

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
DE L'ALPHABETISATION ET DE LA PROMOTION
DES LANGUES NATIONALES**

**DIRECTION GENERALE DE LA RECHERCHE EN
EDUCATION ET DE L'INNOVATION PEDAGOGIQUE**

**DIRECTION DE LA PRODUCTION DES MOYENS
DIDACTIQUES ET DES TECHNOLOGIES**

ACTIVITES DE LANGAGE

Petite- Moyenne- Grande Sections

Guide de l'éducateur

Auteurs

BASSOLE Edith

Inspectrice d'Education de Jeunes Enfants

BAZIE BALEMA Serges

Inspecteur d'Education de Jeunes Enfants

KABORE Idrissa

Inspecteur d'Education de Jeunes Enfants

PIZONGO Etienne

Inspecteur d'Education de Jeunes Enfants

OUEDRAOGO Angèle

Educatrice de Jeunes Enfants

PREFACE

« L'Education est le logiciel de l'ordinateur central qui programme l'avenir des sociétés », disait Joseph Ki-ZERBO. Elle constitue un pari que toutes les nations doivent gagner car elle confère à l'individu son statut d'être humain à part entière, c'est-à-dire autonome, intégré et acteur de changement positif.

C'est la raison pour laquelle le gouvernement du Burkina Faso en fait son cheval de bataille à travers l'élaboration et la mise en œuvre de divers plans et programmes de développement de son système éducatif.

Ainsi, dans le contexte socio-économique, culturel et politique qui est le nôtre, et à l'heure où les systèmes éducatifs connaissent des mutations importantes en raison non seulement de l'émergence de nouveaux besoins éducatifs au plan national, mais aussi au regard des enjeux socioéconomiques aux niveaux sous régional et mondial, il nous est apparu impérieux de revisiter notre curriculum, nos outils d'éducation et de formation pour mieux les adapter aux nouvelles réalités, mais également pour doter les enseignants d'instruments pédagogiques devant les orienter dans leur action quotidienne.

Ces actions sont d'une nécessité absolue et conditionnent la qualité qui doit caractériser l'éducation afin qu'elle atteigne son objectif. A ce sujet, nous savons que la qualité est tributaire de plusieurs facteurs dont la qualification et la prestation des enseignants.

C'est dans ce sens que le gouvernement du Burkina Faso a entrepris, avec l'appui de la Banque Mondiale, la mise en œuvre du projet d'Amélioration de l'Accès et de la Qualité de l'Education (PAAQE). La composante II de ce projet est centrée sur l'amélioration de la qualité du processus d'enseignement et d'apprentissage. Les principaux axes de cette amélioration sont entre autres, la réforme du curriculum, la formation initiale et continue des enseignants, la disponibilité des manuels scolaires et des guides pédagogiques.

Le présent guide a été élaboré dans ce cadre, dans un contexte de relecture des curricula des différents niveaux de l'éducation de base ; il s'appuie sur les manuels et les guides existants tout en prenant en compte l'Approche Pédagogique Intégratrice (API).

C'est le lieu pour moi de remercier vivement nos partenaires du PAAQE ainsi que tous les acteurs qui ont œuvré à la réalisation dudit guide. C'est un outil d'aide à la conception de l'intervention pédagogique et c'est avec une grande fierté que nous le mettons à la disposition des enseignants à qui nous souhaitons d'en faire bon usage.



Pr Stanislas OUARO

*Ministre de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et
de la Promotion des Langues nationales*

AVANT-PROPOS

Le Burkina Faso s'est engagé depuis mars 2013 dans un vaste chantier de réforme curriculaire de l'éducation de base, dans le cadre de la mise en œuvre des textes fondamentaux régissant sa politique éducative. La réforme trouve son fondement dans la loi n°013-2007/AN du 30 juillet 2007 portant loi d'orientation de l'éducation. Elle s'inscrit dans le cadre global de la réforme du système éducatif et institue le continuum éducatif. Celui-ci comprend : le préscolaire, le primaire, le post primaire et l'éducation non formelle. Cette réforme repose sur une volonté politique d'apporter des améliorations significatives à notre système éducatif dans le sens de le rendre plus pertinent et plus performant tout en tenant compte des spécificités. C'est la raison pour laquelle une relecture des curricula a été amorcée. Par conséquent, pour une exploitation judicieuse des nouveaux contenus, il est impératif de disposer de guides pédagogiques dans les sections.

Le présent guide de langage répond à cette préoccupation. Il est construit en lien avec la nouvelle approche pédagogique dénommée "Approche pédagogique intégratrice" (API) qui a pour fondement le socioconstructivisme impliquant de fait le paradigme de l'apprentissage. Cette théorie favorise la construction des connaissances par les apprenants en interaction avec d'autres acteurs et l'environnement. En application du principe d'éclectisme de l'API, il est proposé entre autres des situations d'intégration en vue d'initier les apprenants à la résolution de problèmes complexes

Ce document renferme les intrants indispensables pour un enseignement / apprentissage efficace. Il est destiné à faciliter le travail de l'éducateur en lui indiquant les contenus à enseigner, les objectifs poursuivis par chaque séance et les démarches méthodologiques illustrées par des exemples de fiches pédagogiques.

Il comporte deux grandes parties : la première partie comprend les orientations pédagogiques et didactiques et la seconde aborde les aspects pratiques avec des exemples de fiches pédagogiques et de situations d'intégration.

Toutefois, les exemples de fiches et de situations d'intégration proposées dans le présent guide ne doivent pas être considérés comme des fiches "prêtes-à-porter". Bien au contraire, elles doivent servir de sources d'inspiration pour l'éducateur dans la préparation des activités bien contextualisées et bien adaptées au niveau des apprenants dont il a la charge.

Puisse ce guide aider chaque éducateur dans sa tâche et le préparer à bien conduire les activités d'enseignement/apprentissage dans sa section.

Les auteurs

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

APC: Approche Par Compétences

API: Approche Pédagogique Intégratrice

CEEP: Centre d'Eveil et d'Education Préscolaire

DGREIP: Direction Générale de la Recherche en Education et de l'Innovation Pédagogique

EmP: Education en matière de Population

ESH: Enfant en Situation de Handicap

MENAPLN: Ministère de l'Education Nationale, de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues Nationales

MGF: Mutilations Génitales Féminines

PAAQE: Projet d'Appui à l'Amélioration de la Qualité de l'Education

PDSEB: Programme de Développement Stratégique de l'Education de Base

PdT: Pédagogie du Texte

PNEP: Programme National d'Education Préscolaire

PPO: Pédagogie Par Objectif

PSM: Personnes Sourdes et Malentendantes

TIC: Technologies de l'Information et de la Communication

PREMIERE PARTIE

Orientation pédagogiques et didactiques

I. ORIENTATIONS DE L'APPROCHE PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE

I. Orientations générales (fondements et principes de l'API)

I.1.1. Fondements de l'API

L'Approche Pédagogique Intégratrice (API) a pour fondement le socioconstructivisme qui induit le paradigme de l'apprentissage.

Le socioconstructivisme est une théorie éducative qui met l'accent sur la construction du savoir par l'apprenant lui-même en relation avec ses pairs et son environnement social.

Il met l'accent sur **l'aspect relationnel** de l'apprentissage. L'élève élabore sa compréhension d'une réalité par la comparaison de ses perceptions avec celles de ses pairs, de l'enseignant et celles de son environnement. (Lasnier).

L'acquisition des connaissances passe donc par un processus qui va du social (connaissances interpersonnelles) à l'individuel (connaissances intra- personnelles).

Le paradigme de l'apprentissage place **l'acte d'apprendre** au cœur des préoccupations de l'enseignant. Ainsi dans son action, l'enseignant met l'accent sur l'apprenant. La relation pédagogique tend à mettre celui-ci, **en tant qu'acteur de son apprentissage**, au centre de l'action pédagogique. L'enseignant devient un facilitateur. Les qualités comme **l'autonomie, la liberté, l'initiative, l'invention, la créativité et la capacité à la coopération, à la recherche, à la participation** sont développées.

Par ailleurs, l'API se fonde sur le principe de **l'éclectisme didactique**, c'est-à-dire qu'elle se nourrit des avantages des approches pédagogiques telles que **la pédagogie par les objectifs (PPO)** et **l'Approche Par les Compétences (APC)**. L'API intègre également au plan didactique les stratégies et les démarches actives telles que la **Pédagogie du texte (PDT)** et **l'ASEI- PDSI** pour l'enseignement des sciences d'observation et des mathématiques. L'approche pédagogique intégratrice reste ouverte à toute autre approche et démarche probante dans les sciences de l'éducation.

I.1.2. Principes de l'API

La mise en œuvre de l'approche pédagogique intégratrice (API) exige le respect des principes didactiques suivants :

- le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement / apprentissage ;
- le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;

- le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- le principe d'équité qui consiste en la satisfaction du souci d'accorder à tous les enfants, sans distinction, leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des enfants à besoins spécifiques (enfants en situation de handicap, enfants dans la rue, enfants et personnes vulnérables...) ;
- le principe d'éducabilité qui repose sur l'hypothèse selon laquelle tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école, pour autant que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- le principe de contextualisation du processus d'enseignement / apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien des apprenants ;
- le principe du multilinguisme qui est défini comme la maîtrise de deux langues au moins qui doivent devenir des matières d'enseignement, et également des langues d'enseignement ;
- le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

I.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire langue et communication regroupe : les activités langagières, le graphisme, la prélecture et la littérature enfantine.

I.2.1. Objectifs du champ disciplinaire

Le champ disciplinaire « **Langue & Communication** » a pour objectif général d'amener l'enfant à **s'exprimer dans un langage simple à l'oral et à l'écrit, en braille ou par la langue des signes**. Il comporte deux objectifs intermédiaires qui sont :

- s'exprimer à l'oral en des mots/phrases simples dans la langue maîtrisée et /ou d'apprentissage.
- s'exprimer à l'aide de gestes, de signes graphiques ou iconiques, en langue de signes ou en braille dans des situations de la vie courante.

I.2.2. Importance du champ disciplinaire

- Permettre à l'enfant de perfectionner son expression orale ;
- Développer le langage gestuel ou iconique chez l'enfant ;
- Permettre à l'enfant de communiquer efficacement.

I.2.3. Instructions officielles relatives au champ disciplinaire

Section	Petite Section	Moyenne Section	Grande Section
Volume horaire annuel	112 heures	112 heures	112 heures

II. PRESENTATION SUCCINCTE DU CONTENU DES NOUVEAUX CURRICULA

Les contenus des curricula sont structurés autour de quatre champs disciplinaires qui sont :

1. langue et communication
2. mathématiques, sciences et technologie
3. sciences humaines et sociales
4. EPS, art, culture et production

Pour chaque champ disciplinaire, il est formulé :

- un OG en rapport avec le champ disciplinaire;
- des OI en rapport avec les disciplines/activités du champ disciplinaire;
- des OS en rapport avec les connaissances et habiletés à faire acquérir à partir des contenus spécifiques ;
- des contenus spécifiques en rapport avec le niveau et le sous cycle considéré.

Les contenus des curricula sont logés dans un cadre logique qui comporte les éléments suivants : les objectifs spécifiques, les domaines taxonomiques, les contenus spécifiques, les méthodes, techniques et procédés, le matériel et support, les outils ou instruments d'évaluation.

II.1. Petite Section

- **Objectif intermédiaire 1 :** s'exprimer à l'oral en des mots/phrases simples dans la langue maîtrisée et /ou d'apprentissage.

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique dominant	Contenu spécifique	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Support pédagogique	Outils ou instruments d'évaluation
1. Dire des mots simples dans la langue maîtrisée et /ou d'apprentissage	Cognitif	- L'identité de soi - Le corps humain - La famille - Le CEEP - Les animaux - Les légumes - Les céréales - Les fruits - L'hygiène - Les règles sociales - Les lieux publics - Les moyens de transport	- Méthodes participatives, - Présentation - Répétition - Causerie - Dialogue - Echanges - Exploitation d'images - Codage/décodage - Praxies (exercice des organes phonatoires)	- Objets, moyens de transport /communication, poupée, nature, animaux, fruits, céréales/légumes, tubercules, ustensiles de cuisine, bande recette, images, - Marottes, - Moyens d'hygiène /santé, eau cassette, texte - Images et symboles - Langage-Parlé-Complété (LPC) ou Cued speech - Dynamique Naturelle de la parole - Tableau interactif - Canne blanche - Prothèse auditive	- Questions ouvertes, orales, - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
2. Formuler des phrases simples et significatives dans la langue maîtrisée et /ou d'apprentissage	Cognitif				
3. Manifester des sentiments de joie ou de peine	Socio-affectif	- Les joies et peines	Dialogue Echanges	- Images, photos, films, textes, marottes, marionnettes, bandes dessinées - Tableau interactif - Canne blanche - Prothèse auditive	- Questions ouvertes orales - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation

II.2. Moyenne Section

- **Objectif intermédiaire 1:** s'exprimer oralement dans la langue d'apprentissage

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique dominant	Contenu spécifique	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Support pédagogique	Outils ou instruments d'évaluation
1. Prononcer des mots et phrases simples dans la langue d'apprentissage	Psychomoteur	- L'identité de soi - L'école - Le corps humain - La famille - Les habitations - Les fruits et légumes - Les animaux - Les moyens de transport, - Les céréales ; - Les effets d'habillement - Les métiers - Les lieux publics - Les saisons - Les événements	- Méthodes participatives, - Présentation - Répétition - Causerie - Dialogue - Echanges - Exploitation d'images - Codage/décodage - Praxies (exercice des organes phonatoires)	- Objets, moyens de transport /communication , poupée, nature, animaux, fruits, céréales/légumes, tubercules, ustensiles de cuisine, bande recette, images, - Marottes, - Moyens d'hygiène /santé, eau cassette, texte - Images et symboles - Langage-Parlé-Complété (LPC) ou Cued speech - Dynamique Naturelle de la parole - Tableau interactif - Canne blanche - Prothèse auditive	- Questions ouvertes, orales, - Grilles d'observation - Echelles d'appréciation
2. Formuler des phrases simples et significatives dans la langue maîtrisée et /ou d'apprentissage	Cognitif				
3. Expliquer quelques mesures d'hygiène et de santé	Cognitif	- L'hygiène des mains ; - L'hygiène du corps ; - L'hygiène bucco-dentaire ; - L'hygiène des vêtements ; - L'hygiène des fruits et les légumes ;	- observation - explication - exécution - saynètes ; - mimes et mimiques - jeux graphiques	Fruits ; céréales, légumes ; tubercules ; ustensiles de cuisine ; bande recette ; images ; moyens d'hygiène/santé ; eau ; cassette; texte Images et symboles- Langage-Parlé-Complété (LPC) ou Cued speech -Dynamique Naturelle de la parole Tableau interactif Canne blanche Prothèse auditive ; etc.....	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation

II.3. Grande Section

• **Objectif intermédiaire 1** : s'exprimer oralement dans la langue d'apprentissage (français et langues nationales)

Objectifs spécifiques	Domaine taxonomique dominant	Contenu spécifique	Méthodes-techniques-procédés	Matériel/Support pédagogique	Outils ou instruments d'évaluation
1. S'exprimer en des mots ; en des phrases simples et significatives dans la langue d'apprentissage	Cognitif	- Le corps humain - La famille - Les animaux - Les légumes - Les céréales - Les fruits - Les habitations - Les métiers - Les effets d'habillement - Les moyens/communication et de transport - Les lieux publics - Les saisons - La nature - Les joies et peines	- Observation - Explication - Exécution - Saynètes ; - Mimes et mimiques - Pédagogie différenciée - jeux graphiques - Praxies (exercice des organes phonatoires)	- Divers objets ; moyens de transport /communication ; poupée ; plantes ; animaux ; fruits ; céréales, légumes ; tubercules ; ustensiles de cuisine ; bande recette ; matériel d'hygiène/santé ; cassette ; texte (en noir ou en braille) Images et symboles ; etc. - Mobiles ; étiquettes-chiffres ; images ; ardoise ; tableau ; livres alphabet -Tableau interactif - Canne blanche - Prothèse auditive, etc.	- Questions ouvertes orales - Grilles d'observation - Grilles d'évaluation
2. Décire des situations de la vie courante	Cognitif				

III. DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT

III.1. Outil de planification

III.1.1. Petite Section

1^{er} TRIMESTRE

MOIS	SEMAINE	THEME	NOTION D'ETUDE
OCTOBRE	1	L'identité de soi	Le (s) nom et prénom(s)
		Le corps humain	Les différentes parties du corps
	2	La famille	Papa, maman et enfants
	2&3	Le CEEP	Les bâtiments
	3	Les animaux	La cour et les installations ludiques
NOVEMBRE	4	Les légumes	La tomate*
		Les céréales	Le mil
	5	Les fruits	La papaye*
			La pastèque*
	6&7	L'hygiène	L'importance du lavage des mains
			L'importance du lavage du corps
			L'importance du brossage des dents
DECEMBRE	8	Les règles sociales	L'utilité de bien dormir
	8&9	Les joies et peines	Le respect de la nourriture
			Les congés
			La Noël
	9&10	Activités d'intégration	
	10	Activités d'évaluation/remédiation	
Volume horaire total/apprentissages		:	8 heures
Volume horaire total/intégrations		:	1 heure
Volume horaire total/évaluations/remédiations :			1 heure

NB : Etudier dans la mesure du possible les notions comportant un Astéris en langage observation.

2^{ème} TRIMESTRE

MOIS	SEMAINE	THEME	NOTION D'ETUDE
JANVIER	1	Le CEEP	Le (s) nom et prénom(s)
		Le corps humain	Les différentes parties du corps
	2	Les lieux publics	Les marchands et marchandises
		Les animaux	Le chameau/dromadaire
	3	Les légumes	L'oignon*
FEVRIER	4	Les céréales	Le maïs
			Le haricot
	4&5	Les fruits	L'orange*
			La banane*
	5&6	L'hygiène	La propreté des vêtements
			La propreté des fruits et légumes
			La propreté du milieu
7	Les joies et peines	Les anniversaires	
MARS	7	Les joies et peines	Le nouvel an
			La naissance d'un bébé dans la famille
	8&9	Activités d'intégration	
	9&10	Activités d'évaluation/remédiation	
Volume horaire total/apprentissages		:	9 heures
Volume horaire total/intégrations		:	1 heure
Volume horaire total/évaluations/remédiations		:	1 heure

NB : Etudier dans la mesure du possible les notions comportant un Astérix en langage observation.

3^{ème} TRIMESTRE

MOIS	SEMAINE	THEME	NOTION D'ETUDE
AVRIL	1	Les animaux	L'âne*
			Le chien, le chat, le mouton et la pintade
	2	Les légumes	L'aubergine locale*
			Le gombo et le chou*
	3	Les céréales	Le riz
Les fruits			La mangue*
MAI	4	Les joies et peines	La Tabaski
			Les anniversaires
	5	Les moyens de transport	Le vélo
			La charrette
	6	Les moyens de transport	La motocyclette
La voiture			
JUIN	7&8	Activités d'intégration	
	8&9	Activités d'évaluation/remédiation	
Volume horaire total/apprentissages :			7 heures
Volume horaire total/intégrations :			1 heure
Volume horaire total/évaluations/remédiations :			1 heure

NB : Etudier dans la mesure du possible les notions comportant un Astérix en langage observation.

III.1.2. Moyenne Section

1^{er} TRIMESTRE

MOIS	SEMAINE	THEME	NOTION D'ETUDE
OCTOBRE	1	L'identité de soi Le corps humain	Le (s) nom et prénom(s) Les différentes parties du corps
	2	La famille	Papa, maman ; Frères et sœurs
	2&3	Le CEEP	Les bâtiments La cour et les installations ludiques
	3	Les habitations	Les habitations traditionnelles
NOVEMBRE	4	Les fruits Les légumes	L'orange; la papaye; la pastèque * Le chou; le gombo; l'aubergine locale*
	5	Les effets d'habillements	Le pantalon, Le pull-over
	6	L'hygiène	L'hygiène des mains L'hygiène bucco-dentaire
	7	Les saisons Les céréales	Le froid Le petit mil et sorgho
	8	Les lieux publics	Le marché
DECEMBRE	8&9	Les événements	La Noël et le nouvel an Les fêtes (naissance, baptême)
	9&10	Activités d'intégration	
	10	Activités d'évaluations/remédiations	
Volume horaire total/apprentissages		:	8 heures
Volume horaire total/intégrations		:	1 heure
Volume horaire total/évaluations/remédiations :			1 heure

NB : Etudier dans la mesure du possible les notions comportant un Astérix en langage observation.

2^{ème} TRIMESTRE

MOIS	SEMAINE	THEME	NOTION D'ETUDE
JANVIER	1	La famille Le corps humain	Grand-père, grand-mère Les différentes parties du corps
	2	Les métiers Les moyens de transport	Le tailleur, le maçon, le menuisier La moto, l'avion, le train
	3	Les animaux domestiques Les habitations	La chèvre*, le cheval*, le dindon* Les habitations modernes
	4	Les événements	Le mariage La naissance, le baptême
FEVRIER	5	Les effets d'habillements	La chemise Les chaussures
	6	L'hygiène	L'hygiène corporelle L'hygiène alimentaire
	7	Les saisons Les céréales	La chaleur Le haricot, le maïs, l'arachide.
	8	Les lieux publics	La gare
MARS	8&9	Les fêtes	L'anniversaire Le ramadan, la Tabaski, fête traditionnelle
	9&10	Activités d'intégration	
	10	Activités d'évaluation/remédiation	
Volume horaire total/apprentissages		:	8 heures
Volume horaire total/intégrations		:	1 heure
Volume horaire total/évaluations/remédiations :			1 heure

NB : Etudier dans la mesure du possible les notions comportant un Astérix en langage observation.

3 ^{ème} TRIMESTRE			
MOIS	SEMAINE	THEME	NOTION D'ETUDE
AVRIL	1	La famille	Les frères, sœurs, grand-père, grand-mère
	2	L'hygiène vestimentaire	L'hygiène vestimentaire
		Les fruits et les légumes	La mangue et l'ananas *
	3	Les animaux sauvages	L'oignon*
		Les animaux aquatiques	Le lion, l'éléphant, le lièvre, le singe.
MAI	4	Les métiers	Le forgeron, la potière, le cordonnier
		Les moyens de transport	La voiture, le bateau
	5	Les lieux publics	L'aéroport
		Les effets d'habillement	La culotte, la jupe
	6	Les saisons	La saison de pluie (l'hivernage)
		Les événements	Les vacances
JUIN	7	Activités d'intégration	
	8	Activités d'évaluation/remédiation	
Volume horaire total/apprentissages		:	6 heures
Volume horaire total/intégrations		:	1 heure
Volume horaire total/évaluations/remédiations		:	1 heure

NB : Etudier dans la mesure du possible les notions comportant un Astérix en langage observation.

III.1.3. Grande Section

1 ^{ER} TRIMESTRE			
MOIS	SEMAINE	THEME	NOTION D'ETUDE
OCTOBRE	1	Le corps humain	La tête
	2	La famille	Le tronc et les membres
			Papa, maman et les frères et sœurs
	3	Les animaux	La chèvre*
NOVEMBRE	3&4	Les fruits	Le cheval
			Le dindon*
	4&5	Les céréales	La pomme*
			Le sésame
	5	Les légumes	Le gombo*
			La carotte*
	6	Les habitations	Les habitations traditionnelles
DECEMBRE	7	Les effets d'habillement	La chemise, le pantalon ; le pull-over
			Le portable
	8	Les moyens de communication	La toux/rhume
			La méningite
	9	Les maladies	Les congés/La Noël
		Les joies et peines	
		Activités d'intégration	
		Activités d'évaluation/remédiation	
Volume horaire total/apprentissages :			8 heures
Volume horaire total/intégrations :			1 heure
Volume horaire total/évaluations/remédiations :			1 heure

NB : Etudier dans la mesure du possible les notions comportant un Astérix en langage observation.

2 ^{ème} TRIMESTRE			
MOIS	SEMAINE	THEME	NOTION D'ETUDE
JANVIER	1	La famille	Les grands parents
	1&2	Les animaux	Le lion, l'éléphant
			Le lièvre, le singe
	2	Les habitations	Les habitations modernes
	3	Les céréales	L'arachide
FEVRIER	4	Les métiers	Le fonio
			Le tailleur et le maçon
			Le tisserand
	5	Les effets d'habillement Les moyens de communication	Les chaussures
			La radio et la télévision
	6	Les moyens de transport	L'avion
			Le train
7	Les saisons Les lieux publics	La saison sèche ; la chaleur	
		La gare	
MARS	8	Les joies et peines	Le paludisme
	9	Activités d'intégration	Les fêtes
	10	Activités d'évaluation/remédiation	
Volume horaire total/apprentissages :		8 heures	
Volume horaire total/intégrations :		1 heure	
Volume horaire total/évaluations/remédiations :		1 heure	

3 ^{ème} TRIMESTRE			
MOIS	SEMAINE	THEME	NOTION D'ETUDE
AVRIL	1	Les animaux aquatiques	Le poisson, le caïman
	2	Les fruits	La goyave* ; la mandarine *
		Les légumes	La courgette-concombre *
MAI	3	Les métiers	Le poivron- piment*
			Le forgeron
	4	Les moyens de transport	Le menuisier
			Le bateau et la pirogue
JUN	5	Les lieux publics	Le jardin
	6	La nature	Les arbres, la forêt et le barrage
	7	Les saisons	La saison de pluie
JUL	8	Les joies et peines	Les fêtes
	9	Activités d'intégration	
Volume horaire total/apprentissages :		6 heures	
Volume horaire total/intégrations :		1 heure	
Volume horaire total/évaluations/remédiations :		1 heure	

NB : Etudier dans la mesure du possible les notions comportant un Astérix en langage observation.

III.2. Outil de gestion

III.2.1. Petite Section

Objectifs spécifiques	Contenu spécifique	Planification par séance	Nombre de séances			
			T1	T2	T3	An
1. Dire des mots simples dans la langue maîtrisée et /ou d'apprentissage	L'identité de soi	Le (s) nom et prénom(s)	1	1	-	2
	Le corps humain	Les différentes parties du corps	1	1	-	2
	La famille	Papa, maman et enfants	1	-	-	1
	Le CEEP	Les bâtiments ; la cour/ installations ludiques	1	1	-	2
	Les animaux	La poule et ses poussins	1	-	-	1
		Le chameau/dromadaire	-	1	-	1
		L'âne	-	-	1	1
		Le chien, le chat, le mouton et la pintade	-	-	2	2
	Les légumes	La tomate	1	-	-	1
		L'oignon	-	1	-	1
L'aubergine locale		-	-	1	1	
Le gombo et le chou		-	-	1	1	
2. Produire des phrases simples et significatives dans la langue maîtrisée et /ou d'apprentissage	Les céréales	Le mil	1	-	-	1
		Le maïs	-	1	-	1
		Le haricot	-	1	-	1
		Le riz	-	-	1	1
	Les fruits	La papaye	1	-	-	1
La pastèque		1	-	-	1	
L'orange		-	1	-	1	
La banane		-	1	-	1	
3. Produire un message gestuel ou iconique	L'hygiène	La mangue	-	-	1	1
		L'hygiène des mains	1	-	-	1
		L'hygiène du corps	1	-	-	1
		L'hygiène bucco-dentaire	1	-	-	1
	Les règles sociales	L'utilité du sommeil	1	-	-	1
		L'hygiène des vêtements	-	1	-	1
		L'hygiène des fruits et légumes	-	1	-	1
		L'hygiène du milieu	-	1	-	1
	Les lieux publics	Le respect de la nourriture	1	-	-	1
		Les marchands/marchandises	-	1	-	1
Les moyens de transport		Le vélo	-	-	1	1
		La charrette	-	-	1	1
	La motocyclette et la voiture	-	-	1	1	
5. Manifester des sentiments de joie ou de peine	Les joies et peines	Les congés	1	-	-	1
		La Noël	1	-	-	1
		Le nouvel an	-	1	-	1
		Les anniversaires	-	1	-	1
		La naissance d'un bébé dans la famille	-	1	-	1
		La Tabaski	-	-	1	1
		Les anniversaires	-	-	1	1
		Volume horaire total/apprentissages		16	16	12
Volume horaire total/intégrations		2	2	2	6	
Volume horaire total/évaluations/remédiations		2	2	2	6	
Totaux		20	20	16	56	

III.2.2. Moyenne Section

Objectifs spécifiques	Contenu spécifique	Planification par séance	Nombre de séances				
			T1	T2	T3	An	
- Prononcer des mots et phrases simples dans la langue d'apprentissage - Formuler des phrases simples et significatives dans la langue maîtrisée et /ou d'apprentissage	- Identité de soi	Le (s) nom et prénom(s)	1	-	-	1	
	- Le corps humain	La tête ; le tronc et les membres	1	1	-	2	
	- La famille	Papa, maman ; les frères et sœurs ; les grands parents	1	1	1	3	
	- Le CEEP	Les bâtiments ; La cour et les installations ludiques	2	-	-	2	
	- Les animaux	Les animaux domestiques : la chèvre, le cheval, le dindon	-	2	-	2	
		Les animaux sauvages : le lion, l'éléphant ; le lièvre, le singe	-	-	1	1	
		Les animaux aquatiques : le poisson, le caïman	-	-	2	2	
	- Les légumes	Les légumes	1	-	1	2	
		Le petit mil et sorgho	1	-	-	1	
		Le haricot, le maïs, l'arachide	-	1	-	1	
	- Les céréales	Les fruits	1	-	1	2	
	- Les fruits	Les habitations traditionnelles	1	-	-	1	
		Les habitations modernes	-	1	-	1	
	- Les habitations	Le tailleur, le maçon, le menuisier	-	1	-	1	
	- Les métiers	Le forgeron, la potière, le cordonnier	-	-	1	1	
		Le pantalon ; le pull-over	2	-	-	2	
		La chemise ; Les chaussures	-	2	-	2	
	- Les effets d'habillement	La culotte, la jupe	-	-	1	1	
	- Les moyens de transport	La moto, l'avion, le train	-	1	-	1	
		La voiture, le bateau	-	-	1	1	
		Le marché ; la gare ; l'aéroport	1	1	1	3	
	- Les lieux publics	La saison sèche ; La saison pluvieuse ; la saison des pluies	-	1	1	2	
	- Les saisons	Les événements ; les fêtes	2	2	1	5	
	• Les joies et peines						
	- Expliquer quelques mesures d'hygiène et de santé	• L'hygiène	L'hygiène des mains	1	-	-	1
			L'hygiène du corps;	-	1	-	1
			L'hygiène bucco-dentaire	1	-	-	1
L'hygiène des vêtements							
L'hygiène des fruits et les légumes			-	1	-	1	
	L'utilisation de la poubelle						
Volume horaire total/apprentissages			16	16	12	44	
Volume horaire total/intégrations			2	2	2	6	
Volume horaire total/évaluations/remédiations			2	2	2	6	
Totaux			20	20	16	56	

III.2.3. Grande Section

Objectifs spécifiques	Contenu spécifique	Planification par séance	Nombre de séances			
			T1	T2	T3	An
1. S'exprimer en des mots ; en des phrases simples et significatives dans la langue d'apprentissage	• Le corps humain	La tête ; le tronc et les membres	2	-	-	2
	• La famille	Papa, maman ; les frères et sœurs ; les grands parents	1	1	-	2
	• Les animaux	Les animaux domestiques : la chèvre, le cheval, le dindon.	3	-	-	3
		Les animaux sauvages : le lion, l'éléphant ; le lièvre, le singe.	-	2	-	2
		Les animaux aquatiques : le poisson, le caïman	-	-	1	1
	• Les légumes	Le gombo ; la carotte	2	-	-	2
		La courgette-concombre ; le poivron-piment	-	-	2	2
		Le sésame	1	-	-	1
	• Les céréales	L'arachide ; le fonio	-	2	-	2
	• Les fruits	La pomme	1	-	-	1
2. Décrire des situations de la vie courante	• Les habitations	La goyave ; la mandarine	-	-	1	2
		Les habitations traditionnelles	1	-	-	1
		Les habitations modernes	-	1	-	1
	• Les métiers	Le tailleur ; le maçon	-	2	-	2
		Le forgeron ; le menuisier	-	-	2	2
		La chemise, le pantalon ; le pull-over	1	-	-	1
3. Produire un message gestuel ou iconique	• Les effets d'habillement	Les chaussures	-	1	-	1
	• Les moyens de communication	Le téléphone	1	-	-	1
		La radio et la télévision	-	1	-	1
	4. Expliquer un message gestuel ou iconique	• Les moyens de transport	L'avion ; le train	-	2	-
Le bateau et la pirogue			-	-	1	1
• Les lieux publics		La gare	-	1	-	1
		Le jardin	-	-	1	1
		La saison sèche ; la chaleur	-	1	-	1
• Les saisons		La saison de pluie	-	-	1	1
		Les arbres, la forêt et le barrage	-	-	1	1
		Les maladies : toux/rhume ; la méningite ; le paludisme	2	1	-	3
• La nature		Les fêtes	1	1	2	4
• Les joies et peines						
Volume horaire total/apprentissages			16	16	12	54
Volume horaire total/intégrations			2	2	2	6
Volume horaire total/évaluations/remédiations			2	2	2	6
Totaux			20	20	16	56

III.3. Guide d'exécution

III.3.1. Orientations spécifiques à la discipline / activité

- S'exprimer à l'oral en des mots/phrases simples en langue de signes ou en braille dans la langue maîtrisée et/ou d'enseignement/apprentissage ;
- S'exprimer à l'aide de gestes, de signes graphiques ou iconiques, en langue de signes ou en braille dans des situations de la vie courante

III.3.2. Objectifs de la discipline / activité

- Dire (s'exprimer en) des mots simples dans la langue maîtrisée et/ou d'enseignement-apprentissage ;
- Décrire des situations de vie courante ;

- Produire des phrases simples et significatives dans la langue maîtrisée et/ou d'enseignement-apprentissage ;
- Manifester des sentiments de joie ou de peine ;
- Exprimer des sentiments de joie ou de peine ;
- Produire un message gestuel ou iconique ;
- Expliquer un message gestuel ou iconique.

III.3.3. Importance de la discipline / activité

Les activités langagières permettent à l'apprenant:

- de s'exprimer spontanément ;
- de discuter, écouter les autres ;
- de décrire une situation ou un fait ;
- de faire des structures de phrases simples et correctes ;
- d'avoir un vocabulaire riche et varié ;
- de développer son attention ;
- de communiquer avec ses pairs, et avec ses éducateurs ;
- de s'informer ;
- de participer activement à la vie du groupe ;
- d'extérioriser ses sentiments ;
- de vaincre la timidité ;
- de développer l'attention ;
- de développer la mémoire ;
- de développer progressivement l'esprit critique ;
- développer progressivement son imagination ;
- de développer son esprit de découverte.

Elles permettent en outre à l'éducateur de/d' :

- déceler les troubles du langage chez l'apprenant ;
- aider l'apprenant à corriger les défauts de prononciation.

III.3.4. Instructions Officielles en lien avec la discipline / activité

- Nombre de séances hebdomadaires : 2 ;
- Horaire officiel par séance : 30 mn ;
- Volume horaire annuel : 28 heures.

III.3.5. Principes didactiques

- Partir du vécu quotidien de l'apprenant ;
- Maîtriser sa préparation ;
- Maîtriser les enfants au cours des activités pour leur faire acquérir les notions du jour ;
- Tenir compte de l'âge et de la maturité physique et intellectuelle de l'apprenant ;
- Valoriser les bonnes réponses des apprenants pour les stimuler à la participation active ;
- Utiliser un langage clair, simple et correct ;
- Poser des questions claires et précises ;
- Aider les enfants à construire des structures de phrases correctes ;
- Faire répéter les enfants collectivement puis individuellement pour leur permettre de mémoriser les acquis ;
- N'entamer une nouvelle activité que lorsque la précédente est bien assimilée ;
- Veiller à ce que l'activité soit vivante par l'emploi d'un ton et d'attitudes adaptés ;
- Veiller à faire signer les mots, les phrases et expressions étudiés pour les PSM.

III.3.6. Démarches méthodologiques/Canevas API

III.3.6.1. Activités pédagogiques

III.3.6.1.1. Langage-causerie

- **Mise en train** : elle se fait à travers des chants, comptines ou poésies. Elle permet de capter l'attention des apprenants avant d'introduire la notion du jour ;
- **Motivation** : elle permet de susciter l'intérêt de l'apprenant pour l'objet de l'activité en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir d'images, de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ;
- **Activité proprement-dite** : elle se fait sous forme de questions-réponses entre les apprenants principalement. Ceux-ci doivent se centrer sur le thème abordé. La progression est assurée par l'éducateur à travers de petites questions en lien avec les objectifs intermédiaires ;
- **Contrôle d'acquisition** : il se fait à travers des questions-tests en lien avec les objectifs spécifiques dont il permet de mesurer l'atteinte ;
- **Enchaînement** : il consiste en la présentation des ateliers et des coins aux apprenants , tout en leur donnant les consignes de travail. L'éducateur doit s'assurer que les consignes ont été bien comprises par les apprenants avant de

les inviter à rejoindre les différents ateliers et coins ;

- **Prolongement** : c'est le travail proposé aux apprenants dans les ateliers et coins. Ceux-ci travaillent en sous-groupes de 6 pendant 5 à 6 mn. Le prolongement est en lien direct avec le thème du jour qu'il renforce et permet d'évaluer l'activité. Il comprend un atelier dirigé qui requiert la présence quasi-permanente de l'éducateur. Le matériel mis à la disposition des apprenants doit leur permettre d'exécuter correctement les tâches demandées ;

- **Roulement** : c'est une technique qui permet d'inviter chaque sous-groupe d'apprenants à passer d'un atelier à un coin et vice-versa. Le signal du roulement est un chant connu des apprenants et utilisé habituellement à cette fin ;

- **Rangement** : l'éducateur responsabilise les enfants pour ranger le matériel/support.

III.3.6.1.2. Langage-observation

- **Mise en train** : idem langage causerie ;

- **Motivation** : elle permet de susciter l'intérêt de l'enfant pour découvrir l'élément de la nature en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir de la présentation de l'élément en observation, de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ;

- **Activité proprement dite** : elle se mène à travers des questions-réponses en lien avec la nature, les propriétés, l'utilité et la provenance de l'élément en observation. L'éducateur pose de petites questions pour orienter les interventions des apprenants vers les objectifs et assurer la progression de l'activité. Trois phases caractérisent cette étape :

- La présentation de l'élément ;
- L'observation spontanée ou libre ;
- L'observation dirigée.

- **Contrôle d'acquisition ; enchaînement ; prolongement ; roulement (pour ces éléments se référer à l'activité de langage causerie) ;**

- **Rangement** : l'éducateur responsabilise les enfants pour ranger le matériel / support.

III.3.6.1.3. Langage-conte

- **Mise en train** : idem langage causerie ;

- **Motivation** : elle permet de susciter l'intérêt de l'enfant pour le conte et ses personnages en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir d'images, de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ;

- **Activité proprement dite** : elle se fonde sur un support de conte (bande dessinée, marionnettes, marottes, diapositives...) accompagné du récit du conte. Les personnages du conte doivent être choisis dans l'environnement immédiat de l'apprenant. En petite section le nombre de séquences d'une bande dessinée ne doit pas dépasser 3, les personnages également ;
- **Contrôle d'acquisition** : idem langage causerie ;
- **Enchaînement** : idem langage causerie ;
- **Prolongement** : il peut être immédiat (dans les ateliers et coins) ou futur (lors d'une séance d'activités de créativité suivi de déguisement par exemple). Les apprenants travaillent en sous-groupes de 6 pendant 5 à 6 mn. Le prolongement est en lien direct avec le conte qu'il renforce et permet d'évaluer l'activité. Il comprend un atelier dirigé qui requiert la présence quasi-permanente de l'éducateur. Le matériel mis à la disposition des apprenants doit leur permettre d'exécuter correctement les tâches demandées ;
- **Roulement** : idem langage causerie ;
- **Rangement** : l'éducateur responsabilise les enfants pour ranger le matériel / support.

III.3.6.1.4. Langage-recette

- **Mise en train** : idem langage causerie ;
- **Motivation** : elle permet de susciter l'intérêt de l'enfant pour les activités qui accompagnent la réalisation d'un mets spécifique en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut se faire à partir d'images, de situations concrètes par la technique de questions-réponses entre l'éducateur et les apprenants. Elle peut enfin découler de la mise en train ;
- **Activité proprement dite** : elle se mène à travers deux (2) phases constituées chacune de plusieurs étapes ;
 - 1^{ère} Phase : codage
 - Présentation des ingrédients,
 - Classification des ingrédients,
 - Réalisation de la bande,
 - Nettoyage, rangement.
 - 2^{ème} phase : Décodage et préparation
 - Décodage (lecture de la bande),
 - Présentation du matériel (ustensiles),
 - Préparation du mets,

- Dégustation,
- Nettoyage (vaisselle), rangement.

N.B : Les deux phases de l'activité de langage recette ne se mènent pas le même jour.

- **Contrôle d'acquisition** : idem langage causerie ;
- **Rangement** : l'éducateur responsabilise les enfants pour ranger le matériel/support.

III.3.6.2. Canevas API

Fiche pédagogique n° : ...

Section/Classe : Effectif total : G : F : dont ESH: ...

Date :

Lieu :

Disposition des apprenants:

Discipline/activité :

Matière :

Thème :

Titre/intitulé/sujet de leçons :

Objectifs d'apprentissage :

Matériel/support :

Documents/bibliographie :

Durée :

Etapes	Activités de l'enseignant (e) / éducateur (trice)	Activités des apprenants (es)	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	- Propose des exercices oraux ou écrits ; - Pose des questions sur la leçon précédente ; - Apprécie les réponses données par les élèves ; - Fait corriger ou donne la bonne réponse.	- Traitent les exercices proposés ; - Répondent aux questions posées ; - Se corrigent ;	-
Motivation	- Présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour ; - Communique les objectifs de l'activité ; - Accorde un temps d'échanges aux apprenants	- Ecoutent ; - Echangent entre eux ; - Enoncent ce qui est attendu d'eux.	-
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Présente la situation d'apprentissage ; - Pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage.	- Ecoutent - Répondent aux questions	
Analyse/Echanges/production	- Donne des consignes de travail (manipulation, production, émission d'hypothèses, recherche de solutions)	- Exécutent les consignes	
Synthèse/application	- Donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : récapituler, formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau, lire la synthèse élaborée, appliquer.	- Exécutent ces consignes : récapitulent, formulent la synthèse ou le résumé, lisent la synthèse élaborée, appliquent	

PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	- Donne des tâches d'évaluation : - o Exercices/contrôle des acquisitions ; - o Correction ; - o Vérification ; - o Défis additionnels (d'autres exercices de niveau plus élevé au besoin). - o Remédiation.	- Traitent les exercices. - Corrigent les exercices d'évaluation - Vérifient ses propres comportements ; - Corrigent ses erreurs ; - Traitent les défis additionnels - Ecoutent les explications complémentaires.	
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux apprenants	Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes	

III.4. Recommandations

III.4.1. Langage-causerie

- Evoluer selon le rythme des apprenants ;
- Utiliser de façon préférentielle du matériel/support issu du milieu de vie de l'apprenant ;
- Prendre en compte la langue du milieu ;
- Veiller à la bonne disposition des enfants ;
- Veiller à une bonne animation de sa classe ;
- Corriger les phrases des enfants avec tact pour ne pas les frustrer ;
- Susciter des interventions volontaires chez les apprenants ;
- Sensibiliser les enfants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- Veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH ;
- Guider les interventions vers les objectifs visés pour éviter que les enfants ne s'éloignent du sujet.

III.4.2. Langage-observation

- Maîtriser tous les éléments de l'objet ou de l'animal en observation ;
- Disposer les apprenants de telle sorte qu'ils ne se gênent pas ;
- Susciter constamment la curiosité chez l'apprenant ;
- Evoluer selon le rythme des apprenants ;
- Utiliser de façon préférentielle du matériel/support issu du milieu de vie de l'apprenant ;
- Etre un bon animateur ;
- Corriger les phrases des apprenants avec tact pour ne pas les frustrer ;

- Susciter des interventions volontaires chez les apprenants ;
- Guider les interventions vers les objectifs visés pour éviter que les apprenants ne s'éloignent du sujet ;
- Sensibiliser les enfants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- Veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH.

III.4.3. Langage-conté

- Avoir un bon débit de langage ;
- Bien articuler ;
- Mettre l'expression dans la voix et dans les gestes ;
- Eviter de rompre le charme du récit pour donner des explications ou faire des commentaires sur des éléments extérieurs au conte ;
- Ménager des moments de silence volontaires pour permettre aux enfants de manifester leur émotion ;
- Régler les intonations de la voix au moment du récit : voix basse puis silence pour annoncer l'arrivée d'un personnage, voix haute pour exprimer la rencontre ou l'apparition brutale d'un personnage mystérieux ;
- Eviter de faire de grands gestes désordonnés au cours du récit ;
- Intégrer discrètement les interventions des enfants et les enchaîner avec le cours du conte sans interrompre son rythme ;
- Ne pas interpeler les enfants au cours du conte mais les ramener au calme par un jeu de regard ;
- Sensibiliser les enfants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- Veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH ;
- Observer un moment de silence à la fin du conte, puis accueillir les remarques ou les questions des enfants.

III.4..4. Langage-recette

- Observer rigoureusement les règles d'hygiène ;
- Veiller à la sécurité des apprenants ;
- S'assurer de disposer de tout le matériel avant la séance ;
- Respecter les différentes étapes de l'activité ;
- Aider les apprenants à valoriser leurs productions ;

- Choisir de façon préférentielle les mets du milieu de vie de l'apprenant ;
- Veiller à utiliser de façon efficace les techniques et procédés divers d'une phase à une autre pour une réelle prise en compte des aspects psychopédagogiques de l'apprentissage chez l'enfant.

IV. ÉVALUATION

L'évaluation régulière des apprentissages et des réalisations des apprenants est l'un des facteurs les plus importants du perfectionnement du rendement scolaire.

Elle est une opération des plus fondamentales de l'enseignement/apprentissage. Elle permet d'accroître constamment la qualité de l'éducation et de l'enseignement au moyen du **diagnostic** des problèmes qui leur sont inhérents. Elle cherche également à **remédier** à ces problèmes et à déterminer jusqu'à quel point il serait possible de **réaliser les objectifs** préconisés par le processus de l'enseignement et de l'apprentissage.

IV.1. Normes et modalités d'évaluation

Les activités d'évaluation sont planifiées dans l'outil de gestion des curricula et les orientations générales de définition des normes et modalités de leur mise en œuvre sont définies par le COC.

L'approche pédagogique Intégratrice (API) ayant pour fondement épistémologique le socioconstructivisme, les fonctions et les modes d'évaluation des apprentissages se doivent de respecter les orientations et les principes didactiques de cette nouvelle approche. Il est affirmé à ce propos que « ... la finalité première de l'évaluation n'est pas la sélection mais l'orientation et la remédiation... Le choix des modes d'évaluation doit être en cohérence avec les stratégies d'enseignement/apprentissage utilisées par l'enseignant qui doit tenir compte des domaines taxonomiques des objectifs formulés » (COC, p. 41).

En termes de normes, l'évaluation doit :

- couvrir les trois domaines: cognitif, psychomoteur et socio-affectif
- être formative ;
- faire le bilan des apprentissages ;
- être critériée.

S'agissant des modalités, il est retenu :

- deux (02) évaluations –remédiations par trimestre;
- deux (02) situations d'intégration par trimestre.

Dans tous les cas, ces orientations sont à adapter à chaque discipline selon sa spécificité.

Les activités d'évaluation comprennent essentiellement l'évaluation formative au préscolaire.

L'évaluation formative est permanente car elle comprend aussi bien les évaluations faites à la fin de chaque activité que les évaluations –remédiation, et les situations d'intégration. L'évaluation formative doit privilégier l'auto-évaluation et l'évaluation par les pairs. Elle doit aussi varier les instruments de mesure (questions ouvertes et questions fermées ; grille d'observation...). Mais, qu'elle soit formative ou sommative, l'évaluation doit toujours être critériée afin d'être objective et promouvoir la culture de la réussite.

IV.2. Activités d'évaluation

Dans le cadre de l'intégration des savoirs, deux types d'évaluation seront mis en œuvre pour compléter les évaluations continues administrées sous formes d'exercices variés au cours des différentes leçons à savoir, l'évaluation/remédiation et la situation d'intégration.

Cette forme d'évaluation formative vise à assurer chez l'apprenant, une acquisition suffisante de ressources à travers les apprentissages ponctuels.

Tout comme la situation didactique ou situation d'apprentissage, l'évaluation / remédiation vise à vérifier le degré d'acquisition et de maîtrise de savoirs, savoir-faire et savoir-être nouveaux, liés à une discipline. Elle précède les activités de remédiation car elle permet à l'enseignant d'identifier les difficultés majeures ou récurrentes rencontrées par les apprenants en termes d'appropriation de ressources (savoirs, savoir-faire et savoir-être) disciplinaires au bout d'une certaine période (mois/trimestre).

Les évaluations auxquelles les apprenants sont soumis sont entre autres : les exercices (oraux ou écrits ou pratiques, journaliers, mensuels ou trimestriels)

Bien que n'étant pas encore à ce stade au niveau d'une véritable situation-problème, l'évaluation-remédiation doit susciter la mobilisation et l'intégration de plusieurs ressources pour la résolution par l'apprenant d'un problème scolaire.

Le choix des activités respectera entre autres le principe de **centration** sur l'apprenant qui confère une place importante à l'**évaluation formative**, sans que soient occultés les autres types d'évaluation. De manière pratique, elle est composée de deux parties : un support et une série d'exercices.

Il s'agira donc désormais de pratiquer une évaluation **respectueuse des orientations** prises par le **nouveau curriculum**, c'est-à-dire qu'elle :

- apprécie autant le résultat que la démarche, les connaissances que les attitudes, le processus que le produit ;
- combine le suivi de la progression au jugement terminal ;
- évalue en situation, en faisant appel à des situations concrètes pour l'apprenant;

- intègre l'évaluation à l'apprentissage.

IV.3. Corrigés

Après avoir soumis des exercices d'évaluation à sa section à la fin de chaque thème/chapitre, de chaque mois et /ou trimestre, l'éducateur procèdera à sa correction à partir d'une grille de correction. **C'est l'évaluation critérié.**

- ❖ L'élaboration d'une grille de correction suit, en général, les étapes suivantes:

➤ Étape 1 : se donner des critères

Le recours aux critères présente trois avantages majeurs dans l'évaluation :

- des appréciations plus justes ;
- la valorisation des éléments positifs dans les productions des enfants ;
- une meilleure identification des enfants en difficultés.

➤ Étape 2 : déterminer les indicateurs

Une fois les critères définis, on passe à la détermination des indicateurs.

L'indicateur se définit comme étant :

- un indice observable dans la production ;
- un élément concret qu'on peut observer directement ;
- un moyen pour opérationnaliser le critère.

Il faut dire ici que si les critères sont relatifs à la compétence et doivent être les mêmes pour toutes les situations évaluant cette compétence, les indicateurs, eux, se réfèrent à la situation et doivent donc être redéfinis pour chaque nouvelle situation en fonction du contexte et des consignes.

- Exemple : pour le critère « connaissance des différentes parties du corps humain », on peut avoir comme indicateurs : exactitude de la réponse, prononciation correcte, désignation correcte des différentes parties.

➤ Étape 3 : élaborer la grille de correction

Élaborer une grille de correction, c'est déterminer, pour chaque question ou consigne et chaque critère, des indicateurs (trois ou quatre indicateurs) qui conviennent.

L'élaboration d'une grille de correction nous amène à croiser des critères avec des questions/consignes.

En outre, la grille de correction doit être assortie d'un barème de notation généralement basé sur la règle des 2/3 et celle des 3/4 afin que la grille de correction soit complète.

- **Rappel**

- **La règle des trois quart (¾)**

- des points sont attribués aux critères minimaux et ¼ aux critères de perfectionnement.

Pour un devoir noté sur **10**, affecter **8 points aux critères minimaux** et **2 points aux critères de perfectionnement**.

- **La règle des deux tiers (2/3)**

Donner à l'apprenant trois occasions indépendantes de vérifier la maîtrise du critère, c'est-à-dire pour chaque critère, proposer trois questions (items) :

- deux occasions sur trois de réussite = **maîtrise minimale** du critère;
- trois occasions sur trois de réussite = **maîtrise maximale** du critère.

➤ **Quelques précisions sur les critères et les indicateurs**

❖ Le critère est considéré comme une qualité que doit respecter le produit attendu. C'est un regard que l'on porte sur l'objet évalué. Il constitue donc un point de vue selon lequel on apprécie une production. Souvent implicite, il est toujours présent et met en relief les aspects suivants :

- exactitude de la réponse ;
- pertinence de la production ;
- utilisation correcte des outils de la discipline ;
- utilité sociale de la production.

Le critère est de l'ordre du général, de l'abstrait.

Les critères de correction utilisés le plus souvent comme critères minimaux sont :

- La pertinence, c'est-à-dire l'adéquation de la production à la situation, notamment à la consigne et aux supports ;
 - L'utilisation correcte des outils de la discipline, c'est-à-dire les acquis relatifs à la discipline (les ressources) ;
 - La cohérence, c'est-à-dire l'utilisation logique des outils, ainsi que l'unité du sens de la production.
- ❖ Si le critère donne le sens général dans lequel la correction doit s'effectuer, il reste insuffisant pour assurer une correction efficace.

Pour mesurer un critère avec précision, on a recours aux indicateurs. Ceux-ci sont concrets et observables en situation. Ils précisent un critère et permettent de l'opérationnaliser.

On peut recourir à deux types d'indicateurs :

- des **indicateurs qualitatifs**, quand il s'agit de préciser une facette du critère. Ils reflètent alors soit la présence ou l'absence d'un élément, soit un degré d'une qualité donnée (exemple : pour le critère présentation, on peut avoir comme indicateur "absence de rature"). Les indicateurs qualitatifs aident à repérer les sources d'erreur et à y remédier ;
- des **indicateurs quantitatifs**, quand il s'agit de fournir des précisions sur des seuils de réussite du critère. Ils s'expriment alors par un nombre, un pourcentage, une grandeur (exemples : deux tiers des additions sont correctement effectuées, quatre caractéristiques sur cinq doivent être présentes).

IV.4. Remédiation

La remédiation est une **remise à niveau des apprenants ayant des difficultés** dans leurs apprentissages. Elle permet à l'apprenant de revisiter, de revenir sur ce qu'il n'a pas compris et d'installer la compétence, l'habileté et/ou la capacité visée.

IV.4.1. Principes de la remédiation

La remédiation s'établit après le diagnostic que l'éducateur a effectué à l'analyse des résultats de l'évaluation.

Une bonne démarche de « diagnostic-remédiation » repose sur quatre étapes :

- le **repérage** des erreurs ;
- la **description** des erreurs ;
- la **recherche** des sources des erreurs (facteurs intrinsèques et les facteurs extrinsèques) ;
- la mise en place d'un **dispositif** de remédiation.

IV.4.2. Différents types de remédiation

Les remédiations par feed-back:

- communiquer à l'apprenant la correction ;
- recourir à une autocorrection ;
- recourir à la confrontation entre une auto correction et une hétéro correction.

Les remédiations par une répétition ou par des travaux complémentaires

Révision de la partie de la matière concernée;

Par du travail complémentaire (autres exercices) sur la matière concernée;

Les remédiations par révision des pré requis non maîtrisés (repandre un apprentissage antérieur ainsi que les parties qui n'ont pas pu être bénéfiques au regard de la maîtrise minimale de ces pré requis).

Par du travail complémentaire visant à réapprendre ou à consolider des pré requis

concernant la matière.

Les remédiations par adoption de nouvelles stratégies d'apprentissage.

Par adoption d'une nouvelle démarche de formation sur la même matière (découpage plus fin, situation d'intégration, par des situations plus concrètes, par des feed-back plus nombreux pour l'élève seul, à l'aide du tutorat, avec le maître...)

Toutefois, il ne faut pas remédier à toutes les difficultés. Cela serait trop long et trop lourd pour l'éducateur. Il faut identifier une ou deux difficultés fréquentes et importantes pour conduire la remédiation.

V. INTÉGRATION

V.1. Principes de l'intégration

L'opérationnalisation de l'intégration des acquis est réalisée à travers la résolution de situations complexes ou situations d'intégration. La situation d'intégration ou situation problème est dite complexe parce qu'elle constitue un moment de démonstration, de mobilisation et de réinvestissement des ressources pour résoudre un problème proche de la vie courante. En d'autres termes, c'est un exercice (devoir, travail, situation problème) donné aux apprenants et qui les obligent à réinvestir l'ensemble des acquis de la séquence (chapitre, thème, unité...) pour apporter une solution à un problème en traitant l'exercice qui leur est proposé.

La situation d'intégration est composée de trois constituants : un support, une ou plusieurs tâches ou activités et une consigne.

- ✓ Le support : c'est l'ensemble des éléments matériels qui sont présentés à l'apprenant (texte écrit, illustration, photo, etc.) Il doit comporter les trois éléments suivants :
- ✓ *un contexte* qui décrit l'environnement dans lequel on se situe ;
- ✓ *de l'information* sur la base de laquelle l'apprenant va agir ;
- ✓ *une fonction* qui précise dans quel but la production est réalisée.
- ✓ La tâche : c'est l'anticipation du produit attendu.
- ✓ La consigne : c'est l'ensemble des instructions de travail qui sont données à l'apprenant de façon explicite.

La correction des situations d'intégration utilise les mêmes instruments que ceux de l'évaluation-remédiation (grilles d'évaluation, de notation, de correction...).

V.2. Exemple de fiche d'intégration

(Confère deuxième partie)

DEUXIEME PARTIE

Aspects pratiques

I. EXEMPLES DE FICHES PEDAGOGIQUES

I.1. Chapitre I : la connaissance de soi et des autres

INTERET PEDAGOGIQUE : la connaissance de soi et des autres, va du principe que l'apprenant doit non seulement se connaître du point de vue de son identité physique, sociale mais aussi et surtout accepter l'existence de l'autre différent de lui, reconnaître sa présence à ses côtés toute chose qui facilitera son intégration dans le nouveau milieu qu'est le CEEP.

THEME 1 : l'identité de soi et des autres

THEME 2 : le corps humain

THEME 3 : la famille

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : l'exploitation de ce chapitre permettra à l'apprenant de se connaître et de connaître les autres

CONSEILS PRATIQUES

Pour pouvoir mener convenablement une activité de langage concernant la connaissance de soi et des autres, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants:

- Aborder les notions d'identité de soi, la connaissance du corps humain et la famille en petite, moyenne et grande section ;
- Respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- Préparer la fiche pédagogique pour chacune des activités selon le canevas API et la fiche exemple en décrivant en ses propres termes les différentes actions tant de l'éducateur que des apprenants mentionnées dans la fiche. **Exemple** : écrire la motivation qui sied pour la notion du jour ;
- Organiser bien sa section en fonction de l'activité du jour ;
- Préparer et rassembler le matériel nécessaire pour l'activité du jour ;
- Aborder la notion concernée selon l'Approche Pédagogique Intégratrice ;
- Respecter scrupuleusement les différentes étapes préconisées pour toutes les activités de langage ;
- Pour les prolongements, donner les différentes consignes avant d'inviter les apprenants à rejoindre les coins et ateliers ; les sous-groupes classes peuvent être exploités à cet effet.
- Assister les apprenants dans les différents coins et ateliers et mettre plus de temps dans l'atelier dirigé.

FICHE PEDAGOGIQUE n°1

THEME 1 : L'identité de soi et des autres

Activité : Langage causerie

Section : Petite **Effectif total****G** :**F** : **dont** **ESH** : ...

Champ disciplinaire : langue et communication

Date : **Lieu** : En classe

Titre : Le nom et le prénom

Durée : 1h dont 30 mn pour le prolongement disposition : assis en U

Matériels/supports : néant

Objectifs d'apprentissage :

- Dire son nom et son prénom ;
- Dire le nom et le prénom de ses camarades ;

Etapas	Activités de l'enseignant (e) / éducateur (trice)	Activités des apprenants (es)	Observations
	PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	- Fait une mise en train en chantant avec les enfants. ... - Raconte aux enfants que l'autre jour, nous avons vu les jeux qui sont dans notre école et leur demande de lui dire le nom d'un jeu qu'il connaît - Apprécie les réponses données par les apprenants ; - Fait corriger ou donne la bonne réponse.	- Participent - Chantent - Ecoutent - Répondent aux questions posées - Réagissent - Se corrigent	-
Motivation	- Chant : je connais son nom - Exploite le chant : qu'est-ce qu'on a dit dans le chant ? - Communique l'objectif : aujourd'hui, chacun va apprendre à connaître son nom et son prénom et ceux des autres	- Chantent - Répondent aux questions - Chaque enfant interrogé dit son nom et prénom - Ecoutent - Réagissent	-
	PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	- Dit aux apprenants que nous allons apprendre à connaître ce que c'est que le nom et le prénom - Demande aux apprenants : qu'est-ce que le nom ? Qu'est-ce que le prénom ?	- Ecoutent - Réagissent - Ecoutent - Répondent aux questions	
Analyse/Echanges/pr oduction	- Désigne les apprenants individuellement à venir dire leur nom puis leurs prénoms tout en faisant des phrases - Aide à corriger les erreurs et à faire des phrases - Pose des questions : Quel est ton nom ? Quel est ton prénom ? - Corrige - Apprécie les réponses des apprenants	- Viennent dire leur nom puis leurs prénoms en disant « Je m'appelle ... » - Se corrigent et font des phrases - Répondent : Mon nom est... Mon prénom est ... - Se corrigent - S'applaudissent	
Synthèse/application	- Dit à un enfant de se tenir debout - Demande aux autres de dire son nom et son prénom - Corrige	- Se tient debout - Répondent - Se corrigent	

PHASE D'EVALUATION

Etape 1 : évaluation des acquis	- Pose des questions : Qui va me dire son nom et son prénom ? Qui va me dire le nom et le prénom de son camarade ? - Fait faire des phrases	- Répondent : Mon nom est ... et mon prénom est ... Le nom de mon camarade est ... et son prénom est ... - Font des phrases	Critères - Les apprenants disent leur nom et leur prénom - Les apprenants disent le nom et le prénom (s) de leur camarade
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec le nom et son prénom et amène les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux apprenants	Exécutent les consignes	-

FICHE PEDAGOGIQUE n°2

THEME 2 : le corps humain

Section : Petite Section **Effectif total** : 30 **G** : ... **F** : ... **ESH** : ...

Champ disciplinaire : langue et communication

Date : ... **Durée** : 30 mn **Lieu** :

Activité : langage-causerie

Thème 2 : le corps humain

Titre : les différentes parties du corps

Disposition des apprenants : en U

Matériels/supports : Dessin du corps humain

Documents/bibliographie : Curricula

Objectifs d'apprentissage :

- Prononcer correctement les termes suivants : la tête, le tronc, les mains, les pieds;
- Citer les différentes parties du corps humains ;
- Nommer les différentes parties du corps humains.

Étapes	Activités de l'enseignant (e)	Activités des apprenants (es)	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente Vérification des prérequis Motivation	Demande aux apprenants de dire ce qu'on a fait hier ?	Réfléchissent, s'interrogent entre eux et répondent	
	Corrige/donne la réponse.	Se corrigent	
	Encourage/Félicite	-	
	Montre aux apprenants le dessin du corps humain	Regardent le dessin	
	Dit aux apprenants qu'il s'agit du corps humain et leur demande s'ils connaissent ses principales parties	Écoutent	
Présentation de la situation d'apprentissage	Accorde un temps d'échanges aux apprenants	Réfléchissent et répondent	
	Apprécie les réponses, encourage et félicite les apprenants	Réagissent aux encouragements et félicitations	
	Dit aux apprenants qu'ils vont voir les principales parties du corps humain	Écoutent et échangent entre eux	
	PHASE DE DEVELOPPEMENT		
	Invite les apprenants à bien observer le dessin	Observent le dessin	
Présentation de la situation d'apprentissage	Demande aux apprenants de dire ce qu'ils voient	Écoutent et disent ce qu'ils voient	
	Apprécie les réponses, encourage et félicite les apprenants	Réagissent aux encouragements et félicitations	
	Dit aux apprenants que le corps humain comprend trois parties et fait répéter	Écoutent et répètent : « <i>le corps humain comprend 3 parties</i> »	
	Montre chacune des parties du corps et fait répéter : la tête, le tronc et les 4 quatre membres.	Observent et répètent : la tête, le tronc et les 4 quatre membres.	
	Aide à faire des phrases simples et correctes	Font des phrases simples et correctes	

Analyse/Echanges/ production	Montre successivement la tête, le tronc et les membres et dit aux apprenants à chaque fois : qu'est-ce que c'est ? Corrige les apprenants et demande de faire des phrases	Observent, écoutent et nomment la partie	
Synthèse/application	Rappelle aux apprenants que le corps humain comprend trois parties en les montrant et en les nommant Demande à quelques apprenants de venir montrer à leurs camarades les 3 parties de leur corps en les nommant Corrige les apprenants et demande de faire des phrases	Font des phrases en disant : « C'est la tête », « C'est le tronc », « Ce sont les membres » Écoulent attentivement en observant Se présentent devant leurs camarades Montrent à leurs camarades les 3 parties de leur corps en les nommant Se corrigent Font des phrases : « Je montre les 3 parties de mon corps : la tête, le tronc et les membres »	
	PHASE D'ÉVALUATION		
	Dit aux apprenants qu'on va faire un jeu pour voir s'ils maîtrisent les différentes parties du corps humain Donne la consigne du jeu : si je montre une principale partie du corps, vous dites « oui ». Si ce n'est pas ça, vous dites « non » . D'accord ? Montre les principales parties du corps (tête, tronc, membres) et parties non principales (nez, cou, oreilles, doigts)	Écoulent et réagissent Écoulent la consigne Réagissent à la question Observent Disent oui ou non.	Critères : - maîtrisent les différentes parties du corps humain
	Corrige les apprenants Invite les enfants à rejoindre les coins et ateliers Accorde du temps pour rejoindre les coins et ateliers	Se corrigent Écoulent Rejoignent les coins et ateliers	
Etape 1 : évaluation des acquis			
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison			

Atelier	Effectif	Objectif	Matériel	Disposition	Consigne	Déroulement
Dirigé (coloriage)	08	Colorier le corps humain	Livrets de coloriage, crayons de couleurs	Assis autour d'une table	Colorie le corps humain	L'éducateur remet les livrets et des crayons aux apprenants qui colorient le dessin du corps humain.
Dessin libre	07	Dessiner ce qu'on veut	Craie, ardoises	Assis autour d'une table	Dessine ce que tu veux	L'éducateur remet la craie et des ardoises aux apprenants qui dessinent ce qu'ils veulent
Coin Bibliothèque	Effectif 07	Rechercher un être humain et montrer les parties de son corps	Livret de coloriage, crayons de couleur	Assis autour d'une table	Je recherche un être humain et je montre les différentes parties de son corps	Déroulement Assis autour d'une table, les apprenants prennent des livres de coloriage, feuilletent pour rechercher un être humain et montrer les différentes parties de son corps. Ils échangent entre eux et avec l'éducateur
Poupée	08	Laver les différentes parties du corps de la poupée	Poupée, eau, morceau de tissu	Assis autour d'une table	Je rends propre ma poupée en lavant les différentes parties de son corps	Assis autour d'une table, les apprenants prennent des poupées et lavent les différentes parties de son corps. Ils échangent entre eux et avec l'éducateur

❖ **Situation d'intégration 1**

❖ **Section :** Moyenne

❖ **Trimestre :** 1

❖ **Thème :** le corps humain et la famille

❖ **Titre :** connaissance des membres de la famille et du corps humain

Contexte :

L'autre jour, Tantie a organisé un jeu sur le corps humain et la famille. Il y'avait un enfant qui avait des difficultés pour distinguer les différentes parties de son corps et les membres de sa famille.

Aide cet enfant à reconnaître les parties du corps et les membres de sa famille



Consigne :

1. Mets une croix sur la tête du papa ;
2. Colories les bras et les pieds de la maman;
3. Mets une croix sur le ventre du frère

- ❖ **Situation d'intégration 2**
- ❖ **Section :** Moyenne
- ❖ **Trimestre :** 1
- ❖ **Thème :** identité de soi et des autres
- ❖ **Titre :** le nom et prénom de l'enfant et ses parents

Contexte :

L'autre jour, quand j'écoutais la radio, j'ai entendu un communiqué dans lequel un enfant était perdu. Le Tonton qui travaille à la radio lui avait demandé son nom et le nom de ses parents mais il ne les connaissait pas. Aujourd'hui, Tantie veut savoir si vous vous connaissez vos noms et aussi le nom de vos parents.

Illustration : oral

Consigne :

1. Dis-moi ton nom ;
2. Dis-moi le nom de ton camarade ;
3. Dis-moi le nom de ton papa et de ta maman

I.2. Chapitre II : la découverte du monde animal et végétal

INTERET PEDAGOGIQUE DU CHAPITRE : la découverte du monde animal et végétal est un moyen efficace sinon une nécessité devant permettre à l'enfant de mieux se familiariser avec les éléments de son milieu de vie et de pouvoir non seulement vaincre sa timidité mais aussi et surtout de communiquer aisément tout en enrichissant son vocabulaire. En outre, l'étude de ce chapitre permettra à l'enfant de mieux connaître l'univers végétal à travers ses différentes composantes externe et interne et son utilité

THEME 1 : les légumes

THEME 2 : les fruits

THEME 3 : les animaux

THEME 4 : les céréales

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : l'exploitation de ce chapitre permettra à l'apprenant de se familiariser avec le monde animal et végétal

CONSEILS PRATIQUES

Pour pouvoir mener convenablement une activité de langage concernant le monde animal et végétal

L'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- Aborder les notions de langage liées aux animaux, aux légumes, aux fruits, aux céréales en petite, moyenne et grande section ;
- Respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- Préparer la fiche pédagogique pour chacune des activités selon le canevas API et la fiche exemple en décrivant en ses propres termes les différentes actions tant de l'éducateur que des apprenants mentionnées dans la fiche. **Exemple** : écrire la motivation qui sied pour la notion du jour ;
- Organiser bien sa section en fonction de l'activité du jour ;
- Préparer et rassembler le matériel nécessaire pour l'activité du jour ;
- Aborder la notion concernée selon l'Approche Pédagogique Intégratrice ;
- Respecter scrupuleusement les différentes étapes préconisées pour toutes les activités de langage ;
- Pour les prolongements, donner les différentes consignes avant d'inviter les enfants à rejoindre les coins et ateliers ; les sous-groupes classes peuvent être exploités à cet effet.
- Assister les apprenants dans les différents coins et ateliers et mettre plus de temps dans l'atelier dirigé.

FICHE PEDAGOGIQUE N°3

THEME 1 : les légumes

Section : petite **Effectif total** :**G** :**F** : **dont** **ESH** : ...

Champ disciplinaire : langue et communication **Date** : **Lieu** : En classe

Durée : 1h dont 30 mn pour le prolongement

Activité : langage observation
Assis en U

Disposition des apprenants :

Titre : La tomate
Curricula

Documents/bibliographie :

Matériels/supports : tomates (mûres et vertes), choux, carottes, savon, seaux, eau, assiette, couteau, plat.

Objectifs d'apprentissage :

- prononcer correctement les mots : tomate, peau, chair, graines ;
- décrire la forme de notre tomate ;
- dire la couleur de notre tomate ;
- décrire les différentes parties de la tomate;
- dire la provenance de la tomate ;
- dire l'utilité de la tomate.

Etapes	Activités de l'enseignant (e)	Activités des apprenants (es)	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	- Demande aux apprenants de rappeler la leçon précédente sur les légumes	- Ecoutent, réfléchissent, s'interrogent entre eux et répondent à la question	
Motivation	- Demande aux apprenants de dire ce qu'on trouve au jardin - Apprécie les réponses, encourage et félicite les enfants - Annonce la leçon	- Réfléchissent/s'interrogent et répondent à la question - Réagissent aux -encouragements et félicitations - Ecoutent/Echangent entre eux	
PHASE DE DEVELOPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Présente le savon, les seaux, l'eau, le plat et le couteau aux enfants et leur demande ce qu'il montre en les faisant répéter. - Présente la tomate aux apprenants leur demande ce qu'il montre en les faisant répéter «<i>la tomate</i> »	- Suivent attentivement la présentation et répètent, peuvent même lever le doigt pour répéter ou dire le nom de ce que l'éducateur présente - Suivent attentivement la présentation et répètent «<i>la tomate</i> »	
Analyse/Echanges/production	- Fait observer librement les tomates - Demande aux apprenants de dire la forme de la tomate. Fait corriger - Demande aux apprenants de dire la couleur des tomates (mûre et non mûre). Fait corriger et répéter - Montre successivement la peau, la chair et les graines de la tomate en faisant verbaliser les actions - Aide à faire des phrases - Demande aux apprenants : d'où provient	- Observent librement les tomates et échangent entre eux - Ecoutent et disent la forme de la tomate. Se corrigent - Ecoutent et disent la couleur des tomates (mûre et non mûre). Se corrigent et répètent - Suivent attentivement et verbalisent les actions faites - Font des phrases simples - Ecoutent et disent l'utilité des tomates.	

	la tomate ? Fait corriger et répéter - Demande aux apprenants : à quoi sert la tomate ? Fait corriger et répéter Dégustation - Demande aux apprenants à s'exécuter : ce qu'on doit faire avant de manger la tomate ? Corrigeant s'il y a lieu - Invite les apprenants à se laver les mains - Fait goûter la tomate à tous les apprenants et les invite à en apprécier le goût - Se fait aider par les apprenants pour nettoyer et ranger le matériel - Rappelle aux apprenants que la tomate comprend : la peau, la chair et les graines. Fait répéter	Se corrigeant et répètent - Ecoutent et disent la provenance de la tomate. Se corrigeant et répètent - Répondent. Se corrigeant s'il y a lieu - Se lavent les mains - Goûtent la tomate et disent son goût : c'est très bon, c'est doux, c'est aigre ... - Participent au nettoyage et au rangement du matériel - Ecoutent et répètent	
Synthèse/application			
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis Etape 1 : évaluation des acquis	- Pose des questions sur les différentes parties de la tomate - Fait corriger en faisant faire des phrases correctes	- Répondent aux questions et se corrigent en faisant des phrases correctes - Se corrigent	Critères - Les enfants citent correctement les différentes parties de la tomate
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	- Invite les apprenants à rejoindre les coins/ateliers par groupe affectif	- Ecoutent/Rejoignent les coins et ateliers par groupe affectif	

FICHE PEDAGOGIQUE 4:

Section : Moyenne **Effectif total :** **G :** **F :** **dont** **ESH:**
...

Date :

Lieu :

Champ disciplinaire : Langue et Communication

Activité : langage observation

THEME 2 : les fruits

Titre : la papaye **Disposition :** assis sur des nattes en forme de U dans la salle de classe.

Durée : 1H dont 30 mn pour le prolongement

Objectifs d'apprentissage :

- ✓ Prononcer les mots : papaye, peau, chaire et graines ;
- ✓ Dire la forme de la papaye ;
- ✓ Dire la couleur de la papaye ;
- ✓ Nommer les différentes parties de la papaye ;
- ✓ Dire la provenance de la papaye ;
- ✓ Dire l'utilité de la papaye.

Matériels/supports : papaye, ananas, orange, plateau, couteau, seau d'eau, bassine, savon, torchon.

Documents/bibliographie : Curricula.

Etapes	Activités de l'enseignant (e) / éducateur (trice)	Activités des apprenants (es)	Observations
	PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	- Fait une mise en train - Récite une poésie : la papaye J'ai une papaye ; Je la lave ; Je l'épluche ; Et, je la mange. Humm, quel fruit délicieux ! - Pose des questions : Avez-vous déjà été dans un jardin ? Qu'est-ce-que vous avez vu là-bas ? - Apprécie les réponses des apprenants : c'est bien ... bravo....	- Adoptent une attitude d'écoute : assis pieds en tailleur - Participent activement à la mise en train - Ecoutent attentivement et répètent la poésie. - Ecoutent, proposent des réponses : des fruits...	
Motivation	- Raconte aux apprenants ceci : hier, je suis allée rendre visite à un malade à l'hôpital. Lorsque je suis entrée dans sa chambre, j'ai vu beaucoup de fruits sur sa table. Parmi ceux-ci, il y avait un qui avait des graines à l'intérieur. - Demande aux apprenants s'ils veulent savoir de quel fruit il s'agit ? - Communique les objectifs : Aujourd'hui, nous allons donc apprendre à bien le connaître. Quand on va finir, chacun va nommer les différentes parties de la papaye.	- Ecoutent et réagissent - Réagissent : oui - Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes	
	PHASE DE DEVELOPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	- Présente du matériel /support : ananas, orange, en terminant par la papaye qui est le fruit à étudier	- Suivent attentivement - Nomment le matériel/support - Réagissent, inter -agissent	
Analyse/Echanges/pr oduction	- Mets à la disposition des apprenants les fruits et les invite à les observer librement, les palper, les sentir	- Observent librement, palpent, sentent, réagissent, interagissent	

	• Aspect externe - Montre la papaye et pose les questions suivantes : - Quelle est la couleur de notre papaye ? - Pourquoi a-t-elle cette couleur ? - Quelle est la couleur de la papaye non mûre ? - Quelle est la forme de notre papaye ? - Comment appelle -t- on ce que tonton montre ? - Comment est la peau de notre papaye lorsque vous la touchez ? - Féliciter les apprenants : très bien, bravo...	- Répondent aux questions : • Notre papaye a la couleur • Parce qu'elle est mûre • La papaye non mûre a la couleur..... • Notre papaye a la forme • Tonton montre la peau de la papaye • Notre papaye a la peau lisse	
	• Aspect interne - Epluche et découpe la papaye en posant des questions : - Que fait tonton ? - Que montre tonton ? - Comment appelle-t-on les points noirs qui se trouvent à l'intérieur de la chair ? • Provenance - Demande aux apprenants où on peut trouver la papaye - Dit aux apprenants de dire le nom de l'arbre qui produit la papaye • Utilité - Demande aux apprenants ce qu'on peut faire avec la papaye - Dit aux apprenants de dire pourquoi on mange la papaye • Dégustation - Lave les papayes, les épluche et les découpe en petits morceaux qu'il distribue aux apprenants après bien sûr que ceux-ci se soient lavés les mains. - Dit aux apprenants d'attendre que tout le monde soit servi avant de manger. - Recueille les impressions des apprenants. - Amène les apprenants à résumer ce qui a été	- Répondent aux questions : - Tonton enlève la peau de notre papaye - Tonton montre la chair de la papaye - Les points noirs sont les graines - Disent les lieux où on peut trouver la papaye : au marché, dans les jardins ou en brousse - Répondent : l'arbre qui produit la papaye s'appelle le papayer - Répondent : On peut la manger ou la vendre - Répondent : On mange la papaye pour avoir de la force et bien grandir comme papa et maman - Observent, se lavent les mains et prennent chacun un petit morceau. - Attendent que tout le monde soit servi avant de manger. - Donnent leurs impressions des enfants : c'est très bon, c'est sucré, c'est juteux... - Résume la leçon	
Synthèse/application			

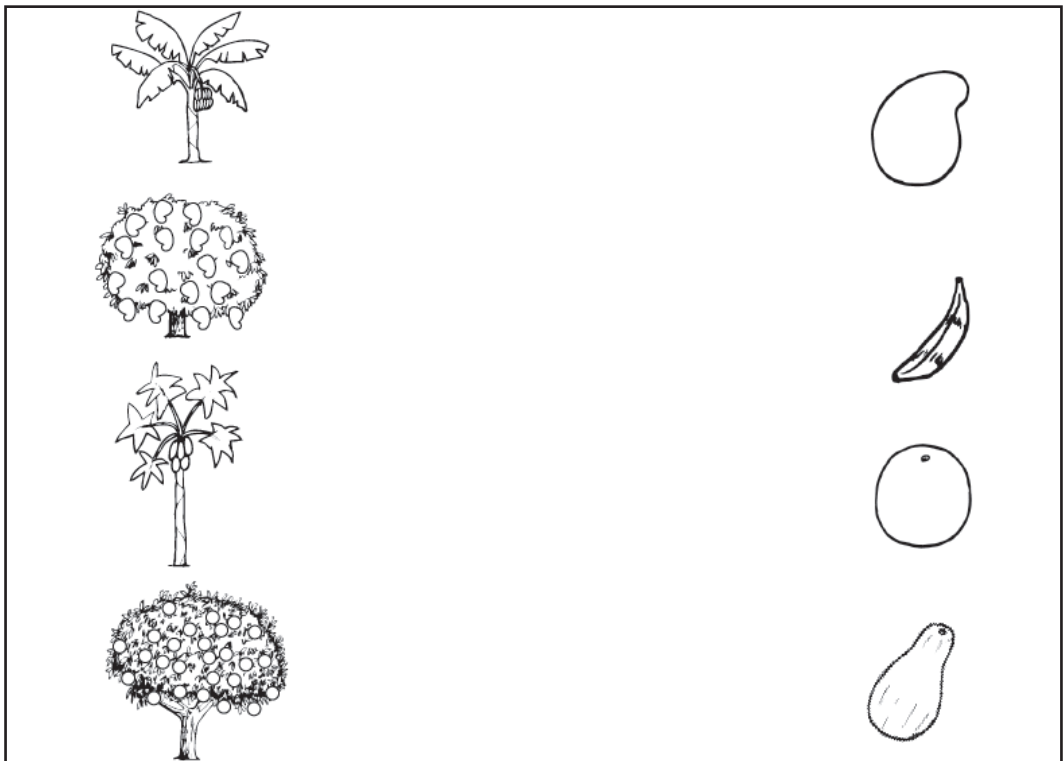
PHASE D'EVALUATION				
Etape 1 : évaluation des acquis	- Pose des questions : Qu'est-ce-que nous avons vu ? Quelles sont les différentes parties d'une papaye ? - Corrigeant - Invite les apprenants à rejoindre les coins/ateliers par groupe affectif	- Répondent - Réagissent interagissent - Se corrigent - Ecoutent/Rejoignent les coins et ateliers par groupe affectif	Critères : - Citent la papaye - Citent la peau, la chair et les graines	
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison				

PRESENTATION DES ATELIERS ET COINS					
ATELIERS	EFFECTIF	OBJECTIF	MATERIEL	CONSIGNE	DEROULEMENT
Peinture (dirigé)	6	Peindre le dessin de la papaye	Tables, chaises, cahier, pinceaux, peinture, tabliers, chiffons	Peins le dessin de la papaye	Autour d'une table, les apprenants s'asseyent sur les chaises. Ils peignent le dessin de la papaye et l'éducateur corrige leur posture.
Manipulation	6	Trier les objets ayant la couleur de la papaye	Puzzles, blocs cubes	Trouve les objets qui ont la couleur de la papaye	Autour d'une table, les apprenants s'asseyent sur les chaises. Ils manipulent les puzzles et blocs cubes trient ceux qui ont la couleur de la papaye et l'éducateur corrige leur posture.
Dessin à thème	6	Dessiner une papaye	Feuilles, crayon de papier	Dessine une papaye	Assis autour d'une table, les apprenants prennent chacun une feuille et un crayon et dessine une papaye
COINS					
Bibliothèque	6	Rechercher les images de papaye	Livres, albums	Cherche des images de papaye	Assis autour d'une table, les apprenants prennent chacun un livre, feuillette et cherche des images de papayes
Marché	6	Vendre des fruits	Fruits en plastique, petite table, petite chaise, cailloux	Joues à la marchande de fruits	Des fruits en plastique sont déposés sur une table. Assis sur une chaise, un apprenant joue au marchand et les autres aux acheteurs avec de petits cailloux.
Cuisine	6	Imiter les parents à la cuisine	Ustensiles de cuisine, nattes, fruits en argile	Imite les parents à la cuisine	Assis sur une natte, les enfants imitent les parents en train de faire la cuisine.

- ❖ **Situation d'intégration 3**
- ❖ **Section : Petite**
- ❖ **Trimestre : 3**
- ❖ **Thème : les fruits**
- ❖ **Titre : les fruits et leurs arbres**

Contexte :

Tu as visité le verger de ton grand père dans lequel se trouvent beaucoup d'arbres fruitiers. De retour en classe, Tonton veut savoir si tu connais les fruits qui sont produits par ces arbres.



Consigne : relie chaque fruit à son arbre

FICHE PEDAGOGIQUE N°5

THEME 3 : les animaux

Titre : le mouton **Effectif total** :**G** :**F** : **dont** **ESH** : ...

Activité : langage observation

Section : Petite

Date : ...

Lieu : ...

Champ disciplinaire : Langue et Communication

Durée : 1h dont 30 mn pour le prolongement

Disposition : assis sur des nattes en forme de U dans la salle de classe.

Matériels/supports : Mouton, herbe, son, agneau, bélier.

Documents/bibliographie : curricula

Objectifs d'apprentissage :

- Prononcer le mot mouton ;
 - Citer les différentes parties du mouton ;
 - Dire le mode de vie du mouton ;
 - Dire de quoi se nourrit le mouton ;
 - Dire l'utilité du mouton ;
 - Utiliser des mots et expressions tels que : mouton, bergerie, herbe, tête, corps, pattes, queue, poils, animal domestique.

Etapes	Activités de l'enseignant (e) / éducateur (trice)	Activités des apprenants (es)	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	- Fait une mise en train : chants - Demande de rappeler l'animal vu la dernière fois - Apprécie les réponses des apprenants	- Adoptent une attitude d'écoute : assis pieds en tailleur - Participent activement à la mise en train - Ecoutent attentivement, répètent et entonnent les chants - Ecoutent, proposent des réponses - Réagissent	
	- <u>Récite une poésie</u> : petit mouton Ou vas-tu, petit mouton ? Je m'en vais à l'abattoir ; Quand reviendras-tu ? Je n'en sais rien ; Je reviendrai dans la voiture du boucher. - Exploite la poésie : de quel animal parle la poésie ? - Apprécie, corrige s'il y a lieu - Communique les objectifs : Aujourd'hui, nous allons donc apprendre à bien connaître le mouton. Quand on va finir, chacun va dire les grandes parties du mouton - Rassurer les apprenants sur le caractère doux et non dangereux de l'animal	- Ecoutent attentivement et répètent - Réagissent - Réponse : c'est le mouton - Réagissent, se corrigent s'il y a lieu - Ecoutent attentivement - Retiennent l'objectif - Sont rassurés sur le caractère de l'animal	

PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage Analyse/Echanges/pr oduction	- Présente le matériel /support en les nommant.	- Suivent attentivement - Répètent le matériel/support nommé - Réagissent, inter -agissent
	- Fait observer librement le mouton mis à leur disposition et les invite à le toucher, à le palper.	- Observent librement, palpent, touchent, réagissent, interagissent
	Aspect externe - Qu'est-ce que c'est ? - Fait la description de l'animal en commençant par la tête. - Qu'est-ce que tonton montre ? - Que voyez- vous sur la tête du mouton ? - Présente ensuite le corps du mouton et pose des questions : - Qu'est-ce que c'est ? - Comment appelle-t-on ce qui recouvre le corps du mouton ? - Comment appelle-t-on ce que le mouton utilise pour marcher ? - Montre la queue et dit : Que montre tonton ? - Féliciter les apprenants : très bien, bravo...	- Suivent attentivement et répondent aux questions : - C'est un mouton. - Tonton montre la tête du mouton - Nous voyons des yeux, des oreilles, une gueule et un nez. - C'est le corps du mouton - Ce qui recouvre le corps du mouton sont les poils - Ce sont les pattes du mouton. - Tonton montre la queue du mouton - Réagissent
	Mode de vie - Pose des questions : • Où vit le mouton ? • Comment appelle-t-on la maison du mouton ?	- Répondent aux questions : - Le mouton vit à la maison avec nous. On dit donc que c'est un animal domestique. - La maison du mouton s'appelle la bergerie.
	Utilité - Demande aux apprenants ce qu'on peut faire avec le mouton	- Répondent : On peut la manger ou la vendre

	Mode de nutrition	- Demande aux enfants ce mange le mouton	- Répondent : le mouton mange de l'herbe, du son, du mil, maïs.	
	Famille	- Demande aux enfants : • Comment appelle-t-on le petit du mouton ? • Comment s'appelle la maman du petit mouton ?	- Ecoutent et répondent : • Le petit du mouton s'appelle l'agneau. • La maman du petit mouton s'appelle la brebis.	
Synthèse/application		- Amène les apprenants à résumer ce qui a été vu	- Résume la leçon	
PHASE D'EVALUATION				
Etape 1 : évaluation des acquis		- Pose des questions : Qu'est-ce-que nous avons vu ? Citer les différentes parties du mouton ? - Corrige	- Répondent : - Réagissent interagissent - Répondent - Se corrigent	Critères : -Citent le mouton -Citent la tête, le corps, les pattes et la queue
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison		- Invite les apprenants à rejoindre les coins/ateliers par groupe affectif	- Ecoutent/Rejoignent les coins et ateliers par groupe affectif	

FICHE PEDAGOGIQUE N°6

THEME 3 : les animaux

Section : Petite **Effectif total :****G :****F :** **dont** **ESH :** ...

Date : **Lieu :**

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Langage conte

Titre : Le coq et le chien

Durée : 1h dont 30 mn pour le prolongement

Matériels/supports : Bande dessinée, scotch

Documents/bibliographie : curricula

Objectifs d'apprentissage :

- Prononcer correctement les mots : paresseux, coq, chien
- Citer les deux personnages du conte ;
- Dire le conte en ses propres termes.

étapes	Activités de l'enseignant (e) / éducateur (trice)	Activités des apprenants (es)	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
appel de la leçon précédente	- Fait une mise en train - Demande aux apprenants de citer les animaux qu'ils connaissent. - Apprécie les réponses des apprenants.	- Participent à la mise en train. - Citent les animaux qu'ils connaissent	
Vérification des prérequis	- Quand j'étais petite, mon grand-père me disait des contes. Hier, je me suis rappelé d'un qui parlait du coq et du chien - Vous voulez que je vous le dise ? Alors restez sages - Dit aux apprenants qu'après avoir bien écouté le conte, chacun doit le redire dans ses propres termes	- Ecoutent attentivement - Réagissent - Ecoutent et réagissent entre eux	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
présentation de la situation	- Présente la bande	- Observent la bande	
l'apprentissage	- Dit le conte dans un langage simple et adapté aux apprenants tout en déroulant la bande dessinée séquence par séquence - Fait répéter la morale collectivement et individuellement.	- Ecoutent et regardent la bande - Réagissent - Répètent la morale collectivement et individuellement	
analyse/Echanges/pr	- Amène les apprenants à dire le conte en leurs propres termes. - Aide à dire le conte s'il y a lieu	- Disent le conte en leurs propres termes - Se corrigent s'il y a lieu	
ynthèse/application			

PHASE D'EVALUATION			
tape 1 : évaluation des acquis	- Demande aux apprenants de citer les personnages du conte ? - Demande aux apprenants de dire ce que le coq a fait pour réveiller le chien ? - Demande aux apprenants pourquoi le coq chante tous les matins	- Citent les personnages conte - Disent ce que le coq a fait pour réveiller le chien : chante tous les matins - Disent pourquoi le coq chante tous les matins Les autres enfants écoutent attentivement le conte	Critères : - Les apprenants citent correctement les personnages du conte - Les apprenants disent exactement ce que le coq a fait pour réveiller le chien - Les apprenants disent pourquoi le coq chante tous les matins
tape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice en maison	- Invite les apprenants à rejoindre les coins/ateliers par groupe affectif	- Ecoutent/Rejoignent les coins et ateliers par groupe affectif	

RESUME DU CONTE SUR LE COQ ET LE CHIEN

Le coq et le chien étaient de très bons amis.

Un jour, le coq fatigué de voir son ami dormir tout le temps jusqu'au lever du soleil sans rien faire, décida de trouver une solution. Alors, il se mit à chanter très fort pour le réveiller.

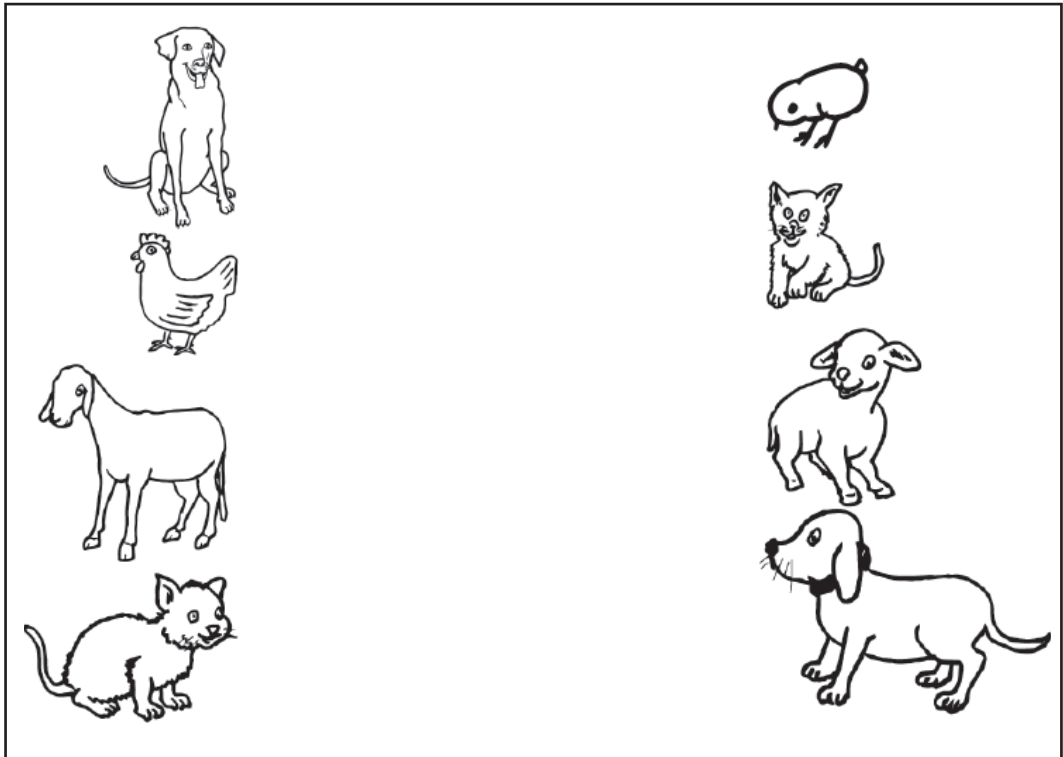
Le chien mécontent, se réveilla et se mit à le pourchasser. C'est depuis ce jour que le coq a décidé de chanter tous les matins pour réveiller son ami paresseux.

Morale : Il ne faut pas être paresseux. Il faut se réveiller très tôt le matin pour aller travailler.

- ❖ **Situation d'intégration 4**
- ❖ **Section : Petite**
- ❖ **Trimestre : 3**
- ❖ **Thème : les animaux**
- ❖ **Titre : les animaux et leurs petits**

Contexte :

Hier, tu as vu à la télé beaucoup d'animaux et leurs petits. Ton amie Maria qui était malade n'a pas pu les voir et toi tu veux l'aider à les identifier.

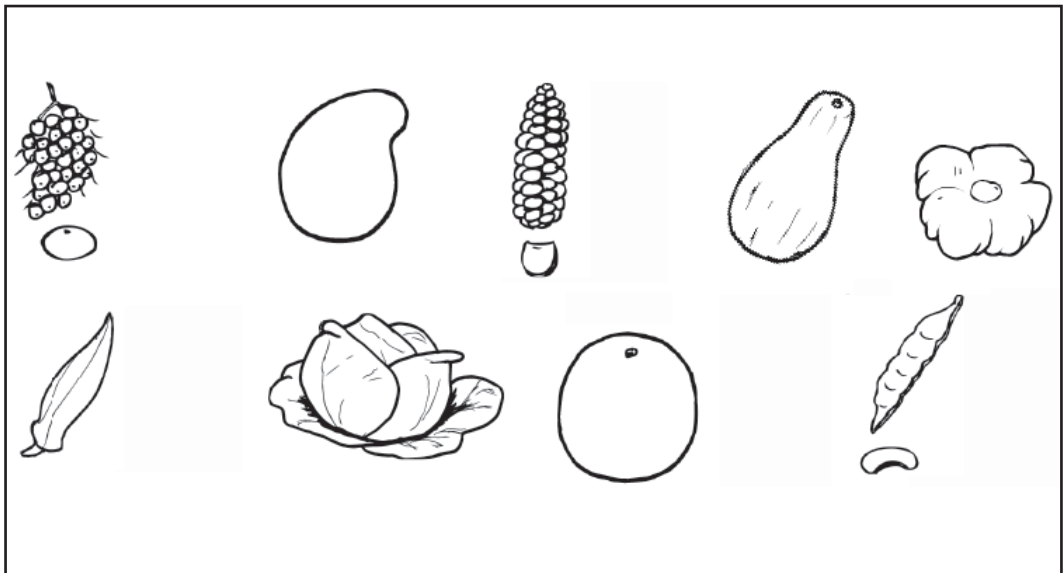


Consigne: Relie chaque animal à son petit

- ❖ **Situation d'intégration 5**
- ❖ **Section : Petite**
- ❖ **Trimestre : 3**
- ❖ **Thèmes : les fruits, les légumes et les céréales**
- ❖ **Titre : ce que nous mangeons**

Contexte :

Ce matin, j'ai vu une Tantie qui partait au marché avec un panier rempli de fruits, de légumes et de céréales. Arrivée au marché, elle veut faire des tris en mettant les fruits d'un côté, les légumes ensemble de même que les céréales. Aide Tantie à faire correctement le tri.



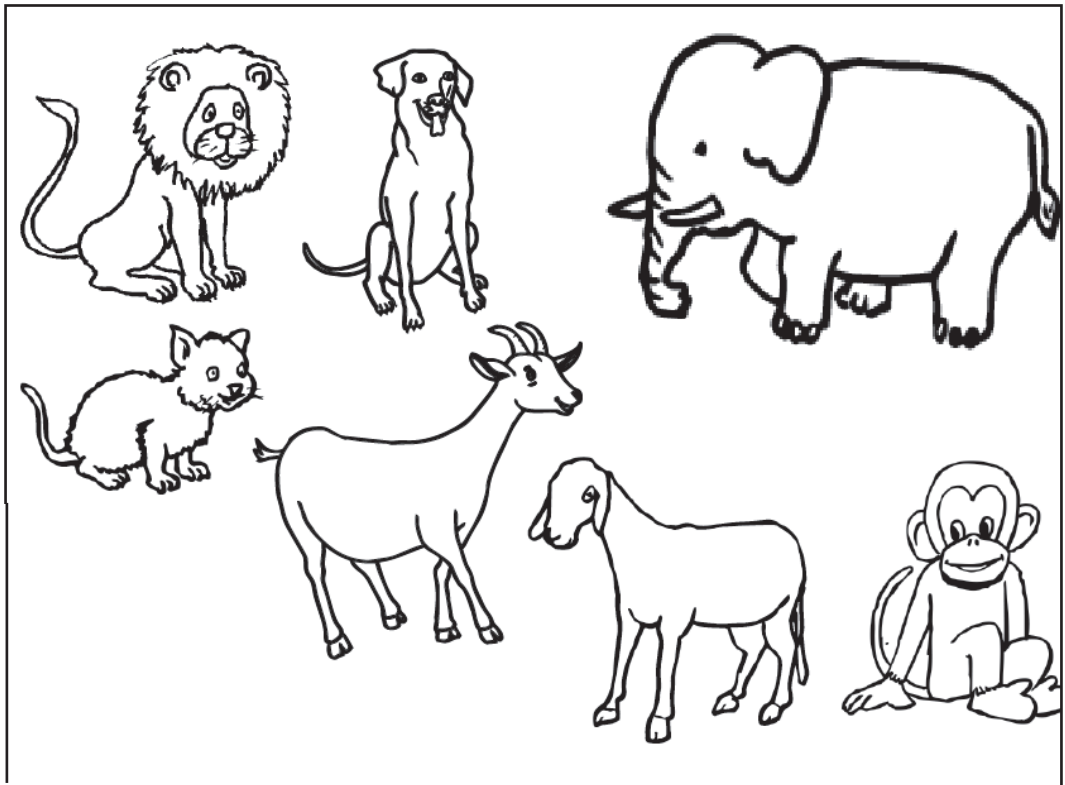
Consigne :

1. Colorie tous les fruits ;
2. Mets une croix sur tous les légumes ;
3. Entoure tous les céréales.

- ❖ **Situation d'intégration 6**
- ❖ **Section :** Grande
- ❖ **Trimestre :** 2
- ❖ **Thème :** les animaux
- ❖ **Titre :** les animaux sauvages

Contexte :

Le samedi, vous étiez dans une ferme et au parc Bangrwéogo pour voir les animaux. Tes camarades des autres sections qui n'avaient jamais vu d'animaux sauvages viennent te demander de leur parler de ce que tu as vu.

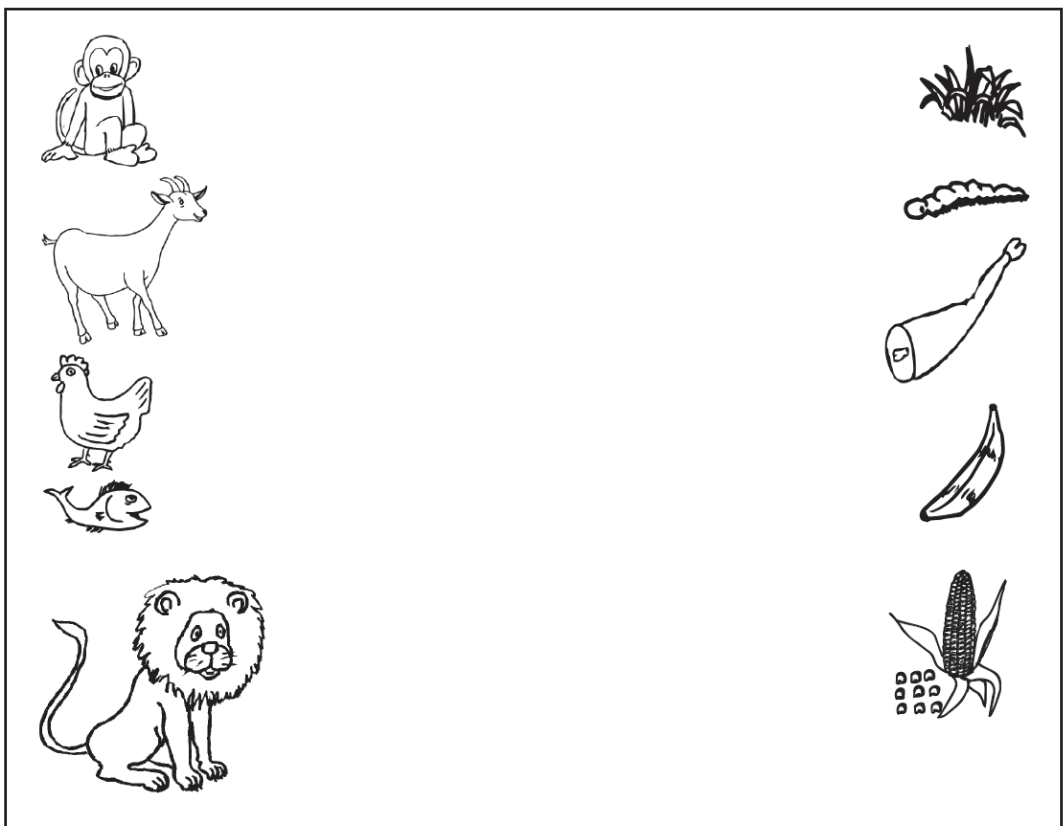


Consigne: Mets une croix sur les animaux sauvages

- ❖ **Situation d'intégration 7**
- ❖ **Section :** Grande
- ❖ **Trimestre :** 2
- ❖ **Thème :** les animaux
- ❖ **Titre :** les animaux et ce qu'ils mangent

Contexte :

Ton papa veut t'amener visiter un parc animalier. Mais, avant il a acheté de la nourriture pour les animaux que vous allez voir. Une fois au parc, il te demande de leur donner à manger.



Consigne :

1. relie chaque animal à ce qu'il mange.

I.3. Chapitre III : l'environnement

INTERET PEDAGOGIQUE DU CHAPITRE : la connaissance de l'environnement par l'apprenant est d'un grand intérêt en ce sens que cela lui permet de se sentir en sécurité, de se mouvoir aisément, de se mettre en confiance, de découvrir le monde qui l'entoure et surtout de communiquer aisément, toute chose favorable à une vie harmonieuse.

THEME 1 : le CEEP

THEME 2 : les moyens de transport et de communication

THEME 3 : les lieux publics

THEME 4 : les métiers

THEME 5 : les effets d'habillement

THEME 6 : les sources d'eau

THEME 7 : les habitations

THEME 8 : les saisons

THEME 9 : les changements climatiques

THEME 10 : les joies et peines (événements)

OBJECTIF SPECIFIQUE DU CHAPITRE : l'exploitation de ce chapitre permettra à l'apprenant de se familiariser avec son environnement

CONSEILS PRATIQUES

Pour pouvoir mener convenablement une activité de langage concernant le CEEP, les lieux publics, les moyens de transport et de communication, les métiers, les effets d'habillement, les sources d'eau, les habitations, les saisons et les changements climatiques, l'éducateur doit tenir compte des aspects suivants :

- Aborder les notions liées au CEEP, les lieux publics, les moyens de transport et de communication, les métiers, les effets d'habillement, les sources d'eau, les habitations, les saisons et les changements climatiques d'identité de soi, la connaissance du corps humain et la famille en petite, moyenne et grande section;
- Respecter scrupuleusement la progression selon les outils de planification et de gestion selon les sections ;
- Préparer la fiche pédagogique pour chacune des activités selon le canevas API et la fiche exemple en décrivant en ses propres termes les différentes actions tant de l'éducateur que des apprenants mentionnées dans la fiche. **Exemple** : écrire la motivation qui sied pour la notion du jour ;
- Organiser bien sa section en fonction de l'activité du jour ;
- Préparer et rassembler le matériel nécessaire pour l'activité du jour ;

- Aborder la notion concernée selon l'Approche Pédagogique Intégratrice ;
- Respecter scrupuleusement les différentes étapes préconisées pour toutes les activités de langage ;
- Pour les prolongements, donner les différentes consignes avant d'inviter les apprenants à rejoindre les coins et ateliers ; les sous-groupes classes peuvent être exploités à cet effet.
- Assister les apprenants dans les différents coins et ateliers et mettre plus de temps dans l'atelier dirigé.

FICHE PEDAGOGIQUE N° 7

THEME 1 : le CEEP

Titre : les bâtiments

Activité : langage-causerie

Champ disciplinaire : langue et communication

Section : Moyenne

Disposition des apprenants : Assis en U

Effectif total :G :F : dont ESH : ...

Lieu : Date : ... Durée : 1h dont 30mn pour les activités de prolongement

Matériels/supports : Les salles de classe, les toilettes, la cuisine, le magasin

Objectifs d'apprentissage : A la fin de la séance, l'apprenant doit être capable de:

- prononcer correctement les mots suivants : bâtiment, section, magasin, toilettes.
- citer les bâtiments qu'on trouve dans son CEEP ;
- dire ce qu'on fait dans chaque bâtiment ;

Documents/bibliographie : Curricula

Étapes	Activités de l'enseignant (e)	Activités des apprenants (es)	Observation
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	PHASE DE PRESENTATION		
	Fait une mise en train : Mon école « <i>Mon école s'appelle Centre d'Eveil et d'Éducation Préscolaire. Elle a 3 sections : la petite, la moyenne et la grande</i> »	Participent activement à la mise en train	
	Dit aux apprenants de dire ce qu'on a vu hier	Réfléchissent, s'interrogent entre eux et répondent	
	Corrige/donne la réponse	Se corrige	
Motivation	Encourage/Félicite les apprenants	S'applaudissent	
	Demande aux apprenants de citer les différents bâtiments du CEEP qu'ils connaissent	Réfléchissent, s'interrogent entre eux et répondent en citant tout ce qu'ils connaissent comme bâtiments	
	Corrige/donne la réponse	Se corrige	
	Dit aux apprenants qu'il va leur apprendre à connaître les différents bâtiments qu'il y a au CEEP	Écoute et échangent entre eux	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Invite les apprenants à bien observer les différents bâtiments qu'il y a au CEEP	Observent la cour du CEEP	
	Demande aux apprenants de nommer les bâtiments qu'ils voient	Écoute et disent ce qu'ils voient	
	Apprécie les réponses, encourage et félicite les enfants	Réagissent aux encouragements et félicitations	
	Fait répéter : la petite section, la moyenne section, la grande section, les toilettes, la cuisine	Répètent : la petite section, la moyenne section, la grande section, les toilettes, la cuisine	
	Dit aux apprenants que la cour du CEEP comprend les sections, la cuisine, le magasin, les toilettes ... et fait répéter	Écoute et répètent : « la cour du CEEP comprend les sections, la cuisine, le magasin, les toilettes ... »	

Analyse/Echanges/ production	Demande aux apprenants : qu'est-ce qu'on fait dans les toilettes /au magasin/dans la cuisine/ /dans les sections ... ?	Ecoutent et donnent la réponse	
	Corrige les apprenants et les aide à faire des phrases simples et correctes	Se corrigent et font des phrases simples et correctes	
Synthèse/application	Rappelle aux apprenants que la cour du CEEP comprend les bâtiments suivants : les toilettes, le magasin, la cuisine, les sections	Ecoutent attentivement	
	Demande aux apprenants de dire le nom du bâtiment où : on fait pipi, on mange, on prépare, on travaille,	Ecoutent et donnent la réponse	
	Corrige les apprenants et demande de faire des phrases simples et correctes	Se corrigent Font des structures de phrases simples et correctes : « <i>Le bâtiment où l'on fait pipi s'appelle les toilettes ...</i> »	
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	Pose des questions aux apprenants qui répondent en faisant des phrases	Ecoutent et réagissent	
Etape 1 : évaluation des acquis	« <i>Quand on veut faire pipi, on va où ?</i> », « <i>Comment s'appelle la salle où on travaille ?</i> », « <i>Comment s'appelle là où vous prenez le goûter ?</i> », « <i>Comment se nomme là où Tantie prépare le goûter pour vous ?</i> » ...	Ecoutent la consigne Réagissent aux questions	Critère : Les apprenants citent les différents bâtiments du CEEP et disent ce qu'on fait à l'intérieur
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Corrigent les apprenants	Se corrigent	
	Invite les apprenants à rejoindre les coins et ateliers par groupe affectif	Ecoutent et s'exécutent	
	Accorde du temps pour rejoindre les coins et ateliers	Rejoignent les coins et ateliers	

FICHE PEDAGOGIQUE N° 8

THEME 2 : les moyens de communication

Titre : le téléphone (portable)

Activité : langage-causerie

Champ disciplinaire : langue et communication

Section : moyenne

Disposition des apprenants : Assis en U

Effectif total : ... **F** : **G** : ... **ESH**: **Date** : ... **Lieu** : ...

Durée : 1h dont 30mn pour le prolongement

Objectifs d'apprentissage : A la fin de la séance, l'apprenant doit être capable de :

- Prononcer correctement le mot téléphone ;
- dire là où on peut trouver le téléphone ;
- dire l'utilité du téléphone ;

Etapes	Activités de l'enseignant (e)	Activités des apprenants (es)	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	Demande aux apprenants de rappeler la leçon précédente Corrige Encourage/Félicite	Réfléchissent, s'interrogent entre eux et rappellent la leçon précédente Se corrigent	
Motivation	Pose la question suivante aux apprenants : qu'est-ce qu'on peut utiliser pour parler à quelqu'un qui est loin de nous ? Corrige Dit aux apprenants que la leçon qui va suivre va porter sur le téléphone	S'applaudissent Réfléchissent, s'interrogent entre eux et répondent Se corrigent Ecoutent et échangent entre eux	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	Présente aux apprenants le téléphone portable et les invite à bien observer dans le calme Dit aux apprenants que le téléphone se compose d'un clavier, d'un écran et d'une batterie. Montre chacune des parties et fait répéter individuellement puis collectivement Explique l'importance des parties du téléphone	Ecoutent et observent attentivement le téléphone Ecoutent attentivement Regardent et répètent individuellement puis collectivement chaque partie Ecoutent attentivement	
Analyse/Echanges/production	Demande de dire où on peut trouver le téléphone Corrige les apprenants et aide à faire des phrases Demande de dire l'utilité du téléphone Corrige les apprenants et aide à faire des phrases Parler du téléphone fixe	Ecoutent et donnent la réponse Se corrigent et font des phrases Ecoutent et donnent la réponse Se corrigent et font des phrases	
Synthèse/application	Rappelle aux apprenants que les différentes parties du téléphone sont : le clavier, l'écran et la batterie et fait répéter Présente un téléphone et demande aux apprenants de nommer : le clavier, l'écran et la batterie Corrige et demande de faire des phrases	Ecoutent attentivement et répètent Ecoutent et nomment les parties du téléphone Se corrigent et font des phrases	

PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	Demande aux apprenants : « <i>Quelles sont les différentes parties du téléphone ?</i> », « <i>Où trouve-t-on le téléphone ?</i> », « <i>A quoi sert le téléphone ?</i> »	Ecoutent Réagissent aux questions	Critères : - Citent correctement les différentes parties du téléphone - Disent exactement le lieu où on peut trouver le téléphone - Disent l'utilité du téléphone
	Corrige les apprenants	Se corrigent	
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Invite les apprenants à rejoindre les coins et ateliers en leur donnant des consignes	Ecoutent	
	Accorde du temps pour rejoindre les coins et ateliers	Rejoignent les coins et ateliers	

FICHE PEDAGOGIQUE N°9

THEME : les lieux publics

Titre : la gare routière

Activité : langage causerie

Section : grande **Effectif total :** ... **F :** G : ... **ESH :** ...

Date :

Lieu :

Champ disciplinaire : Langue et Communication

Durée : 1 h dont 30 mn pour le prolongement

Objectifs d'apprentissage :

- Prononcer l'expression : gare routière ;
- Dire ce qu'on fait dans une gare routière ;
- Dire ce qu'on peut trouver dans une gare routière ;
- Utiliser des mots tels que : gare routière, bagages, ticket, guichet, voyageurs, voyage, cars.

Matériels/supports : image d'une gare routière

Disposition : assis sur des nattes en forme de U dans la salle de classe.

Etapes	Activités de l'enseignant (e) / éducateur (trice)	Activités des apprenants (es)	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	- Fait une mise en train : poésie et chant - Demande aux apprenants de rappeler ce qui a été fait hier matin ? - Apprécie les réponses des apprenants : c'est bien ... bravo...	- Adoptent une attitude d'écoute : assis pieds en tailleur - Participent activement à la mise en train - Ecoutent attentivement et répètent la poésie et le chant - Ecoutent, proposent des réponses	
Motivation	- Raconte aux apprenants une histoire : Pendant les vacances, je suis allée à Bobo-Dioulasso avec un car. Mais avant, je suis allée quelque part pour prendre mon ticket de voyage. - Demande aux apprenants : qui peut me dire le nom de cet endroit ? - Apprécie et félicite. - Dit aux apprenants que le travail qui va suivre va porter sur la gare routière et qu'à la fin chacun va dire ce qu'est une gare routière et ce qu'on y trouve.	- Ecoutent et réagissent - Réagissent et répondent : c'est la gare routière. - Réagissent /Expriment leurs émotions - Ecoutent/ Réagissent /Expriment leurs émotions	

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Présente l'image d'une gare routière.	- Regardent l'image - Réagissent, inter-agissent	
Analyse/Echanges/production	- Pose les questions suivantes : • Que voyez-vous au tableau ? • Que fait-on dans une gare routière ? • Comment appelle-t-on ceux qui voyagent ? • Avec quoi voyage-t-on dans une gare ? • Que trouve-t-on dans une gare routière ? • Fait faire des phrases • Félicite les apprenants : très bien, bravo.... - Demande à quelques apprenants de dire ce qu'ils ont retenu - Aide et fait faire des phrases	- Répondent aux questions posées en : - Disant ce qu'ils voient au tableau : gare routière. - Disant ce qu'on fait dans une gare : on prend les cars pour voyager - Disant le nom donné à ceux qui voyagent. - Disant ce avec quoi on voyage : les cars etc. - Disant ce qu'on trouve dans une gare : on trouve des cars, des voyageurs, etc. - Font des phrases - Expriment leurs émotions - Disent ce qu'ils retenu - Exécutent et font des phrases	
Synthèse/application			
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	- Pose des questions : Qu'est-ce-que nous avons vu ? A quoi sert la gare routière ? Comment appelle-on ceux qui voyagent ?	- Répondent : Nous avons vu la gare routière La gare routière sert à voyager Ceux qui voyagent sont les voyageurs.	CRITERES : - Parlent de la gare routière - Disent l'utilité de la gare routière ; sert à voyager - Disent le nom donné à ceux qui voyagent
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Accorde du temps pour rejoindre les coins et ateliers	Rejoignent les coins et ateliers	

FICHE PEDAGOGIQUE N°10

THEME 4 : les métiers

Titre : le tailleur

Activité : langage causerie

Section : Moyenne **Effectif total** : ... **F : G** :... **ESH** : ... **Date** : **Lieu** :

Champ disciplinaire : Langue et Communication

Durée : Idem

Matériels/supports : Image d'un atelier de couture avec tout ce qu'il faut à l'intérieur

Disposition : assis sur des nattes en forme de U dans la salle de classe.

Objectifs d'apprentissage

- Prononcer le mot "tailleur" ;
- Citer le matériel utilisé par le tailleur ;
- Dire ce que fait le tailleur ;
- Dire là où travaille le tailleur ;
- Dire l'utilité du tailleur ;
- Utiliser des mots et expressions tels que : Atelier de couture, tailleur, machine à coudre, aiguille, fil, ciseaux, mètre- ruban, habits.

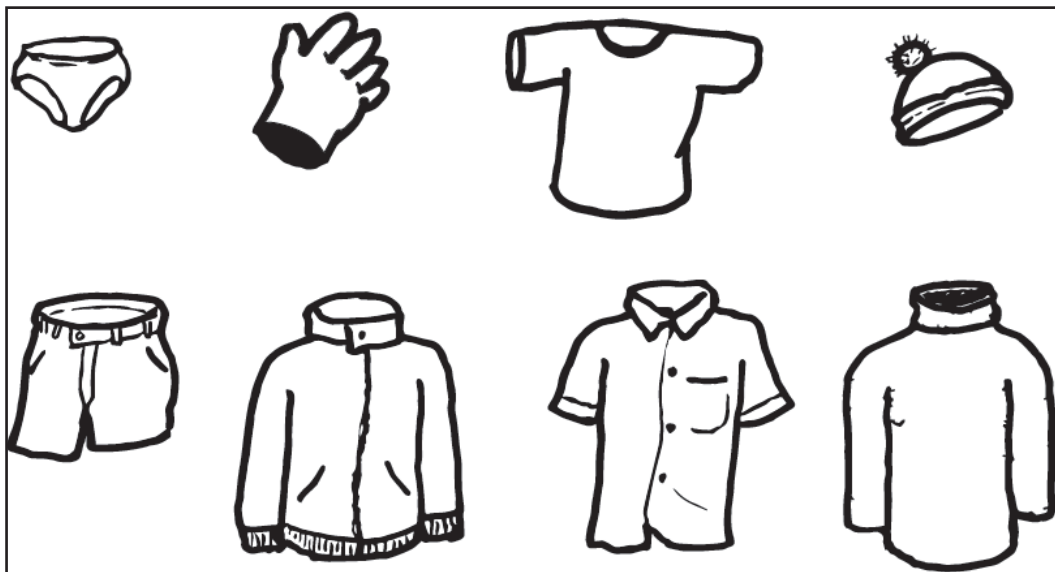
Etapes	Activités de l'enseignant (e) / éducateur (trice)	Activités des apprenants (es)	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente/Vérification des prérequis	- Fait une mise en train : chant - Pose la question : de quel métier avons-nous parlé l'autre fois ? - Apprécie les réponses des apprenants	- Adoptent une attitude d'écoute : assis pieds en tailleur - Participent activement à la mise en train - Ecoutent attentivement et répètent la chanson. - Ecoutent, proposent des réponses - Réagissent	
Motivation	- Raconte ceci aux enfants : hier, nous sommes allés chez un tonton pour faire coudre les habits des poupées de notre classe. - Demande aux apprenants : Qui peut me dire de quel tonton il s'agit ? - Apprécie et félicite - Dit aux enfants que s'ils restent sages, aujourd'hui, nous allons parler du tailleur et qu'à la fin chacun va dire qui est le tailleur et citer son matériel	- Ecoutent attentivement - Réagissent - Réagissent - Réagissent/Interagissent	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Présente une image d'un tailleur et de son matériel	- Observent, écoutent - Réagissent, inter -agissent	
Analyse/Echanges/production	- Pose successivement les questions suivantes aux enfants : • Qui est ce que vous voyez ? • Qu'est ce qu'il fait ? • Avec quoi coud-il les habits ? • Avec quoi découpe –t-il les tissus ou les pagnes ?	- Répondent aux questions en faisant des phrases : • C'est un tailleur • Il coud les habits • Il les coud les habits avec une machine • Il découpe les tissus ou les pagnes avec une paire de ciseaux	

	• Comment appelle-t-on ce qu'il utilise pour prendre les mesures ? • Comment appelle-t-on la maison ou le tailleur travaille ? • En quoi, le tailleur est-il important ?	• Il utilise un ruban mètre pour prendre les mesures • La maison ou le tailleur travaille s'appelle un atelier de couture • Le tailleur est important parce qu'il nous permet de nous habiller, de nous protéger contre le froid, la pluie et le soleil.	
	- Corrige - Encourage et félicite		
Synthèse/application	- Invite les enfants à rappeler ce qui a été dit sur le tailleur	- Récapitule ce qui a été dit sur le tailleur	
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	- Demande aux enfants ceci : • Qu'est-ce-que nous avons vu ? • Que fait-il ? • Comment s'appelle la maison où il travaille ? • En quoi, il est important pour nous ?	- Répondent/Réagissent interagissent : • Nous avons vu le tailleur • Il coud les habits • C'est l'atelier de couture • Il est important car il nous habille, ...	Critères : - Citent le tailleur ; - Disent les habits ; - Parlent de l'atelier de couture - Disent qu'il nous habille, ...
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	Accorde du temps pour rejoindre les coins et ateliers	Rejoignent les coins et ateliers	

- ❖ **Situation d'intégration 8**
- ❖ **Section : Grande**
- ❖ **Trimestre : 1**
- ❖ **Thème : les effets d'habillements**
- ❖ **Titre : les habits de froid**

Contexte :

Hamadou est arrivé ce matin à l'école en tremblant parce qu'il avait très froid. Veux-tu lui montrer les habits qu'il doit porter pour ne plus avoir froid ?

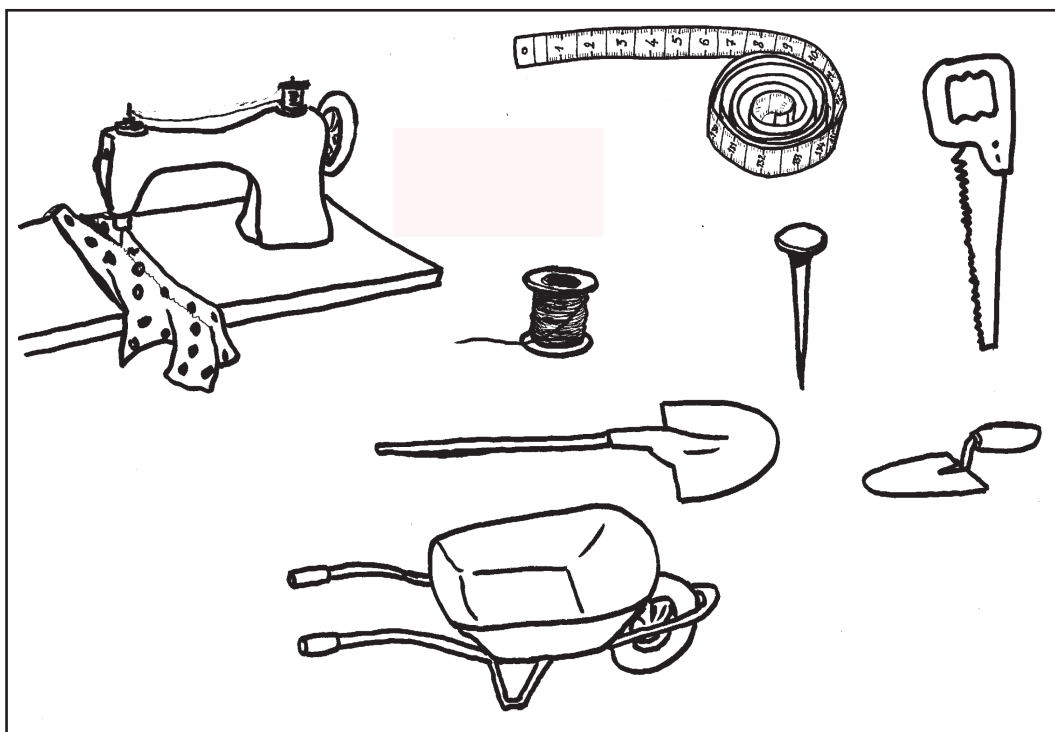


Consigne : mets une croix sur tous les habits de froid.

- ❖ **Situation d'intégration 9**
- ❖ **Section : Moyenne**
- ❖ **Trimestre : 2**
- ❖ **Thème : les métiers**
- ❖ **Titre : les différents métiers**

Contexte :

Dans le village d'Etienne, il y a un tailleur, un maçon et un menuisier. Mais, beaucoup d'enfants de ce village ne connaissent pas le matériel qu'ils utilisent dans leur travail. Toi qui les connais, montres à ces enfants le matériel utilisé par chacun d'eux.



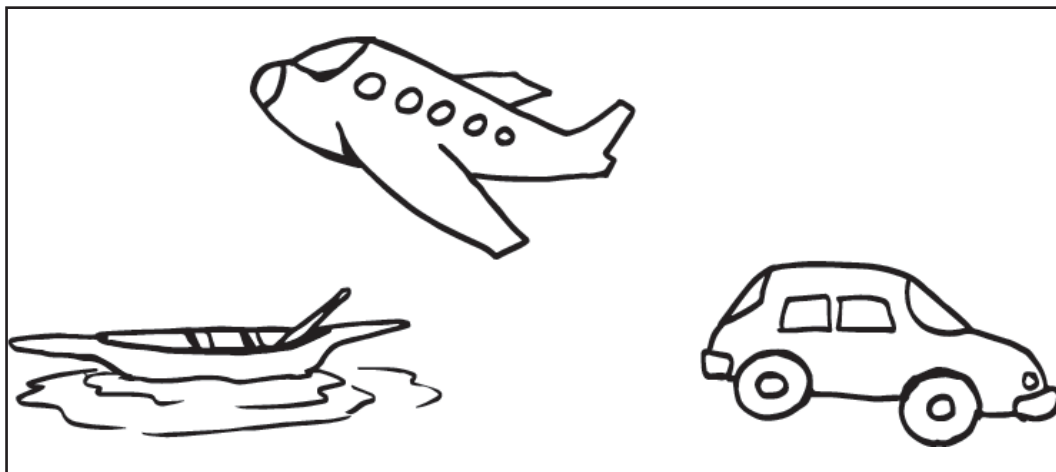
Consigne :

1. Colorie le matériel de travail du maçon ;
2. Entoure le matériel de travail du menuisier ;
3. Mets une croix sur le matériel de travail du tailleur.

- ❖ **Situation d'intégration 10**
- ❖ **Section :** Grande
- ❖ **Trimestre :** 3
- ❖ **Thème :** les moyens de transport et de communication
- ❖ **Titre :** les différents moyens de transport

Contexte :

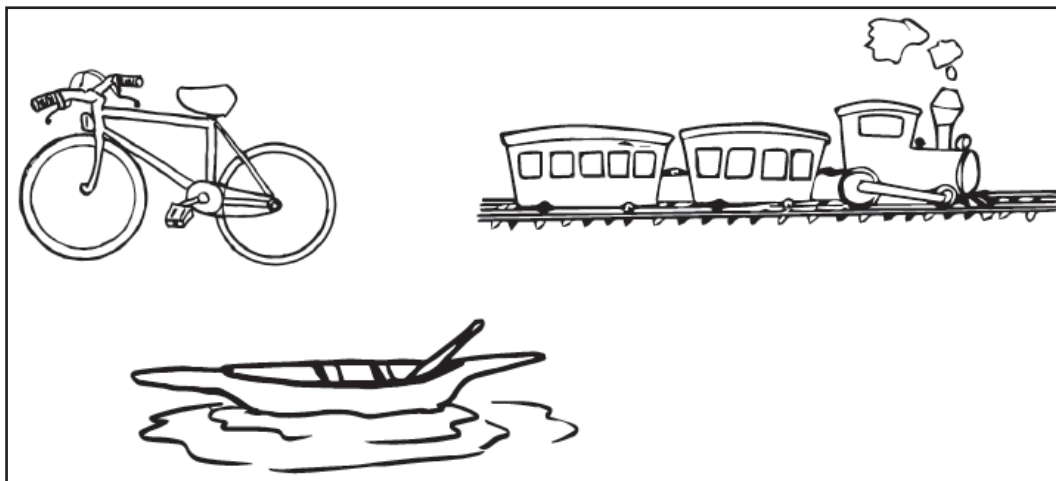
Tes amis veulent voyager. Mais, ils ne savent pas quel moyen de transport ils doivent prendre. Aide-les à choisir le moyen de transport qu'il faut.



Consigne :

1. Ils veulent prendre la route. Mets une croix sur le moyen de transport qui convient:

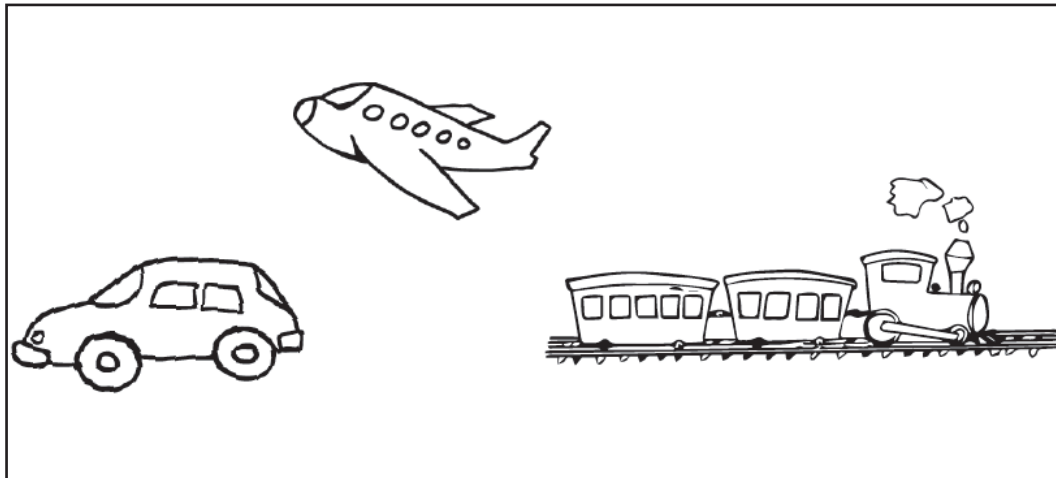
- La pirogue (dessin)
- L'avion (dessin)
- La voiture (dessin)



Consigne :

2. Arrivée à destination, ils veulent continuer mais doivent traverser un grand barrage. Colorie le moyen de transport qu'il leur faut :

- Le train (dessin)
- La pirogue (dessin)
- Le vélo (dessin)



Consigne :

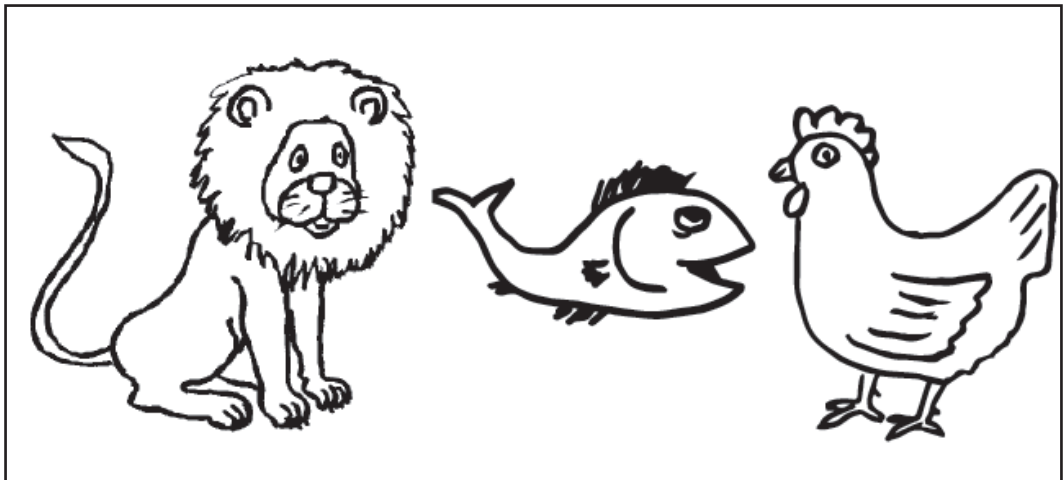
3. Pour leur retour, ils se rendent à l'aéroport. Selon toi, quel moyen de transport doivent-ils prendre ? Colorie-le :

- Le train (dessin)
- La pirogue (dessin)
- L'avion (dessin)

- ❖ **Situation d'intégration 11**
- ❖ **Section :** Grande
- ❖ **Trimestre :** 3
- ❖ **Thème :** les saisons
- ❖ **Titre :** c'est la saison des pluies

Contexte :

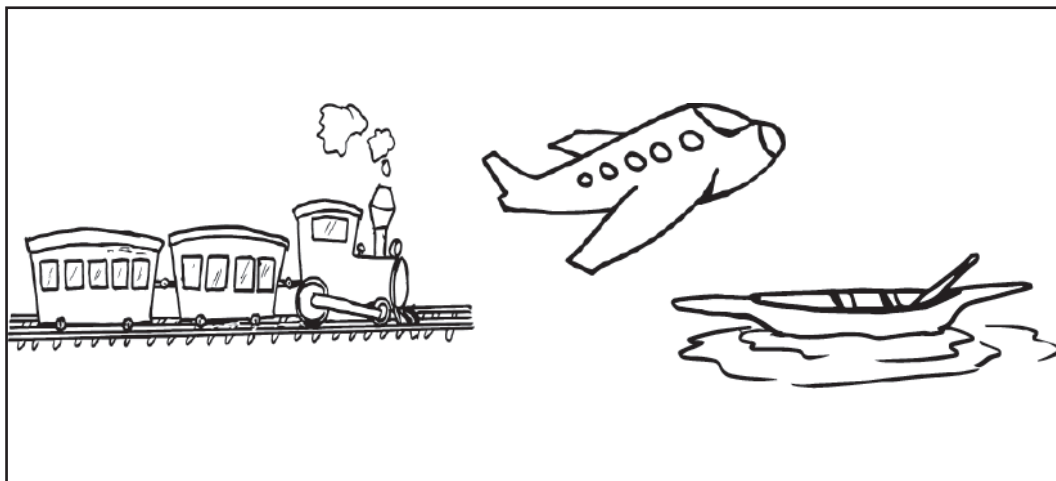
Il pleut. Partout, il y a de l'eau. Le papa de Moussa veut aller à la pêche pour chercher un animal pour la soupe. Moussa demande à son papa s'il y a des animaux qui vivent dans l'eau.



Consigne :

1. Aide Moussa à trouver le nom d'un animal qui vit dans l'eau en mettant une croix sur l'animal.

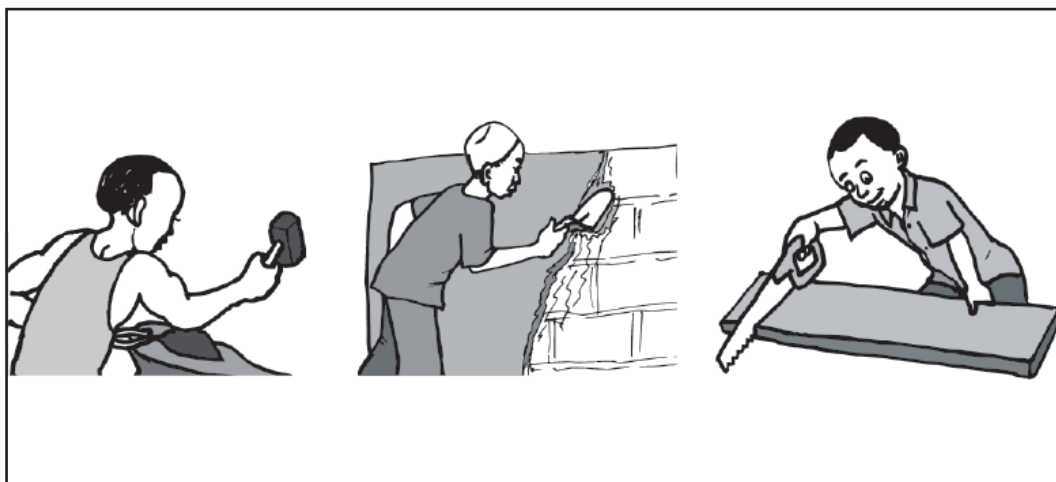
- Un lion (dessin)
- Un poisson (dessin)
- Une Poule (dessin)



Consigne :

2. Après la pêche, le papa de Moussa doit traverser un barrage pour rejoindre le village. Aide-le à trouver le moyen de transport qu'il lui faut en mettant une croix dessus.

- Un train (dessin)
- Un avion (dessin)
- Une pirogue (dessin)



Consigne :

3. Enfin, le papa de Moussa est cultivateur. Il a besoin d'une daba mais il ne sait pas qui la fabrique. Entoure celui qui fabrique la daba pour le papa de Moussa.

- Un forgeron (dessin)
- Un menuisier (dessin)
- Un maçon (dessin)

I.4. Chapitre IV : la santé

INTERET PEDAGOGIQUE DU CHAPITRE : la connaissance des notions liées à la santé par l'apprenant est d'un grand intérêt en ce sens que cela lui permet de se sentir en sécurité, d'acquérir des notions d'hygiène, se protéger de certaines maladies, de respecter la nourriture et de vivre un développement harmonieux.

THEME 1 : l'hygiène

THEME 2 : les maladies

THEME 3 : le repas

THEME 4 : le sommeil

FICHE PEDAGOGIQUE N°11

Section : Moyenne

Date : **Lieu** :

Champ disciplinaire : Langue et Communication

Activité 1 : langage conte

Thème : L'hygiène **Effectif total** : ... **F** : **G** : ... **ESH** : ...

Titre : l'hyène, le singe et le lièvre

Durée : 1 h dont 30 mn pour le prolongement

Matériels/supports : bande dessinée, scotch, dessin d'animaux

Disposition : assis sur des nattes en L

Documents/bibliographie : curricula

Objectif d'apprentissage :

- Prononcer correctement les mots : famine, bananier, oranger, mare
- Citer les personnages du conte
- Dire le conte en ses propres mots

Étapes	Activités de l'enseignant (e) / éducateur (trice)	Activités des apprenants (es)	Observations
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	- Fait une animation - Montre un dessin de quelques animaux et demande aux apprenants de dire ce qu'ils voient	- Participent - Regardent - Réagissent	
Motivation	- Raconte aux apprenants: Hier j'ai vu à la télé un tonton qui disait un conte à ses enfants. Le conte était tellement intéressant que j'ai décidé de vous le dire. - Demande aux apprenants si ça les intéresse - Dit qu'aujourd'hui va porter sur un conte sur l'hygiène, le singe et le lièvre et qu'à la fin chacun doit être capable de me dire de quoi on a parlé dans le conte.	- Ecoutent attentivement/ Réagissent - Réagissent - Ecoutent attentivement/ Réagissent - Retiennent l'objectif	
PHASE DE DEVELOPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	- Dit aux apprenants qu'il va leur présenter une histoire sur hygiène avec l'hyène, le singe et le lièvre	- Ecoutent et réagissent	
Analyse/Echanges/pr oduction	- Dit le conte tout en déroulant la bande dessinée séquence par séquence - Dit la morale du conte et fait répéter	- Ecoutent, regardent la bande et réagissent - Ecoutent et répètent la morale: il faut toujours se laver; il faut toujours laver les aliments (fruits et légumes) avant de les manger	
Synthèse/application	- Amène les apprenants à dire le conte en leurs propres termes. - Aide à dire le conte s'il y a lieu	- Disent le conte en leurs propres termes - Se corrigent s'il y a lieu	
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	- Pose des questions : Qui va me citer les personnages du conte ? Qui peut me dire de quoi on parle le conte?	- Répondent aux questions : - Citent les personnages du conte - Disent ce qu'ils ont retenu du conte	Critères : - Donnent les noms exacts des personnages du conte - Maîtrisent le conte
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	- Accorde du temps pour rejoindre les coins et ateliers	Rejoignent les coins et ateliers	

Résumé du conte :

L'hyène, le lièvre et le singe étaient de très bons amis et vivaient en parfaite harmonie dans un petit village. Un jour, la famine est survenue dans le village. Alors, ils ont décidé d'aller chercher de la nourriture dans un autre village. Ils ont marché pendant des jours et sont arrivés enfin dans un village où il y avait des bananiers et des orangers. Le lièvre a grimpé et a cueilli beaucoup de fruits. Les trois amis les ont ramassés et les ont mis dans leurs sacs.

Sur le chemin du retour, se trouvait une mare boueuse. Lorsque nos trois amis ont voulu la traverser, ils sont tombés dedans et sont devenus tous couverts de boue de même que les fruits qu'ils avaient.

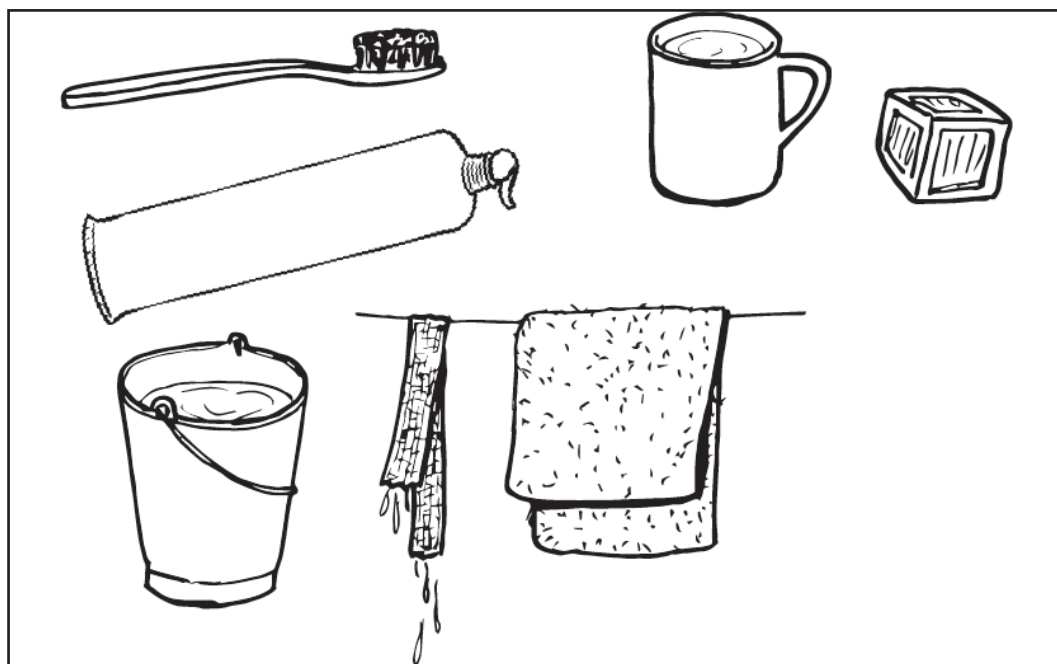
De retour à la maison, le lièvre se lava proprement ainsi que ses fruits. Quant au singe et à l'hyène, ils ne se sont pas lavés et ont mangé leurs fruits qui étaient sales. Ils ont eu des maladies de la peau et des maux de ventre.

Morale : Il faut toujours se laver et aussi laver les aliments avant de les manger pour ne pas tomber malade.

- ❖ **Situation d'intégration 12**
- ❖ **Section :** Moyenne
- ❖ **Trimestre :** 2
- ❖ **Thème :** l'hygiène
- ❖ **Titre :** l'hygiène du corps et de la bouche

Contexte :

Le petit Jean est malade et sa maman l'amène à l'Hôpital. Le médecin dit à sa maman que c'est parce qu'il ne se lave pas bien la bouche et le corps qu'il est malade. De retour à la maison, Jean veut se laver la bouche et le corps. Montre-lui tout ce qu'il faut.



Consigne :

1. Entoure tout ce qui doit lui servir pour se brosser les dents ;
2. Colorie le matériel qu'il va utiliser pour se laver le corps

II. DOCUMENTS DE RÉFÉRENCES

Bibliographie

- MENA, Cadre d'orientation du Curriculum, octobre 2014 ;
- MENA, Curricula Petite, Moyenne et Grande Sections ;
- MASSN, Guide pratique des activités d'éducation préscolaire au Burkina Faso, septembre 2018 ;
- MASSN, Programme national d'Éducation préscolaire (1995) ;
- MENA, Livrets de coloriage, Petite, Moyenne et Grande Sections ;
- MENA, Livrets de peinture, Petite, Moyenne et Grande Sections.

TABLE DES MATIERES

PREFACE.....	3
AVANT-PROPOS.....	5
SIGLES ET ABREVIATIONS.....	7
PREMIERE PARTIE.....	8
I. ORIENTATIONS DE L'APPROCHE	
PEDAGOGIQUE INTEGRATRICE.....	9
I.1. ORIENTATIONS GENERALES (FONDEMENTS ET PRINCIPES	
DE L'API).....	9
I.1.1. FONDEMENTS DE L'API.....	9
I.1.2. PRINCIPES DE L'API.....	9
I.2. ORIENTATIONS SPECIFIQUES AU CHAMP DISCIPLINAIRE.....	10
I.2.1. OBJECTIFS DU CHAMP DISCIPLINAIRE.....	10
I.2.2. IMPORTANCE DU CHAMP DISCIPLINAIRE.....	10
I.2.3. INSTRUCTIONS OFFICIELLES RELATIVES	
AU CHAMP DISCIPLINAIRE.....	11
II. PRESENTATION SUCCINCTE DU MANUEL SUPPORT/CONTENUS DES	
NOUVEAUX CURRICULA.....	11
III. DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT.....	13
III.1. OUTIL DE PLANIFICATION.....	13
III.2. OUTIL DE GESTION.....	17
III.3. GUIDE D'EXECUTION.....	19
III.3.1. ORIENTATIONS SPECIFIQUES A LA DISCIPLINE / ACTIVITE.....	19
III.3.2. OBJECTIFS DE LA DISCIPLINE / ACTIVITE.....	19
III.3.3. IMPORTANCE DE LA DISCIPLINE / ACTIVITE.....	20
III.3.4. INSTRUCTIONS OFFICIELLES EN LIEN AVEC LA DISCIPLINE /	
ACTIVITE.....	20
III.3.5. PRINCIPES DIDACTIQUES.....	21
III.3.6. DEMARCHES METHODOLOGIQUES/CANEVAS API.....	21
III.3.6.1. ACTIVITES PEDAGOGIQUES.....	21

III.3.6.1.1. LANGAGE-CAUSERIE.....	21
III.3.6.1.2. LANGAGE-OBSERVATION.....	22
III.3.6.1.3. LANGAGE-CONTE.....	22
III.3.6.1.4. LANGAGE-RECETTE.....	23
III.3.6.2. CANEVAS API.....	24
III.4. RECOMMANDATIONS.....	25
III.4.1. LANGAGE-CAUSERIE.....	25
III.4.2. LANGAGE-OBSERVATION.....	25
III.4.3. LANGAGE-CONTE.....	26
III.4.4. LANGAGE-RECETTE.....	26
IV. ÉVALUATION.....	27
IV.1. NORMES ET MODALITES D’EVALUATION.....	27
IV.2. ACTIVITES D’EVALUATION	28
IV.3. CORRIGES.....	29
IV.4. REMEDIATION.....	31
IV.4.1. PRINCIPES DE LA REMEDIATION.....	31
IV.4.2. DIFFERENTS TYPES DE REMEDIATION.....	31
V. INTEGRATION.....	32
V.1. PRINCIPES DE L’INTEGRATION.....	32
V.2. EXEMPLE DE FICHE D’INTEGRATION.....	32
DEUXIEME PARTIE.....	33
I. EXEMPLES DE FICHES PEDAGOGIQUES.....	34
I.1. CHAPITRE I: LA CONNAISSANCE DE SOI ET DES AUTRES.....	34
I.2. CHAPITRE II : LA DECOUVERTE DU MONDE ANIMAL ET VEGETAL.....	44
I.3. CHAPITRE III : L’ENVIRONNEMENT.....	65
I.4. CHAPITRE IV : LA SANTE.....	84
II. DOCUMENTS DE REFERENCES.....	88
BIBLIOGRAPHIE.....	88
TABLES DES MATIERES.....	89