individuellement les actions suivantes :	Exécutent les actions en disant ce qu'ils font ou ce que fait X. -J'achète des mangues mûres;	

	acheter, donner, se bousculer en donnant les structures correspondantes	-Je donne des beignets à X -les élèves se bousculent devant les vendeuses L'animateur du groupe corrige les cas d'erreur.	
Motivation (3mn)	Pendant la récréation à quoi joues-tu dans la cour de l'école ? Aujourd'hui, nous allons voir des jeux que des élèves font à la récréation ou après les classes. Communique les objectifs de la leçon aux apprenants en utilisant des mots simples : au cours de la séance, vous devez être capables de nommer : le jeu, le ballon, une équipe, la lutte ; de montrer ces éléments et d'accomplir en exprimant les actions jouer, gagner, perdre, lutter.	Les apprenants répondent. - échangent entre eux dans les groupes et énoncent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	Fait présenter ou présente les éléments à étudier un à un sans les nommer	- observent les éléments à étudier	
Analyse/ Echanges/production (10mn)	-Présente un à un les éléments en les nommant puis en faisant répéter : le jeu, le ballon, une équipe, l'équipe de Combarry, l'équipe de Konfé ,la lutte ; un jeu de foot-ball Invite les apprenants à s'interroger dans les groupes pour nommer les éléments en les montrant ou pour	- Répètent le nom de chaque élément -montrent chaque élément en le nommant, montent chaque élément en nommant	

	montrer les éléments en les nommant. Consigne Dans les groupes , accomplissez individuellement les actions suivantes en verbalisant puis en les faisant répéter : -l'équipe de Combarry joue contre l'équipe de konfé , Combarry et ses camarades marquent 2 buts : ils gagnent Combarry et ses camarades ne marquent pas/ ils perdent, Invite les équipes à jouer puis demande à chaque groupe de donner les structures correspondantes à : ... ils gagnent, ils perdent.	Accomplissent ou font accomplir les actions en verbalisant. -accomplissent les actions en donnant les structures correspondantes -donnent les structures correspondantes aux actions accomplies	
Synthèse/application (5mn)	-Fait montrer ou montre un à un les éléments étudiés et les fait nommer -Fait accomplir les actions étudiées et fait donner les structures correspondantes Phonétique : -prononce et fait répéter les mots jugés difficiles à prononcer : une équipe, perdre...	-montrent chaque élément en le nommant -exécutent les actions - donnent les structures correspondantes répètent correctement les mots les uns après les autres	

EVALUATION (5mn)			
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	Fait indiquer des éléments étudiés en les nommant. Fait accomplir des actions étudiées et demande de les verbaliser (2 structures au moins)	Indiquent les éléments étudiés en les nommant : -Accomplissent les actions étudiées -donnent les structures correspondantes	Critères d'évaluation -l'apprenant montrent correctement deux objets en les nommant -l'apprenant accomplit deux actions en donnant la structure correspondante
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; Remédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation De la prestation de l'enseignant -Qu'est-ce que tu as, aimé, compris ? -Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? -Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)	

Etape 2: Activités de prolongement	Activités de tutorat si besoin.	S'entraident pour nommer les objets et accomplir les actions en utilisant les structures étudiées	
---	---------------------------------	---	--

B. CONTROLE ET CONSOLIDATION

Elle vise à vérifier et à consolider les acquisitions faites lors de la séance de présentation. Elle se déroule comme suit :

FICHE PEDAGOGIQUE N° :2

Classe : CP2 **Effectif total :**..... **G :**..... **F :**

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : Français

Matière : Expression orale

Thème : l'école

Titre / intitulé : les jeux : consolidation 2^{ème} séance

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs spécifiques : Parler de son école

Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

-identifier en désignant les éléments étudiés: le jeu, le ballon, une équipe, la lutte ;

-réutiliser les actions suivantes : jouer, gagner, perdre dans sur les consignes de l'enseignant ou d'un apprenant.

Matériels/supports : Des ballons, illustration de deux équipes ;

Personnages : les apprenants, l'enseignant,;

Documents/bibliographie : guide du maître pages 78-79

Durée : 30 mn

Déroulement

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis(3mn)	-fait rappeler le nom de chaque élément précédemment étudié	-donnent le nom des éléments étudiés	
Motivation (2mn)	- présente les éléments étudiés et les fait observer Communique les objectifs de la leçon - Nous allons encore parler des jeux. A la fin de la leçon, chacun de vous doit être capable de : donner le nom de chaque élément et d'accomplir et exprimer les actions étudiées jouer, perdre, gagner.	-observent -Ecoutent attentivement, échangent entre eux et traduisent en leurs propres termes, ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT(20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	-invite un apprenant à montrer un à un les éléments étudiés (le ballon, l'équipe de Combarry l'équipe de Konfé) en les nommant.	- montrent un à un les éléments étudiés en les nommant ; - nomment en indiquant les éléments étudiés	
Echanges analyse / productions (10mn)	Faire accomplir un jeu (lutte, foot-ball) et inviter les apprenants à le nommer	Accomplissent le jeu et le nomme	
	Consignes : 1-Individuellement puis en groupe nommer chaque élément étudié en l'indiquant : un ballon, une équipe, la lutte.	1.nomment les éléments étudiés en les indiquant	

	2-Individuellement puis en groupe indiquer chaque élément étudié en le nommant ;	2.- indiquent les éléments étudiés en les nomment	
	- fait accomplir les actions suivantes en verbalisant puis en les faisant répéter : L'équipe de Kombari joue contre l'équipe de konfé , Combary et ses camarades marquent 2 buts : ils gagnent Combary et ses camarades ne marquent pas/ ils perdent,	-donnent les structures et accomplissent les actions correspondantes	
	Invite les équipes à jouer puis demande à chaque groupe de donner les structures correspondantes à : ... ils gagnent, ils perdent.. ils jouent	- accomplissent en exprimant les actions correspondantes aux structures	
Synthèse /application (récapitulatif, application) (10mn)	-Fait montrer ou montre un à un les éléments étudiés et les fait nommer	-montrent chaque élément en le nommant	
	Fait accomplir les actions étudiées et fait donner les structures correspondantes Phonétique : -prononce et fait répéter les mots jugés difficiles à prononcer : équipe, perdre...	-exécutent les actions et donnent les structures correspondantes. répètent correctement les mots les uns après les autres	
PHASE D'EVALUATION (5mn)			
Etape1	Fait indiquer des éléments étudiés et les fait nommer par un groupe d'apprenants.	Indiquent les éléments étudiés en les nommant :	Critères d'évaluation -l'apprenant montre correctement deux

	Fait accomplir des actions étudiées et demande de les verbaliser	Accomplissent les actions étudiées -donnent les structures correspondantes	objets en le nommant -l'apprenant accomplit deux actions en donnant la structure correspondante
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; Remédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation De la prestation de l'enseignant -Qu'est-ce que tu as, aimé, compris ? -Qu'est- ce que tu n'as pas compris ? -Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)	
Etape 2 :	Activités de prolongement	S'entraident pour nommer les jeux	

C. Réemploi et fixation

Elle a pour objet de fixer les acquisitions du jour et de permettre leur transfert, leur transposition dans différentes situations de communication. Elle se déroule comme suit :

FICHE PEDAGOGIQUE N° :3

Classe : CP2 **Effectif total :**..... G :..... F :

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : Français

Matière : Expression orale : Réemploi et fixation

Thème : l'école

Titre / intitulé : les jeux : présentation 3^{ème} **séance**

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs spécifiques : Parler de son école

Objectifs d'apprentissage : Au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- identifier en désignant les éléments étudiés : le jeu, le ballon, une équipe, la lutte;
- réutiliser correctement les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations créées par les apprenants ou par l'enseignant
- raconter des histoires, des expériences vécues en langue nationale ou en français ;
- conjuguer le verbe jouer à l'impératif à la deuxième personne du singulier et au présent de l'indicatif aux trois premières personnes du singulier ;

Matériels/supports : Des ballons, des billes, des cartes.

Personnages : les apprenants, l'enseignant;

Documents/bibliographie : guide du maître pages 76-78

Durée : 30 mn

Déroulement

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
1 Rappel de la leçon	-fait rappeler le nom de chaque élément précédemment étudié	– rappelle le nom de chaque élément précédemment étudié	

précédente /Vérification des pré-requis(3mn)	-fait accomplir des actions précédemment étudiées en donnant les structures correspondantes	-accomplissent les actions en donnant les structures correspondantes	
Motivation (3mn)	- présente les éléments étudiés et les fait observer - Nous allons encore parler des jeux A la fin de la leçon, chacun de vous doit être capable de : réutiliser les mots et les structures étudiés sur les consignes de l'enseignant ou d'un apprenant.- êtes-vous prêts pour la leçon ?	-observent -écoutent attentivement, échangent entre eux et traduisent en leurs propres termes, ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	-demande à un apprenant d'indiquer autres jeux.	- indique d'autres jeux : marelle, waré, bille, saute-mouton, cartes.	
Echanges analyse / productions	-invite deux apprenants à jouer aux billes, cartes, waré, marelle, saute-mouton et fait donner les structures correspondantes. : -donner une à une les nouvelles structures aux apprenants et les inviter individuellement ou par groupe à accomplir les actions correspondantes	-montre en nommant -accomplissent les actions en donnant les structures correspondantes	

	Transposition : -pose les questions suivantes aux apprenants : Quel est ton jeu préféré ? Avec qui aimes-tu jouer ? Y a-t-il une équipe de football dans ton quartier ? Comment s'appelle-t-elle ? a-t-elle déjà joué contre une autre équipe ? qui a gagné, qui a perdu ?	répondent. Aux questions	
	Expression libre Inviter les apprenants à s'exprimer sur des thèmes de leur choix en langue nationale et en français	s'expriment librement	
Synthèse /application (récapitulati on, application)	Conjugaison Consigne : Individuellement puis en groupe -conjuguer le verbe jouer au ballon au présent de l'impératif à la 2 ^e personne du singulier : X , joue au ballon Au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. -aujourd'hui je joue au ballon, -aujourd'hui tu joues au ballon aujourd'hui il/elle joue au ballon	. -conjuguent le verbe jouer au ballon aux temps indiqués	
	Phonétique : -prononce et fait répéter les mots jugés difficiles à prononcer	répètent correctement les mots les uns après les autres	

PHASE D'EVALUATION			
Etape1	Exercices/contrôle des acquisitions : -donne des consignes aux apprenants pour faire utiliser les mots et les structures dans d'autres situations: Invite les apprenants à exécuter des jeux et fait donner les structures correspondantes	-accomplissent les actions - donnent les structures dans d'autres situations	Critères d'évaluation -l'apprenant exécute deux jeux en donnant la structure correspondante
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions - Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? - Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? - Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	-disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre. -apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains(en difficultés d'apprentissage...)	
Etape 2 : Activité de Prolongement	Activités de tutorat si besoin.	S'entraident pour nommer les mots et donner les structures étudiées	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

1.4.2.1.6. Recommandations

- Le rôle de l'enseignant est d'accompagner les apprenants. Il ne doit intervenir que pour la remédiation.
- Il crée des situations pour amener les apprenants à réemployer les mots et les structures étudiés dans de nouvelles situations.
- Pour conduire la phase de prononciation/ répétition en phonétique, il est recommandé de travailler dans le calme, de bannir les demandes de parole durant cette phase et revenir sans trop insister sur ceux qui ont des difficultés.

1.4.2.2. LECTURE

1.4.2.2.1. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Lire couramment des mots, de courtes phrases et de petits textes tout en découvrant progressivement le sens des énoncés.

❖ Objectifs spécifiques

Oraliser des voyelles, des consonnes, des diphtongues, des articulations composées, des syllabes inverses des équivalences des sons liés des syllabes ;

Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes ;

Comprendre les mots, les phrases et les textes lus ;

-produire en contexte à l'oral et à l'écrit des mots, des expressions ou de petits textes en français ou en langue nationale.

1.4.2.2.2. Importance

La lecture, en tant que discipline instrumentale, conditionne l'apprentissage des autres disciplines. Elle est source d'information et de communication. La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit.

La lecture est un moyen privilégié d'accès à la culture. Elle permet d'agrandir le champ des connaissances déjà acquises.

1.4.2.2.3. Instructions officielles

- Horaire officiel par séance : **30mn**
- Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 12 Séances
- Remédiation 1 séance

- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 182Heures
- Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : **Cf. outil de planification des contenus CP2**

1.4.2.2.4. Principes didactiques

- La cohérence entre l'expression orale, la lecture et l'écriture doit être quotidiennement vécue ;
- Les différentes phases de la séance doivent être rigoureusement respectées, en particulier les exercices d'analyse et de synthèse ;
- L'enseignant doit proposer des textes simples, intéressants et varier les supports de lecture ;
- Il doit bannir les lectures collectives ;
- Les apprenants doivent prendre l'habitude de pratiquer la lecture silencieuse ;
- La lecture à haute voix doit être naturelle, globale (et non chantonnante).

1.4.2.2.5. Méthodologies

La séance de lecture au cours préparatoire deuxième année se déroule en six(6) séances de trente (30) minutes chacune.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :1

Classe : CP2 **Effectif total :**..... G :..... F :

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des diphtongues

Titre / intitulé : on = om : 1ère séance du 1er jour

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs spécifiques :

-Oraliser des diphtongues, des syllabes ;

lire des mots, de courtes phrases et de petits textes

Objectifs d'apprentissage au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d':;

- Produire à l'oral une expression traduisant la situation de communication en langue nationale ou en français ;
- découvrir la phrase clé ;
- lire par la voie directe (globalement) la phrase clé. ;
- décomposer la phrase clé jusqu'au son on, om ;

- oraliser le son on, om ;
- écrire le son on, om en script et en cursive.

Matériels/supports : Illustration, des étiquettes mots, les ardoises géantes, un ballon, le tableau de lecture ;

Personnages : deux élèves de la classe.

Documents/bibliographie : livre de lecture 2^{ème} année p : 14

Durée : 30 mn

Etapas	Rôle de l'enseignant(e)	Activites/attitudes apprenant (e) s	observations
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)	Consigne : -dites le son an , en am, em étudié la dernière fois puis invitez un camarade à montrer le son et à l'oraliser dans le tableau de lecture.	-disent le son étudié et invitent un camarade à montrer le son et l'oraliser dans le tableau de lecture	
Motivation (3mn)	Mise en situation : Invite les apprenants à citer les jeux qu'ils pratiquent pendant la récréation. communiquent les objectifs de la leçon. : suivez bien, pendant la leçon, vous devez pouvoir lire la phrase clé, décomposer le mot clé jusqu'au son et l'oraliser.	- Citent les jeux pratiqués pendant la récréation . Ecoutent attentivement Formulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	- invite deux apprenants à jouer au ballon; -donne la consigne suivante : Individuellement puis en groupe, dites ce que font les deux apprenants en langue nationale ou en français. -observez l'illustration et dites ce que vous voyez.	-Les deux apprenants jouent au ballon ; Disent ce que font les deux apprenants en langue nationale ou en français. -observent l'illustration ; -disent ce qu'ils voient : deux enfants jouant au ballon	

Analyse/Echanges / Production (10mn)	-comment s'appellent-ils ? Donne la consigne suivante : Echangez entre vous et donnez la phrase qui correspond à l'illustration ; -note les productions des apprenants se rapportant à la phrase clé dans un coin du tableau.	- Konfé et Combary - Echantent et proposent des phrases : konfé et Combary sont arrêtés ; konfé et Combary se regardent ; konfé et Combary jouent au ballon ; konfé et Combary ont quelque chose entre eux Observent les phrases écrites par l'enseignant	
	Donne les consignes suivantes : 1.échangez dans votre groupe et choisissez la phrase qui correspond le mieux à l'illustration ; 2. individuellement répétez la phrase clé dans votre groupe ; -écrit la phrase clé konfé et Combary jouent au ballon sous l'illustration -fait lire ou lit la phrase clé Interroge individuellement les élèves. -Ecrit la phrase clé au tableau à la portée des élèves ;	- choisissent la phrase clé : konfé et Combary jouent au ballon ; - - répètent individuellement la phrase clé dans le groupe ; - suivent lisent la phrase clé la phrase clé : konfé et Combary jouent au ballon sous l'illustration ; lisent individuellement. Suivent	
	Donne les consignes suivantes : 1. Dans les groupes reconstituez la phrase clé avec les étiquettes mots. 2. Dans les groupes écrivez la phrase clé sur les ardoises géantes ;	Reconstituent la phrase clé avec les étiquettes mots dans les groupes. Ecrivent en groupes la phrase clé sur leurs ardoises géantes	

	Fait isoler les mots clés par effaçage : konfé Combary, ballon Fait lire les mots clés. Fait décomposer les mots clés et fait isoler les sons on, om Ecrit au tableau et fait écrire sur les ardoises les sons on om en script et en cursive	Isolent par effaçage les mots clés. Lisent les mots clés. Décomposent le mot clé et isolent les sons on, om Ecrivent en script et en cursive les sons isolés sur les ardoises géantes	
Synthèse/application (5mn)	-A partir des étiquettes sons, reconstituez les mots clés dans vos groupes ; -Fait identifier les sons « om, on » parmi d'autres sons du tableau de lecture	-reconstituent les mots clés dans leurs groupes ; -identifient les différents sons de la phrase clé -identifient les sons « om, on » parmi d'autres sons.	
	EVALUATION (5mn)		Critères d'évaluation
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	Fait lire la phrase clé, les mots clés et oraliser les sons on, om ; - Fait écrire les sons en script et en cursive	- lisent la phrase clé, les mots et oralisent les sons . - Ecrivent les sons om, on	-l'apprenant déchiffre bien la phrase clé et es mots clés. .

	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; Remédiation A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation De la prestation de l'enseignant -Qu'est-ce que tu as, aimé, compris ? -Qu'est- ce que tu n'as pas compris ? -Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de tutorat	- s'entraident à la lecture de la phrase clé, des mots et à l'oralisation des sons. - procèdent à des jeux de lecture (reconnaissance des mots, reconstitution de la phrase clé avec des étiquettes mots, et des mots clés avec des étiquettes sons)	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

FICHE PEDAGOGIQUE N° 2 :

Classe : CP2 **Effectif total :**..... G :..... F :

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des diphtongues

Titre / intitulé : on = om : 2^{ème} séance du 1er jour

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs spécifiques : Oraliser des diphtongues, des syllabes ;

Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes

Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- dire le son om, on
- trouver es mots contenant le son on om ;
- repérer en désignant le son « om, on » dans les mots du tableau de lecture, les productions des apprenants écrites au tableau, l'environnement lettré de la classe et d'autres mots proposés par l'enseignants ;
- repérer le son on om de façon auditive dans des mots donnés par les apprenants et l'enseignant en français ou en langue nationale
- écrire le son étudié en script et en cursive.

Matériels/supports : Illustration, des étiquettes mots, les ardoises géantes, le tableau de lecture, productions des apprenants écrites au tableau, l'environnement lettré ;

Documents/bibliographie : livre de lecture 2^{ème} année p : 14

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)	- Faire lire le son om=on	- Lisent le son « om=on »	
Motivation (3mn)	Mise en situation : - écrit au tableau des mots contenant et ne contenant pas le son « om=on ». -demande à des élèves de venir effacer ceux ne contenant pas le son « om=on » - communique les objectifs de la séance : au cours de la séance, vous allez repérer et dire le son « om=on » dans les mots au tableau.. vous allez trouver chacun des mots en français ou en langue nationale dans lesquels on entend on, om suivez donc attentivement.	- Les élèves suivent attentivement. - Effacent les mots ne contenant pas le son « om=on » ; écoutent l'enseignant et suivent attentivement.et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)	- Fait trouver oralement par les élèves des mots contenant le son « om=on »	- Trouvent oralement des mots contenant le son « om=on »	
Analyse/Echanges/production (10mn)	consigne : individuellement puis en groupe, trouvez des mots contenant le son « om=on »	Echangent et trouvent des mots contenant le son « om=on »	
	-Ecrit au tableau les mots en français trouvés par les apprenants et complète au besoin	Suivent attentivement	

	-Fait lire les mots,	Lisent les mots	
	Fait repérer et oraliser le son « om=on » dans les mots écrits au tableau, les productions et l'environnement lettré	Repèrent et oralisent le son « om=on » dans les mots écrits au tableau, les productions et l'environnement lettré.	
	Donne la consigne suivante : Individuellement puis en groupe, trouvez des mots en langue nationale ou en français dans lesquels on entend on, om	Trouvent des mots en langue nationale ou en français dans lesquels on entend le son on, om	
	.Fait écrire le son « om=on » en script et en cursive sur les ardoises	Ecrivent individuellement le son « om=on » en script et en cursive sur les ardoises	
Synthèse/application (6mn)	Fait trouver et écrire sur les ardoises individuellement un mot contenant le son on, om Fait écrire dans les groupes om=on en script et cursive sur les ardoises	Trouvent et écrivent un mot contenant om=on -écrivent dans les groupes le son on, om en script et en cursive	
EVALUATION (5mn)			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	- Trouvez un nom ou un prénom de personne contenant le son on, om et écrivez le sur votre ardoise	Trouvent individuellement un nom ou un prénom de personne contenant le son on, om.	- L'apprenant trouve un nom ou un prénom contenant le son on ou om.
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions Défi additionnel : Néant Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de	-

	(1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ? Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. - Décision par rapport à la leçon (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;	certains (en difficulté d'apprentissage)	
Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	Activités de lecture en tutorat Donne les consignes suivantes : - Repérez et lisez « om=on » dans tous les mots que vous voyez en classe ; - Ecris sur ton ardoise ou ton cahier une ligne de : ☐ om=on en script ☐ <i>om=on</i> en cursive	-S'entraident au repérage et à la lecture de « om=on » dans les mots dans la classe ; -S'entraident et écrivent sur leurs ardoises ou cahiers « om=on » en - Script - Cursive	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :3

Classe : CP2 **Effectif total :**..... **G :**..... **F :**

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des diphtongues

Titre / intitulé : on = om : « 3^{ème} séance du 1er jour

Méthode / technique : Travaux de groupes, activités collectives, tutorat

Objectifs spécifiques : Oraliser des diphtongues, des syllabes ;

Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- former des syllabes avec le son « om , on » ;
- oraliser les syllabes formés
- lire des mots contenant le son « on , om » ;
- écrire en script ou en cursive des syllabes et des mots dictés contenant le son on, om.

Matériels/supports : Illustration, des étiquettes sons, les ardoises géantes, ardoise emmanchée, tableau de lecture ;

Personnage : enseignant, apprenants.

Documents/bibliographie : livre de lecture 2^{ème} année p : 14

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)	-Fait trouver des mots contenant le son om, on oralement ; -	Trouvent des mots contenant le son om,on oralement ;	
	-fait identifier et fait oraliser le son om ,on ;	Identifient et oralisent le son om , on	

Motivation (3mn)	- Communique les objectifs de la séance : au cours de la séance, vous allez former des syllabes avec le son « om, on » ; oraliser ces syllabes et lire des mots contenant le son om=on ; vous devez être capables d'écrire des mots contenant le son on, om en dictée.	- Ecoutent l'enseignant et suivent attentivement. -Disent ce qui est attendu d'eux	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)	Donne une syllabe contenant le son on ou om et demande de repérer auditivement la consonne et le son. ex pon	Identifient et oralisent la consonne et le son on entend p et on	
	Fait oraliser les consonnes écrites au tableau qui serviront à la formation des syllabes	Oralisent les consonnes qui serviront à la formation des syllabes	
Analyse/Echanges/production (10mn)	Invite des apprenants à former quelques syllabes au tableau en associant successivement des consonnes au son on , om écrit sur l'ardoise emmanchée.	Forment quelques syllabes avec des consonnes et le son « on, om » Les autres apprenants observent.	
	Porte les syllabes obtenues au tableau en script et en cursive	Suivent attentivement	
	Consigne : En groupe, écrivez cinq syllabes avec d'autres consonnes et le son « om, on » Relève au tableau les syllabes trouvées dans les groupes.	Ecrivent cinq syllabes avec d'autres consonnes et lee son on, om ; Suivent attentivement	
	Fait oraliser les syllabes obtenues	Oralisent les syllabes obtenues	

Synthèse/application (6mn)	Consigne -En groupe , former des syllabes et des mots contenant le son avec les étiquettes sons mises à votre disposition -Relève au tableau les syllabes et les mots trouvés dans les groupes Fait oraliser les syllabes et lire les mots trouvés.	Forment des syllabes et des mots avec des étiquettes mots mises à leur disposition Suivent attentivement Oralisent les syllabes et lisent les mots trouvés	
EVALUATION (5mn)			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	Dicte quelques syllabes et des mots contenant d'une part le son on et d'autres part le son om.	- Ecrivent les syllabes et les mots dictés	- L'apprenant écrit correctement les syllabes et les mots dictés.
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions Défi additionnel : Néant Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre	

	l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ? Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;	Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)	
Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	- Activités de lecture de syllabes et de mots en tutorat.	- S'entraident à la lecture de syllabes et de mots au tableau.	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :4

Classe : CP2 **Effectif total** :..... **G** :..... **F** :

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des diphtongues

Titre / intitulé : on = om : 1ère séance du 2^{ème} jour

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs spécifiques :

- Oraliser des diphtongues, des syllabes ;
- Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes.

Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- lire les mots et le texte du livre ;
- répondre aux questions de compréhension posées sur le texte lu ;
- expliquer des mots difficiles de compréhension ;
- déchiffrer les mots difficiles à prononcés.

Matériels/supports : l'illustration, le tableau de lecture,

Personnages : des apprenants de la classe.

Documents/bibliographie : livre de lecture 2^{ème} année p : 15

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANT(E)S	observation
PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures	- Fait oraliser les sons, les syllabes et lire les mots contenant le son étudié	- Oralisent les sons, les syllabes et lisent les mots contenant le son étudié	
Motivation :	Pose des questions sur l'illustration : - Regardez l'image de la page 15 et dites ce que vous voyez	- observent l'image de la page 15 et disent ce que qu'ils voient.	
	Communique les objectifs de la leçon : Au cours de la séance, vous devez être capables de : lire et de répondre aux questions posées sur le texte	Ecoutent attentivement	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Lit l'ensemble du texte de façon naturelle.	Suivent attentivement la lecture de l'enseignant ;	
Analyse/ Échanges/production	Donne les consignes suivantes : 1. échangez dans vos groupes et dites de quoi nous parle le texte.(utiliser si besoin la langue du milieu) 2. Echangez dans vos groupes et donnez le sens des mots suivants : un front bombé, un nom, un prénom, un surnom, préférer (utiliser si besoin la langue du milieu)	1Echangent en groupe et disent ce dont parle le texte 2.Donnent le sens des mots :	

	Inviter les apprenants à donner d'autres mots dont ils ne comprennent pas.	donnent d'autres mots difficiles de compréhension	
	Fait lire le texte individuellement par quelques élèves ; Relève au tableau au fur et à mesure les mots sur lesquels les élèves butent	Lisent le texte Suivent attentivement	
	Fait décomposer en syllabes les mots écrits au tableau ; Fait lire les mots décomposés en syllabes ; Fait lire individuellement le texte dans le livre par le maximum d'élèves dans les groupes.	décomposent les mots Lisent les mots décomposés en syllabes Lisent individuellement le texte dans le livre dans les groupes	
Synthèse/application	fait relire le texte par trois bons lecteurs	Relisent le texte.	
ÉVALUATION			
1ère étape	Trouvez individuellement dans un nom, un prénom, un surnom contenant le son on, om.	Trouve individuellement un nom, un prénom, un surnom contenant le son on,om	
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions Défi additionnel : Néant Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)	

	pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ? Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;		
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de la lecture des mots en tutorat	s'entraident à lire des mots	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :5

Classe : CP2 **Effectif total** :..... **G** :..... **F** :

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : Français

Matière : Lecture

Thème :Etude des diphtongues

Titre / intitulé : on = om : 2^{ème} séance du 2^{ème} jour

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs spécifiques :

- Oraliser des diphtongues, des syllabes ;
- Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes

Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- répondre aux questions de compréhension
- lire couramment le texte proposé dans le livre;
- participer aux jeux de lecture portant sur l'appellation de mots, la recherche de mots contenant le son étudié

Matériels/supports : les ardoises géantes, le tableau de lecture ;

Personnages : apprenants, enseignants.

Documents/bibliographie : livre de lecture 2^{ème} année p : 15

Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANT(E)S	observation
PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures	Dites de quoi parle le texte. Issa ballon : est-ce un nom, un surnom ou un prénom ?	Répondent aux questions posées	
Motivation :	Communique les objectifs de la leçon : Au cours de la séance vous devrez être capables de lire le texte en prononçant correctement tous les mots et en respectant la ponctuation.	Ecoutent attentivement	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Fait lire le premier paragraphe par un bon apprenant.	- lit le premier paragraphe	
Analyse/ Échanges/production	Lit le texte en entier de façon naturelle Donne la consigne suivante aux animateurs des groupes : Lisez et faites lire à chaque membre du groupe un seul paragraphe du texte, page 15.	Suivent attentivement Lisent et font lire à chaque membre du groupe	
	Donne la consigne suivante : Dans les groupes, relevez dans le paragraphe 3 du livre page 15, les mots contenant le son on, om, sur votre ardoise géante Donne des mots et les fait épeler : mouton, pilon, glouton, pompe, surnom	Relèvent les mots contenant le son on, om. épellent les mots	
Synthèse/application	Fait lire l'ensemble du texte par un bon lecteur	Lit l'ensemble du texte en respectant l'intonation et la ponctuation	

ÉVALUATION			Critère
1ère étape	Choisit un paragraphe du texte et le fait lire par un apprenant de chaque groupe. (concours de lecture inter- groupe)	Lisent le paragraphe	L'apprenant lit en respectant l'intonation et la ponctuation.
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions Défi additionnel : Néant Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ? Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage)	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de lecture du texte en tutorat	- s'entraident à la lecture du texte dans le livre	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :6**Classe :** CP2 **Effectif total :**..... **G :**..... **F :****Date :****Champ disciplinaire :** Langue et communication**Discipline/activité :** Français**Matière :** Lecture**Thème :** Etude des diphtongues**Titre / intitulé :** on = om 3^{ème} séance du 2^{ème} jour**Méthode / technique :** Travaux de groupes, tutorat**Objectifs spécifiques :**

- Oraliser des diphtongues, des syllabes ;
- Lire des mots, de courtes phrases et de petits textes;

Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d' :

- lire le texte en respectant l'intonation et la ponctuation
- écrire sans faute des syllabes, des mots du texte

Matériels/supports : les ardoises géantes, tableau de lecture ;**Personnages :** apprenants, enseignant;**Documents/bibliographie :** livre de lecture 2^{ème} année p : 14, 15**Durée :** 30 mn**Déroulement de la leçon**

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANT(E)S	observation
PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures	Faire lire par quelques apprenants la phrase clé, les mots, oraliser le son et les syllabes.	Lisent la phrase clé, les mots et oralisent le son et les syllabes	
Motivation :	Communique les objectifs de la séance : au de la séance, vous devez être lire couramment le texte proposé en respectant l'intonation, la ponctuation.	Ecoutent attentivement	

PHASE DE DÉVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Fait lire tout le texte par un bon lecteur.	lit le texte proposé ;
Analyse/ Échanges/production	Donne la consigne suivante aux animateurs des groupes : Lisez et faites lire à chaque membre de votre groupe un seul paragraphe du texte. fait faire une auto-dicte des mots suivants : gombo, pilon, pompe, mouton.	Lisent et font lire chaque membre du groupe Lisent les mots portés au tableau Ecrivent sur les ardoises les mots effacés par l'enseignant
Synthèse/application	Fait lire l'ensemble du texte par un bon lecteur	lit l'ensemble du texte
ÉVALUATION		
1ère étape	Dicte quelques mots du texte aux apprenants: konfé, ballon, tombé Fait corriger au tableau les mots dictés. Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions Défi additionnel : Néant Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ?	Ecrivent sur les ardoises les mots dictés par le maître; Corrigent au tableau et sur les ardoises les mots dictés Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement

	Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ? Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation Décision par rapport à la leçon (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	de certains (en difficulté d'apprentissage)	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de tutorat	- s'entraident à la lecture dans le livre	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :7

Classe : CP2 **Effectif total** :..... G :..... F :

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : Français

Matière : Lecture

Thème : L'école

Titre / intitulé : Sur le chemin de l'école

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs spécifiques : lire couramment le texte en lien avec le thème l'école ;

Objectifs d'apprentissage : Au cours de la séance l'apprenant doit être capable

- Répondre correctement aux questions de compréhension
- lire le texte en respectant l'intonation et la ponctuation

Matériels/supports : Illustration, , les ardoises géantes;

Personnages ::

Documents/bibliographie : livre de lecture 2^{ème} année p :68-69

Durée : 30 m

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANT(E)S	observation
PRÉSENTATION			
Rappel des acquisitions antérieures	Pose des questions sur le texte « un cadeau utile » : -de quoi parlait le texte que nous avons lu la dernière fois. -Qu'est-ce qu'un anniversaire ?	Répondent aux questions.	
Motivation :	Fait observer l'illustration du livre par les élèves ; Pose des questions sur l'illustration du livre ; - Communique l'objectif de la séance aux élèves : Au cours de la séance vous devez être capable de lire le texte en prononçant correctement tous les mots et en respectant la ponctuation	Observent attentivement l'illustration Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux.	
	- Communique l'objectif de la séance aux apprenants : Au cours de la séance vous devez être capable de lire le texte en prononçant correctement tous les mots en respectant la ponctuation et de répondre aux questions de compréhension.	Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Fait lire silencieusement le texte du livre pages 68-69 ;	Lisent silencieusement le texte.	

	-Pose des questions de compréhension ; par exemple : Que font Poko et son frère avant d'aller à l'école ? - Que font les élèves sur la route de l'école ? - Pourquoi Kibsa a du mal à rattraper ses camarades ?	Répondent aux questions posées ; par exemple : Avant d'aller à l'école, Poko et son frère font leur toilette et boivent de la bouillie. Ils Les élèves jouent au ballon Kibsa a du mal à rattraper ses camarades parce qu'il est le plus jeune et a de petites jambes	
Analyse/ Échanges/production	Invite les apprenants à expliquer les mots difficiles prévus par le livre.	Echangent en groupes et proposent des explications	
	Précise le sens des mots difficiles prévus par le texte Pose la question suivante : Dites quels sont les mots dont vous ne comprenez toujours pas le sens. Explique les mots difficiles donnés par les apprenants	Ecoutent attentivement Donnent les mots dont ils ne comprennent toujours pas le sens. Suivent attentivement	
	Fait lire une fois le texte individuellement par les apprenants Relève au tableau les mots sur lesquels les apprenants butent	Lisent le texte individuellement	
	Fait décomposer chacun des mots relevé au tableau Prononce correctement les mots et les fait répéter	Décomposent en syllabes les mots relevés Répètent les mots difficiles de prononciation	
	Donne la consigne suivante aux animateurs de groupe : Lisez et faites lire deux phrases du texte par chaque membre de votre groupe.	Lisent deux phrases du texte dans le groupe	

Synthèse/application	Fait lire le texte par un bon lecteur.	- Lit et les autres suivent attentivement	
ÉVALUATION			critère
1ère étape	- Pose des questions de compréhension Où se trouve l'école de Poko ? Que font les enfants sur le chemin de l'école .Organise un concours du meilleur lecteur. En faisant lire un apprenant de chaque groupe	.répondent aux questions Lisent en respectant la prononciation de tous les mots, l'intonation et la ponctuation	L'apprenant donne des réponses justes Le meilleur lecteur respecte la prononciation de tous les mots, l'intonation et la ponctuation.
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions Défi additionnel : Néant Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es) (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ? Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).	

	Décision par rapport à la leçon (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation		
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de lecture en tutorat	- s'entraident à la lecture du texte du livre	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

1.4.2.2.6. Recommandations

- Éviter les précipitations et ne progresser que si les apprenants ont maîtrisé les difficultés antérieures ;
- Amener les apprenants à se confronter à la difficulté avant toute intervention.

1.4.2.3. ÉCRITURE

1.4.2.3.1. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Écrire des lettres pour une bonne transcription de la langue

❖ Objectifs spécifiques

- Ecrire en minuscule, script et cursive les sons précédemment étudiés en lecture en première année
- Écrire en minuscule, script et cursive, des diphtongues, des syllabes inverses, des équivalences, des sons liés
- Ecrire les 26 lettres de l'alphabet en majuscule en script et en cursive

1.4.2.3.2. Importance

L'écriture est une matière importante parce qu'elle:

- contribue à l'acquisition et à la maîtrise d'une orthographe correcte par les apprenants ;

- développe chez l'enfant : l'attention, l'habileté manuelle, le sens de l'observation, les qualités d'application, de soins et le goût du travail bien fait ;
- est un exercice de coordination qui fait acquérir à l'enfant la maîtrise de ses mouvements ;
- est un outil précieux dont l'enfant ne saurait se passer. Il ne peut faire aucun progrès tant qu'il n'a pas cet outil bien en main.

1.4.2.3.3. Instructions officielles :

- Horaire officiel par séance : **15 mn**
- ✓ Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 8 Séances
- ✓ Remédiation 1 séance
- ✓ Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 63 heures

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : **Cf. outil de planification.**

1.4.2.3.4. Principes didactiques

L'apprentissage de l'écriture est systématique et occasionnel.

L'enseignant crée des situations pour :

- aider l'apprenant à bien conduire la main sans crispation pour bien écrire ;
- assouplir la main de l'apprenant ;
- l'apprenant doit maîtriser la graphie des lettres et des chiffres.

Pour l'apprentissage de l'écriture :

- la liaison étroite entre la lecture et l'écriture doit être quotidiennement observée (dessins de lettres, de syllabes, de mots, dictées de lettres, de syllabes, de mots, de courtes phrases...) ;
- les séances d'écriture et celles des copies de textes courts doivent être alternées ;
- le modèle d'écriture sera mis dans les cahiers et au tableau (tracé du corps d'écriture préparé à l'avance ; surveiller la position des apprenants et la tenue du stylo à bille ou du crayon).

1.4.2.3.5. Méthodologie

Exemple de fiche d'écriture

FICHE PEDAGOGIQUE N°1 :

Classe : CP2

Effectif total : ... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline/activité : Français

Matière : Ecriture

Thème : Ecriture des 26 lettres de l'alphabet en majuscule.

Titre /intitulé : Ecriture de la consonne H (1ère séance sur les ardoises)

Objectif spécifique :

écrire les 26 lettres de l'alphabet en majuscule en script et en cursive

Objectif d'apprentissage :

Au cours de la séance, l'apprenant(e) doit être capable d'écrire la lettre « **h** » en majuscule cursive : « **H** »

Matériels/supports : Tableau, craie, ardoises géantes, ardoises d'élèves.

Documents : guide de gestion des curricula deuxième année

Durée : 15 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat, activité collective.

Déroulement de la séance

PHASES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES, ATTITUDES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel/pré requis	Consigne : - Individuellement, faites les signes graphiques suivants sur vos ardoises : I I I I I I I, / / / / / / / /	- Reproduisent les signes graphiques; - - Ecrivent sur les ardoises une ligne	

	- Ecrivez sur vos ardoises une ligne de « I » majuscule en cursive	de I	
Motivation :	- Trace au tableau un grand « H » en majuscule cursive et demande aux apprenants de nommer la lettre tracée. - communique l'objectif de la leçon : Au cours de la séance, chacun d'entre vous doit être capable de tracer correctement la lettre « H » en majuscule cursive.	Suivent et nomment la lettre « H » - écoutent attentivement et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- invite les apprenants à faire des mouvements d'assouplissement du poignet et des doigts. - trace au tableau un grand « H » en majuscule et en cursive en demandant aux apprenants de suivre	- Accomplissent les actions d'assouplissement du poignet et du doigt à la suite de l'enseignant. - Observent le tracé effectué par l'enseignant.	
Analyse/Échanges/production	Invite des apprenants à venir suivre du doigt la lettre écrite au tableau en comptant le nombre de parties de la lettres.. Consigne : - Individuellement puis en groupe, suivez du doigt la lettre écrite sur votre ardoise géante et en comptant le nombre de parties de la lettre.	Quelques élèves suivent du doigt la lettre tracée au tableau - suivent du doigt la lettre écrite sur l'ardoise géante et en comptant le nombre de parties de la lettre.	
	- Fait tracer ou trace la lettre plusieurs fois dans l'espace le dos tourné aux apprenants	Les apprenants observent, puis exécutent le tracé de la lettre dans l'espace de la lettre à la suite de l'enseignant ou d'un camarade	
	fait tracer « H » sur les tables avec l'index	Les apprenants tracent « H » avec l'index sur les tables.	
	- Trace la lettre en grand caractère au tableau à la portée des apprenants. - Invite les apprenants à tracer la lettre « H » suivant le modèle au tableau - Fait corriger les erreurs.	Observent le tracé de la lettre au tableau; - Quelques élèves tracent la lettre sur le tableau. - Corrigent les erreurs	

	-Consigne : dans les groupes et individuellement écrivez la lettre « H » sur l'ardoise géante à tour de rôle. -Demande aux apprenants de s'entraider dans les groupes	Ecrivent la lettre « <i>H</i> » sur l'ardoise géante à tour de rôle. - S'entraident dans les groupes.	
Synthèse application	Individuellement écrivez la lettre « <i>H</i> » en majuscule cursive sur les ardoises	- Ecrivent individuellement la lettre « <i>H</i> » en majuscule cursive sur les ardoises.	
EVALUATION			
Etape 1	- invite les apprenants à écrire une ligne de la lettre « <i>H</i> » sur leurs ardoises ; - contrôle et apprécie. - Défis additionnels : néant Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves. - Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? - Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? - Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? - Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? - Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	Exécutent Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).	L'apprenant écrit correctement la lettre « <i>H</i> » sur son ardoise
Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	Activités d'écriture en tutorat	S'entraident à l'écriture de la consonne « <i>H</i> » (<i>majuscule cursive</i>)	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

1.4.2.3.6. Recommandations

Encourager les gauchers et éviter de les frustrer en voulant les obliger à écrire avec la droite car cela pourrait provoquer des troubles comme le bégaiement.

Pour ce qui est de l'écriture des lettres étudiées en première année, l'enseignant devra choisir celles qui présentent des difficultés d'écriture pour les apprenants.

1.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
LANGUE ET COMMUNICATION	- Prendre en compte les deux domaines taxonomiques : cognitif, et psychomoteur ; - Privilégier l'évaluation formative comme aide à l'apprentissage et réaliser des évaluations sommatives (bilan) ; .	Evaluation formative permanente : - évaluer chaque séance d'apprentissage; - évaluer à toutes les 03 séances ; - évaluer après 12 séances. NB : prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs. Evaluation sommative : - une évaluation sommative après 30 leçons (une leçon de langage comporte 03 séances).

II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES- SCIENCES -TECHNOLOGIE

Objectif général: résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec les mathématiques, les sciences et la technologie.

2.1. CONTENUS DES CURRICULA

Objectif intermédiaire1: Mathématiques

Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'arithmétique.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Supports/Matériels pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
Reconnaître les nombres de 0 à 100	Cognitif	Les nombres de 0 à 100 ; La dizaine, la centaine.	Méthodes Participatives ASEI-PDSI	Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques	Questions ouvertes Questions fermées
Réaliser les décompositions des nombres de 1 à 100	Cognitif	Les décompositions additives, soustractives, multiplicatives et de division des nombres de 1 à 100	Méthodes participatives ASEI-PDSI	Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques	Questions ouvertes Questions fermées
Lire l'heure juste et la date.	Cognitif	Lecture de l'heure juste. Lecture de la date.	Méthodes actives : ASEI-PDSI	Cadran, horloge, montres, calendriers	Questions ouvertes Questions fermées

Utiliser la monnaie en fonction des nombres étudiés	Cognitif	Usage de la monnaie	Méthodes participatives : ASEI-PDSI	Les pièces de monnaie et leurs représentations	Questions ouvertes Questions fermées
Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division	Cognitif	Les quatre opérations sur les nombres entiers de 0 à 100 ; Les techniques opératoires.	Méthodes participatives : ASEI/PDSI,	Matériels concrets, semi-concrets et supports didactiques	Questions ouvertes Questions fermées
Utiliser les nombres entiers de 0 à 100 dans la résolution de petits problèmes de la vie courante portant sur les mathématiques.	Cognitif	La technique de résolution de problèmes en mathématiques	Méthodes participatives : ASEI/PDSI	Énoncés de problèmes mathématiques	Questions ouvertes Questions fermées

O.I. 2: Sciences : Exercices d'observation.

Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens, l'observation, la connaissance de quelques phénomènes naturels, la découverte de quelques produits et des principaux aliments consommés dans le milieu

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Matériel/Supports pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
S'orienter dans l'espace et dans le temps	Cognitif	Position dans l'espace et dans le temps ;	Méthodes participatives ASEI-PDSI	Objets, images ; Situations concrètes	Questions ouvertes Questions fermées
Apprécier les ordres de grandeurs, le temps, les aspects, les saveurs (goût) et quelques activités champêtres des hommes.	Cognitif	Notion d'ordre de grandeur, de temps d'aspect, de saveur (goût) et quelques activités champêtres des hommes.	Méthodes participatives ASEI-PDSI	Aliments, objets, moments de la journée	Questions ouvertes Questions fermées
Se protéger des phénomènes naturels	Socio affectif	Reconnaissance de quelques phénomènes naturels ; Les mesures de protection	Méthodes participatives : ASEI/PDSI Sorties terrain	Éventails, images, parapluie, cache nez, chapeau	Échelle d'appréciation Grilles d'observation
Donner l'utilité du mobilier, des ustensiles de cuisine, des aliments et produits consommés dans le milieu.	Cognitif	Utilité du mobilier scolaire et de maison, des ustensiles de cuisine, des aliments et produits consommés dans le milieu.	Méthodes participatives : ASEI/PDSI	Mobilier scolaire et de maison ; -ustensiles de cuisine ; -Matériels et produits alimentaires du milieu: bouillie, jus, eau, farine de céréales, fruits, légumes, tubercules, produits (sel, sucre, savon, pétrole).	Questions ouvertes Questions fermées

O. I 3: Technologie (TICE)

Se familiariser à l'utilisation d'un outil TIC

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Matériel/Supports pédagogiques	Outils et instruments d'évaluation
Utiliser une tablette et un téléphone portable	Psychomoteur	Utilisation de la tablette et du téléphone portable Utilisation d'un jeu simple sur la tablette ou le téléphone portable	Méthodes participatives basées sur l'observation	L'ordinateur: La tablette Le téléphone portable	Questions ouvertes Questions fermées
Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur	Psychomoteur	Utilisation de jeux divers sur l'ordinateur.	Méthodes participatives	Ordinateur disposant de jeux	Échelles d'appréciation
Utiliser les lettres minuscules du clavier	Psychomoteur	Utilisation des lettres minuscules du clavier :	Méthodes Participatives	Ordinateur	Listes de vérification Échelles d'appréciation

2.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

PERIODE	MOIS	SOUS CYCLE: COURS PREPARATOIRE			Volume horaire
		Contenus 1 ^{ère} année	Volume horaire	Contenus 2 ^{ème} année	
		MATHÉMATIQUES Le langage mathématique -Présentation du matériel		MATHÉMATIQUES Les nombres de 0 à 10 : -présentation, écriture	45 heures

1^{er} trimestre	Octobre	-Reconnaissance du matériel : matériel concret et semi concret ; -Acquisition du sens des termes : j'ajoute, j'enlève, je partage	45 heures	- décomposition additive - décomposition soustractive - décomposition multiplicative - décomposition divisive Une dizaine, plusieurs dizaines. EVALUATION/REMEDIATION Les nombres de 11 à 20: - présentation, écriture - décomposition additive - décomposition soustractive EVALUATION - décomposition multiplicative - décomposition divisive EVALUATION/REMEDIATION Les nombres de 21 à 29: - présentation, écriture - décomposition additive - décomposition soustractive - décomposition multiplicative - décomposition divisive EVALUATION/REMEDIATION EVALUATION Etude du nombre 30 -présentation, écriture - décomposition additive - décomposition soustractive	20 heures
		EXERCICES SENSORIELS Distinction des couleurs : blanc, rouge, bleu,		EXERCICES D'OBSERVATION La fin de l'hivernage :	

		Jaune, noire, c'est droit, ce n'est pas droit, c'est rond	20 heures	Le ciel Les nuages EVALUATION/REMEDIATION La pluie Avant la pluie- il pleut- après la pluie La nature (changement d'aspect) EVALUATION/REMEDIATION Les champs : le mil, l'arachide, le maïs, le sorgho; Les activités des hommes : -les récoltes ; EVALUATION/REMEDIATION EVALUATION Les activités des hommes : -conservation des récoltes;	5 heures
		TECHNOLOGIE Les différentes parties de l'ordinateur et d'une tablette	5 heures	TECHNOLOGIE Utilisation de la tablette et du téléphone portable : -prise d'un appel ; -lancement d'un appel ; -allumage, arrêt	
	Novembre	MATHÉMATIQUES Etude des nombres de 1 à 6 Etude du nombre 0		MATHÉMATIQUES - décomposition multiplicative et divisive La moitié d'un nombre Le double d'un nombre La multiplication par 2 La multiplication par 3, 4 et 5.	

		EXERCICES SENSORIELS C'est un angle, c'est un rectangle ; C'est un carré A droite à gauche, à droite de - à gauche de, le bord Au tour de, au bord de, à côté de	EVALUATION/REMEDIATION La division par 2 sans reste La division par 3, 4 et 5 sans reste. EVALUATION Etude des nombres de 31 à 39 : -présentation, écriture - décomposition additive - décomposition soustractive - décomposition multiplicative - décomposition divisive EVALUATION/REMEDIATION Etude du nombre 40 : -présentation, écriture - décomposition additive - décomposition soustractive - décomposition multiplicative et divisive EVALUATION/REMEDIATION EVALUATION Etude des nombres de 41 à 49 : -présentation, écriture ; - décomposition additive ; EXERCICES D'OBSERVATION Les goûts : - c'est pimenté ; - c'est fade ; EVALUATION/REMEDIATION - L'espace scolaire : la classe, l'école, la	
--	--	--	--	--

		EXERCICES SENSORIELS Au bord, le haut, le bas Sur-sous, en haut-en bas, dessus- au-dessus, dessous au- dessous de, devant derrière, entre, dehors dedans TECHNOLOGIE Les différentes parties de l'ordinateur, d'une tablette et d'un téléphone portable	5 heures	EXERCICES D'OBSERVATION Le temps qu'il fait en décembre : -l'aspect du ciel ; -la température ; EVALUATION/REMEDIATION La protection de l'homme : les vêtements. Les vêtements en coton. Les vêtements en laine. EVALUATION/REMEDIATION EVALUATION TECHNOLOGIE - pratique de jeux simples ; EVALUATION	5 heures
--	--	--	----------	---	----------

2 ^{ème} Trimestre	Janvier	MATHÉMATIQUES Etude de 9 Etude du nombre 10 et la dizaine Etude de 11	45 Heures	MATHÉMATIQUES Addition de 2 nombres de 2 chiffres avec retenue. Addition de 3 nombres sans retenue. Addition de 3 nombres avec retenue . La pièce de 5 f et la pièce de 1 f. La pièce de 10 f et la pièce de 25 f . EVALUATION/REMEDIATION La pièce de 50 f. Faisons la monnaie. EVALUATION Etude des nombres de 51 à 59 :	45 Heures
-------------------------------	---------	---	-----------	--	-----------

				-présentation, écriture ; - décomposition additive ; - décomposition soustractive ; - décomposition multiplicative ; -décomposition divisive ; EVALUATION/REMEDIATION Etude du nombre 60 : -présentation, écriture ; - décomposition additive ; - décomposition soustractive ; EVALUATION -décomposition multiplicative et divisive ; Soustraction : -un nombre de 2 chiffres à soustraire d’un autre nombre de 2 chiffres ; -un nombre d’un chiffre à soustraire d’un nombre de 2 chiffres ;	36 HEURES
	Février	EXERCICES SENSORIELS Sur-sous, Sur-sous, au-dessus de, au- dessous de en haut-en bas, dessus, au-dessus, dessous, au-dessous de dessus-dessous le bord, au bord autour de, le tour de au bord, autour de	EXERCICES D’OBSERVATION Les vêtements (suite) : - en nylon, tergal, soie, en matière plastique - propreté des vêtements ; EVALUATION/REMEDIATION Les phénomènes naturels : - le vent : notion de vent ; -les différentes sortes de vent ; -les effets du vent ;	5 HEURES	

		à côté de le bord, autour de, à côté de le haut, le bas matin, midi, soir hier, aujourd'hui maintenant-avant- aujourd'hui- demain après les solides les liquides Sucré/salé Peu/beaucoup, aigre, amer Lourd, léger Grand/petit Long/court Chaud/froid Plus long Court/ long/ plus long TECHNOLOGIE Utilisation de jeux de déplacement d'objets sur l'ordinateur (puzzle et pacman) MATHÉMATIQUES Etude des nombres 12 à 14	- L'utilisation de la force du vent à la maison ; EVALUATION/REMEDIATION - Le soleil : les diverses positions du soleil ; - Le déplacement du soleil et ses conséquences ; - L'utilité du soleil ; - Protection contre le soleil ; le soleil et les saisons ; EVALUATION/REMEDIATION EVALUATION TECHNOLOGIE Jeux simples sur l'ordinateur (jeux 1 et 2) MATHÉMATIQUES Soustraction : Un nombre d'un chiffre à soustraire d'un nombre de 2 chiffres. Résolution par écrit de problèmes à une opération Etude des nombres de 61 à 69 :	
--	--	--	---	--

		EXERCICES SENSORIELS lisse/rugueux mou/dur arrondi /pointu solide/fragile Près de/loin de plus près de plus loin de fragile	- présentation, écriture - décomposition additive - décomposition soustractive EVALUATION/REMEDIATION décomposition multiplicative - décomposition divisive EVALUATION Multiplication d'un nombre par 2 avec retenue Multiplication d'un nombre par 3 avec retenue Multiplication d'un nombre par 4 avec retenue Multiplication d'un nombre par 5 avec retenue Etude du nombre 70 - présentation, écriture - décomposition additive EVALUATION/REMEDIATION - décomposition soustractive - décomposition multiplicative et divisive EVALUATION Etude des nombres de 71 à 79 - présentation, écriture - décomposition additive - décomposition soustractive EXERCICES D'OBSERVATION	
--	--	--	--	--

		TECHNOLOGIE Utilisation de jeux de déplacement d'objets sur l'ordinateur (pacman et tetrax)	La protection de l'homme : les habitations. une maison en dur ; la case ; les matériaux de construction notion de concession EVALUATION/REMEDIATION la concession : la clôture la propreté de la concession essai de représentation de la concession ; - les mesures de protection EVALUATION/REMEDIATION Le mobilier : le lit la table d'écadier ; la table du maître EVALUATION/REMEDIATION EVALUATION TECHNOLOGIE Jeux simples sur l'ordinateur : jeux 2 et 3. EVALUATION	
--	--	---	--	--

	MATHÉMATIQUES Etude des nombres 15 et 16 EXERCICES SENSORIELS	MATHÉMATIQUES -décomposition soustractive -décomposition multiplicative	
--	---	--	--

	Mars	Acquisition de la notion de fois, égalité, inégalité. C'est la longueur, c'est la largeur Le rectangle, dimensions TECHNOLOGIE Utilisation de jeux de déplacement d'objets sur l'ordinateur (puzzle, pacman et tetrax)		-décomposition divisive -division avec reste (un chiffre au quotient) EVALUATION/REMEDIATION Division avec reste (2 chiffres au quotient) Etude du nombre 80 : -présentation, écriture -décomposition additive EVALUATION EXERCICES D'OBSERVATION Le mobilier : Les sièges ; les armoires le menuisier EVALUATION/REMEDIATION Les ustensiles de cuisine : -les objets en bois -les objets en terre cuite EVALUATION/REMEDIATION EVALUATION TECHNOLOGIE Jeux simples sur l'ordinateur : jeu 4 EVALUATION	
3 ^{eme} Trimestre	Avril	MATHÉMATIQUES Etude des nombres de 16 à 18 Etude de 19	36 heures	MATHÉMATIQUES Etude de 80 : - décomposition soustractive - décomposition multiplicative et divisive Etude des nombres de 81 à 89 :	36 heures

				- présentation, écriture ; - décomposition additive ; - décomposition soustractive ; - décomposition multiplicative ; - décomposition divisive ; EVALUATION/REMEDIATION Etude du nombre 90 : - présentation, écriture ; - décomposition additive ; - décomposition soustractive ; - décomposition multiplicative et divisive. EVALUATION Etude des nombres de 91 à 99 : présentation, écriture ; - décomposition additive ; - décomposition soustractive ; - décomposition multiplicative ; -décomposition divisive. EVALUATION/REMEDIATION Etude du nombre 100 et la pièce de 100F : - présentation, écriture ; - décomposition additive et décomposition soustractive ; EVALUATION - décomposition multiplicative et divisive ; - la centaine	
--	--	--	--	---	--

				clavier : -saisie de mots avec des lettres sans accent ; -saisie de mots avec des lettres ayant un ou des accents; EVALUATION	
--	--	--	--	--	--

	Mai	MATHÉMATIQUES Etude de 20 L'addition, la soustraction La multiplication et la division sur les nombres entiers de 0 à 20 La technique de résolution de problèmes en mathématiques EXERCICES SENSORIELS peu/beaucoup notion de fois sucré/plus sucré, salé/plus salé		MATHÉMATIQUES Les quatre opérations sur les nombres entiers de 0 à 100 : -addition -soustraction -multiplication -division EVALUATION/REMEDIATION Lecture de l'heure exacte. Lecture de l'heure passée de 30 mn. La date. EVALUATION -les jours, la semaine Petits problèmes de la vie courante portant sur les mathématiques : -problèmes à une seule solution ; -problème à deux solutions ; EVALUATION EXERCICES D'OBSERVATION Ce qu'on mange au village ou à la ville Le jardin : les légumes qu'on y cultive	
--	-----	--	--	--	--

		amer/plus amer, aigre/plus aigre le vent la pluie le soleil TECHNOLOGIE Utilisation de la tablette et du téléphone portable ; allumage, arrêt Utilisation d'un jeu simple sur la tablette et le téléphone portable		Les légumes et leur utilité EVALUATION/REMEDIATION Le verger : les plantes qu'on y entretient Les plantes et leur utilité. EVALUATION/REMEDIATION Ce qu'on vend au marché : le sel, le sucre, le savon, le pétrole, l'huile et le beurre de karité EVALUATION/REMEDIATION EVALUATION TECHNOLOGIE Utilisation des lettres minuscules du clavier : -saisie de mots avec des lettres ayant un ou des accents; -saisie de courtes phrases; EVALUATION	
--	--	---	--	--	--

2.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA DEUXIEME ANNÉE DU SOUS-CYCLE CP

❖ MATHÉMATIQUES

1^{er} TRIMESTRE

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
			Octobre
Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser les décompositions des nombres de 1 à 100	Étude des nombres de 0 à 10	Présentation, écriture : 1 séance	11 séances
		Décomposition additive : 2 séances	
		Décomposition soustractive : 2 séances	
		Décomposition multiplicative : 2 séances	
		Décomposition divisive : 2 séances	
		Une dizaine, plusieurs dizaines : 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
	Étude des nombres de 11 à 20	Présentation, écriture : 1 séance	10 séances
		Décomposition additive : 2 séances	
		Décomposition soustractive : 2 séances	
		Evaluation	1 séance
		Décomposition multiplicative : 2 séances	
		Décomposition divisive : 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
	Étude des nombres de 21 à 29	Présentation- Ecriture : 1 séance	10 séances
		Décomposition additive : 2 séances	

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100		Décomposition soustractive :2 séances	
		Décomposition multiplicative : 2 séances	
		Décomposition divisive : 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION:1 séance	
		EVALUATION	1 séance
	Etude du nombre 30	Présentation, écriture : 1 séance	4 séances
		Décomposition additive :1 séance	
		Décomposition soustractive :1 séance	
			Novembre
Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100 Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division		Décomposition multiplicative et divisive :1 séance	
	Notions de moitié et de double	La moitié d'un nombre : 2 séances	4 séances
		Le double d'un nombre :2 séances	
	Techniques opératoires	La multiplication par 2 :2 séances	9 séances
		La multiplication par 3, 4 et 5 :2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
		La division par 2 sans reste :2 séances	
		La division par 3 , 4 et 5 sans reste :2 séances	
		EVALUATION	1 séance

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100	Étude des nombres de 31 à 39	Présentation, écriture : 1 séance	10 séances
		Décomposition additive :2 séances	
		Décomposition soustractive :2 séances	
		Décomposition multiplicative :2 séances	
		Décomposition divisive : 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
	Étude du nombre 40	Présentation, écriture : 1 séance	7 séances
		Décomposition additive :2 séances	
		Décomposition soustractive :2 séances	
		Décomposition multiplicative et divisive : 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION:1 séance	
		EVALUATION	1séance
	Etude des nombres de 41 à 49.	Présentation, écriture : 1 séance	9 séances
		Décomposition additive : 2 séances	
Décembre			
Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100 Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division		Décomposition soustractive : 2 séances	10 séances
		Décomposition multiplicative :2 séances	
		Décomposition divisive : 2 séances	
	Étude du nombre 50	Présentation, écriture : 1 séance	
		Décomposition additive : 2 séances	
		Décomposition soustractive :2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
		Décomposition multiplicative et divisive : 1 séance	
		Addition d'un nombre de 2 chiffres à un nombre d'1 chiffre :2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION:1 séance	
		EVALUATION	2 séances
TOTAL PARTIEL30 mn x 84 séances : 42 H			84 séances soit 42 H

EVALUATION	3 H
TOTAL PREMIER TRIMESTRE MATHEMATIQUES Volume Horaire	45 H

2ème trimestre

❖ MATHÉMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
janvier			
Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100 Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division Utiliser la monnaie en fonction des nombres étudiés	L'addition sans et avec retenue	Addition de 2 nombres de 2 chiffres avec retenue :2 séances	6 séances
		Addition de 3 nombres sans retenue :2 séances	
		Addition de 3 nombres avec retenue :2 séances	
	Usage des pièces (la monnaie)	La pièce de 5 f et la pièce de 1 f :2 séances	9 séances
		La pièce de 10 f et la pièce de 25 f :2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION :1 séance	
		La pièce de 50 f :2 séances	
		Faisons la monnaie :2 séances	
		EVALUATION	1 séance
	Les nombres de 51 à 59	Présentation, écriture :1 séance	10 séances
		Décomposition additive :2 séances	
		Décomposition soustractive :2 séances	
		Décomposition multiplicative :2 séances	
		Décomposition divisive : 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION :1 séance	
Reconnaitre les nombres de 0 à 100	Le nombre 60	Présentation, écriture :1 séance	6 séances
		Décomposition additive :2 séances	
		Décomposition soustractive :2 séances	
		EVALUATION	1 séance
		Décomposition multiplicative et divisive :1 séance	

Février			
Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100 Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division	Techniques opératoires	Un nombre de 2 chiffres à soustraire d'un autre nombre de 2 chiffres : 2 séances	4 séances
		Un nombre d'un chiffre à soustraire d'un nombre de 2 chiffres : 1 séance	
		Un nombre d'un chiffre à soustraire d'un nombre de 2 chiffres : 1 séance	

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Utiliser les nombres entiers de 0 à 100 pour la résolution de petits problèmes de la vie courante portant sur les mathématiques Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100	La technique de la résolution de problème	Technique de résolution de problème : 1 séance Résolution par écrit de problèmes à une opération :3 séances	4 séances
	Les nombres de 61 à 69	Présentation, écriture : 1 séance	10 séances
		Décomposition additive :2 séances	
		Décomposition soustractive : 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION :1 séance	
		Décomposition multiplicative :2 séances	
		Décomposition divisive : 2 séances	
		EVALUATION	1 séance
Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division Reconnaitre les nombres de 0 à 100	Techniques opératoires	Multiplication d'un nombre par 2 avec retenue :2 séances	8 séances
		Multiplication d'un nombre par 3 avec retenue :2 séances	
		Multiplication d'un nombre par 4 avec retenue :2 séances	
		Multiplication d'un nombre par 5 avec retenue :2 séances	
	Etude du nombre 70	Présentation écriture :1 séance	7 séances
		Décomposition additive : 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION:1 séance	
		Décomposition soustractive :2 séances	
		Décomposition multiplicative et divisive : 1 séance	
		EVALUATION	
Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100	Les nombres de 71 à 79	Présentation, écriture :1 séance	4 séances
		Décomposition additive :2 séances	
		Décomposition soustractive :1 séance	
Mars			
Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les	Les nombres de 71 à 79	Décomposition soustractive :1 séance	5 séances
		Décomposition multiplicative :2 séances	
		Décomposition divisive :2 séances	

décompositions des nombres de 1 à 100 Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division	Techniques opératoires	Division avec reste (1chiffre au quotient) :4 séances	9 séances
		EVALUATION/REMEDIATION:1 séance	
		Division avec reste (2 chiffres au quotient) :4 séances	
	Le nombre 80	Présentation , écriture :1 séance	2 séances
		Décomposition additive :1 séance	
		EVALUATION	2 séances
TOTAL PARTIEL30 mn x 84 séances : 42 H			84 séances soit 42 H
EVALUATION			3 H
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE MATHEMATIQUES Volume Horaire			45 H

3^{ème} TRIMESTRE

MATHÉMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Avril			
Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100	Le nombre 80	Décomposition soustractive : 1 séance	2 séances
		Décomposition multiplicative et divisive: 1séance	
	Les nombres de 81 à 89	Présentation- écriture: 1séance	10 séances
		Décomposition additive:2 séances	
		Décomposition soustractive: 2séances	
		Décomposition multiplicative: 2séances	
		Décomposition divisive: 2séances	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
	Le nombre 90	Présentation écriture:1séance	4 séances
		Décomposition additive:1séance	
		Décomposition soustractive:1 séance	
		Décomposition multiplicative et divisive:1 séance	
		EVALUATION	1 séance
	Les nombres de 91 à 99	Présentation, écriture :1 séance	1 séance

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100 Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division Utiliser la monnaie en fonction des nombres étudiés	Les nombres de 91 à 99	Décomposition soustractive :2 séances	10 séances
		Décomposition multiplicative :2 séances	
		Décomposition divisive : 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION : 1 séance	
	Etude de 100 La pièce de 100F	- Présentation, écriture :2 séances	8 séances
		Décomposition additive et décomposition soustractive :2 séances	
		EVALUATION :	1 séance
		Décomposition multiplicative et divisive: 2 séances	
		La centaine : 1 séance	
		La pièce de 100 F :1 séance	
Mai			
Effectuer une addition, une soustraction, une multiplication ou une division Reconnaitre les nombres de 0 à 100 Réaliser Les décompositions des nombres de 1 à 100	Les techniques opératoires	Les quatre opérations sur les nombres entiers de 0 à 100 : -addition :2 séances	9 séances
		-soustraction :2 séances	
		-multiplication :2 séances	
		-division :2 séances	
		Décomposition additive :2 séances	2 séances

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Lire l'heure juste et la date Utiliser les nombres entiers de 0 à 100 pour la résolution de petits problèmes de la vie courante portant sur les mathématiques	Lecture de l'heure juste	EVALUATION/REMEDIATION:1 séance	4 séances
		Lecture de l'heure exacte : 2 séances	
		Lecture de l'heure passée de 30 mn : 2 séances	
	Le calendrier	La date : 2 séances	4 séances
		Les jours, la semaine :2 séances	
		EVALUATION	1 séance
	Techniques de résolution de problèmes	Problèmes à une seule solution : 7séances	17 séances
		Problèmes à deux solutions :10 séances	
		EVALUATION	1 séance
TOTAL PARTIEL30 mn x 68 séances : 34 H			68 séances soit 34 H
EVALUATION			2 H
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE MATHEMATIQUES Volume Horaire			36 H

❖ **SCIENCES : Exercices d'observation**

1^{er} trimestre

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Octobre			
Apprécier les ordres de grandeurs, le temps, les aspects, les saveurs (goût), et quelques activités champêtres des hommes	Notion d'ordres de grandeurs, de temps, d'aspect, de saveur (goût) et quelques activités des hommes	La fin de l'hivernage : -le ciel : 1séance	21 séances
		-les nuages : 1séance	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
		La pluie:	
		-avant la pluie: 1 séance	
		-il pleut : 1 séance	
		-après la pluie: 1séance	
		La nature (changement d'aspect) : 1 séance	
		La nature (changement d'aspect) : 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
		Les champs :	
		-le mil : 1 séance	
		-l'arachide: 1 séance	
		-le maïs : 1 séance	
		-le sorgho : 1 séance	
		Les activités des hommes:	1 séance
		- récoltes: 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION : 1 séance	
		EVALUATION	
		Les activités des hommes : - conservation: 2 séances	

Novembre			
		Les goûts: -c'est pimenté: 1séance	
		-c'est fade: 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION : 1 séance	
S'orienter dans l'espace et dans le temps	Position dans l'espace et dans le temps	L'espace scolaire : -la classe : 1 séance	5 séances
		-l'école : 1 séance	
		-la cour de l'école : 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION : 1 séance	
		-la cour : essai de représentation 2 séances	5 séances
	Le village ou la ville, les différents points importants du village ou de la ville: 2 séances		
		EVALUATION	1 séance
Décembre			
Se protéger des phénomènes naturels	Quelques phénomènes naturels	Le temps qu'il fait en décembre : -l'aspect duciel 1 séance	3 séances
		-la température 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
	Les mesures de protection	La protection de l'homme, les vêtements : - vêtement en coton : 1 séance	3 séances
		-vêtement en laine : 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
			EVALUATION
TOTAL PARTIEL 30 mn x 36 séances : 18 H			36 séances soit 18 H
EVALUATION			2 H
TOTAL 1 ^{er} TRIMESTRE EXCERCICES D'OBSERVATION Volume Horaire			20 H

❖ **SCIENCES : Exercices d'observation**

2^{ème} trimestre

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Janvier			
Se protéger des phénomènes naturels	Les mesures de protection	La protection de l’homme, les vêtements : - vêtement en nylon, tergal, soie et matière plastique : 2 séances	4 séances
		Propreté des vêtements : 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
	Quelques phénomènes naturels	Les phénomènes naturels: -notion de vent : 1 séance	8 séances
		-les différentes sortes de vents 1 séance	
		- les effets du vent1 séance	
		- l'utilisation de la force du vent à la maison 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION 1 séance	
		Le soleil : - les diverses positions du soleil 1 séance	
		le déplacement du soleil et ses conséquences: 1 séance	
		l'utilité du soleil 1 séance	
	Les mesures de protection	- protection contre le soleil 1 séance	15 séances
		-le soleil et les saisons 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION 1 séance	
		Evaluation	1 séance
Février			
		La protection de l’homme : les habitations une maison en dur : 1 séance	
		la case : 1 séance	
		les matériaux de construction 1 séance	

		notion de concession 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION 1 séance	
		la clôture 1 séance	
		la propreté de la concession 1séance	
		-essai de représentation de la concession 2séances	
		Autres mesures de protection 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION 1 séance	
Donner l'utilité du mobilier, des ustensiles de cuisine, des aliments et produits consommés dans le milieu	Le mobilier scolaire, de maison et les ustensiles de cuisine.	Le mobilier :	9 séances
		- le lit : 1séance	
		-la table d'écadier, la table du maître : 1séance	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
		Evaluation	1 séance
Mars			
Donner l'utilité du mobilier, des ustensiles de cuisine, des aliments et produits consommés dans le milieu		Le mobilier :	
		-les sièges, les armoires : 1séance	
		-le menuisier : 1séance	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
		Les ustensiles de cuisine :	
		-les objets en bois : 1 séance	
		-en terre cuite : 1séance	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
		EVALUATUON	2 séances
TOTAL PARTIEL 30 mn x 36 : 18 H			36 séances soit 18 H
ÉVALUATION			2 H
TOTAL 2^{ème} TRIMESTRE EXCERCICES D'OBSERVATION Volume Horaire			20 H

❖ **SCIENCES : Exercices d'observation**

3^{ème} trimestre

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Avril			
Donner l'utilité du mobilier, des ustensiles de cuisine, des aliments et produits consommés dans le milieu	le mobilier scolaire, de maison et les ustensiles de cuisine	Les ustensiles de cuisine :	7 séances
		-des ustensiles métalliques: 1 séance	
		-quelques objets métalliques: 1séance	
		- les ustensiles en verre et en matière plastique: 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
	les aliments et produits consommés dans le milieu	-entretien et propreté des ustensiles de cuisine :2 séances	22 séances
		Ce qu'on mange au village ou à la ville :	
		- identification des graines : 1séance	
		-identification des graines par la couleur de leur farine : 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
		Préparation des repas :	
		-préparation de la bouillie: 1 séance	
		-préparation du to : 1 séance	
		-préparation d'une boisson de la localité : 1séance	
	EVALUATION/REMEDIATION : 1séance		
	EVALUATION	1 séance	
Mai			
Donner l'utilité du mobilier, des ustensiles de cuisine, des aliments et produits consommés dans le milieu	Les aliments et produits consommés dans le milieu	Le jardin :	
		-les légumes qu'on y cultive: 2 séances	
		-les légumes et leur utilité: 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
		Le verger :	
	-les plantes qu'on y entretient : 2 séances		

		- les plantes et leur utilité : 2 séances	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
		Ce qu'on vend au marché :	
		-le sel et le sucre 1 séance	
		-le savon : 1 séance	
		-le pétrole : 1 séance	
		-l'huile et le beurre de karité : 1 séance	
		EVALUATION/REMEDIATION: 1 séance	
		EVALUATION	2 séances
TOTAL PARTIEL 30 mn x 29 : 14 H 30			29 séances soit 14 H 30
ÉVALUATION			1 H 30
TOTAL 3ème TRIMESTRE EXCERCICES D'OBSERVATION Volume Horaire			16 H

❖ **TECHNOLOGIE : Technologie de l'Information et de la Communication dans l'Education (TICE)**

1^{er} trimestre

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Octobre			
Utiliser une tablette et un téléphone portable	Utilisation de la tablette et du téléphone portable	Prise d'un appel : 1séance	3 séances
		Lancement d'un appel : 1séance	
		Allumage, arrêt : 1séance	
	Utilisation d'un jeu simple sur la tablette ou le téléphone portable	Ouverture/fermeture du jeu : 2séances	5 séances
		Pratique de jeux simples: 1séance	
		Pratique de jeux simples: 2séances	
		EVALUATION	2séances
TOTAL PREMIER TRIMESTRE TIC			8 séances, soit 4 H
EVALUATION			1H
VOLUME HORAIRE 30 mn x 10 s= 5 H			5 H

2^{ème} trimestre

❖ Technologie : TICE

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Janvier			
Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur	jeux simples sur l'ordinateur	jeu 1 : 2 séances	4 séances
		jeu 2 : 1 séance	
		jeu 2 : 1 séance	
Février			
Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur	Jeux simples sur l'ordinateur	jeu 3 : 2 séances	2 séances
Mars			
Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur	jeux simples sur l'ordinateur	jeu 4 : 2 séances	2 séances
		EVALUATION	2 séances
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE TIC			8 séances, soit 4 H
EVALUATION			1H
VOLUME HORAIRE	30 mn x 10 s= 5 H		5 H

3^{ème} TRIMESTRE

❖ Technologie : TICE

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
Avril			
Utiliser les lettres minuscules du clavier	Utilisation des lettres minuscules du clavier pour saisie de mots et de phrases dans bloc-notes	Saisie de mots avec des lettres sans accents : 2séances	3 séances
		Saisie de mots avec des lettres ayant un ou des accents:1séance	

Mai			
		Saisie de mots avec des lettres ayant un ou des accents: 1séance	3 séances
		Saisie de courtes phases : 2séances	
		EVALUATION	2 séances
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE TIC			6 séances, soit 3 H
EVALUATION			1H
VOLUME HORAIRE			30 mn x 8 s= 4 H

❖ TECHNOLOGIE (TICE : Technologie de l'Information et de la Communication dans l'Education)

1^{er} trimestre

Technologie (TICE)

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances	Mois concernés
Utiliser une tablette et un téléphone portable	Utilisation de la tablette et du téléphone portable	Prise d'un appel : 1séance		Octobre
		Lancement d'un appel : 1séance		
		Allumage, arrêt : 1séance		
		Ouverture/fermeture du jeu :2séance		
	Utilisation d'un jeu simple sur la tablette ou le téléphone portable	Pratique de jeux simples: 1séance		Novembre
		EVALUATION	1séance	
		Pratique de jeux simples : 2séance		
		EVALUATION	1 Séance	
	Utilisation d'un jeu simple sur la tablette ou le téléphone portable			Décembre

TOTAL PREMIER TRIMESTRE TIC	8 séances, soit 4 H
EVALUATION	1H
VOLUME HORAIRE 30 mn x 10 s= 5 H	5 H

2^{ème} trimestre

Technologie (TICE)

Technologie (TIC)				
Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances	Mois concernés
Utiliser un jeu simple sur l'ordinateur	jeux simples sur l'ordinateur	jeu 1 : 2 séances		Janvier
		jeu 2 : 1 séance		
		jeu 2 : 1 séance		
		jeu 3 : 2 séances		Février
		EVALUATION	1séance	
		jeu 4 : 2 séances		
		EVALUATION	1séance	Mars
TOTAL DEUXIEME TRIMESTRE TIC				8 séances, soit 4 H
EVALUATION				1H
VOLUME HORAIRE 30 mn x 10 s= 5 H				5 H

3^{ème} TRIMESTRE

Technologie (TICE)

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances	Mois concernés
Utiliser les lettres minuscules du clavier	Utilisation des lettres minuscules du clavier pour saisie de mots et de phrases dans bloc-notes	Saisie de mots avec des lettres sans accents :2séances		Avril
		Saisie de mots avec des lettres ayant un ou des accents :1séance		
		EVALUATION	1 séance	
		Saisie de mots avec des lettres		

		ayant un ou des accents :1séance		Mai
		Saisie de courtes phases : 2séances		
		EVALUATION	1 séance	
TOTAL TROISIEME TRIMESTRE TIC				6 séances, soit 3 H
EVALUATION				1H
VOLUME HORAIRE 30 mn x 8 s= 4 H				4 H

2.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CURRICULA DE LA 2ème ANNÉE DU SOUS-CYCLE CP

2.4.1. Orientations générales : (confère champ disciplinaire « langues et communication»)

2.4.1.1. Principes généraux :(confère champ disciplinaire « langues et communication»)

2.4.1.2. Démarche pédagogique de l'approche: (confère champ disciplinaire « langues et communication»)

2.4.1.2.1. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe :

Effectif total :.....G :F :

Date :

Champ disciplinaire :

Discipline/activité :

Matière :
 Thème :
 Titre/intitulé/sujet de leçons :
 Méthodes/techniques :
 Objectifs spécifiques :
 Objectifs d'apprentissage :
 Matériel/supports :
 Disposition spatiale :
 Documents/bibliographie :
 Durée :

Déroulement

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)
PHASE I : PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	propose des exercices oraux et écrits ; pose des questions sur la leçon précédente ; apprécie les réponses données par les apprenants, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger.	traitent les exercices proposés ; répondent aux questions posées corrigent.
Motivation	présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; communique les objectifs de la leçon ; accorde un temps d'échanges aux apprenants.	écoutent ; échantent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE II : DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	présente la situation d'apprentissage ; pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; fait des constats ou des constatations des appréhensions des apprenants sur l'objet d'apprentissage.	Ecoutent ; répondent aux questions. expriment leurs opinions, leurs observations
Analyse/Echanges/production	donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...)	exécutent les consignes

Synthèse/application	donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : ☐ récapituler ; ☐ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ☐ lire la synthèse élaborée ; ☐ appliquer...	exécutent les consignes : ☐ récapitulent ; ☐ formulent la synthèse ou le résumé ; ☐ lisent la synthèse élaborée; ☐ appliquent...
-----------------------------	--	---

PHASE III :EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	Donne des tâches d'évaluation : ☐ exercices/contrôle des acquisitions; ☐ correction ; ☐ vérification; ☐ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ☐ remédiation.	☐ traitent les exercices ; ☐ corrigent les exercices d'évaluation ; ☐ vérifient ses propres comportements et corrigent ses erreurs ; ☐ traitent les défis additionnels ; ☐ écoutent les explications complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux apprenants.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les apprenants exécutent les consignes

2.4.1.2.2. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité : (confère champ disciplinaire « langues et communication»)

2.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

2.4.2.1. ARITHMETIQUE

2.4.2.1.1. Objectifs

- ☐ Objectif intermédiaire : au cours préparatoire deuxième année, les mathématiques ont pour objectif intermédiaire de permettre aux apprenants de résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'arithmétique.
- ☐ Objectifs spécifiques :
 - reconnaître les nombres de 0 à 100.
 - effectuer une addition, une soustraction, une multiplication et une division.
 - utiliser les nombres entiers de 0 à 100 pour la résolution de petits problèmes de la vie courante portant sur les mathématiques.
 - lire l'heure juste et la date.
 - réaliser les décompositions des nombres de 1 à 100.

2.4.2.1.2. Importance

La construction de toute connaissance qui se veut rationnelle requiert le respect des principes de la démarche scientifique. De ce fait, l'enseignement des mathématiques à l'école doit obéir à cette exigence pour un meilleur accompagnement des apprenants afin de développer l'esprit scientifique.

L'enseignement/apprentissage de la résolution des problèmes a un double but :

- ☐ initier à l'application des règles et des notions apprises en arithmétique, en géométrie et en système métrique ;
- ☐ former l'esprit critique de l'élève. En effet, par la résolution du problème, l'élève apprend à fournir un effort intellectuel, examine attentivement les choses, organise son travail, fait des recherches, juge et tire des conclusions.

L'objectif final de la résolution de problème est de préparer des Hommes pouvant faire face à des situations nouvelles, à des problèmes nouveaux auxquels ils seront sans cesse confrontés.

2.4.2.1.3. Instructions officielles

- Planification des contenus (trimestrielle et annuelle) ;
- Mathématiques : (cf outil de planification des contenus) ;
- Nombre de séances hebdomadaires : 09 séances par semaine.
- Horaire officiel par séance :
 - matin : 30 minutes ;
 - après-midi : 30 minutes.
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 126 heures ; soit 45 heures au premier trimestre, 45 heures au deuxième trimestre et 36 heures au troisième trimestre.

2.4.2.1.4. Principes didactiques

Le paradigme de l'apprentissage impose que dans toute situation d'enseignement/apprentissage, les apprenants soient toujours au centre des apprentissages. Ainsi, l'apprenant agira, interagira en observant, en manipulant, en mesurant, en comparant, etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais et erreurs. Ici, l'enseignant jouera un rôle de guide, d'éducateur. Aussi, est-il nécessaire de :

- ☐ motiver les apprenants ;
- ☐ identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- ☐ adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- ☐ appliquer la technique «apprendre en agissant» ;
- ☐ guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- ☐ faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- ☐ utiliser du matériel concret pour enseigner ;
- ☐ adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant(e) ;
- ☐ graduer les difficultés d'apprentissage ;
- ☐ créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant ;
- ☐ faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions, d'attention au cours des leçons de mathématiques ;
- ☐ créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découvrir, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher, disséquer et juger au cours des activités de sciences ;
- ☐ se limiter à quatre (4) types de matériel (maximum) pour éviter l'encombrement :
- ☐ objets réels : par exemple, graines, bâtonnets, cailloux, capsules ;

- ☐ objets figurés (dessinés puis découpés) ; tomates, bananes, mangues, poissons ;
- ☐ respecter la commutativité de la multiplication (ex : $12 \times 4 = 4 \times 12$) ;
- ☐ favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants ;
- ☐ respecter les modalités, normes et critères d'évaluation.

2.4.2.1.5. Méthodologies

❖ Exemples de fiches de leçon d'arithmétique selon l'approche API.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CP2

Effectif total :... G :...F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Mathématiques - Sciences et Technologie

Discipline/activité : Mathématiques

Matière : Arithmétique

Thème : Techniques opératoires

Titre /intitulé : La pratique de la division des nombres par 2 sans reste.

Objectifs d'apprentissage

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- disposer une division verticalement;
- verbaliser la formule de la technique de la division;
- effectuer la division d'un nombre par 2, sans reste.

Matériel :

- collectif : tableau, craie, ardoises géantes.
- individuel : ardoises, craie.

Document :

Le calcul au C.P.2, Guide du maître, IPB, pages 49-50

Durée : 30 mn

Technique utilisée : Travaux de groupes.

Déroulement

		leurs propres termes ce qui est attendu d'eux	
--	--	---	--

PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (2 mn)	Présente la situation suivante : Moussa a 30 crayons de couleurs qu'il veut donner à ses 2 enfants de sorte que chaque enfant ait le même nombre de crayons. Posez l'opération qui permet de trouver le nombre de crayons de chaque enfant. accorde un temps de réflexion et d'échange aux apprenants.	Écoutent et échangent dans les groupes pour trouver ce qu'il faut faire, donnent une opération à effectuer pour trouver la réponse	
Echanges/Analyse/ productions (10 mn)	Consigne 1 (5mn) : Individuellement, pose et effectue l'opération suivante $10 : 2$ Présentez les résultats au groupe, échangez et faites la synthèse.	posent et effectuent l'opération ; présentent les résultats, échangent entre eux et disent comment ils ont fait ; réponses attendues : $10 : 2$ 1. Dans 1, il y a combien fois 2 ? 2. On ne peut pas ; donc on prend 2 chiffres au dividende. 3. Dans 10, il y a combien de fois 2, il y a 5 fois 2 ($5 \times 2 = 10$). 4. $10 - 10 = 0$ 5. Donc, $10 : 2 = 5$ et il reste 0	

Synthèse/application (récapitulation, application) (4 mn)	Consigne 2 : (5 mn) Individuellement, choisissez un nombre entre 10, 12, 14, 16 18 et 20 ; divisez-le par 2 en utilisant la technique de la pratique de la division dans le groupe. Dites comment on procède pour diviser un nombre de 2 chiffres par 2. fait présenter les opérations au tableau en appliquant la technique. apprécie les réponses des apprenants. pose la question suivante : qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	choisissent un nombre, le divisent par deux en disant comment ils ont procédé. présentent les opérations en appliquant la technique reprennent la technique de la division	
PHASE D'EVALUATION (5 mn)			
Etape 1 (4 mn)	EXERCICES/CONTROLE DES ACQUISITIONS : Posez et effectuez les opérations suivantes sur les ardoises: 14 : 2 = ... 18 : 2 = ... fait travailler individuellement sur les ardoises fait corriger les opérations au tableau apprécie les réponses des apprenants et fait corriger par ceux qui n'ont pas trouvé. DEFIS ADDITIONNELS : fait effectuer les opérations suivantes : 24 : 2 = 26 : 2 Apprécie les réponses des apprenants Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon :	posent et effectuent les opérations sur les ardoises travaillent individuellement corrigent les opérations au tableau Les responsables des groupes : - vérifient les réponses; - aident ceux qui n'ont pas trouvé à corriger Ceux qui ont fini et qui ont trouvé effectuent les opérations 24 : 2 = 12 26 : 2 = 13	Critères d'évaluation : l'apprenant trouve les deux bonnes réponses aux exercices proposés.

	Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ; EVALUATION DE LA PRESTATION DE L'ENSEIGNANT (E) : -Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? -Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? -Qu'est-ce que tu as compris dans cette leçon ? -Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?	Réponses des apprenants	
Etape 2 : Prolongement/ Transfert ou exercice de maison (1 mn)	Demande aux apprenants d'effectuer les opérations suivantes à la maison $16 : 2 = \dots$ $18 : 2 = \dots$ NB : veiller à corriger les exercices de maison	traitent les exercices à la maison.	

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CP2

Effectif total : ... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Maths Sciences et Technologie

Discipline/activité : Mathématiques

Matière : Arithmétique

Thème : Etude des nombres

Titre/intitulé : présentation du nombre 40

Objectifs d'apprentissage:

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de / d' :

- constituer un groupement de 40 objets;
- écrire 40 en chiffres et en lettres ;
- lire 40 en chiffres et en lettres ;
- décomposer 40 en dizaines et unités ;

- écrire 40 dans le tableau de numération.

Matériel:

- Collectif : ardoises géantes, ardoise à points mobiles, ...
- Individuel : ardoises, craie, bâtonnets, graines, capsules, cailloux, ...

Document : Le calcul au C.P.2, Guide du maître, IPB, pages 54-55

Durée : 30 mn

Technique utilisée : Travaux de groupes.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (E)S	OBSERVATIONS																								
PHASE I : PRESENTATION (5 mn)																											
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis (4 mn)	Calcul mental/calcul rapide :																										
	Exercice 1:lisez attentivement le tableau ci-dessous et complétez-le.	lisent attentivement le tableau et le complètent;																									
	<table><tr><td>–</td><td>14</td><td>17</td><td>10</td><td>12</td><td>18</td></tr><tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	–	14	17	10	12	18	7						<table><tr><td>–</td><td>14</td><td>17</td><td>10</td><td>12</td><td>18</td></tr><tr><td>7</td><td>7</td><td>10</td><td>3</td><td>5</td><td>11</td></tr></table>	–	14	17	10	12	18	7	7	10	3	5	11	
	–	14	17	10	12	18																					
	7																										
	–	14	17	10	12	18																					
7	7	10	3	5	11																						
fait corriger en expliquant comment ils ont procédé pour trouver le résultat ;	corrigent en expliquant comment ils ont procédé pour trouver le résultat.																										
fait contrôler,par le responsable, les productions des membres de son groupe;	les responsables contrôlent les productions des membres du groupe et aident ceux qui n'ont pas trouvé à corriger																										
Exercice 2 : Sur vos ardoises, comptez de 2 en 2 de 30 à 38 ;	écrivent sur leurs ardoises les nombres : 32 ; 34 ; 36 ; 38																										
fait corriger en expliquant comment ils ont	corrigent en expliquant comment ils ont																										

Motivation (1 mn)	procédé pour trouver le résultat ; fait contrôler, par le responsable, les productions des membres de son groupe; Exercice 3 : Ecrivez 35 et 39 en lettres. fait corriger en expliquant comment ils ont procédé pour trouver le résultat ; fait contrôler les réponses par les responsables de groupe et les invite à aider ceux qui n'ont pas trouvé à corriger. Communique les objectifs de la leçon et accorde un temps de réflexion et d'échange aux apprenants.	procédé pour trouver le résultat ; les responsables contrôlent les productions des membres de leurs groupes et aident ceux qui n'ont pas trouvé à corriger ; écrivent : trente-cinq ; trente-neuf corrigent en expliquant comment ils ont procédé pour trouver le résultat ; les responsables contrôlent les productions des membres du groupe et aident ceux qui n'ont pas trouvé à corriger écoutent attentivement la communication des objectifs ; échantent entre eux et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
------------------------------	--	--	--

PHASE II : DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (2 mn)	Présente la situation suivante : Papa avait un troupeau de 39 moutons. Hier une brebis a mis bas un petit. Papa demande à ses enfants de donner le nombre de moutons qu'il a maintenant. Quelles réponses les enfants peuvent-ils donner ? Accorde un temps de réflexion et d'échange aux apprenants.	Écoutent et échantent dans les groupes pour trouver la réponse convenable	

Echanges/Analyse/ productions (10 mn)	Consigne 1 Individuellement, posez 30 objets et 10 objets puis 39 objets et 1 objet, comptez à chaque fois le tout et donnez le nombre que vous avez trouvé. Présentez vos résultats au groupe, échangez et faites la synthèse.	disposent 30 objets et 10 objets sur les ardoises, puis 39 objets et 1 objet ;comptent à chaque fois ; présentent les résultats, échangent entre eux et disent comment ils ont fait. Réponsesattendues: 30 objets et 10 objets font 40 ; 39 objets et 1 objet font 40.					
	Consigne 2 : Individuellement, dessinez 30 objets et 10 objets, 39 objets et 1 objet ou encore 3 dizaines d’objets et 1 dizaine d’objets. Comptez le tout et écrivez le nombre trouvé sous les dessins. Présentez vos résultats au groupe, échangez, faites la synthèse etprésentez-la à la classe	dessinent les objets,comptent, écrivent, présentent les résultats entre eux, échangent et font la synthèse. Réponses attendues : 30 + 10 = 40 ; 39 + 1 = 40					
	Consigne 3 : Individuellement, écrivez 40 en lettres puis inscrivez-le en chiffres dans le tableau. Présentez vos résultats au groupe, échangez, faites la synthèse et présentez-la à la classe	écrivent, présentent leurs résultats, échangent, font la synthèse et la présente à la classe. Réponses attendues : quarante <table><tr><td>dizaines</td><td>unités</td></tr><tr><td>4</td><td>0</td></tr></table>	dizaines	unités	4	0	
dizaines	unités						
4	0						
	Consigne 4 : Individuellement,lisezsur vos ardoises 40en chiffres inscrit dans le tableau de numération puis en lettres, sous le contrôle du responsable de groupe.	lisent le nombre étudié sur leurs ardoises (en lettres et en chiffres), sous le contrôle du responsable de groupe.					
Synthèse/application (récapitulation, application)	pose la question suivante : qu’allons-nous retenir de ce que nous venons d’apprendre ?	30 et 10 font 40 39 et 1 font 40 4 dizaines et 0 unité font 40					

(4 mn)		40 s'écrit et se lit quarante		
		dizaines	unités	
		4	0	

PHASE D'EVALUATION (5 mn)			
Etape 1 (4 mn)	Exercices/contrôle des acquisitions : 1. Comptez oralement de 10 en 10 de 0 à 40. 2. Ecrivez sur l'ardoise les nombres de 35 à 40 en chiffres. apprécie les réponses orales fait contrôler les réponses par les responsables de groupe et les invite à aider ceux qui n'ont pas trouvé à corriger.	comptent oralement écrivent sur les ardoises : 35 ; 36 ; 37 ; 38 ; 39 ; 40. les responsables contrôlent les productions des membres du groupe et aident ceux qui n'ont pas trouvé à corriger ; Ceux qui ont fini et qui ont trouvé traitent l'exercice.	Critères d'évaluation L'apprenant trouve les trois bonnes réponses aux exercices proposés.
	Défis additionnel : Ecris sur l'ardoise les nombres de 5 en 5 de 20 à 40 en chiffres. Apprécie les réponses des apprenants. Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon : Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ; De la prestation de l'enseignant (e) Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?	répondent aux questions	
Etape 2 :	Demande aux apprenants de constituer des	constituent des groupements de 40 objets	

Prolongement/transfert ou exercice de maison (1 mn)	groupements de 40 objets de son choix qu'ils présenteront en classe.	de leur choix.	
--	--	----------------	--

NB : Dans les Classes Transitoires d'Inclusion Scolaire (CTIS), l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

2.4.2.1.6. Recommandations

Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant(e) ;

Pratiquer l'évaluation critériée ;

Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;

Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des apprenants et associer les apprenants à l'utilisation de ces outils ;

Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;

Mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;

Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;

Faire recours à des personnes ressources ;

Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;

Éviter les châtimens corporels ;

Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;

Lier les apprentissages au vécu quotidien des apprenants tout en restant ouvert à l'extérieur ;

Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.4.2.2. SCIENCES (EXERCICES D'OBSERVATION)

2.4.2.2.1. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie courante en rapport avec l'éveil des sens, l'observation, la connaissance de quelques phénomènes naturels, la découverte de quelques produits et des principaux aliments consommés dans le milieu

❖ Objectifs spécifiques:

- ☐ s'orienter dans l'espace et dans le temps ;
- ☐ apprécier les ordres de grandeurs, le temps, les aspects, les saveurs (goût) et quelques activités champêtres des hommes ;
- ☐ se protéger des phénomènes naturels ;
- ☐ donner l'utilité du mobilier, des ustensiles de cuisine, des aliments et produits consommés dans le milieu.

2.4.2.2.2. Importance

L'enseignement des sciences permettra à l'apprenant(e) de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte.

Les sciences initient l'apprenant(e) à la connaissance de la nature, de son milieu de vie et lui permettent de prendre conscience des phénomènes naturels qui l'entourent pour qu'il acquiert par les sens une connaissance pratique et précise. Elles permettent à l'apprenant(e) de s'initier à l'esprit scientifique.

En outre, elles développent chez l'apprenant(e) l'esprit d'observation car il a une connaissance superficielle des choses et ses remarques manquent d'objectivité et de précision. Il appartient donc au maître de lui apprendre à observer méthodiquement et à coordonner ses petites découvertes.

Les sciences sont de ce fait des canaux par excellence pour cultiver chez l'apprenant(e) l'esprit d'observation et d'analyse. En effet, celui-ci a souvent de nombreuses connaissances dans son milieu de vie ; mais celles-ci malgré leur variété sont incomplètes. Les sciences l'aident à les amplifier, à les compléter. Elles lui permettent de remonter de l'effet à la cause, et l'habituent à réfléchir, à comparer et à juger. Cela développe sa curiosité, son goût de la recherche, l'acuité des sens, enrichit sa mémoire.

En somme, les sciences enseignent à l'apprenant(e) le respect de la vie animale, végétale, l'amour de la nature, la protection de l'environnement et participent à l'amélioration de sa vie par le transfert effectif des acquisitions dans la vie courante.

2.4.2.2.3. Instructions officielles

- Planification des contenus (trimestrielle et annuelle) ;
- Sciences : (cf. outil de planification des contenus) ;
- Nombre de séances hebdomadaires : 04 séances par semaine.
- Horaire officiel par séance : 30 minutes ;
- Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 56 heures ; soit 20 heures au premier trimestre, 20 heures au deuxième trimestre et 16 heures au troisième trimestre.

2.4.2.2.4. Principes didactiques

Le paradigme de l'apprentissage impose que dans toute situation d'enseignement/apprentissage, les apprenants soient toujours au centre des apprentissages. Ainsi, l'apprenant agira, interagira en observant, en manipulant, en mesurant, en comparant, etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais et erreurs. Ici, l'enseignant jouera un rôle de guide, d'éducateur. Aussi, est-il nécessaire de :

- ☐ motiver les apprenants ;
- ☐ identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- ☐ adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- ☐ appliquer la technique «apprendre en agissant» ;
- ☐ guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- ☐ faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- ☐ utiliser du matériel concret pour enseigner ;
- ☐ adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant(e) ;
- ☐ graduer les difficultés d'apprentissage ;
- ☐ créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant ;
- ☐ faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expressions, d'attention au cours des leçons de sciences ;
- ☐ favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants ;
- ☐ créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découvrir, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher, disséquer et juger au cours des activités de sciences.

2.4.2.2.5. Méthodologies : Exemples de fiches d'exercices d'observation

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CP2

Effectif :G :..... F :.....

Date :

Champ disciplinaire : Mathématiques-Sciences et Technologie

Discipline/activité : Sciences

Matière : Exercices d'observation

Thème : Les habitations du village

Titre /intitulé : La concession : la clôture

Durée de la leçon : 30 mn

Objectifs d'apprentissage

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de / d' :

- ☐ identifier la clôture d'une concession ;
- ☐ dire de quoi est faite la clôture ;
- ☐ donner l'utilité de la clôture d'une concession.
- ☐ Techniques utilisées : Travaux de groupes

Matériel :

collectif : une concession clôturée, dessin d'une concession clôturée.

individuel : ardoise, craie.

Documents

Exercices d'observation CP2, Guide du maître, IPB, pages 52-53.

Cours préparatoire 2ème année, exercices d'observation, Guide du maître, IPB, Février 2010, pages 62-64.

NB : Pour cette leçon, conduire les apprenant(e)s près d'une concession clôturée.

DEROULEMENT DE LA LEÇON

Etape / Durée	Activités d'enseignement / apprentissage		Observations
	Rôle de l'enseignant(e)	Activités / attitudes des apprenant(e)s	
PHASE I : PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis (3 mn)	Présente une concession et demande - Qu'est-ce que c'est ? - Qu'est-ce qu'on peut trouver dans la concession ?	Répondent : - une concession ; - un poulailler, des hangars, - un puits, un enclos, - des greniers, des meules, ...	
Motivation (2 mn)	Présente la concession clôturée et invite un élève à entrer dans la cour de sorte à ce que les autres ne le voient pas puis demande :	Répondent : - x est dans la cour - non - parce qu'il y a un mur ou des seccos, des	

	- où est x ? - est-ce que vous le voyez? - Pourquoi ? Communique les objectifs.	tôles.... qui le cachent. Ecoutent, échangent au sein de leur sous-groupe et énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation (5 mn)	Présentation de la situation problème Dans la concession de Paul, les animaux entrent et détruisent les arbres. Chez son voisin Issa, les animaux n'arrivent pas à y entrer. Selon toi, qu'est ce qui explique cela ?	Ecoutent, réfléchissent et proposent des réponses attendues : - Paul ne ferme pas la porte de sa concession ; - La concession de Paul n'a pas de mur ; - Issa chasse les animaux ; - Issa ferme la porte de sa concession ; - Sa concession est clôturée. - etc.	
Analyse/Echanges/production (10 mn)	Consigne 1 (4mn) Individuellement, observez la concession, nommez ce qui l'entoure. En groupe, échangez et dites de quoi elle est faite.	Observent, échangent et nomment : La clôture : -la clôture est faite en briques, en tiges, en bois, en grillage, en haie vive, en secco, en tôles, ...	

	Consigne 2 (4 mn) Individuellement, selon votre expérience, dites en quoi peut être faite la clôture d'une concession. En groupe, échangez et faite la synthèse que vous présenterez à la classe	la clôture peut être faite en briques, en tiges, en bois, en grillage, en haie vive, en secco, en tôles, ...	
	Consigne 3 (4 mn) Individuellement, recherchez l'utilité d'une clôture. En groupe, échangez et donnez vos réponses.	Réfléchissent, échangent et répondent : La clôture délimite la concession ; protège la concession contre le froid, le vent, les agressions des hommes ou des animaux ;...	
Synthèse/application (4 mn)	Pose la question suivante : qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	répondent: - la clôture - une clôture peut être en briques, en tiges, en bois, en grillage, en haie vive, en secco, en tôles, ... - la clôture protège la concession contre toutes sortes d'agressions.	

PHASE III : EVALUATION (5mn)			
Etape 1 : évaluation des acquis (4 mn)	Exercices/contrôle des acquisitions : Qu'est ce qui entoure la concession ? De quoi peut être faite une clôture ? A quoi sert une clôture ?	c'est la clôture la clôture peut être faite de briques, de tiges, de bois, de grillage, - de haie vive, de seccos, ... -elle sert à protéger la concession contre les agressions de toutes sortes..	

Techniques utilisées : Travaux de groupes, tutorat.

N.B. Faire observer la position du soleil (à partir de l'ombre d'un arbre, du mur de l'école ou du mât du drapeau) à différents moments du jour : matin, midi, soir, plusieurs jours avant la leçon. Pendant cette observation, faire placer des repères dans la cour : le matin, à midi le soir.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis (3mn)	A quel moment venez-vous à l'école? A quel moment sortez-vous pour aller manger ? A quel moment repartez-vous à la maison ? A quel moment dormez-vous ?	Nous venons à l'école le matin. Nous sortons à midi pour manger. Nous repartons à la maison le soir. Nous dormons la nuit.	
Motivation (2 mn)	Fait sortir un apprenant et le placer loin dans la cour de récréation et demande : qui est arrêté dans la cour ? Si c'était la nuit, pouvait-on le reconnaître facilement? Communique les objectifs.	Répondent : C'est X. Non, on ne peut pas le reconnaître. Echangent au sein de leur sous-groupe, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)	Ce matin, Issa a déposé son vélo à l'ombre de l'arbre. A midi, il trouve que son vélo est au soleil. Il ne comprend pas ce qui s'est passé. Explique-lui ce qui se passe.	Ecoutent, réfléchissent et proposent des réponses : -le soleil a changé de position, - le soleil marche, -le soleil a fuit...	

Analyse/Echanges/ production (10 mn)	Consigne 1 (3mn) : (Dans la cour de l'école) : Levez les yeux, observez et dites ce que vous voyez. Echangez dans les groupes et nommez ce que vous avez vu. Consigne 2 (3mn) : Individuellement, observez les marques que vous avez faites depuis la semaine, échangez dans les groupes et dites ce que vous avez constaté Consigne 3 (4 mn) : individuellement, observez les images qui sont au tableau (lune et étoiles). Echangez dans les groupes et nommez ce que vous avez vu.	Observent, échangent et nomment : Le ciel, le soleil Observent, échangent et donnent les constats : le matin, le soleil est là (indique l'est) à midi ; il est au-dessus de nos têtes, le soir il est là-bas (indique l'ouest) Observent, échangent et nomment La lune et les étoiles.	
Synthèse/application (5 mn)	Pose la question suivante : qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	le ciel ; le soleil ; la lune ;les étoiles. Les différentes positions du soleil : le matin le soleil est là (indique l'est) à midi, il est au-dessus de nos têtes le soir il est là-bas (indique l'ouest).	
PHASE III : EVALUATION (5 mn)			Critères d'évaluation
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	Exercices/contrôle des acquisitions Si le soleil est au-dessus de nos têtes ; à quel moment de la journée sommes-nous ? Défis additionnel : Quelle est la couleur du ciel Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon : Poursuite du programme ou reprise de	Nous sommes à midi participent. répondent	L'apprenant place correctement des objets selon la consigne donnée.

	la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ; De la prestation de l'enseignant (e) Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu as compris dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?		
Etape 2 : activités de prolongement/transfert ou exercice de maison (1 mn)	Le jeudi ou le dimanche faire marquer des repères à la maison lorsqu'il est midi juste.	marquent des repères pour midi.	

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CP2

Effectif total : G :

F :

Date :

Champ disciplinaire : Mathématiques-sciences et technologie

Discipline/activité : Sciences

Matière : Exercices d'observation

Thème : Les vêtements

Titre/intitulé : les vêtements en laine

Objectifs d'apprentissage

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de/d' :

- identifier la laine;
- dire comment on fabrique les vêtements en laine ;
- citer les avantages des habits en laine.

Matériel :

- collectif : des vêtements en laine (pull-overs, écharpes, bonnets, habits de bébés tricotés, etc.), une pelote, des vêtements en coton, du coton, de la laine, en nylon...

- individuel : un fil en laine, un vêtement en laine...

Document

Exercices d'observation, Cours Préparatoire 2ème Année, Guide du maître, IPB, 2010, pages 94-96.

Durée : 30 mn

Technique utilisée : Travaux de groupes.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION (5 mn)			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis (3mn)	citez les avantages des vêtements en coton.	citent les avantages des habits en coton : solides ; jolis ; protègent bien du froid ;	
Motivation (2 mn)	Présente des vêtements en laine, coton, nylon aux apprenant(e)s. Ces vêtements sont-ils confectionnés avec la même matière ? Avec quoi on a fabriqué chacun d'eux ? Communique les objectifs.	Répondent: Ces vêtements ne sont pas confectionnés avec la même matière ; Ils sont fabriqués avec du coton, des poils, de la laine, du nylon ; Echangent au sein de leur sous-groupe, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)	Au mois de décembre, Noaga vient à l'école avec une chemise en nylon et Pierre avec un pullover en laine. A un moment donné Pierre dit qu'il a chaud alors que Noaga grelotte de froid. Pourquoi Pierre a chaud ?	Répondent : -son habit est en laine ; -la laine est lourde ; -les habits en laine protègent contre le froid ; -les habits en laine sont lourds.	
Analyse/Echanges/production (10 mn)	Consigne 1 (3mn) : Individuellement observez le fil que vous avez, échangez dans le groupe et dites en quoi est ce fil.	observent, échangent dans les groupes et donnent la nature du fil le fil est en laine	

	Consigne 2 (3mn): individuellement, observez les vêtements mis à votre disposition, échangez dans les groupes et dites comment ils sont fabriqués	observent, échangent dans les groupes et disent comment les habits sont fabriqués ils sont tricotés avec des aiguilles Ils sont tricotés avec des crochets Ils sont tricotés à la machine	
--	--	--	--

	Consigne 3 (4mn) : individuellement, observez les vêtements mis à votre disposition, échangez dans les groupes et dites comment sont les habits en laine, à quel moment il faut les porter et pourquoi ?	observent, échangent dans les groupes et disent comment sont les habits en laine, le moment où il faut les porter et pourquoi -ils sont chauds, souples, résistants, certains sont doux, d'autres sont irritants... -Il faut les porter quand il fait froid parce qu'ils protègent contre le froid, ils permettent d'éviter des maladies...	
Synthèse/application (5 mn)	Le maître demande : -Que pouvons-nous retenir aujourd'hui de la leçon sur les vêtements en laine ?	Réponse des apprenants : les vêtements en laine sont fabriqués avec la laine ; ils sont chauds, souples, résistants, ils gardent le corps au chaud, ils protègent contre le froid, ils évitent à l'homme certaines maladies.	
PHASE III : EVALUATION (5 mn)			Critères d'évaluation
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	Exercices/contrôle des acquisitions Comment sont les vêtements en laine ? Pourquoi on porte des vêtements en laine ? Défis additionnel :	Répondent: Lourds, doux, Pour se protéger du froid, garder le corps au chaud, éviter certaines maladies.	L'apprenant répond aux questions sans se tromper

	D'où provient la laine ? Remédiation : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon : Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ; De la prestation de l'enseignant (e) Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu as compris dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?	Des poils d'animaux (moutons, chameaux,...). Participant répondent	
Etape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison			

2.4.2.2.6. Recommandations

- ☐ Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant(e) ;
- ☐ Pratiquer l'évaluation critériée ;
- ☐ Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- ☐ Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des apprenants et associer les apprenants à l'utilisation de ces outils ;
- ☐ Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- ☐ Mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à Présenter ou défendre leurs arguments ;
- ☐ Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié
- ☐ Faire recours à des personnes ressources ;

- ☐ Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- ☐ Éviter les châtiments corporels ;
- ☐ Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- ☐ Lier les apprentissages au vécu quotidien des apprenants tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- ☐ Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.4.2.3. TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION DANS L'EDUCATION (TICE)

2.4.2.3.1. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Se familiariser à l'utilisation des TIC.

❖ Objectifs spécifiques :

- ☐ **utiliser une tablette et un téléphone portable ;**
- ☐ **utiliser un jeu simple sur l'ordinateur ;**
- ☐ **utiliser les lettres minuscules du clavier.**

2.4.2.3.2. Importance

L'initiation aux TIC prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Elle leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

2.4.2.3.3. Instructions officielles

- ☐ Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)
- ☐ Volume horaire
- ☐ Nombre de séances hebdomadaires : Une (1) séance par semaine.
- ☐ Horaire officiel par séance : trente (30) minutes par séance.

- ☐ Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 14 heures soit 5 heures au premier trimestre, 5 heures au deuxième trimestre et 4 heures au troisième trimestre.

2.4.2.3.4. Principes didactiques

En ce qui concerne le programme actuel, l'intégration des TIC doit être fondée sur une épistémologie socioconstructiviste favorable à la modification des pratiques d'enseignement.

- ☐ Utiliser la méthode active.
- ☐ Mettre les situations d'apprentissage dans des contextes.
- ☐ Utiliser les enseignements interactifs.
- ☐ Baser les apprentissages sur des activités ludiques.

Pour cela, Il est conseillé aux enseignants de faire usage des travaux pratiques, l'explication avec les outils informatiques, des diagrammes, la vidéo et/ou des objets réels en fonction des besoins.

- ☐ Il faut que l'apprenant :
 - soit autonome ;
 - agisse par lui-même ;
 - soit libre de s'exprimer à sa façon.

2.4.2.3.5. Méthodologies : Exemple de fiche de TIC

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CP2Effectif total :..... G :..... F :.....

Date :.....

Champ disciplinaire : Mathématiques, sciences et technologie

Discipline/activité : Technologie

Matière :

Thème : Utilisation de la tablette et du téléphone portable

Titre /intitulé/sujet de leçons : l'allumage et l'arrêt de la tablette et du téléphone portable

Méthodes/technique : Méthodes participatives, travaux de groupe et manipulations de matériels,

Dosage/adaptation : Pédagogie différenciée.

Objectifs spécifiques : Allumer et arrêter la tablette et le téléphone portable

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable d' :

- identifier le bouton ou la touche d'allumage ou d'arrêt ;
- dire comment on allume ou on éteint le téléphone et la tablette ;
- allumer une tablette et un téléphone portable;
- arrêter une tablette et un téléphone portable.

Matériels/supports :

- **Collectif** : Une tablette, un téléphone portable;
- **Individuel** : tablettes ou téléphones portables

Disposition spatiale : Disposition en U ou en demi-cercle selon l'effectif

Documents/bibliographie : Recherche documentaire

Durée : 30 mn

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION(5 mn)			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis (4 mn)	- Quelles sortes de téléphones connaissez-vous? - Apprécie les réponses données par les apprenants ; - fait donner ou donne la bonne réponse ; - fait corriger.	- le téléphone portable, le téléphone fixe, la tablette, le jouet électronique, ... - donnent la bonne réponse ; - corrigent.	
Motivation (1 mn)	- présente une tablette et un téléphone portable aux apprenants et leur demande : - pouvez-vous allumer et arrêter ces appareils ? - attire l'attention des apprenant(e)s sur la différence entre les appareils ; - communique les objectifs de la leçon	- écoutent, observent attentivement. -répondent ; - écoutent, échangent au sein de leur sous-groupe et énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance.	

PHASE II : DEVELOPPEMENT (20 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)	- Présente la situation d'apprentissage : Ali a une tablette et un téléphone portable mais il ne sait pas les faire fonctionner. Dites à Ali comment les allumer et aussi comment les éteindre.	- Ecoutent et observent attentivement Pour allumer ou pour éteindre le/la..., il faut appuyer sur bouton ; il faut taper sur le/la...	
Analyse/Echanges/production (10 mn)	Consigne1 Individuellement, observez le téléphone portable et la tablette et identifiez le bouton ou la touche qui permet de les allumer ou de les éteindre. En groupe, échangez et présentez vos résultats à la classe. Consigne2 Individuellement, allumez puis arrêtez le téléphone portable et la tablette et dites comment vous procédez. En groupe, échangez et présentez vos résultats à la classe.	Observent le téléphone portable et la tablette, identifient et présentent le bouton ou la touche qui permet de les allumer ou de les éteindre. Allument puis arrêtent le téléphone portable et la tablette et disent comment ils procèdent ; -pour allumer ou arrêter le téléphone portable et la tablette, il faut appuyer suffisamment sur le bouton d'allumage ou d'arrêt. Echangent et présentent leurs résultats à la classe.	
Synthèse/application (5 mn)	-Que pouvons-nous retenir aujourd'hui de la leçon sur le téléphone portable et la tablette ?	Pour allumer ou éteindre le portable et la tablette il faut : -trouver le bouton ou la touche d'allumage ; -appuyer suffisamment sur cette touche pour allumer ou arrêter le portable et la tablette.	
PHASE III : EVALUATION (5 mn)			CRITERE D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des	- Allume et arrête une tablette, en	Exécutent les tâches données.	L'apprenant exécute

acquis (5 mn)	disant ce que tu fais. - Allume et arrête un téléphone portable, en disant ce que tu fais.		correctement toutes les tâches données.
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	A la maison, montrez à vos parents comment allumer le téléphone et la tablette.	Montrent comment on allume ou éteint un téléphone et la tablette.	

2.4.2.3.6. Recommandations

TICE

Evaluation formative permanente :

- évaluer chaque objectif d'apprentissage ;
- une évaluation après 03 séances.

NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.

Evaluation sommative

- une évaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre.

Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant(e) ;

Pratiquer l'évaluation critériée ;

Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;

Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des apprenants et associer les apprenants à l'utilisation de ces outils ;

Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques;

Mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;

Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié

Faire recours à des personnes ressources ;

Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;

Éviter les châtiments corporels ;

Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;

Lier les apprentissages au vécu quotidien des apprenants tout en restant ouvert à l'extérieur ;

Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
MATHEMATIQUES	Prendre en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	Mathématiques : Evaluation formative permanente évaluer chaque objectif d'apprentissage ; -évaluer après 15 séances. NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Evaluation sommative une évaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre. Sciences évaluation formative permanente : évaluer chaque objectif d'apprentissage ; une évaluation après 11 séances. NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs Evaluation sommative une évaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre.
SCIENCES ET TECHNOLOGIE	Evaluation sommative une évaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre.	TICE Evaluation formative permanente : évaluer chaque objectif d'apprentissage ; une évaluation après 03 séances. NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs

III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Objectif Général :

Développer de bonnes habitudes d'hygiène et d'assainissement, des comportements traduisant des vertus individuelles et sociales, le civisme et la citoyenneté.

3.1. CONTENUS DES CURRICULA

NB : Pour ce qui est du sous-cycle CP, seule l'Education Civique et Morale est prise en compte dans ce champ disciplinaire eu égard au fait que l'histoire et la géographie n'y sont pas abordées de manière explicite

Objectif intermédiaire : Education Civique et Morale

Adopter de bonnes habitudes de protection de l'environnement, de sécurité routière, d'hygiène et d'assainissement ainsi que des comportements traduisant des vertus individuelles et sociales, de bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté tout en exerçant ses droits et devoirs fondamentaux.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINE TAXONOMIQUE	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES, TECHNIQUES, PROCÉDÉS.	MATÉRIELS/ SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	Psychomoteur	- Sécurité routière	- Méthodes actives ; - Démonstration - Simulation ; - Application.	- Vécu de l'élève ; - Panneaux de signalisation ; - Supports audiovisuels ; - Kit du code de la route.	Grille d'observation
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	Socio-affectif	- Hygiène du milieu - Protection de l'environnement - Restauration et l'embellissement de son cadre de vie	- Méthodes actives ; - Causerie ; - Observation ; - Démonstration ; - Application.	- Matériel de plantation, d'entretien et d'embellissement ; - Images ; - Supports audiovisuels ; - Illustrations.	Questions/réponses Grille d'observation.
Manifester des comportements traduisant de bonnes habitudes d'hygiène	Socio-affectif	- Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ; - Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels ; - Hygiène vestimentaire et corporelle ; - Hygiène alimentaire.	- Méthodes actives ; - Causerie ; - Démonstration ; - Application ; - Simulation ; - Jeux de rôle.	- Affiches ; - Dessins ; - Supports, audiovisuels ; - Environnement scolaire ; - Cadre de vie ; - Matériel d'hygiène et d'assainissement. ☐ Mannequin.	Grille d'observation

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINES	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES, TECHNIQUES, PROCÉDÉS.	MATÉRIEL / SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
Observer de bonnes habitudes, des vertus individuelles et sociales du milieu.	Socio-affectif	- Mesures préventives contre les IST et le VIH/ SIDA. - Vertus individuelles et sociales ;	- Méthodes actives ; - Causerie-découverte ; - Observation ; - Exploitation de contes/ anecdotes.	- Supports audio-visuels ; - Dessins ; - Contes/anecdotes ; - Manuels et guides.	☐ Grilles d'observation ; ☐ Questions/ réponses.
Respecter les règles élémentaires de civisme, de citoyenneté dans la vie quotidienne.	Socio-affectif	☐ Respect des règles élémentaires de civisme, de citoyenneté dans la vie quotidienne.	☐ Explication ; ☐ Exécution ; ☐ Observation ; ☐ Causerie.	☐ Texte de base ; ☐ Supports audio-visuels ; ☐ Dessins ; ☐ Contes/Anecdotes; ☐ Manuels et guides	Grilles d'observation

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINES	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES, TECHNIQUES, PROCÉDÉS.	MATÉRIEL / SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
Demander la satisfaction de ses droits.	Socio-affectif	- Droit à la personnalité ; - Droit à la protection et à l'intégrité physique ; - aux activités à l'école et dans son milieu.	- Observation ; - Démonstration ; - Sensibilisation ; - Causeries.	- Situations de vie pratique ; - Registre d'appel ; - Documents d'état civil ; - Supports audio-visuels.	☐ Grilles d'observation ; ☐ Questions / réponses.
Accomplir ses devoirs	Socio-affectif	☐ Devoirs de l'enfant	- Observation ; - Causeries ; - Démonstration ; - Sensibilisation.	- Situations de vie pratique ; - Supports audio-visuels.	☐ Grilles d'observation ; ☐ Questions / réponses.

3.2. OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS

Période	Mois	Sous-cycle : cours préparatoire - volume horaire total = 28 heures			
		Contenus 1 ^{ère} année	Volume horaire	Contenus 2 ^{ème} année	Volum e horaire
1^{er} trimestre : 10 semaines (30 mn par semaine)	Octobre	- Activités de la vie journalière (AVJ) pour apprenants non-voyants ; - Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne:respect du règlement intérieur ; - Hygiène du milieu : le balayage de la classe, le ramassage des ordures, l'utilisation des poubelles ; L'utilisation des latrines - Hygiène vestimentaire et corporelle:la propreté du corps des vêtements, et le lavage des mains ; - La sécurité routière:le stop, traverser une route ; tourner à gauche, tourner à droite.	05 heures	☐ Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyantset déficients intellectuels. - Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie : - l'organisation des activités de l'école : élaboration et respect du règlement intérieur de l'école et de la classe; - le choix des responsables de classe. - Hygiène du milieu : -identification du matériel de nettoyage - le nettoyage de la cour. - Hygiène vestimentaire et corporelle: la propreté du corps, des vêtements, le port de chaussures. - La sécurité routière : le stop, le respect des feux tricolores et le passage clouté .	05heures

	Novembre	- Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. - Les vertus individuelles et sociales : l'ordre, la politesse ; - Hygiène vestimentaire et corporelle : L'hygiène des sous élaboration et respect du règlement intérieur de l'école et de la classe; - L'hygiène du corps et des parties intimes ; - La sécurité routière: le respect des feux tricolores.		Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. - Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne : la coopérative scolaire et l'esprit de coopération. - L'hygiène vestimentaire et corporelle: l'hygiène des organes génitaux. - Droit à la protection et à l'intégrité physique : l'excision : notion et conséquences (MGF) ; - Les mesures préventives contre les IST et le VIH/ SIDA: ne pas jouer avec les objets souillés par le sang	
	Décembre	- Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels ; - Hygiène du corps : L'hygiène des yeux et des dents ; - L'hygiène alimentaire : la protection des aliments ; - Les vertus individuelles et sociales : l'obéissance.		Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. - Hygiène du corps : l'hygiène des yeux de la bouche, des dents, des cheveux, des ongles. - Hygiène alimentaire : la protection des aliments, les aliments avariés ou périmés (reconnaissance et attitude à adopter). - Les vertus individuelles et sociales : la solidarité, l'entraide.	
2^{ème} trimestre : Janvier, février, mars 10 semaines (60 mn /semaines)	Janvier	- Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels ; - Hygiène du milieu : l'entretien des latrines; La lutte contre le péril fécal ; - La sécurité routière : les panneaux de signalisation : le stop et les feux tricolores,	05 heures	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. - Hygiène du milieu : les dangers et les moyens de lutte contre le péril fécal ; - La sécurité routière :	05 heures

		le passage clouté ; - Le déplacement à pied ou à bicyclette ; - La protection de l'environnement : la lutte contre les feux de brousse ; - La restauration et l'embellissement de son cadre de vie : la plantation d'arbres, de fleurs.		- le déplacement à pieds ou à bicyclette sur la voie publique ; - le dépassement à pieds ou à bicyclette sur la voie publique. La protection de l'environnement : Les changements climatiques .	
	Février	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels . - La protection de l'environnement : Le ramassage des déchets plastiques ; - Hygiène vestimentaire et corporelle : les dangers de la baignade ; - Les vertus individuelles et sociales : le respect des parents, des enseignants(es), des camarades, des personnes âgées, des personnes vulnérables ; Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne : - Attitude lors de la montée et la descente du drapeau national ; - La lutte contre la divagation des animaux ; - Soins aux plantes.		Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels . - La restauration et l'embellissement de son cadre de vie : - amour des plantes : avantages et bienfaits ; - amour des animaux : avantages et bienfaits. - La restauration et l'embellissement de son cadre de vie : l'entretien des plantes et des parterres - La protection de l'environnement : la lutte contre la propagation des déchets plastiques et les changements climatiques. - Les vertus individuelles et sociales : le respect des parents, des enseignants(es), des camarades, des personnes âgées, des personnes vulnérables ;	
	Mars	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels . - L'appartenance à une famille ; l'acte de naissance ;		- Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels . - Hygiène vestimentaire et corporelle : les	

Troisième trimestre : Avril, mai, juin(8 semaines, 60mn/semaine)		- Les vertus individuelles et sociales : le pardon et la tolérance dans les relations avec les autres ; - Le respect du bien commun, le respect du bien d'autrui.		dangers de la baignade ; - Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne : attitude lors de la montée et la descente du drapeau national ; - Droit à la protection et à l'intégrité physique : les stratégies de lutte contre la pratique de l'excision.	
	Avril	- Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. - Les droits de l'enfant : droit à un nom et à un prénom, droit à l'alimentation, droit à l'éducation, à la santé, à la participation aux activités à l'école et dans son milieu, droit à la protection et à l'intégrité physique ; - La restauration et l'embellissement de son cadre de vie : L'utilité des plantes et des fleurs ; - La protection de l'environnement : la lutte contre la coupe abusive du bois ; - Les vertus individuelles et sociales : l'entraide, la courtoisie.	04 Heures	☐ Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. - Droit à la protection et à l'intégrité physique : les stratégies de lutte contre le mariage d'enfant. - Droit à la personnalité : - l'appartenance à une famille : l'acte de naissance ; - la notion d'égalité entre enfants. - Les vertus individuelles et sociales : le pardon et la tolérance dans les relations avec les autres ; la charité, la franchise ; - Les devoirs de l'enfant : devoirs envers les personnes âgées, les personnes vulnérables et les parents, devoirs envers ses camarades et les enseignants ; - La protection de l'environnement : la lutte contre la coupe abusive du bois et les changements climatiques. - Les vertus individuelles et sociales : l'entraide, la courtoisie,	04 Heures

	Mai	- Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. - L'organisation des activités de l'école : l'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie. - Les devoirs de l'enfant : devoirs envers les personnes vulnérables, devoirs envers ses camarades ; devoirs envers les parents, les enseignants ; - La protection de l'environnement : l'entretien des plantes ; Les soins aux animaux ; - L'hygiène alimentaire : Le lavage des fruits et légumes ; La protection de l'eau de boisson.		- Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. - Les vertus individuelles et sociales : la modestie, la vanité, le courage. - La restauration et l'embellissement de son cadre de vie : -la plantation d'arbres et de fleurs ; - l'entretien des plantes et les soins aux animaux. - L'hygiène alimentaire : le lavage des fruits et légumes ;	
--	------------	--	--	---	--

3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS (CP2)

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	PERIODE	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances
Premier trimestre				
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	Octobre	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d’hygiène, et d’autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.		
		La sécurité routière: le stop, le respect des feux tricolores et le passage clouté.	Le stop, le respect des feux tricolores et le passage clouté.	1 séance
Appliquer les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne		- L’organisation des activités de l’école : élaboration et respect du règlement intérieur de l’école et de la classe; le choix des responsables de classe.	Elaboration et respect du règlement intérieur de l’école et de la classe.	1 séance
			Le choix des responsables de classe.	1 séance
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d’hygiène		Hygiène du milieu : le nettoyage de la cour	Identification du matériel de nettoyage.	1 séance
			Le nettoyage de la cour.	1 séance
		Hygiène vestimentaire et corporelle: la propreté du corps, des vêtements, le port de chaussures.	La propreté du corps, des vêtements, le port de chaussures.	1 séance
		- Evaluation/Remédiation		2 Séances
Appliquer les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Novembre	Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne : la coopérative scolaire et l’esprit de coopération	La coopérative scolaire et l’esprit de coopération.	1 Séance
Manifester des comportements traduisant		L’Hygiène vestimentaire et corporelle :	L’hygiène des parties externes de l’organe génital de l’homme.	1 séance

les bonnes habitudes d'hygiène		hygiène des organes génitaux.	L'hygiène des parties externes de l'organe génital de la femme.	1séance	
		Les mesures préventives contre les IST et le VIH/ SIDA.	Ne pas jouer avec les objets souillés par le sang.	1 Séance	
		Hygiène du corps : l'hygiène des yeux de la bouche des dents, des cheveux, des ongles	L'hygiène des yeux de la bouche, des dents, des cheveux, des ongles.	1 Séance	
Demander la satisfaction de ses droits		Droit à la protection et à l'intégrité physique : l'excision : notion et conséquences;	L'excision : notion et conséquences.	1 séance	
		- Evaluation/Remédiation		2 séances	

Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	Décembre	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.		
		Hygiène alimentaire : la protection des aliments, les aliments avariés ou périmés (reconnaissance et attitude à adopter).	La protection des aliments, les aliments avariés ou périmés (reconnaissance et attitude à adopter).	1 Séance
Observer les bonnes habitudes, les vertus		Les vertus individuelles et sociales : la solidarité, la franchise.	La solidarité, l'entraide	1 Séance

		Évaluation Sommative		1 heure
Total 1 ^{er} trimestre : 30 mn x 18 séances = 9 heures				
Evaluation sommative: 1 heure				
Volume horaire total du premier trimestre : 10 heures				
DEUXIEME TRIMESTRE				
Participer à l’assainissement, à la protection, à la restauration et à l’embellissement de son cadre de vie	Janvier	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d’hygiène, et d’autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.		
		Hygiène du milieu : les dangers et les moyens de lutte contre le péril fécal.	Les dangers et les moyens de lutte contre le péril fécal.	1 séance
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière		La sécurité routière : Le déplacement à bicyclette ou à pieds sur la voie publique. Le dépassement à pieds ou à bicyclette sur la voie publique.	Le déplacement à bicyclette ou à pieds sur la voie publique.	1 Séance
			Le dépassement à pieds ou à bicyclette sur la voie publique.	1 Séance
Participer à l’assainissement, à la protection, à la restauration et à l’embellissement de son cadre de vie		La protection de l’environnement : Les changements climatiques	Les changements climatiques : notions et causes.	1 séance
	- Evaluation /remédiation			2 séances
Participer à l’assainissement, à la protection, à la restauration et à l’embellissement de son cadre de vie	février	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d’hygiène, et d’autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.		
		La protection de l’environnement : le respect de la nature : - amour des plantes : avantages et bienfaits ; - -	Amour des plantes : avantages et bienfaits	1 séance

		amour des animaux : avantages et bienfaits ;	Amour des animaux : avantages et bienfaits	1 séance
		La restauration et l'embellissement de son cadre de vie : l'entretien des plantes et des parterres.	L'entretien des plantes et des parterres.	1 séance
		La protection de l'environnement: la lutte contre la propagation des déchets plastiques et les changements climatiques.	La lutte contre la propagation des déchets plastiques et les changements climatiques.	1 séance
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu.		Les vertus individuelles et sociales: le respect des parents, des personnes plus âgées, des personnes vulnérables. des camarades et des enseignants (es).	Le respect des parents, des personnes plus âgées, des personnes vulnérables	1 Séance
			Le respect des enseignant(e)s et des camarades	1 séance
		- Évaluation/Remédiation		2 séances
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	MARS	Hygiène vestimentaire et corporelle : les dangers de la baignade.	Les dangers de la baignade	1 Séance
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne		Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne : l'attitude lors de la montée et la descente du drapeau national.	L'attitude lors de la montée et de la descente du drapeau national.	1 séance
		Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté : lutte contre la pratique de l'excision	Les stratégies de lutte contre la pratique de l'excision	1 séance
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène		Hygiène alimentaire : l'eau de boisson	La protection de l'eau de boisson	1 séance

		Évaluation sommative		1 heure
Total 2^{ème} trimestre : 30 mn x 18 séances = 9 heures				
Evaluation sommative : 1 heure				
Volume horaire total du deuxième trimestre : 10 heures				
TROISIEME TRIMESTRE				
Demander la satisfaction de ses droits	avril	- Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.		
		- Droit à la personnalité : -l'appartenance à une famille ; - l'acte de naissance.	L'appartenance à une famille ; l'acte de naissance.	1 Séance
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu		- Les vertus individuelles et sociales : le pardon, la tolérance dans les relations avec les autres, la charité, la franchise.	Le pardon, la tolérance dans les relations avec les autres, la charité, la franchise.	1 Séance
Demander la satisfaction de ses droits		Les devoirs de l'enfant : - les devoirs envers les personnes vulnérables, les personnes âgées ; les parents, - devoirs envers ses camarades ; les enseignants ;	Les devoirs envers les personnes âgées, les parents, et les personnes vulnérables.	1 séance
			Les devoirs envers ses camarades et les enseignants.	1 séance
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie		La protection de l'environnement : la lutte contre la coupe abusive du bois et les changements climatiques.	La lutte contre la coupe abusive du bois et les changements climatiques.	1 Séance
Observer les bonnes		Les vertus individuelles et sociales :	L'entraide, la courtoisie	1 séance

habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu		l'entraide, la courtoisie.		
Demander la satisfaction de ses droits		Droit à la personnalité : notion d'égalité entre enfants.	La notion d'égalité entre enfants.	1 Séance
		Droit à la protection : la lutte contre le mariage d'enfant.	Les stratégies de lutte contre le mariage d'enfant.	1 séance
		Évaluation/Remédiation		2 séances
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	mai	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.		
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie		Les vertus individuelles et sociales : la modestie, la vanité, le courage.	La modestie, la vanité, le courage.	1 Séance
		La restauration et l'embellissement de son cadre de vie : la plantation d'arbres et de fleurs.	La plantation d'arbres et de fleurs	1 séance
		La restauration et l'embellissement de son cadre de vie : entretien des plantes et soins aux animaux.	L'entretien des plantes et les soins aux animaux.	1 séance
		Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène alimentaire : lavage des fruits et légumes.	Le lavage des fruits et légumes.
		Évaluation sommative		1 heure
Total 3 ^{ème} trimestre : 30 mn x 14 séances = 7 heures				
Evaluation sommative : 1 heure				
Volume horaire total du troisième trimestre : 08 heures				
Récapitulatif annuel : 30 mn x 50 séances soit				25 heures
Total horaire des évaluations sommatives :			Total	3 heures
horaire de l'année :				28 heures

3.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS

3.4.1. Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la PPO tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la PdT et l'APC. Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. Cette approche privilégie l'activité féconde de l'apprenant et le situe au cœur du processus enseignement- apprentissage.

Elle permet le développement des capacités et des compétences à travers :

- ☐ un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doit être centrée sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) à développer ;
- ☐ la structuration des contenus en lien avec les champs disciplinaires ;
- ☐ la cohérence entre les objectifs spécifiques, les pratiques pédagogiques, le matériel, les contenus et les pratiques de référence institutionnelle d'une part, et entre les objectifs, les pratiques de références locales et les modalités d'évaluation d'autre part.

Il s'agira de partir du profil de sortie de l'apprenant et les référentiels de capacités aux différents niveaux du cycle de l'éducation de base.

3.4.1.1. Principes généraux

L' Approche Pédagogique Intégratrice (API) » repose sur un certain nombre de principes que sont entre autres :

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;

- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

3.4.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche

3.4.1.2.1. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : Effectif total :.....G :F :

Date :

Champ disciplinaire :

Discipline/activité :

Matière :

Thème :

Titre/intitulé/sujet de leçons :

Méthodes/technique :

Objectifs spécifiques :

Objectifs d'apprentissage :

Matériels/supports :

Disposition spatiale :

Documents/bibliographie :

Durée :

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	- propose des exercices oraux ou écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécie les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger.	- traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent.
Motivation	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves.	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoutent ; - répondent aux questions.
Analyse/Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions...).	- exécutent les consignes.
Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer...	exécutent les consignes : ○ récapitulent ; ○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée ; ○ appliquent...
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : ○ exercices/contrôle des acquisitions ; ○ correction ; ○ vérification ;	- traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements ; - corrigent ses erreurs ;

	○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation.	- traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications ; complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prendent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

3.4.1.2.2. Les différents moments de la démarche pédagogique retenue

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- ❖ **1^{er} temps : préparation de la situation d'apprentissage** . (Préparation de la situation d'apprentissage) ;
- ❖ **2^{ème} temps** : réalisation de la situation d'apprentissage. (Réalisation de la situation d'apprentissage) ;
- ❖ **3^{ème} temps** : intégration de la situation d'apprentissage. (Intégration de la situation d'apprentissage).

NB : La situation d'apprentissage est un support qui permet aux apprenants une situation dans laquelle les apprenants de convoquer développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources pour une meilleure appropriation de la notion à acquérir.

Récapitulatif de la démarche

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
En début d'apprentissage (préparation de la situation d'apprentissage).	▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation) ; ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (pré requis).	▪ apprentissage par résolution de situations problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe
En cours d'apprentissage (réalisation de la situation d'apprentissage)	▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ; ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions.	▪ activités d'intégration partielle ; ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application

En fin d'apprentissage (intégration de la situation d'apprentissage).	▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ; ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ; ▪ repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmark ING).	▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis
--	---	---

3.4.2. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE

- ☐ Le champ disciplinaire sciences humaines et sociales regroupe les disciplines suivantes : Histoire, Géographie, Education civique et morale. Toutefois, dans ce présent guide, il ne sera question que de l'éducation civique et morale compte tenu du fait que l'histoire et la géographie ne sont pas enseignées au CP.

- ☐ L'accent sera mis :

1- au plan institutionnel sur :

- l'appropriation du continuum en vue d'assurer la cohérence entre les différents niveaux (préscolaire, primaire et post-primaire) dans l'enseignement/apprentissage de l'histoire, de la géographie et de l'éducation civique et morale;
- le respect strict des Textes fixant les contenus d'histoire, de géographie, d'éducation civique et morale;
- le respect des instructions officielles élaborées par les services compétents. ***au plan pédagogique et didactique, il s'agira d'amener l'apprenant à :***
 - appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière ;
 - manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène ;
 - observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;
 - demander la satisfaction de ses droits ;
 - accomplir ses devoirs ;
 - participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie ;
 - respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne.

NB : pour ce qui est en relation avec la pratique de l'enseignant, il s'agira de pratiquer toutes les formes d'évaluation tout en privilégiant l'évaluation formative et en procédant à des remédiations idoines.

3.4.2.1. ÉDUCATION CIVIQUE ET MORALE (ECM)

3.4.2.1.1. OBJECTIFS

L'objectif intermédiaire du processus d'enseignement/apprentissage de l'Éducation Civique et Morale (ECM) est le suivant : adopter de bonnes habitudes de protection de l'environnement, de sécurité routière, d'hygiène et d'assainissement ainsi que des comportements traduisant des vertus individuelles et sociales, de bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté tout en exerçant ses droits et devoirs fondamentaux.

3.4.2.1.2. IMPORTANCE DE LA DISCIPLINE

L'enseignement/apprentissage de l'éducation civique et morale à l'école primaire à travers la prise en compte des thèmes émergents, développe chez l'apprenant de bonnes habitudes, des vertus individuelles, sociales et professionnelles. En outre, il permet à l'apprenant de connaître son pays, de s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique, citoyenne et responsable.

3.4.2.1.3. INSTRUCTIONS OFFICIELLES

❖ **Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)**

❖ **ECM (Cf outil de planification des contenus)**

❖ **Volume horaire**

- Volume horaire officiel par séance : **30 mn** ;
- **Volume horaire officiel par semaine : 01 heure soit 02 séances par semaine ;**
- volume horaire annuel de la discipline : **28 Heures soit 50 séances de 30 mn chacune (25 heures) et 03 heures d'évaluation sommatives.**

3.4.2.1.4. PRINCIPES DIDACTIQUES

L'un des principes essentiels de l'enseignement-apprentissage de l'éducation civique et morale est la pratique qui doit conduire l'apprenant à vivre la morale et le civisme au lieu de les apprendre uniquement. Dans cette perspective, au sous-cycle CP, les principes d'enseignement-apprentissage ci-après seront rigoureusement observés :

- le dosage judicieux des activités d'enseignement/apprentissage ;
- l'utilisation de techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants ;
- le passage du concret à l'abstrait ;
- la création d'une situation problème ;
- l'utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser une meilleure appropriation des notions à acquérir ;
- le partage d'expériences entre apprenants puis enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;
- la prise de résolutions et d'engagements.

3.4.2.1.5. METHODOLOGIE

La démarche globale de l'enseignement de l'E.C.M. est la suivante :

❖ Situation de départ

- ☐ Faire appel en priorité au vécu des apprenants (situation concrète, fait relaté par les médias etc.) pour les sensibiliser et les motiver les enfants ;
- ☐ Poser le (s) problème(s) ;
- ☐ Mettre en route l'activité.

❖ Débat

Débat animé par l'enseignant pour amener les apprenants à:

- s'intéresser au sujet de la leçon ;
- opérer des comparaisons ;
- préparer, conduire, exploiter des enquêtes ;

- dégager au fur et à mesure les idées maîtresses du sujet ;
- prendre une résolution.

❖ **Conclusion**

- ☐ Conclure en présentant ou en faisant faire un bref récapitulatif avec illustrations et exercices pratiques si possible ;
- ☐ Susciter l'engagement pour agir dans le sens de la résolution prise.

N.B. Tenir compte des prolongements et des liaisons interdisciplinaires qui s'imposent chaque fois que cela est possible.

❖ **Structure d'une leçon d'E.C.M.**

Sur la base de la démarche générale ci-dessus indiquée, une leçon d'E.C.M. se structure ainsi qu'il suit :

- le thème de la leçon ;
- le titre de la leçon ;
- les objectifs poursuivis par la leçon ;
- le matériel et les supports pédagogiques nécessaires à la conduite de la leçon ;
- la durée de la leçon ;
- le déroulement de la leçon ;

Exemple de fiche de leçon d'ECM

FICHE N° :

Classe : CP2 **Effectif total :** ... G : ... F :

Date :

Champ disciplinaire : Sciences humaines et sociales

Discipline/activité : ECM

Matière : Education civique

Thème : La sécurité routière :

Titre/intitulé : le stop, le respect des feux tricolores et le passage clouté

Objectif spécifique :

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable d'expliquer pourquoi il faut respecter le stop, les feux tricolores et le passage clouté.

Objectif d'apprentissage :

L'apprenant prendra l'habitude de respecter le stop, les feux tricolores et le passage clouté.

Matériels/supports :

Habits sales, propres

Documents/bibliographie :

- Guide ECM CPI, pages 45 et 46 ...

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupes

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (8mn)			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (4mn)	Donne la consigne : - les enseignants vous demandent de vous coiffer une fois à la maison. Dites pourquoi vous devez le faire et comment on se coiffe ? - Recense les réponses trouvées dans chaque groupe ; - Apprécie les réponses trouvées.	- réfléchissent et échangent entre eux dans les groupes pour trouver les réponses ; - communiquent les réponses trouvées.	
Motivation (4mn)	Présente la situation suivante : - pendant la récréation, ton ami joue dans la poussière, est-ce bien ? pourquoi ? - communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenants de le reprendre dans leurs propres mots.	- échangent entre eux et disent ce qu'ils pensent du comportement de leur ami ; - énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	

PHASE DE DEVELOPPEMENT(16mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (2mn)	- Présente des habits sales et des habits propres.	- observent les habits présentés	
Echanges/Analyse/ productions (10mn)	Donne la consigne suivante : - individuellement observez les habits (sales) et en groupe échangez et dites si vous voulez les porter et pourquoi. Donne la consigne suivante : - individuellement observez les habits (propres) et en groupe échangez et dites si vous voulez les porter et pourquoi ; - apprécie après chaque consigne les réponses des apprenant(e)s et fait corriger si besoin.	- observent, réfléchissent individuellement ; - échangent et justifient leurs réponses par groupe. réponses possibles : non nous ne voulons pas les porter parce qu'ils sont sales, on peut tomber malade, ils sentent mauvais... - observent, réfléchissent individuellement ; - échangent et justifient leurs réponses par groupe. réponses possibles : oui nous voulons les porter parce qu'ils sont propres, ils sont jolis...	
Synthèse/application (récapitulation, application) (4mn)	Demande aux apprenants de dire comment doivent être les habits qu'ils portent pour : - aller à l'école ; - au marché ; - à la fête ; - voyager ; pourquoi ? apprécie les réponses des élèves et fait corriger si besoin Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.	- écoutent, réfléchissent et proposent des réponses à la question posée ; - justifient leurs réponses. Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses Prennent la résolution suivante : « <i>je vais toujours porter des habits propres.</i> »	
PHASE D'EVALUATION (6mn)			
	- Exercices/contrôle des acquisitions : Donne la tâche d'évaluation suivante :	Ecoutent attentivement, réfléchissent et donnent leurs	<u>CRITERES</u> L'apprenant choisit de

Etape1 (6mn)	l’habit que tu aimes est sale. Maman te présente un habit propre. Dis lequel tu vas porter. - Correction : apprécie les réponses des apprenants et fait corriger si besoin. - Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l’évaluation. - Décision par rapport à la leçon : poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l’évaluation ; - De la prestation de l’enseignant(e) ☐ Qu’est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? ☐ Qu’est-ce que tu n’as pas aimé ? ☐ Qu’est-ce que tu n’as pas compris ?	réponses. Réponse souhaitée : je vais porter l’habit propre	porter l’habit propre et justifie correctement sa réponse															
Etape 2 : Prolongement/ transfert ou exercicede maison	Invite les apprenants à sensibiliser leurs camarades à toujours porter des habits propres. Donne la consigne suivante : A l’aide d’une grille d’observation suivez la propreté des habits en classe et au sein de votre groupe	Prennent l’engagement de mener l’activité de sensibilisation Observernt et remplissent la grille d’auto-évaluation : Nom du groupe..... Période : <table><tr><td> Ech Comp </td><td>OUI</td><td>NON</td></tr><tr><td>Vient à l’école avec des habits propres</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Evite de salir ses habits</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Ech Comp	OUI	NON	Vient à l’école avec des habits propres			Evite de salir ses habits									
Ech Comp	OUI	NON																
Vient à l’école avec des habits propres																		
Evite de salir ses habits																		

3.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES	
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	- Prendre en compte les trois domaines : le cognitif, le psychomoteur et le socio-affectif ; - Prendre en compte l'évaluation formative et l'évaluation sommative.	☐ Evaluation formative permanente : - évaluer chaque objectif d'apprentissage ; - évaluer après six (06) séances dispensées soit huit évaluations pour cinquante séances (50) séances déroulées. <u>NB :</u> - Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs ; - prévoir des exercices oraux et écrits pour contrôler les acquisitions des contenus dispensés. ☐ Evaluation sommative - une évaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre.	

CONTENUS SPECIFIQUES POUR LES ECOLES FRANCO-ARABES (EDUCATION ISLAMIQUE)

المحتويات الخاصة للمدارس العربية الفرنسية التربية الإسلامية

CONTENUS DE L'EDUCATION ISLAMIQUE

أولا : محتويات التربية الإسلامية

الهدف العام : تنمية القيم الإسلامية في نفوس الدارسين وإعدادهم للحياة الآخرة.

1-1 : القرآن

1-1 : الهدف الوسيط: إجابة تلاوة القرآن الكريم وحفظه.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
يقرأ بعض سور القرآن الكريم ويحفظها.	المجال المعرفي	من سورة الهمزة إلى آخر سورة البينة.	- التلقين والتكرار.	- المصحف الشريف (جزء عم). - السبورة. - الأجهزة الإلكترونية.	- الاستظهار والتسميع.

1-2 : الحديث

الهدف الوسيط2.1 : تعريف التلميذ بأحاديث الرسول (ص) ووجوب العمل بها.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
يذكر الأحاديث ويتخلق بأدابها.	المعرفي والوجداني.	- تحريم الغش. - تحريم السرقة. - وجوب طلب العلم. - الحث على الرحمة. - حق الجار. - حب الغير.	- الحوار و التلقين	كتاب التربية الإسلامية	- أسئلة مفتوحة.

1-3 : التوحيد

1-3 : الهدف الوسيط: غرس مبادئ العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس التلميذ.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
يذكر المبادئ الأولية للعقيدة الإسلامية.	المجال المعرفي	(- الله تعالى خلقنا و خلق كل شيء. - لماذا خلقنا الله. المسلم يخاف الله تعالى ولا يعصيه. - الله تعالى واحد ليس معه شريك. - الله تعالى أرسل إلينا رسوله محمد (ص). - المسلم يخاف الله و لا يعصيه. - القرآن الكريم كتابي نقرأه نحبه و نعمل به	- الحوار. - التلقين.	- كتاب التربية الإسلامية.	- أسئلة مفتوحة.

1-4 : الفقه

1-4 : الهدف الوسيط: تزويد التلميذ بمبادئ العبادات الأساسية وتطبيقها عمليا

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
- يؤدي الوضوء والصلاة عمليا.	- المجال المعرفي والحركي.	- بعض مبطلات الوضوء. - الصلوات الخمس وأسماءه. - كيفية التوجه إلى القبلة - صيغة التشهد - بعض مبطلات الصلاة. - صيغة الصلاة على النبي. - دعا ربنا	- الحوار والتلقين. - التطبيق العملي.	- أدوات الوضوء والصلاة. - الصور التوضيحية والأفلام.	- تنفيذ عملي. - أسئلة مفتوحة.

1-5 : السيرة

1-5 : الهدف الوسيط: تعريف التلميذ بحياة الرسول (ص) وأصحابه للاقتداء بهم.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
يذكر مسائل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)	المعرفي والوجداني.	- وفاة أمه. - يتيمه - حضانتها. - أولاده.	- الحوار. - الالقاء	- كتاب التربية الإسلامية.	- أسئلة مفتوحة.

ثانيا : أداة تخطيط المحتويات PLANIFICATION DES CONTENUS

الفترة	الشهر	المادة	محتويات السنة الثانية	الحجم الزمني
الفترة الاولى : 10 أسابيع	أكتوبر	القران الكريم	سورة الهمزة	4 ساعات
		الحديث	- تحريم العش. (من غشنا)	2 ساعة
		التوحيد	- الله تعالى خلقنا و خلق كل شيء.	2 ساعة
		الفقه	- بعض مبطلات الوضوء.	4 ساعات
		السيرة	يتمه.	1 ساعة
	نوفمبر	القران	- سورة العصر	4 ساعات
		الحديث	تحريم السرقة. (لعن الله السارق....)-	2 ساعة
		التوحيد	-لماذا خلقنا الله.	2 ساعة
		الفقه	- الصلوات الخمس وأسماءه.	4 ساعات
		السيرة	حضانته.	1 ساعة
الفترة الثانية 10 أسابيع	ديسمبر	القران	- سورة التكاثر	2 ساعة
		الحديث	- وجوب طلب العلم. (طلب العلم فريضة...) -	1 ساعة
		التوحيد	المسلم يخاف الله تعالى ولا يعصيه.	1 ساعة
		الفقه	- كيفية التوجه إلى القبلة	2 ساعات
		السيرة	- حضانته. (تابع)	0.5 ساعة
	جانفي	القران	- سورة القارعة	4 ساعات
		الحديث	- وجوب طلب العلم. (تابع) (طلب العلم فريضة...)	2 ساعة
		التوحيد	- الله تعالى واحد ليس معه شريك.	2 ساعة
		الفقه	- صيغة التشهد	4 ساعات
		السيرة	وفاة أمه.	1 ساعة
	فيفري	القران	- سورة العاديات	4 ساعات

2 ساعة	- الحديث	- الحديث على الرحمة. (من لا يرحم الناس)	
2 ساعة	- التوحيد	- القرآن الكريم كتابي. - الله تعالى أرسل إلينا رسوله محمد (ص).	
4 ساعات	- الفقه	- بعض مبطلات الصلاة.	
1 ساعة	- السيرة	- وفاة أمه (تابع).	
2 ساعة	- القرآن	- الزلزلة	مارس
1 ساعة	- الحديث	- حب الغير (لا يؤمن أحدكم....)	
1 ساعة	- التوحيد	- تلقين الشهادتين. - المسلم يخاف الله و لا يعصيه.	
2 ساعات	- الفقه	- صيغة الصلاة الالهيمية	
0.5 ساعة	- السيرة	- أولاده	
4 ساعات	- القرآن	- سورة البيّنة	أفريل
2 ساعة	- الحديث	- حق الجار. (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره)	
2 ساعة	- التوحيد	- القرآن الكريم كتابي نقرأه نحبه و نعمل به	
4 ساعات	- الفقه	- صيغة الصلاة الالهيمية (تابع)	
1 ساعة	- السيرة	- أولاده (تابع)	
4 ساعات	- القرآن	- سورة البيّنة (تابع)	ماي
2 ساعة	- الحديث	- حق الجار. (تابع). (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره)	
2 ساعة	- التوحيد	- القرآن الكريم كتابي نقرأه نحبه و نعمل به (تابع)	
4 ساعات	- الفقه	- دعاء ربنا آتينا في الدنيا حسنة....	
1 ساعة	- السيرة	- أولاده (تابع)	
		الاختبارات	جوان
91 ساعة	مجموع الساعات السنوية		

ثالثاً: أداة تسيير محتويات المناهج Outils de gestion des contenus

2- السنة الثانية

الأهداف الخاصة	المحتويات المقترحة	التخطيط حسب الدروس	عدد الدروس
الفترة الأولى (أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر)			
القرآن الكريم			
يقرأ بعض سور	- سورة الهمزة	سورة الهمزة	أربعة دروس (4)
القرآن الكريم	- سورة العصر	سورة العصر	أربعة دروس (4)

ويحفظها.	- سورة التكاثر	سورة التكاثر	درسان اثنان(2)
10 دروس لكلّ درس حصتان، والحصّة 30 دقيقة			
الحديث			
يذكر الأحاديث ويتخلّق بأدابها.	- فضل تعليم القرآن - تحريم الغش. - تحريم السرقة.	- فضل تعليم القرآن	درسان اثنان(2)
		- تحريم الغش.	درسان اثنان(2)
		- تحريم السرقة.	درس واحد(1)
5 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصّة 30 دقيقة			
التوحيد			
يذكر المبادئ الأولية للعقيدة الإسلامية.	- الله تعالى خلقنا وخلق كل شيء. - لماذا خلقنا الله. - المسلم يخاف الله تعالى ولا يعصيه.	- الله تعالى خلقنا وخلق كل شيء.	درسان اثنان(2)
		- لماذا خلقنا الله.	درسان اثنان(2)
		- المسلم يخاف الله تعالى ولا يعصيه.	درس واحد(1)
5 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصّة 30 دقيقة			
الفقه			
- يذكر بعض مسائل الوضوء والصلاة عمليا. وبعض الأدعية المتعلقة بهما	- بعض مبطلات الوضوء. - الصلوات الخمس وأسمائها. - كيفية التوجه إلى القبلة	بعض مبطلات الوضوء.	أربعة دروس (4)
		- الصلوات الخمس وأسمائها.	أربعة دروس (4)
		كيفية التوجه إلى القبلة	درسان اثنان(2)
10 دروس لكلّ درس حصتان والحصّة 30 دقيقة			
السيرة			
يذكر مسائل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)	- يتمه. - حضائنه. - حضائنه (تابع)	يتمه.	درسان اثنان(2)
		حضائنه.	درسان اثنان(2)
		- حضائنه (تابع)	درس واحد(1)
5 دروس، لكلّ درس حصتان (2) والحصّة 15 دقيقة			
مجموع الدروس: القرآن الكريم 10، والحديث 5. والتوحيد 5. والفقه 10. والسيرة 5			
المجموع العام	35 درسا / الفترة		
الفترة الثانية (جانفي، فبراير، مارس)			
القران الكريم			

يقرأ بعض سور القرآن الكريم ويحفظها.	- سورة الفارعة - سورة العاديات - سورة الزلزلة	سورة الفارعة سورة العاديات سورة الزلزلة	أربعة دروس (4) أربعة دروس (4) درسان اثنان (2)
10 دروس لكل درس حصتان والحصّة 30 دقيقة			
الحديث			
يذكر الأحاديث ويتخلّق بأدابها.	- وجوب طلب العلم. - الحث على الرحمة. - حب الغير.	وجوب طلب العلم. الحث على الرحمة. حب الغير.	درسان اثنان (2) درسان اثنان (2) درس واحد (1)
5 دروس لكل درس حصتان (2) والحصّة 30 دقيقة.			
التوحيد			
يذكر المبادئ الأولية للعقيدة الإسلامية.	- الله تعالى واحد ليس معه شريك. - القرآن الكريم كتابي. - الله تعالى أرسل إلينا رسوله محمد (ص). - تلقين الشهادتين. - المسلم يخاف الله ولا يعصيه.	الله تعالى واحد ليس معه شريك. القرآن الكريم كتابي. - الله تعالى أرسل إلينا رسوله محمد (ص). تلقين الشهادتين. - المسلم يخاف الله ولا يعصيه.	درسان اثنان (2) درسان اثنان (2) درس واحد (1)
5 دروس لكل درس حصتان (2) والحصّة 30 دقيقة			
الفقه			
- يذكر بعض مسائل الوضوء والصلاة عملياً وبعض الأدعية المتعلقة بهما	- صيغة التشهد - بعض مبطلات الصلاة. - صيغة الصلاة الإبراهيمية	صيغة التشهد بعض مبطلات الصلاة. صيغة الصلاة الإبراهيمية	أربعة دروس (4) أربعة دروس (4) درسان اثنان (2)
10 دروس لكل درس حصتان والحصّة 30 دقيقة			
السيرة			
يذكر مسائل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)	- وفاة أمه. - وفاة أمه (تابع). - أولاده	وفاة أمه. - وفاة أمه (تابع). أولاده.	درسان اثنان (2) درسان اثنان (2) درس واحد (1)
5 دروس لكل درس حصتان والحصّة 15 دقيقة			
مجموع الدروس: الفران الكريم 10، والحديث 5، والتوحيد 5، والفقه 10، والسيرة 5			

المجموع العام		35 درسا / الفترة	
الفترة الثالثة (أبريل، مايو)			
القران الكريم			
يقرأ بعض سور القرآن الكريم ويحفظها.	- سورة البيّنة - سورة البيّنة (تابع)	سورة البيّنة	أربعة دروس (4)
		سورة البيّنة (تابع)	أربعة دروس (4)
8 دروس لكلّ درس حصتان والحصّة 30 دقيقة			
الحديث			
يذكر الأحاديث ويتخلق بأدابها.	حق الجار. (تابع)	حق الجار.	درسان اثنان(2)
		حق الجار. (تابع)	درسان اثنان(2)
4 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصّة 30 دقيقة.			
التوحيد			
يذكر المبادئ الأولية للعقيدة الإسلامية.	- القرآن الكريم كتابي نقرأه نحبه ونعمل به - القرآن الكريم كتابي نقرأه نحبه ونعمل به (تابع)	القرآن الكريم كتابي نقرأه نحبه ونعمل به	درسان اثنان(2)
		القرآن الكريم كتابي نقرأه نحبه ونعمل به (تابع)	درسان اثنان(2)
4 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصّة 30 دقيقة			
الفقه			
- يذكر بعض مسائل الوضوء والصلاة عمليا. وبعض الأدعية المتعلقة بهما	- صيغة الصلاة الابراهيمية (تابع) - دعاء ربنا آتتا في الدنيا حسنة....	صيغة الصلاة الابراهيمية (تابع)	أربعة دروس (4)
		دعاء ربنا آتتا في الدنيا حسنة....	أربعة دروس (4)
8 دروس لكلّ درس حصتان والحصّة 30 دقيقة			
السيرة			
يذكر مسائل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)	أولاده (تابع) أولاده (تابع)	أولاده (تابع)	درسان اثنان(2)
		أولاده (تابع)	درسان اثنان(2)
4 دروس لكلّ درس حصتان والحصّة 15 دقيقة			
مجموع الدروس: الفران الكريم 8، والحديث 4،. والتوحيد 4، والفقه 8. والسيرة 4			
المجموع العام		28 درسا / الفترة	
المجموع السنوي		98 درسا/ السنة	

IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART, CULTURE ET PRODUCTION

Objectif Général : pratiquer l'Education Physique et Sportive, l'art, la culture et la production du milieu.

4.1. CONTENUS DES CURRICULA CP2

Objectif Intermédiaire Education Physique et Sportive: développer la psychomotricité.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet	Psychomoteur	- mouvements simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs, mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ ou traditionnelle (aérobic).	- manipulation - démonstration - imitation	- Objets variés du milieu ; - Matériel de musique et de sonorisation ; - matériel spécifique pour ESH	Grilles d'observation Grilles, échelles d'appréciation
Pratiquer des jeux	Psychomoteur	Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique, les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée, la course à la corde, jeux du terroir, etc. Jeux problème, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou	- explication - démonstration - exécution	- matériel de jeu - matériel spécifique pour ESH	Grilles d'observation Grilles, échelles d'appréciation

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
		béret, le trésor, les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres, la basse cour, jeux du terroir etc. /- torball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.			

Objectif Intermédiaire : Art et Culture : S'initier aux activités artistiques et culturelles du milieu

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Déclamer un chant, un poème	Psychomoteur	- Déclamation/signé, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation/signé, apprentissage de poèmes.	- Démonstration - Exécution - Diction	- Textes de chants - recueil de poèmes	Grilles d'observation Grilles, Échelles d'appréciation
Inventorier les musiques du terroir et les types d'instruments de musique	Cognitif	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne.	- Enquête - Présentation - Reconnaissance	- Objets divers de musique, instruments de musique.	Questions ouvertes, fermées
Inventorier les danses du terroir	Cognitif	- Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).	- Enquête - Présentation - Reconnaissance	- Objets divers accompagnant les danses, instruments de musique.	Questions ouvertes, fermées.
Exécuter des danses du terroir	Psychomoteur	- Exécution de pas de danses (chorégraphie).	- Observation - Démonstration	- Support de musique de	Grilles d'observation Grilles, Echelles

			- Exécution	danse : lecteur, magnéto ; Instruments de musique	d'appréciation
S'initier à la théâtralisation	Psychomoteur	aptitudes à interpréter (écoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, des gestes....) expression corporelle (étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur...).	- Présentation - Observation - Démonstration	- Objets divers	Grilles d'observation Grilles, Echelles d'appréciation
S'initier à l'ordre, au beau	Psychomoteur	- Rangements d'objets - Actions de salubrité - Embellissement de l'environnement - Port de tenues traditionnelles	- Explication - Démonstration - Application	- Matériel de rangement, de salubrité, d'embellissement	Grilles d'observation Grilles, Echelles d'appréciation

S'initier au dessin	Psychomoteur	- Utilisation de l'outil scripteur de l'espace du dessin, et de maquette pour ESHV - Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes d'éléments divers.	- Observation - Explication - Exécution	- Illustrations - Maquette pour ESHV, - Objets réels	Grilles d'observation Grilles, Echelles d'appréciation
S'intéresser à l'art culinaire	Socio-affectif	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes	- Observation - Explication - Participation	- Ustensiles de cuisine - Matière d'œuvre (condiments, céréales, tubercules, légumineuses...) - Recettes de mets locaux et modernes	Grilles d'observation Grilles, Echelles d'appréciation
S'approprier des valeurs	Cognitif	- Découverte du patrimoine culturel, (valeurs, trésors humains et faits du	- Enquête - Présentation	- Recueil de valeurs culturelles	Grilles d'observation Grilles, Echelles

socioculturelles du milieu		terroir); - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Explication - Reconnaissance - Démonstration	(poèmes, contes, légendes, proverbes)	d'appréciation
-----------------------------------	--	---	--	---------------------------------------	----------------

Objectif Intermédiaire : Activités Pratiques de Production/Travail Manuel : S'initier aux activités de production du milieu

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
S'initier à des activités de production de son milieu	Psychomoteur	- jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage, enfilage, peinture pour ESH...	- Observation - Explication - Démonstration - Exécution	- Matériel de production	Grilles d'observation Grilles, Echelles d'appréciation
Pratiquer des activités manuelles	Psychomoteur	- tressage/tissage d'objets fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs ; - exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Observation - Explication/description - Démonstration - Application	- Matériel de travaux manuels ; objets familiers,	Grilles d'observation Grilles, Echelles d'appréciation

4.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS CP2

Volume horaire : 119 Heures / an

EPS : 42 heures

ART CULTURE : 56 heures

PRODUCTION : 21 heures

PERIODE	SOUS CYCLE : COURS PREPARATOIRE			
	Contenus 1 ^{ère} année	Volume horaire correspondant	Contenus 2 ^{ème} année	Volume horaire correspondant
1^{er} trimestre Octobre Novembre Décembre 10 semaines	- Education Physique et Sportive Mouvements simples : Sauts, lancers, tirs / Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) ; - Jeux performance : dans la mare-sur la rive, la course du diable, les lapins dans la clairière ; - Jeux problème : les petites maisons, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret ; - Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	10 H	- Education Physique et Sportive Mouvements simples : sauts, jonglage, lancers, tirs mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) ; - Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique ; - Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor ; Torball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	10 H

	☐ ART ET CULTURE : - Danses traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) ; - Types d'instruments de musique ; - Musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) ; - Rangements d'objets ; - Actions de salubrité : balayage ; - Ramassage d'ordures, - Embellissement : décoration de la classe, parterres ; - Chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes ; - Exécution de pas de danse (chorégraphique) ; - Dessin d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers ; - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes ; - Organisation de journées culturelles scolaires ; - Prestations artistiques ; - Utilisation de l'outil scripteur ; - Reproduction de formes et d'objets ; - Essai de mise en scène de sketch, de conte ;	05H	☐ ART ET CULTURE : - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir - Déclamation, apprentissage de poèmes ; - Différentes sortes de musiques traditionnelles - Types d'instruments de musiques traditionnelles - Différentes sortes de danses traditionnelles (genres, types, la valeur etc.) - Exécution de pas de danses - Rangement d'objets - Actions de salubrité - Embellissement de l'environnement - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin, et de maquette pour ESHV - Dessin d'objets du terroir ☐ PRODUCTION : - Jardinage, maroquinerie, teinture, élevage - Construction manuelle - Tressage, tissage d'objets	05H
--	--	------------	---	------------

	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. ☐ PRODUCTION : - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage ; - Construction manuelle ; - Tressage, tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage).	5 H 0	- Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage).	5 H 00
ÉVALUATION/REMEDIATION				
INTEGRATION	Organisation de journées culturelles scolaires --prestations artistiques.		Organisation de journées culturelles, sportive scolaires --prestations artistiques.	
2^{eme} trimestre Janvier-Février- Mars 10 semaines	- Education Physique et Sportive Gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs ; - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) ; - Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard ; - Jeux problème : les chiens et les lièvres, le ballon prisonnier ; - Tor-ball, course avec fauteuil, tricycle, hand bike, le target pratique, zoom-ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	2 H30	- Education Physique et Sportive Mouvements simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs / Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic) ; - Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée ; - Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres ; - Torball , course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	2 H30

	☐ ART ET CULTURE - Danses traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) ; - Types d'instruments de musique ; - Musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) ; - Rangements d'objets ; - Actions de salubrité : balayage ; - Ramassage d'ordures ; - Embellissement : décoration de la classe, parterres ; - Chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes ; - Exécution chorégraphique ; - Dessin d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers ; - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes ; - Organisation de journées culturelles scolaires ; - Prestations artistiques ; - Utilisation de l'outil scripteur ; - Reproduction de formes et d'objets ; - Essai de mise en scène de sketch, de conte ;	5 H	☐ ART ET CULTURE - Déclamation/signé, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation/signé, apprentissage de poèmes ; - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes ; - Les types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne - Différentes sortes de danses modernes ; - Exécution de pas de danse (chorégraphie) ; - Rangement d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de l'environnement ; - Port de tenues traditionnelles ; - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin de formes d'éléments divers ; - Initiation à la préparation des mets locaux et modernes; - Découverte du patrimoine culturel (valeur, trésor et faits du terroir) ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes , devinettes, charades, anecdotes -	5 H
--	---	------------	--	------------

	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. ☐ PRODUCTION : - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage ; - Construction manuelle ; - Tressage, tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage).	5 H 00 mn	- . ☐ PRODUCTION : - Jardinage, maroquinerie, teinture, élevage ; - Construction manuelle ; - Tressage, tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage). ; - Peinture pour les ESH	5 H 00 mn
ÉVALUATION/REMEDIATION				
INTEGRATION	Organisation de journées culturelles et sportives scolaires, prestations artistiques		Organisation de journées culturelles et sportives scolaires, prestations artistiques,	
3^{eme} trimestre Avril-Mai-Juin 8 semaines	☐ EPS : - Gestes simples : sauts, jonglage, lancers, tirs ; - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) ; - Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir ; - Jeux problème : la balle au but, jeux du terroir ; - Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom -ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	2 H30	☐ EPS : - Mouvements simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs / Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) ; - Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir ; - Jeux problème : la basse-cour, jeux du terroir ; Torball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target practice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH. -	8 H

	☐ ART ET CULTURE - Danses traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) ; - Types d'instruments de musique ; - Musiques traditionnelles et modernes (genre, type, valeur) ; - Rangements d'objets ; - Actions de salubrité : balayage ; - Ramassage d'ordures ; - Embellissement : décoration de la classe, parterres ; - Chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes ; - Exécution de pas de danse (chorégraphique) ; - Dessin d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers ; - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains, faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes ; - Organisation de journées culturelles scolaires ; - Prestations artistiques ; - Utilisation de l'outil scripteur ; - Reproduction de formes et d'objets ; - Essai de mise en scène de sketch, de conte ;	4 H	☐ ART ET CULTURE - Déclamation/signé, apprentissage de chants et de poèmes (terroir, modernes) ; - Exécution de danses (modernes, traditionnelles ;) - Aptitude à interpréter ; - Expression corporelle ; - Rangement d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de l'environnement ; - Port de tenues traditionnelles ; - Dessin d'objets de formes d'éléments divers ; - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes ; - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésor humain et faits du terroir) ; - Enseignements contenus dans les contes, les légendes, poésie, proverbes, devinettes, charades et anecdotes) ;	4 H
--	---	---	---	---

	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. ☐ PRODUCTION - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage ; - Construction manuelle ; - Tressage, tissage d'objets ; - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage).	2H	☐ PRODUCTION - maroquinerie, teinture, tissage, élevage ; - Construction manuelle ; - Tressage, tissage d'objets - Fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage).	2 H
EVALUTION/REMEDIATION				
INTEGRATION	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques.		- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques.	

4.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DU CP2

1^{er} TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES
EPS 1 SEANCE = 30 mn / 2 séances par semaine 20 séances/ Trimestre soit 10 heures			
Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet	- Mouvements simples : sauts, jonglage, lancers, tirs Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) ;	Mouvements simples : sauts, jonglage, lancers, tirs/ Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : 5 séances -Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic): 3 séances	8 séances
Pratiquer des jeux	- Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique ; - Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor ; - Torball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	- Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique : 5 séances - Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor 5 séances ou - Torball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH:	10 séances
Evaluation EPS		2 séances	2 Séances
SOUS-TOTAL EPS			20 séances soit 10 heures

ART ET CULTURE :

- Chant Poésie : 2 séances de 15 mn /semaine, soit 20 séances

Dessin : 1 séance de 15 mn /semaine ; soit 10 séances

- Danse, théâtre, culture, art culinaire : 1 séance de 30 mn / semaine ; soit 10 séances

Déclamer un chant,	- Déclamation/Signe, apprentissage de chants d'enfants du terroir;	- Déclamation/signé, apprentissage de chants d'enfants du terroir: 10séances	10 séances
Evaluation chant		4 séances	
Déclamer un poème	- Déclamation/Signe, apprentissage de poèmes.	- Déclamation/Signe, apprentissage de poèmes : 10 séances	10 séances
Evaluation poème		4 séances	
- S'initier au dessin	- Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace de dessin et de maquette pour ESHV ; - Dessins d'objets du terroir ; Dessins de formes et d'éléments divers.	- Utilisation de l'outil scripteur et de l'espace de dessin et de maquette pour ESHV : 3 séances - Dessins d'objets du terroir : 4 séances Dessins de formes d'éléments divers. 3 séances	10 séances
- Evaluation dessin		1 séance	
Inventorier les musiques du terroir	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique.	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles (genre, types de musique, valeur, etc.) : 1 séance - Types d'instruments de musique : 1 séance	2 séances
Inventorier les danses du terroir	- Les différentes sortes de danses traditionnelles (genre, types de danse,	- Les différentes sortes de danses traditionnelles (genre, types de	

	valeur, etc.)	danse, valeur, etc.) : 1 séance	
Exécuter les danses du terroir	- Exécution des pas de danses (chorégraphique).	- Exécution des pas de danses (chorégraphique) : 1 séance	2 séances
S’initier à l’ordre, au beau	- Rangements d’objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; -	- Rangements d’objets : 1 séance - Actions de salubrité : balayage, ramassage d’ordures : 1 séance - Embellissement de son environnement : décoration de la classe parterres ; 1 séance	3 séances
S’intéresser à l’art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	- Initiation à la préparation de mets locaux t : 1 séance	10 séances
- Evaluation art-culture		2 séances	
SOUS-TOTAL Art et Culture			40 Séances soit 12h30 heures
APP/TM 1 séance = 30mn par semaine, soit 10 séances le trimestre			
S’initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage, constructions manuelles...	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage, construction manuelle... 4 séances	10 séances
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d’objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	- Tressage /tissage d’objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : 3 séances - Exercices de discrimination tactile : 2 séances	
- Evaluation APP/TM		1 séance	
ÉVALUATION/REMEDIATION			
INTEGRATION	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel.	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel.	
SOUS-TOTAL APP/TM :			10 séances soit 5h
TOTAL DE SEANCES DU TRIMESTRE			70 séances soit 27 h 30 mn

2^{ème} TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES
EPS			
Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet	☐ EPS : - mouvements/ simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - ; - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic) ;	- mouvements simples : Sauts, lancers, tirs, jonglages/ Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : - : 6séances - - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) : 2 séances	8séances
Pratiquer des jeux	- Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée ; - Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres ; - Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	- Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée : 5 séances - Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres/ Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratique, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH : 5 séances	10 séances
- Evaluyation EPS		- 2 séances	2 séance
SOUS-TOTAL EPS			20 séances soit 10 heures

ART ET CULTURE- Chant- Poésie : 2 séances de 15 mn /semaine, soit 20 séances Dessin : 1 séance de 15 mn /semaine ; soit 10 séances - Danse, théâtre, culture, art culinaire : 1 séance de 30 mn / semaine ; soit 10 séances			
Déclamer un chant,	- Déclamation/Signe, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Déclamation/signé, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : 8 séances	10 séances
- Evaluation chant		- 2 séances	
- Déclamer un poème	- Déclamation de poèmes.	- Déclamation, apprentissage de poèmes : 8 séances	10 séances
- Evaluation poème	-	- 02 séances	
- S'initier au dessin	- Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers.	- Dessins d'objets du terroir : 6 séances - Dessins de formes d'éléments divers : 3 séances	10 séances
- Evaluation Dessin		- 1 séance	
Inventorier les musiques du terroir	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne ;	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) : - Types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne ; 1 séance	
Inventorier les danses du terroir	- Les différentes sortes de danses modernes (genre, types de danse, valeur, etc.).	- Les différentes sortes de danses ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	

Exécuter les danses du terroir	- Exécution des pas de danses (chorégraphique).	- Exécution chorégraphique. : 2 séances	10 séances
S'initier à l'ordre, au beau	- Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles.	- Rangements d'objets : 1 séance - actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures : 1 séance - Décoration de la classe, parterres : 1 séance	

		- Port de tenues traditionnelles 1 séance	
S'intéresser à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux	- Initiation à la préparation de mets locaux : 1 séance	
S'approprier des valeurs Socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes : 1 séance	
- Evaluation Art et culture		- 1séance	
SOUS-TOTAL : ART et CULTURE			40 séances soit 12h30
APP/TM			
S'initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage, construction manuelle...	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage, construction manuelle : 4 séances	10 séances
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage).	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : 3 séances - Exercices de discrimination tactile(triage, modelage, enfilage). : 2 séances	
- Evaluation APP/TM		- 1 séance	

EVALUATION/REMEDIATION			
INTEGRATION	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel.	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel.	
SOUS-TOTAL APP/TM			10 séances soit 5 heures

TOTAL SÉANCES 2 e trimestre		70 séances soit 27 h 30 mn
------------------------------------	--	----------------------------

3^{ème} TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCE
EPS			
Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet	- Mouvements simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs ; - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic).	- Mouvements simples : Sauts, lancers, tirs : / Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : 4 séances - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic): 4 séances	8séances
Pratiquer des jeux	- Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir ; - Jeux problème : la basse-cour, jeux du terroir ; - tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	- Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir : 2 séances - Jeux problème : la balle au but, jeux du terroir 2 séances ou - / tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom-ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH :3 séances	7 séances
Evaluation EPS			1 séance
SOUS-TOTAL EPS			16 séances soit 8h
ART ET CULTURE - Chant - Poésie : 2 séances de 15 mn /semaine, soit 16séances Dessin : 1 séance de 15 mn /semaine ; soit 8 séances - Danse, théâtre, culture, art culinaire : 1 séance de 30 mn / semaine ; soit 08 séances			
Déclamer un chant, un poème	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : 7 séances - Déclamation de poèmes : 7 séances	16 séances
Evaluation chant : 1 Evaluation poème : 1		- 2	

Inventorier les musiques du terroir	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique.	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) : 1 séance - Types d'instruments de musique. 1 séance	1 séance
Inventorier les danses du terroir	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.)	Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) : 1 séance	1 séance
Exécuter les danses du terroir	- Exécution des pas de danses chorégraphique.	- Exécution chorégraphique : 1 séance	1 séance

S'initier à la théâtralisation	- Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	- Essai de mise en scène ; de sketch ,de conte 1 séance:	1 séance
S'initier à l'ordre, au beau	- Rangements d'objets - Actions de salubrité - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles.	- Rangements d'objets ; - Actions de salubrité : balayage, ramassage d'ordures ; - Décoration de la classe, parterres.	1 séance
S'initier au dessin	- Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers.	- Dessins d'objets du terroir : 3 séances - Dessins de formes et d'éléments divers. 5 séances	8 séances
S'intéresser à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : 1 séance	1 séance
S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; » - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes : 1 séance	1 séance
Evaluation dessin :	-	- 1 séance	2 séances
Evaluation art-culture :	-	- 1 séance	
SOUS TOTAL : ART ET CULTURE			33 séances soit 10 heures

APP/TM			
S'initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... 2séances - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) : 2 séances	4 séances
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs :2 séances - Exercices de discrimination tactile : 1 séance	3 séances
Evaluation APP/TM	-	- 1 séance	1 séance
SOUS-TOTAL APP/TM :			8 séances soit 4 heures

EVALUATION/REMEDIATION			
INTEGRATION	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel.	- Organisation de journées culturelles et sportives scolaires ; - Prestations artistiques ; - Bilan culturel.	
TOTAL DE SÉANCES 3 ^e trimestre			57 séances soit 22 heures
TOTAL GENERAL			197 séances soit 77 heures

4.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS CP2

4.4.1. Education Physique et Sportive

4.4.1.1. Objectif

- ❖ **Objectif général** : pratiquer l'Education Physique et Sportive, l'art, la culture et la production du milieu
- ❖ **Objectif intermédiaire** : Education Physique et Sportive
 - développer la psychomotricité
- ❖ **Objectifs spécifiques de contenus**
 - Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet
 - Pratiquer des jeux

Au CP et au CE1, l'Education Physique et Sportive prend la dénomination d'Activités physiques et éducatives (APE).

4.4.1.2. Importance

L'A.P.E chez l'apprenant, répond à une nécessité pédagogique et apparaît comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage. Elle répond à un véritable besoin de mouvement chez l'apprenant. L'apprenant a un besoin naturel de courir, de sauter de jongler, de jouer avec les objets et avec les autres enfants pour lui permettre de réaliser les conditions favorables à sa croissance et à sa santé.

L'A.P.E permet d'/de :

- agir sur la personnalité globale de l'apprenant ;
- permettre le contrôle de soi ;
- favoriser les communications, les différentes formes d'expression ;
- participer au développement global de l'apprenant ;
- développer les possibilités mentales et de conception de celui-ci par :
 - ✓ la discrimination perceptive ;
 - ✓ la compréhension et application des règles et consignes ;
 - ✓ le choix de conduites adaptées.

- enrichir et développer l'équipement moteur par :
 - ✓ la prise de conscience du corps, la latéralisation, l'affinement du geste ;
 - ✓ la maîtrise du temps et de l'espace ;
 - ✓ l'exploration de toutes les possibilités motrices (courses, sauts, lancers, etc.) ;
 - ✓ le développement des capacités physiologiques de base ;
- apprendre à coopérer et à s'opposer ;
- tenir un rôle dans un jeu ;
- participer à un but collectif ;
- favoriser l'esprit de recherche, de créativité et d'initiative de l'apprenant ;
- préparer l'apprenant, tout en préservant sa disponibilité naturelle d'enfant, aux tâches de sa future vie professionnelle : (adaptation physiologique à l'effort, résistance à la fatigue, rendement musculaire et organique, coordination et disponibilité motrice) ;
- préparer l'apprenant au monde des loisirs modernes en lui proposant diverses pratiques ludiques ;
- favoriser sa socialisation.

4.4.1.3. Instructions officielles

Volume horaire officiel

Au CP2 comme au CP1, il est prévu deux séances de 45 mn par semaine, soit 42 heures/an.

4.4.1.4. Principes didactiques

Toute séance d'APE doit être intéressante, sécurisante et permettre de développer les capacités des apprenants et d'asseoir une compétence. Pour ce faire, les principes suivants doivent être rigoureusement observés :

- utiliser du matériel/support varié ne présentant aucun danger et en quantité suffisante ;
- éviter de laisser l'apprenant inactif pendant longtemps au cours de la séance ;
- avoir à l'esprit que les enfants doivent effectivement jouer 30 mn sur les 45 ;
- favoriser la démarche expérimentale (mettre en place un dispositif qui permet à l'apprenant de chercher, de tâtonner, de trouver, de s'adapter) ;
- favoriser la créativité et le jeu ;
- formuler des consignes brèves, simples, adaptées et veiller à leur strict respect.

En somme, il faut partir du principe pédagogique fondamental qui dit que : « c'est à partir de sa pratique personnelle, par sa propre exploration, que l'apprenant maîtrise et comprend une nouvelle situation ». Dans tous les cas, les activités d'APE doivent toujours se réaliser dans un climat serein, sécurisant et dans une atmosphère de joie et de plaisir.

❖ Organisation matérielle

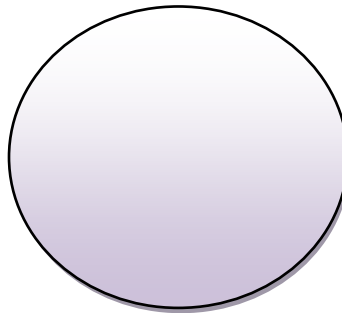
La pratique des APE (CP1, CP2, CE1) nécessite un terrain bien matérialisé dont la forme et les dimensions peuvent varier selon :

- l'activité prévue (manipulation ou jeu) ;
- l'espace disponible ;
- l'effectif de la classe.

Pour les séances objets : le terrain sera le plus souvent de forme circulaire et doit respecter un intervalle d'un mètre et demi (1,5m) entre deux élèves. Cet intervalle est considéré comme l'espace de jeu nécessaire entre deux élèves. De ce fait, la circonférence du terrain sera égale à l'effectif de la classe x 1,5 m. Pour donc pouvoir le tracer, on cherche le rayon qui est égal à circonférence : (divisée) par 2π . Avec une ficelle de la longueur du rayon, on trace aisément un terrain correspondant à l'effectif de sa classe.

$$C = \text{Eff} \times 1.5$$

$$R = \text{Circonférence} : 2\pi$$



Pour les séances jeux : la forme du terrain sera fonction du jeu ; en effet, chaque jeu impose la forme et les dimensions de terrain. Il n'y a donc pas de terrain standard à tracer en début d'année.

❖ Organisation pédagogique

A l'école primaire, la classe est organisée en trois (3) équipes au moins et en six (6) au plus. Chaque équipe compte 9 ou 10 membres. Les équipes se différencient par le port de bandeaux de couleurs différentes (rouge, jaune, vert...).

Les critères fondamentaux de l'organisation de la classe sont la taille, l'endurance et le genre des enfants. Aussi, dans le souci d'équilibrer les forces des équipes, la procédure suivante est-elle utilisée : les apprenants d'une classe s'alignent en un seul rang par ordre de grandeur croissant, du plus petit au plus grand. A partir du seul rang obtenu et selon le nombre d'équipes à former, les apprenants sont affectés à une équipe l'un après l'autre et sous la forme d'épingle à cheveux. , la procédure se poursuit jusqu'au dernier apprenant.

4.4.1.5. Méthodologies

Les types de séances d'APE.

Deux types de séances sont prévus :

- les séances manipulation ou objets
- les séances jeux.

Les séances manipulation ou objets sont des séances au cours desquelles, différents objets sont proposés aux élèves pour leur permettre de jouer. Dans les présents curricula, ces séances se résument aux mouvements simples avec ou sans objets.

Les séances jeux comprennent les jeux performances et les jeux problèmes. Les jeux performances sont des jeux d'attention, de reflexe, de vivacité au cours desquels les qualités physiques sont toujours sollicitées. Les jeux problèmes posent aux enfants un problème dont la solution ne leur est pas donnée. Il s'agit soit de courses poursuite, soit de jeux avec le ballon. L'enfant connaît le problème, il sait où il doit aboutir, mais il ne possède pas les solutions. Il est donc fait appel à toute sa dimension cognitive.

La méthodologie préconisée pour un enseignement efficace de l'APE comporte trois (3) phases distinctes conformément au canevas API :

- la présentation qui comporte la prise en main, la mise en train, le rappel de la leçon précédente et la motivation,
- le développement comprend la présentation de la situation d'apprentissage, et l'analyse/échanges production
- l'évaluation comprend le retour au calme, l'évaluation des acquis et les ablutions.

CANEVAS EPS- Séances « Objets»

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Rappel de la leçon précédente	-Prendre les élèves en main -Mettre les élèves en main -Faire rappeler la leçon précédente	-s'alignent devant la classe - se rendent au terrain aux pas cadencés - font des exercices d'échauffement	

(3 mn)		- s'assoient, rappellent le jeu précédent et ses règles	
Motivation (2 mn)	-Présenter une situation motivante en rapport avec la séance du jour si possible -communiquer les objectifs de la séance	- écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	-Disposer les élèves selon l'activité du jour -Présenter les objets à manipuler Poser la question suivante : quels jeux peut-on faire avec ces objets ?	-Se disposent selon le jeu -Observent le matériel et échangent dans les groupes -Proposent des jeux	
Analyse/Echanges/production (30 mn)	-Inviter les élèves à jouer avec le matériel du jour -Privilégier le jeu allant dans le sens de l'objectif -Inviter l'auteur à verbaliser en lui posant la question suivante : X, que fais-tu ? -Inviter les élèves à répéter la Verbalisation -Inviter les élèves à exécuter le jeu sur ce modèle -recommencer le processus selon le temps et les objectifs	Exécutent le jeu en respectant les règles -Verbalisent -Répètent -Exécutent selon le modèle Recommencent le processus	
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis (5 mn)	-Ramener les élèves au calme Apprécier la séance et faire les observations	Se mettent en situation de retour au calme Donnent les différents résultats Apprécient la séance	<u>CRITERES</u> Respect des règles
Etape 2 : Ablutions	-Ramener les élèves en classe -Faire faire les ablutions	-retournent en classe -Font les ablutions	

FICHE PEDAGOGIQUE N° : I**Classe:** CP2**Effectif total :** ... G: ... F: ...**Date:****Champ disciplinaire:** Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production**Discipline :** Education Physique et Sportive**Matière :** Activités Physiques et Educatives (APE)**Thème : séance objet** (manipulation)**Titre :** sauts avec une corde**Objectifs d'apprentissage :** les élèves doivent être capables de sauter en faisant passer la corde au dessous de leurs pieds.**Matériel :** cordes, bandeaux, terrain circulaire, sifflet.**Documentation/Bibliographie :** guide d'exécution des curricula, recueils de jeux.**Durée :** 45 mn**Technique utilisée :** travaux de groupes.**Déroulement**

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			
Prise en main/Mise en train Rappel de la leçon précédente (3 mn)	- Mettre les élèves en rangs devant les classes. - Vérifier les tenues de sport et ceux qui sont indisposés. - Distribuer le matériel de sport aux responsables des groupes. - conduire les apprenants au terrain au pas cadencés en chantant ; - inviter les apprenants à faire 2 tours de terrain et faire faire des mouvements spécifiques (accélérations avant-arrière, changement de direction) Inviter les apprenants à s'asseoir et à rappeler le jeu précédent et ses règles.	- Se mettent en rang ; - se rendent au terrain en chantant ; - font 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations avant- arrière, changement de direction. - s'asseyent, rappellent le jeu précédent et ses règles	
Motivation (2 mn)	- communiquer les objectifs du jeu du jour et inviter les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux :	Écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance.	

PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn) Démonstration Verbalisation	- inviter les élèves à occuper tout le terrain, chacun tenant sa corde. - inviter les élèves à jouer avec leur corde -laisser les élèves jouer pendant 1 à 2 mn et inviter X qui saute en faisant passer la corde au dessous de ses pieds à venir démontrer - poser les questions suivantes : "que fais-tu avec la corde ? Ou que fait X avec sa corde ?" - faire répéter et corrige s'il y a lieu	Ecoutent attentivement, échangent dans les groupes et observent L'élève ou son camarade répond en disant : « je saute en faisant passer la corde sous mes pieds. » -répondent et répètent.	
Analyse/Echanges/production (30 mn)	inviter tous les élèves à faire comme X. sauter en faisant passer la corde sous mes pieds	Exécutent les consignes en respectant les règles	
EVALUATION (5 mn)			<u>CRITERES</u>
Retour au calme Evaluation des acquis (2 mn)	-Bilan : fait présenter les résultats ; - Fait apprécier la séance.	Communiquent les différents résultats. Apprécient la séance	
Ablutions : 3mn	Invite les élèves à faire leurs ablutions	Font leurs ablutions	

CANEVAS EPS- Séances « jeu »

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Rappel de la leçon précédente	-Prendre les élèves en main -Mettre les élèves en main -Faire rappeler la leçon précédente	-s'alignent devant la classe - se rendent au terrain aux pas cadencés - font des exercices d'échauffement	

(4 mn)		- s'assoient, rappellent le jeu précédent et ses règles	
Motivation (2 mn)	-Présenter une situation motivante en rapport avec la séance du jour si possible -communiquer les objectifs de la séance	- écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	-Disposer les élèves selon l'activité du jour -Expliquer le jeu -faire donner 2 à 3 exemples	- Se disposent selon le jeu -Ecoutent attentivement et échangent dans les groupes -Exécutent 2à 3exemples	
Analyse/Echanges/production (30 mn)	Faire exécuter le jeu dans le respect des règles	Exécutent le jeu en respectant les règles	
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis (5 mn)	-Ramener les élèves au calme -Faire proclamer les résultats du jeu ; - Faire les observations	Se mettent en situation de retour au calme Donnent les différents résultats Apprécient la séance	<u>CRITERE</u> <u>S</u> Respect des règles
Etape 2 : Ablutions	-Ramener les élèves en classe -Faire faire les ablutions	-retournent en classe -Font les ablutions	

FICHE PEDAGOGIQUE N° : II

FICHES PEDAGOGIQUE N° I

Classe : CP 2

Effectif total : ... **G :** ... **F :** ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Education Physique et Sportive

Matière : Activités Physiques et Educatives (APE)

Thème : jeu performance

Titre : la course du diable.

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de rouler un pneu pour parcourir une distance et vaincre un adversaire.

Matériel : bandeaux, fanions, pneus, sifflet, ardoise, craie, plateau de jeu.

Documentation/bibliographie : guide d'exécution des curricula, recueils de jeux **Durée:** 45 mn

Technique utilisée: travaux de groupe.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			
Prise en main/Mise en train Rappel de la leçon précédente (3 mn)	- Mettre les élèves en rangs devant les classes. - Vérifier les tenues de sport et ceux qui sont indisposés. - Distribuer le matériel de sport aux responsables des groupes. - conduire les apprenants au terrain au pas cadencés en chantant ; - inviter les apprenants à faire 2 tours de terrain et faire faire des mouvements spécifiques (accélérations avant- arrière, changement de direction) - Inviter les apprenants à s'asseoir et à rappeler le jeu précédent et ses règles.	- Se mettent en rang ; - se rendent au terrain en chantant ; - font 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations avant- arrière, changement de direction. - s'asseyent, rappellent le jeu précédent et ses règles	
Motivation (2 mn)	- communiquer les objectifs du jeu du jour et inviter les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux : au cours de cette séance, vous devez rouler le pneu, faire le tour du fanion, et courir vite sans tomber ni laisser tomber le pneu	- écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance - nous devons rouler le pneu, faire le tour du fanion, et courir vite sans tomber ni laisser tomber le pneu.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn).	Expliquer le jeu aux apprenants : - nous avons trois équipes : les rouges, les jaunes et les verts. - si les rouges jouent contre les jaunes, les verts sont	- Ecoutent attentivement et échangent dans les groupes - posent des questions de compréhension.	

	officiels - si les rouges jouent contre les verts les jaunes sont officiels -si les jaunes jouent contre les verts, les rouges sont officiels Chaque équipe possède un pneu, au signal du maitre, les premiers de chaque équipe roulent les pneus et partent faire le tour d'un fanion situé à 10 ou 15 mètres et reviennent à la ligne de départ. L'équipe qui finit la première marque 2 points et le second 1 point. A la fin du jeu, l'équipe championne est celle qui aura marqué le plus de points. donner des éclaircissements si besoin. Inviter quelques apprenants à exécuter le jeu en guise de démonstration.	-Font la démonstration et les autres suivent.	
Analyse/échanges production: 30 minutes.	Faire exécuter le jeu dans le respect des règles.	Exécutent le jeu en respectant les règles.	
Retour au calme Evaluation : 2 minutes	- Faire proclamer les résultats -Faret apprécier la séance en posant des questions - Pourquoi telle équipe a eu plus de points? -Pourquoi telle autre a eu moins de points? -Qu'est ce que vous avez aimé dans le jeu?	-Proclament les résultats -Apprécient la séance -Répondent aux questions posées :ils sont les plus rapides ;Ils savent freiner ;Ils font attention. -Ils n'ont pas été rapides ; ils n'ont respecté les règles du jeu. -Officiels parce qu'il faut être attentifs, vigilants et amener les autres à respecter les règles du jeu.	
Ablutions: 3 mn	Ramener les élèves devant la classe et leur accorder quelques minutes pour leurs ablutions.	Retournent devant leur classe et font leurs ablutions.	

FICHE PEDAGOGIQUE N° : III

Classe : CP2

Effectif total : ... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Education Physique et Sportive

Matière : Activités Physiques et Educatives (APE)

Thème : Jeu problème

Titre : le trésor

Objectif spécifique : les élèves doivent être capables de faire passer un trésor d'un camp à un autre en évitant de se faire intercepter par l'adversaire.

Matériel : terrain rectangulaire, Balle, Bandeaux, montre, sifflet

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, recueils de jeux.

Durée : 45 mn

Technique utilisée : travaux de groupes.

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			
Prise en main/Mise en train Rappel de la leçon précédente (3 mn)	- Mettre les élèves en rangs devant les classes. - Vérifier les tenues de sport et ceux qui sont indisposés. - Distribuer le matériel de sport aux responsables des groupes. - conduire les apprenants au terrain au pas cadencés en chantant ; - inviter les apprenants à faire 2 tours de terrain et faire faire des mouvements spécifiques (accélérations avant- arrière,	- Se mettent en rang ; - se rendent au terrain en chantant ; - font 2 tours du terrain en faisant des mouvements de petites foulées, de mouvements respiratoires.	

	changement de direction) Inviter les apprenants à s'asseoir et à rappeler le jeu précédent et ses règles.	- s'asseyent, rappellent le jeu précédent et ses règles	
Motivation (2 mn)	communiquer les objectifs du jeu du jour et inviter les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux :	écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	-Tracer une aire de jeu de 40m sur 20m et la divise en deux de mêmes dimensions. - organiser les élèves en deux équipes et chaque équipe occupe un camp. Explication L'équipe A possède un trésor et nomme son responsable chargé de son transport dans l'autre camp. Celui-ci garde le trésor dans sa main sans que l'adversaire ne le sache. Toute l'équipe A s'élance et l'équipe B essaie d'intercepter le trésor. Tout joueur de l'équipe B ne peut intercepter qu'un seul joueur de l'équipe A. Il faut toucher l'adversaire et non l'attraper. Quand tous les joueurs de l'équipe A sont pris ou sont arrivés dans le camp B, le trésor est recherché. S'il se trouve que le porteur du trésor est arrivé au camp B, son équipe marque un point. L'équipe A marque le point si le trésor est trouvé.	Ecoutent attentivement et échangent dans les groupes. Ils sont assis et écoutent les explications.	

	Démonstration - choisir trois élèves pour démontrer le jeu. - observer et intervenir souvent pour corriger	Exécution : le maître donne le signal et les élèves jouent.	
Analyse/Echanges/production (30 mn)	-inviter tous les élèves à exécuter le jeu en respectant les règles.	Exécutent les consignes du jeu tout en respectant les règles	
EVALUATION (5 mn)			<u>CRITERES</u> Temps mis du trésor dans un camp.
Retour au calme Evaluation des acquis (2 mn)	- Bilan : faire présenter les résultats ; - Faire apprécier la séance.	Communiquent les différents résultats. Apprécient la séance	
Ablutions : 3 mn	-libérer les élèves pour les ablutions	Font leurs ablutions	

4.4.2. Objectif intermédiaire II : Art et Culture

S'initier aux activités artistiques et culturelles du milieu

❖ **Objectifs spécifiques de contenus**

- Déclamer/Signer un chant, un poème ;
- inventorier les musiques du terroir ;
- inventorier les danses du terroir ;
- exécuter des danses du terroir ;
- s'initier à la théâtralisation ;
- s'intéresser à l'ordre, au beau ;
- s'initier au dessin ;
- s'intéresser à l'art culinaire ;
- s'approprier des valeurs socioculturelles du milieu.

4.4.2.1. Importance

La pratique de l'art et de la culture :

- développe la *sensibilité* artistique *et* culturelle de l'apprenant ;
- développe les capacités intellectuelles, physiques, psychomotrices de l'apprenant, ce qui favorise les apprentissages ;
- assure l'épanouissement de l'apprenant ;
- libère le potentiel créateur de l'apprenant ;
- cultive la confiance et l'estime de soi ;
- participe à l'intégration sociale de l'apprenant ;
- développe la mémoire de l'enfant ;
- favorise les besoins d'expression de l'enfant ;
- développe chez l'enfant la sensibilité et le goût du beau ;
- contribue à l'éducation esthétique de l'enfant et au développement de sa personnalité ;
- contribue au perfectionnement de l'expression orale de l'enfant ;
- développe chez l'enfant les vertus individuelles et collectives ;
- affine les organes de sens ;
- constitue un excellent moyen d'expression de l'apprenant ;
- relaxe les apprenants du stress et de la fatigue.

4.4.2.2. Instructions officielles

Volume horaire officiel

En Art et Culture, il est prévu :

- deux séances de dessin d'une durée de 15 mn chacune par semaine, soit 14 heures/an ;
- une séance de théâtre/art culinaire/ danse/musique/culture de 30 mn chacune par semaine, soit 14 heures/an ;
- deux séances de chant de 15 mn chacune par semaine soit 14 heures/an ;
- deux séances de poésie/récitation de 15 mn chacune par semaine soit 14 heures/an.

4.4.2.3. Principes didactiques

Les principes à observer sont :

Pour l'art et la culture (théâtre/art culinaire/ danse/musique/culture) :

- favoriser la créativité de l'apprenant ;

- développer la curiosité de l'apprenant ;
- mettre l'apprenant en situation réelle de jeu ;
- mettre l'accent sur la pratique ;
- responsabiliser l'apprenant face à toute situation d'apprentissage.

Pour le chant

- Faire un bon choix de chants populaires en français et en langues nationales ;
- choisir des chants exaltant les vertus individuelles et collectives, adaptés au niveau et au milieu des enfants ;
- expliquer et apprendre l'hymne national en français et en langues nationales ;
- accompagner l'apprentissage d'un nouveau chant par un instrument de musique joué par le maître, par un élève ou par un musicien, utiliser si possible un disque ou une bande magnétique ;
- conduire l'apprentissage d'un nouveau chant exclusivement par audition au C.P ;
- battre la mesure, faire mimer le chant, faire marquer le pas si nécessaire au cours de l'exécution ;
- veiller à la précision des notes de départ, à la bonne prononciation des paroles, aux nuances de mélodie car "crier n'est pas chanter".

Pour la poésie

- Rectifier immédiatement toute erreur d'exécution pour qu'elle ne s'incrute pas ;
- faire un bon choix de textes en vers ou en prose, extraits des œuvres d'écrivains burkinabè, africains et étrangers ;
- choisir des textes intéressants, adaptés au niveau et au milieu des enfants ;
- veiller à la bonne mémorisation des textes ;
- conduire l'apprentissage des poèmes par audition au CP ;
- veiller à la bonne diction des textes ;
- proscrire les attitudes figées pendant la diction du texte.

Pour le dessin

- Partir du milieu des apprenants ;
- privilégier le dessin à vue ou d'observation ;
- disposer toujours de l'objet à dessiner ;
- établir une liaison avec les autres disciplines enseignées (interdisciplinarité) ;
- tenir compte de la position assise de chaque apprenant dans l'appréciation des réalisations ;
- laisser une certaine liberté aux apprenants lors des réalisations.

❖ Organisation matérielle

La pratique de l'Art et de la Culture au niveau primaire ne nécessite pas un espace particulier. Elle peut se faire dans la classe comme dans la cour de l'école.

❖ Le matériel à prévoir

☐ **Pour les activités musicales et chorégraphiques** : il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de danses (costumes, accessoires...).

☐ **Pour le dessin, le matériel suivant peut être utilisé.**

Ardoises, craie, cahier de dessin, cahier bristol ou canson, papier couleur, papier noir, crayon, gomme, crayon de couleur, aquarelle, gouache, pinceaux (petite taille), pastel, encre de chine.

Les apprenants et leurs parents seront mis à contribution pour l'acquisition du matériel nécessaire à la pratique des activités artistiques et culturelles.

Pour le chant et la danse, on peut faire recours à des instruments de musique moderne ou traditionnels.

Pour la poésie, les textes constituent les principaux supports.

En art culinaire, les ustensiles locaux doivent être privilégiés

4.4 Organisation pédagogique

L'organisation pédagogique dépend de chaque discipline.

Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital) Ces activités seront essentiellement centrés sur le développement des aptitudes individuelles à interpréter et de l'expression corporelle.

Pour les autres disciplines du champ, les activités se dérouleront en groupes, et/ou individuellement selon la situation.

4.4.2.4. Méthodologies

Les démarches méthodologiques

THEATRE/CULTURE.

CONTE

CANEVAS DU CONTE

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la résolution précédente	-Faire disposer les apprenants en cercle. -Faire rappeler la résolution prise à la suite du conte précédent.	S'asseyent en cercle Rappellent la résolution du conte précédent	
Motivation	- Présenter une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau conte. - Communiquer les objectifs	Ecoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Narrer le conte ou par une personne ressource .	écoutent	
ANALYSE/ECHANGE / PRODUCTION	Poser des questions de compréhension : Faire discuter individuellement et en groupe sur les attitudes des protagonistes. Inviter les élèves à donner leur point de vue.	Répondent aux questions. Discuter individuellement et en groupe. Donnent leur point de vue ; discutent sur les attitudes des protagonistes.	
SYNTHESE/APPLICATION	Faire identifier une morale et prendre une résolution	Identifient la morale à tirer et prennent la résolution qui s'impose.	
PHASE D'EVALUATION			

EVALUATION DES ACQUIS	Faire répéter la résolution. Poser des questions sur le conte	Répètent individuellement la résolution. Répondent aux questions posées.	
Activités de prolongement/ Transfert ou exercice de maison	Inviter les élèves à se raconter des contes. Trouver des situations similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes.	Narrent le conte entre membres du groupe pendant la récréation et les interclasses. Trouvent des situations similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes.	

FICHE PEDAGOGIQUE CONTE

Classe : CP2

Effectif total : ... **G :** ... **F :** ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : art et culture

Matière : Conte

Thème : les relations sociales

Titre : pourquoi le singe vit dans les arbres

Objectif d'apprentissage: les élèves doivent être capables de :

- expliquer le conte;
- trouver une situation problème ;
- discuter individuellement ou en groupe autour du conte ;
- prendre une résolution, ou une morale à tirer à partir du conte

Durée : 30 mn

Matériel : texte du conte

Pourquoi le singe vit-il dans les arbres. ¹

¹ Ministère de la Culture des Arts et du Tourisme : (2004). Conte de la troisième région culturelle du Burkina Faso. P.7.

Un jour, la mère du crocodile tomba malade. Ses jours étaient comptés. Un guérisseur dit au crocodile : « pour la guérir, il me faut un cœur de singe. »

Comment avoir un cœur d'un singe ? S'interrogea le fils crocodile. Il alla au bord de la rivière et aperçut un singe sur un arbre.

-Bonjour, ami singe.

-Bonjour, fils crocodile !

-Que fais-tu sur cet arbre ?

-Je cherche des fruits de karité.

-Oh ! Je sais où tu peux en trouver, et de gros. Si tu veux, je peux t'y amener.

Ainsi, sur le dos de fils crocodile, le singe navigua à la recherche de karité. Arrivé au bon milieu de l'eau, le crocodile se mit à pleurer.

-Mais pourquoi pleures-tu ? Demanda le singe.

-Ma mère est malade et il faut le cœur d'un singe pour la guérir.

Le singe éclata de rire puis il dit :

-Je peux t'aider. Mais j'ai laissé mon cœur sur l'arbre où tu m'as trouvé, car nous ne nous promenons pas avec nos cœurs de peur de les perdre. Ramène-moi et je vais te le donner.

De retour au bord de l'eau, le singe sauta sur la terre ferme et grimpa sur l'arbre. Et depuis ce temps, il s'y trouve toujours, de que le crocodile ne l'attrape et lui arrache le cœur.

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula

Techniques utilisées : récit ; discussion ; résolution.

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			

Rappel de la résolution précédente	-Faire disposer les apprenants en cercle. -Faire rappeler la résolution prise à la suite du conte précédent.	S'asseyent en cercle Rappellent la résolution du conte précédent	
Motivation	- Présenter une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau conte. - Communiquer les objectifs	Ecoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Narrer le conte ou par une personne ressource ;	écoutent	
ANALYSE/ECHANGE / PRODUCTION	Poser des questions de compréhension : Qui est malade ? Comment faire pour la soigner ? Que propose le crocodile au singe ? Qu'est ce que le singe a formulé comme réponse ? Que pensez-vous du comportement du crocodile ? Faire discuter individuellement et en groupe sur les attitudes des protagonistes. Inviter les élèves à donner leur point de vue.	Répondent aux questions Donnent leur point de vue ; discutent sur les attitudes des protagonistes. Discuter individuellement et en groupe	

SYNTHESE/APPLICATION	Faire identifier une morale et prendre une résolution	Identifient la morale à tirer et prennent la résolution qui s'impose.	
PHASE D'EVALUATION			
EVALUATION DES ACQUIS	Faire répéter la résolution.	Répètent individuellement la résolution.	
Activités de prolongement/ Transfert ou exercice de maison	Inviter les élèves à se raconter des contes. Trouver des situations similaires qui se sont	Narrent le conte entre membres du groupe pendant la récréation et les	

	déroulées à l'école ou hors des classes.	interclasses. Trouvent des situations similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes.	
--	--	--	--

THEATRE

CANEVAS DE THATRE

FICHE DE THEATRE.

Classe : CP2

Effectif total :... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : théâtre

Thème :

Titre : l'exercice des ressources créatrices de l'élève

Objectif d'apprentissage : les élèves doivent être capables de :

- Stimuler leur capacité d'écoute,

Développer leur aptitude à interpréter ;

S'exprimer corporellement.

Durée : 30 minutes

Matériel : salle de classe ou dans la cour de l'école

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (ES)	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION			
Rappel	Donner des exercices de dissociation	Exécutent les exercices de dissociation	Les deux membres faisant en concomitance des gestes différents.
Motivation	Communiquer les objectifs aux élèves.	Ecoutent les objectifs.	

PHASE DEVELOPPEMENT			
. Présentation de la situation d'apprentissage (5mn) Analyse/Echanges/production (30 mn)	La mise en train Donner des exercices de socialisation et d'écoute Donner des exercices physiques d'échauffement. Faire mettre en cercle les élèves par groupe de 8 à 12 membres. Faire circuler une expression physique (dédain, joie, peur, colère...) -Désigner un joker qui initie et fait circuler les messages. ; - faire exécuter un message physique suivi d'un son. Faire circuler une expression physique suivie d'une phrase.	Exécutent les exercices Se mettent en cercle, exécutent le message. .Exécutent le message physique suivi de son. Font circuler une expression physique. Font circuler une expression physique suivie d'une phrase	
	PHASE EVALUATION		
	Evaluer et faire évaluer ; entreprendre des actions de remédiation.	Exécutent les consignes	Critères d'évaluation : Voix, gestes de l'élève ;

N.B. L'apprentissage du théâtre au CP doit se faire à partir de gestes simples et d'expressions à apprendre. Le jeu scénique ne doit pas être la préoccupation de l'enseignant à ce stade.

Dessin

CANEVAS DESSIN

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
MOTIVATION	-motive les élèves -communique les objectifs	- écoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			

PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE	Présente le matériel nécessaire à l'activité du jour et pose des questions sur ledit matériel (nom, utilité, usage...)	Répondent aux questions	
ANALYSE/ECHANGES	-Invite les élèves à expliquer comment effectuer le travail du jour -Invite quelques élèves à mettre en pratique ce qui vient d'être expliqué	Expliquent comment effectuer le travail du jour quelques élèves à mettent en pratique ce qui vient d'être expliqué	
PRODUCTION/ APPLICATION	-Donnent des consignes de travail -Circule de groupe en groupe et fait des observations	-Exécutent les consignes données -Rectifient suivant les observations	
PHASE D'EVALUATION			
EVALUATION/REMEDIATION	-Evalue et fait évaluer ; -Entreprend des actions de remédiation	-evalue ou s'auto evalue -Rectifient si nécessaire	
ACTIVITES DE PROLONGEMENT/DE MAISON	Invite les élèves à appliquer à la maison ce qui a été fait lors de la séance	Prennent la résolution d'appliquer ce qui a été fait en classe à la maison	

Fiche de dessin

Classe : CP2

Effectif total :... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : dessin

Thème : dessin d'objets du milieu

Titre : une marmite

Objectif d'apprentissage : les élèves doivent être capables de dessiner une marmite.

Durée : 15 mn

Matériel : ardoise, craie blanche et de couleur, chiffon, cahier, crayon de papier, crayons de couleur, gomme

Déroulement

ART CULINAIRE

Étapes	Rôles de l'enseignant	Activités/ Attitudes de l'apprenant	observations
PHASE PRESENTATION			
Rappel de l'objet du précédent dessin	Inviter les élèves à rappeler le nom de l'objet du précédent dessin et à apprécier la technique utilisée	rappellent le nom de l'objet du précédent dessin et apprécie la technique utilisée	
Motivation	- que peut-on encore dessiner ?	- écoutent citent les objets	
PHASE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE	Présenter la marmite Tracer à main levée par le maître au tableau	- observent le maître tracent la marmite	
ANALYSE/ECHANGES	décomposer la marmite en ses différentes parties Identification et traçage des différentes parties	identifient les différentes parties -tracent les différentes parties	
PRODUCTION/ APPLICATION	reconstituer le dessin en assemblant les différentes parties	exécutent les actions sur les ardoises ou les cahiers	
PHASE EVALUATION			
EVALUATION/ REMEDIATION	demander de comparer le dessin à l'objet réel pour relever les ressemblances et les dissemblances Essais/ Libre : inviter à refaire le dessin	observent, comparent à l'objet réel et relèvent les ressemblances et dissemblances Les élèves s'exécutent	
ACTIVITES DE PROLONGEMENT/DE MAISON	inviter les élèves dans les groupes à sélectionner les meilleurs dessins ou à en produire pour décorer la classe	Les élèves s'exécutent	

CANEVAS ART CULINAIRE

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
MOTIVATION	-motive les élèves -communique les objectifs	- écoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE	Présente le matériel nécessaire à l'activité du jour et pose des questions sur ledit matériel (nom, utilité, usage...)	Répondent aux questions	
ANALYSE/ECHANGES	-Invite les élèves à expliquer comment effectuer le travail du jour -Invite quelques élèves à mettre en pratique ce qui vient d'être expliqué -Constituent les groupes de travail	Expliquent comment effectuer le travail du jour quelques élèves à mettent en pratique ce qui vient d'être expliqué -se mettent en groupes	
PRODUCTION/ APPLICATION	-Donnent des consignes de travail -Circule de groupe en groupe et fait des observations	-Exécutent les consignes données -Rectifient suivant les observations	
PHASE D'EVALUATION			
EVALUATION/REMEDIATION	-Evalue et fait évaluer ; -Entreprend des actions de remédiation	-evalue ou s'auto evalue -Rectifient si nécessaire	
ACTIVITES DE PROLONGEMENT/DE MAISON	Invite les élèves à appliquer à la maison ce qui a été fait lors de la séance	Prennent la résolution d'appliquer ce qui a été fait en classe à la maison	

FICHE PEDAGOGIQUE ART CULINAIRE.

Classe : CP2

Effectif total :... G : ... F : ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art culinaire

Thème : préparation des mets locaux

Titre :la préparation du to

Objectif d'apprentissage : les élèves doivent être capables de :

Citer les différents ingrédients nécessaires à la préparation du to ;

Décrire les différentes étapes de la préparation

Durée : 30 mn

Matériel : marmite ; spatule ; plats ; louche ; foyer et combustibles; eau ; farine(de mil mais...) ; tamarin .

METHODOLOGIE

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente (3 mn)	Quel met avons-nous déjà préparé?	Citent le ou les mets déjà préparés	
Motivation	-quels autres repas locaux aimerais-tu apprendre à préparer encore ? Nous allons voir comment on prépare le to. Communiquer les objectifs -Citer les différents ingrédients nécessaires à la préparation du to ;	Citent les repas Ecoutent	
PHASE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE	Pourquoi nous allons apprendre à préparer le to : Présenter le matériel apporté ; Faire constater les différents éléments constitutifs du menu : eau, farine , tamarin Réalisation de la préparation : allumer le feu, poser la marmite , y mettre de l'eau et laisser bouillir, délayer la quantité de farine nécessaire pour la bouillie, laisser bouillir diminuer la quantité de bouillie, mettre la farine dans le reste de bouillie et tourner jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène, ajouter la bouillie et tourner pendant 5 à 10 mns. SERVIR dans les plats	disent l'objet de l'apprentissage collectent et présentent le matériel ; expliquent le processus de préparation ; formalisent.	

ANALYSE/ECHANGES	valider le processus ; inviter les élèves à retracer le processus inviter les élèves à dire comment on peut encore préparer le to	retracent le processus disent comment on peut encore préparer le to	
PRODUCTION/APPLICATION	-Faire décrire les différentes étapes de la préparation	-Décrivent les différentes étapes de la préparation	
PHASE EVALUATION			
EVALUATION/RE MEDIATION	Procéder à la dégustation du to :	dégustent les différents plats présents.	
ACTIVITES DE PROLONGEMENT /DE MAISON	Invitent les élèves à appliquer à la maison ce qui a été fait lors de la séance	Prennent la résolution d'appliquer à la maison ce qui a été fait en classe	

FICHES THEATRE, DANSE, ART CULINAIRE, MUSIQUE

CHANT

L'apprentissage du chant se fait par audition / répétition au CP. Les élèves sont disposés par groupe de voix en dehors des tables-bancs.

ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente	Faire chanter le chant précédent ou un connu	Chantent	
Motivation	- Présenter une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau chant ; - Communiquer les objectifs.	Ecoutent	

PHASE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Faire exécuter quelques exercices de vocalise ; - lallation du chant en entier ; - Exécuter clairement le chant en entier (par l'enseignant un enregistrement ou une tierce personne) ; - Expliquer le chant.	- Les élèves écoutent - Les élèves écoutent - Les élèves écoutent	

ANALYSE/ECHANGE/PRODUCT ION	- Chanter la première phrase musicale, - La faire reprendre par : de petits groupes d'élèves, l'ensemble de la classe, par des élèves individuellement. - Procéder de même pour la 2^{ème} phrase musicale. - Lier les deux phrases musicales et procède de même. - Procéder ainsi pour l'ensemble du chant.	Ecoutent, chantent en groupe et individuellement. Ecoutent, chantent en groupe et individuellement	
SYNTHESE/APPLICATION	Consigne Faire chanter individuellement la partie apprise.	Chantent individuellement.	
PHASE EVALUATION			
EVALUATION DES ACQUIS	Faire chanter individuellement la partie apprise.	Chantent individuellement	
Activités de prolongement/Transfert ou exercice de maison	faire chanter le nouveau chant lors des séances APE	Chantent en groupe	

RECITATION (POESIE)

L'apprentissage de la récitation (poésie) se fait par audition / répétition.

Canevas de la poésie

ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente	Fait réciter le poème précédent ou un déjà appris.	Récitent	
Motivation	- Présenter une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau poème. - Communiquer les objectifs	Ecoutent	
PHASE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Faire exécuter quelques exercices de vocalise ; - Expliquer le poème. (L'explication est une causerie très simple, familière sur le sujet de la récitation).	- Les élèves écoutent - Les élèves écoutent - Les élèves écoutent	
ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION	- Faire étudier du poème de la façon suivante ; - dire le premier membre de phrase (portion) et le fait répéter par les apprenants ; - continuer ainsi en ajoutant chaque fois un membre de phrase à ceux déjà étudiés.	Ecoutent, répètent individuellement. Ecoutent, répètent et individuellement.	

SYNTHESE/APPLICATION	Consigne Faire réciter individuellement la partie apprise.	Récitent individuellement.	
PHASE EVALUATION			
EVALUATION DES ACQUIS	Faire réciter individuellement la partie apprise.	Récitent individuellement	
Activités de prolongement/ Transfert ou exercice de maison	Réciter entre membres du groupe pendant la récréation et les interclasses.		

4.4.3. Objectif intermédiaire III : APP/TM

S'initier aux activités de production du milieu.

❖ **Objectifs spécifiques de contenus** : la discipline APP/TM vise de manière spécifique à :

- S'initier à des activités de production de son milieu ;
- Pratiquer des activités manuelles.

4.4.3.1. Importance :

La pratique des APP/TM est importante dans la mesure où elle :

- développe l'esprit de créativité ;
- forge le sens de la découverte ;
- habitue l'apprenant à l'effort.
- développe l'habileté manuelle ;
- donne goût au travail manuel ;
- permet de développer la dextérité ;
- développe les aptitudes manuelles et physiques ;

- développe le sens de la responsabilité ;
- cultive la maîtrise de soi ;
- cultive le sens de la responsabilité et le goût du beau ;
- permet une insertion sociale réussie.

4.4.3.2. Instructions officielles

Volume horaire officiel

Il est prévu une (1) séance de 45 mn par semaine, soit 21 heures l'an pour les Activités Pratiques de Production/Travaux Manuels (APP/TM)

4.4.3.3. Principes didactiques

- Favoriser la créativité de l'apprenant ;
- Développer la curiosité ;
- Utiliser du matériel concret ;
- Sécuriser toutes les situations d'apprentissage.

Organisation matérielle

- Utiliser du matériel adapté et ne présentant aucun danger pour les apprenants ;
- Aménager des espaces appropriés ;
- Disposer les apprenants autour de la chose devant faire l'objet de l'enseignement/apprentissage car l'apprenant n'apprend mieux que face au réel.

Organisation pédagogique

- Partir toujours du vécu de l'apprenant pour le conduire vers la créativité ;
- Planifier les séquences d'apprentissage ;

- Sécuriser la production ;
- Faire intervenir les personnes de ressources pour les spécificités ;
- Valoriser la créativité des apprenants.

4.4.3.4. METHODOLOGIE

La méthodologie préconisée pour un enseignement efficace de l'APP/TM comporte trois (3) phases distinctes conformément au canevas API :

- la présentation qui comporte la motivation ;
- le développement comprend la présentation de la situation d'apprentissage, l'analyse/échanges et production/ application ;
- La phase d'évaluation comprend l'évaluation des productions, la remédiation et les activités de prolongements ou de maison.

Canevas APP/TM

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/ Prérequis	- Faire amener le matériel à l'avance - Faire rappeler la leçon précédente	- Amènent le matériel nécessaire à la séance - Rappellent la leçon précédente	
MOTIVATION	- Présenter une situation motivante en rapport avec le sujet du jour - communiquer les objectifs de la séance	- écoutent -écoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE	-Disposer les lèves selon l'activité du jour -Présenter le matériel nécessaire à l'activité du jour et poser des questions sur ledit matériel (nom, utilité, usage...) -Expliquer l'activité du jour -Faire donner 2 à 3 exemples si possible	-se disposent selon l'activité -Répondent aux questions -Ecoutent les explications -donnent à3 exemples	

ANALYSE/ECHANGES/PRODUCTION	-Inviter les élèves à exécuter l'activité du jour (en groupes ou individuellement) -Circuler dans les groupes et faire des observations	-Exécutent l'activité du jour individuellement ou en groupe -Rectifient selon les observations de l'enseignant	
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis (5 mn)	-Faire arrêter les productions -Faire apprécier les productions et faire des observations	Arrêtent les productions Apprécient la séance	Critères : Forme Esthétique Netteté
Etape 2 : Ablutions	-Ramener les élèves en classe -Faire faire les ablutions	-retournent en classe -Font les ablutions	

FICHE PEDAGOGIQUE Activités Pratiques Production / travail manuel (TM) N° : 1

Classe : CP2

Effectif total : ... **G :** ... **F :** ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Production

Matière : Activités Pratiques de Production (APP)

Thème : le jardinage

Titre : tracé de planches

Objectif d'apprentissage : les élèves doivent être capables, de :

- tracer des planches pour le repiquage de plants (oignon, tomates, choux, laitue...)

Matériel : ficelle ou corde, mètre (plat ou ruban), pioches, piquets.

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, guide des thèmes émergents

Durée : 45 mn

Techniques utilisées : travaux de groupes, séances pratiques

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION (5 mn)			
MOTIVATION	✓ -Faire recenser les produits maraîchers de la région ✓ -poser des questions sur le lieu de production de ces produits et les étapes de construction d'un jardin ✓ -communiquer les objectifs	✓ Enumèrent les produits maraîchers ✓ répondent aux questions ✓ Ecoutent les objectifs	
PHASE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE	✓ Présenter le matériel apporté, le faire nommer et poser des questions sur ledit matériel (nom, utilité, usage...)	✓ Nomment le matériel, disent son utilité et son usage	
ANALYSE/ECHANGE	✓ Inviter les élèves à expliquer comment tracer une planche de 4 mètres sur 2 avec la ficelle ou corde et la règle ✓ Inviter quelques élèves à tracer la planche ✓ Former les groupes de travail et répartit les rôles	✓ Expliquent ✓ Tracent ✓ Se mettent en groupes de travail	
SYNTHESE/APPLICATION	✓ Donner des consignes de travail : avec la ficelle et la règle, tracer par groupe 5 planches de 4m sur 2 ✓ Circuler de groupe en groupe et faire des observations	✓ Exécutent les consignes données ✓ Rectifient selon les observations de l'enseignant	
PHASE D'EVALUATION (5 mn)			
EVALUATION/REMEDIATION	✓ Apprécier les productions et fait des observations	✓ Ecoutent et remédient si possible	Critères d'évaluation : - Utilisation des outils - Netteté des

			planches tracées
ACTIVITES DE PROLONGEMENT	✓ Inviter les élèves à tracer désormais les planches de leur jardin de cette façon	✓ S'engagent à le faire désormais de cette façon	

FICHE PEDAGOGIQUE Activités Pratiques de Production (APP) N° : 2

Classe : CP2

Effectif total : ... **G :** ... **F :** ...

Date :

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Production

Matière : Activités Pratiques de Production (APP)

Thème : modelage

Titre : modelage d' un canari

Objectif d'apprentissage : les élèves doivent être capables de :

-modeler un canari

Matériel : argile, eau, poubelles, paniers, gants, bidons, seaux...

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula.

Durée : 45 mn

- Technique utilisée : séances pratiques

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION (3 mn)			
Motivation	- Poser des questions sur les récipients utilisés dans le milieu pour le transport de l'eau - Qui sait fabriquer un canari ? - communiquer les objectifs	- Répondent aux questions de l'enseignant - écoutent les objectifs	

PHASE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- présenter un canari et le faire observer	Observent	
ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION	- Poser des questions sur la forme du canari - Inviter les élèves à expliquer comment on le fabrique - Invite un élève à modeler un canari devant ses camarades	- Décrivent le canari et le processus de sa fabrication observent	
PRODUCTION/APPLICATION	- Inviter les élèves à modeler individuellement un canari	Exécutent individuellement	
PHASE D'EVALUATION (5 mn)			
EVALUATION/REMEDIATION	- Evaluer et faire évaluer : - Faire sélectionner les meilleures productions pour décorer la classe. - Faire les observations nécessaires - Inviter les élèves à faire leurs ablutions	- disent ce qu'ils ont fait ; - s'auto-évaluent. - Ecoutent les observations - Sélectionnent les meilleurs œuvres pour la Décoration la classe. - Font leurs ablutions	Critères d'évaluation - Respect du processus de modelage - Forme du canari - Esthétique du canari
ACTIVITES DE PROLONGEMENT	Donner la consigne suivante: à la maison, avec vos camarades, apprenez à modeler d'autres canaris ou d'autres objets	- S'engagent à le faire	

N.B : le matériel doit être apporté à l'avance

Recommandations

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;

- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

En vue de favoriser l'intégration des valeurs en Education Physique et Sportive, Art, Culture et production, il est recommandé les dispositions suivantes dans les écoles, les CEB, les directions provinciales et régionales :

- L'organisation périodique de journées culturelles et sportives ;
- L'organisation des foires pour l'exposition et la valorisation des produits des Activités Pratiques de Production ;
- Les journées culturelles et sportives ne pouvant s'inscrire dans le temps réservé aux apprentissages du fait de leur longueur, les enseignants gagneraient à utiliser des journées non ouvrables comme les samedis pour les mener.

4.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART, CULTURE ET PRODUCTION	- prendre en compte les trois domaines qui sont : le cognitif, le psychomoteur et le socio-affectif ; - prendre en compte l'évaluation formative et l'évaluation sommative.	Evaluation formative permanente : - évaluer chaque objectif d'apprentissage ; - prévoir un contrôle permanent et systématique. NB : - Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs ; - Evaluation sommative : une évaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre ; - une évaluation sommative est prévue après chaque objectif intermédiaire.