MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION
=-=-=-=-=-=
DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN EDUCATION
ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE
=-=-=-=-=-=
DIRECTION DE LA RECHERCHE EN EDUCATION FORMELLE

BURKINA FASO
=-=-=-=-=
Unité-Progrès-Justice

منهج السنة الرابعة الابتدائية للمدارس الثنائية العربية – الفرنسية

CURRICULA DE LA 4ème ANNEE DES ECOLES BILINGUES FRANCO-ARABES

المجال التعليمي: اللغة والتواصل

I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUE ET COMMUNICATION

OBJECTIF GENERAL. :

S'exprimer naturellement à l'oral (ou en langue de signes) et à l'écrit (en noir ou en braille) dans toutes les situations adaptées à son milieu et à son âge.

CONTENUS DES CURRICULA

LECTURE

Objectif intermediaire: lire des textes variés en noir ou en braille tout en saisissant le sens.

Objectifs spécifiques (connaissances et habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS 1 **Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes :** **- l'école-la famille** **- hygiène et santé** **- fêtes et cérémonies tout en saisissant le sens**	Cognitif	Textes se rapportant aux thèmes : - l'école-la famille -hygiène et santé - fêtes et cérémonies	- Différenciation - Tutorat - Consignes - Echanges - Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes - Compréhension orale d'un texte descriptif, explicatif ou informatif, injonctif - Utilisation du dictionnaire	- Textes de lecture - Images/illustrations - Personnages - Affiches - Maquette - Objets concrets - Situations tirées du milieu ; - Guide et boîte à outils BIE - Dictionnaire en français en noir et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Questions fermées - Grille d'appréciation
OS 2 **Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes :**	Cognitif	Textes se rapportant aux thèmes : -jeux et sports, - les métiers - les animaux-la	- Différenciation - Tutorat - Consignes - Echanges - Reconstitution orale /résumé/ production	- Textes de lecture - Images/illustrations - Personnages - Affiches - Maquette	- - Questions ouvertes - Questions fermées - Grille

- jeux et sports **- les métiers** **- les animaux –la chasse** **tout en saisissant le sens.**		chasse.	écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes - Compréhension orale d'un texte narratif, poétique, argumentatif - Utilisation du dictionnaire	- Objets concrets - Situations tirées du milieu ; - Guide et boîte à outils BIE Dictionnaire en français en noir et/ou en braille et/ou en langue de signes	d'appréciation
OS3 **Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes :** **-les saisons-les changements climatiques** **-la vie au village ;** **-à la ville** **tout en saisissant le sens**	Cognitif	Textes se rapportant aux thèmes : -les saisons-les changements climatiques : -la vie au village ; -à la ville	- Différenciation - Tutorat - Cconsignes - Echanges - Reconstitution orale /résumé/ production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes - Compréhension orale d'un texte descriptif, injonctif - Utilisation du dictionnaire	- Textes de lecture - Images/illustrations - Personnages - Affiches - Maquette - Objets concrets - Situations tirées du milieu ; - Guide et boîte à outils BIE - Dictionnaire en français en noir et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Questions fermées - Grille d'appréciation
OS 4 **Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes :** **-Les correspondances,** **-les voyages-les vacances** **tout** **en saisissant le sens**	Cognitif	Textes se rapportant au thème : les correspondances - les voyages-les vacances	- Différenciation - Tutorat - Cconsignes - Echanges - Reconstitution orale /résumé/ production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes - Compréhension orale d'un texte argumentatif, poétique. - Utilisation du dictionnaire	- Textes de lecture - Images/illustrations - Personnages - Affiches - Maquette - Objets concrets - Situations tirées du milieu ; - Guide et boîte à outils BIE - Dictionnaire en français en noir et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Questions fermées - Grille d'appréciation

ECRITURE

Objectif intermediaire : Améliorer sa graphie des lettres, en script et cursive, minuscules et majuscules.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS 1 **Ecrire les lettres minuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des mots, de petits textes.**	Psychomoteur	Graphie des lettres minuscules en script et cursive. i-u-t ; n-m-r- v-w ; o-c-d-a-q-e-x; j-y-g-p; l-h-k-b-f; s-z; i-u-t ; n-m-r- v-w ; o-c-d-a-q-e-x; j-y-g-p; l-h-k-b-f; s-z; Copie de mots, de petits textes en script contenant les lettres étudiées :	- Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage - Poinçonnage - Présentation - Découverte - Reconnaissance - Imitation - Exécution - Correction	- Matériel collectif et individuel - Matériel spécifique pour apprenants non-voyants - Feuilles blanches, cahiers double lignes, crayon avec gros bout.	- Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
OS 2 : Ecrire les lettres majuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des noms propres de personnes, d'animaux et de choses.		Graphie des lettres majuscules en script et cursive. Par ordre analogique, I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y A N M O Q T Z	- Exercices d'assouplissement des mains - Essais/corrections - Représentation spatiale - Latéralisation - Dosage - Poinçonnage - Présentation - Découverte	- Matériel collectif et individuel - Matériel spécifique pour apprenants non-voyants - Feuilles blanches, cahiers double lignes, crayon avec gros bout	- Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

		I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y A N M O Q T Z copie des noms propres de personnes, d'animaux et de choses contenant les lettres étudiées	- Reconnaissance - Imitation - Exécution - Correction		

VOCABULAIRE

Objectif intermediaire : Communiquer dans des situations de la vie courante en utilisant le lexique approprié.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 : Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes : l'école-la famille, hygiène et santé, les fêtes et cérémonies dans diverses situations de communication	**Cognitif**	Mots et expressions, se rapportant aux thèmes : - l'école - la famille - hygiène et santé - fêtes et cérémonies	- Consignes - Echanges - Emploi à l'oral et à l'écrit - Mimes/Signes - Création d'un environnement lettré	- Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - mur de mots - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Questions fermées

OS2 : Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse dans diverses situations de communication	**Cognitif**	- Jeux et Sports - Les métiers - Les animaux	- Consignes - Echanges - Emploi à l'oral et à l'écrit - Mimes/Signes - Création d'un environnement lettré	- Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - mur de mots - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Questions fermées
OS3 :Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes les saisons-les changements climatiques ; la vie au village ; à la ville dans diverses situations de communication	**Cognitif**	- Les saisons -les changements climatiques, la vie au village , à la ville	- Consignes - Echanges - Emploi à l' oral et à l'écrit - Mimes/Signes - Création d'un environnement lettré	- Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - mur de mots - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Questions fermées
OS4 :Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes les correspondances ; les voyages-les vacances dans diverses situations de communication	**Cognitif**	- Les correspondances - Les voyages-les vacances	- Consignes - Echanges - Emploi à l' oral et à l'écrit - Mimes/Signes - Création d'un environnement lettré -	- Textes de base en noir et en braille - Personnages - Affiches - mur de mots - Maquette - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes - Questions fermées

GRAMMAIRE

Objectif intermediaire : Communiquer à l'oral (langue de signe), à l'écrit (en noire ou en braille) en appliquant les règles de grammaire régissant la langue.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 Distinguer la phrase, le mot et leurs composants ; le nom, ses déterminants et le verbe.	Cognitif	La phrase - Le mot- Les lettres (l'alphabet)- les syllabes (notion de syllabe orale, syllabe écrite). L'alphabet (voyelles et consonnes) Notion de phonèmes La ponctuation : Le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, la virgule, - le point-virgule. Les deux points, les points de suspension) -Le nom, l'article, l'adjectif qualificatif (notion) le verbe, le nom commun, le nom propre, le groupe du nom, - les adjectifs (possessifs, démonstratifs)	Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions - Transfert	- Textes de base en noir et ou en braille - Personnages - Objets concrets - Productions des apprenants -Documents de référence (guide et boîte à outils BIE) -Manuel de l'élève - Environnement lettré -Documents transcrits en braille - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements
OS2 Mettre en accord le nom, l'adjectif qualificatif, le verbe et son sujet	Cognitif	-Le masculin et le féminin du nom. -Le féminin des noms - Règle générale - Le féminin des noms: quelques cas particuliers (euse-ère-trice) - Le singulier et le pluriel des noms Le pluriel des noms (règle générale) - Le pluriel des noms en al - Le pluriel des noms en au - eau Le pluriel des noms; quelques cas	Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -	- Textes de base en noir et ou en braille - Personnages - Objets concrets - Productions des apprenants - Documents de référence (guide et boîte à outils BIE) -Manuel de l'élève	- Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements

		particuliers: noms terminés au singulier par ou.	Transfert	- Environnement lettré -Documents transcrits en braille - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	
		Le féminin des adjectifs qualificatifs - Le féminin des adjectifs qualificatifs en eux - Le pluriel des adjectifs qualificatifs - L'accord de l'adjectif qualificatif: règle générale Le féminin de l'adjectif qualificatif: quelques cas particuliers: - er - consonne finale doublée Le sujet du verbe - Un verbe avec un sujet - Plusieurs verbes avec un seul sujet - Un verbe avec plusieurs sujets Le verbe: son rôle, son infinitif - L'accord du verbe avec son sujet ;	Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions - Transfert	- Textes de base en noir et ou en braille - Personnages - Objets concrêts - Productions des apprenants -Documents de référence (guide et boîte à outils BIE) -Manuel de l'élève - Environnement lettré -Documents transcrits en braille - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements

OS3 : Reconnaître les compléments du verbe ; les pronoms personnels sujets et compléments, quelques formes et types de phrases et la proposition	Cognitif	Notion de compléments du verbe - Le complément d'objet direct - Le complément d'objet indirect Notion de pronom Les pronoms personnels - Les pronoms personnels sujets Quelques pronoms personnels compléments d'objet direct (le, la, les) personnels compléments d'objet indirect lui, leur, elle, elles, eux. Phrase affirmative - Phrase négative - Phrase interrogative Phrase exclamative La notion de proposition	Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions - Transfert	- Textes de base en noir et ou en braille Personnages - Objets concrets - Productions des apprenants - Documents de référence (guide et boîte à outils BIE) -Manuel de l'élève - Environnement lettré Documents transcrits en braille Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements

CONJUGAISON

Objectif intermédiaire : communiquer à l'oral(en langue de signes) et à l'écrit (en noire et /ou en braille) en respectant les variations des formes verbales étudiées**.**

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 Employer les verbes « avoir », « être » les verbes du premier, deuxième et troisième groupe aux temps : présent, au passé composé, au futur simple et à l'imparfait	**Cognitif**	CONJUGAISON DES VERBES : - « être » et « avoir » - « chanter », et « finir » - « aller », venir, faire, aux (présent, futur simple, passé composé et à l'imparfait de l'indicatif) -les verbes avoir, être, aller, mettre ,venir , jouer, finir, tenir ,	-observation Manipulation -Analyse-découverte Jeux de rôles	- Textes de base en noir et ou en braille -Productions des apprenants -Personnages - Documents de référence -Manuel de l'élève -Documents transcrits en braille	- Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements

de l'indicatif dans des situations de communication		faire , voir , prendre , dormir , boire , lire , dire , vouloir rire , écrire , manger lancer aux (présent, futur simple, passé composé, et à l'imparfait de l'indicatif		Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	
OS2 Employer les verbes être avoir, les verbes du 1er, 2ème et 3ème groupes aux temps : - composé de l'indicatif, - l'impératif présent, à l'exclusion des verbes avoir et être dans des situations de communication	Cognitif	être et avoir - chanter , finir - aller , venir, faire au composé de l'indicatif Les verbes chanter, finir, prendre lire, aller, faire à l'impératif présent	-observation -Manipulation -Analyse-découverte Jeux de rôles	- Textes de base -Productions des apprenants -Personnages - Documents de référence -Manuel de l'élève -Documents transcrits en braille - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes - Dictionnaire en français et/ou en braille et/ou en langue de signes	- Questions ouvertes, Questions fermées - QCM - Appariements

ORTHOGRAPHE

Objectif intermédiaire : Communiquer par écrit(noire et/ou en braille) en appliquant les règles d'orthographe d'usage et grammaticale.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS1 : s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : l'école- la famille l'hygiène et la santé les fêtes et cérémonies les jeux et sport,	Cognitif	Les articulations composées : Br, cr, dr, fr ; Bl, cl, fl ; Les équivalences : è=ai=ei; sachons couper les mots: les syllabes; Les équivalences eu=œu ; a verbe avoir et à préposition Les équivalences in=im=ain=ein les syllabes inverses ac,oc,ec ; ar-or- er ; Les signes orthographiques e, é, è, è ; pluriel des noms terminés par s, x et z les équivalences : en, an, em, am ; s=z ; s=ss=ce ç=ss=se	- Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions -Transfert - Consignes - Echanges	- Textes de base en noir ou en braille - Environnement lettré	- Questions ouvertes - Questions fermées - Echelles d'appréciation
OS2 : s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles	Cognitif	le pluriel des noms terminés par eu et par ou ; les équivalences o=au=eau ge = j devant e ou i ;	Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte	- Textes de base en noir ou en braille - Environnement lettré	- Questions ouvertes - Questions fermées - Echelles

orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : les métiers, les animaux-la chasse, les saisons-les changements climatiques		g=gue ; ont verbe avoir et on pronom indéfini ; la terminaison ail et aille m avant b, m et p ; le féminin des noms terminés par n ; s à la fin d'un nom ; terminaison des noms indiquant un contenu ge=je devant a ou o ; ga, go, gu,gue, gui ;	Manipulation - Généralisation - Productions - Transfert - Consignes - Echanges		d'appréciation
OS3 :s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : la vie au village la ville Les correspondances Les voyages- les vacances	Cognitif	an-en devant b, p On devant b et p In devant b et b S=z : s=ss= se les mots terminés par t ou d ; l'apostrophe ; le féminin des noms en eur et en eux ; er- e à la fin des noms masculins ; est- et Le pluriel des noms en au, eau ; Le pluriel des noms terminés par ail	Situations de communication -Observation -Explication -Analyse-découverte Manipulation - Généralisation - Productions - Transfert - Consignes - Echanges -	- Textes de base en noir ou en braille - Environnement lettré	- Questions ouvertes - Questions fermées - Echelles d'appréciation

EXPRESSION ORALE

Objectif intermédiaire : S'exprimer naturellement à l'oral ou en langue de signes dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu, en respectant les mécanismes de la langue.

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	**Domaine taxonomique**	**Contenus spécifiques**	**Méthodes-techniques-procédés**	**Matériel/Supports**	**Outils ou instruments d'évaluation**
OS1 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes :** **- l'école -la famille** **-hygiène et santé - fêtes et cérémonies.**	Cognitif	Emploi des structures *est-ce que, qu'est-ce que,* *-pourquoi-parce que, qui* ; *- que, ne…pas, ne… jamais* *- je ne sais pas si,* *-il (elle) dit que,* Initiation à la production d'un texte : descriptif, explicatif ou informatif, injonctif. *Emploi des pronoms l'* *en même temps…, pendant que* *- si…que, l'apposition*, - depuis, il y a que ; voici que, c'est parce que…	- Consignes - Echanges -Reconstitution orale/résumé/production écrite -Mimes/Signes -Jeux de rôle, -Saynètes.	-Bandes dessinées -Dessins animés -Textes de base - textes descriptif, explicatif ou informatif, injonctif -Supports audiovisuels supports numériques guide et boîte à outils BIE -Images -Personnages - Affiches -Maquette.	-Questions ouvertes -Echelles d'appréciation

		que. - production d'un texte descriptif, explicatif ou informatif, injonctif. à partir du thème: - l' école –la famille -hygiène et santé - fêtes et cérémonies			
OS2 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse**	Cognitif	Emploi des structures : il (elle) dit que…,(négation), on peut dire que ; - comme, ressembler à, une fois, souvent ; -pendant, pendant que, Initiation à la production d'un texte : Narratif, poétique, argumentatif Emploi de lui, leur,. y, Emploi de si, grâce à, à cause de; -Alors, comme ;	- Consignes - Echanges -Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	Bandes dessinées -Dessins animés -Textes de base - textes variés (narratif, injonctif, descriptif, poétique, explicatif et informatif) -Supports audiovisuels supports numériques guide et boîte à outils BIE -Images -Personnages -Affiches -Maquette.	- Questions ouvertes - Echelles d'appréciation

		C'est pourquoi… comme production d'un texte narratif, poétique à partir du thème: jeux et sports les métiers, les animaux-la chasse			
OS3 : **Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-les changements climatiques, la vie au village, à la ville.**	Cognitif	Emploi des structures en…ant ; plus… que, moins… que ; aussi…que, d'abord, ensuite, enfin ; Hier, aujourd'hui demain Emploi des pronoms le la les ; lui ; donner des ordres (impératif affirmatif) Initiation à la production d'un texte descriptif, informatif, injonctif Emploi de : comme… = à la place de… ; ni… ni . quand…	- Consignes - Echanges -Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	Bandes dessinées -Dessins animés -Textes de base - textes variés (narratif, injonctif, descriptif, poétique, explicatif et informatif) -Supports audiovisuels supports numériques guide et boîte à outils BIE -Images -Personnages -Affiches -Maquette.	- Questions ouvertes - Echelles d'appréciation

		en.. ant. Il dit de… ; nous, le , la les ; La transformation passive Production d'un texte descriptif, informatif, injonctif. à partir du thème : les saisons-la sécheresse, la vie au village-à la campagne, à la ville.			
OS4 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes : les correspondances les voyages-les vacances**	Cognitif	Emploi des structures *servant à donner des ordres (impératif négatif) ;* Initiation à la production d'un texte poétique réemploi des structures Production d'un texte poétique à partir du thème : les voyages-les vacances	- Consignes - Echanges -Reconstitution orale/résumé/production écrite - Mimes/Signes - Jeux de rôle, - Saynètes	Bandes dessinées -Dessins animés -Textes de base - textes variés (narratif, injonctif, descriptif, poétique,explicatif et informatif) -Supports audiovisuels supports numériques guide et boîte à outils BIE -Images -Personnages -Affiches - Maquette.	- Questions ouvertes Echelles d'appréciation

EXPRESSION ECRITE

Objectif intermédiaire : Communiquer par écrit (en noire et/ ou en braille) sa pensée, ses sentiments d'une manière précise et variée en respectant les règles qui régissent la langue,

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Domaine taxonomique	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
OS:1 Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : - l'école la famille, -hygiène et santé - fêtes et cérémonies	Cognitif	Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés.	- imitation de modèles. - complément de phrases, de textes, - mise en ordre de phrases ; - Enrichissement de phrases - transformation de phrases	Structures étudiées - phrases à compléter, à ordonner, à enrichir, à transformer - textes à imiter, à compléter ou à transformer - - gravures - illustrations, - bandes dessinées - objets concrets	- questions ouvertes - échelles d'appréciation
OS2 Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse	Cognitif	Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés.	- imitation de modèles. - complément de phrases, de textes, - mise en ordre de phrases ; - Enrichissement de phrases - transformation de phrases	Structures étudiées - phrases à compléter, à ordonner, à enrichir, à transformer - textes à imiter, à compléter ou à transformer - - gravures - illustrations, - bandes dessinées - objets concrets	- questions ouvertes - échelles d'appréciation
OS3 : Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte	Cognitif	Phrases, énoncés contenant les	- imitation de modèles. - complément de phrases, de textes,	Structures étudiées - phrases à compléter, à ordonner, à enrichir, à transformer	- questions ouvertes - échelles d'appréciation

les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : les saisons-les changements climatiques, la vie au village, à la ville.		structures étudiées en expression orale, textes simples variés.	- mise en ordre de phrases ; - Enrichissement de phrases - transformation de phrases	- textes à imiter, à compléter ou à transformer - - gravures - illustrations, - bandes dessinées - objets concrets	
OS4 : Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : **les correspondances, les voyages-les vacances**	Cognitif	Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés.	- imitation de modèles. - complément de phrases, de textes, - mise en ordre de phrases ; - Enrichissement de phrases - transformation de phrases	Structures étudiées - phrases à compléter, à ordonner, à enrichir, à transformer - textes à imiter, à compléter ou à transformer - - gravures - illustrations, - bandes dessinées - objets concrets	- questions ouvertes - échelles d'appréciation

I.1. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DU SOUS-CYCLE CE

Période	Contenus 1ère année	Volume horaire	Contenus 2ème année	Volume horaire
1er Trimestre	**Lecture** Thèmes : - l'école-la famille : - hygiène et la santé ; - Fêtes et cérémonies ; - Jeux et sport.	59 heures	**Lecture** Thèmes : - l'école-la famille : - hygiène et la santé ; - Fêtes et cérémonies ; - Jeux et sport.	59 heures
	Ecriture - écriture des lettres minuscules en script et en cursive ; - copie de mots, de petits textes en script et en cursive contenant les lettres étudiées.	7 heures 30	**Ecriture** - écriture des lettres minuscules en script et en cursive ; - copie de mots, de petits textes en script	7 heures 30

			et en cursive contenant les lettres étudiées.	
	Vocabulaire : mots et expressions étudiés dans les thèmes : - l'école-la famille ; - hygiène et la santé ; - Fêtes et cérémonies ; - Jeux et sport.	10 heures	**Vocabulaire** mots et expressions étudiés dans les thèmes : - l'école-la famille ; - hygiène et la santé ; - Fêtes et cérémonies ; - Jeux et sport	10 heures
	Grammaire la phrase, le mot et leurs composants ; le nom, ses déterminants et le verbe la ponctuation	**10 heures**	**Grammaire** la phrase, le mot et leurs composants ; le nom, ses déterminants et le verbe le phonème (notion) la ponctuation les adjectifs (possessifs, démonstratifs	**10 heures**
	Conjugaison auxiliaires être, avoir, quelques verbes du 1er , 2ème et 3ème groupes au présent, futur simple de l'indicatif	**10 heures**	**Conjugaison** Auxiliaires avoir et être, quelques verbes du 1er, 2ème, 3ème groupes au présent, au futur simple, à l'imparfait et au passé composé de l'indicatif	**10 heures**
	Orthographe (y compris divers exercices de dictée) Les articulations composées Quelques équivalences Savoir couper un mot : les syllabes a » verbe avoir et « à » préposition	**18 heures**	**Orthographe** (y compris divers exercices de dictée) Les signes orthographiques pluriel des noms terminés par s, x et z les équivalences les majuscules : noms des personnes, d'animaux, des villes	**18 heures**
	Expression orale Emploi des structures à partir des thèmes étudiés		**Expression orale** Emploi des pronoms et des structures à partir	

	en lecture. Ecoute/compréhension d'un texte : - descriptif - explicatif ou informatif - injonctif - narratif Initiation à la production de textes : - descriptif - explicatif ou informatif - injonctif - narratif	**10 heures**	des thèmes étudiés en lecture. Ecoute/compréhension d'un texte : -descriptif -texte narratif -explicatif ou informatif production d'un texte : -descriptif -texte narratif -explicatif ou informatif	**10 heures**
	Expression écrite Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés Initiation à la production écrite de textes : - descriptif ; - explicatif ou informatif ; - injonctif ; - narratif ;	**10 heures**	**Expression écrite** Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés production écrite de textes : - descriptif - narratif - explicatif ou informatif	**10 heures**
Période	**Contenus 1ère année**	**Volume horaire**	**Contenus 2ème année**	**Volume horaire**
2ème trimestre	**Lecture** Thèmes : - les métiers ; - les animaux- la chasse ; - les saisons-les changements climatiques.	**59 heures**	**Lecture** Thèmes : - les métiers ; - les animaux- la chasse ; - les saisons-les changements climatiques	**59 heures**
	Ecriture - écriture des lettres minuscules en script et en cursive ;		**Ecriture** - écriture des lettres minuscules en script et en cursive ;	

	- copie de mots, de petits textes en script et en cursive contenant les lettres étudiées ; - écriture des lettres majuscules en script et en cursive ; - copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	**7 heures 30**	- copie de mots, de petits textes en script et en cursive contenant les lettres étudiées ; - écriture des lettres majuscules en script et en cursive ; - copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	**7 heures 30**
	Vocabulaire mots et expressions étudiés - dans les thèmes : les métiers ; - les animaux- la chasse ; - les saisons-les changements climatiques.	**10 heures**	**Vocabulaire** mots et expressions étudiés - dans les thèmes : les métiers ; - les animaux- la chasse ; - les saisons-les changements climatiques.	10 heures
	Grammaire le genre et le nombre du nom ; Le pluriel des noms (règle générale) - Le pluriel des noms en al - Le pluriel des noms en au - eau - le genre et le nombre de l'adjectif qualificatif, _ le féminin des adjectifs qualificatifs en eux ; -l'accord de l'adjectif qualificatif: règle générale - le sujet du verbe -le complément du verbe (notion)	**10 heures**	**Grammaire** Accord du nom, de l'adjectif qualificatif selon le genre et le nombre et accord du verbe et son sujet. Le verbe : rôle et infinitif Le sujet du verbe Notion de complément	10 heures
	Conjugaison quelques verbes du 3ème groupe au futur simple ; quelques verbes du 1er, 2ème, 3ème groupes, les auxiliaires avoir, être à l'imparfait	**10 heures**	**Conjugaison** Quelques verbes du 1er, 2ème et 3ème groupes au présent, au futur simple, à l'imparfait et au passé composé de l'indicatif	**10 heures**
	Orthographe (y compris divers exercices de dictée) - des équivalences	**18 heures**	**Orthographe** (y compris divers exercices de dictée) g = je devant e ou i ;	**18 heures**

	- les syllabes inverses - le pluriel des noms terminés par eu et par ou		m avant b, m et p ; le féminin des noms terminés par n ; s à la fin d'un nom ; terminaison des noms indiquant un contenu. Lecture et écriture de « gue » devant diverses voyelles : ga, go, gu, gue, gui	
	Expression orale Emploi des structures à partir des thèmes étudiés en lecture. Ecoute/compréhension d'un texte - narratif - texte poétique - texte argumentatif - texte descriptif Initiation à la production de textes : - texte poétique - texte argumentatif - texte descriptif	**10 heures**	**Expression orale** Emploi des structures à partir des thèmes étudiés en lecture. Ecoute/compréhension d'un texte : - poétique - argumentatif - descriptif production de textes : - poétique - argumentatif - descriptif	**10 heures**
	Expression écrite Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés Initiation à la production écrite de textes : -narratif -poétique -argumentatif -descriptif	**10 heures**	**Expression écrite** -Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés - production écrite de textes : - poétique - argumentatif - descriptif	**10 heures**
Période	**Contenus 1ère année**	**Volume horaire**	**Contenus 2ème année**	**Volume**

				horaire
3ème trimestre	**Lecture** Thèmes : - à la ville ; - les correspondances ; - les voyages - les vacances.	44 heures	**Lecture** - à la ville - les correspondances,- les voyages-les vacances	44 heures
	Ecriture - écriture des lettres majuscules en script et en cursive ; - copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	6 heures	**Ecriture** - écriture des lettres majuscules en script et en cursive ; copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées	6 heures
	Vocabulaire mots et expressions étudiés dans les thèmes : - à la ville ; - les correspondances ; - les voyages - les vacances.	**7heures 30**	**Vocabulaire** mots et expressions étudiés dans les thèmes : - à la ville ; - les correspondances ; les voyages - les vacances.	**7heures 30**
	Grammaire Notion de pronom - les pronoms personnels - la phrase affirmative - la phrase négative - la phrase interrogative	**6 heures**	**Grammaire** les compléments du verbe ; les pronoms personnels sujets et compléments, quelques formes et types de phrases et la proposition	**6 heures**
	Conjugaison les auxiliaires être, avoir, verbes du 1er, 2ème 3ème groupes au passé composé	**8 heures**	**Conjugaison** Quelques verbes du et 3ème groupe à l'impératif présent.	**8 heures**
	Orthographe (y compris divers exercices de dictée) - des équivalences	**15 heures**	**Orthographe** (y compris divers exercices de dictée) les mots terminés par t ou d ;	**15 heures**

	- ont verbe avoir et on pronom indéfini - les mots terminés par ail – aille - les mots terminés par on devant p et b		l'apostrophe ; le féminin des noms en er ; le féminin des noms en eur et en eux ; er- e à la fin des noms masculins ; est- et Le pluriel des noms en au, eau ; Le pluriel des noms terminés par ail	
	Expression orale Emploi des structures à partir des thèmes étudiés en lecture. Ecoute/compréhension de textes - texte descriptif - injonctif - argumentatif - poétique Initiation à la production de textes : - texte descriptif - injonctif - argumentatif poétique	**7 heures**	**Expression orale** Emploi des structures à partir des thèmes étudiés en lecture. Ecoute/compréhension et d'un texte : - injonctif - narratif, - explicatif - argumentatif - poétique	**7 heures**
	Expression écrite Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés Initiation à la production de textes : - texte descriptif - injonctif - argumentatif poétique	**7 heures**	**Expression écrite** Phrases, énoncés contenant les structures étudiées en expression orale, textes simples variés Initiation à la production de textes - injonctif - narratif, - explicatif - argumentatif - poétique	**7 heures**
	-	**T : 369 h 30**		**T : 369 h 30**

Gestion des contenus du CE1

LECTURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1er Trimestre				
Lire des textes portant sur les thèmes : l'école-la famille, - hygiène et santé, - fêtes et cérémonies tout en saisissant le sens.	L'école-la famille	La veille de la rentrée	4 séances	octobre
		Le champ de l'école	4 séances	
		Mon grand-père	4 séances	
		Un repas en famille	4 séances	
		L'orphelin	4 séances	
	- hygiène et santé	La toilette de Mamadou	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Mangeons bien	4 séances	Novembre
		La vaccination	4 séances	
		Amed a la dysenterie	4 séances	
		L'excision	4 séances	
	- fêtes et cérémonies	La fête de l'école	4 séances	
		La fête du Ramadan	4 séances	
		La fête des masques	4 séances	
		Nöel	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2séances	
		Situation d'intégration	2séances	
		Les trois gourmands	4 séances	Décembre
Lire des textes portant sur les thèmes : - jeux et sports	jeux et sports	La lutte	4 séances	
		Un jeu de cache-cache	4 séances	

- les métiers - les animaux –la chasse ; tout, en saisissant le sens.		Les panthères contre les lions	4 séances	
		Un jeu de marelle	4 séances	
		Le gourmand puni	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration (trimestre)	3 séances	
		Evaluation sommative	6 séances	
	Evaluation/remédiation		6 séances	
	Situations d'intégration		6 séances	
	Evaluation sommative		6 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		80séances	
	Volume horaire des contenus		50 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		3 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration		3 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		3 heures	
	Volume horaire total		59 heures	
	2ème trimestre			
	Les métiers	Une coopérative de tisseuses	4 séances	janvier
		Chez le tailleur	4 séances	
		Yéro le berger	4 séances	
		Chez le forgeron	4 séances	
		Le mur de miel	4 séances	
	Les animaux-la chasse	Un ami de l'homme	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2séances	
		Situation d'intégration	1séance	
		Le hérisson	4 séances	Février
		Les margouillats	4 séances	
		Un bon chasseur	4 séances	
		Le trompeur trompé	4 séances	
Lire des textes portant sur les thèmes : les saisons - les changements climatiques, -la vie au village -à la ville	Les saisons-les changements climatiques	Un jour de froid	4 séances	
		La saison sèche	4 séances	
		La première pluie	4 séances	
		Plantons des arbres	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2séances	
		Situation d'intégration	2séances	

tout en saisissant le sens		La mère poule et l'épervier	4 séances	Mars
	La vie au village	La case de mon oncle	4 séances	
		Au marché	4 séances	
		Veillée au village	4 séances	
		Au champ	4 séances	
		Le coq et le chien	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		situation d'intégration (trimestre)	3 séances	
		Evaluation sommative	6 séances	
	Evaluation/remédiation		6 séances	
	Situations d'intégration		6 séances	
	Evaluation sommative		6 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		80séances	
	Volume horaire des contenus		50 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		3 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration		3 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		3 heures	
	Volume horaire total		59 heures	
	3ème trimestre			
	Thème : à la ville	Wango en ville	4 séances	Avril
		Wango en ville (suite)	4 séances	
		Wango en ville (fin)	4 séances	
		A l'aéroport	4 séances	
		Le vieux panier	4 séances	
Lire des textes portant sur le thème Les correspondances,- les voyages-les vacances, tout en saisissant le sens.	Les correspondances	Un outil de communication	4 séances	
		La lettre	4 séances	
		La boîte postale de notre école	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	
		Une requête au président de l'association des parents d'élèves	4 séances	Mai
		La mouche, le pique-bœuf, le corbeau	4 séances	
	Les voyages-les vacances	Un voyage d'autrefois	4 séances	

		Un voyage à dos d'âne	4 séances	
		A la gare	4 séances	
		Un voyage en train	4 séances	
		Sié, Sansan et Ollo	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration (trimestre)	3 séances	
		Evaluation sommative	4 séances	
Evaluation/remédiation			4 séances	
Situations d'intégration			5 séances	
Evaluation sommative			4 séances	
Total des séances des contenus du 1er trimestre			60séances	
Volume horaire des contenus			37 heures 30	
Volume horaire des évaluations/remédiations			2 heures	
Volume horaire des situations d'intégration			2 heures 30	
Volume horaire de l'évaluation sommative			2 heures	
Volume horaire total			44 heures	

ECRITURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
Ecrire les lettres minuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des mots, de petits textes.	Ecriture des lettres minuscules i-u-t ; n-m-r- v-w ; o-c-d-a-q-e-x; j-y-g-p; l-h-k-b-f; s-z; en script et cursive Copie de mots, de petits textes en script contenant les lettres étudiées	i-u-t, i-u-t Copie de mots, de petits textes en script et en cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	**Octobre**
		n-m r ; n-m- **r**; Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
		v-w **, v-w** Copie de mots, de petits textes en script contenant et cursive les lettres étudiées	2 séances	**Novembre**
		o-d-a , **o- d-a** Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	

		c-q-e -x c-q-e -x Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
		j-y, j- y Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	**Décembre**
		g-p, g-p Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		4 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		14 séances reparties en 7 séances de 30 mn et 7 de 15mn	
	Volume horaire des contenus		5h15m	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		45 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		30 mn	
	Volume horaire total		7h 30 mn	
	2ème trimestre			
		l-h-k, l-h-k Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	**Janvier**
		b-f, b-f Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	

		Situation d'intégration	1 séance	
		s-z, **s**-z Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	**Février**
Ecriture les lettres majuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des noms propres de personnes, d'animaux ou de choses	Ecriture des lettres majuscules en script et cursive Ecriture des lettres majuscules en script et en cursive I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y A N M O Q T Z	I H X , I H X Copie des noms propres de personnes, d'animaux, de choses débutant par des lettres étudiées.	2 séances	
		K J K J Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées	2 séances	
		évaluation remédiation	1 séance	
		situation remédiation	1 séance	
	I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y **A,** N M O Q T Z Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	S L S L Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	**mars**
		C G E, C G E Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		4 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		14 séances reparties en 7 séances de 30 mn et 7 de 15mn	
	Volume horaire des contenus		5h15m	

	Volume horaire des évaluations/remédiations		45 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		30 mn	
	Volume horaire total		7h 30 mn	
	3ème trimestre			
		P B R P B R Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	**Avril**
		F D, F D Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
		U V W Y, U V W Y Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		A N M, **A,** N M Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	**Mai**
		O Q, O Q Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
		T Z, T Z Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		2 séances	
	Situations d'intégration		2 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		**12 s réparties en 6 s de 30 et 6s de 15mn**	

	Volume horaire des contenus	**4h30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	30 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration	30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	30 mn	
	Volume horaire total	**6h**	

VOCABULAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1er Trimestre				
Employer les mots et expressions étudiés dans les thèmes : - l'école-la famille, -hygiène et santé, - les fêtes et cérémonies ; dans diverses situations de communication	Thème : l'école-la famille ;	La veille de la rentrée-le champ de notre école	1 séance	octobre
		Mon grand-père -un repas en famille	1 séance	
	Thème : l'hygiène et la santé ;	La toilette de Mamadou- Mangeons-bien	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		situation d'intégration	1séance	
		La vaccination- Amed a la dysenterie	1 séance	Novembre
		L'excision	1 séance	
	les fêtes et cérémonies ;	La fête de l'école- la fête du ramadan	1 séance	
		La fête des masques-Noël	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
Employer les mots et expressions étudiés dans les thèmes : jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse.	les jeux et sports ;	La lutte-un jeu de cache-cache	1 séance	Décembre
		Les panthères contre les lions- Un jeu de marelle	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	

	Evaluation/remédiation		5 séances	
	Situations d'intégration		4 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		9 séances	
	Volume horaire des contenus		4h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		2 heures 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		2 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
	Volume horaire total		10h	
	2ème trimestre			
	les métiers ;	Une coopérative de tisseuses-chez le tailleur	1 séance	Janvier
		Yéro le berger-chez le forgeron	1 séance	
	Les animaux-la chasse ;	Un ami de l'homme- le hérisson	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1séance	
		Les margouillats-un bon chasseur	1 séance	Février
		Le trompeur trompé	1 séance	
Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes les saisons-les changements climatiques; la vie au village ; à la ville dans diverses situations de communication	Les saisons-les changements climatiques;	Un jour de froid-la saison sèche Plantons des arbres	1 séance	
		La première pluie Plantons des arbres	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
	La vie au village	La case de mon oncle- Au marché	1 séance	Mars

		Veillée au village- au champ	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		5 séances	
	Situations d'intégration		4 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		9 séances	
	Volume horaire des contenus		4h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		2 heures 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		2 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
	Volume horaire total		10h	
	3ème trimestre			
	A la ville	Wango en ville-Wango en ville (suite)	1 séance	Avril
		Wango en ville (fin)- A l'aéroport	1 séance	
Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes : - les correspondances ; - les voyages-les vacances dans diverses situations de communication	les correspondances	Un outil de communication La lettre	1 séance	
		La boîte postale de notre école Une requête au président de l'association des parents d'élèves	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance 2	
		Situation d'intégration	1 séance 2	
	les voyages-les vacances	Un voyage d'autrefois- un voyage à dos d'âne	1 séance	Mai
		A la gare- un voyage en train	1 séance	

		Sié, Sansan et Ollo	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		7 séances	
	Volume horaire des contenus		3h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
	Volume horaire total		7h 30	

GRAMMAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
		1er Trimestre		
Distinguer la phrase, le mot et leurs composants ; la ponctuation, le nom, ses déterminants et le verbe .	La phrase - Le mot- Les lettres (l'alphabet)- les syllabes (notion de syllabe orale, syllabe écrite).	, Le mot, la phrase	1 séance	**Octobre**
		Les lettres (l'alphabet)	1 séance	
		Notion de syllabe orale,	1 séance	
		Notion de syllabe écrite	1séance	
		Evaluation/remédiation	1séance	
		Situation d'intégration	1séance	
	La ponctuation : Le point, le point d'interrogation. le point d'exclamation, la virgule	Le point	1 séance	**Novembre**
		le point d'interrogation, le point d'exclamation	1 séance	
		La virgule	1 séance	
		Le nom	1 séance	
	Le nom, l'article, l'adjectif qualificatif (notion),	l'article	1 séance	
		l'adjectif qualificatif (notion)	1 séance	

	le verbe, le nom commun, le nom propre, le groupe du nom	Evaluation/remédiation	1séance	
		Situation d'intégration	1séance	
		Le verbe	1 séance	**Décembre**
		le nom commun, le nom propre	1 séance	
		Le groupe du nom	1 séance	
		Evaluation /remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1séance	
		Evaluation sommative	1séance	
	Evaluation/remédiation		**3 séances**	
	Situations d'intégration		**3séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus		**13 séances**	
	Volume horaire des contenus		**6 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**1 heure 30**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure 30**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**10 heures**	
	2ème trimestre			
Mettre en accord le nom, l'adjectif qualificatif, le verbe et son sujet	-Les noms au masculin -les noms au féminin.	Les noms au masculin	1 séance	**Janvier**
		Les noms au féminin	1 séance	
	Les noms au singulier les noms au pluriel Le pluriel des noms (règle générale) - Le pluriel des noms en al - Le pluriel des noms en au - eau	Les noms au singulier, les noms au pluriel	1 séance	
		Le pluriel des noms (règle générale)	1 séance	
		Evaluation/ remédiation	1 séance	
		Situation 'intégration	1 séance	
		Le pluriel des noms en al	1 séance	**février**
		Le pluriel des noms en au – eau	1 séance	
	Le féminin des adjectifs qualificatifs - Le féminin des adjectifs qualificatifs en eux	Le féminin des adjectifs qualificatifs	1 séance	
		Le féminin des adjectifs qualificatifs en eux	1 séance	
		- Le pluriel des adjectifs qualificatifs	1 séance	

	- Le pluriel des adjectifs qualificatifs - L'accord de l'adjectif qualificatif: règle générale	L'accord de l'adjectif qualificatif: règle générale	1 séance	
	Le sujet du verbe - Plusieurs verbes avec un seul sujet - Un verbe avec plusieurs sujets	Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation intégration	1 séance	
		Le sujet du verbe	1 séance	**mars**
		Plusieurs verbes avec un seul sujet	1 séance	
		Un verbe avec plusieurs sujets	1 séance	
Reconnaître les compléments du verbe ; les pronoms personnels sujets et compléments, quelques formes et types de phrases et la proposition		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Situation intégration	1 séance	
	Evaluation/remédiation		**3 séances**	
	Situations d'intégration		**3séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus		**13 séances**	
	Volume horaire des contenus		**6 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**1 heure 30**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure 30**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**10 heures**	
	3ème trimestre			
	Complément du verbe (notion)	Complément du verbe	1 séance	**Avril**
	Notion de pronom Les pronoms personnels	Notion de pronom	1 séance	
		Les pronoms personnels de conjugaison au singulier et au pluriel	1 séance	
		Les pronoms personnels sujets du verbe	1 séance	
	Phrase affirmative - Phrase négative - Phrase interrogative	La Phrase affirmative	1 séance	
		La Phrase négative	1 séance	
		Evaluation/ remédiation	1 séance	

		situation d'intégration	1 séance	
		La Phrase interrogative, la Phrase exclamative	1 séance	**Mai**
		Evaluation/ remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		**2 séances**	
	Situations d'intégration		**2séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus		**7 séances**	
	Volume horaire des contenus		**3 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**1heure**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1heure**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**6 heures**	

CONJUGAISON

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	
1er Trimestre				
Employer les verbes être, avoir , quelques verbes du premier, deuxième et troisième groupe au présent, au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif dans des situations de communication	Etre, avoir, chanter, finir, venir, aller, faire, au (présent, futur simple et à l'imparfait de l'indicatif)	Etre au présent	1 séance	Octobre
		Avoir au présent	1séance	
		Chanter au présent	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Finir au présent	1 séance	Novembre
		Venir au présent	1séance	
		Aller au présent	1 séance	
		Faire au présent	1séance	
		Chanter au futur simple	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	

		Finir au futur simple	1 séance	Décembre
		Etre et avoir au futur simple	1séance	
		Evaluation remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		5 séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus		10 séances	
	Volume horaire des contenus		5 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		2 heures 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
	Volume horaire total		**10 heures**	
	2ème trimestre			
		Aller au futur simple	1 séance	Janvier
		Venir au futur simple	1 séance	
		Faire au futur simple	1séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1séance	
		Chanter à l'imparfait	1 séance	Février
		Finir à l'imparfait	1 séance	
		Aller à l'imparfait	1 séance	
		Faire à l'imparfait	1séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Etre et Avoir à l'imparfait	1 séance	Mars
		Venir à l'imparfait	1séance	
		Evaluations/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1séance	
		Evaluation sommative	2 séances	

	Evaluation/remédiation		**5 séances**	
	Situations d'intégration		**4 séances**	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus		**9 séances**	
	Volume horaire des contenus		**4heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**2 heures 30**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**2 heures**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		**1 heure**	
	Volume horaire total		**10 heures**	
3ème trimestre				
Employer : -être, avoir, des verbes du 1er, 2ème et 3ème groupes au présent, à l' imparfait et au passé composé, de l'indicatif ; -des verbes particuliers du 1er groupe au présent et à l'imparfait de l'indicatif, -des verbes du 1er , 2ème groupe et quelques verbes usuels du 3ème à l'impératif présent dans des situations de communication	Etre, avoir, Chanter , finir, aller, venir, faire	Etre au passé composé	1 séance	Avril
		Avoir au passé composé	1séance	
		chanter au passé composé	1 séance	
		Finir au passé composé	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		aller au passé composé	1 séance	Mai
		venir au passé composé	1séance	
		Faire au passé composé	1 séance	
		Evaluation /remédiation	1séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	3séances	
	Evaluation/remédiation		**3 séances**	

	Situations d'intégration	**3 séances**	
	Evaluation sommative	3 séances	
	Total des séances des contenus	**7 séances**	
	Volume horaire des contenus	**3 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	**1 heure 30**	
	Volume horaire des situations d'intégration	**1 heure 30**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	**1 heure 30**	
	Volume horaire total	**8 heures**	

ORTHOGRAPHE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1er Trimestre				
OS 1 : S'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : l'école- la famille hygiène et santé les fêtes et cérémonies les jeux et sport,	Les articulations composées	br, cr, dr, fr	1 séance	**octobre**
		bl,cl,fl	1 séance	
		Evaluation/remédiation (différentes dictées)	6 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
	Quelques équivalences Savoir couper un mot : les syllabes	è=ai=ei	1 séance	**novembre**
		Comment couper un mot	1 séance	
	Les équivalences	eu= œu	1 séance	
		Evaluation/remédiation (différentes dictées)	9 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	

	« a » verbe avoir et « à » préposition	a et à	1 séance	**December**
		Evaluation/remédiation (différentes dictées)	3 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	4 séances	
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)		**18 séances**	
	Situations d'intégration		**8 séances**	
	Evaluation sommative		**4 séances**	
	Total des séances des contenus		**6 séances**	
	Volume horaire des contenus		**3 heures**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**9 heures**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**4 heures**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		**2 heures**	
	Volume horaire total		**18 heures**	
	2ème trimestre			
	Des équivalences	in=im=ain=ein=aim	1 séance	**Janvier**
	Les syllabes inverses	ac,oc, ec	1 séance	
		Evaluation/remédiation (différentes dictées)	6 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
	Les syllabes inverses	ar or, er	1 séance	**Février**
OS 2 : S'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques	Le pluriel des noms terminés par eu et par ou	eu et ou	1 séance	
	les équivalences	o=au=eau ;	1 séance	

adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : les métiers, les animaux-la chasse, les saisons les changements climatiques				
		Evaluation/remédiation (différentes dictées)	9 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
	Des équivalences	g = je devant e et i	1 séance	**Mars**
		Evaluation/remédiation (différentes dictées)	3 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	4 séances	
	Evaluation/remédiation (différentes dictées)		**18 séances**	
	Situations d'intégration		**8 séances**	
	Evaluation sommative		**4 séances**	
	Total des séances des contenus		**6 séances**	
	Volume horaire des contenus		**3 heures**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**9 heures**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**4 heures**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		**2 heures**	
	Volume horaire total		**18 heures**	
	3ème trimestre			
	Des équivalences	g =gue	1 séance	**Avril**
	ont verbe avoir et on pronom indéfini	Ont et on	1 séance	
	les mots terminés par ail – aille	les mots terminés par ail – aille	1 séance	

		Evaluation/remédiation(différentes dictées)	9 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
OS3 :S'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : la vie au village ; A la ville Les correspondances Les voyages- les vacances	les mots terminés par on devant p et b	, on devant b et p	1 séance	**Mai**
	des équivalences : = z ; s = ss = se = ce	s = z	1 séance	
		s = ss = se = ce	1 séance	
		Evaluation/remédiation(différentes dictées)	6 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
		Evaluation sommation	3 séances	
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)		15 séances	
	Situations d'intégration		6 séances	
	Evaluation sommative		3 séances	
	Total des séances des contenus		6 séances	
	Volume horaire des contenus		3 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		7 heures 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		3 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure 30	
	Volume horaire total		15 heures	

EXPRESSION ORALE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1er Trimestre				
OS1 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes :** **- l'école et famille** **-hygiène et santé - fêtes et cérémonies**	Emploi des structures à partir du thème: l'école-la famille typologie de texte texte descriptif	Est-ce que	1séance	**octobre**
		Qu'est-ce que	1 séance	
		Pourquoi parce que,	1 séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte descriptif Ex : Mon grand-père	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Qui	1 séance	**Novembre**
	Emploi des structures : à partir du thème: **hygiène et santé** typologie de texte : texte explicatif ou informatif	Que	1 séance	
		ne…pas- ne… jamais	1 séance	
		je ne sais pas si	1 séance	
		il (elle) dit que	1 séance	
	Emploi des structures à partir du thème ''Fêtes et cérémonies , typologie de texte : texte injonctif	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte explicatif ou informatif (les vaccins comment ça marche ? boîte à outils)	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		il (elle) dit que (négation)	1 séance	**Décembre**
		On peut dire que	1séance	

OS 2 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse.**	Emploi des structures à partir du thème: jeux et sports typologie de texte : texte narratif	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte injonctif Ex : recette de cuisine : le jus de bissap	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)		**3 séances**	
	Situations d'intégration		**3 séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus		**13 séances**	
	Volume horaire des contenus		**6 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**1 heure 30**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure 30**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**10 heures**	
	2ème trimestre			
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte narratif	1séance	**Janvier**
	Emploi des structures à partir du thème : les métiers. typologie de texte : texte narratif texte poétique	comme, ressembler à	1 séance	
		une fois, souvent ;	1 séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte poétique	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures à partir du thème : les animaux-la chasse	pendant	1 séance	**Février**
		pendant que	1 séance	

	Typologie de texte : texte argumentatif	en…ant	1 séance	
		plus… que, moins… que	1 séance	
OS 3 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-la sécheresse, la vie au village, à la ville.**	Emploi des structures à partir du thème : les saisons-la sécheresse Typologie de texte : texte descriptif	aussi…que	1 séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte argumentatif. Ex : un ami de l'homme page 66	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		d'abord, ensuite, enfin ;	1 séance	**Mars**
	Emploi des structures, à partir du thème : la vie au village-à la campagne, au marché Typologie de texte : texte descriptif	Hier, aujourd'hui, demain	1 séance	
		Ecoute/compréhension d'un texte descriptif expression à partir d'un texte descriptif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		situation d'intégration	**1 séance**	
		Evaluation sommative	**1 séance**	
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)		**3 séances**	
	Situations d'intégration		**3 séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus		**13 séances**	
	Volume horaire des contenus		**6 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**1 heure 30**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure 30**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**10 heures**	

3ème Trimestre				
		Le, la, les	1 séance	**Avril**
	Emploi de lui et des structures *servant à donner des ordres (impératif affirmatif) ;* à partir des thèmes à la ville, au marché Typologie de texte : texte injonctif	lui	1séance	
		Des structures servant de donner des ordres **(**(impératif affirmatif)	1 séance	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte injonctif	1 séance	
		Réemploi des structures déjà vues	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
OS4 **Mener une conversation se rapportant au thème : les correspondances les voyages-les vacances**	Réemploi des structures déjà vues à partir du thème : les correspondances Typologie de texte : texte argumentatif	situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures *servant à donner des ordres (impératif négatif)* à partir du thème : les voyages-les vacances Typologie de texte : texte poétique	structures servant à donner des ordres (impératif négatif*)*	1 séance	**Mai**
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte poétique	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)		**2 séances**	
	Situations d'intégration		**2 séances**	
	Evaluation sommative		**2 séances**	
	Total des séances des contenus		**8 séances**	

	Volume horaire des contenus	**4 heures**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	**1 heure**	
	Volume horaire des situations d'intégration	**1 heure**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	**1 heure**	
	Volume horaire total	**7 heures**	

EXPRESSION ECRITE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1er Trimestre				
OS1 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes :** **- l'école et famille** **-hygiène et santé - fêtes et cérémonies**	Emploi des structures à partir du thème: l'école-la famille typologie de texte texte descriptif	Est-ce que	1séance	**octobre**
		Qu'est-ce que	1 séance	
		Pourquoi parce que,	1 séance	
		Initiation à la production écrite d'un texte descriptif Ex : Mon grand-père	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Qui	1 séance	**Novembre**
	Emploi des structures : à partir du thème: **hygiène et santé** typologie de texte : texte explicatif ou informatif	Que	1 séance	
		ne…pas- ne… jamais	1 séance	
		je ne sais pas si	1 séance	
		il (elle) dit que	1 séance	
	Emploi des structures à partir du thème ''Fêtes et cérémonies ,	Initiation à la production d'un texte explicatif ou informatif (les vaccins comment ça marche ? boîte	1 séance	

	typologie de texte : texte injonctif	à outils)		
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		il (elle) dit que (négation)	1 séance	**Décembre**
		On peut dire que	1séance	
OS 2 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse.**	Emploi des structures à partir du thème: jeux et sports typologie de texte : texte narratif	Initiation à la production écrite d'un texte injonctif Ex : recette de cuisine : le jus de bissap	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation (différentes dictées)		**3 séances**	
	Situations d'intégration		**3 séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus		**13 séances**	
	Volume horaire des contenus		**6 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**1 heure 30**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure 30**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**10 heures**	
	2ème trimestre			
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte narratif	1séance	**Janvier**
	Emploi des structures à partir du	comme, ressembler à	1 séance	

	thème : les métiers. typologie de texte : texte narratif texte poétique	une fois, souvent ;	1 séance	
		Initiation à la production écrite d'un texte poétique	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures à partir du thème : les animaux-la chasse Typologie de texte : texte argumentatif	pendant	1 séance	**Février**
		pendant que	1 séance	
		en…ant	1 séance	
		plus… que, moins… que	1 séance	
OS 3 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-la sécheresse, la vie au village, à la ville.**	Emploi des structures à partir du thème : les saisons-la sécheresse Typologie de texte : texte descriptif	aussi…que	1 séance	
		Initiation à la production écrite d'un texte argumentatif. Ex : un ami de l'homme page 66	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		d'abord, ensuite, enfin ;	1 séance	**Mars**
	Emploi des structures, à partir du thème : la vie au village-à la campagne, au marché Typologie de texte : texte descriptif	Hier, aujourd'hui, demain	1 séance	
		Ecoute/compréhension d'un texte descriptif expression à partir d'un texte descriptif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		situation d'intégration	**1 séance**	
		Evaluation sommative	**1 séance**	
	Evaluation/remédiation(différentes dictées)		**3 séances**	
	Situations d'intégration		**3 séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	

	Total des séances des contenus		**13 séances**	
	Volume horaire des contenus		**6 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**1 heure 30**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure 30**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**10 heures**	
3ème Trimestre				
		Le, la, les	1 séance	**Avril**
	Emploi de lui et des structures *servant à donner des ordres (impératif affirmatif) ;* à partir des thèmes à la ville, au marché Typologie de texte : texte injonctif	lui	1séance	
		Des structures servant de donner des ordres **((**impératif affirmatif)	1 séance	
		Initiation à la production écrite d'un texte injonctif	1 séance	
		Réemploi des structures déjà vues	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
OS4 **Mener une conversation se rapportant au thème : les correspondances les voyages-les vacances**	Réemploi des structures déjà vues à partir du thème : les correspondances Typologie de texte : texte argumentatif	situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures *servant à donner des ordres (impératif négatif)* à partir du thème : les voyages-les vacances Typologie de texte : texte poétique	structures servant à donner des ordres (impératif négatif*)*	1 séance	**Mai**
		Initiation à la production écrite d'un texte poétique	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	

	Evaluation/remédiation(différentes dictées)	**2 séances**	
	Situations d'intégration	**2 séances**	
	Evaluation sommative	**2 séances**	
	Total des séances des contenus	**8 séances**	
	Volume horaire des contenus	**4 heures**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations	**1 heure**	
	Volume horaire des situations d'intégration	**1 heure**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative	**1 heure**	
	Volume horaire total	**7 heures**	

OUTIL DE GESTION DES CONTENUS CE2

Lecture

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1er Trimestre				**octobre**
Lire des textes portant sur les thèmes : l'école- la famille hygiène et santé fêtes et cérémonies jeux et sports	L'école- la famille	Il faut aller en classe	4 séances	
		Un cadeau de l'oncle Sékou	4 séances	
		Les chaussures du roi Makoko	4 séances	
		Chez l'oncle Ibrahim	4 séances	
		Chez grand-mère	4 séances	
		Les chaussures du roi Makoka suite et fin		
	hygiène et santé	Aïssa est malade	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	1 séance	

		A l'hôpital	4 séances	Novembre
		La radio	4 séances	
		Aïssa reçoit de la visite	4 séances	
		MGF 1texte	4 séances	
	-fêtes et cérémonies	La fabrication des masques	4 séances	
		Les dodos arrivent les 2 textes	4 séances	
		La pierre qui avait de la barbe	4 séances	
		Le mariage d'aminata	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		L'arbre et l'antilope	4 séances	Décembre
	jeux et sports	un jeu dangereux	4 séances	
		L'apprenti cycliste	4 séances	
		La naissance de Yamgouba Yamgouba quitte le Kipirsi	4 séances	
		Le jeu de piste	4 séances	
		Un jeu de waré	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration (trimestre)	3 séances	
		Evaluation sommative	6 séances	
	Evaluation/remédiation		6 séances	
	Situations d'intégration		6 séances	
	Evaluation sommative		6 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		80séances	

	Volume horaire des contenus		50 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		3 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration		3 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		3 heures	
	Volume horaire total		59 heures	
Deuxième trimestre				
Lire des textes portant sur les thèmes : - les métiers - les animaux –la chasse ; les saisons -les changements climatiques, -la vie au village tout, en saisissant le sens.	Les métiers	Les vêtements neufs	4 séances	janvier
		La construction d'une case	4 séances	
		Chez le Potier	4 séances	
		La préparation du dolo	4 séances	
		Yamgouba devient lépreux Yamgouba va au yatenga	4 séances	
	Les animaux-la chasse	Le chasseur de lion	4 séances	
		Évaluation-remédiation	2séances	
		Situation d'intégration	1séance	
		Deux grands amis	4 séances	Février
		Le lièvre et le lion les 2 textes	4 séances	
		Une chasse très amusante	4 séances	
		Une chasse très amusante (suite et fin)	4 séances	
	Les saisons-les changements climatiques	Une grande famine 1 et 2	4 séances	
		Raogo et Poko	4 séances	
		La première pluie	4 séances	
		le mariage de Yamgouba	4 séances	

		Évaluation-remédiation	2séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Poba, Denguet et la calebasse	4 séances	Mars
	La vie au village-	Fin de l'hivernage	4 séances	
		La récolte du mil	4 séances	
		La moisson du riz 1 et 2	4 séances	
		Le marché de mon village	4 séances	
		Yamgouba retourne au Kipirsi	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		situation d'intégration (trimestre)	3 séances	
		Evaluation sommative	6 séances	
	Evaluation/remédiation		6 séances	
	Situations d'intégration		6 séances	
	Evaluation sommative		6 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		80séances	
	Volume horaire des contenus		50 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		3 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration		3 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		3 heures	
	Volume horaire total		59 heures	
Lire des textes portant sur les	**3ème trimestre**			
	A la ville	A la poste A l'aéroport	4 séances	Avril

thèmes : **-à la ville** **- les correspondances,- les voyages-les vacances, tout en saisissant le sens**		Au commissariat de police	4 séances	
		Au cinéma	4 séances	
		Aïssa visite le marché de Ouagadougou	4 séances	
		Yamgouba repart pour le yatenga Le pardon de yamgouba	4 séances	
	Les correspondances **Les voyages- vacances**	**que va-t-on écrire**	4 séances	
		le pays Dogon	4 séances	
		Une lettre de Côte d'Ivoire	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	
		Nos amis français ont répondu	4 séances	Mai
		Yaléma Tiga et les génies du bois sacré 1 et 2	4 séances	
	Les voyages-les vacances	Le départ pour Ouagadougou	4 séances	
		Le premier voyage en train de Karim	4 séances	
		Le cheval du paysan	4 séances	
		L'arrivée à Ouagadougou	4 séances	
		La mouche maçonne et le crapaud	4 séances	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration (trimestre)	3 séances	
		Evaluation sommative	4 séances	
Evaluation/remédiation			4 séances	
Situations d'intégration			5 séances	
Evaluation sommative			4 séances	
Total des séances des contenus du 1er trimestre			60séances	

Volume horaire des contenus	37 heures 30	
Volume horaire des évaluations/remédiations	2 heures	
Volume horaire des situations d'intégration	2 heures 30	
Volume horaire de l'évaluation sommative	2 heures	
Volume horaire total	44 heures	

NB : les séances de lecture sont réparties dans la semaine comme suit :
-2séances de 45 mn les lundis et jeudis et 2séances de 30mn les mardis et vendredi ;
1 séance de 30 mn pour évaluation/rémédiation les mercredis

OUTIL DE GESTION DE L'ECRITURE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
Ecrire les lettres minuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des mots, de petits textes.	Ecriture des lettres minuscules i-u-t ; n-m-r- v-w ; o-c-d-a-q-e-x; j-y-g-p; l-h-k-b-f; s-z; en script et cursive Copie de mots, de petits textes en script contenant les lettres étudiées	i-u-t, i-u-t Copie de mots, de petits textes en script et en cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	**Octobre**
		n-m r ; n-m- **r**; Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
		v-w **, v-w** Copie de mots, de petits textes en script contenant et cursive les lettres étudiées	2 séances	**Novembre**
		o-d-a , **o- d-a** Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		c-q-e -x c-q-e -x Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	

		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
		j-y, j- y Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	**Décembre**
		g-p, g-p Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		4 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		14 séances reparties en 7 séances de 30 mn et 7 de 15mn	
	Volume horaire des contenus		5h15m	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		45 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		30 mn	
	Volume horaire total		7h 30 mn	
	2ème trimestre			
		l-h-k, l-h-k Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	**Janvier**
		b-f, b-f Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	

		Situation d'intégration	1 séance	
		s-z, **s**-z Copie de mots, de petits textes en script et cursive contenant les lettres étudiées	2 séances	**Février**
Ecriture les lettres majuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des noms propres de personnes, d'animaux ou de choses	Ecriture des lettres majuscules en script et cursive Ecriture des lettres majuscules en script et en cursive I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y A N M O Q T Z I H K J S L C G E X P B R F D U V W Y **A,** N M O Q T Z Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	I H X , I H X Copie des noms propres de personnes, d'animaux, de choses débutant par des lettres étudiées.	2 séances	
		K J K J Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées	2 séances	
		évaluation remédiation	1 séance	
		situation remédiation	1 séance	
		S L S L Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	**mars**
		C G E, C G E Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration (trimestre)	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		4 séances	

	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		14 séances reparties en 7 séances de 30 mn et 7 de 15mn	
	Volume horaire des contenus		5h15m	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		45 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		30 mn	
	Volume horaire total		7h 30 mn	
	3ème trimestre			
		P B R P B R Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	**Avril**
		F D, F D Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
		U V W Y, U V W Y Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		A N M, **A,** N M Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	**Mai**
		O Q, O Q Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	
		T Z, T Z Copie des noms propres de personnes, d'animaux ou des choses débutant par les lettres étudiées.	2 séances	

		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration (trimestre)	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		2 séances	
	Situations d'intégration		2 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		**12 s réparties en 6 s de 30 et 6s de 15mn**	
	Volume horaire des contenus		**4h30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		30 mn	
	Volume horaire des situations d'intégration		30 mn	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		30 mn	
	Volume horaire total		**6h**	

VOCABULAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1er Trimestre				
Employer les mots et expressions étudiés dans les thèmes : - l'école-la famille, -hygiène et santé, - les fêtes et cérémonies ; dans diverses situations de communication	Thème :l'école-la famille ;	Il faut aller en classe- un cadeau de l'oncle Sékou	1 séance	octobre
		Chez l'oncle Ibrahim-Grand-mère	1 séance	
	Thème : hygiène et santé ;	Aissa est malade – A l'hôpital	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		situation d'intégration	1séance	
		La radio- Aïssa reçoit de la visite	1 séance	Novembre
		MGF	1 séance	
	Thème: fêtes et ceremonies	La fabrication des masques- Les dodo arrivent	1 séance	
		Les dodos arrivent- Le mariage d'Aminata	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	

Employer les mots et expressions étudiés dans les thèmes : jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse.	Thèmes : jeux et sports ;	Un jeu dangereux- L'apprenti cycliste	1 séance	Décembre
		Le jeu de piste- Un jeu de waré	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		5 séances	
	Situations d'intégration		4 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		9 séances	
	Volume horaire des contenus		4h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		2 heures 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		2 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1heure	
	Volume horaire total		10 heures	
	2ème trimestre			
	les métiers ;	Les vêtements neufs- Chez le potier	1 séance	Janvier
		Chez le potier- La préparation du dolo	1 séance	
	Les animaux-la chasse ;	Le chasseur de lion- Deux grands amis	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		situation d'intégration	1séance	
		Une chasse très amusante 1	1 séance	Février
		Une chasse très amusante 2	1 séance	
Employer les mots et	Les saisons-les changements	Une grande famine 1 et 2	1 séance	

expressions étudiées dans les thèmes les saisons-les changements climatiques; la vie au village ; à la ville dans diverses situations de communication	climatiques;	La première pluie	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		situation d'intégration	2 séances	
	La vie au village- A la campagne	La récolte du mil	1 séance	Mars
		La moisson du riz 1 et 2	1 séance	
		Evaluation /remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		5 séances	
	Situations d'intégration		4 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		9 séances	
	Volume horaire des contenus		4h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		2 heures 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		2 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1heure	
	Volume horaire total		10 heures	
	3ème trimestre			
	A la ville	A la poste- A l'aéroport	1 séance	Avril
		Au commissariat de police- Au cinéma	1 séance	
Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes : - les correspondances ; - les voyages-les vacances dans diverses situations	les correspondances	Que vas-t-on écrire?- Le pays dogon	1 séance	
		Une lettre de Côte d'Ivoire- Nos amis français ont répondu	1 séance	
		Evaluation/remédiation	2 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	

de communication	les voyages-les vacances	Le départ de Ouagadougou- Le premier voyage en train de Karim	1 séance	Mai
		L'arrivée à Ouagadougou	1 séance	
		Les vacances	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	2 séances	
	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		2 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		7 séances	
	Volume horaire des contenus		3h30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1 heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
	Volume horaire total		7h 30	

GRAMMAIRE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1er Trimestre				
Distinguer la phrase, le mot et leurs composants ; le nom, ses déterminants	La phrase - Le mot- Les lettres les syllabes (notion de syllabe orale, syllabe écrite). L'alphabet (voyelles et consonnes :	La phrase, Le mot Les lettres	1 séance	**Octobre**
		Les syllabes (orales et écrites)	1 séance	
		L'alphabet (voyelles et consonnes)	1séance	

et le verbe .	Notion de phonèmes	Notion de phonèmes	1séance	
		Evaluation/remédiation	1séance	
		Situation d'intégration	1séance	
	La ponctuation : Le point, le point d'interrogation. le point d'exclamation, la virgule le point-virgule Les deux points les points de suspension Le nom, l'article, l'adjectif qualificatif	Le point, le point d'interrogation le point d'exclamation, la virgule	1 séance	**Novembre**
		le point-virgule, Les deux points, les points de suspension	1 séance	
		Le nom, le nom commun, le nom propre	1 séance	
		l'article	1 séance	
	~~Le nom, l'article, l'adjectif qualificatif~~ ~~le verbe, le nom commun, le nom propre~~, le groupe du nom - les adjectifs (possessifs, démonstratifs	Le verbe	1 séance	
		l'adjectif qualificatif	1 séance	
		Evaluation/ remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Le groupe du nom	1 séance	**Décembre**
		les adjectifs démonstratifs	1 séance	
		les adjectifs possessifs	1 séance	
		Evaluation /Remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		13 séances	
	Volume horaire des contenus		6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 h 30	
	Volume horaire total		10 heures	

	2ème trimestre			
Mettre en accord le nom, l'adjectif qualificatif, le verbe et son sujet	-Les noms au masculin -les noms au féminin. Le féminin des noms - Règle générale - Le féminin des noms: quelques cas particuliers (euse-ère-trice	Les noms au masculin, les noms au féminin	1 séance	**Janvier**
		Le féminin des noms - Règle générale Le féminin des noms: quelques cas particuliers (euse-ère-trice	1 séance	
	Les noms au singulier les noms au pluriel - Le pluriel des noms en au - eau - Le pluriel des noms; quelques cas particuliers: ou al	Les noms au singulier	1 séance	
		Le pluriel des noms en au - eau	1 séance	
		Evaluation/ remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		- Le pluriel des noms; quelques cas particuliers: ou al	1 séance	**février**
	- L'accord de l'adjectif qualificatif: règle générale Le féminin des adjectifs qualificatifs Le féminin de l'adjectif qualificatif: quelques cas particuliers: - er - consonne finale doublée - Le pluriel des adjectifs qualificatifs Le pluriel des adjectifs qualificatifs terminés par al	L'adjectif qualificatif : accord règle générale	1 séance	
		Le féminin de l'adjectif qualificatif: quelques cas particuliers: - er - consonne finale doublée	1 séance	
		Le pluriel des adjectifs qualificatifs terminés par al	1 séance	
	Le verbe: son rôle, son infinitif Le sujet du verbe - Un verbe avec un sujet - Plusieurs verbes avec un seul sujet - Un verbe avec plusieurs sujets - L'accord du verbe avec son sujet	Le verbe: son rôle, son infinitif	1 séance	
		Le sujet du verbe	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	

		Le verbe avec ses sujets (un seul ou plusieurs sujets). Plusieurs verbes avec un seul sujet	1 séance	**mars**
		L'accord du verbe avec son sujet	1 séance	
Reconnaître les compléments du verbe ; les pronoms personnels sujets et compléments, quelques formes et types de phrases et la proposition	Complément du verbe (notion)	le complément du verbe	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		3 séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		13 séances	
	Volume horaire des contenus		6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 h 30	
	Volume horaire total		10 heures	
3ème trimestre				
				Avril
	les pronoms Les pronoms personnels - Les pronoms personnels sujets les pronoms personnels compléments d'objet direct le la l' les Les pronoms personnels complément d'objet indirect lui, leur, elle, elles,	Les pronoms personnels sujets	1 séance	
		les pronoms personnels compléments d'objet direct le la l' les	1 séance	
		Les pronoms personnels complément d'objet indirect lui, leur, elle, elles, eux.	1 séance	

	eux.			
	Phrase affirmative - Phrase négative - Phrase interrogative	La Phrase affirmative, la Phrase négative	1 séance	
		La Phrase interrogative	1 séance	
		La phrase exclamative	1 séance	
		Evaluation/ remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		La notion de proposition	1 séance	**Mai**
		Evaluation/ remédiation	**1 séance**	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
Evaluation/remédiation			2 séances	
Situations d'intégration			2 séances	
Evaluation sommative			1 séance	
Total des séances des contenus du 1er trimestre			7 séances	
Volume horaire des contenus			3 heures 30	
Volume horaire des évaluations/remédiations			1 heure	
Volume horaire des situations d'intégration			1heure	
Volume horaire de l'évaluation sommative			0 h 30	
Volume horaire total			6 heures	

CONJUGAISON

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	
1er Trimestre				
Employer les verbes être, avoir , quelques verbes du premier, deuxième et troisième groupe au présent,	Etre, avoir, chanter, finir, venir, aller, faire, mettre au (présent, futur simple et à l'imparfait de l'indicatif)	Etre et avoir au présent de l'indicatif	1 séance	Octobre
		aller au présent de l'indicatif	1séance	
		Etre et avoie au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Aller au futur simple de l'indicatif	1séance	

au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif dans des situations de communication	les verbes avoir, être, aller, mettre, venir, jouer, finir aux présent, futur simple, passé composé, et à l'imparfait de l'indicatif	Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Mettre au présent et au passé composé au présent de l'indicatif	1 séance	Novembre
		Mettre au futur simple	1séance	
		Etre et avoir à l'imparfait de l'indicatif	1 séance	
		Aller et venir à l'imparfait	1séance	
		Chanter au présent et passé composé	1 séance	
		Chanter à l'imparfait et au futur simple	1séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Finir au présent et au passé composé	1 séance	Décembre
		Finir à l'imparfait et au futur simple	1séance	
		Tenir et faire au présent de l'indicatif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		3séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		13 séances	
	Volume horaire des contenus		6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 h 30	
	Volume horaire total		10 heures	
	2ème trimestre			

	tenir , faire , voir , prendre , dormir , boire , lire , dire , vouloir, écrire , manger lancer aux présent, futur simple, passé composé, et à l'imparfait de l'indicatif	Tenir et faire au passé composé	1 séance	Janvier
		Tenir et faire au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Tenir et faire à l'imparfait de l'indicatif	1 séance	
		Voir au présent et passé composé de l'indicatif	1séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		voir à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1séance	Février
		Prendre au présent et au passé composé de l'indicatif	1 séance	
		Prendre à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Dormir au présent et au passé composé	1séance	
		Dormir à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Boire au présent et au passé composé de l'indicatif	1séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Boire à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	Mars
		Lire au présent et au passé composé de l'indicatif	1 séance	
		Lire à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	

	Evaluation/remédiation		3séances	
	Situations d'intégration		3 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		13 séances	
	Volume horaire des contenus		6 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure 30	
	Volume horaire des situations d'intégration		1heure 30	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 h 30	
	Volume horaire total		10 heures	
Employer : -être, avoir, des verbes du 1er, 2ème et 3ème groupes au présent, à l' imparfait et au passé composé, de l'indicatif ; -des verbes particuliers du 1er groupe au présent et à l'imparfait de l'indicatif, -des verbes du 1er , 2ème groupe et quelques verbes usuels du 3ème à l'impératif présent dans des situations de communication		Dire au présent et au passé composé de l'indicatif	1 séance	Avril
		Dire à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Vouloir au présent et au passé composé de l'indicatif	1séance	
		Vouloir à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1 séance	
		Ecrire au présent et au passé composé de l'indicatif	1séance	
		Ecrire à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif	1séanc	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Lancer et manger au présent de l'indicatif		Mai
		Lancer et manger à l'imparfait de l'indicatif		

		Chanter et finir à l'impératif présent	1 séance	
		Prendre, lire à l'impératif présent	1séance	
		Aller et faire à l'impératif présent	1 séance	
		Evaluation/remédiation	1 séance	
		situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		2 séances	
	Situations d'intégration		2 séances	
	Evaluation sommative		1 séance	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		11 séances	
	Volume horaire des contenus		5 heures 30	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		1 heure	
	Volume horaire des situations d'intégration		1heure	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		0 h 30	
	Volume horaire total		8 heures	

ORTHOGRAPHE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1er Trimestre				
S'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : l'école- la famille hygiène et santé les fêtes et cérémonies les jeux et sport,	Les signes orthographiques e, é, è, è ; pluriel des noms terminés par s, x et z les équivalences : en, an, em, am ; les majuscules : noms des personnes, d'animaux, des villes s=z ; s=ss=ce ç=ss=se	e, é, è, è ;	1 séance	**octobre**
		pluriel des noms terminés par s, x et z	1 séance	
		les équivalences : en, an, em, am	1	
		Evaluation/remédiation (dictée)	6 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
		les majuscules : noms de personnes d'animaux, de villes	1 séance	**novembre**
		, s=z ;	1 séance	

		s=ss=ce	1 séance	
		ç= ss= se	1 séance	
		Evaluation/remédiation	8 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
		g = je devant e ou i , ge=je devant a ou o	1 séance	**Décembre**
		Evaluations/remédiation	4 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séance	
	Evaluation/remédiation		18séances	
	Situations d'intégration		8 séances	
	Evaluation sommative		4 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		8 séances	
	Volume horaire des contenus		4 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		9 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration		4 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
	Volume horaire total des séances		**18 heures**	
2ème trimestre				
	g = je devant e ou i ; pré requis m avant b, m et p ;	m avant b, m et p	1 séance	**Janvier**

s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : les métiers, les animaux-la chasse, les saisons les changements climatiques	le féminin des noms terminés par n ; s à la fin d'un nom ; terminaison des noms indiquant un contenu ga, go, gu,gue, gui ;	le féminin des noms terminés par n	1 séance	
		s à la fin d'un nom	1 séance	
		Evaluation/remédiation	6 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
		terminaison des noms indiquant un contenu	1 séance	**Février**
		ga, go, gu, gue, gui	1 séance	
OS3 :s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : la vie au village ; A la ville Les correspondances Les voyages- les vacances	les mots terminés par t ou d ; l'apostrophe ; le féminin des noms en er ; le féminin des noms en eur et en eux ; er- e à la fin des noms masculins ; est- et Le pluriel des noms en au, eau ; Le pluriel des noms terminés par ail	les mots terminés par t ou d	1 séance	
		l'apostrophe	1 séance	
		Evaluation/remédiation	8 séances	
		Situation d'intégration	3 séances	
		le féminin des noms en er	1 séance	**Mars**
		Evaluations/remédiation	4 séances	
		Situation d'intégration	2 séances	
		Evaluation sommative	2 séance	
	Evaluation/remédiation		18séances	
	Situations d'intégration		8 séances	
	Evaluation sommative		4 séances	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		8 séances	
	Volume horaire des contenus		4 heures	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		9 heures	
	Volume horaire des situations d'intégration		4 heures	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		1 heure	
	Volume horaire total des séances		**18 heures**	
3ème trimestre				

		le féminin des noms en eur et en eux ;	1 séance	**Avril**
		er- e à la fin des noms masculins ;	1 séance	
		est- et	1 séance	
		Le pluriel des noms en au, eau ;	1 séance	
		Evaluation/remédiation	8 séances	
		Situations d'intégration	4 séances	
	;	Le pluriel des noms terminés par ail	1 séance	**Mai**
		Evaluation/remédiation	4 séances	
		Situations d'intégration	2 séance	
		Evaluation sommative	**7 séances**	
	Evaluation/remédiation		**12 séances**	
	Situations d'intégration		**6 séances**	
	Evaluation sommative		**2 séances**	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		**5 séances**	
	Volume horaire des contenus		**2 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**6 heures**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**3 heures**	
	Volume horaire de l'évaluation sommative		**3h30**	
	Volume horaire total		**15 heures**	

EXPRESSION ORALE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
1er Trimestre				
OS1 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes :** **- l'école et famille** **-l'hygiène et à la santé - fêtes et cérémonies**	Emploi des pronoms et des structures à partir des thèmes: **l'école - la famille** **hygiène et santé** texte descriptif	Emploi des pronoms : le, la, les, l'	**1séance**	**octobre**
		Emploi de : en même temps… Pendant que…	**1 séance**	
		Emploi de : si….que…	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte descriptif	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		Situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures à partir des thèmes: - **hygiène et santé** - **fêtes et cérémonies**	L'apposition	**1 séance**	**Novembre**
		Emploi de : depuis ; Il y a … que ; voici…que	**1 séance**	
		Emploi de : c'est parce que…que	**1 séance**	
OS2 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse.**	Emploi des structures à partir du thème: jeux et sports typologie de texte : texte narratif	Emploi de **:** lui, leur	**1 séance**	
		Emploi de : y, en	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte narratif	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		Situation d'intégration	**1 séance**	
	Emploi des structures à partir du thème: les métiers	Emploi de : « si »	**1 séance**	**Décembre**
		Emploi de : grâce à… à cause de…	**1séance**	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte explicatif ou informatif	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	

		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		**3 séances**	
	Situations d'intégration		**3 séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		**13 séances**	
	Volume horaire des contenus		**6 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**1heure 30**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure 30**	
	Volume horaire des évaluations sommatives		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**10 heures**	
2ème trimestre				
	Emploi des structures se rapportant au thème : les animaux-la chasse typologie de texte : texte poétique	…Alors… ; Comme…	1séance	**Janvier**
		C'est pourquoi… ; comme…	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte poétique	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**2 séances**	
		Situation d'intégration	**1 séance**	
OS **Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-les changements climatiques, la vie au village-à la campagne, à la ville.**	Emploi des structures à partir du thème : les saisons-les changements climatiques Typologie de texte : texte argumentatif	Emploi de : comme… égal, à la place de	**1 séance**	**Février**
		Emploi de ni…ni…	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte argumentatif	**1 séance**	
	Emploi des structures, à partir du thème : la vie au village-à la campagne, Typologie de texte :	Emploi de : quand….en…ant	**1 séance**	
		Emploi de : il dit de…	**1 séance**	
		Emploi de : qui…il (elle) ; ce qu'il (elle)	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		situation d'intégration	**1 séance**	
	Emploi des structures, à partir du thème : A la ville	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte descriptif	**1 séance**	**Mars**

		Emploi de : nous, le, la, les	**1 séance**	
		Transformation passive	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		Situation d'intégration	**1 séance**	
		Evaluation sommative	**1 séance**	
	Evaluation/remédiation		**4séances**	
	Situations d'intégration		**3 séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus		**12 séances**	
	Volume horaire des contenus		**6 heures**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**2 heures**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure 30**	
	Volume horaire des évaluations sommatives		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**10 heures**	
3ème trimestre				
		Ecoute/compréhension et production d'un texte injonctif	**1 séance**	**Avril**
OS4 **Mener une conversation se rapportant au thème : les correspondances** **les voyages-les vacances**	Emploi des structures, à partir du thème : les correspondances Typologie de texte : texte injonctif, narratif, explicatif, argumentatif.	Emploi de : pendant ce temps=pendant que…	**1 séance**	
		Emploi de : aussitôt…dès que…	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte narratif (bande dessinée)	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte explicatif	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte argumentatif	**1 séance**	

		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		Situation d'intégration	**1 séance**	
	Emploi des structures, à partir du thème : les voyages-les vacances Typologie de texte : texte injonctif, poétique	Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte injonctif	**1 séance**	**Mai**
		Ecoute/compréhension et expression à partir d'un texte poétique	**1 séance**	
		Réappropriation des structures déjà étudiées	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
	:	**Situation d'intégration**	**1 séance**	
		Evaluation Sommative	**1 séance**	
	Evaluation/remédiation		**2 séances**	
	Situations d'intégration		**2 séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus		**9 séances**	
	Volume horaire des contenus		**4 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**1 heure**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure**	
	Volume horaire des évaluations sommatives		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**7 heures**	

EXPRESSION ECRITE

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	Période
		1er Trimestre		
OS1 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes :** **- l'école et famille** **-l'hygiène et à la santé -** **fêtes et cérémonies**	Emploi des pronoms et des structures à partir des thèmes: **l'école - la famille** **hygiène et santé** texte descriptif	Production écrite de phrases contenant les pronoms : le, la, les, l'	**1 séance**	**octobre**
		Production écrite de phrases contenant la structure : en même temps… Pendant que…	**1 séance**	
		Production écrite de phrases contenant la structure : si….que…	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte descriptif	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		Situation d'intégration	1 séance	
	Emploi des structures à partir des thèmes: - **hygiène et santé** - **fêtes et cérémonies**	Production écrite de phrases contenant l'apposition	**1 séance**	**Novembre**
		Production écrite de phrases contenant les structures : depuis ; Il y a … que ; voici…que	**1 séance**	
		Production écrite de phrases contenant la structure : c'est parce que…que	**1 séance**	
OS2 **Mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse.**	Emploi des structures à partir du thème: jeux et sports typologie de texte : texte narratif	Production écrite de phrases contenant les pronoms lui, leur	**1 séance**	
		Production écrite de phrases contenant y, en	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte narratif	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	

		Situation d'intégration	**1 séance**	
	Emploi des structures à partir du thème: les métiers	Production écrite de phrases contenant : si…	**1 séance**	**Décembre**
		Production écrite de phrases contenant les structures : grâce à… à cause de…	**1séance**	
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte explicatif ou informatif	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		Situation d'intégration	1 séance	
		Evaluation sommative	1 séance	
	Evaluation/remédiation		**3 séances**	
	Situations d'intégration		**3 séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus du 1er trimestre		**13 séances**	
	Volume horaire des contenus		**6 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**1heure 30**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure 30**	
	Volume horaire des évaluations sommatives		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**10 heures**	
2ème trimestre				

	Emploi des structures se rapportant au thème : les animaux-la chasse typologie de texte : texte poétique	Production écrite de phrases contenant les structures : …Alors… ; Comme…	1séance	**Janvier**
		C'est pourquoi… ; comme…	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte poétique	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**2 séances**	
		Situation d'intégration	**1 séance**	
OS **Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-les changements climatiques, la vie au village-à la campagne, à la ville.**	Emploi des structures à partir du thème : les saisons-les changements climatiques Typologie de texte : texte argumentatif	Production écrite de phrases contenant les structures :: comme… = à la place de	**1 séance**	**Février**
		Production écrite de phrases contenant la structure : ni…ni…	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte argumentatif	**1 séance**	
	Emploi des structures, à partir du thème : la vie au village-à la campagne, Typologie de texte :	Production écrite de phrases contenant la structure : quand….en…ant	**1 séance**	
		Production écrite de phrases contenant la structure : il dit de…	**1 séance**	
		Production écrite de phrases contenant les structures : qui…il (elle) ; ce qu'il (elle)	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		situation d'intégration	**1 séance**	
	Emploi des structures, à partir du thème : A la ville	Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte descriptif	**1 séance**	**Mars**
		Production écrite de phrases contenant les pronoms: nous, le, la, les	**1 séance**	
		Transformation passive	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		Situation d'intégration	**1 séance**	

		Evaluation sommative	**1 séance**	
	Evaluation/remédiation		**4séances**	
	Situations d'intégration		**3 séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus		**12 séances**	
	Volume horaire des contenus		**6 heures**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**2 heures**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure 30**	
	Volume horaire des évaluations sommatives		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**10 heures**	
3ème trimestre				
		Ecoute/compréhension et production d'un texte injonctif	**1 séance**	**Avril**
OS4 **Mener une conversation se rapportant au thème : les correspondances** **les voyages-les vacances**	Emploi des structures, à partir du thème : les correspondances Typologie de texte : texte injonctif, narratif, explicatif, argumentatif.	Production écrite de phrases contenant la structure :: pendant ce temps=pendant que…	**1 séance**	
		Production écrite de phrases contenant les structures : aussitôt…dès que…	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte narratif	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte explicatif	**1 séance**	
		Ecoute/compréhension et production d'un texte argumentatif	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
		Situation d'intégration	**1 séance**	

	Emploi des structures, à partir du thème : les voyages-les vacances Typologie de texte : texte injonctif, poétique	Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte injonctif	**1 séance**	**Mai**
		Ecoute/compréhension et production écrite d'un texte poétique	**1 séance**	
		Réappropriation des structures déjà étudiées	**1 séance**	
		Evaluation/remédiation	**1 séance**	
	:	**Situation d'intégration**	**1 séance**	
		Evaluation Sommative	**1 séance**	
	Evaluation/remédiation		**2 séances**	
	Situations d'intégration		**2 séances**	
	Evaluation sommative		**1 séance**	
	Total des séances des contenus		**9 séances**	
	Volume horaire des contenus		**4 heures 30**	
	Volume horaire des évaluations/remédiations		**1 heure**	
	Volume horaire des situations d'intégration		**1 heure**	
	Volume horaire des évaluations sommatives		**0 heure 30**	
	Volume horaire total		**7 heures**	

GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DU SOUS-CYCLE CE

Orientations générales

La nouvelle approche dénommée « Approche Pédagogique intégratrice (API) » est construite sur les acquis de la Pédagogie Par Objectif (PPO) tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment l'ASEI-PDSI, la Pédagogie du Texte (PDT) et l'Approche par les Compétences (APC). Les fondements théoriques (épistémologiques) de cette nouvelle approche reposent sur le socioconstructivisme et le paradigme de

l'apprentissage. Le socioconstructivisme réfère à la construction des savoirs chez l'apprenant avec les autres et avec son environnement. Cette approche privilégie l'activité féconde de l'apprenant et le situe au cœur du processus d'enseignement / apprentissage.

L'API permet le développement des capacités et des compétences à travers :

- un changement dans la manière de formuler les objectifs d'apprentissage qui doivent être centrés sur l'apprenant tout en déterminant les connaissances et les habiletés (capacités) à développer ;
- la structuration des contenus en lien avec les champs disciplinaires ;
- La cohérence entre les objectifs spécifiques, les pratiques pédagogiques, le matériel, les contenus et les pratiques de référence institutionnelle d'une part, et d'autre part, entre les objectifs, les pratiques de références locales et les modalités d'évaluation.

1.1.1.1. Principes généraux

- **le principe de l'éclectisme didactique** qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques contribuant à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de la centration sur l'apprenant** qui le responsabilise davantage et le place au cœur du processus d'enseignement/apprentissage ;
- **le principe de rationalisation** qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- **le principe d'équité** qui consiste en la satisfaction au souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables…) ;
- **le principe d'éducabilité** qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- **le principe de contextualisation** du processus d'enseignement/apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- **le principe de lier théorie et pratique** qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.1.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche

1.1.1.2.1. Canevas type d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'Approche pédagogique intégratrice(API) :

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Discipline:
Matière :

Thème :
Titre:
Méthodes/technique :
Objectifs d'apprentissage :
Matériels/supports :
Documents
Durée :

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	- propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécient les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger.	- traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent.	-
Motivation	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves.	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.	-
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoutent ; - répondent aux questions.	-
Analyse/Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions…).	- exécutent les consignes.	-
Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : - récapituler ;	exécutent les consignes : - récapitulent ; - formulent la synthèse ou le	

	- formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; - lire la synthèse élaborée ; - appliquer…	résumé ; - lisent la synthèse élaborée; - appliquent…	

1.1.1.2.2. **Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité**

EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : - exercices/contrôle des acquisitions; - correction ; - vérification; - défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; - remédiation.	- traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications ; complémentaires.	-
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

La démarche pédagogique retenue se décompose en trois temps :

- **1er temps : préparation de la situation d'apprentissage ;**
- **2ème temps : réalisation de la situation d'apprentissage ;**
- **3ème temps : intégration de la situation d'apprentissage.**

La situation d'apprentissage est une situation dans laquelle les apprenants développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être encore appelés ressources.

- **Récapitulatif de la démarche**

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation	
En début d'apprentissage	▪ exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (**problématisation**) ; ▪ liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures (**pré requis**).	▪ apprentissage par résolution de **situations** problèmes ou ▪ démarrage d'apprentissage par un problème complexe	▪
En cours d'apprentissage	▪ activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques ; ▪ mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions.	▪ activités d'intégration partielle ; ▪ contextualisation d'une notion, d'un savoir, d'un champ d'application	▪
En fin d'apprentissage	▪ contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et remédiation ; ▪ mise en relation des différents acquis dans une production ; ▪ **repérage des bonnes pratiques d'apprentissage**.	▪ activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou ▪ activités d'évaluation des acquis	▪

ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE

Le champ disciplinaire Langue et communication se préoccupe comme son nom l'indique de l'acquisition de la langue en tant qu'outil de communication. Dans le sous-cycle CE, il regroupe les matières suivantes : lecture, écriture, vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe, expression orale, expression écrite.

Afin d'éviter le cloisonnement et pour établir un lien entre les différentes matières, la lecture a été identifiée comme entrée du champ disciplinaire dans ce sous-cycle. C'est dire que les phrases des textes devant servir de corpus d'étude des matières du champ disciplinaire seront tirées des textes de lecture.

ICI

1.1.1.3. LECTURE

1.1.1.3.1. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Lire des textes variés en noir ou en braille tout en saisissant le sens.

.

❖ Objectifs spécifiques

- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes : l'école-la famille, hygiène et santé, fêtes et cérémonies
- Tout en saisissant le sens ;
- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes : jeux et sports, les métiers, les animaux –la chasse tout en saisissant le sens ;
- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes : les saisons-les changements climatiques, la vie au village, à la ville tout en saisissant le sens ;
- Lire des textes en noir ou en braille portant sur les thèmes les correspondances, les voyages-les vacances tout en saisissant le sens .

1.1.1.3.2. Importance

Dans la vie courante, la lecture constitue une source d'information et de communication ; elle permet d'accéder à l'instruction, à la culture générale et professionnelle.
Sur le plan scolaire, l'acquisition de la lecture confère à l'apprenant un instrument d'information et de formation, un moyen de communication et de culture.
La lecture exerce et fortifie la capacité d'organisation et de structuration de l'esprit.
En tant que discipline instrumentale, elle conditionne l'apprentissage des autres disciplines.
Elle permet d'agrandir le champ des connaissances déjà acquises. La lecture développe chez l'apprenant le goût de l'effort, les facultés d'observation, de compréhension, de réflexion et d'analyse.

1.1.1.3.3. Instructions officielles

Horaire préconisé : 1 séance de 45 mn et 1 séance de 30mn
Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion : 9 séances réparties en 4 séances de 45mn, 4 de 30mn et 1 séance d' évaluation / Remédiation de 30 mn.
Chaque texte doit être étudié en deux jours
Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 162 heures
Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE1.

Principes didactiques

- veiller à la compréhension de tout texte lu ;
- recourir à des jeux variés de lecture pour rompre la monotonie ;
- proposer autant que possible des textes de lecture variés, choisis dans des supports divers (livres, coupures de journaux, revues, prospectus…) ;
- scinder le texte original de lecture s'il est long en ensembles structurés, que l'on fera lire en autant de séances que nécessaires;
- éveiller l'intérêt des apprenants pour le texte qui va être lu en faisant observer une gravure ou répondre à des questions préparées par l'enseignant ;
- faire lire individuellement le plus grand nombre possible d'apprenants en veillant à ce que chacun lise une portion de texte ayant un sens ;
- veiller à ce que la lecture à haute voix soit vraiment naturelle;
- corriger les prononciations défectueuses ;
- bannir les lectures collectives et les lectures chantonnantes ;
-habituer les apprenants à la lecture silencieuse.

Méthodologies

Conduite de la première séance d'un nouveau texte.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Discipline: Français

Matière : Lecture

Thème : L'école

Titre : La veille de la rentrée.

Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de :

- répondre aux questions de compréhension sur le texte ;
- lire couramment un paragraphe du texte ;
- expliquer certains mots du texte ;.

Matériels/supports : Livres de lecture, environnement lettré de la classe ;

Personnages :;

Documents : livre de lecture 3è^{me} année page 6

Durée : 45 m

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
	PRÉSENTATION		
Rappel des acquisitions antérieures	Faire oraliser le tableau de sons et lire les mots contenus	Oralisent le tableau de sons et lisent les mots qui y sont contenus.	Travail collectif
Motivation :	Invite les apprenants à observer l'image de la page 6 Que voyez-vous sur l'image ? Apprécie les réponses et suscite la description exacte de l'illustration.	Observent l'illustration - Décrivent l'illustration.	Travail collectif
	Communique les objectifs de la séance : Chacun de vous doit être capable de : -répondre aux questions de compréhension, -expliquer certains mots du texte - lire couramment le texte	Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
	PHASE DE DÉVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Faire lire silencieusement le texte du jour.	Lisent silencieusement le texte.	Travail individuel
Analyse/ Échanges/production	**Consigne** 1 Individuellement réfléchissez puis dans les groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : -De quoi parle-t-on dans le texte ? -quand la rentrée aura-t-elle lieu ? -Pourquoi, Raogo va-t-il trouver Sita ? - qu'est-ce qu'on apprend à l'école ?	**Réponses attendues :** -Dans le texte, on parle de la rentrée -La rentrée aura lieu demain. - Raogo va trouver Sita pour lui parler de la rentrée des classes. -A l'école on apprend beaucoup de choses-On apprend à lire, écrire et à compter.	Travail de groupe
	Fait une mise en commun du travail de groupe en faisant objectiver les propositions de réponses.	Proposent et objectivent leurs propositions de réponses.	Travail collectif
	Invite les apprenants à lire la rubrique « Expliquons les mots » dans les groupes	Lisent l'explication des mots prévus dans le livre	Travail de groupe

	- Intervenir si besoin pour donner des précisions		
	Fait trouver dans le texte d'autres mots difficiles de compréhension. Donne l'explication des mots et expressions difficiles demandés par les apprenants	Donnent les mots dont ils ne comprennent toujours pas le sens.	Travail collectif
	Fait lire le texte à haute voix par quelques élèves moyens Relève au tableau les mots et expressions difficiles de prononciation	Lisent le texte	Travail collectif
	Consigne 2 Réfléchissez puis dans les groupes, échangez et décomposez en syllabes chacun des mots relevés au tableau sur vos ardoises géantes.	Décomposent en syllabes les mots relevés sur leurs ardoises	Travail de groupe
	Invite les responsables de groupes à déchiffrer et à faire déchiffrer les mots décomposés par les membres du groupe.	déchiffrent les mots après le responsable de groupe.	Travail de groupe
	Fait la lecture magistrale du texte	Suivent la lecture faite par l'enseignant	Travail collectif
	invite les animateurs de groupes à lire deux phrases du texte puis à les faire lire par chaque membre de son groupe.	Lisent deux phrases du texte dans le groupe	Travail de groupe
Synthèse/application	Fait lire le texte par un ou plusieurs bons lecteurs.	Lisent le texte	
ÉVALUATION			**Critères d'évaluation**
Evaluation des acquis 1ère étape	. Invite les apprenants à organiser le concours de meilleur lecteur dans les groupes avec comme critères d'appréciation : -Lecture des trois premières phrases du texte. -prononciation correcte de tous les mots -Respect de la ponctuation, de l'intonation. -Rapidité dans la lecture (fluidité).	Organisent un concours de meilleur lecteur.	L'apprenant prononce correctement tous les mots ; respecte la ponctuation et l'intonation et a une lecture fluide.

	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions **Défi additionnel** : Néant **Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)** (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ? **Remédiation** : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation **Décision par rapport à la leçon** (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	**Activités de lecture en tutorat** **Consigne** : invite les apprenants à poursuivre la lecture dans les groupes : pratique du tutorat	Lisent dans les groupes	Travail de groupe

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

FICHE PEDAGOGIQUE

Discipline : Français
Matière : Lecture
Thème : L'école
Titre : La veille de la rentrée**.**
Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat
Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de :

-lire couramment le texte ;

- produire par écrit deux phrases à partir des mots du texte.

Matériels/supports : Livres de lecture, environnement lettré de la classe ;

Personnages :;

Documents : livre de lecture 3ème année page 6

Durée : 30 mns

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
	PRÉSENTATION		
Rappel des acquisitions antérieures	Invite les apprenants à répondre aux questions suivantes : - de quoi parle ce texte ? - est-ce que les deux élèves sont contents de retourner en classe ? - est-ce que vous êtes contents aussi de retourner en classe ? - pourquoi ?	Répondent aux questions posées	Travail collectif
	Communique les objectifs de la séance : Chacun de vous doit être capable de répondre aux questions de compréhension, lire couramment le texte et produire quelques phrases à partir des mots du texte.	Ecoutent attentivement et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	Travail collectif
	PHASE DE DÉVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Lit ou fait lire le texte par un bon lecteur.	.	Travail collectif
Analyse/ Échanges/production	Invite les responsables de groupes à lire et à faire	Lisent le texte	Travail de groupe

	lire les membres du groupe		
	Organisez des jeux de lecture : -recherche de mots dans le texte - dictée de mots -…	Recherchent des mots dans le texte écrivent les mots dictés	Travail de groupe
Synthèse/application	Fait lire le texte par un ou plusieurs bons lecteurs.	Lisent le texte	collectif
ÉVALUATION			**Critère**
1ère étape 1 Evaluation des acquis	En vous servant des mots contenus dans le texte, écrivez une ou deux phrases personnelles pour parler de la rentrée des classes.	écrivent une phrase pour parler de la rentrée des classes.	Phrase bien construite au sujet de la rentrée avec des mots contenus dans le texte.
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions **Défi additionnel** : Néant **Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)** (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).	

	n'ont pas bien suivi ? **Remédiation** : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation **Décision par rapport à la leçon** (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation		
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	invite les apprenants à s'entraider dans la lecture	s'entraident à lire le texte	Travail de groupe

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

1.1.1.4. ÉCRITURE

1.1.1.4.1. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Améliorer sa graphie des lettres, en script et cursive, minuscules et majuscules

❖ Objectifs spécifiques

- **Ecrire les lettres minuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des mots, de petits textes.**
- **Ecrire les lettres majuscules en script et cursive selon leur ordre analogique, des noms propres de personnes, d'animaux et de choses.**

1.1.1.4.2. Importance

L'écriture est un exercice de coordination qui fait acquérir à l'apprenant la maîtrise de ses mouvements ;

Elle est un outil précieux dont l'apprenant ne saurait se passer. Il ne peut faire aucun progrès tant qu'il n'a pas cet outil bien en main.

L'écriture est une matière importante parce qu'elle:

- contribue à l'acquisition et à la maîtrise d'une orthographe correcte par les apprenants ;
- développe chez l'apprenant: l'attention, l'habileté manuelle, le sens de l'observation, les qualités d'application, de soins et le goût du travail bien fait ;
-

1.1.1.4.3. Instructions officielles :

- Horaire préconisé : une séance d'apprentissage 30 mn et une séance d'exécution de **15 mn**

- ✓ Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 2 Séances
- ✓ Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 21 heures

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : **Cf. outil de planification.**

1.1.1.4.4. Principes didactiques

L'apprentissage de l'écriture est systématique et occasionnel.

L'enseignant crée des situations pour :

- aider l'apprenant à bien conduire la main sans crispation pour bien écrire ;
- assouplir la main de l'apprenant ;
- l'apprenant doit maîtriser la graphie des lettres.

Pour l'apprentissage de l'écriture :

- les séances d'écriture et celles des copies de textes courts doivent être alternées ;
- le modèle d'écriture sera mis dans les cahiers et au tableau dans le tracé du corps d'écriture préparé à l'avance ;
- veiller à la bonne position des apprenants et à la tenue du stylo à bille ou du crayon.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Discipline: *Français*
Matière : Ecriture
Thème : Ecriture des *26 lettres* de l'alphabet en minuscule script et cursive.
Titre: Ecriture des lettres minuscules i-u-t, i-u-t (séance d'apprentissage)
Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat, activité collective.
Objectif d'apprentissage :
L'apprenant(e) doit être capable d'écrire les lettres « i-u-t» en minuscule script et cursive. : «i-u-t, i-u-t »
Matériels/supports : Tableau, craie, ardoises géantes, ardoises d'élèves, cahiers de brouillon.
Documents : guide d'exécution des curricula de troisième année
Durée : 30 mn

Déroulement de la séance

PHASES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel/pré requis	invite les apprenants à écrire en cursive une lettre déjà étudiée sur les ardoises	Ecrivent sur les ardoises une ligne déjà étudiées.	Travail individuel
	Apprécie le travail de quelques apprenants individuellement et effectue les corrections eventuelles		Travail collectif
Motivation :	- Trace au tableau en grand « i-u-t » en minuscule script et cursive et demande aux apprenants de nommer les lettres tracées.	Suivent et nomment les lettres tracées	
	- communique l'objectif de la leçon : , chacun d'entre vous doit être capable d'écrire les lettres « i-u-t» en minuscule script et cursive. : «i-u-t, i-u-t »	Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les apprenants à faire des mouvements d'assouplissement du poignet et des doigts.	Accomplissent les actions d'assouplissement du poignet et du doigt à la suite de l'enseignant	Travail collectif
	Trace au tableau en grand : *i-u-t* successivement en minuscule script d'abord et ensuite en cursive en demandant aux apprenants d'observer.	Observent les tracés effectués par l'enseignant	
Analyse/Échanges/production	Invite des apprenants à venir suivre du doigt chaque lettre écrite au tableau en comptant le nombre de parties de la lettre, d'abord en script puis en cursive.	Quelques élèves suivent du doigt les lettres tracées au tableau en comptant le nombre de parties de chaque lettre, d'abord en script, puis en cursive.	
	Consigne1 : Individuellement dans les groupes, suivez du doigt les lettres écrites sur votre ardoise géante et en comptant le nombre de parties de chaque lettre, d'abord en script, puis en cursive.	suivent du doigt les lettres écrites sur l'ardoise géante et en comptant le nombre de parties de chaque lettre d'abord en script, puis en cursive.	Travail de groupe

	Fait tracer ou trace chacune des lettres plusieurs fois dans l'espace le dos tourné aux apprenants	Les apprenants observent, puis exécutent le tracé de chaque lettre dans l'espace à la suite de l'enseignant ou d'un camarade	Travail collectif
	Fais tracer chacune des lettres plusieurs fois dans l'espace le coude sur la table.	Tracent chacune des lettres dans l'espace le coude sur la table.	
	fait tracer i-u-t, i-u-t sur les tables avec l'index	Les apprenants tracent «i-u-t, i-u-t avec l'index sur les tables.	Travail individuel
	Trace les lettres en grand caractère au tableau dans le corps d'écriture à la portée des apprenants.	Observent le tracé de chaque lettre au tableau;	Travail collectif
	Invite quelques apprenants à tracer les lettres dans le corps d'écriture suivant le modèle au tableau	Quelques élèves tracent les lettres sur le tableau dans le corps d'écriture	
	Fait corriger les erreurs.	Corrigent les erreurs	
	Consigne 2 : Dans les groupes et individuellement écrivez chaque lettre sur l'ardoise géante à tour de rôle. Demande aux apprenants de s'entraider dans les groupes	Ecrivent les lettres sur l'ardoise géante à tour de rôle. S'entraident dans les groupes.	
Synthèse application	Individuellement écrivez les lettres «i-u-t, i-u-t en minuscule script puis cursive sur les les ardoises	Ecrivent individuellement les lettres i-u-t, i-u-t en minuscule script puis cursive sur les ardoises	
EVALUATION			

Etape 1 Evaluation des acquis	Invite les apprenants à écrire une ligne de chaque lettre en minuscule script et cursive sur leurs ardoises Contrôle et apprécie. - **Défis additionnels** : néant **Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves.** - Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? - Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? - Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? - Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? - Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? **Remédiation** : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. **Décision par rapport à la leçon** Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	Exécutent Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).	L'apprenant écrit les lettres en respectant leur tracé sur son ardoise
Etape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	Activités d »écriture en tutorat Inviter les apprenants à écrire les lettres étudiées dans les cahiers de brouillon à la maison.	S'entraident à l'écriture des lettres*« i,u,t » en script et cursive)* *Ecrivent les lettres étudiées dans les cahiers de brouillon.*	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

1.1.1.4.5. Recommandations

La deuxième séance sera consacrée à l'écriture des lettres étudiées en minuscule script et cursive dans les cahiers de devoirs.

Durant les séances, mettre l'accent autant sur l'écriture script que celle cursive. Encourager les gauchers et éviter de les frustrer en voulant les obliger à écrire avec la droite car cela pourrait provoquer des troubles. Pour ce qui est de l'écriture des lettres déjà étudiées en première année, l'enseignant devra choisir celles qui présentent des difficultés d'écriture pour les apprenants.

1.1.1.5. VOCABULAIRE

1.1.1.5.1. Objectifs

- **Objectif intermédiaire**

Communiquer dans des situations de la vie courante en utilisant le lexique approprié.

.

- **Objectifs spécifiques**

Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes : l'école-la famille, hygiène et santé, fêtes et cérémonies dans diverses situations de communication

: Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse dans diverses situations de communication

Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes les saisons-les changements climatiques ; la vie au village ; à la ville dans diverses situations de communication

Employer les mots et expressions étudiées dans les thèmes les correspondances ; les voyages-les vacances dans diverses situations de communication

- **Importance**

Le vocabulaire tient une place considérable dans le fonctionnement de la langue. Il en constitue le matériau. En effet, pour parler une langue, il faut non seulement maîtriser sa syntaxe mais également avoir à sa disposition un certain nombre de mots.

Le vocabulaire contribue à la clarté de l'expression dans la langue. Plus le vocabulaire actif d'une personne est important, plus sa capacité d'expression, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit est grande. Le vocabulaire apparaît de ce fait, comme le reflet de l'instruction et de la culture d'un individu.

1.1.1.5.2. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : 30mn

Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 1 séance

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 27 h30

Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE1

Principes didactiques

L'enseignement du vocabulaire doit porter sur l'étude des mots d'usage courant.
La leçon doit partir toujours d'un texte (texte de lecture, compte-rendu d'enquête, texte confectionné par l'enseignant)
Lors de l'étude d'un mot, il convient de solliciter les mémoires visuelle, auditive et graphique des apprenants.
C'est par l'usage que l'on peut maîtriser le vocabulaire. Il faut donc créer des situations permettant l'utilisation du vocabulaire étudié.

Fiche pédagogique n°

Discipline: Français

Matière : Vocabulaire

Thème : L'école-la famille

Titre: L'école buissonnière

Méthode / technique : Travaux de groupes, activités collectives, tutorat

Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d':

- Expliquer les mots et expression à étudier ;
- Employer ces mots et expressions dans des phrases
- Compléter des phrases avec les mots et expressions étudiées

Matériels/supports : tableau, craie, ardoise (ardoises d'élève, ardoises géantes),
Texte de base :*Bako fait l'école buissonnière*.
Les jours de classe, il suit ses camarades. Mais lorsqu'il s'éloigne de la maison, il va vers la brousse à la recherche des fruits sauvages.
Un jour, Bako voit une ruche sur un karité et pense à tout ce miel qu'il peut manger.
Personnages : enseignant, apprenants.
Documents: livre de lecture 3ème année p : 12, livre du maître ; p 14 **Durée : 30** mn

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)	-Fait trouver la signification des mots « rentrée, tenue, directeur » oralement ; Demande aux apprenants de compléter les phrases suivantes avec les mots« rentrée, tenue, directeur » : - le …..et les maîtres sont en réunion.	Trouvent la signification des mots « rentrée, tenue, directeur » oralement ; Complètent les phrases avec les mots « rentrée, tenue, directeur »	travail individuel

	- le jour de la … les élèves portent des …. neuves.		
Motivation (3mn)	- Communique les objectifs de la séance : Vous allez expliquer les mots et expressions que nous allons étudier, les employer dans des phrases ou compléter des phrases avec ces mots et expressions.	Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	travail collectif
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)	Porte le texte de base au tableau Fait lire silencieusement le texte Pose les questions de compréhension suivantes : *De quoi parle le texte ?* *Qui est Bako ?* *Que fait-il ?*	Lisent le texte silencieusement. Répondent aux questions de compréhension.	travail individuel
Analyse/Echanges/production (10mn)	Invite les responsables de groupe à lire à haute voix le texte et à faire lire chaque membre de leur groupe. .	Les lisent le texte à haute voix et font lire également les membres des groupes.	travail collectif
	Consigne 1. Réfléchissez individuellement s puis en groupe échangez et donnez le sens des mots et expressions soulignés dans le texte, puis en groupe échangez et faites la synthèse	Echangent et donnent le sens des mots.	travail de groupe
	Apprécie les propositions de réponse des groupes, corrige au besoin et écrit au tableau le sens de chacun des mots soulignés du texte de base.	Ecrivent sur leurs ardoises ou leurs cahiers de brouillon chaque mot ou expression et sa signification	travail individuel
	Consigne 2 : Réfléchissez individuellement puis en groupes, échangez et employez les mots et	Réfléchissent et emploient les mots et expressions étudiés dans des phrases.	travail de groupe

	expressions étudiés dans des phrases.		
	Apprécie, fait objectiver et corrige au besoin les productions des apprenants.	Objectivent leurs propositions de phrases.	travail collectif
	Ecrit au tableau et fait écrire sur les ardoises ou les cahiers de brouillon les phrases correctes relatives aux mots et expressions étudiés.	Ecrivent sur les ardoises ou les brouillons les phrases correctes relatives aux mots et expressions étudiés.	travail individuel
Synthèse/application (6mn)	Dites ce que nous allons retenir sur le sens de chaque mot étudié puis employez le mot dans une phrase explicative.	**Réponses attendues** : Bako fait l'école buissonnière : Bako n'aime pas l'école, il va jouer dans les buissons. *Quant on refuse d'aller à l'école sans raison, on fait l'école buissonnière* Les fruits sauvages : ce sont les fruits des arbres qui poussent tout seul en brousse. *Le fruit de karité est un fruit sauvage* Une ruche : c'est un nid fabriqué par les hommes pour attirer les abeilles. *Dans la ruche des abeilles, on récolte du miel*	travail collectif
EVALUATION (5mn)			**CRITERES D'EVALUATION**
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	Complétez les phrases suivantes avec les mots : ruche, fruits sauvages et buissonnière. *Le jeudi les enfants vont en brousse pour cueillir des …..* *Parfois, ils voient des …. pleines d'abeilles.* *Ali n'aime pas l'école, il fait l'école…*	- Complètent les phrases avec les mots et expressions qui conviennent	L'apprenant complète les phrases avec les mots et expressions appropriés.
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ;		

	-nombre d'élèves ayant réussi les actions **Défi additionnel** : Néant **Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)** (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ? **Remédiation** : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. **Décision par rapport à la leçon** (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage	
Etape 2: Activités de prolongement/	A la maison construisez des	Prennent la décision de construire, individuellement ou	

transfert ou exercice de maison	phrases avec les mots que nous avons vus aujourd'hui.	en groupe, des phrases avec les mots et expressions étudiés.	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

1.1.1.5.3. Recommandations

Donner le moyen d'employer à bon escient dans l'immédiat tout nouveau mot étudié.
User autant que faire se peut de différents types d'exercices de vocabulaire : les jeux de vocabulaire et les exercices liés aux leçons de vocabulaire.
A titre d'exemples de jeux de vocabulaire, nous avons les jeux de classement, les mots croisés adaptés au niveau de la classe, les devinettes, les charades, le scrabble…
Au titre des exercices liés à la leçon de vocabulaire, nous avons les exercices à trou, les phrases à compléter, la construction de phrases avec les mots et expressions étudiés, les questions dichotomiques… Par ailleurs, il faut veiller à initier les apprenants à l'utilisation du dictionnaire (Comment retrouver rapidement un mot dans un dictionnaire).

1.1.1.6. GRAMMAIRE

1.1.1.6.1. Objectifs :

Objectif intermédiaire

Communiquer à l'oral (langue de signe), à l'écrit (en noire ou en braille) en appliquant les règles de grammaire régissant la langue.

Objectifs spécifiques :

- distinguer la phrase, le mot et leurs composants ; le nom, ses déterminants et le verbe.
- mettre en accord le nom, l'adjectif qualificatif, le verbe et son sujet
- reconnaître les compléments du verbe, les pronoms personnels sujets et compléments, quelques formes et types de phrases et la proposition.

1.1.1.6.2. Importance

La grammaire vient du mot latin grammatica qui signifie ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue. A l'école élémentaire, la grammaire est une discipline du français enseignée de manière systématique à partir du cours élémentaire. Son enseignement/apprentissage permet aux apprenant(e)s d'avoir une connaissance plus approfondie du français et partant d'améliorer leur pratique dans cette langue. En effet, elle entraîne

l'apprenant(e) à une expression correcte à l'oral et à l'écrit et lui permet une observation raisonnée de la langue. La grammaire favorise l'enseignement/apprentissage des autres disciplines. Elle développe l'attention, la réflexion, le jugement. Son étude peut aider à affiner, approfondir, enrichir l'outil linguistique.

1.1.1.6.3. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : **30mn**
Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 2 séances
Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière : 26 heures y compris le volume horaire des évaluations.
Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : **Cf. outil de planification des contenus CE1**

Principes didactiques

La leçon de grammaire doit être conduite comme une leçon d'observation. On observe, on découvre, on analyse le fait grammatical, on induit et on conclut. La matière à observer ici est le texte de base. Il faut donc toujours partir d'un texte de base contenant la notion à enseigner. Résumer si possible la notion enseignée en une ou deux phrases simples accompagnées d'un exemple type. Veiller plus à l'application effective des règles qu'à leur mémorisation mécanique. Pour ce faire, proposer de nombreux exercices d'application pour faire passer les acquisitions dans la pratique des apprenants. En outre, l'enseignant(e) sera attentif au respect des règles grammaticales dans tous les exercices scolaires.

Méthodologies

La séance de grammaire au cours élémentaire se déroule en une (1) séance de trente (30) minutes.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Discipline: Français
Matière : grammaire
Thème : Le nom et ses déterminants.
Titre : le nom
Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat
Objectifs d'apprentissage :
L'apprenant (e) doit être capable de / d':

- dire ce que c'est que le nom
- souligner le nom dans un texte

Matériels/supports : tableau, ardoises (individuelles, géantes), craie ;

Texte de base :
Le vieillard enferme un mouton. Le riz est bon. Madina apprête le lait.
Documents: livre guide CE1 p : 20
Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5mn)			
Rappel des acquis de la séance précédente (2mn)	A l'oral - on se sert de quoi pour écrire un mot ? - citez quelques lettres de l'alphabet. A l'écrit - écrivez les lettres b, y, o, s sur les ardoises.	Réponses attendues : On se sert de lettres pour écrire un mot. Citent quelques lettres de l'alphabet Ecrivent les lettres proposées	
Motivation (3mn)	Comment appelle-t-on un homme qui est très âgé (vieux) ?	Réponse attendue : -On l'appelle *un vieillard*.	
	Communication des objectifs : à la fin de la leçon chacun de vous doit être capable de : - dire ce que c'est que le nom. -souligner le nom dans un texte.	Enoncent ce qui est attendu d'eux à la fin de la séance.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (4mn)	Invite les apprenants à lire silencieusement le texte de base.	Lisent silencieusement le texte.	

	Pose les questions suivantes : Que fait le vieillard ? Que fait Madina ?	Réponses attendues : *Le vieillard enferme un mouton.* *Madina apprête le lait.*	
Analyse/Echanges/production (10mn)	Invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.	Lisent à haute voix le texte	
	Consigne 1 Réfléchissez puis échangez en groupes et dites ce que désignent les mots : Vieillard, mouton, riz, Madina, lait.	**Réponses attendues :** les mots *vieillard* et *Madina* désignent des personnes le mot *mouton* désigne un animal les mots *riz et lait* désignent des choses.	
	Consigne 2 : Réfléchissez puis échangez entre vous et dites comment nous allons appeler ces mots. -Apprécie les réponses données par les groupes et fait objectiver et corriger au besoin.	Réfléchissent, échangent entre eux et proposent des réponses. **Réponse attendue :** Ce sont des noms	
	fait répéter la réponse par les responsables de Groupe et les invite à faire répéter les membres de leur groupe.	Les Responsables de Groupe répètent et font répéter dans les groupes.	
	Fait écrire et lire le mot « **nom** » sur les ardoises.	Ecrivent et lisent le mot « nom **»**	
Synthèse/application (6mn)	Dites ce que désigne le nom	. **Réponse attendue :** *Le nom désigne une personne, un animal, une chose.*	

	Invite les apprenants à donner des exemples de noms de personnes, d'animaux et de choses. .	Donnent des exemples : Un nom de personne : *Robert* Un nom d'animal *: le chien* Un nom de chose : *la table*	
EVALUATION (5mn)			**CRITERES D'EVALUATION**
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	Souligne les noms dans les phrases suivantes : *Chaque matin, il ouvre l'enclos des bœufs.* *Mon grand-père raconte une histoire.*	Je souligne les noms dans les phrases *Chaque matin, il ouvre l'enclos des bœufs.* *Mon grand-père raconte une histoire*	L'apprenant souligne tous les noms dans le texte
	Dis ce que c'est que le nom.	Le nom est un mot qui désigne une personne, un animal, une chose.	L'apprenant dit ce qu'est le nom
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions **Défi additionnel** : Néant **Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)** (1 mn) : -demande:	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage	

	Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ? **Remédiation** : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. - **Décision par rapport à la leçon** (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;		
Etape 2: Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	A la maison, trouvez des noms de personnes, d'animaux, de choses.	A la maison, les apprenants, individuellement ou en groupes, trouvent des noms de personnes, d'animaux, de choses.	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

1.1.1.7. CONJUGAISON

1.1.1.7.1. Objectifs

- Objectif intermédiaire

Communiquer à l'oral(en langue de signes) et à l'écrit (en noire et /ou en braille) en respectant les variations des formes verbales étudiées.

❖ Objectifs spécifiques

- Employer les verbes « avoir », « être » les verbes du premier, deuxième et troisième groupe aux temps : présent, au passé composé, au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif dans des situations de communication
- Employer les verbes être avoir, les verbes du 1er, 2ème et 3ème groupes aux temps :- composé de l'indicatif, - l'impératif présent, à l'exclusion des verbes avoir et être dans des situations de communication

1.1.1.7.2. Importance

La conjugaison facilite l'expression (elle permet de parler et d'écrire correctement suivant les temps, les personnes et les modes que l'on emploie).
-Elle permet l'acquisition d'une orthographe correcte.
-Elle facilite la structuration de la notion de temps.
-Elle développe la mémoire..

1.1.1.7.3. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : 30mn
Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 2 Séances
Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 28heures
Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE

Principes didactiques

Cet apprentissage se fera toujours:
- en contexte situationnel,
- en comparant les formes verbales entre elles,
- en opposant entre eux les temps qui ont un sens, un emploi distinct (exemple: passé composé et futur simple).

En plus des verbes mentionnés dans le programme, procéder à l'étude occasionnelle d'autres verbes courants.
- veiller à l'identification des personnes correspondant aux pronoms: je, tu, elle... par des mimes ou des dessins.
- insister sur le sens des temps en employant un indicateur de temps:
aujourd'hui, hier, demain
- faire recopier dans les cahiers les formes verbales étudiées en mettant les terminaisons en relief (couleurs ou caractères gras).
-Faire participer activement les apprenants en créant des situations réelles de communication.
-Inciter les apprenants à faire des échanges.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Discipline: Français
Matière : conjugaison
Thème : L'école
Titre : le verbe « chanter » au présent de l'indicatif
Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat
Objectifs d'apprentissage
L'apprenant (e) doit être capable de conjuguer oralement et à l'écrit le verbe chanter au présent de l'indicatif à toutes les personnes.
Matériels/supports : texte de base, ardoises (individuelles, géantes)
Personnages : enseignant, apprenants
Documents : le livre guide du maître CE1
Durée : 30 mn

Déroulement

Etapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes apprenant (e) s	observations
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)	Conjuguez oralement le verbe avoir un livre au présent de l'indicatif Complétez les phrases suivantes avec le verbe avoir conjugué au présent de l'indicatif Vous….le même âge Tu ….un beau livre Il ….de belles tenues J' …. dix ans	Conjuguent oralement le verbe avoir un livre au présent de l'indicatif complètent les phrases avec le verbe avoir conjugué au présent de l'indicatif.	
Motivation (3mn)	communique les objectifs de la leçon. : Chacun de vous doit être capable de conjuguer oralement et à l'écrit le verbe chanter au présent de l'indicatif à toutes les personnes.	Ecoutent attentivement Formulent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	**Texte de base** : Aujourd'hui, les élèves **chantent** en	lisent silencieusement le texte	

	cultivant au champ. Maintenant, il **chante** sous l'arbre. Invite les apprenants à lire silencieusement le texte. Pose les questions suivantes : - Que font les élèves en cultivant au champ ? - Qu'est-ce que **il** fait sous l'arbre ?	**Réponses attendues :** *Les élèves **chantent** en cultivant au champ.* *Il chante sous l'arbre.*	
Analyse/Echanges/ Production (10mn)	Invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix.	Lisent à haute voix le texte	
	Consigne 1 : Réfléchissez puis en groupes, échangez, dites ce que font « les élèves » et « il » et dites -Comment allons- nous appeler ce mot - Ecrivez-le sur vos ardoises.	**Réponses attendues :** *Les élèves « **chantent »*** *Il « **chante** »* ***« Chante »*** est un verbe. Ecrivent « ***le verbe*** » sur leurs ardoises.	
	Pose les questions suivantes : A quel moment chantent «les élèves ? » A quel moment chante «i l ? »	**Réponses attendues :** Les élèves chantent ***aujourd'hui,*** Il chante ***maintenant.***	
	Consigne 2 : Réfléchissez, puis en groupe, échangez et dites comment on appelle le temps employé pour le verbe puis écrivez-le sur vos ardoises.	**Réponse attendue :** ***Le présent*** Ecrivent le temps sur leurs ardoises.	

	Consigne 3: réfléchissez puis en groupes, échangez et conjuguez oralement le verbe « ***chanter au présent à toutes les personnes*** » puis écrivez ces formes verbales sur vos ardoises géantes.	Echangent et conjuguent oralement « *le verbe chanter au présent à toutes les personnes*. » Ecrivent les formes verbales sur leurs ardoises puis sur l'ardoise géante. **Réponses attendues :** ***Je*** *chant**e*** ***Tu*** *chant**es*** ***Il, (elle)*** *chant**e*** ***Nous*** *chant**ons*** ***Vous*** *chant**ez*** ***Ils (elles)*** *chant**ent***	
Synthèse/application (5mn)	Dites quel verbe nous venons d'étudier puis à quel temps il est conjugué.	**Réponse attendue** le verbe « ***chanter »*** au « ***Présent*** »	
	EVALUATION (5mn)		**Critères d'évaluation**
Etape 1 : évaluation des acquis (5mn)	**1-**Inviter quelques apprenants à conjuguer oralement le verbe « **chanter au présent**» à toutes les personnes. **2-** Complétez les phrases suivantes avec le verbe ***« chanter*** »au présent Fatou…….. le di-taa-nyè Je ….très bien Nous …en classe	Conjuguent oralement le verbe « **chanter au présent** » à toutes les personnes. Complètent les phrases avec le verbe « chanter » au présent : *Fatou **chante** le di-taa-nyè* *Je **chante** très bien* *Nous **chantons** en classe*	-l'apprenant complète le verbe ''chanter'' au présent de l'indicatif sans erreur. .

	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; **Remédiation** A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation **De la prestation de l'enseignant** -Qu'est-ce que tu as, aimé, compris ? -Qu'est- ce que tu n'as pas compris ? -Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? -Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? **Remédiation** : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. **Décision par rapport à la leçon** Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de tutorat	s'entraident à la conjugaison d'autres verbes du premier groupe	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

ORTHOGRAPHE

Objectifs

- Objectif intermédiaire

Communiquer par écrit (noire et/ou en braille) en appliquant les règles d'orthographe d'usage et grammaticale**.**

- Objectifs spécifiques

- s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : l'école- la famille, hygiène et santé, fêtes et cérémonies , jeux et sport, ;
- s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : les métiers, les animaux-la chasse, les saisons-les changements climatiques ;
- s'approprier la graphie des mots contenant certains sons et les règles orthographiques adéquates dans toutes les situations de communication écrite à partir des thèmes : la vie au village la ville, les correspondances, les voyages- les vacances

Importance

L'orthographe constitue un élément de prestige. En effet savoir écrire correctement les mots est signe d'instruction et de culture. Rien ne trahit autant l'homme que l'orthographe. Les lacunes dans cette disciplines peuvent constituer un handicap sérieux pour un jeune à la recherche de l'emploi.

Instructions officielles

Horaire préconisé par séance :orthographe d'usage 30mn
Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 1 Séance pour l'ortographe d'usage et 3 séances pour la dictée (préparation, exécution, dictée de contrôle)
Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. : 51 heures
Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE1

Principes didactiques

. L'enseignement de cette discipline se fera en liaison avec les leçons de lecture de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, d'activités d'éveil et au cours de l'enseignement des autres disciplines.

- Faire des leçons systématiques d'acquisition de l'orthographe d'usage et grammaticale suivies d'exercices d'application.
- Choisir des textes dont la longueur et la difficulté sont adaptées au niveau des élèves (: à 4 phrases).
- Introduire les difficultés orthographiques progressivement.
- Veiller à ce que la correction des fautes dans tous les travaux écrits des élèves soit bien (contrôlée effectuée par le maître).
- Veiller à la correction des fautes de ponctuation et d'accent.
- La dictée de contrôle portera sur les difficultés étudiées dans la semaine et antérieurement
- pour la dictée préparée, la préparation et l'exécution de la dictée doivent être différées
- Au moment de la dictée, dicter naturellement sans exagérer les liaisons.
- Respecter les rapports fonctionnels entre les mots et le rythme de l'ensemble de la classe.
- Prévoir des séances de révisions régulières.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Discipline/activité : Français
Matière : Orthographe d'usage
Thème : Etude des articulations composées
Titre / intitulé *: bl, cl et fl*
Méthode / technique : Travaux de groupes, tutorat
Objectifs spécifiques :

Objectifs d'apprentissage : au cours de la séance, l'apprenant (e) doit être capable de / d':

- Trouver oralement des mots contenant les sons *bl, cl et fl ;*
- *Ecrire correctement des mots contenant les sons bl, cl et fl*.

Matériels/supports : mots, l'environnement lettré, le tableau de lecture, ardoises (individuelles et géantes)
Personnages :
Documents/bibliographie : guide pédagogique 3ème année p : 17, boîte à outils
Durée : 30 mn

Déroulement de la leçon

ÉTAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS DE L'APPRENANT(E)S	OBSERVATIONS
PRÉSENTATION			

Rappel des acquisitions antérieures	- Trouvez des mots contenant les sons dr, br, cr, fr - remplacez les points par br, tr, cr,dr,fr, cr, pr, vr dans les phrases suivantes : Les..ands arbres donnent beaucoup d'om…e. Nous allons ven..e nos..aines d'arachides au marché.	Donnent des mots contenant les sons étudiés. Remplacent les points par ces sons.	
Motivation :	A la leçon d'orthographe passée, nous avons vu les sons dr, br, cr, fr. Quels sont entendez-vous dans les mots table, cercle, sifflet ?	- Ecoutent et répondent.	
	Communique les objectifs de la leçon : Au cours de la séance, vous devez être capables de : trouver à l'oral et à l'écrit des mots contenant les sons bl, fl, cl.	Ecoutent attentivement et formulent en leurs propres termes en français ou en langue nationale, ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les apprenants à lire silencieusement les mots à étudier.	Lisent silencieusement les mots à étudier	
Analyse/ Échanges/production	Invite les apprenants à lire à haute voix et expliquer les mots àétudier.	Lisent et expliquent les mots :	
	Consigne : Individuellement puis en groupes, réfléchissez, échangez et trouvez à l'oral des mots contenant les sons bl,cl et fl écrivez les sur vos ardoises puis échangez et faites la synthèse sur les ardoises géantes.	Réfléchissent, échangent et trouvent des mots contenant les sons étudiés à l'oral les écrivent sur leurs ardoises puis font la synthèse sur les ardoises géantes.	
Synthèse/application	Réfléchissez et échangez entre vous et dites-nous ce que nous pouvons retenir de cette leçon.	Réfléchissent et donnent des réponses	
ÉVALUATION			

1ère étape »évaluation des acquis (5mn)	Individuellement, trouvez dans l'environnement lettré des mots contenant les différents étudiés. Dicter de mots contenant les sons étudiés : bleu, classe, fleur. Apprécie et fait objectiver les réponses des apprenants	Trouvent individuellement des mots contenant des sons bl, cl, fl. Ecrivent correctement les mots dictés	
	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les actions **Défi additionnel** : Néant **Appréciation de la prestation de l'enseignant(e) et des apprenants (es)** (1 mn) : -demande: Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que l'enseignant fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? si non, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas bien suivi ? **Remédiation** : A prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. **Décision par rapport à la leçon** (1 mn) : Poursuite de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;	Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage	

Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	A la maison, trouvez individuellement ou en groupes d'autres mots contenant les sons étudiés	A la maison, les apprenants trouvent d'autres mots contenant les sons étudiés.	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

a. Recommandations

Les contenus déjà vus en grammaire ont été supprimés en orthographe

2. EXPRESSION ORALE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

S'exprimer naturellement à l'oral ou en langue de signes dans toutes les situations adaptées à son âge et à son milieu, en respectant les mécanismes de la langue.

❖ Objectifs spécifiques

- mener une conversation se rapportant aux thèmes : l'école -la famille, hygiène et santé , fêtes et cérémonies ;
- mener une conversation se rapportant aux thèmes jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse ;
- Mener une conversation se rapportant aux thèmes les saisons-les changements climatiques, la vie au village, à la ville ;
- Mener une conversation se rapportant aux thèmes : les correspondances les voyages-les vacances.

Importance

Au plan social
-l'expression orale est un moyen de communication et d'échange (elle permet de se libérer de porter et de recevoir l'information.)
-Elle reconstitue également l'histoire des sociétés que les civilisations se transmettent (les griots…)
Au plan scolaire.
L'expression orale facilite l'acquisition des autres disciplines.
-elle prépare à l'expression écrite.

Elle est un stimulant pédagogique.
Elle ddéveloppe la mémoire et l'imagination.
L'expression orale permet à l'enseignant d'identifier les besoins et les intérêts des apprenants.
Elle ccombat la timidité.

b. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : 30mn
Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 2 séances
Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière 27 heures
Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE1

Principes didactiques

- Mettre l'accent sur la lecture.
- L'enseignant doit :
- -Choisir les thèmes qui intéressent les élèves.
- inciter les élèves à s'exprimer spontanément.
- Insister sur la forme naturelle d'expression des élèves.
- Eviter d'interrompre les élèves dans leurs expressions.
- 'entamer une nouvelle leçon que lorsque les acquisitions précédentes ont été assimilées;
- Motiver les enfants en les-mettant en situation de communication;
- Inciter les élèves à l'expression naturelle et spontanée autour des thèmes choisis librement par eux-mêmes ou par le maître;
- Veiller à ce que la leçon soit dynamique en instaurant un dialogue entre maître et élèves eux-mêmes;
- Créer des situations aptes à susciter le réemploi des notions assimilées par l'enfant.
- Veiller à la correction des erreurs de langage en reprenant systématiquement les prononciations défectueuses en phonétique).

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Champ disciplinaire : Langue et communication
Discipline/activité : *Français*
Matière : Expression orale
Thème : Etude des structures
Titre /intitulé : La structure « *Qu'est-ce que* »

Objectif spécifique :

Mener une conversation se rapportant aux thèmes :

- l'école -la famille

-hygiène et santé

- fêtes et cérémonies

Objectif d'apprentissage : l'apprenant(e) doit être capable d'

- dire quand est-ce qu'on emploi la structure « *qu'est-ce que* » ;
- Employer la structure« *qu'est-ce que* » dans une phrase personnelle pour poser une question;
- ~~Employer la structure« *qu'est-ce que* » pour poser des questions à partir de phrases réponses.~~

Matériels/supports : Texte de base : *Bako tombe de l'arbre en poussant un grand cri.Le berger lui demande : « Qu'est-ce que tu as petit ? » .Mais Bako pleure et ne réponds pas.*

Documents : Livre de lecture 3ème annéepage 12, Guide pédagogique et Boite à outils BIE.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat.

Déroulement

PHASES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES, ATTITUDES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel/pré requis	Posez la question avec la structure « Est-ce que à partir de la réponse suivante : *- Oui, je suis prête pour la rentrée des classes.* *Inviter les élèves à se poser des questions en employant la structure « est-ce que »*	Se posent des questions en employant la structure « est-ce que »	
Motivation :	Pose la question suivante : -Quand tu vas au dispensaire, quelle question te pose l'infirmier ? Communique les objectifs de la leçon Chacun de vous doit être capable de dire quand est-ce qu'on emploi la structure « *qu'est-ce que* » et employer la	Ecoutent attentivement et formulent en leurs propres termes en français ou en langue nationale, ce qui est attendu d'eux.	

	structure« *qu'est-ce que* » dans une phrase pour poser une question ; - ~~Employer la structure« *qu'est-ce que* » pour poser des questions à partir de phrases réponses~~		
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- invite les apprenants à lire silencieusement le texteporté au tableau. - *De quoi nous parle ce texte ?* - *Dans quel texte du livre de lecture parle-t- on de Bako ?* - *Que fait Bako en tombant de l'arbre ?* - *Quel travail fait un berger ?*	**Lisent silencieusement le texte et répondent aux questions posées.**	
Analyse/Échanges/production	Invite quelques apprenants à lire le texte à haute voix. **<u>Consigne 1</u> :** Réfléchissez individuellement, puis en groupe, échangez et dites quelle structure est employée en début de la phrase pour poser la question. Fais répéter les responsables de groupe et ceux-ci font répéter leurs camarades dans les groupes. **Consigne 2** Réfléchissez individuellement, puis en groupe, échangez et posez des questions avec « Qu'est-ce que » à partir des phrases suivantes : -*Un buisson est un groupe d'arbustes très serrés.* -*Un berger est une personne qui garde les animaux en brousse*.	Lisent à haute voix le texte porté au tableau. Réfléchissent individuellement, puis en groupes, échangent et disent la structure employée en début de phrase pour poser la question : « qu'est-ce que » Répètent la structure au sein des groupes. S'entraident dans les groupes. -Réponses : *Qu'est-ce qu'un buisson ?* *Qu'est-ce qu'un berger ?*	
Synthèse application	Consigne3 : réfléchissez dans les groupes, échangez et dites à quel moment on emploie la structure «Qu'est-ce que » Donnez un exemple.	On emploie la structure *« Qu'est-ce que »* en début de phrase, pour poser une question. Exemple : -Question : *Qu'est-ce que* tu as ?- -Réponse : j'ai mal au bras.	

EVALUATION			
Etape 1 : Evaluation des acquis (5mn)	Invite les élèves à se poser des questions en employant la structure « Qu'est-ce que » puis donner les réponses. - Posez chacun une question avec « *Qu'est-ce que* ». **Vérification (taux de réussite)** -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les questions. **Défis additionnels** : néant **Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves.** - Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? - Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? - Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? - Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? - Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? **Remédiation** : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. **Décision par rapport à la leçon** Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	Se posent des questions en employant la structure « Qu'est-ce que ». et donnent les réponses. Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de tutorat	S'entraident à se poser des questions avec la structure *« qu'est-ce que »*	

c. Recommandations

L'enseignant devra travailler à initier les apprenants à la production orale de petits textes suivant leur typologie.
Pour ce faire, il s'inspirera des fiches proposées à cet effet dans le guide BIE.

Les contenus déjà vus en grammaire ont été supprimés en orthographe

3. EXPRESSION ECRITE

a. Objectifs

❖ Objectif intermédiaire

Communiquer par écrit (en noire et/ ou en braille) sa pensée, ses sentiments d'une manière précise et variée en respectant les règles qui régissent la langue,

❖ Objectifs spécifiques

- Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : - l'école la famille, hygiène et santé - fêtes et cérémonies ;
- Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : jeux et sports, les métiers, les animaux-la chasse

- Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : les saisons-les changements climatiques, la vie au village, à la ville.
- **Produire des énoncés variés à l'écrit (en noir ou en braille) prenant en compte les structures étudiées tout en respectant les règles de fonctionnement de la langue à partir des thèmes : les correspondances, les voyages-les vacances.**

Importance

L'expression écrite permet de communiquer et de comprendre la pensée d'autrui.
Elle permet de sensibiliser, d'informer et d'éduquer.
Elle donne l'occasion à l'enfant d'extérioriser sa pensée, d'exprimer ses sentiments, ses opinions par écrit.
Elle valorise l'individu.

b. Instructions officielles

Horaire préconisé par séance : 30mn
Nombre de séances hebdomadaires prévues dans l'outil de gestion 1 séance

Volume horaire annuel de la discipline ou de la matière. 27heures
Planification des contenus (mensuelle, trimestrielle et annuelle) : Cf. outil de planification des contenus CE1

Principes didactiques

Pour apprendre à rédiger, il faut écrire beaucoup et souvent.
Assi, l'enseignant doit-il mettre les apprenants en situation de production écrite de façon régulière.
Il doit :
- créer dans la classe un climat propice à l'expression et à la communication.
-Proposer à l'enfant des situations attrayantes, intéressantes et vivantes, suscitant le désir de s'exprimer, d'écrire.
-Veiller à la correction de la langue dans tous les exercices écrits.
-Veiller à la préparation minutieuse de toutes les séance.

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Champ disciplinaire : Langue et communication
Discipline/activité : *Français*
Matière : Expression écrite **à partir d'une bande dessinée**
Thème : la vie au village
Titre : Au marché
Objectif d'apprentissage : A l'issue de la séance, les apprenants doivent être capables de raconter par écrit l'histoire de la bande dessinée.

Matériels/supports : tableau, ardoises, bande dessinée
Documents : livre de lecture CE1, page 99
Durée : 30 mn
Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES, ATTITUDES DES APPRENANTS	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
	Invite les apprenants à lire les productions de la séance	Lisent leurs productions	

Rappel/pré requis	précédente		
Motivation :	Communique les objectifs de la séance. Au cours de la séance, chacun de vous doit être capable de raconter par écrit l'histoire de la bande dessinée.	Ecoutent attentivement et formulent en leurs propres termes en français ou en langue nationale, ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	**Invite les apprenants** à observer silencieusement les gravures.	**Observent silencieusement** les gravures	
Analyse/Échanges/production	Compréhension du sens générale de la situation par des questions réponses **<u>Consigne 1</u> :** Réfléchissez, recherchez les idées puis en groupe, échangez et faites la synthèse. Invite les apprenants à donner les idées des différents groupes. Note les idées pèle- mêle au tableau. Consigne 2 Par groupe reconstituez l'histoire de la bande en partant des idées portées au tableau.	Répondent aux questions de compréhension Réfléchissent recherchent les idées, puis en groupes, échangent et font la synthèse. Donnent les idées des différents groupes. Reconstituent l'histoire de la bande en partant des idées portées au tableau.	
Synthèse application	Invite chaque groupe à choisir un bon lecteur pour lire sa production	Lisent les différentes productions	
EVALUATION			
Etape 1 : Evaluation des acquis (5mn)	Invite les apprenants à faire une production individuelle. Lecture de quelques productions, choix et mise au tableau de certaines phrases ou paragraphes avec les fautes. Correction collective des fautes et copies de ces phrases dans les cahiers.	Lisent leurs productions Copient des phrases corrigées dans leurs	

	Vérification (taux de réussite) -degré de participation des élèves ; -nombre d'élèves ayant réussi les questions. **Défis additionnels** : néant **Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves.** - Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? - Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? - Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? - Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? - Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? **Remédiation** : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. **Décision par rapport à la leçon** Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	cahiers. Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains (en difficulté d'apprentissage).	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Invitez chaque apprenant à commenter une image qu'il aurait choisie.	Rende compte des commentaires faits.	

NB : Dans les CTIS, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités.

c. Recommandations

L'enseignant devra travailler à initier les apprenants à la production écrite de petits textes suivant leur typologie.
Pour ce faire, il s'inspirera des fiches proposées à cet effet dans le guide BIE.

b. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
LANGUE ET COMMUNICATION	- Prendre en compte les deux domaines taxonomiques : cognitif, et psychomoteur ; - Privilégier l'évaluation formative comme aide à l'apprentissage et réaliser des évaluations sommatives (bilan) ; .	Evaluation formative permanente : - évaluer chaque séance d'apprentissage; - évaluer à toutes les séances ; - évaluer après séances. **NB :** prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs. Evaluation sommative : - une évaluation sommative après 30 leçons (une leçon de langage comporte 03 séances).

ناهج التربية الأساسية للمرحلة الابتدائية في الصف الرابع الابتدائي

تمهيد

يعتري نظم التربية على مستوى العالم كله تيار واسع من الإصلاحات ولم تشذ بلادنا بوركينا فاسو عن هذا التيار فبدأت منذ ما يقدر بعقد من الزمن بإعادة لنظر في كل ما يتصل بنظمها التربوية السابقة وأهدافها وهكذا قر القرار على القيام بمراجعة شاملة لمحتويات مناهج التعليم وأهدافها وطرائق تقديمها في مرحلة التعليم الأساسي التي تضم فترة ما قبل الدراسة – مرحلة الحضانة-والمرحلة الابتدائية ومرحلة ما بعد الدراسة الابتدائية أي المرحلتين الإعدادية والثانوية وذلك منذ شهر أيار-مايو-من عام 2006م

فعملية التجديد هذه فرضتها نتائج تقييم شامل وغير مجامل لواقع المناهج المعمول بها في المراحل المذكورة وقد توصل اليها ابتداء من مايو عام 2013 م وقد أبرز هذا لتقييم بشكل جلي من بين ما أبرزته أن:

ـ ضعف المردود الداخلي يعود إلى المناهج غير المطابقة لواقعنا والتي تؤدي الى تعليم محتويات بعيدة عن مشاكلنا الجديدة التي ظهرت خلال العشرين سنة الأخيرة؛
ـ فطريقة التعليم التي كانت سائدة هي طريقة ذات صبغة تلقينية لا تترك مجالا -أو على الأصح لا تترك إلا مجالا ضيقا-للتعلم عن طريق المشاركة؛
ـ التعليم المعرفي مقدم على التعليم النفس-حركي وعلى التعليم الاجتماعي ـ العاطفي.
من مطالعة وتحليل هذه الملاحظات تبين جليا ضرورة وضع اتجاه تربوي جديد يلبي حاجاتنا وتطلعاتنا ويساعد على الاندماج الاجتماعي-الوظيفي للخريجين. وبذلك تتحقق أهدافنا في تربية أساسية نوعية تلبي حاجة الجميع.
وفي إطار وضع البرنامج الاستراتيجي لتطوير التربية الأساسية (PDSEB) الذي تبنته الحكومة في أغسطس عام 2012 م، أصدرت وزارة التربية الوطنية ومحو الأمية تعليمات للإدارة العامة للبحوث التربوية والتطوير البيداغوجيّ (DGREIP)، بقيادة الأعمال التي يتطلبها مثل هذا التطوير، وذلك بصفتها تنظيما فنياّ متخصصا في مراجعة محتويات مناهج التربية الأساسية، وتعديلها وتطويرها.
ولإنجاز هذا العمل، أعدت هذه الإدارة بالتعاون مع الخبراء الوطنيين والدوليين وثيقة ترمي إلى إعادة صهر مناهج التربية الأساسية، سميت باسم ‘’: إطار التوجيه المناهجي (COC). هذه الوثيقة توضح الاتجاهات التي تبنتها سياسة مراجعة المناهج، آخذة بالاعتبار مبدأ البنية الاجتماعية والرؤية الجديدة لعملية التعليم، وسياسة تحديد الكفاءات. هذه التوجيهات هي الأسس التي انطلق منها المضطلعون بصياغة المناهج الجديدة للتربية الأساسية.
وسعيا وراء توجيه وتنفيذ أفضل عند إعداد هذه المناهج، تم تطوير طريقة تربوية انتقائية جديدة سميت باسم: طريقة التعاطي التربوي المدمج (API). هذه الطريقة الجديدة تنطلق من محورين أساسيين للتيارات المعاصرة في مجال علوم التربية هما: مبدأ البنية الاجتماعية، يقصدون به، أن التعلم عبارة عن عملية بناء، العامل الأساسي فيها هو المتعلم نفسه. وتركز هذه الطريقة على أهمية التداخلات الاجتماعية، وتعتبرها المؤثر الأساسي في عملية التعليم. ولذلك تعلن بقوة أن المتعلم هو لاعب الدور

الأساسي في عمليتي التعليم والتدريب، وبهذه الطريقة نساعده على تطوير الكفاءات والقدرات التي تمكنه من مجابهة الحياة العملية.

فإعداد هذه المناهج الجديدة للتربية الأساسية يندرج تحت إطار الاستمرارية التربوية، ويشكل إطارا أكثر ملاءة لتحقيق أهداف أخرى تتمثل في:

- تحديد صورة من سيتخرجون من التربية الأساسية وذلك انطلاقا من الأهداف المحددة في قانون توجيه التربية المعروف (loi de l'orientation de l'éducation)؛
- تنسيق مناهج الدراسة بحيث تكون منسجمة أفقيا وعموديا؛
- أفضل أخذ في الاعتبار العلاقة بين المواد (توجيه نشاطات التعلم ليس إلى معارف جزئية منفصلة، لكن إلى مجموعة معارف متكاملة ضرورية لحل المشكلات بحصيلة داخلية خيرة وللحياة العادية)؛
- تقليل الرسوبات المدرسية (توفير الفرص بواسطة الممرات).

وهكذا، تم جمع مواد ونشاطات المناهج الجديدة في أربعة مجالات، وهي مجالات متكاملة للعملية التربوية، أي متناسقة التي تُدعى فيها المعارف والمهارات والقدرات والكفايات إلى... التي ينميها المتعلمون. والمجال مجموعة مادتين أو مواد كثيرة مترابطة. تتركب المناهج من المجالات التالية:

المجالات	المواد المعنية
اللغة والتواصل	الفرنسية والإنجليزية والألمانية والعربية والإسبانية واللغات المحلية
الرياضيات والعلوم والتكنلوجيا	الرياضيات والعلوم الفيزيائية وعلوم الحياة والأرض وتكنولوجيا الإعلام والتواصل
العلوم الإنسانية والاجتماعية	الجغرافيا والتاريخ والتربية الأخلاقية والمواطنة، والتربية الدينية
التربية البدنية والرياضية، والفنون، والثقافة	التربية البدنية والرياضية، والمسرحية، والموسيقا، والنشيد، والرسم، وفن الطبخ،

والإنتاج	والنشاطات الإنتاجية العملية

ومناهج كل مرحلة من مراحل التربية الأساسية منظّمة كما يلي:

- الإطار المنطقي للمحتويات الذي:
  - يعرّف الهدف أو الأهداف العامة للمجال بالعلاقة مع الصورة؛
  - يحدد الأهداف الوسيطة لكل مادة،
  - يقدّم في جدولٍ الأهدافَ، ومجالات التنصيف، والطرائق ـ التقنيات ـ الأساليب؛ والأدوات / الوسائل التربوية، وأدوات أو آلات التقويم.
- أدوات التخطيط التي تقسم محتويات التعليم ـ التعلّم في العام الدراسيّ، وثلاثة أشهر، ويحدد الحجم الزمني بالمجال؛
- أدوات إدارة المحتوات التي تحدّد عدد الحصص بمحتوى خاص؛
- دليل التنفيذ الذي يعطي المعلمَ بيانات لازمة لإعداد وإلقاء درسه.

مقدمة

اعتبارا الوصايا المستمدة من تحليل حالة تنفيذ البرامج المطبقة حاليا في الابتدائية، تتسم المناهج الجديدة للمرحلة الابتدائية من التربية الأساسية بالخاصيات التالية:

- إعادة تنظيم محتويات التعليم/ التعلّم في أربعة مجالات بالعلاقة مع مرجعيات القدرات؛
- اختيار du paradigme التعلم لإبراز الدور المهم للمتعلم فعملية التعليم / التعلم؛
- الأخذ في الاعتبار الاستمرارية: التناسب بين مناهج الابتدائية وما بعد الدراسة الابتدائية؛

- الأخذ في الاعتبار موضوعات جديدة تم اختبارها في أقسام تنفيذ الإصلاح؛
- الحرية المقدمة إلى المدرّس لصيرورة تعليمه حيّا، وتنظيم حصصه التكاملية، وتقويماته التكوينية، ونشاطاته المتابعة والعلاجية.

واختبار المناهج الجديدة في الابتدائية تدريجيّ، وسيكون تقويمها في كلّ عام دراسيّ وفي كلّ صفّ. في العام الدراسيّ 2015-2016 يخصّ الاختبار مناهج الصف الأول الابتدائي فقط.

المواد، والنشاطات التالية مأخوذة في الاعتبار في المجالات الأربعة وفقا للجدول الآتي:

اللغة والتواصل الفرنسية/العربية	الرياضيات، والعلوم، والتكنلوجيا	العلوم الإنسانية والاجتماعية/ التربية الدينية	التربية البدنية والرياضة، والفنون، والثقافة، والإنتاج
- القراءة - التعبير الشفهي - التعبير الكتابي - دراسة المفردات - الخط - النشيد والمحفوظة - النحو - الصّرف - قواعد الإملاء		- القرآن - الحديث - التوحيد - الفقه - السيرة	

أولا : محتويات المناهج

CONTENUS DES CURRICULA

I.مجال اللغة و التواصل

الهدف العام: أن يعبّر المتعلم شفويا وكتابيا بعربية سهلة وصحيحة.

1.1- القراءة

الهدف الوسيط 1: أن يقرأ النصوص العربية المتنوعة طبيعيا مع كشف معانيها تدريجيا

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات	الطريقة والتقنية	الوسائل التربوية	أدوات التقويم
أن يقرأ المتعلم قراءة عادية ويكتشف معنى النّصَّ المتعلق بالموضوعات التالية: - الأسرة والمدرسة - النظافة والصحة - الأعياد والاحتفالات - الرياضة والألعاب	المجال المعرفي	دراسة العناوين المتعلقة بالموضوعات التالية: - الأسرة والمدرسة - النظافة والصحة - الأعياد والاحتفالات - الرياضة والألعاب	- الاخذ في الاعتبار الفروق الفردية، - التعاون بين التلاميذ (الأقوياء يساعدون الضعفاء)، - التعليمات، - التبادل، - إعادة التكوين: شفهيا / الخلاصة\ الإنتاج التحريري ـ الإيماء \ التعليمة ـ لعبة الأدوار ،	- النصوص؛ - الصور/ الرسومات؛ -الشخصيات؛ - الملصّقات؛ - الأدوات الملموسة؛ - حالات واقعية من المحيط - مرشد	- الأسئلة المفتوحة؛ - الأسئلة المغلقة؛ - جدول الملاحظات.

			ـ السينت ـ فهم شتى النصوص بأنواعها من الوصفية و التوضيحية والإخبارية والأمرية ، ـ استخدام المنجد	وصندوق الوسائل التعليمية (في القراءة)؛ - منجد ثنائي عربي فرنسي	
أن يقرأ المتعلم قراءة عادية ويكتشف معنى النّصَّ المتعلق بالموضوعات التالية: الحيوانات والصيد، الجفاف وفصول السنة، المراسلات، في السوق	المجال المعرفي	دراسة العناوين المتعلقة بالموضوعات التالية: - الحيوانات والصيد - الجفاف وفصول السنة - المراسلات - في السوق	- الاخذ في الاعتبار الفروق الفردية، - التعاون بين التلاميذ (الأقوياء يساعدون الضعفاء)، - التعليمات، - التبادل، - إعادة التكوين: شفهيا / الخلاصة\ الإنتاج التحريري ـ الإيماء \ التعليمة ـ لعبة الأدوار ، ـ السينت ـ فهم شتى النصوص بأنواعها من	-النصوص؛ - الصور/ الرسومات؛ -الشخصيات؛ - الملصّقات؛ - الأدوات الملموسة؛ - حالات واقعية من المحيط - مرشد وصندوق الوسائل التعليمية (في	- الأسئلة المفتوحة؛ - الأسئلة المغلقة؛ - جدول الملاحظات.

			الوصفية و التوضيحية والإخبارية والأمرية ، ـ استخدام المنجد	القراءة)؛ - منجد ثنائي عربي فرنسي	
أن يقرأ المتعلم قراءة عادية ويكتشف معنى النّصَّ المتعلق بالموضوعات التالية: في الريف؛ في المدينة؛ المهن؛ العلوم والتكنولوجيا؛ الأسفار والعطل؛	المجال المعرفي	دراسة العناوين المتعلقة بالموضوعات التالية: - الريف؛ - في المدينة؛ - المهن؛ - العلوم والتكنولوجيا - الأسفار والعطل؛	- الاخذ في الاعتبار الفروق الفردية، - التعاون بين التلاميذ (الأقوياء يساعدون الضعفاء)، - التعليمات، - التبادل، - إعادة التكوين: شفهيا / الخلاصة\ الإنتاج التحريري ـ الإيماء \ التعليمة ـ لعبة الأدوار ، ـ السينت ـ فهم شتى النصوص بأنواعها من الوصفية و التوضيحية والإخبارية والأمرية ، ـ استخدام المنجد	-النصوص؛ - الصور/ الرسومات؛ -الشخصيات؛ - الملصّقات؛ - الأدوات الملموسة؛ - حالات واقعية من المحيط - مرشد وصندوق الوسائل التعليمية (في القراءة)؛ - منجد ثنائي عربي فرنسي	- الأسئلة المفتوحة؛ - الأسئلة المغلقة؛ - جدول الملاحظات.

1.2 التعبير الشفهي

الهدف الوسيط 2: أن يعبّر المتعلم شفهيا أو بلغة الرموز وبشكل طبيعي في حالات تناسب عمره ومحيطه مع احترام الآليات الأولية للّغة

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات	الطريقة والتقنية	الوسائل التربوية	أدوات التقويم

الهدف الخصوصي 1 أن يتناول حديثا يتعلق بالموضوعات : -الأسرة والمدرسة -النظافة والصحة، -الأعياد والاحتفالات، -الألعاب والرياضة	المجال المعرفي	التعبير الشفهي انطلاقا من نص يتعلق باستعمال الأدوات التالية: - همزة الاستفهام - لا أدري إذا... - يقول إنَّ أو تقول إنّ... - يقول بأنّ...لا، أو تقول بأنّ ... لا - يمكن أن نقولَ - مثل أو كـ التعبير الشفهي انطلاقا من شريط مصوّر يتعلق بالموضوعات التالية الأسرة والمدرسة، النظافة والصحة، الأعياد والاحتفالات الرياضة والألعاب	- تعليمات؛ - التبادل؛ - إعادة التكوين : شفهيا \الخلاصة \ الإنتاج التحريري - الإيماء\ الرموز، - لعبة الأدوار، - السينت	-الشرائح المرسومة، -الرسوم المتحركة، -النص الأساس، النصوص المختلفة من النوع الوصفي و التوضيحيّ والإخباري والأمري - الوسائل المرئية والسمعية، -الوسائل الرقمية، -مرشد وصندوق الوسائل المعينة (في القراءة)؛ - صور، - شخصيات، معلقات، - تمثيل صور مصغرة.	- أسئلة مفتوحة، - سلّم التقييم
الهدف الخصوصي 2 أن يتناول حديثا يتعلق بالموضوعات : الحيوانات والصيد، الجفاف وفصول	المجال المعرفي	التعبير الشفهي انطلاقا من نص يتعلق باستعمال الأدوات التالية: - بينما - واو الحال - الذي / التي - عند ما	- تعليمات؛ - التبادل؛ - إعادة التكوين: شفهيا \الخلاصة \ الإنتاج التحريري - الإيماء\ الرموز،	-الشرائح المرسومة، -الرسوم المتحركة، -النص الأساس، النصوص المختلفة من النوع الوصفي و التوضيحيّ والإخباري	- أسئلة مفتوحة، - سلّم التقييم

السنة، المراسلات، في السوق،		- كما - دائما - إذا التعبير الشفهي انطلاقا من شريط مصوّر يتعلق بالموضوعات التالية: الحيوانات والصيد، الجفاف وفصول السنة، المراسلات، في السوق.	- لعبة الأدوار، - السينت (مسرحية صغيرة)	والأمري - الوسائل المرئية والسمعية، -الوسائل الرقمية، -مرشد وصندوق الوسائل المعينة (في القراءة)؛ - صور، - شخصيات، معلقات، - تمثيل صور مصغرة	
الهدف الخصوصي 3 أن يتناول حديثا يتعلق بالموضوعات : في الريف؛ في المدينة؛ المهن؛ العلوم والتكنولوجية؛ الأسفار والعطل	المجال المعرفي	التعبير الشفهي انطلاقا من نص يتعلق باستعمال الأدوات التالية: - أولا - بعد - منذ؛ - إن؛ - هنا؛ - هناك؛ - كل؛ - جميع؛ التعبير الشفهي انطلاقا من شريط مصوّر يتعلق بالموضوعات التالية:	تعليمات؛ - التبادل؛ - إعادة التكوين: شفهيا \الخلاصة \ الإنتاج التحريري - الإيماء\ الرموز، - لعبة الأدوار، - السينت (مسرحية صغيرة)	الشرائح المرسومة، -الرسوم المتحركة، -الرسوم المتحركة، -النص الأساس، النصوص المختلفة من النوع الوصفي و التوضيحيّ والإخباري والأمري - الوسائل المرئية والسمعية، -الوسائل الرقمية، -مرشد وصندوق الوسائل المعينة (في	- أسئلة مفتوحة، - سلّم التقييم

		في الريف، في المدينة، المهن؛ العلوم والتكنولوجية؛ الأسفار والعطل		القراءة)؛ - صور، - شخصيات، معلقات، - تمثيل صور مصغرة	

1.3 التعبير الكتابي

الهدف الوسيط 2: أن يعبّر المتعلم بالعربية كتابيا (بالحبر أو بالبراي) أفكاره ومشاعره، بطريقة محددة ومتنوعة مع احترام قواعد اللّغة العربية.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات	الطريقة والتقنية	الوسائل التربوية	أدوات التقويم
الهدف الخصوصي 1 أن ينتج المتعلم جملا متنوعة بالكتابة آخذا في الاعتبار العبارات المدروسة مع احترام قواعد اللغة المتعلقة بالمواضيع التالية: الأسرة والمدرسة، النظافة والصحة، الأعياد والاحتفالات، الألعاب والرياضة	المعرفي	الجمل، والعبارات المدروسة في التعبير الشفهي؛ نصوص قصيرة ومتنوعة	- . انتاج جمل مماثلة؛ - تكملة العبارات؛ - ترتيب العبارات والنصوص -إثراء الجمل، -تحويل الجمل.	العبارات المدروسة : - تكملة العبارات؛ - ترتيب العبارات والنصوص؛ -إثراء الجمل؛ - تحويل الجمل. النصوص للإنشاء أو للتكملة أو للتحويل	- أسئلة مفتوحة، - سلّم التقييم

				الرسوم، الصور المنقوشة، الصور، الشرائح المرسومة، الأدوات المتداولة	
الهدف الخصوصي 2 أن ينتج المتعلم جملا متنوعة بالكتابة آخذا في الاعتبار العبارات المدروسة مع احترام قواعد اللغة المتعلقة بالمواضيع التالية: الحيوانات والصيد، الجفاف وفصول السنة، المراسلات، في السوق.	المعرفي	الجمل والعبارات المدروسة في التعبير الشفهي؛ نصوص قصيرة ومتنوعة	إنتاج الجمل النموذجية؛ تكملة العبارات؛ ترتيب العبارات؛ إثراء الجمل؛ تحويل الجمل.	العبارات المدروسة: - تكملة الجمل؛ - الترتيب الجمل؛ إثراء الجمل؛ - تحويل الجمل ؛ - النصوص للإنشاء أو للتكملة أو للتحويل؛ - الرسوم، الصور المنقوشة، الصور؛ الشرائح المرسومة ؛ الأدوات المتداولة.	- أسئلة مفتوحة؛ - سلّم التقييم.

الهدف الخصوصي 3 أ ن ينتج المتعلم جملا متنوعة بالكتابة آخذا في الاعتبار العبارات المدروسة مع احترام قواعد اللغة المتعلقة بالمواضيع التالية: في السوق؛ الريف؛ في المدينة؛ المهن؛ العلوم والتكنولوجيا؛ الأسفار والعطل؛	المعرفي	الجمل والعبارات المدروسة في التعبير الشفهي؛ نصوص قصيرة ومتنوعة	إنتاج الجمل النموذجية؛ تكملة العبارات؛ ترتيب العبارات؛ إثراء الجمل؛ تحويل الجمل.	العبارات المدروسة: - تكملة الجمل؛ - الترتيب الجمل؛ إثراء الجمل؛ - تحويل الجمل؛ - النصوص للإنشاء أو للتكملة أو للتحويل؛ - الرسوم، الصور المنقوشة، الصور؛ الشرائح المرسومة؛ الأدوات المتداولة	- أسئلة مفتوحة؛ - سلّم التقييم.

1.4 - دراسة المفردات

الهدف الوسيط 5: أن يتواصل المتعلم في الأحوال اليومية مستخدما المفردات والعبارات العربية المناسبة.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات	الطريقة والتقنية	الوسائل التربوية	أدوات التقويم
الهدف الخصوصي 1 أن يستخدم المتعلم المفردات	المعرفي	المفردات والعبارات المتعلقة	- التعليمات؛ - التبادل؛	- النصوص الأساسية؛ - شخصيات؛	- الأسئلة المفتوحة؛

والعبارات المدروسة المتعلقة بالموضوعات: - الأسرة والمدرسة؛ - النظافة والصحة؛ - الأعياد والاحتفالات - الألعاب؛ في مختلف أحوال التواصل		بالموضوعات: - الأسرة والمدرسة؛ - النظافة والصحة - الأعياد والاحتفالات والألعاب	- الاستخدام الشفهي والكتابي -الايماء\ التعليمة - خلق جو مناسب للمتعلمين	- معلقات - الكلمات المكتوبة على قطع كراتين للعبة ؛ - نموذج تصميم؛ - منجد ثنائي عربي-فرنسي	- الأسئلة المغلقة.
الهدف الخصوصي2 أن يستخدم المتعلم المفردات والعبارات المدروسة المتعلقة بالموضوعات: الحيوانات والصيد، الجفاف وفصول السنة، المراسلات، في السوق، في مختلف أحوال التواصل	المعرفي	المفردات والعبارات المتعلقة بالموضوعات: الحيوانات والصيد، الجفاف وفصول السنة، المراسلات، في السوق،	– التعليمات، - التبادل – الاستخدام الشفهي والكتابي -الايماء\التعليمة – خلق جو مناسب للمتعلمين	- النصوص الأساسية؛ - شخصيات؛ - معلقات - الكلمات المكتوبة على قطع كراتين للعبة ؛ - نموذج تصميم؛ - منجد ثنائي عربي-فرنسي	الأسئلة المفتوحة، - الأسئلة المغلقة
الهدف الخصوصي 3 أن يستخدم المتعلم المفردات والعبارات المدروسة المتعلقة بالموضوع في السوق؛	المعرفي	المفردات والعبارات المتعلقة بالموضوعات: في السوق؛	– التعليمات، - التبادل – الاستخدام الشفهي والكتابي	-- النصوص الأساسية؛ - شخصيات؛ - معلقات - الكلمات المكتوبة على	- الأسئلة المفتوحة، - الأسئلة المغلقة

الريف؛ في المدينة؛ المهن؛ العلوم والتكنولوجيا؛ الأسفار والعطل، في مختلف أحوال التواصل		الريف؛ في المدينة؛ المهن؛ العلوم والتكنولوجيا؛ الأسفار والعطل	-الايماء\التعليمة – خلق جو مناسب للمتعلمين	قطع كراتين للعبة ؛ - نموذج تصميم؛ - منجد ثنائي عربي-فرنسي	

1.5الخـط

الهدف الوسيط 3: أن يحسّن المتعلم كتابة الحروف والأرقام العربية.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات	الطريقة والتقنية	الوسائل التربوية	أدوات التقويم
أن يكتب المتعلم الحروف والكلمات بخط النسخ، كتابة سليمة.	النفس الحركية	يتدرب المتعلم على كتابة هذه الحروف بخط النسخ : - في أول الكلمة - في وسط الكلمة - في نهاية الكلمة : - الحرف : ب - الحرف : ت - الحرف : ث - الحرف : ج - الحرف : ح - الحرف : خ	- تمارين استرخاء اليد - المحاولات والتصحيح -التمثيل في الفضاء - الجانبية - أشكال الخطوط بالإبرة - التجربة / التصحيح التوسط - العرض - الاكتشاف	- الأدوات والوسائل المعينة الجماعية والفردية - الأدوات الخاصة للمكفوفين؛ - الأوراق البيضاء و الأقلام	- جدول الملاحظة - سلم التقييم

		- الحرف : د - الحرف : ذ - الحرف : ر - الحرف : ز كتابة المفردات والنصوص القصيرة	- التعرف - التقليد – التنفيذ - التصحيح	-	
أن يكتب المتعلم مقاطع و كلمات و جملا بخط النسخ، وأرقاما كتابة سليمة.	المجال النفس -الحركي	يتدرب المتعلم على كتابة هذه الحروف بخط النسخ : - في أول الكلمة - في وسط الكلمة - في نهاية الكلمة: - الحرف : س - الحرف : ش - الحرف : ص - الحرف : ض - الحرف : ط - الحرف : ظ - الحرف : ع - الحرف : غ - الحرف : ف - الحرف : ق	تمارين استرخاء اليد - المحاولات والتصحيح -التمثيل في الفضاء - الجانبية - أشكال الخطوط بالإبرة - التجربة / التصحيح التوسط - العرض - الاكتشاف - التعرف - التقليد – التنفيذ التصحيح	- الأدوات والوسائل المعينة الجماعية والفردية - الأدوات الخاصة للمكفوفين؛	- جدول الملاحظة - سلم التقييم

		كتابة المفردات والنصوص القصيرة كتابة الأعداد من : ١إلى ٩ بالرموز الهندية			
أن يكتب المتعلم مقاطع وكلمات و جملا بخط النسخ، وأرقاما كتابة سليمة.	المجال النفس - حركي	يتدرب المتعلم على كتابة هذه الحروف بخط النسخ : - في أول الكلمة - في وسط الكلمة - في نهاية الكلمة: - الحرف : ك - الحرف : ل - الحرف : م - الحرف : ن - الحرف : هـ - الحرف : و - الحرف : ي نقل المفردات والنصوص القصيرة	تمارين استرخاء اليد - المحاولات والتصحيح -التمثيل في الفضاء - الجانبية - أشكال الخطوط بالإبرة - التجربة / التصحيح التوسط - العرض - الاكتشاف - التعرف - التقليد – التنفيذ التصحيح	الأدوات والوسائل المعينة الجماعية والفردية - الأدوات الخاصة للمكفوفين؛	- جدول الملاحظة - سلم التقييم

1.6 النحو

الهدف الوسيط 6 : أن يتواصل المتعلم بالعربية شفهيا وكتابيا مع تطبيق القواعد النحوية للغة العربية

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل التربوية	أدوات التقييم
الهدف الخصوصي1 أن يكتسب المتعلم المفاهيم و الضوابط فيما يلي: الجملة المفيدة؛ أنواع الكلمة؛ تقسيم الفعل إلى ماض ومضارع وأمر؛ الجملة الاسمية والجملة الفعلية؛ معنى المصطلحات: مرفوع، منصوب، مجرور، مجزوم؛ ـ الفاعل (التعرف عليه، موضعه بالنسبة إلى الفعل، حركة آخره)؛ ـ المفعول به (التعرف عليه؛ موضعه بالنسبة إلى الفعل؛	**المعرفي**	ـ الجملة المفيدة. ـ أنواع الكلمة. ـ تقسيم الفعل إلى ماض ومضارع وأمر. ـ الجملة الاسمية والجملة الفعلية. ـ معنى المصطلحات: مرفوع، منصوب، مجرور، مجزوم. ـ الفاعل (التعرف عليه، موضعه بالنسبة إلى الفعل، حركة آخره). ـ المفعول به (التعرف عليه؛ موضعه بالنسبة إلى الفعل ٍ	إنشاء حالات مناسبة للتواصل: ـ الملاحظات؛ ـ الشرح ؛ ـ التحليل؛ ـ الاكتشاف؛ ـ التطبيق؛ ـ التعميم؛ ـ الإنتاج؛ ـالكتابة.	ـ النص الأساسي؛ ـ الشخصيات؛ ـ الأدوات المتداولة؛ ـ إنتاج المتعلمين؛ المرشد والمصادر الأساسية؛ ـ صندوق الأدوات والوسائل المعينة؛ ـ كتب التلاميذ؛ ـ محيط تعليمي؛	ـ أسئلة مفتوحة؛ أسئلة مغلقة: ـ اختيار من متعددة؛ ـ أسئلة المزاوجة.

حركة آخره).		حركة آخره).			
الهدف الخصوصي2 أن يكتسب المتعلم المفاهيم و الضوابط فيما يلي: بعض حروف الجر (من ، إلى ، عن ، في ، على ، الباء ، اللام).	**المعرفي**	بعض حروف الجر (من ، إلى ، عن ، في ، على ، الباء ، اللام). المبتدأ والخبر وإعرابهما بالضمة الظاهرة. - إن وأخواتها (إنّ، أن، كأن، لكن)	إنشاء حالات مناسبة للتواصل: - الملاحظات؛ - الشرح ؛	- النص الأساسي؛ - الشخصيات؛ - الأدوات المتداولة؛ - إنتاج المتعلمين؛ المرشد والمصادر	- أسئلة مفتوحة؛ أسئلة مغلقة: - اختيار من متعددة؛

المبتدأ والخبر وإعرابهما بالضمة الظاهرة. - إن وأخواتها (إنّ، أن، كأن، لكن)			- التحليل؛ - الاكتشاف؛ - التطبيق؛ - التعميم؛ - الإنتاج؛ -الكتابة.	الأساسية؛ - صندوق الأدوات والوسائل المعينة؛ - كتب التلاميذ؛ - محيط تعليمي؛	- أسئلة المزاوجة.
الهدف الخصوصي 3 أن يكتسب المتعلم المفاهيم و الضوابط فيما يلي: كان وأخواتها (كان، صار، ليس، ما زال)، رفع الفعل المضارع، نصب الفعل المضارع (أن، لن، كي). - جزم الفعل المضارع (لم، لا النّاهية).	**المعرفي**	- كان وأخواتها (كان، صار، ليس، ما زال) - رفع الفعل المضارع. - نصب الفعل المضارع (أن، لن، كي). - جزم الفعل المضارع (لم، لا النّاهية).	إنشاء حالات مناسبة للتواصل: - الملاحظات؛ - الشرح ؛ - التحليل؛ - الاكتشاف؛ - التطبيق؛ - التعميم؛ - الإنتاج؛ -الكتابة.	- النص الأساسي؛ - الشخصيات؛ - الأدوات المتداولة؛ - إنتاج المتعلمين؛ المرشد والمصادر الأساسية؛ - صندوق الأدوات والوسائل المعينة؛ - كتب التلاميذ؛ - محيط تعليمي؛	- أسئلة مفتوحة؛ أسئلة مغلقة: - اختيار من متعددة؛ - أسئلة المزاوجة.

1.7 الصّرف

الهدف الوسيط 7: أن يتواصل المتعلم بالعربية شفهيا وكتابيا مع تطبيق القواعد المتعلقة بتغيير صور الكلمات.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل التربوية	أدوات التقييم
الهدف الخصوصي 1 أن يستعمل المتعلم أزمنة الأفعال تلقائيا.	المعرفي	الضمائر المنفصلة. - الضمائر المتصلة. - ضمائر النصب المتصلة بالفعل . - وصل الأسماء بضمائر الملكية. - الفعل المجرد والمزيد.	-الملاحظة -الشرح التداول - التحليل -الاكتشاف - لعبة الأدوار	- النص الأساسي؛ - الشخصيات؛ - الأدوات المتداولة؛ - إنتاج المتعلمين؛ المرشد والمصادر الأساسية؛ - صندوق الأدوات والوسائل المعينة؛ - كتب التلاميذ؛ - محيط تعليمي.	- أسئلة مفتوحة ومقفولة؛ - أسئلة ذات أجوبة متعددة –أسئلة اقتران مجموعتين
الهدف الخصوصي 2 أن يصرف المتعلم أفعالا صحيحة ماضيا ومضارعا وأمرا مع ضمائر مخصوصة.	المعرفي	- تصريف الأفعال السالمة ماضيا ومضارعا مجرد ومزيد (بحرف أو بحرفين) مثل: أخرج، تقابل، درّب، تكلّم. - تصريف المهموز (أكل، سأل، بدأ).	-الملاحظة -الشرح التداول - التحليل -الاكتشاف - لعبة الأدوار	- النص الأساسي؛ - الشخصيات؛ - الأدوات المتداولة؛ - إنتاج المتعلمين؛ المرشد والمصادر الأساسية؛ - صندوق الأدوات والوسائل	- أسئلة مفتوحة؛ أسئلة مغلقة: - اختيار من متعددة؛ - أسئلة المزاوجة.

		ـ تصريف المضعّف (عدّ، فرّ، ملّ)		المعينة؛ ـ كتب التلاميذ؛ ـ محيط تعليمي.	
الهدف الخصوصي 3 أن يصرف الأسماء من المفرد إلي المثنى و إلى الجمع	المعرفي	ـ تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع. ـ تقسيم الاسم (مذكر، ومؤنث) ـ طريقة تثنية الأسماء. ـ طريقة الجمع (جمع مذكر سالما) ـ طريقة الجمع (جمع مؤنث سالما).	ـالملاحظة ـالشرح التداول ـ التحليل ـالاكتشاف ـ لعبة الأدوار	ـ النص الأساسي؛ ـ الشخصيات؛ ـ الأدوات المتداولة؛ ـ إنتاج المتعلمين؛ المرشد والمصادر الأساسية؛ ـ صندوق الأدوات والوسائل المعينة؛ ـ كتب التلاميذ؛ ـ محيط تعليمي.	ـ أسئلة مفتوحة؛ أسئلة مغلقة: ـ اختيار من متعددة؛ ـ أسئلة المزاوجة.

1.8 قواعد الإملاء

الهدف الوسيط 8: يتواصل المتعلم تحريريا بطريقة صحيحة لرسم الكلمات في اللغة العربية.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل التربوية	أدوات التقييم

الهدف الخصوصي 1 أن يتمكن المتعلم من كتابة بعض كلمات وعبارات من الموضوعات التالية كتابة صحيحة: - الأسرة والمدرسة - النظافة والصحة، - الأعياد والاحتفالات، - الألعاب والرياضة.	المعرفي	- الحروف الستة التي لا تتصل بما بعدها عند الكتابة: (ا، د، ذ ، ر ، ز ، و). - المدّ بأنواعه الثلاثة - التنوين بأنواعه الثلاثة.	انشاء حالات التواصل المناسبة- الملاحظة - الشرح- التداول -- التحليل- النقل - الاكتشاف - تعميم – إنتاج – التعليمات – التداخل -	-- النص الأساسي؛ - الشخصيات؛ - الأدوات المتداولة؛ - إنتاج المتعلمين؛ المرشد والمصادر الأساسية؛ - صندوق الأدوات والوسائل المعينة؛ - كتب التلاميذ؛ - محيط تعليمي.	- أسئلة مفتوحة؛ أسئلة مغلقة: - اختيار من متعددة؛ - أسئلة المزاوجة.
الهدف الخصوصي 2 أن يكتب بعض الكلمات العربية المأخوذة من الموضوعات: الحيوانات والصيد، الجفاف وفصول السنة، المراسلات، في	المعرفي	- الألف الزائدة بعد تنوين الفتحة. - التاء المربوطة - (ال) القمرية في أول ووسط الكلام. - (ال) الشمسية في أول ووسط الكلام.	حالات التواصل - الملاحظة - الشرح- التداول -- التحليل- النقل - الاكتشاف - تعميم – إنتاج –	نص الأساس في الحبر أو البراي -محيط تعليمي	- أسئلة مفتوحة، - أسئلة مغلقة - سلّم التقييم

السوق من غير خطاء		ـ زيادة الألف بعد واو الجماعة عند حذف النون	التعليمات – التداخل ـ		
الهدف الخصوصي 3 أن يكتب الكلمات العربية المأخوذة من الموضوعات: في الريف؛ في المدينة؛ المهن؛ العلوم والتكنولوجيا؛ الأسفار والعطل من غير أخطاء	المعرفي النفس الحركية	ـ سقوط همزة الوصل لفظا في أول الكلمة. ـ تاء التأنيث في آخر الفعل الماضي. ـ تاء التأنيث في آخر الاسم المفرد المؤنث ـ وضع نقطتين تحت الياء في آخر الكلمة .	حالات التواصل ـ الملاحظة ـ الشرح- التداول -- التحليل- النقل ـ الاكتشاف ـ تعميم – إنتاج – التعليمات – التداخل ـ	نص الأساس في الحبر أو البراي -محيط تعليمي	ـ أسئلة مفتوحة، ـ أسئلة مغلقة ـ سلّم التقييم

ثانيا: أداة تخطيط المحتويات

OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS

(Répartition du volume horaire : 60% FR et 40% Arabe)

Période	CE2				
	Contenus 1re année السنة الأولى	Volume horaire correspondant	Contenus 2e année السنة الثانية	volume horaire correspondant	Volume horaire total
1er trimestre : octobre - novembre - décembre **الفترة الأولى**: - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر	**القراءة:** حجم الساعات: 15 ساعة **القراءة:** دراسة النصوص المتصلة بالموضوعات التالية: - الأسرة والمدرسة ، - النظافة والصحة، - الأعياد والاحتفالات، - الألعاب والرياضة.	AR 75h	**القراءة:** حجم الساعات: 15 ساعة **قراءة:** دراسة النصوص المتصلة بالموضوعات التالية: - اَلْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ؛ - النَّظَافَةُ وَالصِّحَّةُ؛ - اَلْأَعْيَادُ وَالْاِحْتِفَالَاتُ - الرِّيَاضَةُ وَالْأَلْعَابُ	AR 75H	150 H
	التعبير الشفهي: حجم الساعات: 10 ساعات **التعبير الشفهي**: استعمال الأدوات التالية: هل؛ -كيف؛ -ماذا؛ -لماذا ... لأنّ؛ -مَن - ما -لا (النّاهية) -لن -لَمْ -لَنْ ... أبدا		**التعبير الشفهي:** حجم الساعات: 10 ساعات **التعبير الشفهي**: انطلاقا من نص يتعلق باستعمال الأدوات التالية: - همزة الاستفهام -لا أدري إذا...		

		- يقول إنَّ أو تقول إنّ... - يقول بأنّ...لا، أو تقول بأنّ ... لا - يمكن أن نقولَ -مثل أو كـ التعبير الشفهي انطلاقا من شريط مصوّر يتعلق بالموضوعات التالية - الأسرة والمدرسة -النظافة والصحة -الأعياد والاحتفالات الرياضة والألعاب			
		التعبير الكتابي: حجم الساعات: 10 ساعات **التعبير الكتابي**: تعبير التلميذ كتابياَ حول الموضوعات التالية: - اَلْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ - النَّظَافَةُ وَالصِّحَّةُ - اَلْأَعْيَادُ وَالْاِحْتِفَالَاتُ - الرِّيَاضَةُ وَالْأَلْعَابُ		**التعبير الكتابي:** حجم الساعات: 10 ساعات **التعبير الكتابي**: تعبير التلميذ كتابياَ حول الموضوعات التالية: - المدرسة والأسرة -النظافة والصحة - الأعياد والاحتفالات -الألعاب والرياضة	
		دراسة المفردات: حجم الساعات: 05 ساعات **دراسة المفردات**: دراسة المفردات والعبارات المتعلقة بنصوص العناوين التالية: - أَخَوَانِ مُجْتَهِدَانِ -أُسْرَةُ الْحَسَنِ -الْمَدْرَسَةُ - الْأَسَدُ وَالثِّيرَانُ -حَامِدٌ تِلْمِيذٌ نَظِيفٌ -النَّظَافَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ -اَلْعِنَايَةُ بِتَنْظِيفِ أَوَانِي الْمَطْبَخِ - اَلْوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلاَجِ -عِيدُ الْأَضْحَى -عِيدُ الْاِسْتِقْلَالِ -اَلْأُسْبُوعُ الْوَطَنِيُّ لِلثَّقَافَةِ -قصة السمكات الثلاث -أَلْعَابُ مَدْرَسِيَّةٍ -كُـرَةُ الْقَـدَم -العمل النبيل		**دراسة المفردات:** حجم الساعات: 05 ساعات **دراسة المفردات**: دراسة المفردات والعبارات المتعلقة بنصوص العناوين التالية: - الذهاب إلى المدرسة -أحبّ أسرتي -أسرة سعيد -حكاية: عاقبة سوء المعاملة -نظافة المدرسة – التلق -أغسل الفاكهة قبل أكلها - حكاية: الثعلب والديك -عيد الفطر -عيد ميلاد المسيح -اليوم العالمي للمرأة -حكاية: الأرنب والذئب -الرياضة في المدارس الابتدائية -الألعاب الأولمبية -مباراة كرة السلة في حديقة بنغري ويغو.	

		الخط: حجم الساعات: 10 ساعات **الخط:** تدريب التلميذ على كتابة هذه الحروف بخط النسخ: - ب – ت – ث – ج – ح – خ -د – ذ – ر –ز		**الخط:** حجم الساعات: 10 ساعات **الخط:** -تدريب التلميذ على كتابة هذه الحروف بخط النسخ: - ب – ت – ث – ج – ح – خ -د – ذ – ر - ز	
		النحو: الحجم الزمني: 10 ساعات، **النحو:** الجملة المفيدة، أنواع الكلمة، تقسيم الفعل إلى ماض ومضارع وأمر، الجملة الاسمية والجملة الفعلية، معنى المصطلحات: مرفوع، منصوب، مجرور، مجزوم			
		الصرف: الحجم الزمني: 10 ساعات، الصرف: الضمائر المنفصلة، الضمائر المتصلة، ضمائر النصب المتصلة بالأفعال، وصل الأسماء بضمائر الملكية، الفعل المجرد والفعل المزيد،			
		قواعد الإملاء: الحجم الزمني: 5ساعات قواعد الإملاء: الحروف الستة التي لا تتصل بما بعدها عند الكتابة (ا، د، ذ، ر، ز، و)، المد بأنواعه الثلاثة، التنوين بأنواعه الثلاثة، الألف الزائدة بعد تنوين الفتحة، التاء المربوطة			

150 H	AR 75h	**القراءة:** حجم الساعات: 15 ساعة **القراءة:** دراسة النصوص المتصلة بالموضوعات التالية: - اَلْحَيَوَانَاتُ وَالصَّيْدُ - اَلْجَفَافُ وَفُصُولُ السَّنَةِ - اَلْمُرَاسَلَاتُ - في السوق - فِي الرّيفِ	AR 75h	**القراءة:** حجم الساعات: 15 ساعة **القراءة**: دراسة النصوص المتصلة بالموضوعات التالية: - الألعاب والرياضة - الحيوانات - فصول السنة - مكافحة التصحر - الحياة في القرية	2e trimestre : janvier - février – mars **الفترة الثانية:** - يناير - فبراير - مارس
		التعبير الشفهي: حجم الساعات: 10 ساعات **التعبير الشفهي**: المفردات والعبارات المتعلقة بالموضوعات: جسم الإنسان – العلاقات الاجتماعية.		**التعبير الشفهي:** حجم الساعات: 10 ساعات **التعبير الشفهي**: استعمال الأدوات التالية: - أين – كم -متى -في – قبل – بعد -عند – يشبه – مرّةً – أحيانا -أثناء	
		التعبير الكتابي: حجم الساعات: 10 ساعات **التعبير الكتابي** تعبير التلميذ كتابياً حول الموضوعات التالية: - اَلْحَيَوَانَاتُ وَالصَّيْدُ - اَلْجَفَافُ وَفُصُولُ السَّنَةِ - اَلْمُرَاسَلَاتُ - في السوق - فِي الرّيفِ		**التعبير الكتابي:** حجم الساعات: 10 ساعات **التعبير الكتابي**: دراسة المفردات والعبارات المتعلقة بنصوص العناوين التالية: - حكاية: الأسد والثعلب والأرنب -حديقة الحيوانات – الخروف -تربية الدّواجن - حكاية: الصياد والعصفور -فصل الجفاف - فصل الأمطار -فصل الشتا -حكاية: الصياد والنبع – التصحر -المواقد التقليدية والمواقد المحسنة -حكاية: السلحفاة والأرنب -رحلة إلى القرية	

				الحياة في الريف.	
			دراسة المفردات: حجم الساعات: 05 ساعات **دراسة المفردات**: دراسة المفردات والعبارات المتعلقة بنصوص العناوين التالية: - رِحْلَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ -تَرْبِيَةُ الدَّوَاجِنِ - الضبع والشَّاةُ -فُصُولُ السَّنَةِ -عَامُ الْجَفَافِ - رَوْغُو وَسِيْدُو -مَكْتَبُ الْبَرِيدِ -يكتب كريم رسالة إلى صديقه -التطورات الحديثة في الاتصالات -سُوقُ الْقَرْيَةِ -اَلْبَاعَةُ الْمُتَجَوِّلُونَ - الْمُقْعَدُ وَالْأَعْمَى - الْحَيَاةُ فِي الرِّيفِ -زِرَاعَةُ الْقُطْنِ - كَتُو وَالسِّحْرُ	**دراسة المفردات:** حجم الساعات: 05 ساعات **دراسة المفردات**: دراسة المفردات والعبارات المتعلقة بنصوص العناوين التالية: - حكاية: الأسد والثعلب والأرنب -حديقة الحيوانات – الخروف -تربية الدّواجن - حكاية: الصياد والعصفور -فصل الجفاف - فصل الأمطار -فصل الشتاء -حكاية: الصياد والنبع – التصحر -المواقد التقليدية والمواقد المحسنة -حكاية: السلحفاة والأرنب -رحلة إلى القرية -الحياة في الريف.
			الخط : حجم الساعات : 10 ساعات **الخط :** - تدريب التلميذ على كتابة هذه الحروف بخط النسخ : - س – ش – ص – ض – ط – ظ – ع - غ - ف – ق	**الخط :** حجم الساعات : 10 ساعات **الخط :** - تدريب التلميذ على كتابة هذه الحروف بخط النسخ : - س – ش – ص – ض – ط – ظ – ع - غ - ف – ق	

		النحو: الحجم الزمني: 10 ساعات، النحو: معنى المصطلحات: مرفوع، منصوب، مجزوم تابع، الفاعل (التعرف عليه، موضعه بالنسبة إلى الفعل، حركة أخره)، الفاعل تابع، المفعول به (التعرف عليه، موضعه بالنسبة إلى الفعل، حركة أخره)، المفعول به تابع،			
		الصرف: الحجم الزمني: 10 ساعات، الصرف: تصريف الأفعال السالمة ماضيا ومضارعا مجرد ومزيد بحرف أو حرفين مثل: أخرج، تقابل، درّب، تكلّم، تصريف المهموز (أكل، سأل، بدأ)، تصريف المضعّف (عدّ، فرّ، ملّ)، تصريف المهموز، تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع،			
		قواعد الإملاء: الحجم الزمني: 5 ساعات، قواعد الإملاء: ال القمرية في أول ووسط الكلام، ال الشمسية في أول ووسط الكلام، زيادة الألف بعد واو الجماعة عند حذف النون			
		القراءة: حجم الساعات: 12 ساعة **القراءة** دراسة النصوص المتصلة بالموضوعات التالية: - فِي الْمَدِينَةِ - الْمِهَـــــنُ - اَلْعُلُومُ وَالتِّكْنُولُوجِيَا		**القراءة:** حجم الساعات : 12 ساعة **القراءة** : دراسة النصوص المتصلة بالموضوعات التالية: - الحياة في القرية، - في المدينة، - العلوم والتكنولوجيا،	3e trimestre : avril-mai-

120 H	AR: 60h	- اَلْأَسْفَارُ وَالْعُطَلُ **التعبير الشفهي:** حجم الساعات : 08 ساعات **التعبير الشفهي** : انطلاقا من نص يتعلق باستعمال الأدوات التالية: - منذ - إن - هنا – هناك – كل – جميع. التعبير الشفهي انطلاقا من شريط مصوّر يتعلق بالموضوعات التالية: - في الريف - في المدينة – المهن - العلوم والتيكنولوجية - الأسفار والعطل. **التعبير الكتابي:** حجم الساعات : 08 ساعة **التعبير الكتابي** : دراسة المفردات والعبارات المتعلقة بنصوص العناوين التالية: - سَفَرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ - مَنَاظِرُ جَمِيلَةٌ فِي الْمَدِينَةِ - مَنَاظِرُ سَيِّئَةٌ فِي الْمَدِينَةِ - عِنْدَ الْحَلاَّقِ - في الدُّكَّانِ - الأرنب السّارق والضّبع - الْحَيَاةُ وَالتَّكْنُولُوجِيَا - الْمِذْيَاعُ أَوْ اَلرَّادِيُو - جَزَاءُ الْإِحْسَانِ – اَلْعُطْلَةُ - سَفَرٌ إِلَى الْحَجِّ - الضَّبْعُ وَالتَّعْزِيَةُ	AR: 60h	**الفترة الثالثة:** - أبريل - مايو - يونيو	juin
		- المهن ، - الأسفار **التعبير الشفهي:** حجم الساعات : 08 ساعات **التعبير الشفهي** : استعمال الأدوات والعبارات التالية: - أفعل مِن: (أكثر من)؛ - أفعل مِن: (أقل مِن)؛ - كما ؛ - أولًا، ثمّ، أخيراً - أمسِ، اليومَ، غداً - ضمير الغائب والغائبة مع الفعل (ـه - ه – ها – هما – هم – هنّ) - صيغة الأمر - صيغة النهي **التعبير الكتابي:** حجم الساعات : 08 ساعة **التعبير الكتابي** : دراسة المفردات والعبارات المتعلقة بنصوص العناوين التالية: - حكاية : سوء الفهم يؤدي إلى الأخطاء - الذهاب إلى المدينة - فاطمة في بوبو جولاسو - حكاية : عاقبة الجبن - الطاقة الشمسي - الهاتف الجوّال - حكاية : المرآة – الحدّاد – الخياطة - حكاية : الحمار والثور - وسائل السفر - السفر إلى الحجّ.	AR: 60h		

		دراسة المفردات : حجم الساعات : 04 ساعات **دراسة المفردات** : المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات:		**دراسة المفردات :** حجم الساعات : 04 ساعات **دراسة المفردات** : المفردات و العبارات المتعلقة بالموضوعات:	
		الخط : حجم الساعات : 08 ساعات. **الخط :** : - تدريب التلميذ على كتابة هذه الحروف بخط النسخ : - ك - ل - م - ن - هـ - و - ي		**الخط :** حجم الساعات : 08 ساعات **الخط** : - تدريب التلميذ على كتابة هذه الحروف بخط النسخ : - ك - ل - م - ن - هـ - و - ي	
		النحو: الحجم الزمني: 8 ساعات، النحو: بعض حروف الجر (من، إلى، عن، في، على، الباء، اللام)، المبتدأ والخبر وإعرابهما بالضمة الظاهرة، إنّ وأخواتها (أنّ، كأنّ، لكنّ)، كان وأخواتها (صار، ليس، ما زال)			
		الصرف: الحجم الزمني: 8 ساعات الصرف: تقسيم الاسم (مذكر، ومؤنث)، طريقة تثنية الأسماء، طريقة الجمع (جمع مذكر سالما)، طريقة الجمع (جمع مؤنث سالما		-	
		قواعد الإملاء: الحجم الزمني: 4 ساعات همزة الوصل وهمزة القطع، تاء التأنيث في آخر الفعل الماضي، تاء التأنيث في آخر الاسم المفرد المؤنث، وضع نقطتين تحت الياء في آخر الكلمة		-	

TOTAUX **Arabe** **Français**		**AR :** **210h**		**AR :** **210h**	**AR :** **420h**

ثالثا: أداة إدارة المحتويات

OUTIL DE GESTION DES CONTENUS

3.1 - القراءة

الأهداف الخاصة	المحتويات الخاصة	التخطيط حسب الدروس	عدد الحصص	مجموع الحصص للشهر	الشهور
الفترة الأولى					
أن يقرأ المتعلم قراءة عادية ويكتشف معنى النّصَّ المتعلق بالموضوعات التالية: **- الأسرة والمدرسة** **- النظافة والصحة** **- الأعياد والاحتفالات**	**اَلْأُسْرَةُ وَالمَدْرَسَة**	☐ أخوان مجتهدان	**حصتان**	**12حصص**	**أكتوبر**
		☐ أسرة الحسن	**حصتان**		
		☐ المدرسة	**حصتان**		
		☐ الأسد والثيران	**حصتان**		
	النَظَافَةُ وَالصِحَّة	☐ حامد تلميذ نظيف	**حصتان**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ النظافة في المدرسة	**حصتان**	**12حصص**	**نوفمبر**
		☐ العناية بتنظيف أواني المطبخ	**حصتان**		

		☐ الوقاية خير من العلاج	**حصتان**		
	☐ **الأعياد والاحتفالات**	☐ عيد الأضحى	**حصتان**		
		☐ عيد الاستقلال	**حصتان**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ الأسبوع الوطني للثقافة	**حصتان**	**6حصص**	**ديسمبر**
		☐ قصة السمكات الثلاث	**حصة**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ **تقويم الفترة**	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى	**23حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الأولى	**11ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفتر	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**15ساعة**		
الفترة الثانية					
أن يقرأ المتعلم قراءة عادية ويكتشف معنى	**الرياضة والألعاب**	☐ ألعاب مدرسية	**حصتان**	**12حصة**	**يناير**

النصّ المتعلق بالموضوعات التالية: - **الرياضة والألعاب** - **الحيوانات والصيد** - **الجفاف وفصول السنة** - **المراسلات** - **في السوق**		☐ كرة القدم	**حصتان**		
		☐ دروة فاسو	**حصتان**		
		☐ العمل النبيل	**حصتان**		
	☐ **الحيوانات والصيد**	☐ رحلة إلى حديقة الحيوانات	**حصتان**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
	الحيوانات والصيد **الجفاف وفصول السنة**	☐ الصيد	**حصتان**	**12 حصة**	**فبراير**
		☐ الضبع والشاة	**حصتان**		
		☐ فصول السنة	**حصتان**		
		☐ عام الجفاف	**حصتان**		
		☐ الرياح الصحراوية	**حصة**		
		☐ راوغو وسيبدو	**حصة**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
	المراسلات	☐ مكتب البريد	**حصة**	**6حصة**	**مارس**
		☐ يكتب كريم رسالة إلى صديقه	**حصة**		
		☐ التطورات الحديثة في الاتصالات	**حصة**		

		☐ التقويم/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ تقويم الفترة	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثانية	**23حصة**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الأولى	**11ساعة و نصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة و نصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة و نصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**15 ساعة**		
الفترة الثالثة					
أن يقرأ المتعلم قراءة عادية ويكتشف معنى النّصَّ المتعلق بالموضوعات التالية: - المراسلات - في السوق - **في الريف** - المدينة؛	**المراسلات**	☐ التاجر وجاره الخائن	**حصة**	**12حصة**	**أبريل**
	في السوق	☐ سوق القرية	**حصة**		
		☐ سوق رُودْ وًوكًو	**حصة**		
		☐ الباعة المتجوّلون	**حصة**		
		☐ المقعد والأعمى	**حصة**		
	في الريف	☐ الحياة في الريف	**حصة**		
		☐ إنتاج الخضروات في الريف	**حصة**		
		☐ زراعة القطن	**حصة**		
		☐ كتو والسحر	**حصة**		
	المدينة	☐ سفر إلى المدينة	**حصة**		

- **المهن** - العلوم والتكنولوجيا.		☐ مناظر جميلة في المدينة	**حصة**		
		☐ **التقويم/ العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
	المدينة	☐ مناظر سيئة في المدينة	**حصة**	**12حصص**	**مايو**
		☐ الأسى بعد العصا	**حصة**		
		☐ عند الحلاق	**حصة**		
		☐ عند الميكانيكي	**حصة**		
		☐ في الدكان	**حصة**		
		☐ الارنب السارق والضبع	**حصة**		
	العلوم والتكنولوجيا	☐ الحياة والتكنلوجيا	**حصة**		
		☐ المذياع أو الراديو	**حصة**		
		التقويم/ العلاج	**حصة**		
		الاندماج	**حصة**		
		تقويم الفترة	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثالثة	**19حصة**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الأولى	**9 ساعات والنصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**12 ساعة**		

3.2 التعبير الشفهي

الأهداف الخاصة	المحتويات الخاصة	التخطيط حسب الدروس	عدد الحصص	مجموع الحصص للشهر	الشهور
الفترة الأولى					
الهدف الخصوصي 1 أن يتناول المتعلم حديثا يتعلق بالموضوعات: -الأسرة والمدرسة -النظافة والصحة، -الأعياد والاحتفالات، -الألعاب والرياضة	☐ همزة الاستفهام ، لا أدري إذا ...، يقول أو تقول إنّ ...، يقول أو تقول بأنّ، يمكن أن نقول، مثل أو كـ؛ - تعبير الأفكار عن الأشرطة المصورة المتعلقة بالموضوعات المعنية	☐ همزة الاستفهام	**حصة**	8حصص	**أكتوبر**
		☐ لا أدري إذا	**حصة**		
		☐ يقول أو تقول إنّ	**حصة**		
		☐ دراسة الشريحة المصورة (الأسرة والمدرسة)	**حصة**		
		☐ يقول أو تقول بأنّ	**حصة**		
		☐ يمكن أن نقول	**حصة**		
		☐ التقويم/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ مثل أو كـ؛	**حصة**	8حصص	**نوفمبر**
		☐ هل؛ -	**حصة**		
		☐ كيف	**حصة**		
		☐ دراسة الشريحة المصورة (النظافة والصحة)؛	**حصة**		
		☐ -ماذا؛ ☐	**حصة**		

		☐ -لماذا ... لأنّ؛	**حصة**		
		☐ التقويم/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ مَن	**حصة**	4حصص	ديسمبر
		☐ ما	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ تقويم الفترة	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى	**14حصة**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الأولى	**7 ساعات**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10ساعات**		
الفترة الثانية					
الهدف الخصوصي 2 أن يتناول المتعلم حديثا يتعلق بالموضوعات: -الأعياد والاحتفالات،		☐ لا (النّاهية)	**حصة**	8حصص	**يناير**
		☐ -لن	**حصة**		
		☐ -لَمْ	**حصة**		
		☐ لَنْ ... أبدا،	**حصة**		

-الألعاب والرياضة الحيوانات والصيد		☐ دراسة الشريحة المصورة (الأعياد والاحتفالات)؛	**حصة**		
		☐ أين	**حصة**		
		☐ التقويم/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ كم	**حصة**	8حصص	فبراير
		☐ متى	**حصة**		
		☐ في	**حصة**		
		☐ قبل	**حصة**		
		☐ دراسة الشريحة المصورة (الألعاب والرياضة)	**حصة**		
		☐ بعد	**حصة**		
		☐ التقويم و/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ عند	**حصة**	4حصص	مارس
		☐ التقويم و/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ تقويم الفترة	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثانية	**13حصة**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة	**6 ساعات**		

		الثانية	**والنصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10ساعات**		
الفترة الثالثة					
أن يتناول المتعلم حديثا يتعلق بالموضوعات التالية: - المراسلات - في السوق - **في الريف** - المدينة - **المهن** - العلوم والتكنولوجيا.	يشبه، مرّةً ، أحيانا ،أثناء ،أفعل، مِن: (أكثر من)؛ - أفعل مِن: (أقل مِن)؛ - كما ؛ - أولًا، ثمّ، أخيراً - أمسِ، اليومَ، غداً - ضمير الغائب والغائبة مع الفعل (ـه - ه – ها – هما – هم – هنّ) - صيغة الأمر - صيغة النهي	☐ يشبه	**حصة**	8حصص	أبريل
		☐ مرّةً	**حصة**		
		☐ أحيانا	**حصة**		
		☐ أثناء	**حصة**		
		☐ دراسة الشريحة المصورة (الحيوانات والصيد)	**حصة**		
		☐ أفعل مِن: (أكثر من)؛	**حصة**		
		☐ التقويم/ العلاج	**حصة**		

		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ أفعل مِن: (أقل مِن)؛	**حصة**	8حصص	مايو
		☐ كما	**حصة**		
		☐ أولًا، ثمّ، أخيراً	**حصة**		
		☐ أمسِ، اليومَ، غداً	**حصة**		
		☐ ضمير الغائب والغائبة مع الفعل (ـه -ه – ها – هما – هم – هنّ)	**حصة**		
		☐ التقويم/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ تقويم الفترة	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثانية	**11حصة**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الثانية	**5 ساعات والنصف**		

		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**8 ساعات**		

3.3 التعبير الكتابي

الأهداف الخاصة	**المحتويات الخاصة**	**التخطيط حسب الدروس**	**عدد الحصص**	**مجموع الحصص للشهر**	**الشهور**
الفترة الأولى					
تعبير التلميذ كتابياَ حول الموضوعات التالية: - اَلْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ - النَّظَافَةُ وَالصِّحَّةُ - اَلْأَعْيَادُ وَالْإِحْتِفَالَاتُ -	- اَلْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ - النَّظَافَةُ وَالصِّحَّةُ - اَلْأَعْيَادُ وَالْإِحْتِفَالَاتُ	☐ اَلْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ	**4حصص**	8حصص	**أكتوبر**
		☐ التقويم/ العلاج	**حصتان**		

		☐ الاندماج	**حصتان**		
		☐ النَّظَافَةُ وَالصِّحَّةُ	**4 حصص**	8حصص	**نوفمبر**
		☐ التقويم/العلاج	**حصتان**		
		☐ الاندماج	**حصتان**		
		☐ اَلْأَعْيَادُ وَالْإِحْتِفَالَاتُ	**حصة**	4حصص	ديسمبر
		☐ التقويم/العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ تقويم الفترة	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى	**9 حصة**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الأولى	**4 ساعات ونصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعتان ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعتان ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10ساعات**		
الفترة الثانية					
الهدف الخصوصي2: تعبير التلميذ كتابياَ حول الموضوعات التالية: - الرِّيَاضَةُ وَالْأَلْعَابُ	- الرِّيَاضَةُ وَالْأَلْعَابُ - اَلْحَيَوَانَاتُ وَالصَّيْدُ - اَلْجَفَافُ وَفُصُولُ السَّنَةِ - اَلْمُرَاسَلَاتُ	☐ الرِّيَاضَةُ وَالْأَلْعَابُ	**4 حصص**	8حصص	**يناير**
		☐ التقويم/العلاج	**حصتان**		
		☐ الاندماج	**حصتان**		

- اَلْحَيَوَانَاتُ وَالصَّيْدُ - اَلْجَفَافُ وَفُصُولُ السَّنَةِ - اَلْمُرَاسَلَاتُ - في السوق - فِي الرّيفِ	- في السوق - فِي الرّيفِ	☐ اَلْحَيَوَانَاتُ وَالصَّيْدُ	**4 حصص**	8حصص	فبراير
		☐ التقويم و/ العلاج	**حصتان**		
		☐ الاندماج	**حصتان**		
		☐ اَلْجَفَافُ وَفُصُولُ السَّنَةِ	**حصة**	4حصص	مارس
		☐ التقويم و/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ تقويم الفترة	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثانية	**9 حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الثانية	**4 ساعات ونصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعتان ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعتان ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10ساعات**		
الفترة الثالثة					
الهدف الخصوصي3: **تعبير** التلميذ كتابياَ حول الموضوعات التالية: - اَلْمُرَاسَلَاتُ - في السوق - فِي الرّيفِ	☐ اَلْمُرَاسَلَاتُ ☐ في السوق ☐ فِي الرّيفِ	☐ اَلْمُرَاسَلَاتُ	**4 حصص**	8حصص	أبريل
		☐ التقويم/ العلاج	**حصتان**		
		☐ الاندماج	**حصتان**		
		☐ في السوق	**4 حصص**	8حصص	مايو

- في الريف - المدينة؛ - المهن - العلوم والتكنولوجيا.		☐ التقويم/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ تقويم الفترة	**حصتان**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثانية	**11حصة**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الثانية	**5 ساعات والنصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**8 ساعات**		

3.4 ـ دراسة المفردات

الأهداف الخاصة	المحتويات الخاصة	التخطيط حسب الدروس	عدد الحصص	مجموع الحصص للشهر	الشهور
الفترة الأولى					
الهدف الخصوصي 1 أن يستخدم المتعلم المفردات والعبارات	المفردات والعبارات المتعلقة بالموضوعات:	☐ الأسرة والمدرسة؛	**حصة**	**3حصص**	**أكتوبر**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ النظافة والصحة	**حصة**	**3حصص**	**نوفمبر**

المدروسة المتعلقة بالموضوعات: - الأسرة والمدرسة؛ - النظافة والصحة؛ - الأعياد والاحتفالات - الألعاب؛ في مختلف أحوال التواصل	- الأسرة والمدرسة؛ - النظافة والصحة	☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		الأعياد والاحتفالات والألعاب	**حصة**	**4حصص**	**ديسمبر**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ **تقويم الفترة**	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى	**3حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الأولى	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفتر	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**5ساعات**		
الفترة الثانية					
الهدف الخصوصي2 أن يستخدم المتعلم المفردات والعبارات المدروسة المتعلقة بالموضوعات:	المفردات والعبارات المتعلقة بالموضوعات: الحيوانات والصيد، الجفاف وفصول	☐ الحيوانات والصيد، الجفاف وفصول السنة	**حصة**	**3حصص**	**يناير**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ المراسلات	**حصة**	**3 حصة**	**فبراير**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		

الحيوانات والصيد، الجفاف وفصول السنة، المراسلات، في السوق، في مختلف أحوال التواصل	السنة، المراسلات، في السوق،	☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ في السوق،	**حصة**	**4 حصص**	**مارس**
		☐ **التقويم/ العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ **تقويم الفترة**	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثانية	**3حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الثانية	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**5 ساعة**		
الفترة الثالثة					
الهدف الخصوصي 3 أن يستخدم المتعلم المفردات والعبارات المدروسة المتعلقة بالموضوع في السوق؛ الريف؛ في المدينة؛ المهن؛ العلوم والتكنولوجيا؛	المفردات والعبارات المتعلقة بالموضوعات: في الريف؛ في المدينة؛ المهن؛ العلوم والتكنولوجيا؛ الأسفار والعطل ـ	☐ في الريف؛ في المدينة	**حصة**	**4 حصص**	**أبريل**
		☐ المهن؛ العلوم والتكنولوجيا	**حصة**		
		☐ **التقويم/ العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ العلوم والتكنولوجيا؛ الأسفار والعطل	**حصة**	**4حصص**	**مايو**
		التقويم/ العلاج	**حصة**		
		الاندماج	**حصة**		
		تقويم الفترة	**حصة**		

الأسفار والعطل، في مختلف أحوال التواصل		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثالثة	**3حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الثالثة	**ساعة و نصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**4 ساعات**		

3.5 - الخط

الأهداف الخاصة	المحتويات الخاصة	التخطيط حسب الدروس	عدد الحصص	مجموع الحصص للشهر	الشهور
الفترة الأولى					
الهدف الخصوصي 1: أن يتدرب التلميذ على كتابة هذه الحروف بخط النسخ: - ب – ت – ث – ج – ح – خ -د – ذ – ر –ز	الحروف بخط النسخ: - ب – ت – ث – ج – ح – خ -د – ذ – ر –ز	☐ - ب – ت – ث	**6 حصص**	**8حصص**	**أكتوبر**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ د – ذ – ر –ز	**6 حصص**	**8حصص**	**نوفمبر**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ ج – ح – خ	**حصة**	**4حصص**	**ديسمبر**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ **تقويم الفترة**	**حصة**		

		مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى	**13حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الأولى	**6ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفتر	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10ساعة**		
الفترة الثانية					
الهدف الخصوصي 2: أن يتدرب التلميذ على كتابة هذه الحروف بخط النسخ : - س – ش – ص – ض – ط – ظ – ع - غ - ف – ق -	س – ش – ص – ض – ط – ظ – ع - غ - ف – ق	☐ س – ش – ص – ض	**4 حصص**	**8 حصص**	**يناير**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصتان**		
		☐ **الاندماج**	**حصتان**		
		☐ ط – ظ – ع - غ	**4 حصص**	**8 حصة**	**فبراير**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصتان**		
		☐ **الاندماج**	**حصتان**		
		☐ ف – ق	**حصة**	**4 حصص**	**مارس**
		☐ التقويم/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ تقويم الفترة	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثانية	**9 حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة	**4ساعة و**		

		الأولى	**نصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعتان و نصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعتان و نصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10 ساعة**		
الفترة الثالثة					
. الهدف الخصوصي 3: أن يتدرب التلميذ على كتابة هذه الحروف بخط النسخ : - ك - ل - م - ن - هـ - و - ي	ك - ل - م - ن - هـ - و - ي	☐ ك - ل - م - ن	**6 حصص**	**8 حصص**	**أبريل**
		☐ **التقويم/ العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ هـ - و - ي	**4 حصص**	**8حصص**	**مايو**
		التقويم/ العلاج	**حصة**		
		الاندماج	**حصة**		
		تقويم الفترة	**حصتان**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثالثة	**10حصة**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الأولى	**5 ساعات**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**8 ساعة**		

3.6- النحو

الأهداف الخاصة	المحتويات الخاصة	التخطيط حسب الدروس	عدد الحصص	مجموع الحصص للشهر	الشهور
الفترة الأولى					
الهدف الخصوصي1 أن يكتسب المتعلم المفاهيم و الضوابط فيما يلي: الجملة المفيدة؛ أنواع الكلمة؛ تقسيم الفعل إلى ماض ومضارع وأمر؛ الجملة الاسمية والجملة الفعلية؛ معنى المصطلحات: مرفوع، منصوب، مجرور، مجزوم؛ ـ الفاعل (التعرف عليه، موضعه بالنسبة إلى الفعل، حركة آخره)؛	؛ أنواع الكلمة، الجملة المفيدة؛ تقسيم الفعل إلى ماض ومضارع وأمر؛ الجملة الاسمية والجملة الفعلية؛ معنى المصطلحات: مرفوع، منصوب، مجرور، مجزوم؛ ـ الفاعل (التعرف عليه، موضعه بالنسبة إلى الفعل، حركة آخره)؛ ـ المفعول به (التعرف عليه؛ موضعه بالنسبة إلى الفعل؛	☐ أنواع الكلمة	**حصة**	**8حصص**	**أكتوبر**
		☐ الجملة المفيدة	**حصة**		
		☐ تقسيم الفعل إلى ماض ومضارع وأمر	**حصتان**		
		☐ الجملة الاسمية	**حصة**		
		☐ ؛ معنى المصطلحات: مرفوع، منصوب	**حصة**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ ؛ معنى المصطلحات: مجرور، مجزوم؛	**حصة**	**8حصص**	**نوفمبر**
		☐ الفاعل (التعرف عليه، موضعه بالنسبة إلى الفعل، حركة آخره)	**حصتان**		
		☐ المفعول به (التعرف عليه؛ موضعه بالنسبة إلى الفعل؛	**حصتان**		

ـ المفعول به (التعرف عليه؛ موضعه بالنسبة إلى الفعل؛ حركة آخره)؛ بعض حروف الجر: من	حركة آخره).	حركة آخره)			
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصتان**		
		☐ بعض حروف الجر: من	**حصة**	**4حصص**	**ديسمبر**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ **تقويم الفترة**	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى	**12حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الأولى	**6ساعة**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعتان**		
		حجم الزمني لتقويم الفتر	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10ساعة**		
الفترة الثانية					
الهدف الخصوصي2 أن يكتسب المتعلم المفاهيم و الضوابط فيما يلي:	بعض حروف الجر (إلى، عن ، في ، على ، الباء ، اللام). المبتدأ والخبر وإعرابهما بالضمة الظاهرة.	☐ حرف جر: إلى	**حصة**	**8 حصص**	**يناير**
		☐ حرف جر: عن	**حصة**		
		☐ حرف جر: في	**حصة**		

بعض حروف الجر (إلى، عن ، في ، على ، الباء ، اللام). المبتدأ والخبر وإعرابهما بالضمة الظاهرة؛ إن وأخواتها (إنّ، أن، كأن، لكن)؛ كان وأخواتها (كان، صار، ليس، ما زال)، رفع الفعل المضارع	- إن وأخواتها (إنّ، أن، كأن، لكن)؛ كان وأخواتها (كان صار، ليس، ما زال)؛ رفع الفعل المضارع	☐ حرف جر: على	**حصة**		
		☐ حرف جر: الباء	**حصة**		
		☐ حرف جر: اللام	**حصة**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ المبتدأ والخبر وإعرابهما بالضمة الظاهرة	**حصتان**	**8 حصة**	**فبراير**
		☐ إن وأخواتها (إنّ، أن، كأن، لكن)	**حصة**		
		☐ كان وأخواتها (كان، صار، ليس، ما زال)،	**حصة**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصتان**		
		☐ **الاندماج**	**حصتان**		
		☐ رفع الفعل المضارع	**حصة**	**4 حصص**	**مارس**
		☐ التقويم/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ تقويم الفترة	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثانية	**11حصص**		

		حجم الزمني لمحتويات الفترة الثانية	**5ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعتان**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعتان**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10 ساعة**		
الفترة الثالثة					
الهدف الخصوصي 3 أن يكتسب المتعلم المفاهيم و الضوابط فيما يلي: نصب الفعل المضارع (أن، لن، كي). ـ جزم الفعل المضارع (لم، لا النّاهية).	نصب الفعل المضارع (أن، لن، كي). جزم الفعل المضارع (لم، لا النّاهية).	نصب الفعل المضارع (أن، لن، كي).	**4 حصص**	**8 حصص**	**أبريل**
		جزم الفعل المضارع (لم، لا النّاهية).	**حصتان**		
		☐ **التقويم/ العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ جزم الفعل المضارع (لم، لا النّاهية).	**حصتان**	**8حصص**	**مايو**
		التقويم/ العلاج	**حصتان**		
		الاندماج	**حصتان**		
		تقويم الفترة	**حصتان**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثالثة	**8 حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الثالثة	**4ساعات**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة ونصف**		

		حجم الزمني للاندماج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**8 ساعة**		

3.7 ـ الصرف

الأهداف الخاصة	**المحتويات الخاصة**	**التخطيط حسب الدروس**	**عدد الحصص**	**مجموع الحصص للشهر**	**الشهور**
الفترة الأولى					
الهدف الخصوصي 1 أن يستعمل المتعلم أزمنة الأفعال تلقائيا.	الضمائر المنفصلة. ـ الضمائر المتصلة. ـ ضمائر النصب المتصلة بالفعل. ـ وصل الأسماء بضمائر الملكية. ـ الفعل المجرد والمزيد.	☐ الضمائر المنفصلة.	**حصتان**	**8حصص**	**أكتوبر**
		☐ الضمائر المتصلة	**حصتان**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصتان**		
		☐ **الاندماج**	**حصتان**		
		☐ ضمائر النصب المتصلة بالفعل .	**حصتان**	**8حصص**	**نوفمبر**
		☐ وصل الأسماء بضمائر الملكية.	**حصتان**		
		☐ الفعل المجرد (الثلاثي والرباعي)	**حصتان**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		

		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ الفعل المزيد (الثلاثي والرباعي)	**حصة**	**4حصص**	**ديسمبر**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ **تقويم الفترة**	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى	**11حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الأولى	**5ساعات ونصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعتان**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعتان**		
		حجم الزمني لتقويم الفتر	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10ساعة**		
الفترة الثانية					
الهدف الخصوصي 2 أن يصرف المتعلم أفعالا صحيحة ماضيا ومضارعا وأمرا مع ضمائر مخصوصة.	تصريف الأفعال السالمة ماضيا ومضارعا مجرد ومزيد (بحرف أو بحرفين) مثل: أخرج، تقابل، درّب، تكلّم. ـ تصريف المهموز	☐ تصريف الأفعال السالمة ماضيا مجردا	**حصتان**	**8 حصص**	**يناير**
		☐ تصريف الأفعال السالمة ماضيا مزيدا (بحرف أو بحرفين)	**حصتان**		
		☐ تصريف الأفعال السالمة مضارعا مجردا	**حصتان**		

	(أكل، سأل، بدأ). ـ تصريف المضعّف (عدّ، فرّ، ملّ)	☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ تصريف الأفعال السالمة مضارعا مزيدا (بحرف أو بحرفين)	**حصتان**	**8 حصة**	**فبراير**
		☐ تصريف المهموز (أكل، سأل، بدأ).	**حصتان**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصتان**		
		☐ **الاندماج**	**حصتان**		
		☐ تصريف المضعّف (عدّ، فرّ، ملّ)	**حصة**	**4 حصص**	**مارس**
		☐ التقويم/ العلاج	**حصة**		
		☐ الاندماج	**حصة**		
		☐ تقويم الفترة	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثانية	**11حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الثانية	**5ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعتان**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعتان**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10 ساعة**		
الفترة الثالثة					
الهدف الخصوصي 3 أن يصرف الأسماء من	ـ تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع	☐ تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع.	**حصتان**	**8 حصص**	**أبريل**
		☐ تقسيم الاسم (مذكر، ومؤنث)	**حصتان**		
		☐ طريقة تثنية الأسماء.	**حصتان**		

المفرد إلى المثنى وإلى الجمع	ـ تقسيم الاسم (مذكر، ومؤنث) ـ طريقة تثنية الأسماء. ـ طريقة الجمع (جمع مذكر سالما) ـ طريقة الجمع (جمع مؤنث سالما).	☐ **التقويم/ العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ طريقة الجمع (جمع مذكر سالما)	**حصتان**	**8حصص**	
		☐ طريقة الجمع (جمع مؤنث سالما)	**حصتان**		
		التقويم/ العلاج	**حصتان**		
		الاندماج	**حصة**		
		تقويم الفترة	**حصة**		**مايو**
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثالثة	**10 حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الثالثة	**5ساعات**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**8 ساعة**		

3.8 ـ قواعد الإملاء

الأهداف الخاصة	المحتويات الخاصة	التخطيط حسب الدروس	عدد الحصص	مجموع الحصص للشهر	الشهور
الفترة الأولى					
الهدف الخصوصي 1	-الحروف الستة التي لا	☐ الحروف الستة التي لا تتصل	**4 حصص**	**8حصص**	

أن يتمكن المتعلم من كتابة بعض كلمات وعبارات من الموضوعات التالية كتابة صحيحة: - الأسرة والمدرسة - النظافة والصحة، - الأعياد والاحتفالات، - الألعاب والرياضة.-	تتصل بما بعدها عند الكتابة: (ا، د، ذ ، ر ، ز ، و). - المدّ بأنواعه الثلاثة - التنوين بأنواعه الثلاثة.	بما بعدها عند الكتابة: (ا، د، ذ ، ر ، ز ، و).			**أكتوبر**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصتان**		
		☐ **الاندماج**	**حصتان**		
		☐ المدّ بأنواعه الثلاثة	**حصتان**	**8حصص**	**نوفمبر**
		☐ التنوين بأنواعه الثلاثة	**حصتان**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصتان**		
		☐ **الاندماج**	**حصتان**		
		☐ التنوين بأنواعه الثلاثة.	**حصة**	**4حصص**	**ديسمبر**
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ **تقويم الفترة**	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الأولى	**9حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الأولى	**4ساعات ونصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعتان ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعتان ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفتر	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10ساعة**		
الفترة الثانية					

الهدف الخصوصي 2 أن يكتب بعض الكلمات العربية المأخوذة من الموضوعات: الحيوانات والصيد، الجفاف وفصول السنة، المراسلات، في السوق من غير خطاء -	-الألف الزائدة بعد تنوين الفتحة. - التاء المربوطة - (ال) القمرية في أول ووسط الكلام. - (ال) الشمسية في أول ووسط الكلام. - زيادة الألف بعد واو الجماعة عند حذف النون	☐ الألف الزائدة بعد تنوين الفتحة.	**حصتان**	**8 حصص**	**يناير**
		☐ التاء المربوطة	**حصتان**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصتان**		
		☐ **الاندماج**	**حصتان**		
		☐ (ال) القمرية في أول ووسط الكلام.	**حصتان**	**8 حصة**	**فبراير**
		☐ (ال) الشمسية في أول ووسط الكلام	**حصتان**		
		☐ **التقويم / العلاج**	**حصتان**		
		☐ **الاندماج**	**حصتان**		
		☐ زيادة الألف بعد واو الجماعة عند حذف النون	**حصة**	**4 حصص**	**مارس**
		☐ **التقويم/ العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ **تقويم الفترة**	**حصة**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثانية	**9حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الثانية	**4ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعتان ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعتان ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**نصف ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**10 ساعة**		
الفترة الثالثة					

الهدف الخصوصي 3 أن يكتب الكلمات العربية المأخوذة من الموضوعات: في الريف؛ في المدينة؛ المهن؛ العلوم والتكنولوجيا؛ الأسفار والعطل من غير أخطاء	ـ سقوط همزة الوصل لفظا في أول الكلمة. ـ تاء التأنيث في آخر الفعل الماضي. ـ تاء التأنيث في آخر الاسم المفرد المؤنث ـ وضع نقطتين تحت الياء في آخر الكلمة.	☐ ـ سقوط همزة الوصل لفظا في أول الكلمة	**حصتان**	**8 حصص**	**أبريل**
		☐ تاء التأنيث في آخر الفعل الماضي	**حصتان**		
		☐ تاء التأنيث في آخر الاسم المفرد المؤنث	**حصتان**		
		☐ **التقويم/ العلاج**	**حصة**		
		☐ **الاندماج**	**حصة**		
		☐ وضع نقطتين تحت الياء في آخر الكلمة	**حصتان**	**8حصص**	**مايو**
		التقويم/ العلاج	**حصتان**		
		الاندماج	**حصتان**		
		تقويم الفترة	**حصتان**		
		مجموع حصص لمحتويات الفترة الثالثة	**8حصص**		
		حجم الزمني لمحتويات الفترة الثالثة	**4ساعات**		
		حجم الزمني للتقويم والعلاج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني للاندماج	**ساعة ونصف**		
		حجم الزمني لتقويم الفترة	**ساعة**		
		مجموع حجم الزمني	**8 ساعة**		

رابعا: دليل تنفيذ المحتويات
GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS

البطاقات التربوية للصف الرابع الابتدائي (FICHES CE2)

FICHE 1

المجال التعليمي: اللغة والتواصل
مجال المادة: اللغة العربية
المادة: التعبير الشفهي
الموضوع: دراسة أدوات الاستفهام
العنوان: همزة الاستفهام «أ»
الطريقة / التقنية: الطريقة الاستقرائية، الطريقة الحوارية
الأهداف الخصوصية: أن يعبّر شفويا حول موضوع المدرسة والأسرة:
أهداف التعلم: أن يكون المتعلم قادرا على أن:
ـ يستعمل همزة الاستفهام «أ» في جمل لطرح سؤال؛
ـ يستعمل همزة الاستفهام «أ» لطرح سؤال في حوار.
ـ يذكر متى تُستعمَل همزة الاستفهام «أ»؛

وسائل الإيضاح/ الوسائل المعينة: النص الأساسي: عبد الكريم في الصف الرابع وعائشة في الصف الثالث.
الشخصيات: التلاميذ
المصادر: كتاب القراءة للسنة الرابعة الابتدائية صفحة 10، دليل المعلم الصفحة.....
المدة: 30 دقيقة

الخطوات	أنشطة المعلم (ة)	أنشطة المتعلمين
مرحلة التمهيد		

1- **مراجعة المكتسبات**	**التعليم 1**: يعطي المدرس الإجابات التالية ويطلب من التلاميذ أن يُلقوا أسئلة لها باستعمال «هل» ـ نعم أحب لعبة الكرة. ـ لا، ما قرأت هذا الكتاب. ـ نعم، اشتريت موزة، ○ يقوّم أجوبة التَّلاميذ، ○ يطلب منهم أن يقدِّموا الجواب الصحيح أو يقدّمه من عنده.	- يقومون بإلقاء الأسئلة؛ - يقدمون الجواب الصحيح - الجواب: هل تحب لعبة. - هل قرأت هذا الكتاب - هل اشتريت موزة
2- جذب الاهتمام	ـ يحضر المعلم كأسين ويضعهما على مكتبه ويقول للمتعلمين: فلان تلميذ مجتهد لذلك أعطيه مكافئة. هذا كأس شاي وهذا كأس لبن. تعال: أشايا تريد أو لبنا؟ ـ يقدم أهداف الدر س: سنتعلم اليوم استعمال «أ» ... أم بدلا من «هل».	- يلقون الأسئلة - يستمعون
مرحلة العرض		
3- عرض حالة التعلم	- يكتب جملة (عبد الكريم في الصف الرابع وعائشة في الصف الثالث) على السبورة قبل بداية الدرس. - يطلب من المتعلمين بصورة فردية ثم جماعية أن يقرأوا الجملة المكتوبة على السبورة قراءة صامتة ويجيبوا على الأسئلة التالية: قال المعلم: أ أنت وأختك في صف واحد؟ - أ عبد الكريم في الثالث أم أخته؟ - يطلب من عدد من المتعلمين قراءة النص قراءة جهرية - يبدي ملاحظات أو يلاحظ ردود فعل التّلاميذ؛	- يقرأون النص قراءة صامتة ويجيبون على الأسئلة. - يقرأ عدد من المتعلمين النص قراءة فردية وجهرية.
4- تحليل/تبادل /انتاج	يطلب من المتعلمين أن يجيبوا على الأسئلة التالية بصورة فردية ثم جماعية: - ما هو السؤال الذي ألقاه المعلم على عبد الكريم؟ - ما هي الأداة التي بدأ بها السؤال؟	يجيبون: ـ قال له أ أنت وأختك في صف واحد؟ ـ بدأت السؤال بهمزة.

	التعليم 2: يذكر الجمل الآتية ويطلب من التلاميذ بصورة فردية ثم جماعية أن يلقوا أسئلة عليها باستعمال «أ»: ـ بيد أحمدَ قلمٌ لا مسطرة. ـ في الحقيبة كتاب لا كراسة. ـ يقرأ حسنٌ دروسا لا قصة. - هل استعملنا حرف «هل» في هذه الاسئلة؟ - ماذا استعملنا بدله؟	يجيبون على الأسئلة: ـ أ قلم بيد أحمدَ أم مسطرة؟ ـ أ كتاب في الحقيبة أم كراسة؟ ـ أ قصة يقرأ حسن أم دروسا؟
5ـ التلخيص والتطبيق	يسأل التلاميذ: ـ متى نستعمل «أ»؟ ـ أين تكون «أ» في الجملة؟ يطلب منهم أن يأتوا بأمثلة يطلب منهم أن يصوغوا الخلاصة، فيعيد إلقاء نفس الأسئلة ويكتب الأجوبة الصحيحة على السبورة: الهمزة «أ» أداة للاستفهام مثل هل. نستعملها عندما نريد أن نختار بين أشياء كثيرة. ونكررها مع «أم». وتكون في بداية الكلام. - يطلب منهم أن يأتوا بأمثلة ويكتبها على السبورة - يطلب من عدد منهم أن يقرأوا الخلاصة المكتوبة؛	يجيبون: ـ نستعمل «أ» عندما نريد اختيار شيء واحد بين شيئين اثنين أو أكثر. ـ تكون «أ» في بداية الجملة. يأتون بأمثلة يصوغون الخلاصة بالإجابة عن الأسئلة: يأتون بالأمثلة. يقرأون الخلاصة المكتوبة على السبورة؛
مرحلة التقويم		

المرحلة 1: تقويم المكتسبات	**تمرينات/ تقويم المكتسبات**: ـ يطلب من التلاميذ أن يلقوا أسئلة باستعمال «أ». ـ يطلب منهم أن يصححوا التمرين ـ يتحقق؛ من تصحيح التمرين **التحديات الإضافية**: يطلب من التلاميذ أن يلقوا أسئلة باستعمال «أ» ثم يجيبوا عليها **تقييم أداء المعلم:** ـ ماذا أحببت في هذا الدرس؟ ـ ما الذي لم تحبّه من الدرس؟ ـ ما الذي لم تفهمه؟ ـ ما الذي كنت تحب أن أفعل كي تفهم جيدا؟ ـ ماذا نستطيع أن نفعل للذين لم يفهموا؟ **تقييم أداء المتعلمين:** ـ هل تابع جميع التلاميذ الدرس جيدا؟ إذا كان الجواب لا، ماذا ينبغي لنا أن نفعل في المرة القادمة؟ **علاج الصعوبات:** يكون تبعا لنتائج التقويم وبتقديم واجبات لخارج الفصل خاصة بهم. **اتّخاذ قرار حول الدرس**: إما بمواصلة السير مع البرنامج أو بإعادة الدرس أو التركيز عليه في حصة المراجعة	- ينفذون التمرين؛ - يصححون تمرين التقويم؛ يعالجون التحديات الإضافية. يذكرون ما أحبّوه من الدرس وما لم يحبوه منه، وما لم يفهموه، وما يرجونه كي يفهموه جيدا. يقيّمون أيضا مقدار مشاركتهم، يبدون ملاحظات على تصرفات الذين يجدون صعوبات في متابعة الدرس
المرحلة 2: أنشطة المتابعة / التحويل أو الواجبات المنزلية	يشجع المتعلمين الأقوياء ضمن المجموعات على مساعدة الضعفاء. يعطي واجبات مشتركة لما بعد الفصل. يلقي أسئلة باستعمال هل ويطلب تبديل هل بهمزة. هل تسافر غدا أم اليوم؟	- يتعهّدون على القيام بالنّشاط المذكور؛ - ينفذون التعليمات المقدَّمة. يجيب: أ غدا تسافر أم اليوم؟ أ لحما تحب أم سمكا؟

	هل تحب اللحم أم السمك؟	

FICHE 2

المجال التعليمي: اللغة والتواصل
مجال المادة: اللغة العربية
المادة: التعبير الشفهي انطلاق من شريط مصور
الموضوع: المدرسة والأسرة
العنوان: الذهاب إلى المدرسة
الطريقة / التقنية: طريقة الملاحظة
الأهداف الخصوصية: أن يعبّر شفويا عن مدلول الشريط المرسوم:
أهداف التعلم: أن يكون المتعلم قادرا على أن:
- يصف كل رسم من الشريط؛
- يعطي الجملة المناسبة لكل رسم؛
- يرتب رسوم الشريط ترتيبا منطقيا.

وسائل الإيضاح/ الوسائل المعينة: الشريط المرسوم.
الشخصيات: التلاميذ
المصادر: كتاب القراءة للسنة الرابعة الابتدائية ص 15، دليل المعلم ص.....
المدة: 30 دقيقة

الخطوات	أنشطة المعلم (ة)	أنشطة المتعلمين
	مرحلة التمهيد	
1- التذكير بالدرس السابق **مراجعة المكتسبات**	التعليم 1: يلقي المدرس أسئلة على المتعلمين ويطلب الاجابة بجمل كاملة: - أين يذهب عبد الكريم في الصباح؟. - مع من يذهب؟ - هل يأكلان قبل أن يذهبا؟ - ما اسم الطعام اللذي نأكله في الصباح؟ ○ يطلب منهم أن يقدِّموا الجواب الصحيح.	- يقومون بإلقاء الأسئلة؛ - يقدمون الجواب الصحيح

2ـ جذب الاهتمام	ـ يسأل المتعلمين: هل تشاهدون الرسوم المتحركة في التليفزيون؟ هل تفهمونها ؟ درسنا اليوم فيه رسوم كثيرة، هيا ننظر! هل نفهمها ـ يقدم أهداف الدر س: سننظر الرسوم ، ونقول من نرى في الرسوم ونذكر ما يفعلونه .	- يجيبون على السؤال - يستمعون ويلاحظون الرسوم.
مرحلة العرض		
3 عرض حالة التعلم	ـ يطلب من المتعلمين أن يلاحظوا الرسوم بصورة صامتة من دقيقة واحدة إلى 3 دقائق. ـ يُتيح لهم أن يتبادلوا بصوت خافت، ويناقشوا ويتشاوروا؛ ـ يطلب منهم أن يعبّروا عما يلاحظون. ـ يلاحظ ردود فعل التّلاميذ؛	ـ يلاحظون الرسوم ملاحظة صامتة. ـ يتبادلون بصوت خافت، ويناقشون ويتشاورون. ـ يعبّرون عما لاحظوه.
4 تحليل/تبادل /انتاج	يطرح المدرس أسئلة حول كل رسم. ـ كم رسما ترونه؟ ماذا نرى في الرسم الأول؟ أين يوجد الولدان؟ ماذا يفعلان؟ أفي الصباح هما أم في المساء؟ ـ من الذي نراه في الرسم الثاني؟ أين يذهبان؟ وكيف عرفت ذلك؟ ـ ماذا نرى في الرسم الثالث؟ هل وصلا ؟ لماذا لم يدخلا في فصل واحد؟ ومتى يرجعان إلى البيت ؟ ـ يطالب بأجوبة كثيرة لكل سؤال إن أمكن؛ ـ يطلب تكرار الجمل الصحيحة ؛ ـ يأتي بكلّ ما يمكن قوله على كل رسم قبل الانتقال إلى غيره؛	يجيبون على الأسئلة: ـ نرى ثلاثة رسوم. نرى ولدين جالسين يفطران. هما في الصباح. ـ في الرسم الثاني نرى ولدين في الطريق. هما ذاهبان إلى المدرسة. لانهما يحملان حقيبة على ظهرهما.. ـ في الرسم الثالث نرى الولدين. أمام فصولهما. نعم، وصلا . هما لا

		يدرسان في صف واحد. - ينفذون - ينفذون
5 تلخيص/ تطبيق	يطلب من المتعلمين ربط كل جملة بالرسم الذي يناسبه. **إعادة التركيب المنطقي والزمني:** يطلب من تلميذين أو ثلاثة أن يرتّبوا الجمل حسب ترتيب الرسوم. **التحويل والمقارنة:** يسأل التلاميذ: هل يذهب أبوك إلى المدرسة؟ لماذا؟ وإلى أين يذهب؟ متى يرجع إلى البيت؟ يطلب منهم إعادة الأفكار الجيدة أو الأجزاء المهمة من القصة.	يربطون كل جملة بالرسم الذي يناسبها. يرتّبون الجمل حسب ترتيب الرسوم. يجيبون على الأسئلة. يعيدون الأفكار اللامعة أو الأجزاء المهمة في القصة
مرحلة التقويم		
المرحلة 1 : تقويم المكتسبات	**تمرينات/ تقويم المكتسبات**: يسأل المتعلمين: متى يذهب عبد الكريم إلى المدرسة؟ هل يمشي على دراجة؟ **التحديات الإضافية**: في أحد الأيام كنت تذهب إلى المدرسة على دراجتك ففسدت... اذكر ماذا فسد وهل وصلت إلى المدرسة متأخرا؟ **تقييم أداء المعلم:** ـ ماذا أحببت في هذا الدرس؟ ـ ما الذي لم تحبّه من الدرس؟	ـ يجيبون على الأسئلة: يذهب عبد الكريم إلى المدرسة صباحا. يذهب ماشيا لا على دراجة. ـ يعالجون التحديات الإضافية.

	ـ ما الذي لم تفهمه؟ ـ ما الذي كنت تحب أن أفعل كي تفهم جيدا؟ ـ ماذا نستطيع أن نفعل للذين لم يفهموا؟ **تقييم أداء المتعلمين:** ـ هل تابع جميع التلاميذ الدرس جيدا؟ إذا كان الجواب لا، ماذا ينبغي لنا أن نفعل في المرة القادمة؟ **علاج الصعوبات:** يكون تبعا لنتائج التقويم بتقديم واجبات خاصة إلى الذين وجدوا الصعوبات. **اتّخاذ قرار حول الدرس**: إما بمواصلة السير مع البرنامج أو بإعادة الدرس أو التركيز عليه في حصة المراجعة.	ـ يذكرون ما أحبّوه من الدرس وما لم يحبوه منه، وما لم يفهموه، وما يرجونه كي يفهموه جيدا. يقيّمون أيضا مقدار مشاركتهم، يبدون ملاحظات على تصرفات الذين يجدون صعوبات في متابعة الدرس
المرحلة 2 : أنشطة المتابعة / التحويل أو الواجبات المنزلية	يشجع المتعلمين الأقوياء ضمن المجموعات على مساعدة الضعفاء. يعطي واجبات مشتركة لما بعد الفصل.	- يتعهّدون على القيام بالنّشاط المذكور؛ - ينفذون التعليمات المقدَّمة.

FICHE 3

المجال التعليمي: اللغة والتواصل
مجال المادة: اللغة العربية
المادة: دراسة المفردات والعبارات
الموضوع: المدرسة والأسرة
.العنوان: دراسة المفردات الآتية: أخوان ،الفطور، أثناء الدرس ، يؤدي واجبه
الطريقة / التقنية: الطريقة الاستقرائية؛ العمل الجماعي
الأهداف الخصوصية: أن يستعمل المفردات والعبارات المتعلقة بموضوع المدرسة والأسرة؛
أهداف التعلم: أن يكون قادرا على أن:
- يعطي معاني المفردات والعبارات؛
- يكوّن جملا من المفردات والعبارات المدروسة؛

وسائل الإيضاح/الوسائل المعينة: النص الأساسيّ:
عبد الكريم وعائشة **أخوان**. في الصباح **يتناولان الفطور** ثم يذهبان الى المدرسة ، ولا يلعبان **أثناء الدرس**. في البيت **يؤديان واجباتهما**. (ولون الكلمات المكبرة بلون خاص)
الشخصيات: التلاميذ
.المصادر: كتاب القراءة للصف الربع الابتدائي، دليل المعلم
المدة:30 دقيقة

الخطوات	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلمين
	مرحلة التمهيد	
1- **مراجعة المكتسبات السابقة.**	يلقي المعلم أسئلة تحتوي على كلمات سبق دراستها، ولها علاقة بالدرس الجديد. متى تذهب الى المدرسة؟ هل تأكل في الصباح قبل الذهاب الى المدرسة؟ ما اسم طعام الصباح؟ هل تلعب في الطريق وأنت ذاهب إلى المدرسة؟ - يستمع الاجوبة ويعمل على تصحيحها بواسطة المتعلمين أو بنفسه عند الضرورة	- يستمع المتعلمون - يجيبون على الأسئلة.

2- جذب الاهتمام	يقدّم أهداف الدر س فيقول: في هذا الدرس كلمات تعالوا نبحث عن معانيها، وندخلها في جمل!	- يستمعون؛ - يتبادلون بينهم ويذكرون ما يتوقع منهم
مرحلة العرض		
3عرض حالة التعلم	ـ يطلب من التلاميذ أن يقرأوا النص الأساسي المكتوب على السبورة (قبل بداية الدرس) قراءة صامتة. ـ يلقي الأسئلة التالية على التلاميذ: أين يذهب عبد الكريم وعائشة في الصباح؟ ماذا يتناولان قبل الذهاب؟ هل يلعبان أثناء الدرس؟ ـ يطلب من عدد من التلاميذ قراءة النص قراءة جهرية ـ يبدي ملاحظات أو يلاحظ ردود فعل التّلاميذ؛	ـ يقرأون النص قراءة صامتة ـ يجيبون على الأسئلة ـ يقرأون النص قراءة جهرية يستمعون ويجيبون على الأسئلة.
4 تحليل/تبادل /انتاج	**دراسة المفردات: أخوان، الفطور، أثناء الدرس، يؤديان واجباتهما** ـ يطلب من التلاميذ بصورة فردية ثم جماعية أن: ـ يستخرجوا الكلمات البارزة في النص، ـ يأتوا بمعنى كل كلمة بارزة حسب سياقها في النص، ويقدّم الشروح المكمّلة اللازمة. ـ يبحثوا عن مرادفات كل كلمة وأضدادها ـ يكتبوا كل كلمة من الكلمات مع معناها ومرادفاتها وأضدادها ـ يتأكد من صحة المعلومات ـ يطلب منهم تكرار كل كلمة من الكلمات الجديدة، ـ يجذب انتباههم إلى صورة كتابة كل كلمة من الكلمات يطلب من التلاميذ بصورة فردية ثم جماعية أن: يستعملوا الكلمات المدروسة في جمل من إنشائهم، حسب معانيها المختلفة؛	ـ يستخرجون الكلمات: **أخوان، الفطور، أثناء الدرس، يؤديان واجباتهما** ـ يأتون بمعنى الكلمات والعبارات المستخرجة ـ يستمعون إلى الشروح المكمّلة. أخوان: عبد الكريم أخ لعاشة، وهي أخت له. الفطور: الطعام الذي نأكله في الصباح. أثناء الدرس: عندما نكون في الدرس. يؤدي واجبه: يعمل ما يجب

		عليه. - يكتبون كل كلمة من الكلمات مع معناها يستعملون كل كلمة من الكلمات في جمل
5 التلخيص/ التطبيق	يسأل التلاميذ عن معاني الكلمات المدروسة: ما معنى أخوان؟ ما معنى تناول الفطور؟ ما معنى أثناء الدرس؟ ما معنى تؤدي واجباتها؟ - يطلب منهم إدخال كل كلمة أو عبارة في جمل. يكتب أجوبة التلاميذ على السّبورة بعد تصحيحها؛ - يطلب منهم قراءة الخلاصة المكتوبة؛	- يجيبون على الأسئلة، - يكوّنون جملا تحتوي على المفردات المدروسة - يصوغون الخلاصة؛ - يقرؤون الخلاصة المكتوبة على السبورة؛
مرحلة التقويم		
المرحلة 1: تقويم المكتسبات	يعطي تمرينات التقويم: - يكتب الجمل الأتية على السبورة ويطلب من التلاميذ بصورة فردية ثم جماعية أن يبدّلوا ما تحته سطر بكلمة من الكلمات المدروسة: ا- التلميذ المجتهد يعمل ما يجب عليه قبل أن ينام. ب - أنا آكل طعام الصباح ثم أذهب الى المدرسة. ج - حسن وحسين كل واحد منهما أخ للأخر. د – المسلم لا يتكلم عندما يكون في الصلاة. - يطلب منهم تصحيح التمرين المكتوب، يقوم بالتصحيح إذا دعت الضرورة؛	- يحلون التمارين؛ - يصححون تمرين التقويم؛ - يحكمون على موضوعية أجوبتهم؛ - يحكمون على تصرفاتهم الخاصة؛ - يصحح كل واحد جملته،

	التحديات الإضافية: إعطاء تمرينات ذات مستوى أعلى عند الحاجة)؛ يكتب الكلمات الآتية على السبورة: تؤد واجبها، الفطور، أثناء اللعب، ويطلب من التلاميذ الموهوبين إدخال كل كلمة في مكانها من الجملة التالية: سقط اللاعب وكسرت يده..... انتبه سعيد في الصباح متأخرا فلم يتناول ..... نامت فاطمة باكرا، فلم ..... **تقييم أداء المعلم:** ـ هل أنت مسرور بهذا الدرس؟ ـ هل فهمته جيدا؟ ـ ما الذي كنت تحب أن أفعل كي تفهم جيدا؟ ـ ماذا تريدون أن نفعل للذين لم يفهموا؟ **تقييم أداء المتعلمين:** ـ هل تابع جميع التلاميذ الدرس جيدا؟ إذا كان الجواب لا، ماذا ينبغي لنا أن نفعل في المرة القادمة؟ ـ يأمرهم بنقل الكلمات والعبارات المدونة على السبورة في كراسة اللغة. **علاج الصعوبات:** يكون تبعا لنتائج التقويم يقوم بتقديم تمارين خاصة إلى الذين وجدوا الصعوبات. **اتّخاذ قرار حول الدرس**: إما بمواصلة السير مع البرنامج أو بإعادة الدرس أو التركيز عليه في حصة المراجعة	ـ يعالج التلاميذ الموهوبون التمرين الإضافي ـ يذكرون ما أحبّوه من الدرس وما لم يحبوه منه، وما لم يفهموه، وما يرجونه كي يفهموه جيدا. يقيّمون أيضا مقدار مشاركتهم، يبدون ملاحظات على تصرفات الذين يجدون

		صعوبات في متابعة الدرس
المرحلة 2: أنشطة المتابعة / التحويل أو الواجبات المنزلية	يشجع التلاميذ الأقوياء ضمن المجموعات على مساعدة الضعفاء. يعطي واجبات مشتركة لما بعد الفصل.	ـ يتعهّدون بالقيام بالنّشاط المذكور؛ ـ ينفذون التعليمات المقدَّمة.

FICHE 4

المجال التعليمي: اللغة والتواصل
مجال المادة: اللغة العربية
المادة: النحو
الموضوع: الكلمات والجمل
العنوان: الجملة المفيدة
الطريقة / التقنية: الطريقة الاستقرائية،
الأهداف الخصوصية: أن يتعرف المتعلم على الجملة المفيدة.
أهداف التعلم: أن يكون المتعلم قادرا على:
- أن يشير إلى الجمل المفيدة؛
- أن يميز التراكيب غير المفيدة من الجمل.
- أن يكمل التركيب غير المفيد ليكون جملة مفيدة.

وسائل الإيضاح\ الوسائل المعينة: النص:

أ) عبد الكريم تلميذ. وعائشة تلميذة. هما يدرسان في مدرسة واحدة. دخل المعلم في الفصل وقال: اجلسوا. ونظر إلى سامبا وقال له: اسكت.

ب) سعيد وأخوه أحمد. الفصل الجديد. كتاب القراءة. إذا دخل المعلم في الفصل.

المصادر: كتاب القواعد للسنتين الثالثة والرابعة. كتاب القراءة للصف الرابع. دليل المعلم في النحو والصرف للصف الرابع
المدة: 30 دقيقة

الخطوات	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلمين
مرحلة التمهيد		
1 مراجعة المكتسبات السابقة	يقوم بمراجعة تهدف إلى تذكير تلاميذه بتقسيم الكلام إلى كلمات . يقترح تمرينات شفهية و كتابية: - يكتب الجمل الآتية على السبورة بخط كبير: - يذهب عبد الكريم وأخته عائشة إلى المدرسة في الصباح؛	- يقطعون الجملة إلى الكلمات، ثم إلى الحروف - أ) يذهب /عبد الكريم/ وأخته/ عائشة/ إلى /المدرسة /في/ الصباح؛

	- يطلب من المتعلمين تقطيع الجملة في السبورة إلى كلمات، ويسألهم كم كلمة فيها؟ يطلب منهم تقطيع جملة «فصول مدرستنا واسعة» وتقطيعها على الألواح واعطاء عدد الكلمات.	ب) فصول/ مدرستنا/ واسعة.
2جذب الاهتمام	ـ سنكتب كلمات كثيرة على السبورة ونرى هل لها معنى إذا جمعناها.	- يستمعون ويتبادلون بينهم ويذكرون ما يتوقع منهم.
مرحلة العرض		
3عرض حالة التعلم	ـ يطلب من التلاميذ أن يقرأوا النص الأساسي المكتوب على السبورة قراءة صامتة ثم يجيبوا على الأسئلة التالية: أين يدرس عبد الكريم وعائشة؟ من الذي دخل في الفصل؟ ماذا قال لسامبا؟ ـ يطلب من عدد من التلاميذ قراءة النص قراءة جهرية ـ يبدي ملاحظاته، ويلاحظ ردود فعل التّلاميذ؛ ـ يطلب منهم أن يقرؤا كل جملة في النص «أ» ويتأكد أنهم يفهمون معاني الجمل.	ـ يقرأون النص بصورة فردية قراءة صامتة ويجيبون على الأسئلة: ـ يقرأ النصَّ عددٌ من التلاميذ قراءة جهرية
4 تحليل/ تبادل /انتاج	**ملاحظة النص وتحليله**: يستخرج جملة «هما يدرسان في مدرسة واحدة» ويكتبها بخط كبير مع الحركات، ويطلب من التلاميذ قراءتها. **أسئلة الاكتشاف**: هل فهمتم ما قلناه في هذا الكلام؟ التركيب، أي مجموع الكلمات «هما يدرسان في مدرسة واحدة» له معنى نفهمه. فهو يسمى جملة مفيدة. يسأل التلاميذ: ما معنى جملة مفيدة؟ يطلب من المتعلمين قراءة العبارات في الرقم «ب» فرديا ثم يجيبوا على الأسئلة التالية: «سعيد وأخوه أحمد» ماذا فهمنا «كتاب القراءة»، «إذا دخل المعلم في الفصل.» هل فهمنا شيئا من هذه التراكيب؟ هل هي جمل مفيدة؟	يقرأون الكلمة بصوت مرتفع يجيبون بالإثبات: - الجملة المفيدة هو تركيب أي جمع من الكلمات له معنى نفهمه.

	هذه تراكيب ليس لها معنى كامل، هي ليست جملا مفيدة فما اسمها يأمرهم بقراءة بعض الجمل المفيدة على السبورة. ويأتوا بأمثلة من عندهم. ثم يسأل: كم كلمة نجد في جملة مفيدة؟ كم كلمة في «اجلسوا» وفي «اسكت» **الجملة المفيدة تتكون دائما من كلمتين أو أكثر وقد يكون أحد الكلمات ضميرا يتصل بفعل أو ضميرا مستترا لا نراه.**	لم نفهم، المعنى ليس كاملا. اسمها تراكيب أو عبارات. في كل جملة مفيدة كلمتان اثنتان أو أكثر اجلسوا فيها كلمتان: اجلس / والضمير: «وا» اسكت فيها كلمتان: اسكت وضمير لم نذكره وهو «أنت»
5 التلخيص والتطبيق	صياغة القاعدة: يكتب على السبورة أجوبة التلاميذ بعد تصحيحها لتكون خلاصة: التركيب الذي له معنى كامل نفهمه يسمى جملة مفيدة أو كلاما. التركيب الذي ليس له معنى كامل نفهمه ليس جملة مفيدة. ويسمى تركيبا او عبارة. الجملة المفيدة تتكون دائما من كلمتين اثنتين أو أكثر. قراءة الخلاصة المكتوبة؛ **التطبيق:**	ـ يجيبون على الأسئلة التي تكون الخلاصة: ـ يقرأون الخلاصة المكتوبة على السبورة: ويكتبونها في دفاتر اللغة العربية التطبيقات؛ يعالجون التمارين بصورة فردية وجماعية. في السبورة والالواح. وكراريس التمارين.
مرحلة التقويم		
المرحلة 1: تقويم المكتسبات	التمارين الشفهية والكتابية: ـ يكتب تراكيب في السبورة بعضها جمل مفيدة وبعضها تراكيب غير مفيدة، ويطلب من المتعلمين قراءتها وتمييز الجمل المفيدة من	- يحلون التمرينات؛ - يصححون تمرينات التقويم؛

	غيرها. ـ يطلب منهم إكمال التراكيب غير المفيدة لتكون جملا مفيدة. ـ يطلب منهم أن يكونوا جملا مفيدة من إنشائهم، وتراكيب غير مفيدة يقوم بالتصحيح إذا دعت الضرورة؛ **التحديات الإضافية**: إعطاء تمرينات ذات مستوى أعلى عند الحاجة)؛ **تقييم أداء المعلم:** ـ ماذا أحببت في هذا الدرس؟ ـ ما الذي لم تحبّه من الدرس؟ ـ ما الذي لم تفهمه؟ ـ ما الذي كنت تحب أن أفعل كي تفهم جيدا؟ ـ ماذا نستطيع أن نفعل للذين لم يفهموا؟ **تقييم أداء المتعلمين:** ـ هل تابع جميع التلاميذ الدرس جيدا؟ إذا كان الجواب لا، ماذا ينبغي لنا أن نفعل في المرة القادمة؟ ـ يأمرهم بنقل الخلاصة في كراسة اللغة. **علاج الصعوبات:** يكون تبعا لنتائج التقويم بتقديم واجبات خاصة إلى الذين وجدوا الصعوبات. **اتّخاذ قرار حول الدرس**: إما بمواصلة السير مع البرنامج أو بإعادة الدرس أو التركيز عليه في	- يحكمون على موضوعية أجوبتهم؛ - يحكمون على تصرفاتهم الخاصة؛ - يصححون أخطاءهم؛ - يعالجون التحديات الإضافية؛ - يستمعون إلى الشروح المكمّلة. - يحلون التمرينات؛ يذكرون ما أحبّوه من الدرس وما لم يحبوه منه، وما لم يفهموه، وما يرجونه كي يفهموه جيدا. ـ يصححون تمرين التقويم؛ ـ يحكمون على موضوعية أجوبتهم؛ ـ يحكمون على تصرفاتهم الخاصة؛ ـ يصحح كل واحد أخطاءه، ـ يعالج التلاميذ الموهوبون التمرين الإضافي يقيّمون أيضا مقدار مشاركتهم، يبدون ملاحظات على تصرفات الذين يجدون صعوبات في متابعة الدرس

	حصة المراجعة	
المرحلة 2 : أنشطة المتابعة / التحويل أو الواجبات المنزلية	- يعطي نشاط المتابعة - يكتب على السبورة تراكيب بعضها جمل مفيدة وبعضها ليس جمل - ويطلب من المتعلمين أن يضعوا الجمل المفيدة في جدول والعبارات غير المفيدة في جدول آخر في كراريس التمارين	- يتعهّدون على القيام بالنّشاط المذكور؛ - ينفذون التعليمات المقدَّمة خارج الفصل.

FICHE 5

المجال التعليمي: اللغة والتواصل
مجال المادة: اللغة العربية
المادة: الصرف
الموضوع: المدرسة والأسرة:
العنوان: الضمائر المنفصلة (أنا، نحن، أنت، انت، هو، هم)
الطريقة / التقنية: الاستقرائية، والحوارية، والعمل الجماعي
الأهداف الخصوصية: أن يتعرف على الضمائر المنفصلة (أنا، نحن، أنت، انت، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هما، هم، هن)
أهداف التعلم: أن يكون قادرا على:
- أن يشير إلى الضمائر المنفصلة (أنا، نحن، أنت، انت، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هما، هم، هن)،
- أن يستعمل الضمائر المنفصلة (أنا، نحن، أنت، انت، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هما، هم، هن)
بدل الاسماء الصريحة مع التصريف الصحيح للفعل.

- أن يستعمل الأسماء الصريحة بدل الضمائر المذكورة مع التصريف الصحيح للفعل

وسائل الإيضاح الوسائل المعينة: النص الأساسيّ:

قسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات للتنظف فقال يا موسى: تأتي بالماء في دلو. يا عائشة تأتين بمكانس من مكتب المدير. يا موسى ويا فاطمة تكنسان الفصل. يا أولاد: تجمعون الأوراق الممزقة وأكياس البلاستيك من الساحة. ويا بنات تنظفن المقاعد ومكتب المعلم.

الشخصيات: التلاميذ

المصادر: دليل المعلم للسنتين الثالثة والرابعة،

المدة: 30 دقيقة

الخطوات	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلمين
	مرحلة التمهيد	
1- **مراجعة المكتسبات السابقة**	يعطي تعليمات للتلاميذ للقيام بأعمال معينة والتعبير عما يفعلون، كأن يمسح أحدهم السبورة ويقول: يفتح أحدهم الباب يسأل المتعلمين: أين نحن الآن؟ يسأل المتعلمين ما اسم الكلمات: أنا، نحن، هو التي جئتم بها؟	ينفذون التعليمات، ويعبرون عما يفعلون . أنا أمسح السبورة يحيى يفتح الباب / هو يفتح الباب نحن في الفصل اسمها ضمائر
2- جذب الاهتمام	يقول للتلاميذ: الضمائر كلمات قصيرة، تجعل كلامنا سهلا، فتعالوا نتعرّف على بعضها فانتبهوا! ـ يقدّم أهداف الدر س ـ يعطي مهلة للتلاميذ للتبادل.	- يجيبون - يستمعون؛ - يتبادلون بينهم ويذكرون ما يتوقع منهم
	مرحلة العرض	
3 عرض حالة التعلم	ـ يطلب من المتعلمين بصورة فردية ثم جماعية أن يقرؤوا النّص الأساسيّ المكتوب على السبورة قراءة صامتة: يلقي عليهم الأسئلة التالية: ـ من الذي جاء بالماء؟	ـ يقرأون النص الأساسي المكتوب على السبورة قراءة صامتة: ـ يجيبون على الأسئلة بصورة فردية ثم

	من أين أخذت عائشة المكنسة؟ من الذين يسقون الشجيرات؟ يطلب من عدد من التلاميذ قراءة النص قراءة جهرية ـ يبدي ملاحظات أو يلاحظ ردود فعل التّلاميذ؛	جماعية المعلم. ـ يَطرحون أسئلةً على المعلم؛
4 تحليل/تبادل /انتاج	ـ يلقي على المتعلمين الأسئلة التالية: ماذا قال المعلم لموسى؟ ـ من يبدل (موسى) بضمير ـ يقرأ الجمل الآتية ويطلب تبديل الأسماء بضمائر ـ يا عائشة، تأتين بمكانس ـ يا موسى ويا عائشة، تكنسان الفصل ـ ما هو الضمير الذي جاء بدلا من: يا موسى؟ ـ ما هو الضمير الذي جاء بدلا من: يا عائشة؟ ـ ما هو الضمير الذي جاء بدلا من: يا موسى ويا عائشة؟ ـ يشير إلى تلاميذ فرادى، ومثنى، وجماعة ذكورا وإناثا ـ يطلب من المتعلمين أن يستعملوا الضمائر على شكل سؤال وجواب مع الإشارة إلى الأشخاص، أو في حوار بين المدرس والمتعلمين أوبين المتعلمين فيما بينهم: من أنتَ؟ من أنتِ؟ من أنتم؟ من أنا؟ زينب قولي لأحمد: من أنا؟ من الذي اشترى لك دراجة؟ من التي تعالج المرضى؟ من نظفن المقاعد؟ ... أكتبوا ضمائر تعرفونها. هل نكتب (أنا) وحدها أو تكون متصلة بكلمة أخرى؟ ما اسم الضمير الذي يكتب وحده مثل: أنا، نحن، هو، أنتم، هما.	ـ يجيبون على الأسئلة: قال المعلم يا موسى تكنس الفصل قال المعلم أنت تكنس الفصل أنت تأتين بمكانس أنتما تكنسان الفصل. يجيبون ويصحح بعضهم بعضا يذكرون الضمائر التي تنوب عنهم في كل حالة. يجيبون، ويصحح بعضهم بعضا اسمها ضمير منفصل.
5 التلخيص والتطبيق	**التلخيص**: يطلب من المتعلمين أن يذكروا الضمائر المنفصلة التي يعرفونها؟ **صياغة الخلاصة:** يسأل المتعلمين: ماهي الضمائر المنفصلة التي تعرفونها؟ يكتب الجواب بعد تصحيحه على السّبورة ويشير إلى التغيّرات باللون الأحمر ويطلب	ـ يلخّصون: الضمائر المنفصلة هي: أنا، نحن، أنتَ، أنتِ، هو، هي. ـ يجيبون على السؤال: الضمائر المنفصلة هي:

	مقارنتها؛ **قراءة الخلاصة المكتوبة** يطلب من المتعلمين أن يقرؤوا الخلاصة **التطبيق**: يطلب من المتعلمين بصورة فردية أن يستخرجوا الضمائر المنفصلة فيما يأتي: خرج سعيد، هو وزميله سليمان ليذهبا إلى المدرسة. فقال له سليمان: أنتَ نسيت محفظتك في البيت. فقال سعيد: هي مع أختي زينب. نحن نجعل أدواتنا في محفظة واحدة.	أنا، نحن. أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن. هو، هي، هما، هما، هم، هن. ـ يقرأون الخلاصة المكتوبة على السبورة. ـ يعالجوا التطبيقات: هو، أنتَ، هي، نحن.
مرحلة التقويم		
المرحلة 1 : تقويم المكتسبات	**التمارين الشفهية والكتابية** ـ يكتب الجمل الآتية على السبورة، ويطلب تبديل الأسماء التي تحتها سطر بضمائر مناسبة، باستعمال طريقة لامارتينيير (Procédé la Martinière). يا حواء تنظفين مكتب المعلم. يا أولاد لعبتم بالكرة جيدا. المعلمة كتبت على السبورة. أحمد وجد دراجة جديدة. سعيد وحامد يأكلان خبزا. البنات كنسن الفصل. ـ يصحح معهم التمرين ويشجع الممتازين. ـ يقوم بالتصحيح إذا دعت الضرورة؛ **التحديات الإضافية**: يعطي تمرينات ذات مستوى أعلى (عند الحاجة). يطلب استعمال الضمائر الآتية في جمل مفيدة: هي، أنتَ،هما، أنتم،هم، هن. يحرص على أن تكون بعض الأفعال ماضية وبعضها مضارعة. **تقييم أداء المعلم:** ـ ماذا أحببت في هذا الدرس؟ ـ هل هذا الدرس صعب؟ ـ ما الذي كنت تحب أن أفعل كي تفهم جيدا؟	ـ يحلون التمرين؛ ـ يحكمون على موضوعية أجوبتهم؛ ـ يحكمون على تصرفاتهم الخاصة؛ ـ يصححون أخطاءهم؛ ـ يعالجون التحديات الإضافية؛ يصحح كل واحد جملته، ـ يعالج التلاميذ الموهوبون التمرين الإضافي يقيّمون أيضا مقدار مشاركتهم، يبدون

	ـ ماذا نستطيع أن نفعل للذين لم يفهموا؟ **تقييم أداء المتعلمين:** ـ هل تابع جميع التلاميذ الدرس جيدا؟ إذا كان الجواب لا، ماذا ينبغي لنا أن نفعل في المرة القادمة؟ ـ يأمرهم بنقل الخلاصة في كراسة اللغة. **علاج الصعوبات:** يكون تبعا لنتائج التقويم بتقديم واجبات خاصة إلى الذين وجدوا الصعوبات. **اتّخاذ قرار حول الدرس**: إما بمواصلة السير مع البرنامج أو بإعادة الدرس أو التركيز عليه في حصة المراجعة.	ملاحظات على تصرفات الذين يجدون صعوبات في متابعة الدرس
المرحلة 2: أنشطة المتابعة / التحويل أو الواجبات المنزلية	ـ يشجع التلاميذ الأقوياء ضمن المجموعات على مساعدة الضعفاء. ـ يعطي واجبات مشتركة لما بعد الفصل.	ـ يتعهّدون على القيام بالنّشاط المذكور؛ ـ ينفذون التعليمات المقدَّمة.

FICHE 6

المجال التعليمي: اللغة والتواصل
مجال المادة: اللغة العربية
المادة: قواعد الإملاء
الموضوع: المدرسة والأسرة
العنوان: الحروف التي لا تتصل بما بعدها عند الكتابة (ا، د، ذ، ر، ز، و)
الطريقة / التقنية: الاستقراء، الحوار، العمل الجماعي
الأهداف الخصوصية: أن يكتب الحروف التي لا تتصل بما بعدها كتابة صحيحة
أهداف التعلم: أن يكون قادرا على:
- أن يميز الحروف التي لا تتصل بما بعدها عند الكتابة؛
- أن يكتب الحروف التي لا تتصل بما بعدها كتابة صحيحة.
وسائل الإيضاح/ الوسائل المعينة: النص الأساسي: السبورة، ألواح ودفاتر التلاميذ
والنص هو: **يجلس سعيد في الفصل مع زينب بهدوء، وإذا أراد أن يخرج، يستأذن من معلمه.**
المصادر: كتاب القواعد للسنتين الثالثة والرابعة. كتاب دليل المعلم.
المدة: 30 دقيقة

الخطوات	أنشطة المعلم (ة)	أنشطة المتعلم (ة)
	مرحلة التمهيد	
1- **مراجعة المكتسبات السابقة**	- يكتب المعلم حروفا مقطعة في السبورة: أ، ف، ش، غ، ز، ذ، ظ ... - يطلب من المتعلمين قراءتها بذكر أسمائها. - ما اسم هذه الحروف؟ - كم عدد الحروف الهجائية العربية. - من يذكرها جميعا بالترتيب الهجائي؟	يقرؤون الحروف بذكر أسمائها يفكرون ويتبادلون يجيبون على الاسئلة
2	- يطلب من المتعلمين كتابة أسماءهم على الألواح. ثم يعرضونها. يسأل لماذا بعض	- يجيبون؛

جذب الاهتمام	الأسماء متصلة مثل سعيد/سليمة؟ وبعضها متقطع مثل إبراهيم/هواء؟ بعض الحروف الهجائية تكتب متماسكة وبعضها منفصلة. ـ يقدم أهداف الدر س؛ سنرى في درسنا اليوم الحروف التي لا تتصل بما بعدها عند الكتابة؛ افتحوا عيونكم وآذانكم. ـ يعطي مهلة للتلاميذ للتبادل.	- يستمعون؛ - يتبادلون بينهم ويذكرون ما يتوقع منهم
مرحلة العرض		
3 عرض حالة التعلم	يكتب النص الاساسي في السبورة قبل بداية الدرس، تلون كل الحروف التي لا تتصل بما بعدها في النص بلون خاص. - يطلب من التلاميذ أن يقرؤوا النص الأساسي المكتوب على السبورة قراءة صامتة. ثم يجيبوا على الأسئلة التالية: كيف يجلس سعيد في الفصل؟ ما يفعل إذا أراد أن يخرج؟ - يطلب من عدد من التلاميذ قراءة النص قراءة جهرية - يبدي ملاحظاته ويلاحظ ردود فعل التّلاميذ.	ـ يقرأون النص الأساسي المكتوب على السبورة قراءة صامتة: ـ يجيبون على الأسئلة ـ يجيبون على أسئلة المعلم. ـ يقرأ عدد من التلاميذ النص قراءة جهرية.
4 تحليل/تبادل /انتاج	ـ يطلب من المتعلمين أن يستخرجوا الكلمات: سعيد/ يجلس / بهدوء/ أراد. ويكتبوها في ألواحهم. يطلب منهم أن يلاحظوا أن الكلمتين «سعيد» و «يجلس» حروفهما متماسكة، وأما كلمة «بهدوء» فبعض حروفها متماسكة وبعضها منفصلة عن الباقية. وكلمة «أراد» كل حروفها منفصلة. فما هو السبب يرجع إلى النص ويطلب من المتعلمين أن يستخرجوا منه الحروف التي في كلمة واحدة ولا تتصل بما بعدها، (مع التنبيه إلى أن الانفصال بين كلمة وأخر ليس هو المراد). كم عدد هذه الحروف التي لا تتصل بما بعدها؟ ماهي الحروف التي لا تتصل بما بعدها؟ أكتبها في لوحك بالترتيب الهجائي	ـ يبحثون عن السبب، يفكرون ويتبادلون بعض الحروف لا تتصل بالحرف الذي بعدها ـ يكتبون الكلمات التي فيها الحروف الملونة: زينب، هدوء، إذا، أراد، ـ يستخرجون الحروف الملونة: ز، د، و، أ، ا، ذ، ر ـ هي ستة حروف. ـ هي: أ، د، ذ، ر، ز، و.

5 التلخيص والتطبيق	**التلخيص:** يسأل المتعلمين: كم عدد الحروف العربية التي لا تتصل بما بعدها كتابة؟ اذكروا هذه الحروف؟ **صياغة الخلاصة:** كم عدد الحروف الهجائية التي لا تتصل بما بعدها؟ ماهي هذه الحروف؟ ـ يكتب الإجابة بعد تصحيحها على السّبورة؛ **-توجد حروف لا تتصل بالحرف الذي يأتي بعدها** **هذه الحروف ستة، وهي: الألف، الدال، الذال، الراء، الزاي، والواو** ـ يطلب منهم قراءة الخلاصة المكتوبة على السبورة؛ **التطبيق:** استخرج من القطعة الآتية الحروف التي لا تتصل بما بعدها في الكتابة: حامد يتناول دواءه. آدم يزور داود في داره.	ـ يلخّصون: الحروف العربية التي لا تتصل بما بعدها ستة. وهي: ا، د، ذ، ر، ز، و. ـ يصوغون الخلاصة: الحروف العربية التي لا تتصل بما بعدها في الكتابة ستة، وهي: ا، د، ذ، ر، ز، و ـ يقرؤون الخلاصة المكتوبة على السبورة؛ ـ يعالجون التطبيق؛
مرحلة التقويم		
المرحلة 1: تقويم المكتسبات	**التمارين الشفهية والكتابية** ـ يملي على المتعلمين الكلمات التالية: باستعمال طريقة (لامارتينيير Procédé la Martinière). بدأ، نام، سور، ديدان، ذراع. يطلب منهم تصحيح التمرين مع ذكر القاعدة للذين لم يتقنوها. يقدّم لهم الشروح المكمّلة التحقق (نسبة النجاح)؛ ـ مدى مشاركة المتعلمين. **التحديات الإضافية**:	ـ يحلون التمرين؛ ـ يصححون تمرين التقويم؛ ـ يحكمون على موضوعية أجوبتهم؛ ـ يحكمون على تصرفاتهم الخاصة؛ ـ يصححون أخطاءهم؛ ـ يستمعون إلى الشروح المكمّلة.

	يعطي تمرينات ذات مستوى أعلى (عند الحاجة). يطلب منهم أن يأتوا بثلاث كلمات في كل منها حرف على الأقلّ من الحروف التي لا تتصل بما بعدها. **تقييم أداء المعلم:** ـ ماذا أحببت في هذا الدرس؟ ـ ما الذي لم تحبّه من الدرس؟ ـ ما الذي لم تفهمه؟ ـ ما الذي كنت تحب أن أفعل كي تفهم جيدا؟ ـ ماذا نستطيع أن نفعل للذين لم يفهموا؟ **تقييم أداء المتعلمين:** ـ هل تابع جميع التلاميذ الدرس جيدا؟ إذا كان الجواب لا، ماذا ينبغي لنا أن نفعل في المرة القادمة؟ ـ يأمرهم بنقل الخلاصة في كراسة قواعد الإملاء. **علاج الصعوبات:** يكون تبعا لنتائج التقويم بتقديم واجبات خاصة إلى الذين وجدوا الصعوبات.	ـ يعالج التلاميذ الموهوبون التحديات الإضافية؛ ـ يذكرون ما أحبّوه من الدرس وما لم يحبوه منه، وما لم يفهموه، وما يرجونه كي يفهموه جيدا. ـ يقيّمون أيضا مقدار مشاركتهم، يبدون ملاحظات على تصرفات الذين يجدون صعوبات في متابعة الدرس. ـ ينقلون الخلاصة في كراسة قواعد الإملاء.
المرحلة 2: أنشطة المتابعة / التحويل أو الواجبات المنزلية	ـ يشجع التلاميذ الأقوياء ضمن المجموعات على مساعدة الضعفاء. ـ يعطي واجبات مشتركة لما بعد الفصل.	ـ يتعهّدون بالقيام بالنّشاط المذكور؛ ـ ينفذون التعليمات المقدَّمة.

ملاحظة: نلفت نظر المعلمين إلى أن الهمزة المفردة (ء) مثل (جاءنا) لا تتصل بما بعدها إلا إذا كانت فوق نبرة مثل (فئة) أو ياء مثل (لا يجزئه) ولكن الهمزة لا تعتبر حرفا مستقلا بنفسه من بين الحروف الهجائية، لذلك سكتنا عنها. وعلى المعلم أن يلفت نظر تلاميذه إلى ذلك إذا كان مستوى الفصل يسمح بذلك.

FICHE 7

المجال التعليمي: اللغة والتواصل
مجال المادة: اللغة العربية
المادة: التعبير الكتابيّ انطلاقا من شريط مصوّر
الموضوع: المدرسة والأسرة:
العنوان: المدرسة:
الطريقة / التقنية: طريقة الملاحظة، والعمل الجماعي
الأهداف الخصوصية: أن يعبّر كتابيا عن مدلول الشريط المصوّر:
أهداف التعلم: أن يكون المتعلم قادرا على أن:
ـ يصف كل صورة من الشريط كتابيا؛
ـ يرتب صور الشريط ترتيبا منطقيا.
-يعطي الجملة المناسبة لكل صورة كتابيا؛
وسائل الإيضاح/ الوسائل المعينة: الشريط المصور.
الشخصيات: التلاميذ
المصادر: دليل المعلم للسنتين الثالثة والرابعة، كتاب القراءة للسنة الرابعة الابتدائية صفحة.
المدة: 30 دقيقة

سير الدرس

الخطوات	أنشطة المعلم (ة)	أنشطة المتعلمين
مرحلة التمهيد		
1- مراجعة المكتسبات السابقة	- يقترح تمرينات شفهية و/ أو كتابية؛ - يسأل المتعلمين: أين يذهب عبد الكريم وعائشة صباحا؟ - ماذا يحملان على ظهرهما؟ - ماذا يوجد في الحقيبة؟	- يجيبون على الأسئلة:
2- جذب الاهتمام	ـ يقول للمتعلمين: أنظروا الرسوم التي على صفحة 15 من الكتاب، هي تشبه الرسوم المتحركة التي نراها في التليفيزيون	- يجيبون - يستمعون

	نريد أن نعرف ماذا تقول لنا؟ ـ يقدّم أهداف الدر س ـ يعطي مهلة للمتعلمين للملاحظة والتبادل.	- يتبادلون بينهم ويذكرون ما يتوقع منهم
مرحلة العرض		
3 عرض حالة التعلم	الملاحظة الحرة لصور الشريط؛ يطلب من المتعلمين أن يلاحظوا الصور من غير أن يتدخل أو يلقي أسئلة. ـ يُتيح لهم أن يتبادلوا بصوت خافت، ويناقشوا ويتشاوروا؛ ـ يطلب منهم أن يعبّروا عما لاحظوه. ـ يلاحظ ردود فعل المتعلّمين. يبدي ملاحظات حول ردود فعل التّلاميذ؛	ـ يلاحظون الصور ملاحظة حرة. ـ يتبادلون بصوت خافض، ويناقشون ويتشاورون. ـ يعبّرون عما لاحظوه.
4 تحليل/تبادل /انتاج	الملاحظة الموجهة: (البحث الجماعي عن الأفكار) يطرح أسئلة حول كل صورة ويكتب الأفكار الأساسية على السبورة بعد تصحيحها: ـ كم صورة ترونها؟ ماذا ترون في الصورة الأولى؟ أين يوجد الولدان؟ ماذا يفعلان؟ أي طعام يأكلان الآن؟ ما اسم الطعام الذي نأكله نهارا؟ وما اسم الطعام الذي نأكله ليلا؟ ـ من الذين ترون في الصورة الثانية؟ أين يذهبان؟ هل هما ذاهبان أم رجعان من المدرسة؟ أين المدرسة؟ هل هي بعيدة؟ ـ أين الولدان في الصورة الثالثة؟ كيف أبواب الفصول؟ أين التلاميذ الاخرون؟ هل ترون المعلم في الصورة؟ يطلب من المتعلمين أن يربطوا كل جملة بالرسم الذي يناسبه. يطلب منهم أن يكتبوا الجمل الآتية في السبورة ويقرؤوها: o أبواب الفصل مفتوحة. o الولدان يسيران في الطريق، هما يذهبان الى المدرسة. o عبد الكريم يدخل إلى فصله وعائشة تدخل إلى فصلها.	يجيبون على الأسئلة: ـ نرى ثلاث صور. نرى ولدا وبنتا. الولدان في البيت. هما جالسان يأكلان. يأكلان الفطور. في النهار نأكل الغداء. في الليل نأكل العَشاءَ، نصلي العِشاء ونأكل العَشاء. ـ في الصورة الثانية نرى ولدين. هما يذهبان الى المدرسة. هما ذاهبان. توجد المدرسة أمامهما. المدرسة ليست بعيدة، هي قريبة. ـ في الصورة الثالثة وصل الولدان إلى المدرسة. أبواب الفصول مفتوحة.

	○ عبد الكريم وعائشة يأكلان الفطور. ـ يطلب من المتعلمين من خلال المجموعات أن يرتبوا الجمل ترتيبا منطقيا يصحح عمل المجموعات، ـ يطلب من المتعلمين أن يكتبوا العبارات المرتبة على السبورة ثم يقرؤوها.	التلاميذ الآخرون في داخل الفصل/ في الساحة. لا نرى المعلم في الصورة. يربطون بصورة فردية ثم في المجموعات كل عبارة بالرسم الذي يناسبها: يكتبون الجمل في الالواح من خلال المجموعات ويقرؤونها يرتبون الجمل ويكونون منها قطعة
5 التلخيص والتطبيق	يطلب منهم: ـ أن يذكروا العبارة المناسبة لكل صورة، ـ أن يقرؤوا العبارات المرتبة. يشير الى وضع في الرسوم، ويطلب منهم أن يعبروا عنه شفويا ثم كتابيا في الالواح.	ـ يذكرون العبارة المناسبة لكل صورة، ـ يقرؤون العبارات المرتبة. ـ ينفذون التعليمات
مرحلة التقويم		
المرحلة 1: تقويم المكتسبات	ـ تمرينات/ تقويم المكتسبات: يطلب من المتعلمين أن يجيبوا على الأسئلة التالية: متى يقوم عبد الكريم وعائشة من النوم إلى أين يذهبان؟ ماذا يأكلان صباحا؟ متى يأكلان الغداء؟ يكتب على السبورة عبارة: عبد الكريم يصلي العشاء ويأكل العشاء. يكتبون الجملة على الألواح ويشكلون كلمة (العشاء) ـ يقوم بالتصحيح إذا دعت الضرورة؛ التحقق (نسبة النجاح)؛ ـ مدى مشاركة المتعلمين. **التحديات الإضافية**: ـ يعطي تمرينات ذات مستوى أعلى (عند الحاجة).	ـ يجيبون على الأسئلة: يقوم هاشم مبكرا، ـ يستمعون إلى الشروح المكمّلة.

	ـ اكتب ماذا تفعل عندما تقوم من النوم صباحا! **تقييم أداء المعلم:** ـ ماذا أحببت في هذا الدرس؟ ـ ما الذي لم تحبّه من الدرس؟ ـ ما الذي لم تفهمه؟ ـ ما الذي كنت تحب أن أفعل كي تفهم جيدا؟ ـ ماذا نستطيع أن نفعل للذين لم يفهموا؟ **تقييم أداء المتعلمين:** ـ هل تابع جميع المتعلمين الدرس جيدا؟ إذا كان الجواب لا، ماذا ينبغي لنا أن نفعل في المرة القادمة؟ ـ يراقب العبارات المنقولة في الكراريس. **علاج الصعوبات:** يكون تبعا لنتائج التقويم بتقديم واجبات خاصة إلى الذين وجدوا الصعوبات. **اتّخاذ قرار حول الدرس**: إما بمواصلة السير مع البرنامج أو بإعادة الدرس أو التركيز عليه في حصة المراجعة ـ يأمرهم بنقل القطعة التي ركبوها في كراسة التعبير الكتابي كخلاصة للدرس؛	ـ يعالجون التحديات الإضافية. ـ يذكرون ما أحبّوه من الدرس وما لم يحبوه منه وما لم يفهموه وما يرجونه كي يفهموه جيدا. ـ يقيّمون أيضا مدى مشاركتهم، يبدون ملاحظات على تصرفات الذين يجدون صعوبات في متابعة الدرس ينقلون القطعة التي ركبوها في كراسة التعبير الكتابي كخلاصة للدرس؛
المرحلة 2: أنشطة المتابعة / التحويل أو الواجبات المنزلية	ـ يشجع التلاميذ الأقوياء ضمن المجموعات على مساعدة الضعفاء؛ ـ يعطي واجبات مشتركة لما بعد الفصل.	ـ يتعهّدون بالقيام بالنّشاط المذكور؛ ـ ينفذون التعليمات المقدَّمة.

FICHE 8

المجال التعليمي: اللغة والتواصل
مجال المادة: اللغة العربية
المادة: التعبير الكتابيّ انطلاقا من نص.
الموضوع: المدرسة والأسرة
العنوان: استعمال «لكنّ/ لكن»
الطريقة / التقنية: العمل الجماعي
الأهداف الخصوصية: أن يعبر كتابيا في موضوع المدرسة والأسرة مع استعمال حرف الاستدراك «لكنّ/ لكن».
أهداف التعلم: أن يكون قادرا على:
ـ أن يشير إلى حرفي الاستدراك: لكن ولكنّ في نص؛
ـ أن يستعمل لكن ولكنّ استعمالا صحيحا في عبارات مكتوبة؛
ـ أن ينتج نصا قصيرا يحتوي على (لكن ولكنّ).
وسائل الإيضاح / الوسائل ألمعينة: النص الأساس **لا يذهب عبد الكريم الى المدرسة وحده، ولكنْ يذهب مع أخته عائشة. مدرستهما كبيرة ولكنها بعيدة عن البيت.**
الشخصيات: التلاميذ
المصادر: كتاب القراءة للسنة الرابعة، دليل المعلم للسنتين الثالثة والرابعة
المدة: 30 دقيقة

الخطوات	أنشطة المعلم (ة)	أنشطة المتعلمين
	مرحلة التمهيد	
1 -مراجعة المكتسبات السابقة	ـ تمرينات شفهية و/ أو كتابية؛ يلقي على المتعلمين الأسئلة التالية:**225** هل مدرستكم جديدة؟ هل هي وسخة؟ من عنده دراجة؟ أجديدة دراجتك أم قديمة؟ هل هي جيدة؟ - يقيّم الأجوبة المقدّمة من قبل التَّلاميذ أو يقدمه من عنده.	- يجيبون على الأسئلة: مدرستنا قديمة. مدرستنا نظيفة دراجتي قديمة. نعم هي جديدة - يصححون الأسئلة

2 -جذب الاهتمام	يكون جملة مثل: يوسف ولد صغير، يوسف لاعب ممتاز ثم يعود ويقول: يوسف ولد صغير لكنه لاعب ممتاز رأيتم كلمة (لكنه) جعلت جملتنا جميلة... ستعلم اليوم كيف نستعمل (لكن) في كلامنا. استمعوا ـ يقدم أهداف الدر س؛ ـ يعطي مهلة للتلاميذ للتبادل.	ـ يستمعون؛ - يتبادلون بينهم ويذكرون ما يتوقع منهم
مرحلة العرض		
3 عرض حالة التعلم	ـ يكتب النص الأساسي على السبورة قبل بداية الدرس بخط كبير. -يطلب من المتعلمين أن يقرؤوه قراءة صامتة. ثم يجيبوا على الأسئلة التالية: هل يذهب عبد الكريم إلى المدرسة وحده؟ مع من يذهب هل مدرسته قريبة من البيت؟ ـ يطلب من عدد من المتعلمين قراءة النص قراءة جهرية. يبدي ملاحظاته على قراءة المتعلمين.	ـ يقرأون النص الأساسي المكتوب على السبورة قراءة صامتة: ـ يجيبون على الأسئلة بصورة فردية شفهيا يكتبون الاجوبة على السبورة ـ يقرأ عدد من المتعلمين النص قراءة جهرية.
4 تحليل/ تبادل /انتاج	يكتب على السبورة: عبد الكريم لا يذهب إلى المدرسة وحده، هو يذهب مع أخته عائشة لا يذهب عبد الكريم وحده ولكن مع أخته عائشة. ـ يعطي التعليمات التالية: يقرؤون الجملتين يكتب الجمل الآتية ويطلب منهم أن يربطوا بين كل جملتين باستعمال «لكن»	يتبادلون ويكتبون الأسئلة؛ ينفذون التعليمات في مجموعات ويكتبون الأجوبة على الألواح.

	عبد الكريم لا يزور صديقه يوم الاثنين، هو يزوره يوم الأحد. لا نأكل الارز في الفطور نحن نأكل الأرز في الغداء أبي لا يصلي المغرب في البيت هو يصلي المغرب في المسجد يصحح العمل الجماعي. كتابي قديم، وهو مفيد جدا يطلب من المتعلمين أن يصححوا الأجوبة بينهم يصحح هو عند الحاجة.	عبد الكريم لا يزور صديقه يوم الإثنين، لكن يوم الأحد يفعلون مثل ذلك بالجمل الثلاثة الباقية يعملون في مجموعات، ويكتبون الجواب على الألواح
5 التلخيص والتطبيق	**التلخيص**: ـ يطلب منهم أن تقرأ كلّ مجموعة نصها ثم يختاروا نصا للفصل، يُكتَب على السبورة. ـ يطلب منهم أن يصحّحوا النص المكتوب على السبورة ثم يقرأوه.	ـ تقرأ كلّ مجموعة نصها ويختارون النص الأفضل يُكتَب على السبورة. ـ يصحّحون النص المكتوب على السبورة ثم يقرأونه.
مرحلة التقويم (5 دقائق)		
المرحلة 1: تقويم المكتسبات	**التمارين الشفهية والكتابية** يلقي الأسئلة التالية ويطلب استعمال لكنّ في جواب كتابي على الألواح هل مدرستكم جديدة؟ هل هي وسخة؟ من عنده دراجة؟ أجديدة دراجتك أم قديمة؟ هل هي جيدة؟ يقيّم الأجوبة المقدّمة من قبل التَّلاميذ (على طريقة لامارتينيير). يطلب منهم أن يركبوا ثلاثة أمثلة في مجموعات يتكون كل واحد منها من جملتين بينهما فاصلة ثم يحذفوا الفاصلة ويبدلوها ب(لكن) ـ يطلب منهم أن يصححوا التمارين التحقق (نسبة النجاح)؛ ـ مدى مشاركة المتعلمين.	- يحلّون التمرين الجواب: مدرستنا قديمة، مدرستنا نظيفة / يدخلون (لكن) في الجملة: مدرستنا قديمة لكنها نظيفة دراجتي قديمة، دراجتي جيدة... ـ يصححون تمرينات التقويم؛ ـ ينفذون التعليمة ـ يحكمون على موضوعية أجوبتهم؛ ـ يحكمون على تصرفاتهم الخاصة؛

	التحديات الإضافية (إعطاء تمرينات ذات مستوى أعلى عند الحاجة)؛ يطلب من المتعلمين الموهوبين أن يكتبوا جملا تحتوي على لكنْ ولكنّ. **تقييم أداء المعلم:** ـ ماذا أحببت في هذا الدرس؟ ـ ما الذي لم تحبّه من الدرس؟ ـ ما الذي لم تفهمه؟ ـ ما الذي كنت تحب أن أفعل كي تفهم جيدا؟ ـ ماذا نستطيع أن نفعل للذين لم يفهموا؟ **تقييم أداء المتعلمين:** ـ هل تابع جميع التلاميذ الدرس جيدا؟ إذا كان الجواب لا، فلماذا؟ ـ يأمرهم بنقل الخلاصة في كراسة التعبير الكتابيّ. **علاج الصعوبات:** يكون تبعا لنتائج التقويم بتقديم واجبات خاصة إلى الذين وجدوا الصعوبات.	ـ يصححون أخطاءهم؛ ـ يعالج التلاميذ الموهوبون التحديات الإضافية؛ ـ يذكرون ما أحبّوه من الدرس وما لم يحبوه منه، وما لم يفهموه، وما يرجونه كي يفهموه جيدا. ـ يقيّمون أيضا مقدار مشاركتهم، يبدون ملاحظات على تصرفات الذين يجدون صعوبات في متابعة الدرس. ـ ينقلون الخلاصة في كراسة التعبير الكتابيّ
المرحلة 2: أنشطة المتابعة / التحويل أو الواجبات المنزلية	ـ يشجع التلاميذ الأقوياء ضمن المجموعات على مساعدة الضعفاء. ـ يعطي واجبات مشتركة لما بعد الفصل.	ـ يتعهّدون على القيام بالنّشاط المذكور؛ ـ ينفذون التعليمات المقدَّمة.

FICHE 9

المجال التعليمي: اللغة والتواصل
مجال المادة: اللغة العربية
المادة: التعبير الكتابيّ انطلاقا من حالة واقعية

الموضوع: المدرسة والأسرة:
العنوان: الأسرة
الطريقة / التقنية: الحوارية والعمل الجماعي
الأهداف الخصوصية: أن يعبّر كتابيا عن حالة واقعية عاشها أو رآها.
أهداف التعلم: أن يكون المتعلم قادرا على:
ـ أن يسمي أفراد أسرته باللغة العربية شفهيا
ـ أن يسمي أفراد أسرته باللغة العربية كتابيا.
وسائل الإيضاح/ الوسائل المعينة: وسائل الإيضاح/ الوسائل المعينة: الحالة الواقعية.
الشخصيات: التلاميذ
المصادر: دليل المعلم للسنتين الثالثة والرابعة، كتاب القراءة للسنة الثالثة الابتدائية
المدة: 30 دقيقة

سير الدرس

الخطوات	أنشطة المعلم (ة)	أنشطة المتعلم (ة)
مرحلة التمهيد		
1- **التذكير بالدرس السابق** **مراجعة المكتسبات**	- يقترح تمرينات شفهية و/ أو كتابية؛ اكتبوا جملة تحتوي على «هذا أو هذه» - يقيم الأجوبة المقدّمة من قبل التَّلاميذ	ـ يكتبوا جملة تحتوي على ماذا؟ - يجيبون عن الأسئلة - يصححون الأخطاء
2- جذب الاهتمام	ـ هل عند أبيك أخ؟ هل هو أبوك؟ وأخو أمك هل هو عمك؟ تعالوا اليوم ندرس أسماء أفراد أسرنا ونكتبها ـ يعطي مهلة للتلاميذ للتبادل.	- يستمعون؛ - يتبادلون بينهم ويذكرون ما يتوقع منهم
مرحلة العرض		
1- عرض حالة التعلم	يعرض حالة التعلم على شكل مشكلة: والد أحمد ممرض في مستوصف دوغونا. وأمه بائعة أقمشة في	ـ يستمعون؛ ـ يجيبون

	سوق بوبو جولاسو الكبير يتعلم أحمد في السنة الرابعة في مدرسة السلام الابتدائية مع أخته ويدرس أخوه في السنة الرابعة في إعدادية مدرسة صلاح الدين. وأنتم ماذا تفعلون؟ يبدي ملاحظات أو يلاحظ ردود فعل المتعلّمين.	
2- تحليل/تبادل /انتاج	**المرحلة الشفهية (البحث عن الأفكار):** ـ تحدثوا في المجموعات عن أفراد أسركم وعن عمل كل فرد ومكان عمله. ـ يكتب الأفكار الأساسية على السبورة **المرحلة الكتابية**: ـ أكتبوا عن أفراد أسركم: وماذا يعمل كل فرد، وأين يعمل فرديا في المسودات ثم تتبادلون في المجموعة وتختارون العبارات المناسبة وتكتبونها في كراسة المجموعة. يمر على المجموعات ويساعد أفرادها في الحصول على الكلمات المناسبة ـ لتختر كل مجموعة واحدا (ة) يقرأ نصها ثم تختارون نصا للفصل يُكتب على السبورة. ـ تصححون أخطاء النص المكتوب على السبورة. ـ اقرءوا النص المكتوب على السبورة	ـ يتحدثون بصورة فردية في المجموعات عن أفراد أسرهم وماذا يعمل كل فرد وأين يعمل. يقدمون الأفكار الأساسية. ـ يكتبون بصورة فردية ثُم في المجموعات عن أفراد أسرهم: أبي، أمي، أخي، أختي، عمي، عمتي، خالي، خالتي، جدي، جدتي، ... ماذا يعمل كل فرد وأين يعمل: أبي معلم في مدرسة السلام الابتدائية، أمي ممرضة في مستوصف كونسا، عمي تاجر حيوانات في سوق الحيوانات، أختي تلميذة في مدرسة نور الإسلام، أنا أدرس معها في نفس المدرسة. يكتبون النص المناسب في كراسة المجموعة: أبي معلم، أخو أبي هو عمي، وأخته هي عمتي. أما أمي فهي ممرضة تعالج المرضى في مستوصف كونسا.أ خو أمي هو خالي، واختها خالتي. والداي وإخواني وأخواتي وأعمامي وعماتي وأخوالي وخالاتي، هم أسرتي الكبيرة. ـ تقرأ كل مجموعة نصها ثم يختار المتعلمون نصا للفصل يُكتب على السبورة. ـ يصححون أخطاء النص المكتوب على السبورة. يقرؤون النص المكتوب على السبورة

3- تلخيص/ تطبيق	**التلخيص:** اذكروا أسماء أقاربكم. كيف تسمي أخا أبيك؟ هل أخت أمك هي عمتك؟	ـ يجيبون على الأسئلة المتعلقة بالنص المكتوب.
مرحلة التقويم		
1- تقويم المكتسبات	ـ يعطي تمرين التقويم: يطلب من كل متعلم أن يعيد كتابة النص بعباراته الخاصة. اذكروا أسماء أقاربكم. كيف تسمي أخا أبيك؟ هل أخت أمك هي عمتك؟ ـ يطلب منهم أن يصححوا التمرين؛ ـ يقوم بالتصحيح إذا دعت الضرورة؛ ـ يقدّم لهم الشروح المكمّلة - يقيم نسبة النجاح **التحديات الإضافية**: ـ يعطي – عند الحاجة -تمرينات ذات مستوى أعلى. **تقييم أداء المعلم:** ـ ماذا أحببت في هذا الدرس؟ ـ ما الذي لم تحبّه من الدرس؟ ـ ما الذي لم تفهمه؟ ـ ما الذي كنت تحب أن أفعل كي تفهم جيدا؟ ـ ماذا نستطيع أن نفعل للذين لم يفهموا؟ **تقييم أداء المتعلمين:** ـ هل تابع جميع المتعلمين الدرس جيدا؟ إذا كان الجواب لا، ماذا ينبغي لنا أن نفعل في المرة القادمة؟ ـ يأمرهم بنقل الخلاصة في كراسة التعبير الكتابي؛	ـ يعيد كل متعلم كتابة النص بعباراته الخاصة. ـ يصححون تمرين التقويم؛ ـ يحكمون على موضوعية أجوبتهم؛ ـ يحكمون على تصرفاتهم الخاصة؛ ـ يصححون أخطاءهم؛ ـ يعالجون التحديات الإضافية؛ ـ يستمعون إلى الشروح المكمّلة.

	ـ يراقب العبارات المنقولة في الكراريس. **علاج الصعوبات:** يكون تبعا لنتائج التقويم بتقديم واجبات خاصة إلى الذين وجدوا الصعوبات. **اتّخاذ قرار حول الدرس**: إما بمواصلة السير مع البرنامج أو بإعادة الدرس أو التركيز عليه في حصة المراجعة	
2- أنشطة المتابعة / التحويل أو الواجبات المنزلية	**واجبات بعد الفصل**: يطلب من كل متعلم أن يكتب نصا عن الدخول المدرسي؛ ـ يشجع الأقوياء ضمن المجموعات على مساعدة الضعفاء.	ـ يتعهّدون على القيام بالنّشاط المذكور؛ ـ ينفذون التعليمات المقدَّمة.

المجال التعليمي: الرياضيات والعلوم والتكنلوجيا

CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUE SCIENCES ET TECHNOLOGIE

2.1. CONTENUS DES CURRICULA

Objectif général: **résoudre des situations simples de la vie courante en rapport avec les mathématiques, les sciences et la technologie.**

2.1.1. Mathématiques

Objectif intermédiaire: résoudre des situations simples de la vie courante en rapport avec l'arithmétique, le système métrique et la géométrie.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes, techniques et procédés	Matériels/Supports	Outils et instruments d'évaluation
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.	Cognitif	-les règles du calcul mental ; -écriture des nombres entiers en chiffres et en lettres ; -les quatre opérations : addition, soustraction, multiplication, division.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Exercices, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, stylos, tablettes, poinçons, craie, feuilles blanches, cahiers doubles-lignes, crayons avec gros bout, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, dictionnaire en Langue de Signes…	Questions fermées
Utiliser les nombres entiersde 0 à 10 000.	Cognitif	Les nombres entiers de 0 à 10 000.	Méthodes Participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Les symboles conventionnels, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, feuilles blanches, cahiers doubles-lignes,stylos, tablettes, poinçons, crayons avec gros bout, craie, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, dictionnaire en Langue de Signes…	Questions ouvertes Questions fermées

Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.	Cognitif	-la démarche de résolution de problèmes ; -les échanges commerciaux : PA, PR, FRAIS, PV, PERTE, BENEFICE et ; -la gestion des gains.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Situation problème en noir et/ou en braille, problèmes de base en noir et/ou en braille, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, tablettes, poinçons, dictionnaire en Langue de Signes, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, feuilles blanches, cahiers doubles-lignes, stylos, crayons avec gros bout, craie…	Questions ouvertes
Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.	Cognitif	-les équivalences entre pièces-pièces, pièces- billets,billets-pièces, billets-billets ; -les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire ; -les différentes mesures en usage dans le milieu.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Pièces : 1f, 5f, 10f, 25f, 50f, 100f, 200f, 250f, 500f.Billets : 500f, 1000f, 2000f 5000f, 10 000f, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, feuilles, blanches, cahiers doubles-lignes, stylos, tablettes, poinçons, crayons avec gros bout, craie, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, dictionnaire en Langue de Signes…	Questions ouvertes Questions fermées

Utiliser l'heure et le calendrier.	Cognitif	-l'heure ; -le calendrier.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Cadrans, horloges, montres électroniques, montres à aiguilles, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, feuilles blanches, cahiers doubles-lignes, stylos, tablettes, poinçons, crayons avec gros bout, craie, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, dictionnaire en Langue de Signes…	Questions fermées Questions ouvertes
Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités dela vie courante.	Psycho-moteur	-Les outils de construction géométrique ; -les lignes, les droites et les angles ; -lesfigures géométriques ; -le disque ; -le cube.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Règles, compas, équerres, ficelles, piquets, rapporteurs, papiers, ciseaux, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, feuilles blanches, cahiers doubles-lignes, stylos, crayons avec gros bout, craie,tablettes, poinçons, cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, cordes ou fils, dictionnaire en Langue de Signes…	Questions fermées Questions ouvertes Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Grille d'observation,Liste de vérification.
Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangledans les activités de la vie courante.	Cognitif	Le périmètre, le demi-périmètre, les dimensions et l'aire du carré et du rectangle.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation,	Figures géométriques : carrés, rectangles; ficelles, règles, livres en noir et/ou en braille, ardoises, cahiers, feuilles blanches, cahiers	Questions ouvertes Questions fermées

			Tutorat, Situations concrètes.	doubles-lignes, stylos, crayons avec gros bout,tablettes, poinçons, craie,cubarithme, cubes, feuilles brailles, maquettes, dessins en relief, dictionnaire en Langue de Signes…	

2.1.2. Sciences (SVT)

Objectif intermédiaire: résoudre des situations simples de la vie courante en rapport avec son corps et son environnement immédiat.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes et techniques	Matériel/Supports	Outils et instruments d'évaluation
Reconnaître les différentes parties du corps humain, les organes génitaux et leurs transformations.	Cognitif	- le corps humain: différentes parties et rôles des organes ; -la santé sexuelle et reproductive.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Le squelette, les os, les parties du corps humain, les planches scientifiques, les images, les dessins, les photos, Les maquettes, les croquis.	Questions ouvertes Questions fermées
Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.	Cognitif	-la plante : différents types et utilité ; -le monde animal : différents types et utilité ; -quelques insectes vecteurs de maladies.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat,	Les plantes du milieu, les planches scientifiques, les images, les maquettes, les dessins, les photos, les croquis, des graines de céréales, des fleurs et fruits	Questions ouvertes Questions fermées

			Situations concrètes.	d'arbres. Les animaux, les matériels et produits de protection, les insectes, les produits pour soigner les maladies.	
Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement.	Psychomoteur	-les règles de nutrition et d'hygiène des aliments; -les mesures de protection de l'environnement.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Démonstrations, Situations concrètes.	Les savons, l'eau, quelques aliments du milieu, les matériels de nettoyage et d'entretien, les images, les maquettes, les photos … Les matériels et les mesures de protection de l'environnement : pare-feu, forêt classée, etc.	Questions fermées Questions ouvertes Grilles d'appréciationà échelle numérique, descriptive ou graphique, Grilles d'observation, Liste de vérification.
Utiliser quelques objets, produits solides, liquides et gazeux de son environnement.	Psychomoteur	Des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Le pétrole, le sucre, le gaz, le sel, le bois, le sable, le savon, l'eau, l'huile, l'essence, le charbon de bois, le fer, le caoutchouc, la lampe, le briquet, la cuisinière ou le réchaud à gaz, la boîte d'allumettes, les maquettes, les photos.	Questions fermées Questions ouvertes Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Grilles d'observation, Liste de vérification

S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les conséquences des pratiques sociales néfastes.	Socio-affectif	-quelques maladies causées par les insectes ; -l'excision ; -les mariages d'enfants.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, PLM, MCV, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Les planches scientifiques, les images, les maquettes, les matériels et produits de protection, les insectes, les produits pour soigner les maladies.	Questions fermées Questions ouvertes Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Grilles d'observation, Liste de vérification.

2.1.3. Technologie de l'Information et de la Communication en Education (TICE)

Objectif intermédiaire: se familiariser à l'utilisation d'un outil TIC.

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes, techniques et procédés	Matériel/Supports	Outils et instruments d'évaluation
Utiliser la souris.	Psychomoteur	La manipulation de la souris.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Les ordinateurs (munis de logiciels adaptés pour EHV), (souris), les jeux (Pastilles et puzzle).	Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Liste de vérification, Grilles d'observation.

Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.	Psychomoteur	-les différentes touches et leurs fonctions ; -la saisie.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Les ordinateurs (clavier), munis de logiciels adaptés pour EHV, des mots, des phrases.	Questions fermées, Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Liste de vérification,Grilles d'observation.
Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Psychomoteur	-les périphériques de stockage et de sortie ; -l'initiation au dessin avec un logiciel simple ; -la manipulation de données avec quelques périphériques de stockage et des outils ; -les jeux éducatifs.	Méthodes participatives : ASEI-PDSI, Différenciation, Tutorat, Situations concrètes.	Les clés USB, les cartes SD, les disques durs externes, les imprimantes, les écouteurs, les haut-parleurs, les ordinateurs, les tablettes, les téléphones portables (munis de logiciels adaptés pour EHV), les jeux éducatifs, le logiciel Paint. .	Grilles d'appréciation à échelle numérique, descriptive ou graphique, Liste de vérification, Grilles d'observation.

2.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

PERIODE	SOUS CYCLE : COURS ELEMENTAIRE			
	Contenus 1ère année	**Volume horaire**	**Contenus 2ème année**	**Volume horaire**
1er Trimestre	**Mathématiques** **Calcul mental** -l'écriture des nombres entiers de 0 à 200 en chiffres et en lettres ; -les règles du calcul mental : addition et soustraction. **Arithmétique** -les nombres entiers de 70 à 300 ; -les quatre (4) opérations : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division ; -la résolution de problèmes. **Système métrique** -les équivalences entre pièces- pièces ; -les mesures de longueur, de capacité et de masse. **Géométrie** -les outils de construction géométrique ; -les lignes ; -les droites .	**50h00mn**	**Mathématiques** **Calcul mental** -l'écriture des nombres entiers de 800 à 1500 en chiffres et en lettres ; -les règles du calcul mental : addition et soustraction . **Arithmétique** - les nombres entiers de 900 à 2500 ; -les quatre (4) opérations : la division et la multiplication ; -les échanges commerciaux : le prix d'achat et les frais. **Système métrique** Les mesures de longueur, de capacité et de masse. . **Géométrie** -les outils de construction géométrique ; -les droites ; -les figures géométriques. **Sciences (SVT)**	**50h00mn**

	Sciences (SVT) Le corps humain : différentes parties et rôles des organes ; -le monde animal : différents types et utilité. **Technologie** -la manipulation de la souris ; -les différentes touches et leurs fonctions ; -la saisie.	**15h00mn** **7h30mn**	- le corps humain : différentes parties et rôles des organes ; -les règles de nutrition et d'hygiène des aliments ; -les techniques et mesures de protection de l'environnement ; -le monde animal : différents types et utilité. **Technologie** La manipulation de données avec quelques périphériques de stockage et des outils.	**15h00mn** **7h30mn**
2ème Trimestre	**Mathématiques** **Calcul mental** -les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division; -l'écriture des nombres entiers de 201 à 700 en chiffres et en lettres. **Arithmétique.** -les quatre (4) opérations : la soustraction, la multiplication et la division; -les nombres entiers de 301 à 800. **Système métrique** -les mesures de capacité, de longueur et de masse ; -les équivalences entre pièces- pièces, pièces- billets.	**50h00mn**	**Mathématiques** **Calcul mental** -l'écriture des nombres entiers de 2500 à 6500 en chiffres et en lettres ; -les règles du calcul mental : la soustraction, l'addition, la division et la multiplication. **Arithmétique** -les nombres entiers de 2501 à 7500; -les échanges commerciaux ; -les quatre (4) opérations : la division ; -la gestion des gains. **Système métrique** -les mesures de masse, de longueur, d'aire et de capacité ; - le calendrier ; - l'heure.	**50h00mn**

	Géométrie -les outils de construction géométrique ; -les angles; -les figures géométriques. **Sciences (SVT)** -le monde animal : différents types et utilité ; -la plante : différents types et utilité; -les règles de nutrition et d'hygiène des aliments ; -des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles. **Technologie** -la saisie ; -les périphériques de stockage et de sortie.	**15h00mn** **7h30mn**	**Géométrie** -les figures géométriques ; - le disque; -la notion d'aire. **Sciences (SVT)** -quelques insectes vecteurs de maladies ; -la plante : différents types et utilité; -des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles ; -la santé sexuelle et reproductive ; -l'excision. **Technologie** -les différentes touches ; -la saisie.	**15h00mn** **7h30mn**
3eme Trimestre	**Mathématiques** **Calcul mental** -l'écriture des nombres entiers de 701 à 999 en chiffres et en lettres ; -les règles du calcul mental : la multiplication et la division. **Arithmétique**	**40h00mn**	**Mathématiques** **Calcul mental** -l'écriture des nombres entiers de 6501 à 9500 en chiffres et en lettres ; -les règles du calcul mental : la multiplication et la division.	**40h00mn**

	-les nombres entiers de 801à 1000 ; -les quatre (4) opérations : la multiplication et la division ; -les échanges commerciaux. **Système métrique** -les mesures de longueur, de capacité et de masse ; -les équivalences entre pièces-pièces, pièces-billets, billets-pièces, billets-billets ; - l'heure. **Géométrie** -le périmètre, le demi-périmètre, les dimensions du rectangle et le côté du carré ; -les figures géométriques. **Sciences (SVT)** -des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles ; - les mesures de protection de l'environnement ; -l'excision. **Technologie** -les périphériques de stockage et de sortie ; -les jeux éducatifs.	**12h00mn** **6 heures**	**Arithmétique** - les nombres entiers de 7501 à 10000 ; -la gestion des gains ; -les quatre (4) opérations : la division ; -la démarche de résolution de problèmes. **Système métrique** -Les mesures de capacité, de longueur et de masse ; -les équivalences billets-billets, billets-pièces. **Géométrie** -l'aire ; -les figures géométriques ; -le cube. **Sciences (SVT)** -la santé sexuelle et reproductive ; -les mariages d'enfants ; -les mesures de protection de l'environnement. **Technologie** -les jeux éducatifs ; - l'insertion et la manipulation des différentes formes géométriques ; -la manipulation de la palette de couleurs ; -l'initiation au dessin avec Paint.	**12h00mn** **6 heures**

2.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA PREMIÈRE ANNÉE DU SOUS-CYCLE CE

2.3.1. MATHÉMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances – habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers **Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000** **Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.** **Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante**	L'écriture des nombres entiers de 0 à 150 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : addition et soustraction Les nombres entiers de 70 à 200 Les quatre opérations : l'addition et la soustraction -Les équivalences entre pièces- pièces -Les mesures de longueur -Les outils de construction géométrique -Les lignes	**Calcul mental**		**Octobre**
		-écriture des nombres entiers de 0 à 69 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-addition de 2 à un nombre entier	3 séances	
		-écriture des nombres entiers de 70 à 99 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-soustraction de 2 d'un nombre entier	3 séances	
		-écriture des nombres entiers de 0 à 100 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-écriture des nombres entiers de 101 à 150 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-addition de 3 à un nombre entier	1 séance	
		Volume horaire	**1h17 mn**	
		Arithmétique		
		- révision des nombres de 70 à 99	1séance	
		-le sens de l'addition - le sens de la soustraction	1 séance	
		-le nombre 100 et la centaine	1 séance	
		-les nombres de 101 à 150	1 séance	
		-les nombres de 151 à 200	1 séance	
		Volume horaire	**4h25mn**	

		-évaluation-remédiation	3 séances	
		Volume horaire	**3h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		Système métrique		
		-la pièce de 50f	1 séance	
		-le mètre	1 séance	
		-le double-mètre	1 séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
		Géométrie		
		-l'utilisation de la règle	1 séance	
		-les lignes : droite, brisée, courbe	1 séance	
		-le tracé des lignes	1 séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers. **Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.**	Les règles du calcul mental : addition et soustraction Les quatre opérations : l'addition, la soustraction, la multiplication, la division La résolution de problème	**Calcul mental**		**Novembre**
		-addition de 3 à un nombre entier	2 séances	
		-soustraction de 3 d'un nombre entier	3 séances	
		-addition de 4 à un nombre entier	3 séances	
		-soustraction de 4 d'un nombre entier	3 séances	
		-addition de 5 à un nombre entier	3 séances	
		-soustraction de 5 d'un nombre entier	1 séance	
		Volume horaire	**1h45mn**	
		Arithmétique		
		-l'addition sans retenue	1 séance	
		-la soustraction sans retenue	1séance	
		-la démarche de résolution de problèmes	2 séances	
		-le sens de la multiplication –le sens de la division	1 séance	

Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de vie courante **Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante**	Les mesures de capacité et de masse Les équivalences entre pièces- pièces Les lignes Les droites Les outils de construction géométrique	-la multiplication sans retenue	1 séance	
		-la division sans reste	1 séance	
		Volume horaire	**6h11mn**	
		-évaluation-remédiation	4 séances	
		Volume horaire	**4h00mn**	
		- intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		Système métrique		
		- le litre	1 séance	
		-le double-litre	1 séance	
		-le gramme	1 séance	
		-la pièce de 100f	1 séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
		Géométrie		
		-le tracé des lignes	1 séance	
		-les positions de la droite : horizontale, verticale, oblique	2 séances	
		-l'utilisation de l'équerre	1 séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.	L'écriture des nombres entiers de 151 à 200 Les règles du calcul mental : soustraction et addition	**Calcul mental**		**Décembre**
		-écriture des nombres entiers de 151 à 200 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-soustraction de 5 d'un nombre entier	1 séance	
		-addition de 6 à un nombre entier	3 séances	
		-soustraction de 6 d'un nombre entier	2 séances	
		-addition d'un nombre de 2 chiffres à un nombre exact de dizaine	1 séance	
		-addition de plusieurs nombres à 1 chiffre	1 séance	
		Volume horaire	**1h03mn**	

Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000 **Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de vie courante** **Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante**	Les nombres entiers de 201 à 300 Les quatre opérations : l'addition Les mesures de longueur et de capacité Les droites	**Arithmétique**		
		-les nombres de 201 à 300	1 séance	
		-l'addition avec retenue	2 séances	
		Volume horaire	**2h39mn**	
		-évaluation-remédiation	3 séances	
		Volume horaire	**3h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**2h00mn**	
		Système métrique		
		-le décamètre	1 séance	
		-le double- décamètre	1 séance	
		-le décalitre	1 séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
		Géométrie		
		-les droites parallèles	1 séance	
		-les droites perpendiculaires	2 séances	
		Volume horaire	**2h39mn**	
Total des séances des contenus :			**35**	
Volume horaire des contenus : 60 mn x 35=			**35h00mn**	
Volume horaire des évaluations -remédiations : 60 mn x 10=			**10h00mn**	
Volume horaire des intégrations : 60mnx3=			**3h00mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mnx2=			**2h00mn**	
Volume horaire Total : 35h00 mn +10h00 mn +3h00 mn +2h00 mn =			**50h00mn**	
2ème TRIMESTRE				
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres	-L'écriture des nombres entiers de 201 à 400 en chiffres et en lettres	**Calcul mental**		**Janvier**
		-addition de plusieurs nombres à un	2 séances	

entiers		chiffre		
	-Les règles du calcul mental : l'addition et la soustraction	-addition de 2 nombres entiers sans retenue	3 séances	
		-écriture des nombres entiers de 201 à 300 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-soustraction d'un nombre entier d'un autre nombre entier sans retenue	2séances	
		-écriture des nombres entiers de 301 à 400 en chiffres et en lettres	1 séance	
Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000		-addition de 2 nombres exacts de dizaine	2 séances	
	Les quatre opérations : la soustraction et la multiplication	**Volume horaire**	**1h17mn**	
	Les nombres entiers de 301 à 500.	**Arithmétique.**		
Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de vie courante		-la soustraction avec retenue	2 séances	
		- les nombres de 301 à 400	1 séance	
		-les nombres de 401 à 500	1 séance	
		-la multiplication avec retenue	1 séance	
		Volume horaire	**4h25mn**	
	Les mesures de capacité	-évaluation- remédiation	3 séances	
		Volume horaire	**3h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante		**Système métrique**		
		-le double décalitre	1 séance	
		-le pot- le double-pot	1 séance	
		-la boîte de tomate (2kg) – le plat (yoruba)	1 séance	
	Les outils de construction géométriques	**Volume horaire**	**2h39mn**	
		Géométrie		

	Les angles	-l'utilisation du rapporteur	1 séance	
		-l'angle : généralités	1 séance	
		-l'angle droit et l'équerre	1 séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers **Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000** **Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de vie courante.** **Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante**	Les règles du calcul mental : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division L'écriture des nombres entiers de 401 à 600 en chiffres et en lettres Les quatre opérations : la multiplication et la division Les nombres entiers de 501 à 700 Les équivalences entre pièces- pièces Les mesures de capacité et de masse Les angles Les figures géométriques : le carré	**Calcul mental**		**Février**
		-addition de 2 nombres exacts de dizaines	1 séance	
		-soustraction d'un nombre exact de dizaine d'un autre nombre exact de dizaine	3 séances	
		-écriture des nombres entiers de 401 à 500 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-le double d'un nombre pair	3séances	
		-la moitié d'un nombre pair	3séances	
		-le double d'un nombre impair	3séances	
		-écriture des nombres entiers de 501 à 600 en chiffres et en lettres	1 séance	
		Volume horaire	**1h45mn**	
		Arithmétique		
		-la multiplication avec retenue	1 séance	
		-les nombres de 501 à 600	1 séance	
		-les nombres de 601 à 700	1séance	
		-la division avec reste, un chiffre au quotient	2 séances	
		-la division avec reste, deux chiffres au quotient	2 séances	
		Volume horaire	**6h11mn**	
		-évaluation remédiation	4 séances	
		Volume horaire	**4h00mn**	

		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		Système métrique		
		-la tine	1 séance	
		-la pièce de 200f	1 séance	
		-la pièce de 250f	1 séance	
		-le décagramme	1 séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
		Géométrie		
		-les différents angles : l'angle obtus, l'angle aigu	1 séance	
		- le carré: généralités	1 séance	
		-le carré : construction par tracé	1 séance	
		-le carré : construction par pliage-découpage	1séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers	Les règles du calcul mental : la multiplication ; -L'écriture des nombres entiers de 601 à 700 en chiffres et en lettres	**Calcul mental**		**Mars**
		-écriture des nombres entiers de 601 à 700 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 2	3 séances	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 3	3 séances	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 4	2 séances	
		Volume horaire	**1h03mn**	
		Arithmétique		
		- les nombres de 701 à 800	1 séance	
		-la division exacte avec reste partiel	1 séance	

Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000 **Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de vie courante.** **Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangle dans les activités de la vie courante**.	Les nombres entiers de 701 à 800. Les quatre opérations : la division Les mesures de longueur et de capacité Les équivalences entre pièces-pièces, pièces- billets Les figures géométriques : le rectangle	-la division avec reste partiel	1 séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
		-évaluation remédiation	**3 séances**	
		Volume horaire	**3h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**2h00mn**	
		Système métrique		
		- l'hectomètre	1 séance	
		-l'hectolitre	1 séance	
		-la pièce et le billet de 500f	1 séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
		Géométrie		
		- le rectangle: généralités	1séance	
		-le rectangle : construction par tracé	1séance	
		-le rectangle : construction par pliage-découpage	1séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
Total des séances des contenus :			**35**	
Volume horaire des contenus : 60 mn x 35 =			**35h00mn**	
Volume horaire des évaluations -remédiations : 60 mn x 10 =			**10h00mn**	
Volume horaire des intégrations : 60mn x 3=			**3h00mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mn x 2=			**2h00mn**	
Volume horaire total : 35h00+10h00mn+3h00 mn +2h00 mn =			**50h00mn**	
3ème TRIMESTRE				
Appliquer les techniques opératoires	L'écriture des nombres entiers de 701	**Calcul mental**		**Avril**

des quatre opérations sur les nombres entiers **Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000** **Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de vie courante.** . **Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangle dans les activités de la vie courante**.	à 999 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : la multiplication Les nombres entiers de 801 à 1000. Les quatre opérations : la multiplication et division	-écriture des nombres entiers de 701 à 800 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 4	1 séance	
		-écriture des nombres entiers de 801 à 999 en chiffres et en lettres	1 séance	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 5	3séances	
		-multiplication d'un nombre de 2 chiffres terminé par 0, par 6	3séances	
		-multiplication d'un nombre entier par 10	3séances	
		-multiplication d'un nombre entier par 100	3séances	
		Volume horaire	**1h45mn**	
		Arithmétique		
		-les nombres de 801 à 999	1 séance	
		- le nombre 1000	1 séance	
		-le triple	1 séance	
		- le tiers	1 séance	
		-le triple- le tiers	1 séance	
		-la division avec reste partiel	1 séance	
		-la division plusieurs chiffres au quotient (cas particulier)	1 séance	
		Volume horaire	**6h11mn**	
		-évaluation remédiation	4 séances	
		Volume horaire	**4h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	

	Les mesures de masse et de longueur Les équivalences entre pièces- pièces, pièces- billets, billets-pièces, billets-billets . Le périmètre du carré et du rectangle Le côté du carré Le demi-périmètre du rectangle	**Système métrique**		
		-l'hectogramme	1 séance	
		- le kilogramme	1 séance	
		-le kilomètre	1 séance	
		-le billet de 1000f	1 séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
		Géométrie		
		-le carré : calcul du périmètre	1 séance	
		-le rectangle : calcul du périmètre	1 séance	
		-le carré : calcul du côté	1 séance	
		-le rectangle : calcul du demi-périmètre	1 séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers **Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.**	Les règles du calcul mental : la multiplication et la division Les quatre opérations : la division Les échanges commerciaux : PR	**Calcul mental**		**Mai**
		-table de multiplication par 2 et 3	3 séances	
		-table de multiplication par 4 et 5	3 séances	
		-table de multiplication par 6	3 séances	
		-division d'un nombre terminé par un ou plusieurs 0 par 10	2 séances	
		-division d'un nombre terminé par deux ou plusieurs 0 par 100	2 séances	
		Volume horaire	**1H31mn**	
		Arithmétique		
		-la division plusieurs chiffres au quotient (cas particulier)	1 séance	
		-les notions de prix d'achat, prix de vente, prix de revient, bénéfice, perte	2 séances	
		-le prix de revient (PR=PA+F ;	2 séances	

Utiliser l'heure et le calendrier **Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangle dans les activités de la vie courante**. **Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante**	L'heure Les mesures de longueur, de capacité et de masse Le périmètre, le demi-périmètre les dimensions du rectangle et le côté du carré Les figures géométriques : le triangle	PR=PV-B ;PR=PV+P)		
		Volume horaire	**4H25mn**	
		-évaluation remédiation	4 séances	
		Volume horaire	**4h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**2h00mn**	
		Système métrique		
		-lecture de l'heure	1 séance	
		-exercices pratiques d'estimation et de mesure de longueur	1 séance	
		-exercices pratiques d'estimation et de mesure de capacité	1 séance	
		-exercices pratiques d'estimation et de mesure de masse	1 séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
		Géométrie		
		-le rectangle : calcul d'une dimension	1 séance	
		-les calculs sur le rectangle et le carré (périmètre, côté, demi-périmètre et dimensions)	2 séances	
		-le triangle : généralités	1 séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
Total des séances des contenus :				**28**
Volume horaire des contenus : 60 mn x 28 =				**28h00mn**
Volume horaire des évaluations -remédiations : 60 mn x 8=				**8h00mn**
Volume horaire des intégrations : 60mn x 2=				**2h00mn**

Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mn x 2=	**2h00mn**
Volume horaire total = 28 h 00 mn + 8 h 00 mn + 2 h 00 mn + 2 h 00 mn =	**40h00mn**
Volume horaire annuel : 50h00mn+50h00mn+40h00mn=	**140h00mn**

2.2.2. SCIENCES(SVT)

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Reconnaître les différentes parties du corps humain, les organes génitaux et leurs transformations.	Le corps humain : différentes parties et rôles des organes	-les différentes parties du corps humain	1 séance	**Octobre**
		-la bouche et les dents	1 séance	
		-les yeux	1 séance	
		- soyons propres	1 séance	
		-les organes génitaux externes de l'homme	1 séance	
		Volume horaire	**3h45mn**	
		- évaluation/remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
Reconnaître les différentes parties du corps humain, les organes génitaux et leurs transformations. **Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.**	Le corps humain : différentes parties et rôles des organes	-les organes génitaux externes de la femme	1 séance	**Novembre**
		-les organes génitaux de l'homme et de la femme : rôles	1 séance	
	Le monde animal : différents types et utilité : -les carnivores	- le chien	1 séance	
		- le bœuf	1 séance	
		- le cheval	1 séance	
		-la poule	1 séance	
		- la carpe	1 séance	

	-les herbivores -les granivores -les poissons	**Volume horaire**	**5h15mn**	
		- évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.	Le monde animal : différents types et utilité : - les reptiles -les batraciens	-le serpent	1 séance	**Décembre**
		-la grenouille	1 séance	
		Volume horaire	**1h30mn**	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**1h30mn**	
Total des séances des contenus			**14**	
Volume horaire des contenus : 45 mn x 14 =			**10h30 mn**	
Volume horaire des évaluations -remédiations = 45mn x 3=			**2h15mn**	
Volume horaire de l'intégration : 45mn x 1=			**0h45mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mn x 2=			**1h30mn**	
Volume horaire total : 10h30 mn+2h15mn+45mn+1h30mn=			**15h00mn**	
2ème TRIMESTRE				
Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes. **.**	Le monde animal : différents types et utilité : les insectes La plante : différents types et utilité	- la sauterelle	1 séance	**Janvier**
		-les différentes parties de la plante	1 séance	
		-la fleur, le fruit, la graine	1 séance	
		-quelques notions d'agriculture	1 séance	
		-le karité	1 séance	
		Volume horaire	**3h 45mn**	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
Appliquer les règles de nutrition,		- les différents aliments consommés	1 séance	**Février**

d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement **Utiliser quelques objets, produits solides, liquides et gazeux de son environnement**	Les règles de nutrition et d'hygiène des aliments Des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles.	dans le milieu		
		-l'eau potable	1 séance	
		- l'hygiène de l'eau	1 séance	
		- l'hygiène alimentaire	1 séance	
		-le sucre	1 séance	
		-le sel	1 séance	
		- l'huile	1 séance	
		Volume horaire	**5h15mn**	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
Utiliser quelques objets, produits solides, liquides et gazeux de son environnement .	Des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles.	- le charbon de bois	1 séance	**Mars**
		-le sable	1 séance	
		Volume horaire	**1h30mn**	
		- évaluation-remédiation	1séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**1h30mn**	
Total des séances des contenus :			**14**	
Volume horaire des contenus : 45mn x 14=			**10h30 mn**	
Volume horaire des évaluations-remédiations : 50mn x 3=			**2h15mn**	
Volume horaire de l'intégration: 50mn x 1=			**0h45mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 50mn x 2=			**1h30mn**	
Volume horaire total : 11h40 mn+2h30mn+50mn+1h40mn=			**15h00mn**	
3ème TRIMESTRE				
Utiliser quelques objets, produits solides, liquides et gazeux de son environnement.	Des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles	-l'argile et la latérite	1 séance	**Avril**
		-le pétrole et l'essence	1 séance	

		-les tissus	1 séance	
		- le caoutchouc	1 séance	
		-les allumettes	1 séance	
		-la lampe à pétrole ou lampe tempête	1 séance	
		- le savon	1 séance	
		Volume horaire	**5h15mn**	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement **S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les conséquences des pratiques sociales néfastes.**	Les mesures de protection de l'environnement L'excision	-les feux de brousse : conséquences, mesures et techniques de protection	1 séance	**Mai**
		- la notion de l'excision	1 séance	
		-les conséquences de l'excision	2 séances	
		Volume horaire	**3h00mn**	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**1h30mn**	
Total des séances des contenus			**11**	
Volume horaire des contenus : 45mn x 11 =			**8h15mn**	
Volume horaire des évaluations-remédiations : 45mn x 2=			**1h30mn**	
Volume horaire de l'intégration : 45mn x 1=			**0h45mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mn x 2=			**1h30mn**	
Volume horaire total : 8h15mn+1h30mn+45mn+1h30mn			**12h00mn**	
Volume horaire annuel : 15h00mn +15h00mn+12h00mn=			**42h00mn**	

2.2.3. TECHNOLOGIE

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Utiliser la souris.	La manipulation de la souris	-le déplacement de la souris, pointer, clic gauche, clic droit	1 séance	**Octobre**
		- le jeu pastille (double clic pour lancement, pointage, clic gauche et déplacement).	2 séances	
		Volume horaire	**2h15mn**	
Utiliser la souris. **Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.**	La manipulation de la souris Les différentes touches et leurs fonctions	-le jeu de puzzle (double clic pour lancement, pointage et glisser déposer)	2 séances	**Novembre**
		- l'identification des différentes touches (entrée, espacement, de déplacement et alphanumériques)	2 séances	
		Volume horaire	**3h00mn**	
Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.	La saisie	-la saisie de mots simples	1 séance	**Décembre**
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation -remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et correction	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
Total des séances des contenus :			**8**	
Volume horaire des contenus : 45mn x 8=			**6h00 mn**	
Volume horaire de l'évaluation-remédiation : 45mn x 1			**0h45mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 mn x 1=			**0h45mn**	
Volume horaire Total : 6h+45mn+45mn=			**7h30mn**	

2ème TRIMESTRE				
Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable. **Utiliser quelques outils, des périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.**	La saisie Les périphériques de stockage et de sortie	- la saisie de mots simples et de nombres en chiffres	2 séances	**Janvier**
		-la clé USB, la Carte SD, le Disque dur externe	1 séance	
		Volume horaire	**2h15mn**	
Utiliser quelques outils et des périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Les périphériques de stockage et de sortie	la clé USB, la Carte SD, le Disque dur externe	1 séance	**Février**
		- l'imprimante, les écouteurs, le haut-parleur	2 séances	
		-la connexion et la déconnexion des périphériques de stockage sur un ordinateur (Clé USB, carte SD, disque dur externe	1 séance	
		Volume horaire	**3h00mn**	
Utiliser quelques outils et des périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Les périphériques de stockage et de sortie	- la connexion et la déconnexion des périphériques de stockage sur un ordinateur (Clé USB, carte SD, disque dur externe)	1 séance	**Mars**
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation- remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et correction	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
Total des séances des contenus:			**8**	
Volume horaire des contenus : 45mn x 8=			**6h00 mn**	
Volume horaire de l'évaluation-remédiation : 45mn x 1			**0h45mn**	

Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mn x 1=			**0h45mn**	
Volume horaire Total : 06h+45mn+45mn=			**7h30mn**	
3ème TRIMESTRE				
Utiliser quelques outils, des périphériques, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Les périphériques de stockage et de sortie Les jeux éducatifs	-l'ouverture et la fermeture d'un périphérique de stockage sur l'ordinateur (Clé USB, carte SD, disque dur externe).	2 séances	**Avril**
		-le lancement et l'utilisation de jeux éducatifs à partir d'un ordinateur, d'une tablette et du téléphone portable.	2 séances	
		Volume horaire	**3h00mn**	
Utiliser quelques outils et périphériques, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Les jeux éducatifs	-le lancement et l'utilisation de jeux éducatifs à partir d'un ordinateur, d'une tablette et du téléphone portable.	1 séance	**Mai**
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et correction	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
Total des séances des contenus			**5**	
Volume horaire des contenus : 45 mn x 5=			**3h45mn**	
Volume horaire de l'évaluations-remédiation : 45mn x1			**0h45mn**	
Volume horaire de l'intégration : 45 mnx1=			**0h45mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 mn x 1=			**0h45mn**	

Volume horaire Total : 3h45mn+45mn+45mn+45mn=	**6h00mn**	
Volume horaire annuel : 07h30mn +07h30mn+06h00mn=	**21h00mn**	

2.4. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA DEUXIEME ANNÉE DU SOUS-CYCLE CE

2.4.1. MATHEMATIQUES

Objectifs spécifiques (connaissances –habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.	L'écriture des nombres entiers de 800 à 1000 en chiffres et en lettres	**Calcul mental**		**Octobre**
		- écriture des nombres entiers de 800 à 1000 en chiffres et en lettres ;	2 séances	
	Les règles du calcul mental : l'addition	- addition d'un nombre de trois chiffres à un nombre exact de centaines	4 séances	
		-addition de trois nombres exacts de dizaines	4 séances	
		-addition de 7 à un nombre entier	1 séance	
		Volume horaire	**1h17 mn**	
		Arithmétique		
	Les nombres entiers de 900 à 1 000. Les quatre opérations : la division	- les nombres entiers de 900 à 1000 ;	1séance	
		-le nombre 1000 et les milliers ;	1 séance	

Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000.		-division : 1 chiffre au diviseur et plus de 2 chiffres au quotient avec reste ;	1 séance	
		-division : 1 chiffre au diviseur, 0 intercalaire au quotient ;	1 séance	
		-le quadruple.	1 séance	
		Volume horaire	**4h25mn**	
		-évaluation-remédiation	3 séances	
		Volume horaire	**3h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		Système métrique		
Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.	Les mesures de longueur	-le mètre et le décimètre ;	1 séance	
		- le mètre et le centimètre ;	1 séance	
		-le mètre et le millimètre.	1 séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
		Géométrie		
	Les outils de construction géométriques	-l'utilisation du compas ;	1 séance	
	Les droites	-la construction des droites ;	1 séance	
Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.	Les figures géométriques : les triangles	-le triangle quelconque : généralités.	1 séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.	L'écriture des nombres entiers de 1001 à 1500 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : l'addition et la soustraction	**Calcul mental**		**Novembre**
		-écriture des nombres de 1001 à 1500 en chiffres et en lettres ;	2 séances	
		-addition de 7 et 8 à un nombre entier ;	7 séances	
		-soustraction de 7 et 8 d'un nombre entier.	6 séances	

		Volume horaire	**1h45mn**	
		Arithmétique		
Utiliser les nombres entiers de 0 à 10 000.	Les nombres entiers de 1001 à 2 000	-les nombres entiers de 1001 à 2000 ;	2 séances	
		- le quart ;	1séance	
	Les quatre opérations : la multiplication	-la multiplication : 2 chiffres au multiplicande, 2 chiffres au multiplicateur ;	1 séance	
Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.	Les échanges commerciaux : le prix d'achat et les frais	-le calcul du prix d'achat ;	2 séances	
		-le calcul des frais.	1 séance	
		Volume horaire	**6h11mn**	
		-évaluation-remédiation	4 séances	
		Volume horaire	**4h00mn**	
		- intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
	Les mesures de capacité et de masse.	**Système métrique**		
		- le litre et le décilitre ;	1 séance	
		- le litre et le centilitre ;	1 séance	
Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.		- le litre et le millilitre ;	1 séance	
		-le gramme et le décigramme.	1 séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
		Géométrie		
Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.	Les figures géométriques : les triangles.	- le triangle quelconque : construction ;	1 séance	
		- le triangle rectangle : généralités ;	1 séance	
		- le triangle isocèle : généralités.	2 séances	
		Volume horaire	**3h32mn**	

		Calcul mental		**Décembre**
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.	L'écriture des nombres entiers de 1501 à 2000 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : la soustraction et l'addition	-écriture des nombres entiers de 1501 à 2000 en chiffres et en lettres ;	1 séance	
		-soustraction de 8 d'un nombre entier ;	2 séances	
		-addition de 9 à un nombre entier ;	4 séances	
Utiliser les nombres de 0 à 10 000.		-soustraction de 9 d'un nombre entier.	2 séances	
		Volume horaire	**1h03mn**	
		Arithmétique		
	Les nombres entiers de 2001 à 2 500 Les quatre opérations : la multiplication	- les nombres entiers de 2001 à 2500 ;	1 séance	
		la multiplication : 3 chiffres au multiplicande, 2 chiffres au multiplicateur ;	1 séance	
		-la multiplication d'un nombre entier de plus de 1 chiffre par 20, 30, 40 etc.	1 séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.		-évaluation-remédiation	3 séances	
		Volume horaire	**3h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des		**Volume horaire**	**2h00mn**	
		Système métrique		
		- le gramme et le centigramme ;	1 séance	

activités de la vie courante.	Les mesures de masse	- le gramme et le milligramme ;	1 séance	
		-le quintal.	1 séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
	Les figures géométriques : les triangles	**Géométrie**		
		- le triangle rectangle : construction ;	1 séance	
		- le triangle isocèle : construction.	2 séances	
		Volume horaire	**2h39mn**	
Total des séances des contenus :			**35**	
Volume horaire des contenus : 60 mn x 35=			**35h00mn**	
Volume horaire des évaluations - remédiations :60 mn x 10=			**10h00mn**	
Volume horaire des intégrations : 60mnx3=			**3h00mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mnx2=			**2h00mn**	
Volume horaire Total : 35h00mn+10h00mn+3h00mn+2h00mn=			**50h00mn**	
2ème TRIMESTRE				
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.	L'écriture des nombres entiers de 2001 à 3500 en chiffres et en lettres	**Calcul mental**		**Janvier**
	Les règles du calcul mental : la soustraction et l'addition	-écriture des nombres entiers de 2001 à 3500 en chiffres et en lettres ;	2 séances	
		-soustraction de 9 d'un nombre entier ;	2 séances	
		-addition de 11à un nombre entier de deux chiffres ;	4 séances	
		-soustraction de 11 d'un nombre entier de deux chiffres ;	3 séances	
		Volume horaire	**1h17mn**	
Utiliser les nombres de 0 à 10 000.	Les quatre opérations : la division	**Arithmétique.**		
		-les nombres entiers de 2501 à 4500 ;	2 séances	

Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire. **Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.** **Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.**	Les nombres entiers de 2 501 à 4 500 Les échanges commerciaux : le prix de vente Les mesures de masse et de longueur Les figures géométriques : les triangles	- le prix de vente ;	2 séances	
		-la division : 2 chiffres au diviseur, 1 chiffre au quotient.	1 séance	
		Volume horaire	**4h25mn**	
		-évaluation- remédiation	3 séances	
		Volume horaire	**3h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		Système métrique		
		- la tonne ;	1 séance	
		- les exercices pratiques de pesées ;	1 séance	
		- les exercices pratiques de mesures de longueur.	1 séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
		Géométrie		
		- le triangle équilatéral : généralités ;	1 séance	
		-le triangle équilatéral : construction.	2 séances	
		Volume horaire	**2h39mn**	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.	Les règles du calcul mental : la soustraction, l'addition et la division L'écriture des nombres entiers de 3501à 5500 en chiffres et en lettres	**Calcul mental**		**Février**
		-soustraction de 11 d'un nombre entier de deux chiffres ;	1 séance	
		-écriture des nombres entiers de 3501à 5500 en chiffres et en lettres ;	2 séances	
		-addition de deux nombres entiers de deux chiffres avec retenue ;	4 séances	
		- complément à 100, 200, 300	4 séances	

		etc. ;		
		-le tiers d'un nombre pair.	4 séances	
		Volume horaire	**1h45mn**	
		Arithmétique		
	Les nombres entiers de 4 501 à 6 500	- les nombres entiers de 4501 à 6500 ;	2 séances	
	Les échanges commerciaux : le bénéfice et la perte	-le bénéfice ;	1 séance	
Utiliser les nombres de 0 à 10 000.		- la perte ;	1 séance	
	Les quatre opérations : la division	-la division : 2 chiffres au diviseur, plus de 1 chiffre au quotient ;	1séance	
Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.	La gestion des gains	-la division : dividende et diviseur terminés par des zéros ;	1 séance	
		-les notions de gains, dépenses, économies, dettes.	1 séance	
		Volume horaire	**6h11mn**	
		-évaluation- remédiation	4 séances	
Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.		**Volume horaire**	**4h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		Système métrique		
	Les mesures de longueur	- les exercices pratiques de mesures de longueur ;	1 séance	
Utiliser l'heure et le calendrier.	Le calendrier	- le calendrier ;	2 séances	
	L'heure	- l'heure et la minute.	1 séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
		Géométrie		
Utiliser les outils de construction et	Les figures géométriques : le triangle, le	-le triangle équilatéral : construction ;	1 séance	

les figures géométriques dans des activités de la vie courante.	cercle, le carré. Le disque.	-le cercle ou la circonférence ;	1 séance	
		- le disque : découpage ;	1 séance	
		- le carré : construction.	1séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers. **Utiliser les nombres de 0 à 10 000.** **Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.** **Utiliser l'heure et le calendrier.** **Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante.**	L'écriture des nombres entiers de 5501 à 6500 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : la multiplication Les nombres entiers de 6 501 à 7 500 La gestion des gains. L'heure Les mesures d'aire Les mesures de capacité Les figures géométriques : le rectangle La notion d'aire	**Calcul mental**		**Mars**
		-écriture des nombres entiers de 5501 à 6500 en chiffres et en lettres ;	1 séance	
		- le triple d'un nombre pair ;	4 séances	
		-le triple d'un nombre impair.	4 séances	
		Volume horaire	**1h03mn**	
		Arithmétique		
		- les nombres entiers de 6501 à 7500 ;	1 séance	
		-le calcul des dépenses et des économies.	2 séances	
		Volume horaire	**2h39mn**	
		-évaluation- remédiation	**3 séances**	
		Volume horaire	**3h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**2h00mn**	
		Système métrique		
		- l'heure et la minute ;	1 séance	
		-les mesures d'aire ;	1 séance	
		- le litre et ses multiples.	1 séance	

Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante. **Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangle dans les activités de la vie courante**.		**Volume horaire**	**2h39mn**	
		Géométrie		
		- le rectangle : construction ;	1séance	
		- la notion d'aire : quadrillage du carré ;	1séance	
		- la notion d'aire : quadrillage du rectangle.	1séance	
		Volume horaire	**2h39mn**	
Total des séances des contenus :			**35**	
Volume horaire des contenus : 60 mn x 35=			**35h00mn**	
Volume horaire des évaluations -remédiations : 60 mn x 10=			**10h00mn**	
Volume horaire des intégrations : 60mnx3=			**3h00mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mnx2=			**2h00mn**	
Volume horaire Total : 35h00mn+10h00mn+3h00mn+2h00mn			**50h00mn**	
3ème TRIMESTRE				
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers. **Utiliser les nombres de 0 à 10 000.** **Résoudre des problèmes portant sur**	L'écriture des nombres entiers de 6501 à 9500 en chiffres et en lettres Les règles du calcul mental : la multiplication Les nombres entiers de 7 501 à 10 000. Les quatre opérations : la multiplication	**Calcul mental**		**Avril**
		-écriture des nombres entiers de 6501 à 9500 en chiffres et en lettres ;	2 séances	
		-multiplication d'un nombre entier de deux chiffres terminé par zéro par 7, 8, 9 ;	12 séances	
		-multiplication d'un nombre entier par 1000.	1 séance	
		Volume horaire	**1h45mn**	
		Arithmétique		
		- les nombres entiers de 7501à 10000 ;	3 séances	
		-le calcul des dettes ;	1 séance	
		-la notion de salaire ;	1 séance	

les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire. **Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de vie courante.** **Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangle dans les activités de la vie courante.** **Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.**	La gestion des gains Les mesures de capacité, de longueur et de masse L'aire du carré et du rectangle Les figures géométriques : le triangle et le cercle			
		-le calcul du salaire ;	1 séance	
		-la preuve de la multiplication.	1 séance	
		Volume horaire	**6h11mn**	
		-évaluation- remédiation	4 séances	
		Volume horaire	**4h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		Système métrique		
		- le litre et ses sous-multiples ;	1 séance	
		- le mètre et ses multiples ;	1 séance	
		- le mètre et ses sous- multiples ;	1 séance	
		- le gramme et ses multiples.	1 séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
		Géométrie		
		-l'aire du carré : calcul ;	1 séance	
		-l'aire du rectangle : calcul.	1 séance	
		- la construction du triangle ;	1 séance	
		- la construction du cercle ;	1 séance	
		Volume horaire	**3h32mn**	
Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers.	Les règles du calcul mental : la multiplication et la division	**Calcul mental**		**Mai**
		-multiplication d'un nombre entier par 1000 ;	2 séances	
		-table de multiplication par 7, 8, 9 ;	6 séances	
		-multiplication d'un nombre entier par 5 ;	3 séances	
		-division d'un nombre entier terminé par trois zéros au moins par1000.	2 séances	

Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire. **Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de vie courante.** **Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante.** **Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.**	Les quatre opérations : la division La démarche de résolution de problème Les mesures de masse, de capacité Les équivalences billets-billets, billets-pièces Le cube La démarche de résolution de problème	**Volume horaire**	**1H31mn**	
		Arithmétique		
		- la preuve de la division ;	1 séance	
		-problèmes pratiques sur les prix ;	2 séances	
		-problèmes en images.	2 séances	
		Volume horaire	**4H25mn**	
		-évaluation- remédiation	4 séances	
		Volume horaire	**4h00mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**1h00mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**2h00mn**	
		Système métrique		
		- le gramme et ses sous-multiples ;	1 séance	
		- le billet de 10 000f ;	1 séance	
		-exercices pratiques de mesures de capacité.	2 séances	
		Volume horaire	**3h32mn**	
		Géométrie		
		- le cube : observation et développement ;	1 séance	
		-les problèmes sur le carré ;	1 séance	
		- les problèmes sur le rectangle.	2 séances	
		Volume horaire	**3h32mn**	

Total des séances des contenus :	**28**
Volume horaire des contenus : 60 mn x 28=	**28h00mn**
Volume horaire des évaluations -remédiations : 60 mn x 8=	**8h00mn**
Volume horaire des intégrations : 60mnx2=	**2h00mn**
Volume horaire de l'évaluation sommative : 60mnx2=	**2h00mn**
Volume horaire Total : 28h00mn+8h00mn+2h00mn+2h00mn=	**40h00mn**
volume horaire annuel : 50h00mn+50h00mn+40h00mn=	**140h00mn**

2.4.2. SCIENCES (SVT)

Objectifs spécifiques (connaissances- habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Reconnaître les différentes parties du corps humain, les organes génitaux et leurs transformations.	Le corps humain : différentes parties et rôles des organes	-les oreilles ;	1 séance	**Octobre**
		-le nez ;	1 séance	
		-les organes de la digestion.	2séances	
		-la salade verte	1 séance	
Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement.	Les règles de nutrition et d'hygiène des aliments	**Volume horaire**	**3h45mn**	
		- évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des alimentset les mesures de protection de l'environnement.	Les règles de nutrition et d'hygiène des aliments	-la mangue	1 séance	**Novembre**
		-le gros mil	1 séance	
	Le monde animal : différents types et utilité :	- la patate	1 séance	
		- la viande	1 séance	
	-les rongeurs	- le lait	1 séance	
Reconnaître quelques espèces	-les omnivores	-le lapin	1 séance	

vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.		- le porc	1 séance	
		Volume horaire	**5h15mn**	
		- évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.	Le monde animal : différents types et utilité : - les oiseaux -les insectes	-le canard	1 séance	**Décembre**
		- le papillon	1 séance	
		Volume horaire	**1h30mn**	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**1h30mn**	
Total des séances des contenus : 1 séance x 14 =			**14**	
Volume horaire des contenus : 45mnx 14=			**10h30 mn**	
Volume horaire des évaluations -remédiations : 45mnx3=			**2h15mn**	
Volume horaire de l'intégration : 45mnx1=			**0h45mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mnx2=			**1h30mn**	
Volume horaire Total : 10h30mn+2h15mn+0h45mn+1h30mn=			**15h00mn**	
2ème TRIMESTRE				
Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes.	Quelques insectes vecteurs de maladies La plante : différents types et utilité	-la mouche	1 séance	**Janvier**
		-le moustique	1 séance	
		-les microbes et les maladies	1 séance	
		-les conditions de développement de la plante	1 séance	
		-l'importance de la plante pour l'homme	1 séance	
		Volume horaire	**3h 45mn**	

.		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
Utiliser quelques objets, produits solides, liquides et gazeux de son environnement **Reconnaître les différentes parties du corps humain,les organes génitaux et leurs transformations.**	Des objets et produits solides, liquides et gazeux utiles La santé sexuelle et reproductive	- le cuir	1 séance	**Février**
		-le bois	1 séance	
		- la matière plastique	1 séance	
		- le fer et l'acier	1 séance	
		- la puberté chez le garçon	1 séance	
		- la puberté chez la fille	1 séance	
		-les menstrues	1 séance	
		Volume horaire	**5h15mn**	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les conséquences des pratiques sociales néfastes.	L'excision	- la pratique de l'excision dans ma région	2 séances	**Mars**
		Volume horaire	**1h30mn**	
		- évaluation-remédiation	1séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**1h30mn**	
Total des séances des contenus : 1 séance x14 =			**14**	
Volume horaire des contenus : 45mnx 14=			**10h30 mn**	
Volume horaire des évaluations-remédiations : 45mnx3=			**2h15mn**	
Volume horaire de l'intégration : 45mnx1			**0h45mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mnx2=			**1h30mn**	
Volume horaire Total : 10h30mn+2h15mn+0h45mn+1h30mn=			**15h00mn**	
3ème TRIMESTRE				

S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les conséquences des pratiques sociales néfastes.	La santé sexuelle et reproductive Les mariages d'enfants	- les dangers d'une sexualité précoce	2 séances	**Avril**
		-les mécanismes de la conception	2séances	
		-les IST / VIH- SIDA : modes de contamination	1 séance	
		-les risques liés au mariage d'enfants	2séances	
		Volume horaire	**5h15mn**	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les conséquences des pratiques sociales néfastes. **Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement.**	La santé sexuelle et reproductive Les mesures de protection de l'environnement	-les IST / VIH- SIDA : modes de protection	1 séance	**Mai**
		- la coupe abusive du bois : conséquences, techniques et mesures de protection	1 séance	
		- la divagation des animaux : conséquences, techniques et mesures de protection	1 séance	
		- les déchets plastiques : conséquences, techniques et mesures et de protection	1 séance	
		Volume horaire	**3h00mn**	
		-évaluation- remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**1h30mn**	

Total des séances des contenus : 1 séance x 11 =	**11**	
Volume horaire des contenus : 45mnx 11=	**8h15mn**	
Volume horaire des évaluations-remédiations : 45mnx2=	**1h30mn**	
Volume horaire de l'intégration : 45mnx1=	**0h45mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mnx2=	**1h30mn**	
Volume horaire Total : 8h15mn +1h30mn +0h45mn+1h30mn =	**12h00mn**	
Volume horaire annuel : 15h00mn +15h00mn+12h00mn=	**42h00mn**	

2.4.3. TECHNOLOGIE

Objectifs spécifiques (connaissances –habiletés)	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	période
1er TRIMESTRE				
Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	La manipulation de données avec quelques périphériques de stockage et des outils	Copie de données d'un support amovible vers un ordinateur ;	1 séance	**Octobre**
		Copie de données d'un ordinateur vers un support amovible	2 séances	
		Volume horaire	**2h15mn**	
Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	La manipulation de données avec quelques périphériques de stockage et des outils	Copie de données d'un ordinateur vers un support amovible	1 séance	**Novembre**
		Copie de données d'une tablette ou d'un téléphone portable vers un ordinateur.	2 séances	
		Copie de données d'un ordinateur vers une tablette ou un téléphone portable.	1 séance	
		Volume horaire	**3h00mn**	
Utiliser quelques outils et		- Copie de données d'un ordinateur	1 séance	**Décembre**

périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	La manipulation de données avec quelques périphériques de stockage et des outils	vers une tablette ou un téléphone portable.		
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation -remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**1h30mn**	
Total des séances des contenus :			**8**	
Volume horaire des contenus : 45mn x 8=			**06h00 mn**	
Volume horaire des évaluations-remédiations : 45mnx1			**0h45mn**	
Volume horaire des intégrations : 0			**0h00mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 mnx1=			**0h45mn**	
Volume horaire Total : 6h00+0h45mn+0h45mn			**7h30mn**	
2ème TRIMESTRE				
Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.	Les différentes touches La saisie	Les touches : shift ; caps lock ; back space	1 séance	**Janvier**
		La saisie de courtes phrases en minuscule et en majuscule	2 séances	
		Volume horaire	**2h15mn**	
Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable.	La saisie	La saisie de courtes phrases avec utilisation des signes de ponctuation et d'effacement de lettres ou de mots ;	2 séances	**Février**
		La saisie des nombres en chiffres	2 séances	
		Volume horaire	**3h00mn**	
Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone	La saisie	La saisie de courtes phrases avec utilisation des signes de	1 séance	**Mars**

portable.		ponctuation et d'effacement de lettres ou de mots		
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation- remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et correction	2 séances	
		Volume horaire	**1h30mn**	
Total des séances des contenus :			**8**	
Volume horaire des contenus : 45mnx 8=			**6h00 mn**	
Volume horaire des évaluations-remédiations : 45mnx1 =			**0h45mn**	
Volume horaire des intégrations : 0			**0h00mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45mnx1 =			**0h45mn**	
Volume horaire Total : 06h00mn+0h45mn+0h45mn=			**7h30mn**	
3ème TRIMESTRE				
Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	Les jeux éducatifs L'initiation au dessin avec un logiciel simple	Jeu éducatif (à préciser)	2 séances	**Avril**
		L'insertion et la manipulation des différentes formes géométriques. cercle ;	2 séances	
		Volume horaire	**3h00mn**	
Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.	L'initiation au dessin avec un logiciel simple	La manipulation de la palette de couleurs	1 séance	**Mai**
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation-remédiation	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-intégration	1 séance	
		Volume horaire	**0h45mn**	
		-évaluation sommative et	2 séances	

		correction		
		Volume horaire	**1h30mn**	
Total des séances des contenus :			**5**	
Volume horaire des contenus : 45 mn x 5=			**3h45mn**	
Volume horaire de l'évaluation-remédiation : 45mn x1			**0h45mn**	
Volume horaire des intégrations : 45 mnx1=			**0h45mn**	
Volume horaire de l'évaluation sommative : 45 mn x 1=			**0h45mn**	
Volume horaire Total : 3h45mn+45mn+45mn+45mn			**6h00mn**	
Volume horaire annuel : 07h30mn +07h30mn+06h00mn=			**21h00mn**	

2.1. GUIDE D'EXÉCUTION DES CURRICULA DU SOUS-CYCLE CE

2.1.1. Orientations générales : (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.1.1. Principes généraux : (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.1.2. Démarche pédagogique de l'approche : (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.1.3. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.1.3.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité : (confer champ disciplinaire « langues et communication»)

2.1.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

2.1.2.1. MATHEMATIQUES

2.1.2.1.1. Objectifs

❖ **Objectif intermédiaire** : Résoudre des situations simples de la vie courante en rapport avec l'arithmétique, le système métrique et la géométrie.

❖ **Objectifs spécifiques de l'arithmétique** :

- Appliquer les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers ;
- Utiliser les nombres entiers de 0 à 1000 en première année et de 0 à 10000 en deuxième année;
- Résoudre des problèmes portant sur les échanges, la gestion des gains, les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire.

❖ **Objectifs spécifiques du système métrique :**

- Utiliser la monnaie et les mesures de longueur, de capacité, de masse et d'aire dans des situations problèmes de la vie courante ;
- Utiliser l'heure et le calendrier.

❖ **Objectifs spécifiques de la géométrie :**

- Utiliser les outils de construction et les figures géométriques dans des activités de la vie courante ;
- Utiliser les notions de périmètre, de dimensions et d'aire du carré et du rectangle dans les activités de la vie courante.

2.1.2.1.2. Importance

L'arithmétique

Aucune activité de la vie humaine ne peut se passer de l'arithmétique. Elle permet d'étudier les nombres et de les employer pour résoudre des problèmes par le biais des quatre (4) opérations. La maîtrise des techniques opératoires dote l'enfant d'outils nécessaires pour compter et calculer. Ainsi, le maçon, tout comme le menuisier, le commerçant, le statisticien, l'historien, le sociologue, utilisent des chiffres pour traduire des données. Elle favorise une bonne structuration mentale et le développement intellectuel de l'enfant par une initiation logique et la manipulation d'un langage symbolique qui contribue à développer la réflexion, le jugement et le raisonnement.

Elle assure avec les autres disciplines le développement des aptitudes à l'observation, à la mesure, à l'analyse, à la mise en ordre des informations, à la prise de conscience des relations et à la conduite du raisonnement déductif.

Elle développe les moyens d'expression et de communication claire et efficace sur le plan de l'action, du langage, du graphisme et du symbolisme.
Elle aide à la compréhension des aspects temporels et spatiaux du milieu.

Le système métrique

Les leçons de système métrique permettent en premier lieu d'étudier les unités de longueur, de capacité, de masse, d'aire et plus particulièrement leur emploi. Dans la vie active, le mètre est indispensable pour le menuisier, le tailleur, le maçon, le dessinateur, etc. dans l'exercice de leur fonction.
A tout moment, on pèse des produits, on évalue les volumes des liquides (eau, pétrole, essence…). Il s'avère alors indispensable, d'habituer l'enfant dès le cours élémentaire (CE) à l'utilisation des mesures plus exactes employées dans la vie courante.
Le système métrique a une valeur éducative incontestable. Il permet de former et de développer l'esprit mathématique, le jugement, la mémoire, l'imagination, tout en favorisant l'éclosion de la fonction logique chez l'enfant.
L'acquisition d'un tel système de référence lui permet d'une part, d'estimer la hauteur d'une table, la longueur moyenne d'une classe et d'autre part, d'éviter des erreurs d'appréciation dans son environnement et au cours des résolutions de problèmes.
Celui-ci est une discipline instrumentale qui permet d'accéder à d'autres disciplines comme l'histoire et la géographie.

La géométrie

La géométrie est un outil d'une incontestable utilité pour l'homme. En effet, paysans, maçons, dessinateurs en bâtiments, artisans classiques ou modernes utilisent implicitement ou explicitement des notions ou connaissances géométriques, qui pour construire une case, qui pour dessiner des plans, fabriquer des meubles, tailler des vêtements. L'enfant du CE sera sollicité par ces activités très courantes.
Elle développe l'attention, la réflexion, le raisonnement, la logique, la mémoire, en un mot l'intelligence. En outre, elle renforce l'esprit de rigueur, la volonté et la persévérance.
De façon générale, la géométrie favorise la latéralisation de l'enfant (prise de conscience des différentes parties de son corps, de leur situation, des mouvements qu'elles peuvent effectuer les unes par rapport aux autres et par rapport à l'environnement) et la structuration spatio-temporelle (une exploitation topologique de l'environnement).
Il n'est pas superflu de noter que la valeur culturelle de la géométrie est mise en relief quand on s'en tient aux créations artistiques et culturelles de beaucoup de peuples ; nous retenons les motifs décoratifs des cases, des masques, des vêtements, des objets d'art, de la vannerie, de la poterie, de la tapisserie, du tissage…

En somme, les mathématiques au CE constituent une discipline instrumentale qui permet l'enseignement des autres disciplines. De ce fait, son importance demeure incontestable car en plus de son rôle utilitaire, elle est un moyen sûr de formation intégrale de l'apprenant.

2.1.2.1.3. Instructions officielles

- La planification des contenus est trimestrielle et annuelle; elle est détaillée dans l'outil de gestion ;
- La planification hebdomadaire est de cinq (05) séances soit deux (02) séances d'arithmétique, une (01) séance de système métrique, une (01) séance de géométrie et une (01) séance d'évaluation- remédiation ;
- L'horaire officiel par séance est de soixante (60) minutes soit sept (07) minutes pour le calcul mental et cinquante-trois (53) minutes pour le reste de la leçon ;
- Le volume horaire annuel de la discipline est de 140 heures, soit 50 heures au premier trimestre, 50 heures au deuxième et 40heures au troisième.

NB : en ce qui concerne le calcul mental, toute nouvelle notion est étudiée au cours de plusieurs leçons. La règle est enseignée au cours de la première leçon et l'application au cours des leçons suivantes. Cette application se fera sous forme de petits problèmes oraux, exception faite pour l'écriture des nombres en chiffres et en lettres et les tables de Pythagore.

2.1.2.1.4. Principes didactiques

Le paradigme de l'apprentissage impose que dans toute situation d'enseignement/apprentissage, les apprenants soient toujours au centre des apprentissages. Ainsi, l'apprenant agira, interagira en observant, en manipulant, en mesurant, en comparant, etc. En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais et erreurs. Ici, l'enseignant jouera un rôle de guide, d'éducateur. Aussi, est-il nécessaire pour l'enseignant de prendre en compte les principes généraux ci-après:

- ☐motiver les apprenants ;
- ☐identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- ☐adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- ☐appliquer la technique «apprendre en agissant» ;
- ☐guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche (organisation) qui va de l'étonnement à la découverte ;
- ☐faire de l'apprenant le centre d'intérêt des activités d'apprentissage ;
- ☐utiliser du matériel concret pour enseigner ;
- ☐adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant(e) ;
- ☐graduer les difficultés d'apprentissage ;

☐créer des situations d'enseignement/apprentissage où chaque apprenant peut participer aux activités le concernant ;
☐faire appel à tous les sens, toutes les facultés d'expression, d'attention au cours des leçons ;
☐favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants dans des groupes de travail;
☐prendre en compte les ESH dans les activités à proposer ;
☐apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
☐respecter les modalités, normes et critères d'évaluation.
☐Considérer à tout moment l'intérêt particulier de l'apprenant ;
☐Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
☐Faire recours si nécessaire, à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions.
En ce qui concerne spécifiquement les mathématiques, l'enseignant devrait veiller à :
☐utiliser des représentations figurées (objets dessinés ou découpés), des symboles d'unités, de dizaines, de centaines et de milliers ;
☐respecter la commutativité de la multiplication (ex : 12 x 4 = 4 x 12).

2.1.2.1.5 Exemples de fiches de leçons

FICHE PEDAGOGIQUE N° :
Classe : CE1 Effectif total :……G : ……F : ……dont EH……G….F

Date :
Discipline: mathématiques
Matière : arithmétique
Thème : les nombres entiers de 70 à 200.
Titre : le nombre 100 et la centaine
Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, les apprenants doivent être capables de :
-constituer un groupement de 100 objets ;
-écrire le nombre 100 en chiffres et en lettres ;
-écrire le nombre 100 dans le tableau de numération.
Matériel: **- collectif** : les symboles conventionnels, les ardoises géantes, le tableau…

- **individuel :** les symboles conventionnels, les ardoises, les cahiers doubles-lignes, les cahiers de brouillon, les stylos, les tablettes, les poinçons, cubaritmes, cubes, les crayons avec gros bout, les craies, les dizaines- bâtonnets, etc.

Documents : Calcul, cours élémentaire 1, IPB, page31 en noir et/ou en braille CE1, le calcul au CE1 guide du maitre IPB, Février 2010, pages 28-29.

Durée : 60mn

Méthodes/techniques : méthodes participatives, différenciation, tutorat

Déroulement :

ETAPES	**ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)**	**ACTIVITES DES APPRENANT(E) S**	**OBSERVATIONS**
PHASE I : PRESENTATION			
Calcul mental : PLM **7mn** **Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis : 5 mn**	-écrivez les nombres suivants en chiffres : 26, 58 ; -écrivez les nombres suivants en lettres : 51, 69 ; -écrivez les nombres de 10 en 10 de 70 à 90 ;	- les apprenants écrivent les nombres sur leur ardoise/cubaritme. 26, 58, cinquante et un, soixante neuf. -un apprenant corrige au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction. -les apprenants écrivent les nombres sur leur ardoise/cubaritme. 70, 80, 90. -un apprenant corrige au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production.	

<table>
<tr><td></td><td></td><td>- ceux qui n’ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.</td><td></td></tr>
<tr><td>Motivation : 2 mn</td><td>communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d’eux.</td><td>-écoutent attentivement ;
-échangent et disent ce qui est attendu d’eux.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">PHASE II : DEVELOPPEMENT</td><td></td></tr>
<tr><td>Présentation de la situation d’apprentissage : 3 mn</td><td>-papa a 99 moutons ; une brebis donne un petit. Combien de moutons papa a-t- il maintenant ?</td><td>-écoutent;
-émettent des hypothèses. Exemples : 90 moutons ; 98 moutons, 100 moutons…</td><td></td></tr>
<tr><td>Analyse/Echanges/production : 22mn</td><td>consigne 1 : 5mn
- dispose sur la table 9 dizaines et 9 unités d’objets. Ajoute 1 unité, compte et note le résultat.
- échangez et faites la synthèse.

consigne 2 : 5 mn
- regroupe les unités en dizaine, ajoute-la aux 9 autres dizaines, compte et attache le tout.
-échangez et faites la synthèse.
consigne 3 : 5 mn
-représente les 9 d et la dizaine par des ronds, écrit le nombre correspondant sous les représentations en chiffre et en lettres.
- échangez et faites la synthèse
consigne 4 : 5mn
-trace le tableau de numération, range</td><td>-manipulent, écrivent, échangent et font la synthèse : 9 d et 9 u + 1 u = 90 u et 10 u = 100 objets

-manipulent, échangent et font la synthèse: 9 d et 9 u + 1 u= 9 d et 10 u = 9 d et 1 d ou 10 dizaines ou 100unités

-représentent, 9d de ronds et 1 d de ronds, écrivent le nombre correspondant sous les représentations, échangent et font la synthèse : 100 = cent, une centaine (c) ou la centaine.
-tracent le tableau, rangent le nombre 100, échangent et font la synthèse.
<table>
<tr><th>Centaines(c)</th><th>Dizaines(d)</th><th>unités</th></tr>
<tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>le nombre 100 dans ce tableau de numération.
- échangez et faites la synthèse.

Vérification des hypothèses : 2 mn
-comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d’apprendre.</td><td>100 unités = 10 dizaines = 1centaine

-comparent leurs hypothèses à ce qu’ils ont appris.</td><td></td></tr>
<tr><td>Synthèse/application : 7 mn</td><td>Qu’allons-nous retenir de ce que nous venons d’apprendre ?</td><td>-formulent la synthèse : 9 d et 1d = 10 d = 100u ou 1 c
100 unités = 10 dizaines = 1centaine<table><tr><td>Centaines(c)</td><td>Dizaines(d)</td><td>unités</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">PHASE III : EVALUATION</td><td>CRITERES D’EVALUATION</td></tr>
<tr><td>Etape 1 : évaluation des acquis : 14 mn</td><td>-écris les nombres de 2 en 2 de 90 à 100.
-écris en lettres 99, 100

défi additionnel:
-complète : 60, 62, 64, ,.., 70.
remédiation :
Identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.

décision à prendre :
Présente les résultats de l’évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre</td><td>-traitent les exercices. 90, 92, 94, 96, 98, 100.
Quatre vingt-dix neuf, cent

un apprenant corrige au tableau
-les apprenants qui ont trouvé montrent leur production.
- ceux qui n’ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction.

-traitent le défi additionnel</td><td>Chaque apprenant doit réussir au moins 4 bonnes réponses sur 6 possibles</td></tr>
</table>

	de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?	60, 62, 64, **66, 68,** 70. -se prononcent sur la décision à prendre. -réponses des apprenant(e)s	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercices de maison	Ecrivez en lettres les nombres de 90 à 100	-prennent l'engagement de mener ladite activité. -exécutent les consignes et rendent compte à la classe.	

Exemple de fiche de système métrique

FICHE PEDAGOGIQUE N° : 02
Classe : CE1 **Effectif total :**…G : F : dont EH……G….F

Date :
Discipline : mathématiques
Matière : système métrique
Thème : Mesure de longueur
Titre: le mètre
Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de (d'):
-définir le mètre ;
-identifier les différentes sortes de mètre ;
-utiliser le mètre pour mesurer et comparer les longueurs ;
-estimer des longueurs en rapport avec le mètre.
Matériel: -collectif : le mètre rigide (en bois), le mètre à ruban, le mètre pliant, la règle plate de tableau, des tiges de mil de 1 m, des ficelles de 1m, les bordures de table et du tableau, les ardoises géantes, le tableau.
-Individuel : les ardoises, /cubaritmes, la craie, les cahiers, les crayons de papier… .
Disposition spatiale : en classe et dans la cour de l'école.
Documents :-Calcul cours élémentaire 1, IPB. Page 5, le calcul au CE1guide du maitre IPB Page 5

Durée : 60 mn
Méthodes/techniques : méthode participative, différenciation, tutorat.

<u>Déroulement</u>

<table>
<tr><th>ETAPES</th><th>ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)</th><th>ACTIVITES DES APPRENANT(E) S</th><th>OBSERVATIONS</th></tr>
<tr><td colspan="3">PHASE I : PRESENTATION</td><td></td></tr>
<tr><td>Calcul mental : PLM
7 mn</td><td>complète le tableau suivant :
<table><tr><td>+</td><td>42</td><td>54</td><td>66</td><td>78</td><td>96</td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td><td>-les apprenants complètent le tableau sur leur ardoise/cubaritme :</td><td></td></tr>
</table>

Rappel de la leçon précédente/ vérification des prérequis: 5 mn	Complète les opérations suivantes : -50 F=… pièces de 25 F - 50 F=… pièces de 10F	44, 56, 68, 80, 98 -50 F=2 pièces de 25 F - 50 F=5 pièces de 10F -les apprenants complètent les points ; - un apprenant corrige l'exercice au tableau ; -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.	
Motivation : 2 mn	Communique les objectifs et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	-écoutent attentivement ; -échangent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 3 mn	Maman est une tisserande. Elle vient de tisser une longue bande de pagne. Elle voudrait découper des morceaux de même longueur. Comment va-t-elle s'y prendre ?	-écoutent ; -émettent des hypothèses. Exemples : elle va mesurer ; elle va utiliser une ficelle pour mesurer ; elle va utiliser le mètre ; elle va utiliser des coudées…	
Analyse/Echanges/production : 22 mn	-met à la disposition des apprenants les tiges de mil et les ficelles mesurant 1 m. -invite deux apprenants à mesurer une tige et un fil avec le mètre rigide. **Consigne 1 : 7 mn** vous avez observé ce que vos camarades ont	- observent, comparent et	

	fait ; comparez les tiges et les fils mis à votre disposition, dites s'ils ont la même longueur et donnez le nom de cette longueur. **NB : donner la définition du mètre :** unité principale de mesure de longueur. -invite deux apprenants à superposer les différentes sortes de mètres **Consigne 2: 7 mn** vous avez observé ce que vos camarades ont fait, échangez, nommez chaque objet, et dites qui les utilise très souvent. **Consigne 3 : 6 mn** -estime la longueur de votre table, du tableau, de la porte, échangez et faites la synthèse. -mesurez ces longueurs et vérifiez vos résultats. **Vérification des hypothèses:2 mn** - comparons ce que vous aviez dit à ce que vous venez d'apprendre.	donnent le nom de la longueur : un mètre -échangent, nomment les objets et disent qui les utilisent : mètre rigide, mètre pliant, mètre à ruban… le vendeur de tissu : mètre rigide ou mètre à ruban; le maçon : mètre pliant ; le tailleur : mètre à ruban. -estiment -échangent -font la synthèse -mesurent -vérifient - comparent leurs hypothèses à ce qu'ils ont appris	
Synthèse/application : 7 mn	**Synthèse :** -qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	-formulent la synthèse : le mètre (m) est l'unité principale de mesure des	

		longueurs. Il y a trois principaux types de mètre: le mètre rigide (en bois ou en métal, en plastique), le mètre pliant, le mètre à ruban.	
PHASE III : EVALUATION			**CRITERES D'EVALUATION**
Etape 1 : évaluation des acquis : 14 mn	Oral : trouve une longueur d'un mètre dans la classe. Ecrit : complète les phrases : - l'unité principale de mesure des longueurs est…… -les principales sortes de mètres sont :…. **défi additionnel :** réponds par Vrai ou Faux. Pour mesurer la longueur de la route de ta maison à l'école, on va utiliser le mètre rigide. **remédiation :** Identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation.	-traitent les exercices -le mètre - le mètre rigide (en bois ou en métal, en plastique), le mètre pliant, le mètre à ruban. -traitent le défi additionnel -faux	Chaque apprenant doit réussir au moins 3 bonnes réponses sur 4possibles
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Demande à tes parents avec quoi les gens mesuraient les objets et les distances lorsque le mètre n'existait pas.	-prennent l'engagement de mener ladite activité ; -exécutent la consigne et rendent compte à la classe.	

Exemple de fiche de géométrie

FICHE PEDAGOGIQUE N°
Classe : CE1**Effectif total :** … G : …F : dont ESH : G : F :
Date :
Discipline : mathématiques

Matière : géométrie
Thème : les lignes
Titre : les lignes : droite, brisée, courbe.
Objectifs d'apprentissage : L'apprenant doit être capable de/d' :

- identifier les différentes sortes de lignes ;
- tracer les différentes sortes de lignes ;
- citer des objets présentant les formes des différentes sortes de lignes.

Matériels: -collectif : les ardoises géantes, du fil, la chaine d'arpenteur, le rapporteur, le mètre pliant, le compas, la calebasse, le bol, le verre, la règle.
-individuel : ardoise, cubaritme, cubes, planche àdessin, maquette, craie, compas, règle, rapporteur**.**
Documents: -le calcul au CE1guide du maitre IPB Pages 7, 8, 9, calcul, cours élémentaire1, IPB. Page 7
Dispositions préalables : tracer au tableau les différentes sortes de lignes (droite courbe, brisée) avec différentes couleurs.
Durée : 60mn
Méthodes/techniques: méthode participative, différenciation, tutorat.

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	
PHASE I : PRESENTATION			

<table>
<tr>
<td>Calcul mental :
PLM
7 mn

-Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis : 5mn</td>
<td>complète le tableau suivant :
<table><tr><td>+</td><td>51</td><td>63</td><td>75</td><td>87</td><td>98</td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>

sur ton ardoise, trace un trait couché, un trait penché et un trait debout.</td>
<td>-les apprenants complètent le tableau sur leur ardoise.

53, 65, 77, 89, 100.

-un apprenant corrige l’exercice au tableau.
-les apprenants qui ont trouvé montrent leur production.
-ceux qui n’ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.
- les apprenants tracent les traits sur leur ardoise.
-un apprenant trace les traits au tableau.
-les apprenants qui ont trouvé montrent leur production.
-ceux qui n’ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Motivation :
2mn</td>
<td>communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d’eux.</td>
<td>-écoutent attentivement, échangent et disent ce qui est attendu d’eux.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">PHASE II : DEVELOPPEMENT</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Présentation de la situation d’apprentissage :3 mn</td>
<td>présente le matériel : règle plate, calebasse, mètre pliant aux apprenant(e)s et leur demande :
-est-ce qu’ils ont la même forme ?
- comment appelle-t-on cela (en suivant du doigt la bordure de chaque objet) ?</td>
<td>- écoutent;
-émettent des hypothèses. Exemples : c’est droit ; ce n’est pas droit, c’est demi-rond, c’est zig-zag…</td>
<td>-</td>
</tr>
</table>

Echanges/Analyse / production : 22 mn	**Consigne1 : 10mn** - observe les traits qui sont au tableau, échangez et nommez-les. faire toucher par les ESH/EDA) **consigne2 : 10mn** - trace les différentes sortes de lignes sur ton ardoise ou cahier. Echangez, écrivez le nom de chaque ligne et faites la synthèse. faire suivre le bord de la règle plate par les ESH/EDA. **Vérification des hypothèses : 2 mn** Comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre.	-observent, échangent et nomment les différents traits (ligne droite, ligne brisée, ligne courbe). -tracent, échangent, écrivent et font la synthèse (une ligne droite, une ligne brisée, une ligne courbe). les ESH/EDA écrivent le nom des lignes en brailles. -comparent les hypothèses à ce qu'ils ont appris	
Synthèse/application : 7 mn	**Synthèse :** -qu'allons –nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ? **NB : tracer les différentes sortes de lignes à la suite du résumé**	-formulent la synthèse Il y a trois sortes de lignes : la ligne droite, la ligne brisée et la ligne courbe.	
PHASE III : EVALUATION			**CRITERES D'EVALUATION**

Etape 1 évaluation des acquis : 14 mn	montre tour à tour des lignes brisées, des lignes droites et des lignes courbes et fait écrire le nom correspondant. Trace les trois sortes de lignes sur ton ardoise. Pour les ESH/EDA, faire donner les caractéristiques de ces lignes. **défis additionnels :** dessine un mètre pliant. **remédiation :** identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation. **décision à prendre** : présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre. **de la prestation de l'enseignant(e) :** qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?	-observent attentivement et écrivent le nom de la ligne correspondante. -tracent une ligne droite, une ligne courbe et une ligne brisée sur leur ardoise. les ESH/EDA donnent les caractéristiques de ces lignes. -un apprenant corrige l'exercice au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction. -traitent le défi additionnel. -se prononcent sur la décision à prendre. -réponses des apprenants.	Chaque apprenant doit réussir 3 bonnes réponses sur 3 possibles
Etape 2 : Prolongement / transfert ou exercices de maison	recense dans ton entourage, des objets présentant des lignes droites, des lignes brisées et des lignes courbes.	-prennent l'engagement de mener l'activité. -exécutent la consigne et rendent compte à la classe.	

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE2 Effectif total :……G : ……F : dont ……ESH G : …… F :

Date :

Discipline : mathématiques

Matière : arithmétique

Thème : les échanges commerciaux.

Titre : le calcul du prix d'achat à partir du prix de revient et des frais

Objectif spécifique : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

-calculer le prix d'achat

-formuler des problèmes portant sur le calcul du prix d'achat

Matériel: **- collectif** : les ardoises géantes, le tableau, les problèmes ;

Problème N°1 : le prix de revient du banc est de 1 000F. Le menuisier a pris 300F pour les frais de réparation. Quel est le prix d'achat du banc ?

Problème N°2 : pour le mariage de ma sœur, le jus est revenu à 2000F à maman. Le moulage du mil a coûté 75F. Quel est le prix d'achat du jus ?

- individuel : ardoises, cubaritmes, cubes, cahiers doubles-lignes et simples, stylos, tablettes, poinçons, crayons avec gros bout, craies, etc.

Documents : calcul, cours élémentaire 2, IPB, page 27-28 en noir et/ou en braille, - calcul au CE2 guide du maitre IPB, Février 2010, pages 23, 24.

Dispositions préalables : mettre les problèmes devant servir au cours de la leçon au tableau avant la séance.

Durée : 60mn

Méthodes/techniques : méthode participative, différenciation, tutorat.

Déroulement :

ETAPES	**ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)**	**ACTIVITES DES APPRENANTS (E) S**	**OBSERVATIONS**
PHASE I : PRESENTATION			
Calcul mental : PLM **7mn**	- dans la boutique il restait 692 chemises, le fournisseur a amené 7 chemises aujourd'hui.	-chaque apprenant écrit la réponse sur son ardoise	

Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis : 5 mn **Motivation : 2 mn**	Combien de chemises y'a-t-il dans la boutique maintenant ? -au stade il y'avait 741 spectateurs, 7 autres viennent de rentrer. Combien de spectateurs y'a-t-il maintenant ? - maman a 800 œufs dans le panier, Romuald vient d'ajouter 7 œufs. Combien d'œufs y a-t-il maintenant ? Salif va au marché, il achète des tomates à 500F et des oignons à100F. 500F c'est quel prix ? 100F c'est quel prix ? -communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	699,748, 807. -un apprenant écrit la réponse au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction. -chaque apprenant écrit la réponse sur son ardoise 500F = prix d'achat des tomates 100F= prix d'achat des oignons un apprenant écrit la réponse au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction. -écoutent ; -échangent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 3 mn	-le prix de revient du pantalon de Sonia est de 1500F ; les frais de couture étaient de 600F. Sonia veut calculer le prix d'achat de	-écoutent; -émettent des hypothèses : 1 500F+ 600F.	

	son pantalon, mais elle ne sait pas comment faire ? Selon toi quelle opération doit-elle poser pour trouver le prix d'achat du pantalon.	1500F : 600 ; 1500F x 600, 1500F-600F…	
Analyse/Echanges/production : 22mn	**consigne 1 : 7 mn** - lis le problème N°1 et résous-le, présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse. **consigne 2 : 6 mn** - Observe les prix qui sont dans le problème, écris la formule qu'il faut utiliser pour calculer le prix d'achat. Echangez et faites la synthèse **consigne 3 : 7 mn** -propose un problème où on doit calculer le prix d'achat, présente ton problème au groupe, choisissez un problème pour le groupe classe. **vérification des hypothèses : 2 mn** -comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre.	-lisent le problème, le résolvent, présentent leur résultat, échangent et font la synthèse : 1000F-300F = 700F -observent les prix, écris la formule, échangent et font la synthèse Prix d'achat = prix de revient – frais PA = PR- F -proposent un problème, le présentent au groupe, choisissent un et le présentent au groupe classe -comparent leurs hypothèses à ce qu'ils ont appris.	
Synthèse/application : 7mn	**Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?**	PA=PR-F	
PHASE III : EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis : 14 mn	Lis le problème N°2 et résous-le	Résolvent le problème	Chaque apprenant réussi la

	défi additionnel : Le prix de revient de la chaise de papa est de 1950F, les frais de transport s'élèvent à 200F et la réparation a couté 150F. Quel est le prix d'achat de la table **remédiation :** Identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation. **décision à prendre** : Présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre **de la prestation de l'enseignant(e) :** qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?	-un apprenant corrige au tableau Le prix d'achat du jus est de : 2000F-75F= 1825F -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction. -traitent le défi additionnel Les frais de transport et de réparation sont de : 200F+150F = 350F Le prix d'achat de la chaise est de : 1950F- 350F = 1600F -se prononcent sur la décision à prendre -réponses des apprenants	résolution du problème
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercices de maison	Proposez deux problèmes portant sur le calcul du prix d'achat.	-prennent l'engagement de mener ladite activité. -exécutent les consignes et rendent compte à la classe.	

❖ Fiche de leçon de système métrique

FICHE PEDAGOGIQUE N° :
Classe : CE2 Effectif total :……G : ……F : ……dont ESH : G : ……F : ……
Date :
Discipline: mathématiques
Matière : système métrique
Thème : Les mesures de masse et de longueur
Titre : la tonne
Objectifs d'apprentissage : à l'issue de la séance, les apprenants doivent être capables de :
- Définir la tonne ;
- convertir la tonne en d'autres unités de masse (q, kg).

Matériel: **- collectif** : les ardoises géantes, le tableau, la craie, une balance, des poids marqués, des sacs de riz, etc.
- **individuel :** les ardoises, les cubaritmes, les cubes, les stylos, les tablettes, les poinçons, les crayons avec gros bout, les craies, etc.
- **Documents** : Calcul CE2, IPB, pages 106-107, Calcul C.E.2, Guide du maître, IPB, pages 79-80

Durée : 60mn
Méthodes/techniques : méthode participative, différentiation, tutorat

Déroulement :

ETAPES	**ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)**	**ACTIVITES DES APPRENANT(E)S**	**OBSERVATIONS**
PHASE I : PRESENTATION			
Calcul mental : PLM **7mn**	-Démonstration : dans une classe de 46 élèves, on dénombre 11 absents. Combien d'élèves reste-t-il ? Je fais 46-10 =36 ; 36 -1= 35 78 élèves ont passé le CEP, 11 ont échoué. Combien ont réussi ?	- les apprenants suivent et tirent la règle Pour soustraire 11 d'un nombre entier, on soustrait d'abord 10 de ce nombre puis on soustrait 1 du résultat.	

Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis : 5 mn	Je fais 78-10= 68 ; 68-1= 67 -**Exercices** -le matin, les élèves ont cueilli 67 tomates, 11 étaient pourries. Combien de bonnes tomates reste-t-il? - Combien de kg manque-t-il à ces masses pour faire 1 q ? 50kg ; 75 kg	-un apprenant corrige au tableau 56 tomates -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction. -les apprenants écrivent les nombres sur leur ardoise : 50kg ; 25kg -un apprenant corrige au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction	
Motivation : 2 mn	-communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	-écoutent attentivement ; -échangent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 3 mn	- pour la construction du mur de l'école, le président APE a commandé 20 sacs de ciment de 50kg chacun. Issa a fait le calcul et il a trouvé qu'il y a une masse de 1 000kg de ciment. Il dit que lorsque la masse est de1 000kg, elle a un nom que lui ne connaît pas. selon toi, comment appelle t-on une masse de 1000kg ?	-écoutent; - -émettent des hypothèses. - C'est 1q ; - C'est ½ tonne ; - C'est 1 double q ; - C'est 1tonne	

<table>
<tr>
<td>Analyse/Echanges/production : 22mn</td>
<td>consigne 1 : 7mn
-Le projet cantine scolaire a acheté 20sacs de riz de 50 kg chacun ce qui fait 1 000kg de riz. Trace le tableau des unités de masse et écris 1 000kg dans le tableau, définis l'unité que tu vas trouver et présente tes résultats au groupe.
-échangez et faites la synthèse.

consigne 2 : 7mn
- écris les correspondances des unités sur ton ardoise et présente tes résultats au groupe.
-échangez et faites la synthèse.

Consigne 3 : 6mn
-propose des objets que l'on évalue en tonnes et présente tes résultats au groupe.
-échangez et faites la synthèse

Vérification des hypothèses : 2 mn
-comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre.</td>
<td>-tracent le tableau et écrivent 1000 dans le tableau, définissent l'unité et présentent leur résultat au groupe.
- échangent et font la synthèse
<table>
<tr><td>t</td><td>q</td><td>.</td><td>kg</td></tr>
<tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
</table>
La tonne est une unité de mesure des masses qui vaut 1000kg
1t =1 000kg
-écrivent les correspondances et présentent les résultats.
-échangent et font la synthèse
1000 kg =10 q =1 t ou
1t =1000 kg =10 q
-proposent des objets et présentent les résultats.
-échangent et font la synthèse.
Le camion de sable, de gravillon, …
Des sacs de riz, de mil, balles de coton…
-comparent leurs hypothèses à ce qu'ils ont appris.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Synthèse/application : 7 mn</td>
<td>Qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?</td>
<td>-formulent la synthèse
La tonne est une unité de mesure des masses qui vaut</td>
<td></td>
</tr>
</table>

		1000kg t q . kg 1 0 0 0 1000 kg=10 q=1 t ou 1t=1000 kg=10 q	

PHASE III : EVALUATION			**CRITERES D'EVALUATION**
Etape 1 : évaluation des acquis : 14 mn	Que manque-t-il à ces nombres pour faire 1 t ? 500 kg ; 850 kg ; 325 kg ; 789 kg ; 7 q **défi additionnel :** Complète ce nombre pour avoir 1 t : 350 kg+ 600 kg+…kg. **remédiation :** Identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation. **décision à prendre** : Présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre	-500 kg ; 150 kg ; 675 kg ; 211 kg ; 3 q ou 300 kg -traitent le défi additionnel 50 kg -un apprenant corrige au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction. -se prononcent sur la décision à prendre	Chaque apprenant doit réussir au moins 4 bonnes réponses sur 5 possibles

	de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?	-réponses des apprenants	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercices de maison	Convertissez en kilogrammes, les masses suivantes : 6t ; 2t8q ; 5t 346kg ; 3t 57kg ; 4t 2q13kg	-prennent l'engagement de mener ladite activité. -exécutent les consignes et rendent compte à la classe.	

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE2 Effectif total :……G : ……F : dont ESH : G :……F : ……..

Date :

Discipline : mathématiques

Matière : géométrie

Thème : les figures géométriques.

Titre : le triangle quelconque construction

Objectif spécifique : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- construire le triangle quelconque;
- définir le triangle quelconque ;

Matériel : collectif : équerre, règle, triangles découpés, tableau.

individuel : ardoise, cubaritme, cubes, règle, équerre, feuilles de cahiers.

Document : Calcul CE2, IPB, pages 94-95, Calcul C.E.2, Guide du maître, IPB, pages 70-71

Méthodes/techniques : méthode participative, différenciation, tutorat.

Dispositions préalables : découper des triangles quelconques sur du carton pour chaque groupe.

Durée : 60mn

NB : prévoir du matériel spécifique pour les ESH/EDA

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT(E) S	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION			

Calcul mental : PLM **7 mn** **-Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis : 5mn**	**Démonstration** : Achille a 475 crayons, son frère lui ajoute 7 crayons. Combien de crayons a-t-il maintenant ? Je fais 475+ 10 = 575, 575- 3 = 572 -Julie achète 826 choux, le jardinier lui ajoute 7 choux, combien de choux a-t-elle maintenant ? Je fais 826 + 10 = 926, 926-3 = 923 Quelle règle pouvons-nous tirer ? **Exercice :** l'école dispose de 948 tables-bancs, les parents achètent 7 nouveaux tables-bancs pour l'école. L'école dispose de combien de tables-bancs maintenant ? Sur ta feuille de cahier, trace un angle aigu et deux droites perpendiculaires.	Suivent et tirent la règle : pour ajouter 7 à un nombre entier, on ajoute 10 et on retranche 3 au résultat. -les apprenants écrivent la réponse sur leurs ardoises. 955 tables-bancs -un apprenant corrige l'exercice au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. -ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction. - les apprenants tracent l'angle et les droites sur leurs feuilles. -un apprenant trace l'angle et les droites au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. -ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction	
Motivation : 2mn	communique les objectifs de la leçon et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	-écoutent, échangent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage: 3mn	**Présentation de la situation problème** Ali place 3 points non alignés sur une feuille. Il joint ces points par des traits à l'aide d'une règle. Il obtient une figure dont il ne connait pas le nom. Donne le nom de cette figure	**Émission d'hypothèses** - Un trapèze ; - Un cercle ; - Un triangle ; - Un rectangle.	

Analyse/ Echanges/ production : **22 mn**	**Consigne 1** : **6mn** Observe la figure mise a votre disposition, nomme -la, échangez et faites la synthèse. **Consigne 2 : 7mn** Construis un triangle en plaçant trois points non aligné A , B, C donne le nom de ce triangle. Présente ta production au groupe, échangez et faites la synthèse **Consigne 3 : 7mn** Observe ton triangle, mesure ses côtés et donne sa définition. Echangez et faites la synthèse. **Vérification des hypothèses :2mn**. Comparons ce que vous aviez dit à ce que nous venons d'apprendre	Observent, nomment, échangent et font la synthèse. Le triangle Construisent des triangles, nomment, présentent leurs productions, échangent et font la synthèse : un triangle quelconque Observent, définissent, échangent et font la synthèse : un triangle quelconque est une figure qui a trois côtés de longueurs différentes, trois sommets et trois angles. Comparaison des hypothèses aux points d'enseignement / apprentissage	
Synthèse/application : 7 mn	.Qu'allons nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	Un triangle quelconque est une figure qui a trois côtés de longueurs différentes, trois angles et trois sommets. Les ESH/EDA donnent les caractéristiques de ce triangle	
PHASE III : EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape1 : évaluation des acquis : 14 mn	Construis un triangle quelconque de 5cm, 7cm et 9 cm sur une feuille et découpe-le **défi additionnel :** trace un triangle différent du triangle quelconque et donne son nom **remédiation :**	-les apprenants tracent le triangle -un apprenant corrige l'exercice au tableau. (50cm, 70cm, 90cm.) -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction. -traitent le défi additionnel.	Chaque apprenant doit réussir la construction du triangle.

	identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation. **décision à prendre** : présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre. **de la prestation de l'enseignant(e) :** qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?	-se prononcent sur la décision à prendre. -réponses des apprenant(e)s	
Etape 2 : Prolongement / transfert ou exercices de maison	Dans ton cahier de dessin, propose des motifs de décoration avec des triangles quelconques.	-prennent l'engagement de mener l'activité. -exécutent la consigne et rendent compte à la classe.	

NB : - accorder le tiers-temps aux ESH/EDA lors de l'évaluation et appliquer la différenciation et le tutorat à leur profit ;

-pour les apprenants handicapés auditifs, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités avec le matériel adéquat.

2.1.2.1.5. Recommandations

Il est conseillé aux enseignants de/d' :

- Faire en sorte que chaque apprenant dispose toujours du matériel nécessaire pour les activités du système métrique et de la géométrie ;
- Développer des initiatives pour la confection du matériel collectif de mathématique ;
- Préparer conséquemment les activités à proposer aux apprenants et concevoir des outils d'évaluation conformément au domaine taxonomique ;
- Pratiquer l'évaluation critériée ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Veillez au strict respect de la méthodologie.

2.1.2.2 . SCIENCES (SVT)

2.1.2.2.1. Objectifs

❖ **Objectif intermédiaire :** résoudre des situations simples de la vie courante en rapport avec son corps et son environnement immédiat.

❖ **Objectifs spécifiques**:

- Reconnaître les différentes parties du corps humain, les organes génitaux et leurs transformations ;
- Reconnaître quelques espèces vivantes de son environnement, leur utilité et les maladies transmises par des insectes ;
- Appliquer les règles de nutrition, d'hygiène des aliments et les mesures de protection de l'environnement ;
- Utiliser quelques objets, produits solides, liquides et gazeux de son environnement ;
- S'approprier les mesures de lutte contre certaines maladies et les pratiques sociales néfastes.

2.1.2.2.2. Importance

L'enseignement des sciences permettra à l'apprenant(e) de passer de la pensée subjective à celle objective, de l'observation naïve des faits et phénomènes à l'attitude scientifique en suscitant la curiosité, la créativité et l'initiative de celui-ci ainsi que son goût de la découverte. Les sciences initient l'apprenant(e) à la connaissance de la nature, de son milieu de vie et lui permettent de prendre conscience des phénomènes naturels qui l'entourent pour qu'il acquiert par les sens une connaissance pratique et précise. Elles permettent à l'apprenant(e) de s'initier à l'esprit scientifique. En outre, elles développent chez l'apprenant(e) l'esprit d'observation car il a une connaissance superficielle des choses et ses remarques manquent parfois d'objectivité et de précision. Il appartient donc au maître de lui apprendre à observer méthodiquement et à coordonner ses petites découvertes. Les sciences sont de ce fait des canaux par excellence pour

cultiver chez l'apprenant(e) l'esprit d'observation et d'analyse. En effet, celui-ci a souvent de nombreuses connaissances dans son milieu de vie ; mais celles-ci malgré leur variété sont incomplètes. Les sciences l'aident à les amplifier, à les compléter. Elles lui permettent de remonter de l'effet à la cause, et l'habituent à réfléchir, à comparer et à juger. Cela développe sa curiosité, son goût de la recherche, l'acuité des sens, enrichit sa mémoire. En somme, les sciences enseignent à l'apprenant(e) le respect de la vie animale, végétale, l'amour de la nature, la protection de l'environnement et participent à l'amélioration de sa vie par le transfert effectif des acquisitions dans la vie courante.

2.1.2.2.3. Instructions officielles

- La planification des contenus est trimestrielle et annuelle; elle est détaillée dans l'outil de gestion.
- La planification hebdomadaire est de deux (02) séances.
- L'horaire officiel par séance est de quarante-cinq (45) minutes.
- Le volume horaire annuel de la discipline est de 42 heures; soit 15 heures au premier trimestre, 15 heures au deuxième et 12 heures au troisième.

2.1.2.2.4. Principes didactiques

En plus des principes généraux édictés en mathématiques, prendre en compte le principe suivant :

- ☐ créer des opportunités permettant à l'apprenant d'assouvir sa soif de découverte, sa curiosité et son besoin d'action : sentir, entendre, goûter, toucher, disséquer et juger.

2.1.2.2.5. Exemple de fiche de sciences (SVT)

FICHE PEDAGOGIQUE N° :
Classe : CE1
Date : Effectif total :……G : ……F :……. dont ESH ……: G : ……F **:** ……
Discipline: **sciences**
Matière : exercices d'observation
Thème : Les organes génitaux externes de l'homme et de la femme
Titre: Rôle des organes génitaux externes de l'homme.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de la leçon, l'apprenant doit être capable de donner le rôle de chaque organe génital externe de l'homme.
Matériel -collectif : Images, photos, dessins/ maquette des organes génitaux externes de l'homme.
-individuel : ardoises, feuilles brailles, tablettes, craies, poinçons,
Documents :module de formation sur les thématiques relatives aux MGF, à la SSR et aux ME. Page 11.
Durée : 4 5 mn
Méthodes/Techniques : Méthode participative, différenciation, tutorat.
Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis : 7 mn	-écris le nom d'un organe génital externe de l'homme.	-écris le nom d'un organe sur son ardoise. - un apprenant corrige l'exercice au tableau. le pénis, les testicules -les apprenants qui ont trouvé montrent leurs productions. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.	
Motivation : 2 mn	communique les objectifs et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	-écoutent, échangent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 3 mn	-présente les images, les photos ou les dessins et demande aux apprenants d'émettre leurs hypothèses.	-observent et émettent les hypothèses. Exemples : le pénis sert à uriner…	
Analyse/Echanges/Production :17mn	**Consigne1 :8 mn** observe le dessin/maquette mis à ta	-observent, relèvent le rôle, présentent leur résultat,	

	disposition et relève le rôle du pénis, présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse. **Consigne2** : **7 mn** observe le dessin/ maquette mis à ta disposition et relève le rôle des testicules, présente tes résultats au groupe, échangez et faites la synthèse. **Vérification des hypothèses: 2 mn** - comparons ce que vous aviez dit à ce que vous venez d'apprendre.	échangent et font la synthèse : le pénis sert à uriner, à faire les rapports sexuels qui donnent les grossesses. observent, relèvent le rôle, présentent leur résultat, échangent et font la synthèse : les testicules servent à produire un liquide (sperme) contenant des graines invisibles qui donnent les grossesses. -comparent les hypothèses à ce qu'ils ont appris.	
Synthèse/ application : 5 mn	**Synthèse** -qu'allons-nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	-formulent la synthèse Le pénis sert à uriner et à faire des rapports sexuels qui donnent les grossesses. Les testicules produisent un liquide contenant des graines invisibles qui donnent les grossesses.	

PHASE III : EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis ; 11 mn	-cite par écrit, un rôle du pénis. -à quoi servent les testicules ? **Défi additionnel :** -cite par écrit un rôle des organes génitaux externes de la femme. **remédiation :** -identifie les erreurs des apprenants pour	-traitent les exercices ; - un apprenant corrige l'exercice au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction.	Chaque apprenant doit réussir 1 bonne réponse pour chaque item proposé.

	proposer des activités de remédiation. **décision à prendre :** -présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre. **de la prestation de l'enseignant(e) :** qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?	-traitent le défi additionnel ; Le clitoris qui facilite l'accouchement Les lèvres protègent le vagin contre les microbes -se prononcent sur la décision à prendre. -réponses des apprenants.	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	.		

2.1.2.2.6. Exemple de fiche de sciences (SVT)

FICHE PEDAGOGIQUE N° :
Classe : CE2 Effectif total :……G : ……F : ……dont ESH…….. G : ……F : ……
Date :
Discipline: **sciences**
Matière : exercices d'observation
Thème : Les aliments: règles de nutrition et hygiène
Titre: hygiène de la digestion.

Objectifs d'apprentissage : A la fin de la leçon, l'apprenant doit être capable de donner quelques précautions à prendre pour une bonne digestion.
Matériel : -collectif images, photos, dessins / maquette.
- individuel : ardoises, feuilles brailles, tablettes, craies, poinçons,
Documents: sciences d'observation C.E.2 pages 30- 31.
Durée : 45 mn
Méthodes /Technique: méthode participative, différenciation, tutorat.
Déroulement

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis : 7 mn	-écris les noms des trois principaux organes de la digestion sur ton ardoise.	-écrivent les noms des principaux organes sur les ardoises. -la bouche, l'estomac et l'intestin - un apprenant corrige l'exercice au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leurs productions. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.	
Motivation : 2 mn	-communique les objectifs et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	écoutent, échangent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 3 mn	Paul et Issa sont très affamés. Arrivés à la maison, leur mère leur sert du bon riz. En quelques instants, Paul a fini de manger et	-émettent leurs hypothèses Il a beaucoup mangé ; Il a bu beaucoup d'eau ;	

	de boire sa calebassée d'eau. Issa lui, a pris tout son temps. Deux heures après, Paul se tord de douleurs. Dites pourquoi il a mal au ventre	Il n'a pas bien mâché la nourriture : Il est gourmand …	
Analyse/Echanges/Production : 17mn	**Consigne1 :7 mn** -observe l'image n°1 de la page 30 de ton livre, relève ce que tu vois sur ton ardoise et écris pourquoi il y a tout cela sur la table - échangez et faites la synthèse. **Consigne2** : **8 mn** -observe l'image n°2 de la page 30 de ton livre et à partir de ton expérience personnelle relève les précautions à prendre pour bien digérer les aliments. - échangez et faites la synthèse **Vérification des hypothèses: 2 mn** - comparons ce que vous aviez dit à ce que vous venez d'apprendre.	- observent, relèvent ce qu'ils voient, justifient leurs réponses -échangent et font la synthèse une table bien dressée avec de la nourriture, des fruits, de l'eau. -observent, relèvent les précautions, échangent et font la synthèse : manger lentement, prendre le temps de bien mâcher, manger sobrement, manger à des heures régulières, boire peu pendant le repas, manger des fruits… -comparent les hypothèses à ce qu'ils ont appris.	
Synthèse/ application : 5 mn	**Synthèse** -qu'allons nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	-formulent la synthèse **Pour avoir une bonne digestion il faut :** **-manger des aliments variés lentement en les broyant.** **-manger sobrement et à des heures régulières et boire un peu d'eau pendant les repas**.	

NB : Dans les Classes des handicapés auditifs, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités avec le matériel adéquat.

PHASE III : EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis ; 11 mn	Cite quatre conditions pour avoir une bonne digestion. **Défi additionnel :** Entre l'eau et l'alcool, laquelle des deux boissons, devez vous consommer après le repas ? pourquoi ? - **remédiation :** -identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation. **décision à prendre :** -présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre. **de la prestation de l'enseignant(e) :** Qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?	-traitent l'exercice. -manger des aliments variés ; -manger lentement ; -manger sobrement ; -Bien broyer les aliments ; -Boire un peu d'eau pendant les repas. - un apprenant corrige l'exercice au tableau -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé identifient leurs erreurs, corrigent et montrent leur correction. -traitent le défi additionnel ; - l'eau parce que l'eau est la meilleure boisson pour l'organisme. -se prononcent sur la décision à prendre. -réponses des apprenants.	Chaque apprenant doit réussir 3 bonnes réponses sur 4 demandées.
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	.A la maison, montre à tes frères et sœurs comment manger pour bien digérer.		

2.1.2.2.7. Recommandations

Avant d'aborder les thèmes émergents portant sur les mutilations génitales féminines (MGF), la santé sexuelle et reproductive (SSR) et le mariage d'enfants (M E), il est indispensable pour l'équipe enseignante d'organiser une rencontre de sensibilisation des parents d'élèves afin d'obtenir leur adhésion dans le but d'éviter de heurter les us et coutumes, les valeurs morales et sociales du milieu. En outre, il est conseillé aux enseignants de:

- ☐ Faire en sorte que chaque apprenant dispose toujours du matériel nécessaire pour les activités de sciences (SVT) ;
- ☐ Développer des initiatives pour la confection du matériel des leçons de science ;
- ☐ Préparer conséquemment les activités à proposer aux apprenants et concevoir des outils d'évaluation conformément au domaine taxonomique ;
- ☐ Pratiquer l'évaluation critériée ;
- ☐ Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- ☐ Veiller au choix du lieu du déroulement des activités d'enseignement-apprentissage hors classe pour permettre une activité effective des apprenants
- ☐ Veillez au strict respect de la méthodologie.

2.1.2.3. TECHNOLOGIEDE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION DANS L'EDUCATION (TICE)

2.1.2.3.1 Objectif intermédiaire : se familiariser à l'utilisation des TIC.

Objectifs spécifiques :

- Utiliser la souris ;
- Utiliser le clavier de l'ordinateur et/ou de la tablette et du téléphone portable ;
- Utiliser quelques outils et périphériques de stockage, des jeux éducatifs et une application de dessin.

2.1.2.3.2. Importance

L'initiation aux TIC prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Elle leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

2.1.2.3.3. Instructions officielles

- La planification des contenus est trimestrielle annuelle et est détaillée dans l'outil de gestion.

- La planification hebdomadaire est d'une (01) séance.
- L'horaire officiel par séance est de quarante-cinq (45) minutes
- Le volume horaire annuel de la discipline est de 21 heures, soit 07 heures 30 minutes au premier trimestre, 07 heures 30 minutes au deuxième et 06 heures au troisième.

2.1.2.3.4. Principes didactiques

En plus des principes généraux édictés en mathématiques, l'enseignement des TIC nécessite que l'enseignant base les apprentissages sur des activités ludiques sous forme de travaux pratiques à l'aide d'outils informatiques (ordinateurs, tablettes, téléphones portables, vidéos projecteurs, etc.).

2.1.2.3.5. Exemple de fiche de TIC

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE1 Effectif total :……G : ……F : ……dont ESH …… G : ……F : ……

Date :

Discipline: technologie

Matière : technologie

Thème : les périphériques d'entrée d'un ordinateur.

Titre: le déplacement de la souris, pointer, clic gauche, clic droit.

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de :

- déplacer le curseur de la souris sur l'écran d'un ordinateur ;
- pointer un objet avec le curseur ;
- effectuer des clics gauches et droits avec la souris d'un ordinateur.

Matériels : - collectif : ordinateurs de bureau et/ou ordinateurs portables, vidéo projecteur.

- **individuel** : des souris d'ordinateurs.

Disposition spatiale : disposition en U ou en demi-cercle selon l'effectif.

Documents :

Durée : **45**mn

Méthodes/technique : méthodes participatives, différenciation, tutorat.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE I : PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 5mn	-exercice oral : quelles sont les différentes parties d'un ordinateur ? -exercices écrits : Ecris le nom d'une partie de la souris que tu connais.	-répondent oralement à la question posée ; -écrivent sur leur ardoise le nom d'une partie de la souris ; -un fil -deux boutons -une molette -un apprenant écrit le nom des différentes parties de la souris au tableau. -les apprenants qui ont trouvé montrent leur production. - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction	
Motivation : 2 mn	-communique les objectifs et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	-écoutent ; -échangent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 mn	présente la situation : -fait observer le bureau d'un ordinateur projeté et demande aux apprenants de regarder à quoi sert la souris et double-clique pour lancer un jeu.	-observent	
	Consigne 1 :5 mn -déplace le curseur de la souris sur	-déplacent la souris sur l'écran;	

Analyse/Echanges/production : 20 mn	l'écran; **consigne 2** : **5 mn** -pointe un objet avec le curseur ; **consigne 3 : 5 mn** -effectue des clics gauches et droits avec la souris **consigne 4** : **5 mn** -échangez et dites à quoi sert la souris	-pointent un objet avec le curseur ; -effectuent des clics gauches et droits avec la souris -échangent et disent à quoi sert la souris. La souris sert à déplacer le curseur, à pointer un objet et à effectuer des clics.	
Synthèse/application : 5 mn	Synthèse Qu'allons- nous retenir de ce que nous venons d'apprendre ?	-formulent la synthèse: La souris sert à déplacer le curseur, à pointer un objet et à effectuer des clics.	
PHASE III : EVALUATION			CRITERES D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis : 8mn	exercices pratiques : -fait un clic droit -fait un clic gauche ; -Pointe le curseur sur copier, coller, etc. **défi additionnel :** **remédiation :** -identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation. **décision à prendre :** -présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre	-exécutent les actions ; -se prononcent sur la décision à prendre -réponses des apprenants	l'apprenant exécute correctement toutes les tâches données.

	de la prestation de l'enseignant(e) : qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?		
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	-invite les élèves à utiliser la souris à toutes les occasions.	-prennent l'engagement de mener ladite activité.	

2.1.2.3.6. Exemple de fiche de TIC

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE2 Effectif total :……G : ……F : ……dont ESH……. G : ……F : ……

Date :

Discipline : technologie

Matière : technologie

Thème : la saisie

Titre : La saisie de courtes phrases avec utilisation des signes de ponctuation et d'effacement de lettres ou de mots.

Méthodes/technique : méthodes participatives, différentiation, tutorat.

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de/d' :

Matériels: - collectif : ordinateurs de bureau et/ou ordinateurs portables, vidéo projecteur.

-individuel : des ordinateurs.

Documents :

Durée : **45**mn

DEROULEMENT

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES DES APPRENANTS (E)S	OBSERVATIONS

PHASE I : PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/ Vérification des prérequis : 5mn	-fait saisir les mots : papa ; mon pays.	-saisissent les mots dictés -un apprenant corrige sur l'écran - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction.	
Motivation : 2 mn	-communique les objectifs et invite les apprenants à échanger et à dire ce qui est attendu d'eux.	- écoutent ; - échangent et disent ce qui est attendu d'eux.	
PHASE II : DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage : 5 mn	Issa a appris à saisir des mots sur son ordinateur mais il ignore comment les effacer lorsqu'il se trompe. Aidez-le.	-émettent des hypothèses. - il appuie sur la touche entrée - il appuie sur le mot et fait un clic droit	
Analyse/Echanges/production : 20 mn	**Consigne 1 :7 mn** -saisis la phrase suivante : bébé est malade ; marque un point et explique comment tu as procédé. -échangez et faites la synthèse **consigne 2** : **7 mn** -efface les lettres « m » et « a » du mot	-saisissent la phrase, marquent un point et montrent comment l'on procède, -échangent et font la synthèse. on appuie sur la touche « caps lock » ou la touche « shift » puis sur celle portant le point. -effacent les lettres indiquées, expliquent comment ils procèdent. -échangent et font la synthèse. on place le curseur à sa droite puis on appuie sur la touche « backspace » -effacent le mot indiqué, expliquent	

	malade et explique comment tu as procédé. -échangez et faites la synthèse. **consigne 3 : 6 mn** -efface le mot «bébé» et explique comment tu as procédé. -échangez et faites la synthèse.	comment ils procèdent. -échangent et font la synthèse. on place le curseur à sa droite puis on appuie sur la touche « backspace »	
Synthèse/application : 5 mn	Synthèse -qu'allons nous retenir de ce que nous venons d'apprendre	-formulent la synthèse Pour marquer un point après une phrase, on appuie sur la touche « caps lock » ou la touche « shift » puis sur celle portant le point. Pour effacer une lettre dans un mot, on place le curseur à sa droite puis on appuie sur la touche « backspace Pour effacer un mot dans une phrase, on place le curseur à sa droite puis on appuie sur la touche « backspace »	
PHASE III : EVALUATION			CRITERE D'EVALUATION
Etape 1 : évaluation des acquis: 8 mn	exercices pratiques : -copie les phrases suivantes : Les élèves mangent du riz. Les cultivateurs utilisent de l'engrais dans les champs. Place un point après la première phrase puis efface les mots« dans, les, champs » dans la seconde phrase. **défis additionnels :**	-exécutent les actions ; un apprenant corrige sur l'écran - ceux qui n'ont pas trouvé corrigent et montrent leur correction. -se prononcent sur la décision à prendre	l'apprenant exécute correctement toutes les tâches données.

	remédiation : -identifie les erreurs des apprenants pour proposer des activités de remédiation. **décision à prendre :** -présente les résultats de l'évaluation et invite les apprenants à se prononcer sur la décision à prendre **de la prestation de l'enseignant(e) :** qu'est-ce que vous avez compris de la leçon ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?	-réponses des apprenants	
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	-invite les élèves à poursuivre les activités de saisie de mots avec point et d'effacement à la maison et présenter leurs travaux en classe.	-prennent l'engagement de mener ladite activité.	

NB : Dans les Classes des handicapés auditifs, l'enseignant (e) doit signer en présentant les activités avec le matériel adéquat.

2.1.2.3.7. Recommandations

Il est conseillé aux enseignants de:

- ☐ Faire en sorte que chaque apprenant dispose toujours du matériel nécessaire pour les activités TIC ;
- ☐ Développer des initiatives pour réunir le matériel TIC ;
- ☐ Développer des initiatives pour se former en TIC.
- ☐ Préparer conséquemment les activités à proposer aux apprenants et concevoir des outils d'évaluation conformément au domaine taxonomique ;
- ☐ Pratiquer l'évaluation critériée ;
- ☐ Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- ☐ Veiller au strict respect de la méthodologie.

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES	
MATHEMATIQUES	Prendre en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	Mathématiques : Evaluation formative permanente évaluer chaque objectif d'apprentissage ; Evaluation-remédiation : une fois par semaine Intégration intra-disciplinaire : une fois par mois Evaluation interdisciplinaire : une fois par trimestre Evaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre. NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.	
SCIENCES	Prendre en compte les trois domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur et socio-affectif	Sciences : Evaluation formative permanente : évaluer chaque objectif d'apprentissage ; Evaluation-remédiation : une fois par mois ; Intégration intra-disciplinaire : une fois par trimestre ;	

		Evaluation sommative à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre ; NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs	
TECHNOLOGIE	Prendre en compte deux domaines taxonomiques : cognitif, psychomoteur	TICE : Evaluation formative permanente : Evaluation-remédiation : une fois par mois ; Intégration intra-disciplinaire : à la fin du troisième trimestre ; Evaluation sommative : à l'issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre ; NB : Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs.	

مجال التربية البدنية والرياضة والفنون والثقافة والإنتاج
EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION

III. CHAMP DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Objectif Général: Comprendre l'histoire et la géographie de son milieu local, de son pays et de l'humanité tout en développant un comportement vertueux, civique et citoyen.

3.1. CONTENUS DES CURRICULA DU SOUS-CYCLE CE

3.1.1 Education Civique et Morale

Objectif intermédiaire : Adopter de bonnes habitudes individuelles et sociales tout en manifestant un comportement civique, citoyen et respectueux des droits humains

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINE TAXONOMIQUE	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES, TECHNIQUES, PROCÉDÉS.	MATÉRIELS/ SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	Psychomoteur	La sécurité routière	☐ Démonstration ☐ Simulation ☐ Application. ☐ Différenciation ☐ Tutorat	☐ Panneaux de signalisation ; ☐ Supports audiovisuels ☐ Kit du code de la route. ☐ Maquettes ☐ Dictionnaire en Langue de Signes	Questions/réponses Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Socio-affectif	Les vertus individuelles et sociales	☐ Causerie ☐ Observation ☐ Démonstration ☐ Simulation ☐ Application. ☐ Différenciation ☐ Tutorat	☐ Textes de base ☐ Supports audiovisuels ☐ Images/Illustrations. ☐ Maquettes ☐ Dictionnaire en Langue de Signes	Questions/réponses Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.
Appliquer les règles de protection de l'environnement	Psychomoteur	☐ La protection de l'environnement ☐ La restauration et l'embellissement de son cadre de vie	☐ Causerie ☐ Observation ☐ Démonstration ☐ Application ☐ Différenciation ☐ Tutorat.	☐ Matériel de plantation, d'entretien et d'embellissement ☐ Plants ☐ Supports audiovisuels ☐ Images/Illustrations ☐ Maquettes ☐ Dictionnaire en Langue de Signes	Questions/réponses Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.
Observer les règles d'hygiène et d'assainissement dans ses pratiques quotidiennes	Socio-affectif	☐ L'hygiène du milieu ☐ L'hygiène du corps et des parties intimes ☐ L'hygiène vestimentaire ☐ La propreté du cadre de vie familial ☐ La propreté du cadre de vie scolaire	☐ Causerie ☐ Observation ☐ Démonstration ☐ Application ☐ Différenciation ☐ Tutorat	☐ Matériel d'hygiène ☐ Supports audiovisuels ☐ Images/Illustrations. ☐ Maquettes ☐ Dictionnaire en Langue de Signes	Questions/réponses Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.
Prendre l'habitude de	Socio-affectif	Les bonnes habitudes dans	☐ Causerie	☐ Matériel de conservation de	Questions/réponses

bien gérer l'eau		la vie quotidienne	☐ Observation ☐ Démonstration ☐ Application ☐ Différenciation ☐ Tutorat	l'eau ☐ Poste d'eau potable ☐ Supports audiovisuels ☐ Images/Illustrations. ☐ Dictionnaire en Langue de Signes	Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINES	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES, TECHNIQUES, PROCÉDÉS.	MATÉRIEL / SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
Observer les règles de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne**.**	Socio-affectif	Les règles élémentaires de civisme dans la vie quotidienne	☐ Explication ☐ Exécution ☐ Observation ☐ Causerie. ☐ Différenciation ☐ Tutorat	☐ Texte de base /transcrits en braille ☐ Supports audio-visuels ☐ Images/Illustrations ☐ Contes/Anecdotes ☐ Manuels et guides ☐ Dictionnaire en Langue de Signes	Questions / réponses. Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINES	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES, TECHNIQUES, PROCÉDÉS.	MATÉRIEL / SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
Veiller au respect de ses droits et accomplir ses devoirs	Socio-affectif	☐ Les droits de l'enfant ☐ Les devoirs de l'enfant	☐ Observation ☐ Causeries ☐ Différenciation ☐ Tutorat	☐ Situations de vie pratique ☐ Registre d'appel ☐ Documents d'état civil ☐ Supports audio-visuels ☐ Situations de vie pratique ☐ Dictionnaire en Langue de Signes	Questions / réponses Grille d'observation /appréciation sur des simulations à l'école
Identifier les comportements liés au genre et les pratiques	Cognitif	☐ Les mauvais comportements liés au genre ☐ Les pratiques sociales néfastes	☐ Observation ☐ Causeries ☐ jeux de rôle ☐ Différenciation	☐ Supports audio-visuels ☐ Situations de vie pratique ☐ Images/Illustrations ☐ Dictionnaire en Langue de	Questions / réponses. Grille d'observation /appréciation sur des simulations à

sociales néfastes			☐ Tutorat	Signes	l'école

3.1.2 HISTOIRE

Objectif intermédiaire : S'approprier l'histoire du milieu local, de son pays et de l'humanité

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINES	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES, TECHNIQUES, PROCÉDÉS.	MATÉRIEL / SUPPORTS	OUTILS ET INSTRUMENTS D'ÉVALUATION
Expliquer quelques notions clés en histoire	Cognitif	La notion du temps	☐ Observation ☐ Description ☐ Causerie-découverte ☐ Différenciation ; ☐ Tutorat	☐ Graphiques représentant la structuration du temps ☐ Calendrier ☐ Supports visuels ; ☐ Maquettes ; ☐ dictionnaire en Langue de Signes	☐ Questions ouvertes(QO) ☐ Questions à réponses courtes ☐ Questions dichotomiques ☐ Questions à choix multiples (QCM) ☐ Compte-rendu (CR) ☐ Questions d'appariements(QA) ☐ Exercices à trous.
Identifier les principaux faits historiques de son milieu	Cognitif	☐ L'histoire locale ☐ Les grandes figures de L'histoire de son milieu ☐ Les notions de	☐ Observation ☐ Description ☐ Enquête ☐ Causerie-découverte	☐ Personnes ressources du milieu ☐ Cartes montrant	☐ Questions ouvertes(QO) ☐ Questions à réponses courtes ☐ Questions

		structuration sociale ☐ L'exploration et la conquête	☐ Différenciation ; ☐ Tutorat	l'emplacement des royaumes ☐ Supports visuels ☐ Contes et récits ☐ Manuels d'histoire (transcrits en braille) ☐ Maquettes ☐ Dictionnaire en Langue de Signes	dichotomiques ☐ Questions à choix multiples (QCM) ☐ Compte-rendu (CR) ☐ Questions d'appariements(QA) ☐ Exercices à trous
Donner à l'oral et à l'écrit les principales étapes de l'évolution de l'humanité	Cognitif	☐ Le temps historique et le fait historique ☐ Les progrès de l'humanité	☐ Manipulation ☐ Observation ☐ Description ☐ Enquête ☐ Causerie ☐ Différenciation ; ☐ Tutorat	☐ Monuments et photos d'objets préhistoriques ☐ Supports visuels ☐ Personnes de ressource ☐ Matériels divers ☐ Manuels (transcrits en braille) ☐ Maquettes ;	☐ Questions ouvertes ☐ Questions à réponses courtes ☐ Questions dichotomiques ; ☐ Questions à choix multiples (QCM) ; ☐ Compte-rendu (CR) ; ☐ Questions d'appariements(QA) ☐ Exercices à trous.

				☐ Dictionnaire en Langue de Signes	

3.1.3 GEOGRAPHIE

Objectif intermédiaire : Connaitre la géographie de son milieu et de son pays

Objectifs spécifiques	Domaines	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Supports pédagogiques	Modalités d'évaluation
Présenter son milieu	Cognitif	☐ La situation dans l'espace ☐ Le relief ☐ Le temps qu'il fait ☐ Les saisons	☐ Observation ☐ Description ☐ Causerie-découverte ☐ Enquêtes	☐ Cartes administratives /Maquettes du secteur, du village, de la commune, de la province, de la région, du pays ☐ Graphiques ☐ Environnement de l'élève ☐ Manuel de géographie/transcrit en braille	☐ Questions ouvertes(QO) ☐ Questions à réponses courtes ☐ Questions dichotomiques ; ☐ Questions à choix multiples (QCM) ; ☐ Compte-rendu (CR) ; ☐ Questions d'appariements(QA) ; ☐ Exercices à trous.

Identifier les éléments du paysage physique de son milieu	Cognitif	Les cours d'eau et la végétation	☐ Observation ☐ Description ☐ Causerie-découverte ☐ Enquêtes ☐ Différenciation ☐ Tutorat	☐ Environnement de l'élève ☐ Cartes physiques du milieu ☐ Maquettes ☐ Graphiques ☐ Supports visuels ☐ Manuels de géographie /transcrits en braille	☐ Questions ouvertes(QO) ☐ Questions à réponses courtes ☐ Questions dichotomiques ; ☐ Questions à choix multiples (QCM) ; ☐ Compte-rendu (CR) ; ☐ Questions d'appariements(QA) ☐ Exercices à trous.
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	Cognitif	☐ Les moyens de transport et les voies de communication ☐ Les habitations ☐ Les techniques de préservation des sols ☐ Les activités des hommes	☐ Méthodes actives ☐ Visite de métiers ☐ Observation ☐ Description ☐ Enquête ☐ Causerie-découverte ☐ Différenciation ☐ Tutorat	☐ Production du milieu ☐ Outils de production ☐ Artisans ☐ Supports visuels ☐ Manuels de géographie/transcrits en braille	☐ Questions ouvertes(QO) ☐ Questions à réponses courtes ☐ Questions dichotomiques ; ☐ Questions à choix multiples (QCM) ; ☐ Compte-rendu (CR) ; ☐ Questions d'appariements ☐ Exercices à trous.

Identifier les entités administratives du Burkina Faso.	Cognitif	☐ L'organisation administrative du Burkina Faso	☐ Méthodes actives ☐ Observation ☐ Description ☐ Causerie-découverte ☐ Enquêtes ☐ Différenciation ☐ Tutorat	☐ Manuel de géographie transcrits en braille ☐ Cartes administratives /maquettes du Burkina Faso, de la région, de la province, du département, de la commune ☐ Supports visuels	☐ Questions ouvertes Questions à réponses courtes ☐ Questions dichotomiques ; ☐ Questions à choix multiples (QCM) ; ☐ Compte-rendu (CR) ; ☐ Questions d'appariements(QA) ☐ Exercices à trous.

3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DU SOUS-CYCLE CE

Période	**Sous-cycle : cours élémentaire - volume horaire total = 85 heures**			
	Contenus 1ère année	**Volume horaire**	**Contenus 2ème année**	**Volume horaire**
1ER TRIMESTRE	**EDUCATION CIVIQUE ET MORALE**			
	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.	**10 heures**	Activités de la vie journalière (AVJ) : ☐ soins personnels pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels ☐ prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; ☐ lavage et essuyage de la vaisselle	**10 heures**

	☐ L'organisation des activités de l'école ☐ Les devoirs de l'enfant ☐ La sécurité routière ☐ L'hygiène du milieu		☐ Les devoirs de l'enfant ☐ L'organisation des activités de l'école ☐ La sécurité routière ☐ La propreté du cadre de vie scolaire	
	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.		Activités de la vie journalière (AVJ) : ☐ soins personnels, activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels ☐ prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ☐ lavage et essuyage de la vaisselle	
	☐ L'Hygiène du milieu ☐ La propreté du cadre de vie familial ☐ L'hygiène du corps ☐ L'hygiène des parties intimes ☐ L'Hygiène vestimentaire ☐ Les vertus individuelles et sociales		☐ La propreté du cadre de vie familial ☐ L'hygiène du corps ☐ L'hygiène des parties intimes ☐ L'Hygiène vestimentaire ☐ Les vertus individuelles et sociales	
	AVJ : Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.		Activités de la vie journalière (AVJ) : ☐ soins personnels, activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels	

			☐ prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; ☐ lavage, séchage, pliage et repassage des vêtements	
	☐ L'Hygiène vestimentaire ☐ La sécurité routière		☐ L'hygiène vestimentaire ☐ La sécurité routière ☐ Les vertus individuelles et sociales	
	HISTOIRE			
	☐ Le temps ☐ Le temps historique ☐ L'histoire de l'école	10 h 30 mn	☐ L'histoire du milieu local ☐ Histoire du milieu local ☐ Les grandes figures de l'histoire de son milieu ☐ Notions de structuration sociale	**10 h 30 mn**
	GEOGRAPHIE			
	☐ La situation dans l'espace ☐ Le relief ☐ Le temps qu'il fait	10 heures 30mn	☐ La situation dans l'espace ☐ Le relief ☐ Le temps qu'il fait	10heures 30mn
	☐ Les cours d'eau et la végétation		☐ Les cours d'eau et la végétation	

EDUCATION CIVIQUE ET MORALE

2EME TRIMESTRE	Activités d'hygiène et d'autonomie pour déficients intellectuels (AVJ) ; activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants **et déficients intellectuels.** ☐	**10 heures**	Activités de la vie journalière (AVJ) : ☐ activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels ☐ lit et literie ; ☐ remplissage de récipient d'eau ☐ habillement (soin, identification des vêtements et chaussures).	**10 heures**
	☐ Les vertus individuelles et sociales ☐ La protection de l'environnement ☐ Les vertus individuelles et sociales ☐ La protection de l'environnement ☐ Les règles élémentaires de civisme dans la vie quotidienne		☐ L'hygiène du milieu ☐ La sécurité routière ☐ La protection de l'environnement	
	Activités de la vie journalière (AVJ) : Activités domestiques, de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels, cirage des chaussures, alimentation et entretien des animaux		Activités de la vie journalière (AVJ) : activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. remplissage de récipient d'eau habillement (soin, identification des vêtements et chaussures	

	☐ Les vertus individuelles et sociales ☐ Les règles élémentaires de citoyenneté dans la vie quotidienne ☐ Les vertus individuelles et sociales ☐ Les droits de l'enfant			☐ La protection de l'environnement ☐ Les vertus individuelles et sociales ☐ Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne ☐ La sécurité routière	
	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants **et déficients intellectuels.**			Activités de la vie journalière (AVJ) : activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels cirage des chaussures alimentation et entretien des animaux	
	☐ La protection de l'environnement ☐ Les vertus individuelles et sociales ☐ Les mauvais comportements liés au genre Les bonnes habitudes dans la vie quotidienne			☐ Les droits de l'enfant ☐ Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	
	HISTOIRE				
	☐ L'histoire locale	10 h 30mn		☐ Notions de structuration sociale	10 h 30mn
	☐ Les grandes figures historiques : *(NB il revient à l'enseignant de rechercher les figures historiques de chaque milieu local)* ☐ Les progrès de l'humanité			☐ Notions de structuration sociale	
	☐ Les progrès de l'humanité			☐ Notions de structuration sociale	

	GEOGRAPHIE			
	☐ Les techniques de préservation des sols	**10 h 30mn**	☐ Les techniques de préservation des sols	10 h 30mn
	☐ Les activités des hommes		☐ Les activités des hommes	
	☐ Les activités des hommes		☐ Les activités des hommes	
3 EME TRIMESTRE	**EDUCATION CIVIQUE ET MORALE**			
	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène, et d'autonomie pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.	**08 Heures**	- Activités de la vie journalière (AVJ) : activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels - nettoyage et épluchage des fruits et légumes ; - identification des aliments frais ;	**08 Heures**
	☐ Les bonnes habitudes dans la vie quotidienne ☐ Les Mutilations Génitales Féminines (MGF) ☐ La restauration et l'embellissement de son cadre de vie ☐ Les devoirs de l'enfant		☐ Les droits de l'enfant ☐ La protection de l'environnement ☐ Les vertus individuelles et sociales ☐ Les pratiques sociales néfastes ☐ Les vertus individuelles et sociales ☐ Les droits de l'enfant	
	Activités de la vie journalière (AVJ) : activités de socialisation, d'hygiène et d'autonomie pour apprenants non-voyants **et déficients intellectuels.**		Activités de la vie journalière (AVJ) : ☐ activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels ☐ courses ;	

			☐ identification des aliments frais ; ☐ piler / écraser des condiments	
	☐ Les pratiques sociales néfastes ☐ Education à la prévention des IST/VIH/SIDA		☐ Les vertus individuelles et sociales ☐ La restauration et l'embellissement de son cadre de vie ☐ L'hygiène alimentaire ☐ Prendre l'habitude de bien gérer l'eau	
	HISTOIRE			
	☐ Les progrès de l'humanité	7 H 30mn	☐ Notions de structuration sociale	**7 H 30mn**
	☐ Les progrès de l'humanité		☐ Les progrès de l'humanité	
	GEOGRAPHIE			
	☐ Les habitations		☐ Les habitations	
	☐ L'organisation administrative du Burkina Faso		☐ L'organisation administrative du Burkina Faso	

3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DU SOUS-CYCLE CE

3.3.1 EDUCATION CIVIQUE ET MORALE DE LA PREMIERE ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances	PERIODE
PREMIER TRIMESTRE				

	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/Orientation	• **soins personnels pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels** • prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; • lavage et essuyage de la vaisselle		**Octobre**
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	**Les panneaux de danger** : le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveaux	**1 séance**	
Appliquer les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	L'organisation des activités de l'école	La notion du genre	**1 séance**	
		L'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie	**1 séance**	
		L'élaboration et le respect du règlement intérieur de l'école	**1 séance**	
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène du milieu	la propreté de la classe, de la cour de l'école	**1 séance**	
		Le ramassage des ordures, l'utilisation des poubelles	**1 Séance**	**Novembre**
		L'utilisation des latrines	**1 séance**	
	L'hygiène du corps et des parties intimes	Les yeux de la bouche, des dents, des cheveux	**1séance**	
		L'hygiène des parties comme l'anus, les aisselles, le sexe….,l'utilisation des lave-mains après avoir fait ses besoins	**1 Séance**	

	L'hygiène vestimentaire	Le lavage des vêtements et l'entretien des chaussures	**1 Séance**	
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Les vertus individuelles et sociales	L'obéissance, le respect des parents, des enseignants, des camarades	**1 séance**	
Evaluation/Remédiation			**2 séances**	

	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité /orientation	• soins personnels, activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels • prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; • lavage, séchage, pliage et repassage des vêtements		**Décembre**
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène vestimentaire	L'hygiène des sous-vêtements	**1 Séance**	
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	Le piéton, le cycliste sur la voie publique	**1 Séance**	
		Le motocycliste, l'automobiliste sur la voie publique	**1 Séance**	
Évaluation Sommative			**02 séances**	
Situation d'intégration			**02 séances**	
Total des séances des contenus	**05 séances +06 séances +03 séances**		14 séances	
Volume horaire des contenus	**30 mn x 14 séances**		07 heures	

Volume horaire des évaluations /remédiation	**30 mn X 02**		1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	**30mn X 02**		1 heure	
Volume horaire des situations d'intégration	**30mn X 02**		1 heure	
Volume horaire total	**07 heures + 01 heure + 01 heure + 01 heure**		10 heures	
DEUXIEME TRIMESTRE				
	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. • lit et literie ; • remplissage de récipient d'eau • habillement (soin, identification des vêtements et chaussures).		**Janvier**
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Les vertus individuelles et sociales	Le respect de la parole donnée	**1 séance**	
		Le respect du bien commun	**1 Séance**	
		L'amour du travail bien fait	**1 Séance**	
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	La protection de l'environnement	Le ramassage des déchets plastiques comme moyen de lutte contre les changements climatiques	**1 Séance**	
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Les règles élémentaires de civisme dans la vie quotidienne	La devise du Burkina Faso	**1 séance**	
		Les emblèmes du Burkina Faso	**1 séance**	
	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. • remplissage de récipient d'eau • habillement (soin,		**février**

		identification des vêtements et chaussures		
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Les règles élémentaires de civisme dans la vie quotidienne	Sens et signification de l'hymne national (le Di-taa-niyè)	**1 séance**	
		Le respect du bien commun, le respect du bien d'autrui	**1 séance**	
		Le sens des couleurs du drapeau national	**1 séance**	
Veiller au respect de ses droits et accomplir ses devoirs	Les droits de l'enfant	Le droit au logement, droit au repos et aux loisirs	**1 Séance**	
		Le droit à des mesures spéciales pour orphelins et autres enfants vulnérables (OEV),	**1 séance**	
Évaluation/Remédiation			**2 séances**	
	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels • cirage des chaussures alimentation et entretien des animaux		**mars**
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	La protection de l'environnement	La lutte contre la divagation des animaux, les feux de brousse et la coupe abusive du bois	**1 séance**	
Bien gérer l'eau	Les bonnes habitudes dans la vie quotidienne	La gestion rationnelle de l'eau	**1 séance**	
Identifier les comportements liés au genre et les pratiques sociales néfastes	Les comportements liés au genre	Le manque de courtoisie dans le langage, le non-respect et la non-considération à l'égard de l'autre sexe	**1 séance**	
	Évaluation sommative		**02 séances**	
	Situation d'intégration		**02 séances**	
Total des séances des contenus	**06 séances +05 séances +03 séances**		14 séances	

Volume horaire des contenus	**30 mn x 14 séances**		07 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**30 mn X 02**		1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	**30mn X 02**		1 heures	
Volume horaire des situations d'intégration	**30 mn X 02**		1 heures	
Volume horaire total	**07 heures + 01 heure + 01 heure + 01 heure**		10 heures	
	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels • nettoyage et épluchage des fruits et légumes ; - identification des aliments frais.		**avril**
Bien gérer l'eau	Les bonnes habitudes dans la vie quotidienne	La conservation de l'eau potable,	**1 Séance**	
Identifier les comportements liés au genre et les pratiques sociales néfastes	Les mutilations génitales féminines	Les causes des mutilations génitales féminines	**1 Séance**	
		Les conséquences physiques, sanitaires	**1 séance**	
		Les conséquences psychologiques morales de l'excision	**1 séance**	
Veiller au respect de ses droits et à l'accomplissement de ses devoirs	Les devoirs de l'enfant	Devoirs envers ses camarades , les parents et les enseignants ;	**1 séance**	
Évaluation/Remédiation			**2 séances**	
	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels • courses ; • identification des aliments frais ;		**Mai**

		piler / écraser des condiments		
Veiller au respect de ses droits et à l'accomplissement de ses devoirs	Les devoirs de l'enfant	Devoirs envers les personnes vulnérables, les personnes âgées.	**1 séance**	
	Les pratiques sociales néfastes .	Les mariages d'enfants/ forcés	**1 Séance**	
		Le trafic d'enfants	**1 séance**	
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	L'éducation à la prévention des IST/VIH/SIDA	Les différents modes de contamination des IST/VIH/SIDA	**1 séance**	
		Les différentes méthodes de prévention des IST/VIH/SIDA	**1 Séance**	
Évaluation sommative			**2 séances**	
Situation d'intégration			**2 séances**	
Total des séances des contenus	**05 séances + 05 séances**		10 séances	
Volume horaire des contenus	**30 mn x 10 séances**		05 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**30 mn X 02**		1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	**30 mn X 02**		1 heure	
Volume horaire des situations d'intégration			1 heure	
Volume horaire total du trimestre	**05 h + 01 h + 01 h + 01h =**		**08 heures**	
	RECAPITULATIF DE L'ANNEE			
Récapitulatif annuel :	**30 mn X 38 séances soit**		**19 heures**	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**30 mn X 06 séances**		**3 heures**	
Total horaire des évaluations sommatives	**30 mn X 06 séances**		**3 heures**	

Total horaire des situations d'intégration :	**30 mn X 06 séances**	**3 heures**	
Total horaire de l'année :	**10 h +10h + 08 h**	**28 heures**	

i. EDUCATION CIVIQUE ET MORALE DE LA DEUXIEME ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	**CONTENUS**	**Planification par séance**	**Total / séances**	**PERIODES**
	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation	• Soins personnels pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels • prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; lavage et essuyage de la vaisselle		**Octobre**
Appliquer les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	L'organisation des activités de l'école	L'élaboration et le respect du règlement intérieur de l'école.	**1 séance**	
Identifier les comportements liés au genre et les pratiques sociales néfastes	Les comportements liés au genre	La notion du genre	**1 séance**	
		L'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie.	**1 séance**	
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	**Les panneaux de danger :** stop, cédez le passage, ralentisseur, passage à niveau…..	**1 séance**	
		Les panneaux d'interdiction : sens interdit, accès interdit aux piétons, accès interdit aux cycles, interdiction de tourner à gauche, interdiction de tourner à droite…	**1 séance**	

		• Activités de la vie journalière (AVJ) : soins personnels, activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels • prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; lavage et essuyage de la vaisselle		**Novembre**
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	La propreté du cadre de vie scolaire	La propreté de la classe, de la cour et des alentours immédiats de l'école	**1 séance**	
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène du corps	Les yeux , la bouche ,les dents, les cheveux, les ongles.	**1 séance**	
		Le port de chaussures, l'utilisation des lave-mains après avoir fait ses besoins	**1séance**	
	L'hygiène des parties intimes	Les organes génitaux, l' anus, les aisselles……	**1 séance**	
	L'hygiène vestimentaire	Le lavage des vêtements et l'entretien des chaussures	**1 séance**	
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu.	Les vertus individuelles et sociales	L'obéissance, le respect des parents, des enseignants (es), des camarades	**1 séance**	
Evaluation/Remédiation			**2 séances**	

	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation	**Soins personnels, activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels** • La prise des repas (bonne tenue ; manger proprement) ; • Le lavage séchage, pliage et repassage des vêtements (pour		**Décembre**

		EHV/I) des vêtements et l'entretien des chaussures		
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène vestimentaire	L'hygiène des sous-vêtements (les caleçons, les soutiens-gorges,…).	**1 Séance**	
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	Le franchissement des intersections	**1 Séance**	
		Le virage à gauche, à droite et le dépassement.	**1 Séance**	
	Évaluation Sommative		**2 Séances**	
	Situation d'intégration		**2 Séances**	
Total des séances des contenus	**05 séances +06 séances +03 séances**		14 séances	
Volume horaire des contenus	**30 mn x 14 séances**		07 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**30 mn X 02**		1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	**30mn X 02**		1 heures	
Volume horaire des situations d'intégration	**30mn X 02**		1 heures	
Volume horaire total	**07 heures + 01 heure + 01 heure + 01 heure**		10 heures	
DEUXIEME TRIMESTRE				
	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation	**Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels.** • lit et literie ; • remplissage de récipient d'eau • habillement (soin,		**Janvier**

		identification des vêtements et chaussures).		
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	Hygiène du milieu	L'utilisation et l'entretien des latrines, la lutte contre le péril fécal	**1 séance**	
Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	Le déplacement à bicyclette ou à pieds sur la voie publique.	**1 Séance**	
		Le dépassement à pieds ou à bicyclette sur la voie publique.	**1 Séance**	
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	La protection de l'environnement	Notions, causes et conséquences des changements climatiques.	**1 séance**	
		la collecte des déchets plastiques et liquides comme moyens de lutte contre les changements climatiques	**1 séance**	
		La gestion des déchets plastiques et liquides	**1 séance**	
	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation	Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels. • remplissage de récipient d'eau • habillement (soin, identification des vêtements et chaussures		**février**
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu.	Les vertus individuelles et sociales	Le respect de la parole donnée et du bien commun	**1 séance**	
		L'amour du travail bien fait.	**1 séance**	
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	La devise et les emblèmes du Burkina Faso	**1 séance**	
		Sens et signification de l'hymne national (le Di-taa-niyè)	**1 Séance**	

Appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière	La sécurité routière	La priorité à droite ; les véhicules prioritaires	**1 Séance**	
Évaluation/Remédiation			**2 séances**	
Veiller au respect de ses droits et accomplir ses devoirs	Les droits de l'enfant	Les conséquences du mariage d'enfants	**1 Séance**	**Mars**
Respecter les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	Les règles élémentaires de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne	La notion de citoyen	**1 séance**	
		Le travail en groupes	**1 séance**	
	Évaluation sommative		**2 séances**	
	Situation d'intégration		**2 séances**	
Total des séances des contenus	**06 séances +05 séances +03 séances**		14 séances	
Volume horaire des contenus	**30 mn x 14 séances**		07 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**30 mn X 02**		1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	**30mn X 02**		1 heure	
Volume horaire des situations d'intégration	**30 mn X 02**		1 heure	
Volume horaire total	**07 heures + 01 heure + 01 heure + 01 heure**		10 heures	
TROISIEME TRIMESTRE				
	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation	**Activités domestiques pour apprenants non-voyants et déficients intellectuels** • cirage des chaussures alimentation et entretien des animaux		**avril**
Veiller au respect de ses droits fondamentaux et accomplir ses devoirs	Les droits de l'enfant	Le droit à la vie, au nom, à la nationalité	**1 Séance**	
		La notion de parlement des enfants	**1 séance**	
	Les pratiques sociales néfastes	Les causes et les conséquences de l'excision	**1 séance**	

		Les conséquences du mariage d'enfant	**1 Séance**	
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	La protection de l'environnement	Le respect et la protection de la nature	**1 Séance**	
Évaluation/Remédiation			**2 séances**	
	• Activités de la vie journalière (AVJ) • Mobilité/orientation	• nettoyage et épluchage des fruits et légumes ; • identification des aliments frais ; • courses ; piler / écraser des condiments		**Mai**
Observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu	Les vertus individuelles et sociales	La parenté à plaisanterie	**1 Séance**	
		L'entraide et la solidarité	**1 Séance**	
Participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie	La gestion de l'eau	L'utilisation rationnelle de l'eau	**1 séance**	
	La restauration et l'embellissement de son cadre de vie	La plantation, l'entretien des plantes et la réalisation des parterres	**1 séance**	
Manifester des comportements traduisant les bonnes habitudes d'hygiène	L'hygiène alimentaire	Les règles pratiques relatives à la conservation et la consommation des aliments	**1 Séance**	
Évaluation sommative			**2 séances**	
Situation d'intégration			**2 séances**	
Total des séances des contenus	**+05 séances + 05 séances**		10 séances	
Volume horaire des contenus	**30 mn x 10 séances**		05 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**30 mn X 02**		1 heure	
Volume horaire des évaluations sommatives	**30 mn X 02**		1 heure	

Volume horaire des situations d'intégration	**30 mn X 02**	1 heure	
Volume horaire total du trimestre	**05 h + 01 h + 01 h + 01h**	**08 heures**	
RECAPITULATIF DE L'ANNEE			
Récapitulatif annuel	**30 mn X 38 séances soit**	**19 heures**	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**30 mn X 06 séances**	**3 heures**	
Total horaire des évaluations sommatives	**30 mn X 06 séances**	**3 heures**	
Total horaire des situations d'intégration	**30 mn X 06 séances**	**3 heures**	
Total horaire de l'année	**10 h +10h + 08 h**	**28 heures**	

I. HISTOIRE DE LA PREMIERE ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	**CONTENUS**	**Planification par séance**	**Total / séances**	**Périodes**
PREMIER TRIMESTRE				
Expliquer quelques notions clés en histoire	Le temps	Le jour, la semaine	**1 séance**	**Octobre**
		Le mois, le trimestre,	**1 séance**	
		Le semestre, l'année	**1 séance**	

	Evaluation/Remédiation		**1 Séance**	
	Le temps	L'âge des élèves, la décennie, le siècle	**1 séance**	**Novembre**
		Le calendrier	**1 séance**	
	Le temps historique	Les trois parties du temps ; la ligne du temps	**1 Séance**	
		La situation d'un évènement dans le temps	**1séance**	
	Evaluation/Remédiation		**1 séance**	

Expliquer quelques notions clés en histoire	Le temps historique	La notion d'histoire	**1 séance**	**Décembre**
Identifier les principaux faits historiques de son milieu	L'histoire de l'école	Mon école : création et évolution	**1 séance**	
	Évaluation Sommative		**2 séances**	
	Situation d'intégration		**1 séance**	
Total des séances des contenus	**03 séances +04 séances +02 séances**		09 séances	
Volume horaire des contenus	**45 mn x 09 séances**		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 0 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	**45mn X 01**		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	**06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn**		**10 heures 30 mn**	

DEUXIEME TRIMESTRE				
Identifier les principaux faits historiques de son milieu	L'histoire locale	Le village : création et signification	**1séance**	**Janvier**
		Le village : origine de ses habitants	**1 séance**	
		Le village : organisation	**1 séance**	
	Evaluation /remédiation		**1 séance**	
	Les grandes figures historiques *(NB : il revient à l'enseignant de rechercher les figures historiques de chaque milieu local)*	Les grandes figures du milieu local (village, commune)	**1 Séance**	**Février**
		Les grandes figures du milieu local (province)	**1 Séance**	
. Donner à l'oral et à l'écrit les principales étapes de l'évolution de l'humanité	Les progrès de l'humanité	La découverte du feu	**1 séance**	
		La lampe et son évolution	**1 séance**	
	Évaluation/Remédiation		**1 séance**	
	Les progrès de l'humanité	Les armes et leur évolution	**1 séance**	**Mars**
		Les moyens de transport et leur évolution : le portage humain, le portage animal	**1 Séance**	
	Évaluation sommative		**02 séances**	
	Situation d'intégration		**01 séance**	
Total des séances des contenus	**03 séances +04 séances +02 séances**		09 séances	
Volume horaire des contenus	**45 mn x 09 séances**		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations	**45 mn X 0 2**		1 heure 30 mn	

sommatives				
Volume horaire des situations d'intégration	**45mn X 01**		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	**06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn**		**10 heures 30 mn**	
TROISIEME TRIMESTRE				
Donner à l'oral et à l'écrit les principales étapes de l'évolution de l'humanité	Les progrès de l'humanité	Les moyens de transport et leur évolution : les moyens de transport terrestre à deux et **trois roues** (de la bicyclette au tricycle)	**1 séance**	**Avril**
		Les moyens de transport et leur évolution : les transports terrestres (quatre roues et plus…)	**1 Séance**	
		Les moyens de transport et leur évolution : les transports aériens	**1 Séance**	
	Évaluation/Remédiation		**1 séance**	
	Les progrès de l'humanité	**Les moyens de communication et leur évolution** : les instruments traditionnels de communication du milieu	**1 séance**	**Mai**
		Les moyens modernes de communication	**1 Séance**	
	Les progrès de l'humanité	**L'habitat et son évolution :** les habitats traditionnels et modernes	**1 séance**	
	Évaluation sommative		**2 séances**	
	Situation d'intégration		**1 séance**	
Total des séances des contenus	**3 séances + 3 séances**		6 séances	
Volume horaire des contenus	**45 mn x 6 séances**		4 heures 30 mn	

Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 01**	45 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 02**	1 heure 30mn	
Volume horaire des situations d'intégration	**45 mn X 01**	45 mn	
Volume horaire total du trimestre	4 heures 30 mn +45 mn +1 heure 30mn +45 mn	**7 heures 30 mn**	
RECAPITULATIF DE L'ANNEE			
Récapitulatif annuel	**45 mn X 24 séances soit**	**18 heures**	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 05 séances**	**3 heures 45 mn**	
Total horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 06 séances**	**4 heures 30mn**	
Total horaire des situations d'intégration	**45 mn X 03 séances**	**2heures 15 mn**	
Total horaire de l'année	**10h 30mn + 10 h 30 mn + 7 h 30mn**	**28 heures 30mn**	

ii. HISTOIRE DE LA DEUXIEME ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	**CONTENUS**	**Planification par séance**	**Total / séances**	**Périodes**
PREMIER TRIMESTRE				
Identifier les principaux faits historiques	L'histoire du milieu local	Le nom, la famille, la concession	**1 séance**	**Octobre**

de son milieu local		ou cour, le quartier		
		Le village : origine, organisation et coutumes	**1 séance**	
		Le village et ses voisins	**1 séance**	
	Evaluation/Remédiation		**1 Séance**	
	Histoire du milieu local	La vie de certaines figures historiques du milieu local	**1 séance**	**Novembre**
		Les fonctions culturelles des certaines organisations sociales (en fonction des localités) : l'exemple des forgerons, griots, masques**…**	**1séance**	
		L'origine et les valeurs de la parenté à plaisanterie	**1séance**	
	Les grandes figures historiques de son milieu *(NB il revient à l'enseignant de rechercher les figures historiques de la région)*	Les grandes figures de la région	**1 Séance**	
Evaluation/Remédiation			**1 séance**	

Identifier les principaux faits historiques de son pays	**Notions de structuration sociale**	L'organisation de la chefferie coutumière (en fonction des localités): structuration et exercice du pouvoir	1 séance	**Décembre**
		L'organisation de la chefferie coutumière (en fonction des localités): succession et règnes	1séance	
	Évaluation Sommative		2 séances	
	Situation d'intégration		1 séance	
Total des séances des contenus	**03 séances +04 séances +02 séances**		09 séances	

Volume horaire des contenus	**45 mn x 9 séances**		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	**45mn X 1**		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	**06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn**		**10 heures 30 mn**	
DEUXIEME TRIMESTRE				
Identifier les principaux faits historiques de son pays	**Notions de structuration sociale**	Les valeurs culturelles des objets d'art du milieu local	**1 séance**	**Janvier**
		Les formes d'organisation sociale	**1 séance**	
		Origines et évolution du Gulmu ou Bemba	**1 séance**	
Evaluation /remédiation			**1 séance**	
Identifier les principaux faits historiques de son pays	**Notions de structuration sociale**	Organisation du Gulmu	**1 Séance**	**Février**
		Origines et évolution du Moogho	**1 Séance**	
		Organisation du Moogho	**1 séance**	
		Origines et évolution du Gwiriko	**1 séance**	
Évaluation/Remédiation			**1 séance**	

Identifier les principaux faits historiques de son pays	**Notions de structuration sociale**	Organisation du Gwiriko	**1 séance**	**Mars**
		Origines et évolution du royaume des Ouattara	**1 Séance**	
Évaluation sommative			**2séances**	
Situation d'intégration			**1 séance**	
Total des séances des contenus	**03 séances +04 séances +02 séances**		09 séances	
Volume horaire des contenus	**45 mn x 09 séances**		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 0 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	**45mn X 01**		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	**06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn**		**10 heures 30 mn**	
TROISIEME TRIMESTRE				
Identifier les principaux faits historiques de son pays	Notions de structuration sociale	Origines et évolution du royaume de Liptako	**1 séance**	**Avril**
Donner à l'oral et à l'écrit les principales étapes de l'évolution de l'humanité	Les progrès de l'humanité	Les armes de guerre	**1 Séance**	
		Les moyens de communication	**1 séance**	
		Les moyens de transport ferroviaires	**1 séance**	**Mai**
		Les moyens de transport fluviaux et maritimes	**1 séance**	
		Les armes blanches et les armes à feu	**1 séance**	
	Évaluation/Remédiation		**1 séance**	

	Évaluation sommative	**2 séances**	
	Situation d'intégration	**1 séance**	
Total des séances des contenus	**3 séances + 3 séances**	6 séances	
Volume horaire des contenus	**45 mn x 6 séances**	4 heures 30 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 01**	45 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 02**	1 heure 30mn	
Volume horaire des situations d'intégration	**45 mn X 01**	45 mn	
Volume horaire total du trimestre	4 heures 30 mn +45 mn +1 heure 30mn +45 mn	**7 heures 30 mn**	
RECAPITULATIF DE L'ANNEE			
Récapitulatif annuel	**45 mn X 24 séances soit**	**18 heures**	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 05 séances**	**3 heures 45 mn**	
Total horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 06 séances**	**4 heures 30mn**	
Total horaire des situations d'intégration	**45 mn X 03 séances**	**2heures 15 mn**	
Total horaire de l'année	**10h 30mn + 10 h 30 mn + 7 h 30mn**	**28 heures 30mn**	

iii. GEOGRAPHIE DE LA PREMIERE ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	CONTENUS	Planification par séance	Total / séances	PERIODES

PREMIER TRIMESTRE				
Présenter son milieu	La situation dans l'espace	Le ciel, l'horizon	1 séance	**Octobre**
		Les quatre points cardinaux (l'orientation)	1 séance	
		Notion de plan	1 séance	
	Evaluation/Remédiation		1Séance	
	Le relief	Le relief du sol (milieu local)	1 séance	**Novembre**
		La plaine, le plateau	1 Séance	
		La colline, la montagne	1 séance	
	Le temps qu'il fait	Les changements du temps	1 séance	
	Evaluation/Remédiation		1séance	

Présenter son milieu	Le temps qu'il fait	Le jour et la nuit	1 séance	**Décembre**
	Les saisons	Généralités	1 séance	
	Évaluation Sommative		2 séances	
	Situation d'intégration		1 séance	
Total des séances des contenus	**03 séances +04 séances +02 séances**		09 séances	
Volume horaire des contenus	**45 mn x 09 séances**		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 2**		1 heure 30 mn	

Volume horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 0 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	**45mn X 01**		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	**06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn**		10 heures 30 mn	
DEUXIEME TRIMESTRE				
Identifier les éléments du paysage physique de son milieu	Les saisons	La saison sèche	1 séance	**Janvier**
		La saison pluvieuse	1 séance	
	La végétation	Notion de végétation	1 séance	
	Evaluation /remédiation		1 séance	
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	**La végétation**	La savane et la forêt	1 séance	**Février**
	Les activités des hommes	L'agriculture	1 séance	
		L'élevage	1 séance	
		La pêche	1 séance	
	Évaluation/Remédiation		1 séance	
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	**Les activités des hommes**	L'artisanat	1 séance	**Mars**
		Le commerce	1 séance	
Évaluation sommative			2 Séances	
Situation d'intégration			1 séance	
Total des séances des contenus	**03 séances +04 séances +02 séances**		09 séances	
Volume horaire des contenus	**45 mn x 09 séances**		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 0 2**		1 heure 30 mn	

Volume horaire des situations d'intégration	**45mn X 01**		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	**06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn**		10 heures 30 mn	
TROISIEME TRIMESTRE				
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	**Les habitations**	La case et la maison en terrasse	1 Séance	**Avril**
		La maison en semi-dur, la maison en dur	1 Séance	
		La paillote et la tente	1 Séance	
Évaluation/Remédiation			1 séance	
Identifier les entités administratives du Burkina Faso.	**L'organisation administrative du Burkina Faso**	Le village/Le secteur	1 séance	**Mai**
		La Commune/ l'arrondissement	1 Séance	
		La province et la région	1 Séance	
Évaluation sommative			2 séances	
Situation d'intégration			1 séance	
Total des séances des contenus	**3 séances + 3 séances**		6 séances	
Volume horaire des contenus	**45 mn x 6 séances**		4 heures 30 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 01**		45 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 02**		1 heure 30mn	
Volume horaire des situations d'intégration	**45 mn X 01**		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	4 heures 30 mn +45 mn +1 heure 30mn +45 mn		7 heures 30 mn	

RECAPITULATIF DE L'ANNEE			
Récapitulatif annuel	**45 mn X 24 séances soit**	18 heures	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 05 séances**	3 heures 45 mn	
Total horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 06 séances**	4 heures 30mn	
Total horaire des situations d'intégration	**45 mn X 03 séances**	2heures 15 mn	
Total horaire de l'année	**10h 30mn + 10 h 30 mn + 7 h 30mn**	28 heures 30mn	

iv. GEOGRAPHIE DE LA DEUXIEME ANNEE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances-habiletés)	**CONTENUS**	**Planification par séance**	**Total / séances**	**PERIODE**
Présenter son milieu	**Situation dans l'espace**	L'espace et l'horizon	1 séance	**Octobre**
		Les points cardinaux	1 séance	
		Le plan de la classe et de l'école	1 séance	
	Evaluation/Remédiation		1 Séance	
	Le relief au niveau local (province)	La dune et la vallée	1 Séance	**Novembre**
	Le temps qu'il fait	La période froide de la saison sèche	1 séance	
		La période chaude de la saison sèche	1 séance	

		La saison pluvieuse	1séance	
	Evaluation/Remédiation		1 séance	

Présenter son milieu	**Les cours d'eau et la végétation**	La rivière et le fleuve	**1 séance**	**Décembre**
Identifier les éléments du paysage physique de son milieu		La steppe sahélienne et le désert	**1séance**	
	Évaluation Sommative		**2 séances**	
	Situation d'intégration		**1 séance**	
Total des séances des contenus	**03 séances +04 séances +02 séances**		09 séances	
Volume horaire des contenus	**45 mn x 09 séances**		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 0 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	**45mn X 01**		45 mn	
Volume horaire total du trimestre	**06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn**		**10 heures 30 mn**	
DEUXIEME TRIMESTRE				
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	**Les techniques de préservation des sols**	Les Techniques de restauration des sols : le zaï, demi- lunes.	**1 séance**	**Janvier**
		Les techniques locales de réalisation des cordons pierreux	**1 séance**	

		La préservation de la nature par la création de bosquets et la pratique des feux précoces.	**1 séance**	
	Evaluation /remédiation		**1 séance**	
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	**Les activités des hommes**	L'agriculture et l'élevage	**1 séance**	**Février**
		L'artisanat et le commerce	**1 séance**	
		L'apiculture	**1 séance**	
		Les moyens de transport et les voies de communication	**1 séance**	
	Évaluation/Remédiation		**1 séance**	
	Les activités des hommes	- Les Activités Génératrices de Revenus (AGR) et les Petites et Moyennes Entreprises (PME)	**1 Séance**	**Mars**
		La tontine et ses différentes formes (taaraogo, coris d'or...)	**1 Séance**	
Évaluation sommative			**2 séances**	
Situation d'intégration			**1 séance**	
Total des séances des contenus	**03 séances +04 séances +02 séances**		09 séances	
Volume horaire des contenus	**45 mn x 09 séances**		6 heures 45 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 0 2**		1 heure 30 mn	
Volume horaire des situations d'intégration	**45mn X 01**		45 mn	

Volume horaire total du trimestre	**06 h 45 mn + 01 h 30mn + 01 h 30mn + 45 mn**		**10 heures 30 mn**	
TROISIEME TRIMESTRE				
Inventorier les activités socio-économiques et culturelles de son milieu	**Les habitations**	Les habitats traditionnels (en fonction du milieu local) : exemple de la case gourounsi, l'habitat peulh, mossi…	**1 Séance**	**Avril**
		Le crépissage des habitations traditionnelles (selon le milieu local) : exemple de l'utilisation des résidus du beurre de karité, la peau du néré, la bouse de vache, le goudron, l'argile….	**1 Séance**	
		Les habitations modernes : les maisons en banco amélioré, les maisons en dur	**1 Séance**	
Évaluation/Remédiation			**1 séance**	
Identifier les entités administratives du Burkina Faso.	**L'organisation administrative du Burkina Faso**	Les structures administratives déconcentrées : le département, la province	**1 séance**	**Mai**
		Les structures administratives décentralisées : la commune, la région	**1 séance**	
		La gestion administrative des structures déconcentrées et décentralisées	**1 séance**	

Évaluation sommative		**2 séances**	
Situation d'intégration		**1 séance**	
Total des séances des contenus	**3 séances + 3 séances**	6 séances	
Volume horaire des contenus	**45 mn x 6 séances**	4 heures 30 mn	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 01**	45 mn	
Volume horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 02**	1 heure 30mn	
Volume horaire des situations d'intégration	**45 mn X 01**	45 mn	
Volume horaire total du trimestre	4 heures 30 mn +45 mn +1 heure 30mn +45 mn	**7 heures 30 mn**	
RECAPITULATIF DE L'ANNEE			
Récapitulatif annuel	**45 mn X 24 séances soit**	**18 heures**	
Volume horaire des évaluations /remédiation	**45 mn X 05 séances**	**3 heures 45 mn**	
Total horaire des évaluations sommatives	**45 mn X 06 séances**	**4 heures 30mn**	
Total horaire des situations d'intégration	**45 mn X 03 séances**	**2heures 15 mn**	
Total horaire de l'année	**10h 30mn + 10 h 30 mn + 7 h 30mn**	**28 heures 30mn**	

3.4. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS

3.4.1. Orientations générales **:** *(confère champ disciplinaire « langues et communication»)*

3.4.2. Principes généraux : *(confère champ disciplinaire « langues et communication »)*

3.4.3. Démarches pédagogiques de l'approche : *(confère champ disciplinaire « langues et communication »)*

3.4.4. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

➢ Objectifs intermédiaires

□ L'éducation civique et morale

Elle vise à amener l'apprenant à adopter de bonnes habitudes individuelles et sociales tout en manifestant un comportement civique, citoyen et respectueux des droits humains.

□ L'histoire

Il s'agit d'amener l'apprenant à s'approprier l'histoire du milieu local, de son pays et de l'humanité

□ La géographie

Elle vise à faire connaitre à l'apprenant son milieu de vie et son pays

➢ Objectifs spécifiques

En **Education civique et morale**, les objectifs spécifiques sont les suivants **:**

- appliquer les règles élémentaires de la sécurité routière
- observer les bonnes habitudes, les vertus individuelles et sociales du milieu ;
- appliquer les règles de protection de l'environnement
- participer à l'assainissement, à la protection, à la restauration et à l'embellissement de son cadre de vie ;
- manifester des comportements traduisant une gestion rationnelle de l'eau
- observer les règles de civisme et de citoyenneté dans la vie quotidienne**.**
- veiller au respect de ses droits et accomplir ses devoirs
- identifier les comportements liés au genre et les pratiques sociales néfastes

En **histoire**, il s'agit d'amener l'apprenant à :

- expliquer quelques notions clés en histoire
- identifier les principaux personnages et faits historiques de son milieu
- donner à l'oral et à l'écrit les principales étapes de l'évolution de l'humanité

En **géographie**, l'apprenant doit être capable de :

- présenter son milieu
- identifier les éléments du paysage physique de son milieu
- inventorier les activités socio- économiques et culturelles de son milieu
- identifier les entités administratives du Burkina Faso.

➢ Importance des composantes du champ disciplinaire

L'enseignement/apprentissage de l'éducation civique et morale développe chez l'apprenant de bonnes habitudes, des vertus individuelles et sociales. En outre, il permet à l'apprenant de connaître son pays, de se préparer à s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique et citoyenne responsable.

Quant à celui de l'histoire, il permet d'aider l'enfant à comprendre l'histoire de son milieu , de son pays et de l'humanité toute entière.
S'agissant de l'enseignement/apprentissage de la géographie, il prépare l'apprenant à connaître l'aspect physique de son milieu de vie et les potentialités économiques et culturelles de son pays.

➢ Instructions officielles

Planification des contenus (trimestrielle et annuelle)
Education Civique et Morale, histoire et géographie (Cf. outil de planification des contenus)

□ Pour l'éducation civique et morale

- Nombre total des séances : 38 ;
- Volume horaire officiel par séance : 30 mn ;

- Volume horaire officiel par semaine : 01 h soit 02 séances ;
- Volume horaire annuel des évaluations/remédiations : 3 h ;
- volume horaire annuel des évaluations sommatives : 3h ;
- volume horaire annuel des situations d'intégration : 3 h ;
- volume horaire total pour la discipline : 28 h.

□ **Pour l'histoire**

- nombre total des séances : 24 ;
- volume horaire officiel par séance : 45 mn ;
- volume horaire officiel par semaine : 45 mn ;
- volume horaire annuel des évaluations/remédiations : 3 h 45mn
- volume horaire annuel des évaluations sommatives : 4 h 30mn
- volume horaire annuel des situations d'intégration : 2 h15 mn
- volume horaire total pour la discipline : 28 h 30mn .

□ **Pour la géographie**

- nombre total des séances : 24 ;
- volume horaire officiel par séance : 45 mn ;
- volume horaire officiel par semaine : 45 mn ;
- volume horaire annuel des évaluations/remédiations : 3 h 45mn
- volume horaire annuel des évaluations sommatives : 4 h 30mn
- volume horaire annuel des situations d'intégration : 2 h15 mn
- volume horaire total pour la discipline : 28 h 30 mn .

➢ **Principes didactiques**

Au sous-cycle CE, pour le champ disciplinaire sciences humaines et sociales, les principes d'enseignement-apprentissage ci-après seront rigoureusement observés :

- la création d'une situation problème ;
- le dosage judicieux des activités d'enseignement/apprentissage ;
- le passage du concret à l'abstrait ;
- l'utilisation de techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants ;
- l'utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser les divers styles d'apprentissage ;
- les interactions et le partage d'expériences entre apprenants puis enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;
- la prise de résolutions et d'engagements si la situation s'y prête ;
- la mise en pratique effective de l'interdisciplinarité ;
- la mise en œuvre d'activité de prolongement selon le besoin ;
- l'application des règles plutôt que leur mémorisation en ECM ;
- le recours aux personnes ressources du milieu pour un enseignement dynamique.

NOTA BENNE :

- Pour une appropriation satisfaisante des contenus d'enseignement/apprentissage, l'enseignant exploitera toutes les formes d'évaluation tout en privilégiant l'évaluation formative et en procédant à des remédiations idoines. Pour donner plus de sens aux apprentissages, des situations d'intégration seront proposées à l'apprenant pour lui permettre de mobiliser des ressources pour la résolution de situations problèmes.

- Les contenus des Activités de la Vie Journalière (AVJ) et d'Orientation/Mobilité proposés dans les outils de planification et de gestion sont à titre d'exemples. Ce faisant, chaque enseignant en fonction de la réalité c'est-à-dire du type d'enfants handicapés qu'il a dans sa classe, puisera dans ce contenu des activités qu'il adaptera aux besoins de ces derniers et en relation avec la séance du jour ou des objectifs visés pour un enfant donné.

Méthodologie

La démarche globale pour l'enseignement de ce champ disciplinaire se fait selon un canevas type de l'API

Classe : Effectif total :……G : ……F : …… dont ESH…….G…….F……..
Date :
Champ disciplinaire :
Discipline :
Matière :
Thème :
Titre :
Méthodes/technique :
Objectifs d'apprentissage :
Matériels/supports :
Documentation :
Durée :

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente/Vérification des pré-requis	- propose des exercices oraux ou et écrits ; - pose des questions sur la leçon précédente ; - apprécient les réponses données par les élèves, fait donner ou donne la bonne réponse, fait corriger.	- traitent les exercices proposés ; - répondent aux questions posées ; - corrigent.
Motivation	- présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - communique les objectifs de la leçon ; - accorde un temps d'échanges aux élèves.	- écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	- présente la situation d'apprentissage ; - pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage ; - fait des constats ou des constatations des appréhensions des élèves sur l'objet d'apprentissage.	- écoutent ; - répondent aux questions.
Analyse/Echanges/production	- donne des consignes de travail (manipulations, productions, émission d'hypothèses, recherche de solutions…).	- exécutent les consignes.
Synthèse/application	- donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à :	exécutent les consignes : o récapitulent ;

	○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ; ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer…	○ formulent la synthèse ou le résumé ; ○ lisent la synthèse élaborée; ○ appliquent…
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : ○ exercices/contrôle des acquisitions; ○ correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin) ; ○ remédiation	- traitent les exercices ; - corrigent les exercices d'évaluation ; - vérifient ses propres comportements; - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels ; - écoutent les explications ; complémentaires.
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes

Exemple de fiche de leçon d'ECM

FICHE N° :
Classe : CE1 **Effectif total :**…….dont G : …F.....ESH……..
Date :
Champ disciplinaire : Sciences humaines et sociales
Discipline : ECM
Matière : Education civique
Thème : **la sécurité routière**
Titre : les panneaux de danger (le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveau…..)
Objectifs spécifiques : (A voir pour harmonisation avec le post-primaire)
A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de/d' :
- nommer les différentes indications illustrées en lien avec la leçon du jour
- donner l'importance de leur respect

Objectif d'apprentissage : (A voir avec le post primaire)

L'apprenant(e) prendra l'habitude de respecter les panneaux de danger (le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveau…..)

Matériels/supports :

-Collectif : Des images ou des illustrations matérialisant les panneaux de danger (le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveau…..), le code de la route appelé aussi code Rousseau).

-Individuel : ardoise, règle, cahier, stylo

Documents :

- Guide ECM CE 2009, pages 115-116

Durée : 45 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupes

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (8mn)			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (4mn)	-Donne la consigne : A partir de ce que vous avez appris sur le code de la route, échangez en groupes et dites comment faire pour traverser une route - Recense les réponses trouvées dans chaque groupe ;	- Réfléchissent, échangent au sein des groupes et donnent les réponses ; - Communiquent les réponses trouvées.	
	Apprécie ou fait apprécier les réponses trouvées.	- Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses	
Motivation (4mn)	Présente la situation suivante : Moussa quitte la maison pour le marché. Sur la route, il voit un panneau sur lequel est écrit : « STOP ». Que doit-il faire ? Dites pourquoi ?	- Réfléchissent, disent ce que Moussa doit faire et justifient son attitude	
	Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant(e)s de les reprendre dans leurs propres termes.	- Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (16mn)			

Présentation de la situation d'appren-tissage (2mn)	Présente des images illustrant le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveau.	- Observent les différentes illustrations présentées	
Echanges/Analyse/ productions (10mn)	-Donne la consigne suivante : Individuellement observez les illustrations mises à votre disposition. -Echangez en groupes, nommez chacune d'elle et dites ce qu'elles indiquent. -apprécie les réponses des apprenant(e)s et fait répéter si besoin. Donne la consigne suivante : en groupe, échangez et dites pourquoi il faut respecter chacune des indications illustrées Apprécie les réponses des apprenant(e)s et fait répéter si besoin.	- Observent les illustrations mises à leur disposition puis réfléchissent individuellement. - Echangent en groupes, nomment les illustrations et disent ce que chacune d'elle indique. **Réponses possibles :** - le stop : il faut marquer un arrêt obligatoire ; - le ralentisseur : il faut diminuer la vitesse ; - le passage à niveau : il faut s'arrêter en cas de signal donné pour laisser passer d'abord le train ; - cédez le passage : il indique la priorité. Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses - échangent en groupe, et disent pourquoi il faut respecter chacune des indications illustrées **réponses possibles :** - si on ne marque pas un arrêt au stop, on peut occasionner un accident, on peut se faire arrêter et sanctionner par la police… - si on ne diminue pas la vitesse, on peut tomber ; - si on ne marque pas l'arrêt au passage à niveau, on peut se faire écraser ; - si on ne cède pas le passage, on peut provoquer un accident. - Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses	

Synthèse/application (récapitulation, application) (4mn)	-Demande aux apprenants pourquoi il faut respecter les panneaux suivants : stop, cédez le passage, ralentisseur, passage à niveau -apprécie ou fait apprécier les réponses des apprenants et fait répéter si besoin Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.	- écoutent, réfléchissent et proposent des réponses à la question posée ; - justifient leurs réponses. -Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses Prennent la résolution suivante : ***« quand je suis sur la route, je dois respecter les panneaux suivants : stop, cédez le passage, ralentisseur, passage à niveau.*** ***Le passager qui ne respecte pas ces indications doit être arrêté et sanctionné par la police.»***	
PHASE D'EVALUATION (6mn)			
Etape1 : Evaluation des acquis (6mn)	**Exercices/contrôle des acquisitions** : Donne la tâche d'évaluation suivante : Tu veux traverser une route. Dis ce que tu feras devant le stop, cédez le passage, le ralentisseur, le passage à niveau et pourquoi. **Correction :** apprécie les réponses des apprenants et fait répéter les bonnes réponses si besoin. **-Remédiation** : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. **-Décision par rapport à la leçon :** poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;	Ecoutent attentivement, réfléchissent et donnent leurs réponses. Réponse souhaitée : quand je suis sur la route, je dois respecter les indications suivantes : stop, cédez le passage, ralentisseur, passage à niveau pour ne pas être arrêté et sanctionné par la police. Ceux qui n'ont pas trouvé répètent les bonnes réponses	**<u>CRITERES</u>** L'apprenant donne sa réponse et la justifie
Etape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercice de maison	Invite les apprenants à sensibiliser leurs camarades à toujours respecter les indications suivantes : stop, cédez le passage, ralentisseur, passage à niveau.	Prennent l'engagement de sensibiliser leurs camarades, les membres de la famille, …..	

Exemple de fiche de leçon d'histoire

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : Effectif total :……G : ……F : ……

Date :

Champ disciplinaire : Sciences Humaines et Sociales (SHS)

Discipline: Histoire

Thème : Le temps s'écoule, la durée

Titre : les trois parties du temps : le présent, le futur et le passé

Méthodes/technique : méthode d'observation

Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de :
Nommer les parties du temps ; (A voir avec le post primaire)
- Situer des actions qui se sont déroulées sur les trois parties du temps
- distinguer les faits passés, des actions présentes et des événements futurs en se référent à l'échelle du temps.

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant prendra l'habitude de :
- Situer un événement dans le temps ; (A voir avec le post primaire)
- se situer dans le temps et d'organiser ses activités en prenant en compte les faits passés, présents et à venir

Matériels/supports :
-Collectif : illustrations présentant des événements, l'illustration de l'échelle du temps, livre d'histoire CE.
-Individuel : ardoise, règle, cahier, stylo.

Documents : Guide du maître**,** livre de l'élève.
Durée : 45 mn

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente **Vérification des pré-requis** **(7 mn)**	-A quel moment de la journée se lève le soleil ? -A quel moment on prend le déjeuner ? - A quel moment de la journée le soleil se couche ? -Qu'est-ce qu'une journée ?	-C'est le matin. -A midi. - Le soir -La journée c'est le temps qui dure du matin jusqu'au soir
Motivation **(4 mn)**	-Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant(e)s de les reprendre dans leurs propres termes.	Les apprenants écoutent attentivement, réfléchissent et échangent entre eux puis font des propositions de solutions. - Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	De l'indépendance à l'année N (2014 par exemple), le Burkina Faso a été dirigé par des présidents. Actuellement, notre Pays est dirigé par un autre président qui aura un successeur à la fin de son mandat. Peut-on déjà imaginer qui sera le successeur au président actuel? *NB : adapter au contexte en tenant compte des années*	**-Ecoutent, échangent entre eux et émettent des hypothèses.** - De l'indépendance à 2014 (par exemple) le BF a été dirigé par Maurice YAMEOGO, Sangoulé LAMIZANA ; Saye ZERBO ; Jean-Baptiste OUEDRAOGO ; Thomas SANKARA ; Blaise COMPAORE. -Maintenant, le Président du Burkina Faso s'appelle…….. - On ne peut pas savoir qui sera le Président après.
Echanges/ Analyse/ productions **(10mn)**	**<u>Consigne1</u>** :- Donne la consigne suivante : Individuellement observez l'échelle du temps. -Echangez en groupes, nommez les parties du temps. **<u>Consigne2</u>** : individuellement réfléchissez, échangez en groupes et situez les évènements décrits ci-haut dans le temps.	- Observent l'échelle du temps puis réfléchissent individuellement. - Echangent en groupes, nomment les parties. - Réfléchissent, échangent, puis situent les évènements décrits ci-haut. - Réponses possibles : - De l'indépendance à 2014, le Burkina Faso a été dirigé par 6 présidents : c'est le passé

	<u>Consigne3</u> : Donne la consigne suivante : Individuellement réfléchissez et en groupes situez des évènements dans le temps.	- Actuellement, c'est …….. qui est le Président du Burina Faso : c'est le présent ; - On ne sait pas d'abord qui sera le prochain Président : c'est le futur Individuellement, ils réfléchissent et en groupes ils situent des évènements dans le temps.
Synthèse/application	**Récapitulation/résumé** -Quelles sont les principales parties du temps ? - situez des évènements dans les parties du temps que nous venons d'étudier. Demande aux apprenants ce qu'ils doivent désormais faire à partir de ce qu'ils ont appris.	-Les élèves participent à l'élaboration de la synthèse et du résumé ; *Les trois parties du temps sont : le passé, le présent et le futur. Le présent c'est maintenant, aujourd'hui.* - Situation d'évènements dans les parties du temps étudiées. -. Les élèves se prononcent par rapport à ce qu'ils doivent faire des connaissances acquises.
EVALUATION		
<u>Etape1</u> : évaluation des acquis	**Contrôle des acquisitions** : -Quelle leçon sommes-nous en train de faire maintenant ? Cela correspond à quelle partie du temps ? -Cite-moi un événement passé qui t'a rendu heureux. Cela s'est passé quand ? Cela correspond à quel temps ? -Après les études, qu'est-ce que tu voudras faire dans le futur ? **Défis additionnels :** -Comment peux-tu expliquer le fait que le temps avance et que les jours passent ? -**Remédiation** : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. -**Décision par rapport à la leçon :** poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.	-Répondent aux questions d'évaluation posées par le maître ; -Corrigent les items d'évaluation non réussis. -Traitent les défis additionnels ; -C'est parce-que la terre tourne autour du soleil, ce qui fait que les jours succèdent aux nuits pour donner ainsi naissance à une nouvelle journée. -Ecoutent les explications complémentaires. - Participation des apprenants.
<u>Etape2</u>: Activités de	- Avec vos parents, renseignez-vous et décrivez l'histoire	-Les apprenants prennent l'engagement de mener ladite

prolongement/ transfert ou exercice de maison	de votre village; sa situation actuelle et ce que les habitants comptent faire dans le futur pour son développement.	activité.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : Effectif total :……G : ……F : ……
Date :
Champ disciplinaire : Sciences Humaines et Sociales (SHS)
Discipline: Géographie
Thème : La situation dans l'espace
Titre : Les quatre points cardinaux
Méthodes/technique : Méthode d'observation
Objectifs spécifiques : A l'issue de la séance, l'apprenant doit être capable de :
- Citer les quatre points cardinaux en les désignant ;
- S'orienter par rapport à des repères données;
- Citer les moyens par lesquels on peut s'orienter ;
- Utiliser la boussole, ou autre repère pour s'orienter (A voir pour harmonisation avec le post-primaire)

Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit prendre l'habitude de :
- Situer un objet par rapport à des repères ;
- Utiliser la boussole, ou autre repère pour s'orienter

Matériels/supports :
- **Collectif** : La cour de l'école, une boussole, Dictionnaire visuel Africain (DVA)….
- **Individuel** : Ardoises, stylos, craie

Disposition spatiale : Leçon à tenir dans la cour de l'école et dans la classe
Documents : Guide du maître, livre de l'élève.
Durée : 45 mn

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)
PHASE DE PRESENTATION		

Rappel de la leçon précédente **Vérification des pré-requis** **(4mn)**	-Quelle idée te fais-tu de l'espace ? -Où se trouvent le bâtiment et la cour de l'école ? -Qu'est- ce qu'on trouve encore dans l'espace ? -Qu'est-ce que l'horizon ?	- L'espace nous entoure de tous les côtés - Le bâtiment et la cour de l'école se trouvent dans l'espace -Dans l'espace, on trouve les personnes, les animaux, les plantes, les objets… -L'horizon est la ligne où le ciel et la terre semblent se toucher
Motivation (4mn)	-Communique les objectifs de la leçon et demande aux apprenant(e)s de les reprendre dans leurs propres termes.	- Enoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage (dans la cour de l'école) **(2mn)**	C'est samedi, Fatou et Karim sont allés se promener dans la brousse pour cueillir des fruits. Mais au retour, ils se sont égarés ; ils ne savent plus où se trouve le village. Echangez entre vous et dites comment ils peuvent faire pour retrouver le village ?	-Ecoutent, échangent entre eux et émettent des hypothèses.
Echanges/Analyse/ productions (10mn) **Consigne1 :(2mn)** **Consigne2 : (5mn)** **Consigne3 :(5mn)**	Le maître donne les consignes suivantes : Individuellement réfléchissez et en groupes observez l'espace, situez les quatre points cardinaux et nommez-les. Individuellement réfléchissez et en groupes, situez des objets ou des villages/secteurs par rapport à leur position ou autres objets Individuellement observez l'instrument mis à votre disposition (boussole) réfléchissez et en groupes, donnez son nom, dites comment on l'utilise. Individuellement réfléchissez et dites par quels moyens on peut s'orienter (le jour, la nuit) ?	 Individuellement, ils réfléchissent et en groupes ils situent les quatre points cardinaux et les nomment. Individuellement, ils réfléchissent et en groupes Situent des objets ou des villages/secteurs par rapport à leur position ou autres objets Individuellement, ils réfléchissent et en groupes, donnent le nom de l'instrument et disent comment on l'utilise. Individuellement, ils réfléchissent et en groupes disent qu'on peut s'orienter :

Consigne4 : (5mn)		- le jour à l'aide du soleil ou de la boussole ; - la nuit à l'aide de la croix du sud, de l'étoile polaire ou de la boussole.
Synthèse/application **(4mn)**	-Cite et désigne les quatre points cardinaux –Comment peut-on s'orienter ? - A l'aide de la boussole et dans n'importe quelle position, désigne les quatre points cardinaux.	- L'est, l'ouest, le nord et le sud On peut s'orienter : - le jour à l'aide du soleil - la nuit à l'aide de la croix du sud ou de l'étoile polaire - en tout temps à l'aide de la boussole.
EVALUATION		
<u>Etape1</u> : évaluation des acquis **(6mn)**	**Contrôle des acquisitions** : Pose les questions suivantes : -Montre les quatre points cardinaux. -Par quels moyens peut-on s'orienter ? -Situe le dispensaire, la mosquée, l'église par rapport à l'école. **Correction :** apprécie les réponses des apprenants et fait répéter les bonnes réponses si besoin. **Défis additionnels :** Montrez la position de certains objets de votre milieu situés au nord-est, nord-ouest, sud-est, sud-ouest…. -**Remédiation** : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. -**Décision par rapport à la leçon :** Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation ;	-Répondent aux questions posées par l'enseignant ; - le jour à l'aide du soleil - la nuit à l'aide de la croix du sud ou de l'étoile polaire - en tout temps à l'aide de la boussole. -Corrigent les items d'évaluation non réussie ; -Traitent les défis additionnels ; -Ecoutent les explications complémentaires.
<u>Etape 2</u>: Activités de	- Renseignez-vous auprès de vos parents pour savoir	Les élèves prennent l'engagement de mener ladite

prolongement/ transfert ou exercice de maison (2mn)	comment ils faisaient pour s'orienter - A l'aide de vos parents ou certains de vos camarades de classe, identifiez la croix du sud et l'étoile polaire	activité et exécutent la consigne.

3.4.5. RECOMMANDATIONS

Pour mieux réussir sa tâche, l'enseignant (e) se doit, dans l'exécution des activités d'enseignement/apprentissage, de respecter ce qui suit :

- la planification des contenus ;
- les principes et instructions pédagogiques ;
- la démarche méthodologique préconisée ;
- les normes et modalités d'évaluation.

De façon particulière, pour les disciplines du champ disciplinaire « sciences humaines et sociales », il importe que l'enseignant (e) observe les recommandations suivantes :

- **En éducation civique et morale**

- Mettre l'accent sur l'évaluation du domaine psychomoteur et socio affectif par l'utilisation de grilles d'évaluation appropriées ;
- Saisir toutes les situations favorables pour l'enseignement occasionnel de la morale et du civisme ;
- Développer des situations qui favorisent la mise en pratique du civisme et de la citoyenneté.

- **En histoire**

- Mettre l'accent sur l'histoire locale en privilégiant l'apport des personnes ressources ;
- Pratiquer effectivement la méthode d'enquête ;
- Veiller à la narration des faits historiques de façon vivante.

- **En géographie**

- Entrainer les apprenants à observer les faits à travers des sorties terrains ;
- Enseigner la géographie de façon vivante en faisant recours au concret ou à des représentations illustratives ;

- Diversifier les sources d'informations et les supports pour un enseignement complet.

3.6. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	- Prendre en compte les trois domaines : le cognitif, le psychomoteur et le socio-affectif ; - Prendre en compte l'évaluation formative et l'évaluation sommative.	- Veiller à la permanence des évaluations formatives ; - évaluer chaque objectif d'apprentissage ; (A voir) - prévoir une évaluation/rémediation à la fin de chacun des deux premiers mois de chaque trimestre à l'exception du troisième trimestre où ladite séance doit se dérouler au premier mois; - prévoir une évaluation/sommative à la fin de chaque trimestre ; - prévoir des activités d'intégration à la fin de chaque trimestre. **NB :** - Prendre en compte l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs ; - prévoir des exercices oraux et écrits pour contrôler les acquisitions des contenus dispensés.

ثالثا: أداة إدارة المحتويات

OUTIL DE GESTION

الأناشيد والمحفوظات Récitation et chant

الفترة الأولى Premier trimestre				
الأهداف الخاصة	**المحتويات الخاصة**	**الأشهر**	**التخطيط حسب الدروس**	**عدد الدروس**
ـ أن يستظهر محفوظات، ـ أن ينشد أناشيد	الأناشيد والمحفوظات	أكتوبر	ـ أناشيد (3)	3 دروس
		نوفمبر	ـ محفوظتان (2)	درسان
		ديسمبر		
		05 دروس، لكلّ درس 04 حصص، ومدة الحصة 15 دقيقة أي ما		

		يساوي 05 ساعات		
الفترة الثانية Deuxième trimestre				
ـ أن يستظهر محفوظات، ـ أن ينشد أناشيد.	الأناشيد والمحفوظات	يناير	ـ أنشودتان (2)	درسان
		فبراير	ـ محفوظات (3)	3 دروس
		مارس		
		05 دروس، لكلّ درس 04 حصص، ومدة الحصة 15 دقيقة أي ما يساوي 05 ساعات		
الفترة الثالثة Troisième trimestre				
ـ أن يستظهر المتعلم المحفوظات، ـ أن ينشد الأناشيد.	الأناشيد والمحفوظات	أبريل	ـ أنشودتان (2)	درسان
		مايو	ـ محفوظتان (2)	درسان
04 دروس، لكلّ درس 04 حصص، ومدة الحصة 15 دقيقة أي ما يساوي 04 ساعات				
14دروس، لكل درس 04 حصص، ومدة الحصة 15 دقيقة، أي ما مجموعه 14 ساعة				

IV. Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive art, culture et production. CE

Objectif Général : pratiquer l'Education Physique et Sportive, l'art, la culture et la production du milieu

4.1. CONTENU DES CURRICULA

Education Physique et Sportive

Objectif Intermédiaire : assurer le développement psychomoteur, socio affectif et l'initiation aux sports individuels et collectifs

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
Exécuter des mouvements variés avec ou sans objets	Psychomoteur	**mouvements variés** : marche aux pas cadencés, sauts divers, jonglage, lancers divers, tirs, mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH, etc. ; **mouvements gymniques (**pouvoir utiliser son corps pour faire des mouvements variés**)** à partir de musiques moderne et/ ou traditionnelle (aérobic). (Marche respiratoire, rouler, sauter, ramper, etc.) Lutte traditionnelle, Tir à l'arc, pétanque, arts martiaux,	- manipulation - démonstration - imitation - différenciation	- Objets variés du milieu ; - Matériel de musique et de sonorisation ; - matériel spécifique pour ESH	-Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports	Outils ou instruments d'évaluation
		initiation à la natation…			
Pratiquer des jeux divers	Psychomoteur	**Jeux performance** : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique, les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, le drapeau, la maison hantée, la course à la corde, jeux du terroir, etc. **Jeux problème**, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor, les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres, la basse cour, jeux du terroir etc. /- course avec fauteuil tricycle, le Target practice, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH	- explication - démonstration - exécution - différenciation - Tutorat	- matériel de jeu - matériel spécifique pour ESH	-Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, Echelles d'appréciation
S'initier aux sports individuels et collectifs	Socio-affectif	**sports individuels :-courses** : vitesse, relais, obstacles-**sauts** : longueur, hauteur… S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV Courses : relais	- 0rganisation en équipes, explication, démonstration - Exécution, - tournois triangulaires. - différenciation - Tutorat	Pneus, cartons, cerceaux, drapeaux, ballons... Matériel spécifique pour ESH (ballon sonore) Mini stade, fanions témoins, bandeaux, matériel de sport (course, saut, sport collectif),	-Grille d'observation, -liste de vérification, -Grille d'évaluation

Art et Culture

Objectif Intermédiaire II: pratiquer les activités artistiques et culturelles du milieu

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Exécuter/ signer un chant, un poème	Psychomoteur	- Exécution/signe, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Apprentissage du Di-Taa-Niyè ; - chants populaires traditionnels et modernes - Déclamation/signe, apprentissage de poèmes	- Démonstration - Exécution - Diction - Différenciation - Tutorat	- Recueils/Textes de chants - Recueils/Textes de poèmes	-Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Échelles d'appréciation
Exécuter les musiques, les danses du terroir	Psychomoteur	- Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie).	- Différenciation - Tutorat - Enquête - Présentation - Reconnaissance - Différenciation - Observation - Démonstration - Imitation - Exécution - Tutorat - Enquête - Présentation - Reconnaissance - Différenciation - Tutorat	- Objets divers de musique, instruments de musique. - Support de musique : lecteur, magnéto ; Instruments de musique - Objets divers accompagnant les danses, instruments de musique.	-Questions ouvertes, fermées -Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Échelles d'appréciation -Questions ouvertes, fermées.

S'initier à la théâtralisation	Psychomoteur	Initiation à la théâtralisation : Ecoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, des gestes…. Expression corporelle : étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur…	- Présentation - Démonstration - Observation - Imitation - Différenciation - Tutorat	- Objets divers	-Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation

S'initier au dessin	Psychomoteur	- Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, - les couleurs : réelle et possible	- Observation - Explication - Exécution - Différenciation - Tutorat	- Illustrations - Matériel spécifique pour ESHV, - Objets réels	-Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation
S'initier à l'art culinaire	Socio-affectif	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes/Activités de la vie journalière (AVJ)	- Observation - Explication - Participation - Application - Différenciation - Tutorat	- Ustensiles de cuisine - Matière d'œuvre (condiments, céréales, tubercules, légumineuses…) - Recettes de mets locaux et modernes	-Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation
Reconnaitre les valeurs socioculturelles du milieu	Cognitif	- Découverte du patrimoine culturel, (valeurs, trésors humains et faits du terroir); - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. - participation à des journées culturelles et artistiques à l'école et dans le milieu - Port de tenues traditionnelles	- Enquête - Présentation - Explication - Reconnaissance - Démonstration - Différenciation - Tutorat	- Recueil de valeurs culturelles (poèmes, contes, légendes, proverbes)	-Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation

Activités Pratiques de Production/Travail manuel (™)

Objectif Intermédiaire III : pratiquer des activités de production de son milieu de vie.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel/Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Réaliser des activités pratiques de production de son milieu	Psychomoteur	Jardinage, maroquinerie, élevage, menuiserie Couture, Tricotage, broderie, coiffure Initiation à la menuiserie	Observation - Explication - Démonstration - Exécution - Différenciation - Tutorat	- Matériaux locaux	-Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation
Pratiquer des activités manuelles	Psychomoteur	Tressage, /tissage d'objets fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; **Objets d'art et de culture :**	- Observation - Explication/description - Démonstration - Application	- Matériaux locaux; - objets familiers,	-Grilles d'observation -Grilles d'évaluation, -Echelles d'appréciation

		vannerie, teinture, tissage tressage/ tissage d'objets : en paille, en fibre, en fil Modelage /découpages de personnage Modelage : les ustensiles de cuisines et divers objets pliages/Modelage d'outils : daba, scie, marteau Modelage de plantes	- Différenciation - Tutorat		

OUTILS DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Sous cycle : Cours Elémentaire			
	Contenus 1ere Année	**Volume horaire correspondant**	**Contenus 2eme année**	**Volume horaire correspondant**
1er trimestre	**APE** - **Mouvements variés** : marche aux pas cadencés, mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) - **Jeux performance** : la course du diable, les lapins dans la clairière, jeux du terroir - **Jeux problème**, la rivière aux crocodiles, l'épervier,	**15 heures**	**AS** **sports individuels :-courses** : vitesse, relais, obstacles-**sauts** : longueur, hauteur… S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV - Courses : relais - Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la	**15 heures**

	le drapeau ou béret, course avec fauteuil tricycle - **ART et CULTURE** - Exécution/signe, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes - Apprentissage du Di-Taa-Niyè ; - chants populaires traditionnels et modernes - Déclamation/signe, apprentissage de poèmes Exécution/signe, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes - Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du	**16 heures**	clairière, la baguette magique ; - Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor ; Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH **ART et CULTURE** - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; Déclamation de poèmes. Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). - Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles ; - Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles ; - Harmonie des couleurs Lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, embellissement de l'environnement	**16 heures**

	terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). - Actions de salubrité (rangement, balayage, ramassage d'ordures) - embellissement de l'environnement, construction et entretien des parterres, - plantation et entretien d'arbres - Harmonie des couleurs - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, Découverte du patrimoine culturel, (valeurs, trésors humains et faits du terroir); - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. - participation à des journées culturelles et artistiques à l'école et dans le milieu - Port de tenues traditionnelles **APP/TM** Jardinage, maroquinerie, élevage, menuiserie Couture, Tricotage, broderie, coiffure - Initiation à la menuiserie Tressage, /tissage d'objets fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; **Objets d'art et de culture :** vannerie, teinture, tissage tressage/ tissage d'objets : en paille, en fibre, en fil	**6 heures**	- Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; Appropriation des bases du dessin Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, les couleurs : réelle et possible Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. **APP/TM** - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; Exercices de discrimination tactile.	

	Modelage /découpages de personnage Modelage : les ustensiles de cuisines et divers objets pliages/Modelage d'outils : daba, scie, marteau -			**6 heures**
2eme trimestre	□ **APE :** - Gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs ; - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic) ; - Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée ; - Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres ; Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH. **ART et CULTURE** - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; Déclamation de poèmes. - Actions de salubrité (balayage, ramassage d'ordures) - Lutte contre les changements climatiques (gestion des déchets plastiques, embellissement de l'environnement, construction et entretien des parterres, plantation et entretien d'arbres - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique ; - Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.). Exécution des pas de danses (chorégraphique) - . Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de	**15 heures** **16 heures**	**AS** **sports individuels :-courses** : vitesse, relais, obstacles-**sauts** : longueur, hauteur… S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV - Courses : relais - Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée ; - Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres ; Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH. **ART et CULTURE** - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; Déclamation de poèmes. Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). - Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	**15 heures** **16 heures**

	récital. - Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles. - Harmonie des couleurs - Utilisation de l'outil scripteur de l'espace du dessin, et de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV ; - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin de formes d'éléments divers. - Dessin d'objets familiers - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. **APP/TM** - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	**6 heures**	Rangements d'objets ; - Actions de salubrité ; - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles. - Harmonie des couleurs - Lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, embellissement de l'environnement - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, les couleurs : réelle et possible Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. **APP/TM** - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; Exercices de discrimination tactile.	**6 heures**

3eme trimestre	**APE** - Gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs ; - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic). - Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir ; - Jeux problème : la basse-cour, jeux du terroir ; tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH. **ART et CULTURE** - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes. - Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique. Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) - Exécution des pas de danses chorégraphique. - Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital. - Rangements d'objets - Actions de salubrité - Embellissement de son environnement ; Port de tenues traditionnelles. - Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers. ; - Initiation à la préparation de mets locaux et modernes. - Actions de salubrité (balayage, ramassage d'ordures)	**12 heures 45 mn** **14 heures**	**AS** **sports individuels :-courses** : vitesse, relais, obstacles-**sauts** : longueur, hauteur… S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV Courses : relais - Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir ; - Jeux problème : la basse-cour, jeux du terroir ; tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH. **ART et CULTURE** - Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes. -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). - Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital. - Rangements d'objets - Actions de salubrité - Embellissement de son environnement ; - Port de tenues traditionnelles. - Harmonie des couleurs - Lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, embellissement de l'environnement	**12 heures 45 mn** **14 heures**

	- Lutte contre les changements climatiques : gestion des déchets plastiques, embellissement de l'environnement, construction et entretien des parterres, plantation et entretien d'arbres - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; » Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. **APP/TM** - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; Exercices de discrimination tactile.	**4 heures 30mn**	- Dessins d'objets du terroir ; Dessins de formes et d'éléments divers. Initiation à la préparation de mets locaux et modernes - Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; » Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. **APP/TM** - Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) - Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	**4 heures 30mn**

4.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA DE LA 1ère ANNEE DU SOUS-CYCLE C. E

4.3.1. APE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES	PERIODE
1er TRIMESTRE				
Exécuter des mouvements	**APE** - **Mouvements variés** : marche aux pas	- **Mouvements variés** : marche aux pas cadencés,	4 séances	Octobre

variés avec ou sans objets	cadencés, mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic)	- mouvements de maîtrise du schéma corporel	3 séances	
		- Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) :	3 Séances	Novembre
		- Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique :	4 Séances	
Pratiquer des jeux divers	- **Jeux performance** : la course du diable, les lapins dans la clairière, jeux du terroir - **Jeux problème**, la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, course avec fauteuil tricycle	- Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor : 6 séances	2 séances	Décembre
		-Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH	1 séance	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	17
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	12H45
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	15 H

2è TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES	PERIODE
Exécuter des mouvements variés avec ou sans objets	□ **APE :** - Gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs ; - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic) ;	- Gestes simples : Sauts, lancers, tirs : - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH :	3 séances	Janvier
		- - Mouvements gymniques à partir de musiques moderne et/ou traditionnelle (aérobic) :	3 séances	
Pratiquer des jeux divers	- Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée ; - Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres ; - Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	- Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard	4 Séances	Février
		- Jeux performance : les oiseaux en cage, la maison hantée	3 Séances	
		- Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	2 séances	Mars
	-	Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres	2 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	17
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	12H45

VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	15 H

3è TRIMESTRE				
OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	**CONTENUS PROPOSES**	**PLANIFICATION PAR SEANCE**	**NOMBRE DE SEANCE**	
Exécuter des mouvements avec des objets simples ou sans objet	- Gestes simples : Sauts, jonglage, lancers, tirs ; - mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH ; - Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic).	- Gestes simples : Sauts, lancers, tirs : **3 séances** - Mouvements de maîtrise du schéma corporel pour ESH : **2 séances**	4 séances	Avril
		Mouvements gymniques à partir de musiques modernes et/ou traditionnelles (aérobic) : **3 séances**	3 séances	
Pratiquer des jeux	- Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir ; - Jeux problème : la basse-cour, jeux du terroir ; - tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir : 2 séances	2 séances	Mai
		Jeux problème : la balle au but, jeux du terroir, tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom-ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH : 2 séances	2 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	11
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	8H15 mn

VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	10H 30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	40H30

RECOMMANDATIONS

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.
- Veiller à la participation effective des Enfants Handicapés (E.H.) aux activités sportives

4. 3.2 ART ET CULTURE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCE	PERIODE
1er TRIMESTRE				
Exécuter/ signer un chant, un poème	- Exécution/signe, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes - Apprentissage du *Di-Taa-Niyè ;* - chants populaires traditionnels et modernes - Déclamation/signe, apprentissage de	Exécution, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : **3 séances** - Apprentissage du Di-Taa-Niyè ; **3 séances**	**6 séances**	OCTOBRE
		- chants populaires traditionnels et modernes : **1 séance**	**2 séances**	

	poèmes	Déclamation/signe, apprentissage de poèmes : 1 **séance**		
Exécuter les musiques, les danses du terroir	- Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir	- Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir **1 séance** -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) **1 séance** - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir	2 séances	
S'initier à la théâtralisation	-Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). Initiation à la théâtralisation : Ecoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, des gestes…. - Expression corporelle : étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur…;	Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). **1 séance** - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). **1 séance** Initiation à la théâtralisation : Ecoute attentive, imitation, restitution de sons, de mots, des gestes…. Expression corporelle : étonnement, joie, colère, faire la moue, faire le dur… **2 séances**	4 séances	NOVEMBRE
S'initier au dessin	- Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers,	- Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ;	5 Séances	

	- les couleurs : réelle et possible	- Dessin d'animaux et d'objets familiers, - les couleurs : réelle et possible		
S'initier à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes/Activités de la vie journalière (AVJ)	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : **1 séance**	**1 séance**	

Reconnaitre les valeurs socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel, (valeurs, trésors humains et faits du terroir); - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. - participation à des journées culturelles et artistiques à l'école et dans le milieu - Port de tenues traditionnelles	- Découverte du patrimoine culturel : 1 séance (valeurs, trésors humains et faits du terroir) : 1 séance	**2 séances**	DECEMBRE
		Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes. 1 Séance participation à des journées culturelles et artistiques à l'école et dans le milieu. 2 Séances - Port de tenues traditionnelles : 1 séance	4 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	4 séances
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	26
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	13H00
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	30mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	16 Heures

2è TRIMESTRE				
Déclamer/ signer un chant, un poème	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : **3 séances** - Déclamation de poèmes : **3 séances**	6 séances	JANVIER
Exécuter les musiques, les danses du terroir	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique ; - Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.). - Exécution des pas de danses (chorégraphie).	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) : **1 séance** - Types d'instruments de musique ; **1 séance** - Les différentes sortes de danses traditionnelles contes ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) : 1 **séance** - Exécution chorégraphique : **1 séance**	4 séances	

S'initier à la théâtralisation	- Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	- Essai de mise en scène de sketch : **1 séance** - de conte : **1 séance**	2 séances	FEVRIER
S'initier au dessin	- Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers.	- Dessins d'objets du terroir : **4 séances** - Dessins de formes et d'éléments divers : **4 séances**	8 séances	
S'intéresser à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : 2 séances	2 séances	MARS

S'approprier des valeurs Socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; 2 séances - enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes : **2séances**	4 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	4 séances
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	26
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	13H00
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	30mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	16 Heures

3è TRIMESTRE				
Déclamer un chant, un poème	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : **6 séances**	6 séances	AVRIL
		- Déclamation de poèmes : 6 **séances**	6 séances	

Exécuter les musiques, les danses du terroir	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) ; - Types d'instruments de musique. Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) - Exécution des pas de danses chorégraphique.	- Les différentes sortes de musiques traditionnelles ou modernes (genre, types de musique, valeur, etc.) : **1 séance** - Types d'instruments de musique. **1 séance** Les différentes sortes de danses traditionnelles ou modernes (genre, types de danse, valeur, etc.) Exécution chorégraphique : **1 séance**	3 séances	**MAI**

S'initier à la théâtralisation	- Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	- Essai de mise en scène ; de sketch, de conte **1 séance**:	1 séance	
S'initier au dessin	- Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers.	- Dessins d'objets du terroir : **2 séances** - Dessins de formes et d'éléments divers. **2 séances**	4 séances	
S'intéresser à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : **1 séance**	1 séance	
Reconnaitre les valeurs socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; » - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes : **1 séance**	1 séance	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	2 séances
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	22
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	11H

VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	1 H
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	1 H
VOLUME HORAIRE TOTAL	14 H
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	46 H

RECOMMANDATIONS

- Organisation de journées culturelles scolaires ;
- Prestations artistiques ;
- Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles
- Organisation de foires pour l'exposition et la valorisation des produits des Activités Pratiques de Production;
- Veiller à la participation effective des Enfants Handicapés (E.H.) aux activités artistiques et culturelles.
-

APP/TM				
1er TRIMESTRE				
S'initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... **2 séances** - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) :	2 séances	OCTOBRE
		- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... **2 séances** - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) :	2 séances	NOVEMBRE
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ;	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : 1 séance	1 séance	DECEMBRE

	- Exercices de discrimination tactile.	- Exercices de discrimination tactile pour ESH		

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	5
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	3 H 45 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	6 H

2è TRIMESTRE				
Réaliser des activités pratiques de production de son milieu	Jardinage, maroquinerie, élevage, menuiserie Couture, Tricotage, broderie, coiffure Initiation à la menuiserie	Jardinage, maroquinerie, élevage, menuiserie **1 séance** Couture, Tricotage, broderie, coiffure Initiation à la menuiserie 1 **séance**	**2 séances**	JANVIER
Pratiquer des activités manuelles	Tressage, /tissage d'objets fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; **Objets d'art et de culture :** vannerie, teinture, tissage tressage/ tissage d'objets : en paille, en fibre, en fil Modelage /découpages de personnage	Tressage, /tissage d'objets fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; 1 séance **Objets d'art et de culture :** vannerie, teinture, tissage tressage/ tissage d'objets : en paille, en fibre, en fil : 1 séance	**2 séances**	FEVRIER

	Modelage : les ustensiles de cuisines et divers objets pliages/Modelage d'outils : daba, scie, marteau - Modelage de plantes	Modelage /découpages de personnage Modelage : les ustensiles de cuisines et divers objets pliages/Modelage d'outils : daba, scie, marteau Modelage de plantes : 1 séance	1 séance	MARS

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	5
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	3 H 45
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	6 H

3è TRIMESTRE				
S'initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... **1 séance** - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) :	1 séance	AVRIL
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : 1 séance - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) :	1 séance	MAI

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	2
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	2H15mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	3 H 45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	15 H 45 mn

RECOMMANDATIONS

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;

RECAPITULATIF DU CHAMP DISCIPLINAIRE

VOLUME HORAIRE	
APE	40H 30 mn
ART ET CULTURE	46 H
APP/TM	15 H 45 mn

TOTAL	102 H 15 mn

OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA CE2

A.S.

1er TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCES	PERIODE
S'initier aux sports individuels et collectifs	**sports individuels :-courses** : vitesse, relais, obstacles-**sauts** : longueur, hauteur… S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV Courses : relais	**sports individuels :-courses** : vitesse, relais, obstacles-**sauts** : longueur, hauteur… :4 séances	4séances	OCTOBRE
		S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV : 2 séances Courses relais : 1 séance	3 séances	

Pratiquer des jeux	- Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique ; - Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor ; - Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	- Jeux performance : la course du diable, les lapins dans la clairière, la baguette magique : 3 séances	3séances	NOVEMBRE
	- Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor -Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH	- Jeux problème : la rivière aux crocodiles, l'épervier, le drapeau ou béret, le trésor : 4 séances -Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	4 séances	
	S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV Courses : relais	S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football : 2 séances	2 séances	DECEMBRE
		handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV Courses relais : 1 séance	1 séance	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	17
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	12H 45 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn

VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	15 H

2è TRIMESTRE				
OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	**CONTENUS PROPOSES**	**PLANIFICATION PAR SEANCE**	**NOMBRE DE SEANCES**	**PERIODE**
S'initier aux sports individuels et collectifs	**sports individuels :-courses** : vitesse, relais, obstacles-**sauts** : longueur, hauteur… S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV - Courses : relais	**sports individuels :-courses** : vitesse, relais, obstacles-**sauts** : longueur, hauteur… 3séances	3 séances	JANVIER
		S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball. : 3 séances Torball pour ESHV	3 séances	
		sports individuels :-courses : vitesse, relais, obstacles-**sauts** : longueur, hauteur… 4séances	4 séances	FEVRIER
		S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball. Torball pour ESHV 3 séances	3 séances	

Pratiquer des jeux	- Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée ; - Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres ; - Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	- Jeux performance : les lions et les gazelles, le canard, les oiseaux en cage, la maison hantée : **2 séances** -	2 séances	MARS
		- Jeux problème : les douaniers et les trafiquants, les chiens et les lièvres **: 2 séances** - Tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	2 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	17
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	12H 45 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	15 H

3è TRIMESTRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES (connaissances- habiletés)	CONTENUS PROPOSES	PLANIFICATION PAR SEANCE	NOMBRE DE SEANCE	PERIODE
S'initier aux sports individuels et collectifs	**sports individuels :-courses** : vitesse, relais, obstacles-**sauts** : longueur, hauteur… S**ports collectifs** : application de règles	**sports individuels :-courses** : vitesse, relais, obstacles-**sauts** : longueur, hauteur…4 séances -	4 séances	AVRIL

	élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV - Courses : relais	S**ports collectifs** : application de règles élémentaires de football, handball, volleyball, basketball, torball pour ESHV Courses : relais 3 séances	3 séances	
Pratiquer des jeux	- Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir ; - Jeux problème : la basse-cour, jeux du terroir ; - tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH.	- Jeux performance : la course à la corde, jeux du terroir : **2 séances**	2 séances	MAI
		- Jeux problème : la balle au but, jeux du terroir, tor-ball, course avec fauteuil tricycle, hand bike, le target pratice, zoom-ball, boccia, swing, frisbee, hoops pour ESH : **2 séances**	2 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	11
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	8 H15 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	10 H 30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	40 H 30 mn

RECOMMANDATIONS

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.
- Veiller à la participation effective des Enfants Handicapés (E.H.) aux activités sportives

ART ET CULTURE :				PERIODE
1er TRIMESTRE				
Déclamer un chant, un poème	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : 3 **séances**	3 séances	OCTOBRE
		Déclamation de poèmes : **3 séances**	3 séances	
Exécuter les musiques, les danses du terroir	Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). -	-Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir 1 séance -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir. 1 séance -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie).	2 séances	
S'initier à la théâtralisation	- Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	- Essai de mise en scène de sketch : 1 séance - Essai de mise en scène de conte : 1 **séance**	2 séances	NOVEMBRE
S'initier au dessin	; - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour	- Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ;	8 séances	

	ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, - les couleurs : réelle et possible	- Appropriation des bases du dessin : 2 séances - Dessin d'objets du terroir : 2 séances - Dessin d'animaux et d'objets familiers : 3 séances - les couleurs : réelle et possible : 1 séance		
S'intéresser à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : **1 séance**	2 séances	

S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; 2 séances -	2 séances	DECEMBRE
		- Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes : **4 séances**	4 séances	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	4
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	26
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	13 H
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	16 H

2è TRIMESTRE

Déclamer un chant, un poème	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : **3 séances** - Déclamation de poèmes : **3 séances**	6 séances	JANVIER
Exécuter les musiques, les danses du terroir	Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie).	- Inventaire des musiques et types d'instruments de musique traditionnelle ou moderne du terroir : 1 séance - inventaire des danses traditionnelles ou modernes du terroir **: 1 séance** -Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) : 1 **séance** -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). 1 séance	4 séances	

S'initier à la théâtralisation	- Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	- Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). : **3 séances**	3 séances	FEVRIER
		Essai de mise en scène de sketch : **3 séances**	3 séances	
		Essai de mise en scène de conte : **4 séances**	4 séances	

S'initier au dessin	; - Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin - Dessin d'objets du terroir ; - Dessin d'animaux et d'objets familiers, - les couleurs : réelle et possible	- Utilisation de l'outil scripteur, de l'espace du dessin. (de maquette, des feuilles pour dessin en relief pour ESHV) ; - Appropriation des bases du dessin : 1 séance - Dessin d'objets du terroir : 1 séance - Dessin d'animaux et d'objets familiers : 1 séance - les couleurs : réelle et possible :1 séance	4 séances	MARS
S'intéresser à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : **1 séance**	1 séance	
S'approprier des valeurs Socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; 1 séance - enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes	1 séance	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	4
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	26
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	13H
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	30 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	30 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	16 H

3è TRIMESTRE

Déclamer un chant, un poème	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes ; - Déclamation de poèmes.	- Déclamation, apprentissage de chants d'enfants du terroir ou modernes : **6 séances** - Déclamation de poèmes : **6 séances**	12 séances	AVRIL
Exécuter les musiques, les danses du terroir	-Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) - -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). -	-Exécution de musiques traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de musique, valeur, etc.) 1 séance -Exécution des danses traditionnelles ou modernes du terroir (genre, types de danses, valeur, etc.). 1 séance - - Initiation aux pas de danses (traditionnelles, modernes, chorégraphie). 1 séance -	3 séances	MAI

S'initier à la théâtralisation	- Essai de mise en scène de sketch, de conte ; de récital.	- Essai de mise en scène ; de sketch ,de conte **1 séance**:	1 séance	
S'initier au dessin	- Dessins d'objets du terroir ; - Dessins de formes et d'éléments divers.	- Dessins d'objets du terroir : **2 séances** - Dessins de formes et d'éléments divers : 2 séances	4 séances	
S'intéresser à l'art culinaire	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes.	- Initiation à la préparation de mets locaux et modernes : **1 séance**	1 séance	
S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; » - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes.	- Découverte du patrimoine culturel (valeurs, trésors humains et faits) du terroir ; - Enseignements contenus dans les contes, légendes, poésies, proverbes, devinettes, charades, anecdotes : **1 séance**	1 séance	

EVALUATION TRIMESTRIELLE	2 séances
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	22
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	11H
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	1 H
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	1 H
VOLUME HORAIRE TOTAL	14 H
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	46 H

RECOMMANDATIONS

- Organisation de journées culturelles scolaires ;
- Prestations artistiques ;
- Bilan culturel. Port des tenues traditionnelles
- L'organisation des foires pour l'exposition et la valorisation des produits des Activités Pratiques de Production;
- Veiller à la participation effective des Enfants Handicapés (E.H.) aux activités artistiques et culturelles.

APP/TM				
1er TRIMESTRE				
S'initier à des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Jardinage, maroquinerie, teinture, élevage... **2 séances** - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	2 séances	OCTOBRE

Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : **2 séances** - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	2 séances	NOVEMBRE
	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ;	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; **1 séance** - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	1 séance	DECEMBRE

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	5
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	3 H 45 mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	6 H

2è TRIMESTRE				
Réaliser des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Jardinage, maroquinerie, teinture, élevage... **1 séance** - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage) : - Initiation à la menuiserie : **1 séance**	2 séances	JANVIER
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : 1 séance - Exercices de discrimination tactile - Objets d'art et de culture : vannerie,	2 séances	FEVRIER

		teinture, tissage, tressage, - Tissage d'objets : en paille, en fibre, en fil. : 1 séance	1 séance	MARS

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	5
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	3 H 45mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	6 H

3è TRIMESTRE				
Réaliser des activités de production de son milieu	- Jardinage, maroquinerie, teinture, tissage, élevage... - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	- Jardinage, maroquinerie, teinture, élevage... **1 séance** - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	1 séance	AVRIL
Pratiquer des activités manuelles	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets, de guirlandes/accordéons/fleurs ; - Exercices de discrimination tactile.	- Tressage /tissage d'objets : fabrication de jouets de guirlandes/accordéons/fleurs : 1 séance - Exercices de discrimination tactile (triage, modelage, enfilage)	1 séance	MAI

EVALUATION TRIMESTRIELLE	1 séance
TOTAL DES SEANCES DES CONTENUS	2
VOLUME HORAIRE DES CONTENUS	2 H15mn
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS SOMMATIVES	45 mn

VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL	3 H 45 mn
VOLUME HORAIRE TOTAL ANNUEL	15 H 45 mn

RECOMMANDATIONS

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;

RECAPITULATIF DU CHAMP DISCIPLINAIRE

VOLUME HORAIRE	
A.S.	**40H 30 mn**
ART ET CULTURE	**46 H**
APP/TM	**15 H 45 mn**
TOTAL	**102 H 15 mn**

4.5. GUIDE D'EXECUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

4.5.1. Orientations générales : *(confer champ disciplinaire « langues et communication»)*

4.5.1.1. Principes généraux : *(confer champ disciplinaire « langues et communication»)*

4.5.1.2. Démarche pédagogique de l'approche : *(confer champ disciplinaire « langues et communication»)*

4.5.1.2.1 : *(confer champ disciplinaire « langues et communication»)*

4.5.1.2.2 : *(confer champ disciplinaire « langues et communication»)*

4.5.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire EPS, Art Culture et Production regroupe les disciplines suivantes **: EPS, ART ET CULTURE (dessin, chant, poésie, danse, théâtre, culture, art culinaire) et APP/TM.**

En vue de favoriser l'intégration des valeurs en Education Physique et Sportive, Art, Culture et production, les dispositions suivantes seront prises dans les écoles, les CEB, les directions provinciales et régionales ;

4.5.2.1. EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

4.5.2.1.1. OBJECTIFS :

Objectif spécifiques : la discipline éducation Physique et Sportive (EPS) vise à ;

- **Exécuter des mouvements variés avec ou sans objets ;**
- **Pratiquer des jeux divers ;**
- **S'initier aux sports individuels et collectifs**

4.5.2.1.2. Importance

L'EPS chez l'apprenant répond à une nécessité pédagogique et apparaît comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage. Elle répond à un véritable besoin de mouvement chez l'apprenant.
L'apprenant a un besoin naturel de courir, de sauter de jongler, de jouer avec les objets et avec les autres enfants.

L'EPS permet d'/de :

- ✓ agir sur la personnalité globale de l'apprenant ;
- ✓ permettre le contrôle de soi ;
- ✓ favoriser les communications, les différentes formes d'expressions ;
- ✓ participer à l'éducation à la santé, à la sécurité et à la citoyenneté ;
- ✓ favoriser la construction des compétences utiles dans la vie de tous les jours (se repérer, évaluer, contrôler) ;
- ✓ favoriser le développement de la langue orale et écrite (parler, lire, écrire) ;
- ✓ participer au développement global de l'apprenant ;
- ✓ développer les possibilités mentales et de conception de celui-ci par :
- la discrimination perceptive ;
- la compréhension et application des règles et consignes ;
- le choix de conduites adaptées ;
- ✓ enrichir et développer l'équipement moteur par :
- la prise de conscience du corps, latéralisation, affinement du geste ;
- la maîtrise du temps et de l'espace ;
- l'exploration de toutes les possibilités motrices (courses, sauts, lancers, etc.) ;
- le développement des capacités physiologiques de base ;
- ✓ apprendre à coopérer et à s'opposer :
- ✓ tenir un rôle dans un jeu ;
- ✓ participer à un but collectif.

4.5.2.1.3. Instructions officielles

Volume horaire officiel

Au CE1 comme au CE2, il est prévu deux séances de 45 mn par semaine, soit 42 heures/an

4.5.2.1.4. Principes didactiques

Toute séance APE et d'AS doit être intéressante, sécurisante et permettre de développer les capacités des apprenants et d'asseoir une compétence. Pour ce faire, les principes suivants doivent être rigoureusement observés :

- utiliser du matériel/support varié ne présentant aucun danger en quantité suffisante ;
- éviter de laisser l'apprenant inactif pendant longtemps au cours de la séance ;
- avoir à l'esprit que les enfants doivent effectivement jouer 30 mn sur les 45mn ;

- favoriser la démarche expérimentale (mettre en place un dispositif qui permet à l'apprenant de chercher, de tâtonner, de trouver, de s'adapter) ;
- favoriser la créativité et le jeu ;
- formuler des consignes brèves, simples, adaptées et veiller à leur strict respect ;
- conserver l'égalité des chances de tous et définir des règles appropriées ;
- concilier l'envie de " gagner ", de " prendre le dessus ", avec le respect de conventions et de règles strictes ;
- ne pas réprimer les pulsions des apprenants, mais plutôt, les orienter, les canaliser, pour une meilleure efficacité individuelle et collective ;
- proposer aux apprenants des situations pour se rencontrer, discuter, travailler ensemble à la réalisation de projets communs dans un climat d'écoute, de solidarité et de respect de l'autre.

En somme, il faut partir du principe pédagogique fondamental qui dit que c'est à partir de sa pratique personnelle, par sa propre exploration, que l'apprenant maîtrise et comprend une nouvelle situation.

4.5.2.1.5 Méthodologies (exemple d'une fiche de leçon)

❖ Les types de séances APE : deux types de séances sont prévues : les séances manipulation ou objets et les séances jeux.

Les séances manipulation ou objet sont des séances au cours desquelles, différents objets sont proposés aux apprenants pour leur permettre de jouer.

Les séances jeux comprennent les jeux performances et les jeux problèmes. Les jeux performances sont des jeux d'attention, de reflexe, de vivacité au cours desquels les qualités physiques sont toujours sollicitées. Les jeux problèmes posent aux enfants un problème dont la solution ne leur est pas donnée. Il s'agit soit de courses poursuite, soit de jeux avec le ballon. L'enfant connaît le problème, il sait où il doit aboutir, mais il ne possède pas les solutions. Il est donc fait appel à toute sa dimension cognitive.

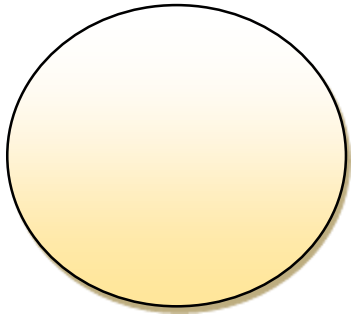
❖ Les séances d'AS se focalisent sur l'initiation aux sports individuels et collectifs. Au cours des sports individuels, c'est le développement des aptitudes et des attitudes de l'apprenant qui sont visés. Les sports collectifs préparent l'apprenant à la pratique du sport en équipe et favorisent son développement au triple plan intellectuel physique et moral.

❖ **Organisation matérielle**

La pratique des APE (CP1, CP2, CE1) nécessite un terrain bien matérialisé dont la forme et les dimensions peuvent varier selon :

- l'activité prévue (manipulation ou jeu) ;
- l'espace disponible ;
- l'effectif de la classe.

Pour les séances manipulation ou objets : le terrain sera le plus souvent de forme circulaire et se trace selon la formule suivante :



Je cherche d'abord la circonférence

CIRCONFÉRENCE = Intervalle X Effectif de la classe, puis je cherche le rayon

RAYON = CIRCONFÉRENCE : 2π

L'intervalle ici c'est la distance qui sépare deux apprenants lorsqu'ils sont placés sur la circonférence. Il est de 1,50 mètre.

Pour les séances jeux : la forme du terrain sera fonction du jeu ; en effet, chaque jeu impose la forme et les dimensions de terrain. Il n'y a donc pas de terrain standard à tracer en début d'année.

- **Organisation pédagogique**

A l'école primaire, la classe est organisée en trois (3) équipes au moins et en six (6) au plus et chacune compte 9 ou 10 membres. Les équipes se différencient par le port de bandeaux de couleurs différentes (rouge, jaune, vert…).

Les critères fondamentaux de l'organisation de la classe sont la taille, l'endurance et le genre des enfants. Aussi, dans le souci d'équilibrer les forces des équipes, la procédure suivante est-elle utilisée : les apprenants d'une classe s'alignent en un seul rang par ordre de grandeur croissant, du plus petit au plus grand. A partir du seul rang obtenu et selon le nombre d'équipes à former, les apprenants sont affectés à une équipe l'un après l'autre et sous la forme d'épingle à cheveux. , la procédure se poursuit jusqu'au dernier apprenant.

La méthode préconisée pour un enseignement efficace de l'EPS renferme trois phases distinctes qui sont : la présentation, le développement et l'évaluation.

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE1 **Effectif total** :… **G :** … **F** : …

Date : ……

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Education Physique et Sportive

Matière : Activités Physiques Educatives (APE)

Thème : jeu problème

Titre : la rivière aux crocodiles

Objectif spécifique : l'apprenant doit être capable de traverser la rivière sans se faire toucher par les crocodiles.

Matériel : bandeaux, plateau (terrain aménagé ; dimensions : 20 m x10m au centre duquel l 'enseignant trace une rivière large de 2 m qui déborde sur les côtés du grand terrain de 3m dans le sens de la largeur : les débordements représentent la prison

Documentation/bibliographie : recueil de jeux de Z. Joachim SOME

Durée : 45 mn

Technique utilisée : travaux de groupe.

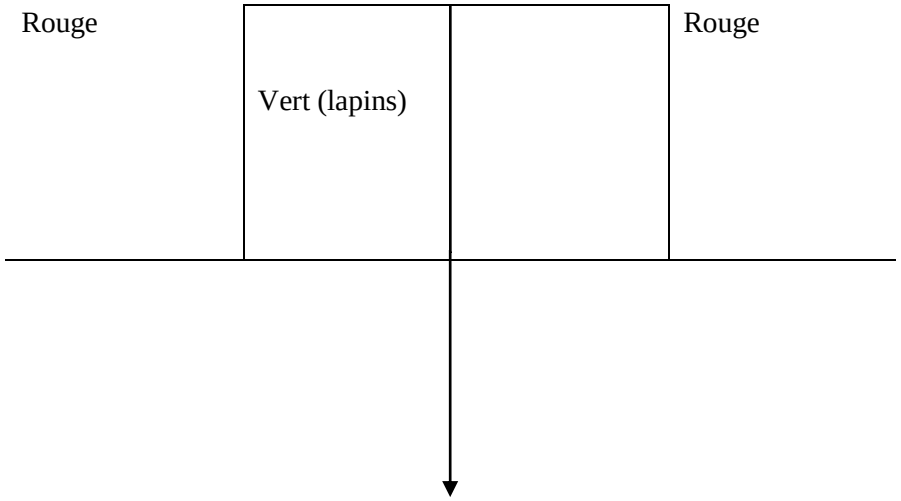
Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			
Rappel de la leçon	Prise en main/Mise en train : - conduit les apprenants au terrain ; - invite les apprenants à faire 2 tours de terrain et fait faire des	- se rendent au terrain - font 2 tours du terrain en faisant	

précédente (3 mn)	mouvements spécifiques (accélérations avant- arrière, changement de direction). Invite les apprenants à s'asseoir et à rappeler le jeu précédent et ses règles.	des mouvements : accélérations avant- arrière, changement de direction. - s'assoient, rappellent le jeu précédent et ses règles	
Motivation (2 mn)	- communique les objectifs du jeu du jour qui consiste à traverser la rivière (tracée sur le terrain) sans se faire toucher par ses camarades appelés crocodiles - invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux :	- écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance - nous devons traverser la rivière sans nous faire toucher par l'équipe adverse.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	Explique le jeu aux apprenants : - nous avons trois équipes : le rouge, le jaune et le vert. si le rouge joue les crocodiles et le jaune les lapins le vert est officiel ; - les crocodiles sont dans la rivière et cherchent à attraper un grand nombre de lapins, les lapins essaient de traverser la rivière sans se faire attraper ;	Ecoutent attentivement et échangent dans les groupes	

	- le crocodile n'a pas le droit de sortir de la rivière ; le lapin non plus n'a pas le droit de sortir hors des limites du terrain ; - si le crocodile arrive à attraper le lapin, il le conduit en prison ; - on compte le nombre de prisonnier par équipe pour l'évaluation ; - l'équipe qui a fait le plus grand nombre de prisonniers est meilleure équipe.		

	N.B : Il faut permettre à tous les enfants de pouvoir jouer dans le rôle de crocodile et celui de lapin.		
Analyse/Echanges/production (30 mn)	Fait exécuter le jeu dans le respect des règles	Exécutent le jeu en respectant les règles	
EVALUATION ET RETOUR AU CALME 5MN			**CRITERES D'EVALUATION** Pour les lapins : les lapins doivent éviter de se faire prendre au cours du jeu Pour les caïmans : les caïmans doivent attraper le maximum de lapins
Etape 1 : évaluation des acquis 2mn **Ablutions : 3 mn**	- Bilan : fait présenter les résultats ; - Fait apprécier la séance.	Donnent les différents résultats Apprécient la séance	



Rouge

Prison	Rivière Les jaunes sont dans la rivière	Prison
Rouge	refuge	Rouge

Rouge = officiel
Jaune = lapins
Vert crocodiles

N.B : le terrain est dans un cercle

FICHES **PEDAGOGIQUE N° II**

Classe : CE1 **Effectif total** :… **G :** … **F** : …

Date : ……

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Education Physique et Sportive

Matière : Activités Physiques et Educatives (APE)

Thème : jeu performance

Titre : la moto de papa

Objectif d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de rouler un pneu pour parcourir une distance et chercher à vaincre un adversaire.

Matériel : bandeaux, fanions, pneus, sifflet, ardoise, craie, plateau de jeu.

Documentation/bibliographie : Mon cahier de l'éducation physique et sportive (recueil de jeux de Christophe BOUDA).

Durée: 45 mn

Technique utilisée: travaux de groupe.

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			
Prise en main/Mise en train **Rappel de la leçon précédente (3 mn)**	- conduit les apprenants au terrain ; - invite les apprenants à faire 2 tours de terrain et fait faire des mouvements spécifiques (accélérations avant-arrière, changement de direction) - Invite les apprenants à s'asseoir et à rappeler le jeu précédent et ses règles.	- se rendent au terrain - font 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations avant- arrière, changement de direction. - s'asseyent, rappellent le jeu précédent et ses règles	
Motivation (2 mn)	- communique les objectifs du jeu du jour et invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux : au cours de cette séance, vous devez rouler le pneu, faire le tour du fanion, et courir vite sans tomber ni laisser tomber le pneu	- écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance - nous devons rouler le pneu, faire le tour du fanion, et courir vite sans tomber ni laisser tomber le pneu.	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn).	Explique le jeu aux apprenants : - nous avons trois équipes : les rouges, les jaunes et les verts. - si les rouges jouent contre les jaunes, les verts sont officiels - si les rouges jouent contre les verts les jaunes sont officiels -si les jaunes jouent contre les verts, les rouges sont officiels Chaque équipe possède un pneu, au signal du maitre, les premiers de chaque équipe roulent les pneus et partent faire le tour d'un fanion situé à 10 ou 15 mètres et reviennent à la ligne de départ. L'équipe qui finit la première marque 2 points et le second 1 point.	-Ecoutent attentivement et échangent dans les groupes -posent des questions de compréhension. -Font la démonstration et les autres suivent.	

	A la fin du jeu, l'équipe championne est celle qui aura marqué le plus de points. L'enseignant (e) donne des éclaircissements si besoin. Invite quelques apprenants à exécuter le jeu en guise de démonstration.		
Analyse/échanges production: 30 minutes.	Fait exécuter le jeu dans le respect des règles.	Exécutent le jeu en respectant les règles.	
Evaluation : 2 mn minutes **Ablutions: 3 mn**	-retour au calme - Fait proclamer les résultats -Fait apprécier la séance en posant des questions - Pourquoi telle équipe a eu plus de points? -Pourquoi telle autre a eu moins de points? -Qu'est ce que vous avez aimé dans le jeu?	-Proclament les résultats -Apprécient la séance -Répondent aux questions posées :ils sont les plus rapides ;Ils savent freiner ;Ils font attention. -Ils n'ont pas été rapides ; ils n'ont respecté les règles du jeu. -Officiels parce qu'il faut être attentifs, vigilants et amener les autres à respecter les règles du jeu.	

FICHE PEDAGOGIQUE N° : III

Classe : CE2 **Effectif total** :… **G :** … **F** : …

Date : ……

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Education Physique et Sportive

Matière : Animation Sportive (AS)

Thème : Sport Collectif

Titre : football

Objectif spécifique : les apprenants doivent être capables de jouer au football (gestes techniques, travail d'équipe, respect des règles)

Matériel : ballons, bandeaux, montre, sifflet

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, recueils de jeux.

Durée : 45 mn

Technique utilisée : travaux de groupes

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT (E) S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (5 mn)			
Prise en main/Mise en train **Rappel de la leçon précédente (3 mn)**	- met les apprenants en 3 rangs devant la classe ; - fait distribuer les bandeaux de couleurs (rouge, jaune, vert) ; - fait porter le ballon; - conduit les apprenants au terrain dans l'ordre et la discipline en chantant. ; - invite les apprenants à faire 2 tours de terrain et fait faire des mouvements spécifiques (accélérations avant- arrière, changement de direction) - invite les apprenants à s'asseoir et à rappeler le jeu précédent et ses règles.	- se rendent au terrain en chantant - font 2 tours du terrain en faisant des mouvements : accélérations avant- arrière, changement de direction. - exécutent les consignes du maitre : s'asseyent, rappellent le jeu précédent et ses règles	
Motivation (2 mn)	communique les objectifs du jeu du jour et invite les apprenants à dire ce qui est attendu d'eux :	écoutent, échangent au sein de leurs équipes, énoncent ce qui est attendu d'eux au cours de la séance	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage (5mn)	- Explique le jeu aux apprenants : nous avons trois équipes : les rouges, les jaunes et les verts. - si les rouges jouent contre les jaunes, les verts sont officiels - si les rouges jouent contre les verts les jaunes sont officiels -si les jaunes jouent contre les verts, les rouges sont les officiels **Explication du jeu** Il s'agit de : prendre le ballon et d'aller marquer un but dans le goal de votre adversaire L'équipe qui marquera le plus de buts sera celle victorieuse Pour parvenir à la victoire, vous devez faire des passes entre vous et respecter les règles de jeu (ne pas toucher le ballon avec les	-Ecoutent attentivement et échangent dans les groupes. - sont assis et écoutent les explications.	

	mains, ne pas retenir ou faire tomber l'adversaire, respecter les sorties de balle hors du terrain…) Pour le top départ, la balle doit être posée au centre du terrain et après chaque but. Les apprenants sont disposés autour du terrain et écoutent. **Démonstration:** fait mettre deux apprenants au centre qui se font des passes et tirent dans le camp adverse pour donner l'exemple.	Un apprenant donne l'exemple ; les autres observent	
Analyse/Echanges /production (30 mn)	invite les deux équipes à exécuter le jeu.	Exécutent les consignes du jeu tout en respectant les règles	
EVALUATION ET RETOUR AU CALME (5 mn)			**CRITERES** -Respect des règles ; -solidarité du groupe ; -Nombre de but marqué ;
Evaluation des acquis (2 mn)	- Bilan : fait présenter les résultats ; - Fait apprécier la séance.	Communiquent les différents résultats. Apprécient la séance	
Ablution : 3 mn	Invite les apprenants à faire leurs ablutions	Font leurs ablutions	

Objectif intermédiaire II : Art et Culture

Pratiquer les activités artistiques et culturelles du milieu

4.1.1. Objectifs spécifiques

La discipline Art et Culture (AC) vise à :

- Exécuter/ signer un chant, un poème
- Exécuter les musiques, les danses du terroir
- S'initier à la théâtralisation
- S'initier à l'ordre, au beau
- S'initier au dessin
- S'intéresser à l'art culinaire
- S'approprier des valeurs socioculturelles du milieu

Importance

L'école étant le premier lieu d'accès à la culture pour certains enfants, l'enseignement des arts et de la culture permet à chaque enfant de :

4.2.

- **Développer la *sensibilité* artistique *et* culturelle de l'apprenant :**

- connaitre les valeurs artistiques et culturelles du milieu ;
- enrichir sa culture au contact de celle d'autrui ;
- favoriser la promotion de la culture locale ;
- inventer et construire une chorégraphie ;
- défendre son identité culturelle et le patrimoine culturel national.

- **Développer les capacités intellectuelles, physiques, psychomotrices de l'apprenant** :
    - favoriser les apprentissages ;

- prendre conscience de ces potentialités créatrices ;
- développer le physique ;
- favoriser la psychomotricité ;
- assurer l'épanouissement de l'apprenant ;
- libérer le potentiel créateur ;
- encourager l'harmonie et l'esthétique ;
- se faire confiance en soi ;
- renouer avec les apprentissages et de se révéler (enfants en difficulté d'apprentissage, en situation de handicap ou déscolarisés) ;
- développer de nombreuses compétences transversales ;
- permettre de comprendre l'unité et la complexité du monde par une première approche de la diversité artistique et culturelle des sociétés ;
- développer des compétences (lire et utiliser différents langages nationales, situer dans le temps les évènements, faire la distinction entre produits de consommation et œuvres d'art, avoir une approche sensible de la réalité) ;
- imprimer des attitudes et des démarches volontaires visant au développement d'une culture personnelle.

4.3. Instructions officielles

Volume horaire officiel

En Art et Culture, il est prévu :

- deux séances de dessin d'une durée de 15 mn par semaine, soit 14 heures/an ;
- une séance de-théâtre/art culinaire/ danse/musique/culture de 30 mn chacune par semaine, soit 14 heures/an ;
- deux séances de chant de 15 mn chacune par semaine soit 14 heures/an.
- deux séances de poésie/récitation de 15 mn chacune par semaine soit 14 heures/an.

4.4. Principes didactiques

Les principes à observer sont :

- favoriser la créativité de l'apprenant ;
- développer la curiosité de l'apprenant ;
- mettre l'apprenant en situation réelle de jeu ;
- mettre l'accent sur la pratique ;
- responsabiliser l'apprenant face à toute situation d'apprentissage.
- développer chez les apprenants, la compréhension de la culture et son appropriation ;
- accroître la capacité des apprenants à communiquer dans diverses situations interculturelles de manière effective et appropriée ;
- favoriser la prise en compte de la dimension artistique et culturelle dans la vie de la classe, de l'école et du milieu ;
- fournir aux apprenants de multiples occasions de vivre des expériences artistiques et culturelles qui ont une incidence sur leurs apprentissages ;
- développer leur esprit d'ouverture, leur curiosité ainsi que leur sens critique et esthétique ;
- développer chez les apprenants le goût et l'habitude de fréquenter les lieux culturels ;
- favoriser un dialogue entre les acteurs des milieux scolaires et culturels, tout en tenant compte de la diversité des réalités régionales ;
- valoriser et promouvoir les professions rattachées aux domaines des arts et de la culture ;
- favoriser leur socialisation.

4.5. Méthodologies

Organisation matérielle

La pratique de l'Art et de la Culture au niveau primaire nécessite un espace de jeu appelé scène, notamment pour les activités de représentations scéniques (danses, musiques, récital, théâtre, etc). Sa dimension varie selon la taille du groupe. La forme de la scène, à défaut d'une scène à l'italienne (espace déjà construit avec gradins) doit être rectangulaire ou carrée.

Sur les 4 côtés : il y a le fond de scène et en face le public d'une part et d'autre part sur les 2 cotés latéraux, le côté cour à droite et le côté jardin à gauche.

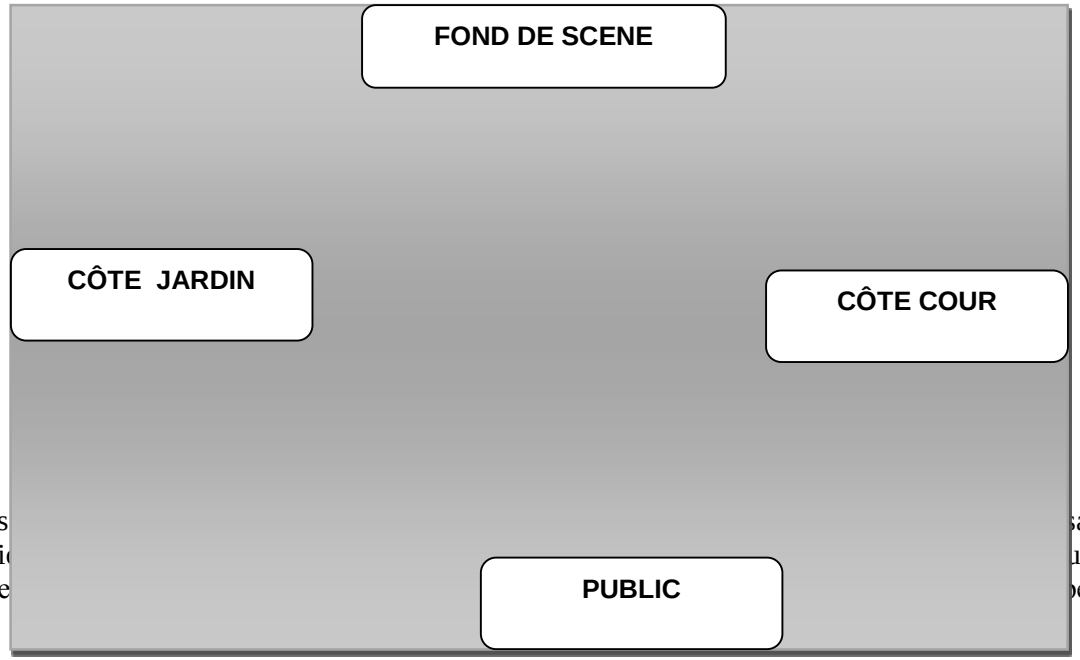
❖ **Le matériel à prévoir**

Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital), il faut :

- **Le décor** : il s'agit de prévoir les objets représentant l'espace dramatique. Exemples : pour un cabaret, il suffit d'utiliser un objet représentatif de ce lieu qui peut être un canari ou une calebasse ; de même, un table-banc suffit pour une scène de classe ;
- **Les accessoires** : se sont des objets manipulables, représentatifs d'un personnage et ne se réfèrent pas à l'espace. On peut utiliser une canne pour représenter un vieillard, un sac pour représenter l'écolier.
- **Les costumes** : ils représentent le personnage à travers son accoutrement. Un costume neuf ou chic représente soit la richesse, le pouvoir ou la haute fonction. Un costume en lambeau peut traduire la pauvreté ou la paysannerie ;
- **Pour les activités musicales et chorégraphiques :** il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de danses (costumes, accessoires…).

Organisation pédagogique

L'organisation pédagogique dépend de chaque discipline.



Pour les activités [illegible] sais ; ceux-ci peuvent se constituer en petits groupes pour les répétiti[illegible]uellement ce qui y est prévu. Le génie des apprenants permettra une [illegible]peuvent jouer une scène de 20 prévus par le

texte. Dans le texte dramatique, les didascalies (indications scéniques) indiquent les différentes séquences et il revient aux apprenants d'imaginer l'illustration scénique de ces séquences. Pour la levée du jour, on peut utiliser le chant du coq pour l'illustrer.

Les apprenants pourront exploiter les différents éléments de la mise en scène : la parole, la position, le mouvement, le geste, l'attitude, l'utilisation du chant …
Il est important qu'au CP, le choix se porte sur de petits textes de conte ou de théâtre, appelés sketchs.
Pendant le jeu, il importe que les autres apprenants qui ne jouent pas, observent les acteurs pour les remplacer de telle sorte à ce que chaque apprenant puisse avoir un rôle à jouer (acteur, figurant, organisateur, musicien, metteur en scène).

Les démarches méthodologiques

CHANT

HORAIRE : 1 heure par semaine
OBJECTIFS : -développer la mémoire de l'enfant
-favoriser le besoin d'expression et d'articulation
-développer l'oreille musicale et le sens du rythme chez l'enfant
-permettre à l'enfant de connaitre la joie de chanter en groupe
CONTENU :

- **Chansons en français à titre indicatif**

«**Mamadou**» composition de Hanni Soma, recueil de chansons pour enfants de Lamoussa Théodore Kafando
« **Arrête de fumer** » Hanni Soma, recueil
« **Petit coq** » de Kanzai ,tiré du recueil : Plaisir de chanter
« **Il était un petit navire** » classique français
«**A Bientôt** » classique français tiré du Recueil de chansons de Lamoussa Théodore

- **Chansons en langues nationales officielles**

-Mooré : « **mbanguinyé** », « **konkiistengnaaba** »
-Fulfuldé : 01 chanson
-Dioula : 01 chanson

- **Chansons en langues de la région concernée** :

- 02 chansons traditionnelles

METHODOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE DU CHANT

-Ecrire le texte du chant au tableau ;
-Disposer les apprenants de façon à ce qu'ils ne se dérangent pas en chantant ou en esquissant des pas de danse ;
-Faire quelques exercices de vocalise pour détendre et préparer les voix ;
-Lecture du texte à haute voix suivie de l'explication brève des paroles ;
-Exécution du chant par le maitre, ou par un enregistrement ou par quelqu'un qui connait bien le chant ;
-apprendre le chant par phrase, strophe ou refrain ou couplet : le maitre chante et les apprenants répètent jusqu'à une maitrise des mélodies ;
-Essais individuels avec corrections ;
-Reprise par toute la classe.

INSTRUCTIONS

-On peut accompagner les chansons traditionnelles par un instrument un djembé, tamtam, ou tambour, calebasse, balafon ou tout autre instrument rythmique, et les chansons modernes accompagnés par une guitare ou un piano ;
-Battre clairement la mesure pendant le chant pour que l'apprenant puisse suivre le tempo et le mouvement de la chanson et marquer le temps fort ;
-Faire marquer le pas si nécessaire, faire mimer le chant ;
-Veiller à une bonne articulation des mots, apprendre aux enfants à dégager la voix sans crier ;
-Entonner dans une bonne tonalité ;
-Rectifier et corriger immédiatement les erreurs mélodiques.

FICHE PEDAGOGIQUE CHANT N° : 1 (première séance)

Classe : CE **Effectif total** :… **G :** … **F** : …

Date : ……

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Chant

Matière : Chant

Thème :

Titre :

Objectif d'apprentissage :

- développer la mémoire de l'enfant
- -favoriser le besoin d'expression
- -développer l'oreille musicale et le sens du rythme chez l'enfant
- -permettre à l'enfant de connaitre le plaisir de chanter individuellement et en groupe.

Matériel : texte «**A Bientôt** » classique français tiré du Recueil de chansons de Lamoussa Théodore KAFANDO

Documentation/Bibliographie :

Guide d'exécution des curricula.
Recueil de chansons pour enfants de Lamoussa Théodore KAFANDO

Durée : 15 mn

Technique utilisée : travaux de groupes

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (3mn)			
Rappel de la leçon précédente	-Dispose les apprenants par groupe de voix hors des tables-bancs. -Fait chanter un chant connu	-Se mettent hors des rangs par groupes de voix -Chantent un chant connu	
Motivation	. -Communique les objectifs.	Ecoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (10 mn)			

Présentation de la situation d'apprentissage	- Fait exécuter quelques exercices de vocalise ; - Fait la lallation du chant en entier ; - Exécute clairement le chant en entier (par l'enseignant, un enregistrement ou une tierce personne) ; - Explique le chant.	- exécutent - Les apprenants écoutent - Les apprenants écoutent - Les apprenants écoutent	
ANALYSE/ECHANGE/PRODUCTION	- Chante la première phrase musicale, - La faire reprendre par : l'ensemble de la classe, de petits groupes d'apprenants , par des apprenants individuellement. - Procède de même pour la 2ème phrase musicale. - Lie les deux phrases musicales et procède de même. - Procède ainsi pour l'ensemble du chant.	Ecoutent, chantent en groupes et individuellement. Ecoutent, chantent en groupes et individuellement	
SYNTHESE/APPLICATION	**Consigne** - Fait chanter individuellement la partie apprise.	- Chantent individuellement.	
PHASE D'EVALUATION (2 mn)			
EVALUATION DES ACQUIS (2 mn)	Fait chanter individuellement la partie apprise.	Chantent individuellement	**CRITERES D'EVALUATION**
Activités de prolongement	Utilisation du nouveau chant lors des séances APE/AS et hors de la classe		- Texte bien ; prononcé ; - Mélodie ; - Rythme.

N.B : Il est presqu'impossible d'apprendre un chant en une seule séance. Pour les autres séances du même chant , rappeler d'abord la partie apprise et continuer avec celle non apprise selon le procédé d'apprentissage décrit ci-dessus.

POESIE

Fiche pédagogique n°…

Classe

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, culture et production

Discipline : Art

Matière : Poésie

Thème : les oiseaux

Titre : trois petits oiseaux

Objectif spécifique : Déclamer/signer un poème

Matériel : Texte de base : trois petits oiseaux

Au matin se sont rassemblés
Trois petits oiseaux dans les blés.
Ils avaient tant à se dire
Qu'ils parlaient tous à la fois,
Et chacun forçait sa voix :
Ça faisait un tire-lire
Tire-lirela ou la !
Un vieux pommier planté là
A trouvé si gai cela
Qu'il s'en est tordu de rire.
A midi se sont rassemblés
Trois petits oiseaux dans les blés
Jean RICHEPIN

Documentation : livre : la journée des tout petits

Durée : 15mn

Déroulement

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION (3mn)			
Rappel	Rappelle ou fait rappeler le poème précédemment étudié	Suivent attentivement le maitre ou l'apprenant désigné pour le rappel	
Motivation	Communique le titre du nouveau poème	Ecoutent et disent s'ils connaissent le poème	
PHASE DE DEVELOPPEMENT (10 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	Déclame par trois(3) fois le poème puis l'explique	Ecoutent	
ANALYSE/ECHANGE /PRODUCTION	▪ Dit et fait répéter par membres de phrases puis par unité sémantique le poème ▪ Progresse ainsi en récapitulant jusqu'à la fin ▪ Slame le poème puis le fait reprendre par trois bons slameurs puis par toute la classe	S'exécutent après le maît*re*	
SYNTHESE/APPLICATION	- Demande à certains apprenants de déclamer ou signer le poème		
PHASE D'EVALUATION (2 mn)			
EVALUATION DES ACQUIS (2 mn)	Fait réciter/signer individuellement la partie apprise.	Récitent individuellement	**CRITERES D'EVALUATION**

Activités de prolongement	Utilisation du nouveau poème lors des cérémonies		- Texte bien ; prononcé ; - Mélodie ; - Rythme.

CONTE

FICHE PEDAGOGIQUE CONTE N° :

Classe : CE **Effectif total** :… **G :** … **F** : …

Date : ……

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : art et culture

Matière : Conte : pourquoi le singe vit-il dans les arbres**.** [1]

Un jour, la mère du crocodile tomba malade. *Ses jours étaient comptés. Un guérisseur dit au crocodile : « pour la guérir, il me faut un cœur de singe. » Comment avoir un cœur d'un singe ? S'interrogea le fils crocodile. Il alla au bord de la rivière et aperçut un singe sur un arbre.*

-Bonjour, ami singe.

-Bonjour, fils crocodile !

-Que fais-tu sur cet arbre ?

-Je cherche des fruits de karité.

-Oh ! Je sais où tu peux en trouver, et de gros. Si tu veux, je peux t'y amener.

Ainsi, sur le dos de fils crocodile, le singe navigua à la recherche de karité. Arrivé au bon milieu de l'eau, le crocodile se mit à pleurer.

-Mais pourquoi pleures-tu ? Demanda le singe.

[1] Ministère de la Culture des Arts et du Tourisme : (2004) . Conte de la troisième région culturelle du Burkina Faso. P.7.

-Ma mère est malade et il faut le cœur d'un singe pour la guérir.

Le singe éclata de rire puis il dit :

-Je peux t'aider. Mais j'ai laissé mon cœur sur l'arbre où tu m'as trouvé, car nous ne nous promenons pas avec nos cœurs de peur de les perdre. Ramène-moi et je vais te le donner.

De retour au bord de l'eau, le singe sauta sur la terre ferme et grimpa sur l'arbre. Et depuis ce temps, il s'y trouve toujours, de que le crocodile ne l'attrape et lui arrache le cœur.

Thème : les relations sociales

Objectif d'apprentissage: les apprenants doivent être capables de **:**

- expliquer le conte;
- trouver une situation problème ;
- discuter individuellement ou en groupe autour du conte ;
- prendre une résolution, ou une morale à tirer à partir du conte

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula

Durée : 15 mn

Technique utilisée :

- Récit ;
- Discussion ;
- Résolution.

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES/ATTITUDE DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			

Rappel de la résolution précédente	-Fait disposer les apprenants en cercle. -Fait rappeler la résolution prise à la suite du conte précédent.	S'asseyent en cercle Rappellent la résolution du conte précédent	
Motivation	- Présente une situation motivante en rapport avec le thème du nouveau conte. - Communique les objectifs	Ecoutent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Narre le conte en entier (personne ressource) ;	écoutent	
ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION	-Pose des questions de compréhension -Demande aux apprenants de donner leur point de vue ou de discuter individuellement et en groupe sur les attitudes des protagonistes (personne ressource) ; - Demande aux apprenants d'identifier un problème ; - Invite les apprenants à discuter sur le problème ; - Formule une morale à partir de ce conte.	- Répondent aux questions ; - Donnent leur opinion sur le conte ; - Identifie un problème ; - Discutent ; - Formulent la morale à tirer.	

SYNTHESE/APPLICATION	Fait identifier une morale et prendre une résolution	Prennent la résolution.	
PHASE D'EVALUATION			

EVALUATION DES ACQUIS	Fait répéter la résolution.	Répètent individuellement la résolution.	**Critères et normes d'évaluation** - Identification du problème ; - Prise de parole et discussion dans le groupe ; - Argumentation.
Activités de prolongement/ Transfert ou exercice de maison	.- invite les apprenants à se dire des contes. -invite à trouver des situations similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes.	-Narrer le conte entre membres du groupe pendant la recréation et les interclasses. -Trouvent des situations similaires qui se sont déroulées à l'école ou hors des classes.	

DANSE

FICHE N°

PRINCIPES PEDAGOGIQUES

Commencer les cours de danse par : placement de corps (arrêt les pieds joints, écartés ou parallèles)

Classe : CE **Effectif total** :… G : … F : …

Date : ……

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : DANSE

Matière : DANSE TRADITIONELLE

Objectif d'apprentissage :

- Développer le corps et l'esprit de l'apprenant ;
- Favoriser les besoins d'expression de l'apprenant par le corps ;
- Cultiver les besoins de création de l'apprenant ;
- Contribuer à l'éducation artistique de l'apprenant.

Matériel : Djembé, tam-tam, balafon, calebasse, castagnette, flute, tambour d'aisselle, support audio-visuel, tenue de danse.

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (ES)	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION			
Prise en main	Donne des consignes à travers des exercices physiques, pratiques et répétés.	Exécutent pour renforcer leur masse musculaire, leur souplesse, le souffle et l'endurance.	
Motivation	Communique les objectifs aux apprenants .	Ecoutent	
PHASE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Fait Découvrir l'espace scénique ; Décompose la danse et fait apprendre un pas.	Découvrent l'espace scénique Suivent attentivement et exécutent le pas.	

ANALYSE/ECHANGE/PRODUCTION **Apprentissage de la danse** **Les répétitions**. **Sortie**	-Exécute des figures simples dans l'espace (l'enseignant apprend aux apprenants , les placements en cercle, en demi-cercle en deux ou plusieurs lignes (rangées) -Fait exécuter les demi-pliés, petits sauts; grands sauts, quart de tour, demi tours, tours. -Fait battre la mesure en exécutant un pas de danse et veille à la concordance des pas de danse avec la musique ou le chant. -Fait accompagner l'apprentissage de la danse par un instrument de musique. -Fait répéter individuellement en duo ou en groupe les pas de danse appris. Finit le cours de danse par des exercices de respirations et de relaxations.	Exécutent les figures simples dans l'espace. Exécutent les figures appropriées Battent la mesure en exécutant un pas de danse avec la musique ou le chant Exécutent la danse avec un instrument Exécutent individuellement en duo ou en groupe les pas de danse appris. Répètent individuellement en duo ou en groupe les pas de danse appris. Exécutent les exercices de respirations et de relaxations	
SYNTHESE/APPLICATION	- Demande d'exécuter la danse individuellement ou en groupe	Exécutent la danse individuellement ou en groupe	
PHASE EVALUATION			
	Evalue individuellement ou collectivement l'activité	Exécutent	**Critères d'évaluation** : - Justesse des pas de danse ; -Concordance musique/ danse ; -Souplesse et harmonie dans les mouvements ;

			-Bonne occupation scénique ; -Tenues vestimentaires ;

THEATRE

Classe : CE **Effectif total** :… G : … F : …

Date : ……

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art et Culture

Matière : Théâtre

Objectif d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- comprendre le texte ;
- jouer correctement son rôle ;
- avoir une bonne occupation scénique.

Matériel :

Le décor : il s'agit de prévoir les objets représentant l'espace dramatique. Exemples : pour un cabaret, il suffit d'utiliser un objet représentatif de ce lieu qui peut être un canari ou une calebasse ; de même, un table-banc suffit pour une scène de classe ;

Les accessoires : se sont des objets manipulables, représentatifs d'un personnage et ne se réfèrent pas à l'espace. On peut utiliser une canne pour représenter un vieillard, un sac pour représenter l'écolier.

Les costumes : ils représentent le personnage à travers son accoutrement. Un costume neuf ou chic représente soit la richesse, le pouvoir ou la haute fonction. Un costume en lambeau peut traduire la pauvreté ou la paysannerie ;

Pour les activités musicales et chorégraphiques : il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de danses (costumes, accessoires…).

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES/ATTITUDES DES APPRENANT (ES)	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION			
Rappel du théâtre précédent	Fais rappeler le théâtre précédent	Rappellent le théâtre précédent	
Motivation	communique les objectifs.	Ecoutent	
PHASE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE **ANALYSE/ECHANGE/PRODUCTION** **La découverte des jeux de rôles ;**	-Invitent les apprenants à faire un échauffement physique ; -invite à prendre connaissance du texte ; -fait répéter les rôles ; -fait apprendre le texte et les dialogues ;	-Effectuent un échauffement physique et exercices vocaux ; - Prennent connaissance du texte ; répètent les rôles ; -apprennent le texte et les dialogues ;	
Les répétitions.	-fait répéter individuellement ou par groupe ; -fait répéter par séquence ;	-répètent individuelles ou par groupes ; -répètent par séquence ;	
SYNTHESE/APPLICATION **La représentation**	Fait faire la répétition générale des rôles générale.	Font la répétition générale.	
PHASE EVALUATION			
	-invite à retracer l'histoire de la pièce ;	-retrace toute l'histoire de la pièce ;	**Critères d'évaluation** :

	-invite le public à apprécier la pièce ; -évalue et fait évaluer ;	-écoutent l'appréciation du public ; -évaluent leur prestation.	-Voix ; - gestes de l'apprenant ; -Justesse du texte rendu ; -Occupation scénique ; -Tenues vestimentaires ; -Effets pathétiques et éthiques de la prestation.

DESSIN

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE **Effectif total** :… **G :** … **F** : …

Date : ……

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art Culture

Matière : dessin

Thème : dessin d'animaux

Titre : un mouton

Objectif d'apprentissage: les apprenants doivent être capables de :

- dessiner un mouton;

- colorier le mouton

Matériel : ardoises, craie. Bases du dessin (rond, demi-cercle, carré, rectangle, triangle, droite horizontale, verticale, oblique).

Documentation/Bibliographie :

Durée : 15 mn

Technique utilisée : observation, exécution

Déroulement de la leçon

ETAPES	RôLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION (2 mn)			
- **Révision** - **Motivation**	- Rappel de la leçon précédente - communique les objectifs de la leçon	- Ecoutent - écoutent les objectifs de la leçon	
PHASE DEVELOPPEMENT (10 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	- montre un mouton ou sa photo - le/la fait observer - Le/La fait décrire - Fait déterminer les formes de bases (rond, demi-cercle, carré, rectangle, triangle, droite horizontale, verticale, oblique) - Fait assembler les formes de bases pour dessiner le mouton	- Observent - Décrivent le/la mouton ou photo - Identifient les bases indispensables - assemblent les formes de bases pour dessiner le mouton	
ANALYSE/ECHANGE/ PRODUCTION	- Invite les apprenants à dessiner un	- Exécutent le dessin d'un mouton sur les ardoises	

SYNTHESE/APPLICATION	mouton sur les ardoises - Circule entre les rangées et fait des observations		
PHASE D'EVALUATION (3 mn)			
EVALUATION/REMEDIATION	- Evalue et fait évaluer ; - Sélectionne les meilleures productions pour décorer la classe.	- disent ce qu'ils ont fait ; - s'auto-évaluent. - Décorent la classe.	**Critères d'évaluation** - Forme - Esthétique - Respect des bases
ACTIVITES DE PROLONGEMENT	Invite les apprenants à dessiner des moutons en dehors de la classe	- dessinent des moutons décoratifs	

ART CULINAIRE

FICHE N°

Classe : CE **Effectif total** :… G : … F : …

Date : ……

Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production

Discipline : Art culinaire

Matière : cuisson de mets locaux

Objectif d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :

- Préparer un plat local
- Donner la composition du menu
- Décrire les différentes étapes de la préparation
- S'initier à la préparation de la table

Matériel : nécessaire pour le menu (ustensiles de cuisine, Condiments).

METHODOLOGIE

ETAPES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION			
Rappel des pré requis **Motivation**	Fait rappeler la recette de la leçon précédente Communique les objectifs de la leçon	Rappellent la recette de la leçon précédente écoutent	
PHASE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage - **Justification**	Justifie l'apprentissage : -nomme les différents éléments constitutifs du menu -aide à la collecte du matériel ;	disent l'objet de l'apprentissage -observent et nomment les éléments constitutifs du menu -collectent et présentent le matériel ;	
ANALYSE, ECHANGE, PRODUCTION **Réalisation** : **présentation du matériel** **processus de la cuisine*** ;	-Demande d'expliquer le processus de réalisation ; -valide le processus ; -incite et entérine. -Ecrit la composition du menu et la succession en timing des condiments dans la cuisson ;	-expliquent le processus de réalisation ; -formalisent. -réalisent le plat en suivant la recette	

	-demande de réaliser le plat		
Synthèse, Application	-demande aux apprenants de donner la recette du plat ;	Donnent la recette	
PHASE EVALUATION			
EVALUATION/REMEDIATION	Procéder à la dégustation des plats		**Critères d'évaluation** **-** Dresser la table; -hygiène de l'environnement culinaire ; -décoration du plat -Goût du plat ;

Objectif intermédiaire III : APP/TM

: **pratiquer des activités de production de son milieu de vie.**

Objectif spécifique : la discipline APP/TM vise de manière spécifique à :

- Réaliser des activités pratiques de production de son milieu
- Pratiquer/ exécuter des activités manuelles

Importance : la discipline APP/TM permet de :

- Développer les potentialités de créativité ;
- Forger le sens de la découverte ;
- Habituer l'apprenant à l'effort
- Développer l'habileté manuelle ;
- Donner goût au travail manuel ;
- Permettre de développer la dextérité ;
- Participer au maintien physique ;
- Développer le sens de la responsabilité ;
- Cultiver la maitrise de soi ;
- Permettre une insertion sociale réussie.

Instructions officielles

Volume horaire officiel

Il est prévu une (1) séance de 45 mn par semaine, soit 21 heures l'an pour les Activités Pratiques de Production/Travaux Manuels (APP/TM)

Principes didactiques

- Favoriser la créativité de l'apprenant ;
- Développer la curiosité ;
- Utiliser du matériel concret ;
- Sécuriser toutes les situations d'apprentissage.

Méthodologies (exemple d'une fiche de leçon)

Pour une pratique réussie des APP/TM, une certaine organisation s'impose.

Organisation matérielle

- Utiliser du matériel adapté et ne présentant aucun danger pour les apprenants ;
- Aménager des espaces appropriés ;
- Disposer les apprenants autour de la chose devant faire l'objet d'enseignement/apprentissage (l'apprenant n'apprend mieux que face au réel).

Organisation pédagogique

- Partir toujours du vécu de l'apprenant pour le conduire vers la créativité ;
- Planifier les séquences d'apprentissage ;
- Sécuriser la production ;
- Faire intervenir les personnes de ressources pour les spécificités ;
- Valoriser la créativité des apprenants ;

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Classe : CE **Effectif total** :… **G :** … **F** : …
Date : ……
Champ disciplinaire : Education Physique et Sportive, Art, Culture et Production
Discipline : Production
Matière : Activités Pratiques de Production (APP)
Thème : l'assainissement
Titre : salubrité de la cour de l'école
Objectif d'apprentissage : les apprenants doivent être capables de :
- se servir d'un objet de balayage ;
-balayer son environnement ;
-rassembler les ordures ;
-jeter les ordures dans la poubelle.
Matériel : balais, râteaux, poubelles, paniers, gants, pelles, serpillières, bidons, seaux…

Documentation/Bibliographie : guide d'exécution des curricula, guide des thèmes émergents, guide « j'apprends les bases de l'hygiène pour être en bonne santé » …

Durée : 45 mn

Techniques utilisées : travaux de groupes, séances pratiques

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES ELEVES	OBSERVATIONS
PHASE PRESENTATION (5 mn)			
Rappel des pré requis **Motivation**	- Fait rappeler la notion tirée de séance précédente - communique les objectifs - Pose des questions aux apprenants sur la salubrité : Est-ce que la cour de l'école est propre ? quels rsiques on court si la cour est sale ?	- Rappellent la notion tirée de la séance précédente - Ecoutent les objectifs - Répondent aux questions de l'enseignant	
PHASE DEVELOPPEMENT (35 mn)			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Justifie l'importance d'avoir un cadre de vie sain. - Présente le matériel nécessaire et : ✓ Demande aux apprenants de nommer chaque outil et dire son utilité ✓ Demande aux apprenants de montrer comment utiliser chaque outil et les précautions à prendre	- Ecoutent ; - répondent aux questions de l'enseignant - démontrent l'utilisation des outils	
ANALYSE/ECHANGE/	- invite les apprenants à nettoyer	- Exécutent : les uns nettoient, les autres ramassent	

PRODUCTION **SYNTHESE/APPLICATION**	- invite les apprenants à jeter les ordures dans la poubelle et à les brûler	-brûlent les ordures	
PHASE D'EVALUATION (5 mn)			
EVALUATION/ REMEDIATION	- Faire ranger le matériel - Evalue et fait évaluer - invite les apprenants à faire leurs ablutions	- disent ce qu'ils ont fait ; - s'auto-évaluent. - font leurs ablutions	**Critères d'évaluation** : - Utilisation des outils - Netteté des parties nettoyées - Traitement des déchets
ACTIVITES DE PROLONGEMENT	- invite à en faire autant dans leur milieu	- prennent des précautions pour se protéger - participent aux activités de nettoyage dans leur milieu	

Recommandations

- Développer des initiatives pour un équipement suffisant et varié ;
- Veiller au respect de la programmation annuelle de l'établissement ;
- Impliquer tous les apprenants dans le processus d'apprentissage ;
- Organiser l'espace pour faciliter l'évolution et assurer la sécurité des apprenants ;
- Pratiquer une pédagogie différenciée ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- Avoir de la volonté et s'engager dans la mise en œuvre des activités de la discipline ;
- Faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

En vue de favoriser l'intégration des valeurs en Education Physique et Sportive, Art, Culture et production, il est recommandé les dispositions suivantes dans les écoles, les CEB, les directions provinciales et régionales :

- L’organisation périodique de journées culturelles et sportives ;
- L’organisation des foires pour l’exposition et la valorisation des produits des Activités Pratiques de Production ;
- Les journées culturelles et sportives ne pouvant s’inscrire dans le temps réservé aux apprentissages du fait de leur longueur, les enseignants gagneraient à utiliser des journées non ouvrables comme les samedi pour les mener.

NORMES ET MODALITES D’EVALUATION

CHAMP DISCIPLINAIRE	NORMES	MODALITES
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, ART, CULTURE ET PRODUCTION	- prendre en compte les trois domaines qui sont : le cognitif, le psychomoteur et le socio-affectif ; - prendre en compte l’évaluation formative et l’évaluation sommative.	Evaluation formative permanente : - évaluer chaque objectif d’apprentissage ; - prévoir un contrôle permanent et systématique. **NB** : - Prendre en compte l’auto-évaluation et l’évaluation par les pairs ; - Evaluation sommative : une évaluation sommative à l’issue de processus enseignement/apprentissage de chaque trimestre ; - une évaluation sommative est prévue après chaque objectif intermédiaire.

مجال التربية البدنية والرياضة والفنون والثقافة والإنتاج

EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION

الهدف العام: أن يمارس المتعلم التربية البدنية والرياضة والفنون والثقافة والإنتاج المناسب لبيئته

أولا: محتويات المناهج:

1.1 النشيد والمحفوظات

الهدف الوسيط 1: أن يستظهر محفوظات وينشد أناشيد تناسب مستواه ومحيطه

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات	الطريقة والتقنية	الوسائل التربوية	أدوات التقويم
ـ أن يستظهر المحفوظات ـ أن ينشد الأناشيد	المجال المعرفي والحركي	دراسة المحفوظات والأناشيد التالية: ـ ظلّي؛ ـ صندوق الأطفال؛ ـ مدرستي.	ـ كتابة النّص؛ ـ التلقين؛ ـ التكرار؛ ـ الإيماءات؛ ـ تكوين مجموعات صغيرة؛ ـ التسميع؛	ـ أشرطة (كاسيت)؛ ـ عرض	ـ الأوامر وملاحظة التنفيذ؛ (الاستماع)
ـ أن يستظهر المحفوظات، ـ أن ينشد الأناشيد	المجال المعرفي والحركي	دراسة المحفوظات والأناشيد التالية: ـ السّباق ـ عَلَم بوركينا فاسو ـ استقبال الضّيوف	ـ كتابة النص؛ ـ التلقين؛ ـ التكرار؛ ـ الإيماءات؛ ـ تكوين مجموعات صغيرة؛ ـ التسميع؛	ـ أشرطة (كاسيت)؛ ـ عرض	ـ الأوامر وملاحظة التنفيذ؛ (الاستماع)
ـ أن يستظهر المحفوظات، ـ أن ينشد الأناشيد	المجال المعرفي والحركي	دراسة المحفوظات والأناشيد التالية: ـ استقبال المدير ـ نتيجة سوء التّربية ـ الدّعاء	ـ كتابة النص؛ ـ التلقين؛ ـ التكرار؛ ـ الإيماءات؛ ـ تكوين مجموعات	ـ أشرطة (كاسيت)؛ ـ عرض	ـ الأوامر وملاحظة التنفيذ؛ (الاستماع)

			صغيرة؛ - التسميع؛		

ثانيا: أداة التخطيط

OUTIL DE PLANIFICATION

1.1 الأناشيد والمحفوظات

Période	Contenus 1ère année	Volume horaire correspondant	Contenus 2ème année	Volume horaire correspondant	Volume horaire total
1er trimestre : octobre - novembre - décembre **الفترة الأولى**: - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر	**المحفوظات والأناشيد:** حجم الساعات: 05 ساعات **المحفوظات والأناشيد:** دراسة المحفوظات والأناشيد التالية: - ظلّي؛ - صندوق الأطفال؛ - مدرستي.	**05 H**	**المحفوظات والأناشيد:** حجم الساعات: 05 ساعات **المحفوظات والأناشيد:** دراسة المحفوظات والأناشيد التالية: - طَلَعَ الْبَدَرُ - دُعَاءُ التِّلْمِيذِ - اِسْتِقْبَالُ رَمَضَان	**05 H**	
2e trimestre : janvier- février- mars **الفترة الثانية:** - يناير - فبراير - مارس	**المحفوظات والأناشيد:** حجم الساعات: 05 ساعات **المحفوظات والأناشيد:** دراسة المحفوظات والأناشيد التالية: - السّباق - عَلَم بوركينا فاسو - استقبال الضّيوف	**05 H**	**المحفوظات والأناشيد:** حجم الساعات: 05 ساعات **المحفوظات والأناشيد:** دراسة المحفوظات والأناشيد التالية: - حُقُوقُ الْوَلَدِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ - اَلْمُمَرِّضَةُ - مَدْرَسَتِي - النَّمْلَـــــةُ	**05 H**	

3e trimestre : avril-mai-juin **الفترة الثالثة:** - أبريل - مايو - يونيو	**المحفوظات والأناشيد:** حجم الساعات: 04 ساعات **المحفوظات والأناشيد:** دراسة المحفوظات والأناشيد التالية: ـ استقبال المدير ـ نتيجة سوء التّربية ـ الدّعاء	**04 H**	**المحفوظات والأناشيد:** حجم الساعات: 04 ساعات **المحفوظات والأناشيد:** دراسة المحفوظات والأناشيد التالية: ـ اَلْـــوَرْدَةُ ـ العُطْلَـــةُ ـ كَيْفَ نَقْضِي عُطْـلَـتَنَـــا	**05 H**	
Totaux arabe		**14H**		**14 H**	

الهدف العام: تنمية القيم الإسلامية في نفوس الدارسين وإعدادهم للحياة الآخرة.

السنة الرابعة:

1-1: القرآن

1-1 : الهدف الوسيط: إجادة تلاوة القرآن الكريم وحفظه.

الأهداف	مجال	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب	الوسائل المعينة	أدوات التقويم

الخاصة	التصنيف		المستخدمة		
يتلو بعض سور القرآن الكريم ويحفظها.	المجال المعرفي	من سورة الفجر إلى أخر سورة البروج.	- التلقين والتكرار. - القراءة.	- المصحف الشريف (جزء عم). - السبورة. - الأجهزة الإلكترونية.	- الاستظهار والتسميع.

2-1: الحديث

الهدف الوسيط 1_2: تعريف التلميذ بأحاديث الرسول (ص) ووجوب العمل بها.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
يذكر الأحاديث ويتخلق بآدابها.	المعرفي والوجداني.	- الحياء من الإيمان. - الرفق بالحيوان. - النهي عن التسول. - الحث على العمل. - عدم التدخل في شؤون الناس. - حفظ اللسان. - الترغيب في مساعدة الآخر.	- الحوار. - القراءة.	- كتاب التربية الإسلامية. - السبورة. - الأجهزة الإلكترونية - الصور التوضيحية.	- أسئلة مفتوحة ومغلقة.

3-1: التوحيد

الهدف الوسيط3: غرس مبادئ العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس التلميذ.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم

يذكر بعض المسائل الأساسية للعقيدة الإسلامية.	المجال المعرفي والوجداني.	- الغرض من خلق الناس. - بعض أنواع العبادة. - وجوب إخلاص العمل وبطلان عمل المرائي. - القرآن الكريم: وجوب تعلمه وثواب تلاوته والعمل بما جاء فيه. - اليوم الأخر: الحساب والجزاء.	- الحوار والقراءة.	- كتاب التربية الإسلامية. - السبورة. - الأجهزة الإلكترونية.	-.أسئلة مفتوحة ومغلقة.

4-1: الفقه

4-1 :الهدف الوسيط: تزويد التلميذ بمبادئ العبادات الأساسية وتطبيقها عمليا.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
يذكر بعض المسائل الأساسية للفقه الإسلامي.	المجال المعرفي والوجداني والحركي.	- الاستنجاء والاستجمار. - الوضوء (فرائضه وسننه ومبطلاته). - التيمم (أسبابه ومبطلاته وما يتيمم به). - الأذان. - الصلاة (شروط صحتها وفرائضها وسننها ومبطلاتها)	- الحوار والقراءة.	- كتاب التربية الإسلامية. - السبورة. - الأجهزة الإلكترونية.	-.أسئلة مفتوحة ومغلقة. - تنفيذ عملي.

5-1: السيرة

5-1 : الهدف الوسيط: تعريف التلميذ بحياة الرسول (ص) وأصحابه للاقتداء بهم.

الأهداف الخاصة	مجال التصنيف	المحتويات الخاصة	الطرق والأساليب المستخدمة	الوسائل المعينة	أدوات التقويم
يذكر مسائل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)	المجال المعرفي والوجداني.	- زواجه صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة. - البعثة. - الدعوة السرية.. - المسلمون الأوائل (خديجة، أبوبكر، علي، زيد). - أذى كفار قريش له. - مساعدة عمه أبي طالب له.	- الحوار والقراءة.	- كتاب التربية الإسلامية. - السبورة. - الأجهزة الإلكترونية. - الصور.	-.أسئلة مفتوحة ومغلقة.

ثانيا : أداة تخطيط المحتويات

4– السنة الرابعة

الفترة	الشهر	المادة	محتويات السنة الرابعة	الحجم الزمني
الفترة الأولى : 10 أسابيع	أكتوبر	القران الكريم	سورة الفجر	4 ساعات
		الحديث	- الحياء من الإيمان. (الحياء من الايمان) -	2 ساعة
		التوحيد	- - الغرض من خلق الناس. - .	2 ساعة
		الفقه	الاستنجاء والاستجمار.	4 ساعات
		السيرة	- زواجه صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة.	2 ساعة

	نوفمبر	القران	- سورة الفجر (تابع)	4 ساعات
		الحديث	- الرفق بالحيوان. (دخلت امرأة النار في هرة....)	2 ساعة
		التوحيد	- بعض أنواع العبادة.	2 ساعة
		الفقه	- الوضوء (فرائضه وسننه ومبطلاته).	4 ساعات
		السيرة	البعثة.	2 ساعة
	ديسمبر	القران	سورة الغاشية . -	2 ساعة
		الحديث	- . النهي عن التسول. (اليد العليا)	1 ساعة
		التوحيد	- - بعض أنواع العبادة.(تابع)	1 ساعة
		الفقه	- الوضوء (فرائضه وسننه ومبطلاته). (تابع).	2 ساعات
		السيرة	- الدعوة السرية.. -	1 ساعة
الفترة الثانية 10 أسابيع	جانفي	القران	سورة الغاشية (تابع). -	4 ساعات
		الحديث	- - الحث على العمل. (لان يحتطب أحدكم حزمة .....)	2 ساعة
		التوحيد	- وجوب إخلاص العمل وبطلان عمل المرائي.	2 ساعة
		الفقه	- التيمم (أسبابه ومبطلاته وما يتيمم به).	4 ساعات
		السيرة	- المسلمون الأوائل (خديجة، أبوبكر، علي، زيد).	2 ساعة

	فيفري	القران	سورة الأعلى	4 ساعات
		الحديث	- عدم التدخل في شؤون الناس. (لا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تحسسوا .....)	2 ساعة
		التوحيد	- القرآن الكريم: وجوب تعلمه وثواب تلاوته والعمل بما جاء فيه.	2 ساعة
		الفقه	- التيمم : أسبابه ومبطلاته وما يتيمم به (تابع)	4 ساعات
		السيرة	- أذى كفار قريش له.	2 ساعة
	مارس	القران	- سورة الطارق	2 ساعة
		الحديث	- حفظ اللسان. (من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا أو.....)	1 ساعة
		التوحيد	- القرآن الكريم: وجوب تعلمه وثواب تلاوته والعمل بما جاء فيه. (نابع)	1 ساعة
		الفقه	- الأذان.	2 ساعات
		السيرة	- أذى كفار قريش له. (تابع)	1 ساعة
الفترة الثالثة 8 أسابيع	أفريل	القران	- سورة البروج	4 ساعات
		الحديث	- الترغيب في مساعدة الآخر (الله في عون العبد ما دام .....)	2 ساعة
		التوحيد	- اليوم الأخر: الحساب والجزاء	2 ساعة
		الفقه	- الصلاة (شروط صحتها وفرائضها وسننها ومبطلاتها	4 ساعات
		السيرة	- - مساعدة عمه أبي طالب له.	2 ساعة
	ماي	القران	- سورة البروج(تابع)	4 ساعة
		الحديث	الترغيب في مساعدة الآخر(تابع) (الله في عون العبد ما دام .....)	2 ساعة
		التوحيد	- اليوم الأخر: الحساب والجزاء (تابع).	2 ساعة
		الفقه	- الصلاة: شروط صحتها وفرائضها وسننها ومبطلاتها (تابع)	4 ساعات
		السيرة	- مساعدة عمه أبي طالب له. (تابع)	2 ساعة
	جوان		الاختبارات	
مجموع الساعات السنوية				98 ساعة

ثالثا: أداة تسيير محتويات المناهج

4- السنة الرابعة

الأهداف الخاصة	المحتويات المقترحة	التخطيط حسب الدروس	عدد الدروس
الفترة الأولى (أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر)			
القران الكريم			
يقرأ بعض سور القرآن الكريم ويحفظها.	- سورة الفجر - سورة الفجر (تابع) - سورة الغاشية	سورة الفجر	أربعة دروس (4)
		سورة الفجر (تابع)	أربعة دروس (4)

		سورة الغاشية	درسان اثنان(2)
10 دروس لكلّ درس حصتان، والحصة 30 دقيقة			
الحديث			
يذكر الأحاديث ويتخلق بآدابها.	- الحياء من الإيمان. - الرفق بالحيوان. - النهي عن التسول.	الحياء من الإيمان.	درسان اثنان(2)
		الرفق بالحيوان.	درسان اثنان(2)
		النهي عن التسول	درس واحد(1)
5 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصة 30 دقيقة			
التوحيد			
يذكر المبادئ الأولية للعقيدة الإسلامية.	- الغرض من خلق الناس. - بعض أنواع العبادة. - بعض أنواع العبادة.(تابع)	- الغرض من خلق الناس.	درسان اثنان(2)
		بعض أنواع العبادة.	درسان اثنان(2)
		بعض أنواع العبادة.(تابع)	درس واحد(1)
5 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصة 30 دقيقة			
الفقه			
- يذكر بعض مسائل	الاستنجاء والاستجمار - الوضوء (فرائضه وسننه	الاستنجاء والاستجمار	أربعة دروس

الوضوء والصلاة عمليا. وبعض الأدعية المتعلّقة بهما	ومبطلاته). - الوضوء (فرائضه وسننه ومبطلاته).		(4)
		الوضوء (فرائضه وسننه ومبطلاته).	أربعة دروس (4)
		الوضوء (فرائضه وسننه ومبطلاته).	درسان اثنان(2)
10 دروس لكلّ درس حصتان والحصة 30 دقيقة			
السيرة			
يذكر مسائل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)	- زواجه صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة. - البعثة. - الدعوة السرية.	زواجه صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة.	درسان اثنان(2)
		البعثة.	درسان اثنان(2)
		الدعوة السرية..	درس واحد(1)
5 دروس، لكلّ درس حصتان (2) والحصة 30 دقيقة			
مجموع الدروس: القرآن الكريم 10، والحديث 5. والتوحيد 5. والفقه 10. والسيرة 5			
المجموع العام	35 درسا / الفترة		

الفترة الثانية (جانفي، فبراير، مارس)			
القران الكريم			
يقرأ بعض سور القرآن الكريم ويحفظها.	- سورة الغاشية (تابع). - سورة الأعلى - سورة الطارق	سورة الغاشية (تابع).	أربعة دروس (4)
		سورة الأعلى	أربعة دروس (4)
		سورة الطارق	درسان اثنان(2)
10 دروس لكلّ درس حصتان والحصة 30 دقيقة			
الحديث			
يذكر الأحاديث ويتخلق بآدابها.	- الحث على العمل. - عدم التدخل في شؤون الناس. - حفظ اللسان.	- الحث على العمل.	درسان اثنان(2)
		عدم التدخل في شؤون الناس.	درسان اثنان(2)
		- حفظ اللسان.	درس واحد(1)
5 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصة 30 دقيقة.			
التوحيد			
يذكر المبادئ الأولية	- وجوب إخلاص العمل وبطلان عمل المرائي.	- وجوب إخلاص العمل	درسان اثنان(2)

للعقيدة الإسلامية.	- القرآن الكريم: وجوب تعلمه وثواب تلاوته والعمل بما جاء فيه. - القرآن الكريم: وجوب تعلمه وثواب تلاوته والعمل بما جاء فيه. (نابع)	وبطلان عمل المرائي.	
		القرآن الكريم: وجوب تعلمه وثواب تلاوته والعمل بما جاء فيه.	درسان اثنان(2)
		- القرآن الكريم: وجوب تعلمه وثواب تلاوته والعمل بما جاء فيه. (نابع)	درس واحد(1)
5 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصة 30 دقيقة			
الفقه			
- يذكر بعض مسائل الوضوء والصلاة عمليا. وبعض الأدعية المتعلّقة بهما	- التيمم (أسبابه ومبطلاته وما يتيمم به). - التيمم : أسبابه ومبطلاته وما يتيمم به(تابع) - الأذان.	التيمم (أسبابه ومبطلاته وما يتيمم به).	أربعة دروس (4)
		التيمم : أسبابه ومبطلاته وما يتيمم به(تابع)	أربعة دروس (4)
		الأذان.	درسان اثنان(2)

10 دروس لكلّ درس حصتان والحصة 30 دقيقة			
السيرة			
يذكر مسائل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)	- المسلمون الأوائل (خديجة، أبوبكر، علي، زيد). - أذى كفار قريش له. - أذى كفار قريش له. (تابع)	- المسلمون الأوائل (خديجة، أبوبكر، علي، زيد).	درسان اثنان(2)
		أذى كفار قريش له.	درسان اثنان(2)
		أذى كفار قريش له. (تابع)	درس واحد(1)
5 دروس لكلّ درس حصتان والحصة 30 دقيقة			
مجموع الدروس: القرآن الكريم 10، والحديث 5. والتوحيد 5. والفقه 10. والسيرة 5			
المجموع العام	35 درسا / الفترة		
الفترة الثالثة (أبريل، مايو)			
القران الكريم			
يقرأ بعض سور القرآن الكريم ويحفظها.	- سورة البروج - سورة البروج(تابع)	سورة البروج	أربعة دروس (4)
		سورة البروج(تابع)	أربعة دروس

			(4)
8 دروس لكلّ درس حصتان والحصة 30 دقيقة			
الحديث			
يذكر الأحاديث ويتخلق بآدابها.	الترغيب في مساعدة الآخر الترغيب في مساعدة الآخر(تابع)	الترغيب في مساعدة الآخر الترغيب في مساعدة الآخر(تابع)	درسان اثنان(2) درسان اثنان(2)
4 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصة 30 دقيقة.			
التوحيد			
يذكر المبادئ الأولية للعقيدة الإسلامية.	- اليوم الأخر: الحساب والجزاء - اليوم الأخر: الحساب والجزاء (تابع).	اليوم الأخر: الحساب والجزاء اليوم الأخر: الحساب والجزاء (تابع).	درسان اثنان(2) درسان اثنان(2)
4 دروس لكلّ درس حصتان (2) والحصة 30 دقيقة			
الفقه			
يذكر بعض المسائل	- الصلاة (شروط	الصلاة (شروط	أربعة دروس

مسائل الوضوء والصلاة عمليا. وبعض الأدعية المتعلّقة بهما	الأساسية في الفقه ويطبقها عمليا.	صحتها وفرائضها وسننها ومبطلاتها) - الصلاة: شروط صحتها وفرائضها وسننها ومبطلاتها (تابع)	صحتها وفرائضها وسننها ومبطلاتها)		(4)
			الصلاة: شروط صحتها وفرائضها وسننها ومبطلاتها (تابع)		أربعة دروس (4)
8 دروس لكلّ درس حصتان والحصة 30 دقيقة					
السيرة					
	يذكر مسائل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)	- مساعدة عمه أبي طالب له. - مساعدة عمه أبي طالب له. (تابع)	مساعدة عمه أبي طالب له.		درسان اثنان(2)
			مساعدة عمه أبي طالب له. (تابع)		درسان اثنان(2)
4 دروس لكلّ درس حصتان والحصة 30 دقيقة					
مجموع الدروس: القران الكريم 8، والحديث 4. والتوحيد 4، والفقه 8. والسيرة 4					

المجموع العام	28 درسا / الفترة
المجموع السنوي	98 درسا/ السنة